



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM

« Turismo cultural sostenible en
Namibia »

Programa Conjunto de Cultura y
Desarrollo
del Fondo-ODM ejecutado en

NAMIBIA

<p>DURACIÓN : febrero de 2009 – diciembre de 2012</p>	<p>CONTRIBUCIÓN A LOS ODM :</p>      
<p>AGENCIAS ASOCIADAS DEL SNU : UNESCO, PNUMA, ONU-Habitat, OIT</p>	
<p>PRESUPUESTO : 6 millones de dólares</p>	

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El Programa Conjunto tiene por objeto potenciar la autonomía de las comunidades rurales y mejorar los medios de vida y la seguridad alimentaria por medio de la promoción del turismo cultural, centrándose en los grupos indígenas y en las mujeres.

Objetivos específicos:

- Elaborar una base nacional de conocimientos sobre los vínculos entre las prácticas consuetudinarias y tradicionales, el patrimonio cultural y natural material e inmaterial y los medios de vida y sustento
- Incorporar los medios de sustento en leyes, políticas y programas sostenibles relativos al patrimonio cultural y natural que tengan en cuenta las diferencias sociosexuales; mejorar la sensibilización sobre el patrimonio cultural y natural y los medios de vida sostenibles y los instrumentos jurídicos internacionales relativos a la cultura
- Los programas piloto utilizan la base de conocimientos; racionalización, simplificación y mejora de las políticas y la legislación

DIMENSIONES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Economía
- Educación
- Patrimonio
- Comunicación
- Gobernanza
- Social
- Medio ambiente
- Igualdad de género

DOMINIOS CULTURALES ABARCADOS:

- Patrimonio cultural y natural
- Patrimonio cultural inmaterial
- Artes visuales y artesanía
- Turismo

CONVENCIONES CULTURALES INTERNACIONALES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales
- Convención de 2003 para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial
- Convención de 1972 sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural

ÁMBITO GEOGRÁFICO:

9 regiones: Caprivi, Erongo, Hardap, Kunene, Kavango, Omaheke, Omusati, Oshikoto y Otjozondjupa

INSTANTÁNEA DE LAS PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS HASTA AHORA:

- **Aumento de los conocimientos sobre el patrimonio cultural y natural:** nuevo sistema en Internet de Gestión del Conocimiento sobre el patrimonio cultural y natural, junto con un manual del usuario; 167 sitios del patrimonio identificados y mapeados a través del Programa “Caza del Patrimonio” (Heritage Hunt Programme) - 10 oficialmente proclamados como Sitios del Patrimonio Nacional; inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y establecimiento de un Comité Directivo Nacional del PCI; capacitaciones en la documentación y el inventario del PCI, gestión del patrimonio, turismo cultural y uso sostenible de los bienes culturales y naturales
- **Mejora de los marcos jurídicos y reglamentarios para el sector de la cultura:** organización de consultaciones para poner en práctica la Convención de la UNESCO de 2003; recomendaciones formuladas para alinear la Ley del Patrimonio Nacional de 2004 con los instrumentos internacionales; 110 interesados capacitados en el desarrollo y la ejecución de políticas en torno al patrimonio cultural y natural; evaluación nacional de las lagunas culturales en la educación secundaria y terciaria; producción de herramientas estratégicas para el turismo cultural
- **Creación de un entorno propicio a la creación de actividades económicas basadas en la cultura para las comunidades marginalizadas y a una respuesta más eficaz a la pandemia del VIH/SIDA:** miembros de las comunidades formados para iniciar empresas culturales; desarrollo continuo de 11 sitios de turismo cultural piloto, junto con la formación de la comunidad local para que trabajen como intérpretes y guías turísticos; análisis de las leyes, las políticas y los programas existentes sobre el VIH/SIDA con miras a desarrollar planes de lucha contra la pandemia en cada sitio piloto

BENEFICIARIOS:

Directos: 1 334 001 personas y 46 instituciones

Indirectos: 1 330 125 personas

- Las comunidades locales de las zonas de la intervención, fundamentalmente las mujeres, los jóvenes y los grupos desfavorecidos y vulnerables como las poblaciones rurales y los grupos indígenas
- Las organizaciones comunitarias
- Las autoridades tradicionales y los consejos regionales
- Las autoridades del Estado y las instituciones culturales nacionales

ASOCIADOS LOCALES EN LA EJECUCIÓN:

- Ministerios: Juventud, Servicio Nacional, Deportes y Cultura; Medio Ambiente y Turismo; Educación; Gobierno Regional y Local, Vivienda y Desarrollo Rural; Comercio e Industria; Minas y Energía
- La sociedad civil
- Organizaciones no gubernamentales
- El sector privado

ALINEACIÓN CON LAS PRIORIDADES NACIONALES:

El Programa Conjunto está en consonancia con:

- El resultado 2 del Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) para 2006-2010: “En 2010, mejora de los medios de vida y la seguridad alimentaria de los grupos más vulnerables de los lugares muy afectados”
- La Visión de Namibia 2030
- El Plan Nacional de Desarrollo (NDP3)

HISTORIAS DE ÉXITO:

❖ Campaña “Caza del Patrimonio”

Se ha fomentado el desarrollo socio-económico en Namibia mediante el empoderamiento de las comunidades locales para permitirles aprovechar sus recursos patrimoniales con miras a establecer actividades generadoras de ingresos, después de un ejercicio nacional de mapeo de todos los sitios con importancia cultural para las comunidades locales, que se llevó a cabo en el marco del tercer Programa “Caza del Patrimonio”. Este proceso impulsado a nivel local, que involucró a todos los segmentos de la sociedad, incluidos los grupos vulnerables como mujeres, jóvenes, personas discapacitadas y las minorías San y Himba, ha aumentado la conciencia de la comunidad sobre la riqueza del patrimonio cultural de Namibia y constituye la base de referencia para futuros programas de cultural y desarrollo.

❖ Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial

Se ha incrementado la cohesión social fomentando la participación comunitaria en la protección del patrimonio cultural inmaterial (PCI) con el fin de apoyar al Gobierno en poner en práctica la Convención de la UNESCO de 2003. Miembros de la comunidad, incluyendo mujeres, jóvenes, autoridades tradicionales y regionales, fueron formados en la identificación y documentación de los activos del PCI, lo que les permitió levantar un inventario de dichos activos en su área. Un Comité Directivo Nacional para el PCI fue establecido para fomentar asociaciones a largo plazo entre las instituciones culturales y educativas, actores del sector privado y las organizaciones de la sociedad civil, con miras a trabajar sobre el PCI y otras cuestiones de desarrollo en Namibia.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:

Página web del F-ODM:

<http://www.mdgfund.org/es/program/turismoculturalsostenibleennamibia>