

I, María Elena Godoy Vergara, leader of "Baile Mixto No. 5 de Nuestra Señora de Candelaria", along with the other members, request that our "Baile" and traditions be recognised as Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are the continuation of our ancestors, because we follow many of their traditions and, above all, we feel great love for Our Lady of Candelaria.

We fully support this nomination.

Association: BAILE MIXTO N°5 DE CANDELARIA.

Contact person: MARIA GODOY VERGARA
PEDRO OLIVARES

Mobile: 88601353 MARIA GODOY (JEFA DE BAILE)
84719405 PEDRO OLIVARES (PRESIDENTE)

E-mail: MARIA.GODOY1353@YAHOO.ES.

BAILE MIXTO N°5
FUNDADO 01 ABRIL 1945
COPILPO

María Elena Godoy Vergara
JEFA DE BAILE
Rut. 9.164.199-6

Pedro Olivares
PRESIDENTE
6589979-7

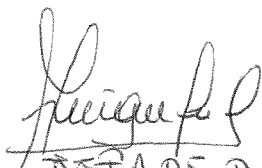
Yo MARIA ELENA Godoy VERGARA
JEFA DEL BAILE MIXTO N° 5 DE NUESTRA
SRA. DE CANDELARIA. JUNTO CON LOS INTEGRANTES
DE MI BAILE. SOLICITAMOS EL RECONOCIMIENTO
DE NUESTROS BAILE Y TRADICIONES COMO:
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUANCA
LA RAZON ES: POR QUE SOMOS PARTE DE
NUESTROS ANTERPASADOS, YA QUE SEGUIMOS
GUARDANDO PARTE DE SUS TRADICIONES Y POR
SOBRE TODO POR EL AMOR A NUESTRA
MADRE CANDELARIA.

APoyo TOTAL A LA CAUSA.

AGrupacion: BAILE MIXTO N° 5 DE CANDELARIA.
NOMBRE PERSONA DE CONTACTO: MARIA Godoy VERGARA
PEDRO OLIVARES

Celular: 88601353 MARIA Godoy (JEFA DE BAILE)
84719405 PEDRO OLIVARES (PRESIDENTE)

Correo electronico: MARIA60Doy1353@YAHOO.ES.


JEFA DE BAILE

Put. 9.164 199-6

BAILE MIXTO N° 5
FUNDADO 01 ABRIL 1945
COPIAPO


PRESIDENTE

6389979-7

I, Luis Contreras Reinoso, with ID Number 5.032.443-5, residing at Juan Martínez 636, Caldera, as leader of "Baile Chino No. 1 de la Candelaria de Caldera", support the initiative to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, because it would provide backing for the physical existence and the morale of "Bailes Chinos". I also support that the National Council for Culture and the Arts present this filing.

We make the commitment to participate in all measures and initiatives that help maintain our "Bailes Chinos".



LUIS CONTRERAS REINOSO

Caldera 27 Enero. 2013

Yo, Luis Contreras Reinoso, RUT 5032443-5, domiciliado
Juan Martínez 636, Caldera, como jefe del Baile
Chino N°1 de la Candelaria de Caldera apoyo esta
iniciativa de postular a la Lista Representativa de
Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO
porque significa un apoyo moral y físico a los bailes
chinos, aceptando que el Consejo de la Cultura y las Artes
postule este expediente.

Como baile nos comprometemos a participar de
las medidas e iniciativas que ayuden a la mantención
de los bailes chinos.



LUIS CONTRERAS REINOSO

Caldera. 27 Enero, 2013

As leader of "Baile 1 y 2 de Chinos Tradicionales de Nuestra Señora de la Candelaria," I request that "Bailes Chinos" be nominated to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We believe that there must be national recognition of the traditional "Bailes" of our religious festivities. It would be nice if UNESCO accepts this proposal, and we would be proud –as "Chinos"– to be recognised by the community, in Chile and around the world.

• Ramón Rojas Veliz.

5.856093 -6.

Gabriel Gonzalez Videla 1219, Villa Vista Hermosa
Comuna de Copiapó.

Cel.: 83895785



Ramón Rojas Veliz

Como jefe del Baile N°1 y N°2 de chinos tradicionales de Nuestra Sra. de la Candelaria solicitamos la postulación de los bailes chinos a la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO.

Consideramos que es importante realizar un reconocimiento nacional de los bailes tradicionales de nuestras fiestas religiosas. Sería bonito que este proyecto sea aceptado por UNESCO y sería un orgullo para nosotros como chinos ser reconocidos por la comunidad tanto en Chile como el mundo.

• Ramón Rojas Veliz.

5.856093-6.

Gabriel Gonzalez Videla 1219, Villa Vista Hermosa
Comuna de Copiapó.

Cel.: 83895785



Ramón Rojas Veliz


Copiapó, 3 Febrero, 2013

I, Sergio Andrés Ahumada Herrera, with ID Number 9.221.333-1, residing at José Joaquín Pérez No. 2342, Villa Los Presidentes, in the district of Copiapó, and as leader of "Bailes Chinos Tradicionales No. 3 y No. 4 de Nuestra Señora La Candelaria," support the initiative to have "Bailes Chinos" recognised as national and humanity's heritage.

It is important that our tradition be disseminated. Every one of our brothers and sisters expresses his or her faith to Our Lady and Virgin of La Candelaria, found by a miner in the area of Maricunga.

For years, along with our children and wives, we have kept our faith and tradition. Yearly, on February 2nd, with our dances, singing, and "portaestandartes" (flag bearers), we continue celebrating that miner Mariano Caro Inca found the image of Our Lady of Candelaria.

Sergio Ahumada Herrera
JEZ= Baile 3x4
CHINOS TRADICIONALES
DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
P. 221.333 - 1
8P220648.
052-224933



Copiapó - 3 Febrero 2013.

Yo, Sergio Andrés Ahumada Herrera, RUT 9.221.333-1, domicilio en José Joaquín Pérez 2342, Villa Los Presidentes, comuna de Copiapó, en calidad de jefe del Baile Chino Tradicionales N°3 y N°4 de Nuestra Señora La Candelaria apoyo la gestión de poder reconocer como Patrimonio Nacional y de la Humanidad a nuestros bailes chinos porque es importante dar a conocer nuestra tradición de los bailes chinos religiosos, la cual se entrega una fe de cada uno de nuestros hermanos a nuestra señora y virgen de la Candelaria encontrada por un minero en el sector de Maricunga y por años tanto nuestro hijos, esposas, hemos seguido con fe y tradición, expresándole con nuestros bailes y cantos, y portaestandartes la fe que celebramos el día 2 de febrero de cada año, que el minero Marciano Caro Luca encontró la imagen de nuestra Señora de la Candelaria.

SERGIO AHUMADA HERRERA

JEF. Baile 3x4

CHINOS TRADICIONALES

de Nuestra Virgen de la Candelaria

R. 221.333 - 1

89220648.

052-224933

Copiapó - 3 febrero 201

Name: María Villegas Araya

ID Number: 9.305.089-4

Address: Avenida Henríquez No. 675 – El Palomar

Mobile: 9652 9478 or 8622 3789

District: Copiapó

As a representative of “Baile Chino Nuestra Señora del Rosario de Andacollo”, I wish to express that I am aware of the process that the National Council for Culture and the Arts (CNCA) has undertaken, in order to nominate “Bailes Chinos” to UNESCO’s Representative List of the Cultural Heritage of Humanity.

Our association supports this nomination, and asks the CNCA to include us in the nomination filing. We make the commitment to cooperate in all activities that help to register, disseminate, and transmit our tradition.

Lastly, we offer the CNCA our active participation in the design of any safeguarding plan for our “Bailes Chinos”.

yo: Mario Villegas Croys.

Tel: 9305.089-4.

Domicilio: Avenida Henríquez #675

El Palomar - 96529478_96223789.

Comuna: Copiapó.

En mi calidad de representante del baile chino. Nuestra Señora del Rosario de Andacollo.

Manifiesto estar en conocimiento que el Consejo Nacional de la Cultura y los Artes está realizando diligencia para presentar los Bailes Chinos a la lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comunidad de Unesco.

Nuestra agrupación apoya dicha presentación y solicita al CNCA forme parte del expediente postulado, comprometidos a colaborar y en todas las actividades que ayuden al registro, difusión y transmisión relacionado con tradición.

Por último, proponemos al CNCA ser participante activo en la formulación de cualquier plan de salvaguardia para nuestros Bailes Chinos. Mario Villegas

- María Vilches Araya 9.305.089-4
- Margarita Borquez, apoderada 6.234.518-7
- Michael Rosales Luna, promesero
- Serafius Sepulveda, promesero 5.044.741-3
- Marcela Peña, secretaria 10.724.131-0
- Rosa Rivera, apoderada 13.646.824-3.
- Hugo Rojas Iribarren, jefe asociación Mariano Caro Luna 4.897.316
- Claudio Peco Sepeda, promesero 18.709.721-5
- Angélica Fredes Díaz, promesera 18.141.404-9.
- Camila Santander Díaz, promesera 20.035.575-K.
- Esteban Santander Díaz, promesero 18.709.910-2
- Gabriel Díaz Cortés, promesero 19.933.382-8.
- Jamilet Rojas Rivera, promesera 20.035.979-8
- Bernardita Quintana Avalos, apoderada 13.327.197-K
- Bastián Toledo Quintana, promesero.
- Rodrigo Sepulveda Escuti, promesero 12.841.781-8
- Luciano Sepulveda Rojas, promesero
- Gloria Lillo Lillo, promesera 15.031.250-7
- Juan Luna Borquez, promesero 13.648.069-3
- Rodrigo Pérez Lillo, promesero. 22.198.508-7
- Juan Pérez Araya, apoderado 7.455.796-1.
- Hernán Rojas, promesero 12.939.665-6.
- Isidora Rojas Dubó, promesero -
- Alejandro Rojas, promesero. 12.617.352-0
- Cristófer Rojas Rivera, promesero -
- Yerko Escuti Peña, promesero 18.403.222-8

- Nolvia Fredes Peralta
- Paulina Tapia Floza, apoderada.
- Eusebio Rivera Rivera, apoderado.
- Pablo Galleguillos Oliva, promesero 13.015.191-4.
- Alvaro Luis Borques, promesero 11.617.493-6
- Humberto Roco Zepeda, promesero 16.833.042-L.
- Nancy Pedemonte, presidenta
- Juana Cortés, apoderada 8.081.672-3.
- Hugo Perez González, promesero 10.580.735-K.
- Eduardo Castillo Tuñoz, promesero 9.630.498-K.
- Claudia Ayaes Guzmán 13.423.046-0.
- Antonela Olivarez Ayaes, promesera 21.640.477-K
- Miriam Zepeda Zepeda, promesera 8.698.000-2.
- José Lillo Fredes 9.658.404-6.
- Rubén Díaz Fredes 18.141.403-0.

Maria Villegas

I, Pascual Orlando Castro Godoy, with ID Number 3.738.250-7, as leader of "Bailes Religiosos de la Diócesis de Copiapó," request that "Bailes Chinos" be nominated to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The purpose is to maintain this tradition in Chile. "Bailes Chinos" have been practiced for centuries, are still practiced today, and it is important that they do not disappear.

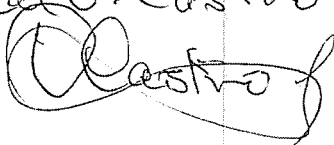
As part of this wish to maintain our "Bailes," and as an association of traditional "Bailes Chinos," we make the commitment to support activities and measures that aim to encourage the transmission of this tradition.

Name: Pascual Orlando Castro Godoy

ID Number: 3.738.250-7

Telephone: 90 1470 11

Address: Almirante Simpson 1858, Población Ampliación
Pratt. Copiapó

Pascual O. Castro Godoy


Yo, Pascual Orlando Castro Godoy, RUT 3.738.250-7 en calidad de jefe General de los Bailes Religiosos de la Diócesis de Copiapó, solicito la postulación de los bailes chinos tradicionales a la lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO. Esto para mantener viva la tradición de los chinos en Chile, ya que son bailes centenarios que hoy siguen vigentes y es importante que no desaparezcan.

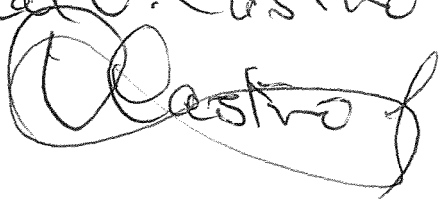
En mi anhelo de mantener estos bailes, como agrupación de Bailes Chinos Tradicionales nos comprometemos a apoyar actividades y medidas que tengan por propósito incentivar la transmisión de esta tradición.

Nombre: Pascual Orlando Castro Godoy

RUT: 3.738.250-7.

Teléfono: 90147011.

Domicilio: Almirante Simpson 1858, Población Ampliación Pratt. Copiapó.

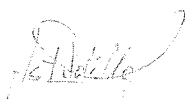
Pascual O. Castro Godoy


Copiapó. 28 de enero, 2013

"Baile Chino Nuestra Señora de la Merced de la Comuna de Petorca" was founded on 15 August 2010, after the re-founding of "Bailes Chinos Virgen de Andacollo de Frutillar Alto" in Petorca (1973), and "Baile Chino El Sobrante," also in Petorca. The founding of our "Baile Chino" is the result of our wish to keep our worshipping tradition alive. In our region, it has been practiced for centuries.

For this reason, I, Palmenia Astudillo Álvarez, as a representative of our "Baile Chino Nuestra Señora de la Merced de Petorca," with ID Number 11.785.074-9, residing at Calle Carrera 342, El Llano, Petorca, wish to ask the Chilean government to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We make this request, so our tradition will be supported and respected, and also disseminated around the world. Our "Baile Chino" will be very honoured if the Chilean state and UNESCO provide all "Bailes Chinos" with this significant recognition.



Other members sign below:

Palmenia Astudillo Álvarez 197024074-9
Cristina Hernández Astudillo 20200002-9
Cristina Hernández Astudillo 197024074-9

Petorca, 5 February 2013





El baile Chino nuestra señora de la Merced de la Comuna de Petorca, fue fundado el 15 de agosto del 2010, tras la refundación de los Bailes Chinos Virgen de Andacollo de Frutillar Alto, Petorca (1973) y el baile Chino El Sobrante, Petorca. La fundación de nuestro baile Chino obedece al deseo de conservar viva nuestra devoción tradicional de los bailes Chinos, que en nuestra región posee varios siglos de antigüedad.

Por este motivo yo Palmira Astudillo Alvarez, como representante de nuestro baile Chino nuestra Señora de la Merced de Petorca, Rut. 11.785.074-9 domiciliada en la calle Carrera #342, El Llano, Petorca, quiero solicitar al estado Chileno que pida a UNESCO que los bailes Chinos sean inscritos en la lista Representativa Del Patrimonio Cultural Inmaterial De La Humanidad.

Hacemos esta solicitud para que nuestra tradición sea apollada y respetada y también se de a conocer por el mundo entero. Nuestro baile se sentirá muy honrado si el estado Chileno y UNESCO nos otorgan a todos los bailes Chinos del País este importante nombramiento

Astudillo

Firman junto a mi otros integrantes del baile:

- Oswaldo Hernández Astudillo 19.082.465-2 
- Oswaldo Astudillo Alvarez 10.316.993-3 
- Christian Hernandez Astudillo 20.320.882-0 
- Christian Hernandez Alvarez 13.450.764-1 

Petorca, 5 de febrero del 2013

I, Luis Orlando Tabali Toro, with ID Number 10.510.680-7, residing at Caupolicán No. 665, María Elena, as leader (president or representative) of "Baile Chino María Elena de la Federación Tirana," support the initiative of nominating "Bailes Chinos" to UNESCO as the main manifestation of Chile's intangible cultural heritage.

I also support the National Council for Culture and the Arts as the agency in charge of nominating "Bailes Chinos" to UNESCO, with the aim of helping "Bailes Chinos."

As "Baile Chino de María Elena", we make the commitment to back all plans and measures that help maintain this tradition.

ste: Luis Tabali Toro
AUT: 10510680-7
BAILE RELIGIOSO
CHINITOS DEL CARMEN
Fund. 30 de Julio 1967
Of. Saliterra Coya-Sur

14.03.2013. H.E

yo Juan Orlando Tabela Toro rut: 10.510.680-7
Domiciliado en Coopolicaon N° 665 Marie Elena

Como jefe (Presidente) Caporal, encargado o representante
Del Baile Chino de Marie Elena. De la federación
Terena de la asociación. M. OLONDA

apoyo esta iniciativa de postular a la UNESCO

El " Baile chino " como 1ª manifestación del
patrimonio inmaterial de la comunidad de Chile

y acepto que el consejo nacional de la cultura

y los artes haga esta postulación a la

UNESCO para apoyar los Bailes Chinos del país

Como Baile Chino de Marie Elena, nos

comprometemos a portar en los planes y medidas

que ayuden a mantener esta tradición.

Atte: Juan Tabela Toro

RUT: 10510680-7

BAILE RELIGIOSO
CHINITOS DEL CARMEN
Fund. 30 de Julio 1967
Of. Salitrea Coya-Sur

14.03.2013. M.E

I, Germán Zamora Delgado, as emeritus general leader of "Bailes Chinos de Nuestra Señora de La Candelaria," request that UNESCO recognise "Bailes Chinos" as Intangible Cultural Heritage of Humanity. This is a tradition that has been maintained up to the present.

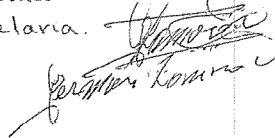
Additionally, I make a commitment to contribute to all activities that help the continuity of "Bailes Chinos."

ID Number: 2137780 - 5

Address: Eloy González 1244, Población Cateador
Alameda. Copiapó.

Telephone: 97428624

Representante de los Bailes Chinos tradicionales de nuestra Señora de la Candelaria, y promesero del Baile Chino Tradicional Nº2 de la Candelaria.



Yo, Germán Zamora Delgado como jefe General Emérito de los Bailes Chinos de Nuestra Señora de la Candelaria; solicito que los bailes chinos sean reconocidos como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por UNESCO. Esto por ser una tradición que se mantiene activa hasta la actualidad.

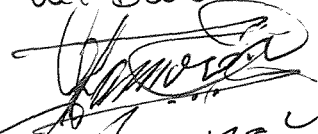
Además, me comprometo a contribuir en las actividades que permitan la continuidad de los bailes chinos.

RUT : 2137780-5

Domicilio : Eloy González 1244, Población Cateador Almeyda. Copiapó.

Teléfono : 97428624.

Representante de los Bailes Chinos tradicionales de Nuestra Señora de la Candelaria, y promesero del Baile Chino Tradicional N°2 de la Candelaria.


Germán Zamora

Caldera. 28 de Enero, 2013.

I, Carlos Carvajal Olandia, with ID Number 13.015.792-2, residing at Padre Hipólito No. 5873, Villa Iglesia Punta Negra, in the District of Copiapó, as leader of "Baile Chino Grupo Peregrino Mariano Caro Inca," support and request that the CNCA conduct all necessary proceedings, in order to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

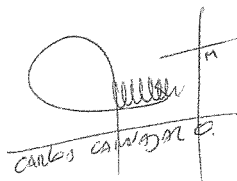
I make the commitment, as an individual, and as a representative of my institution, to cooperate fully so that this nomination is successful.

Name: GRUPO PEREGRINO MARIANO CARO INCA

Contact person: CARLOS CARVAJAL OLANDIA

Mobile: 6-2556557

CCOCHANDIA@GMAIL.COM
GRUPOPEREGRINOCARI@GMAIL.COM
E-mail: ASOCIACIONCISO@GMAIL.COM.



Handwritten signature of Carlos Carvajal Olandia, with the name written below the signature.

Copiapó, 3 February 2013

Yo, Carlos Camargo Ochoa, INT: 13015.FER-2, Domiciliado en Padre Hipólito # 5873 Villa Iglesia Punta Negra de la comuna de Copiapo, Jefe del Baile Catino Grupo Peregrino Mariano Caro Inca, Aporto y solicito que se hagan las diligencias necesarias para presentar a los Bailes Catinos a la lista ENCA, representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

ME comprometo como persona natural e institucional, a prestar toda la colaboración necesaria para que esta solicitud, llegue a buen puerto.

Nombre Baile: Grupo Peregrino Mariano Caro Inca


Contrato: Carlos Camargo Ochoa

Fono celular: 6-2556557

EMAIL: ccochoa@gmail.com

Grupo Peregrino MCI@gmail.com

Asociacion MCI@gmail.com



CARLOS CAMARGO OCHOA

COPIAPO, 03 FEBRERO 2013

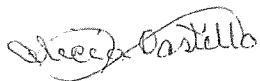
In the late 1800's, a unique religious expression emerged in Northern Chile: "Bailes Chinos" (Mary's servants). This manifestation originated in the saltpetre works of the North, where workers sought ways to express their devotion, organising into religious associations that would later be called "Bailes." These associations are currently known as "Bailes Chinos," which up to the present have maintained all of their traditional costumes and instruments.

This makes "Bailes Chinos" a unique form of worshipping the Virgin Mary. Such vocation and tradition have not been replicated in other parts of the world as a show of faith.

Based on this background, we request that the National Council for Culture and the Arts nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's List of the Cultural Heritage of Humanity.

Baile Mixto Nuestra Señora del Carmen

Alicia Castillo Romo
ID Number 6.773.406-8
Pedro Luján 0793, District of Chañaral, Third Region
El Salado



BAILEMIXTOEL SALADO@HOTMAIL.FS

A finales de 1.800 nace en el norte de Chile una expresión religiosa única que es los bailes chinos (sirvientes de María). Esta expresión se origina en las salitreras norteñas donde los trabajadores buscaron una forma de expresar su devoción, organizándose en agrupaciones religiosas que después se denominarían bailes. Estas agrupaciones son los actuales bailes chinos que desde sus inicios hasta la actualidad han mantenido íntegro sus tradicionales vestimentas e instrumentos. Siendo únicos en esta forma de devoción mariana en el mundo. Por sus estamentos y su trayectoria hasta la actualidad que no han sido replicados en otras partes del mundo como demostración de fe.

Por estos argumentos solicitamos al Consejo de la cultura y las Artes postular a los bailes chinos para ser reconocidos como Patrimonio Cultural de la Humanidad por Unesco.

Baile Mixto Nuestra Sra del Carmen N.º

Aliecia Castillo Romo

Ret 6773 406-8

Pedro Luján 0793 Comuna Chañaral 3^{ra} Región

El Salado

61146221.

~~Aliecia Castillo~~

Georgina Sánchez

Jefa de Bailó.

BAILEMIXTOEL SALADO@HOTMAIL.ES

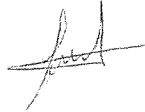
I, Cecilia del Carmen Morales Díaz, leader of "Baile Mixto No.7 de La Candelaria," with ID Number 13.411.676-5, residing at Carlos Villalobos 1470, Pedro León Gallo, and with mobile number 7474 3997, along with the other members, request recognition for our "Baile" and traditions as Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We are part of our ancestors, because we follow their legacy, traditions and, above all, their love for Our Virgin of La Candelaria.

Jefa de Baile

cecilia MORALES DIAZ celular 74743997

13411676-5



Yo Cecilia del Carmen Morales Diaz

Jefa del Baile Mixto n° 7 de la Candelaria

Rut 13.411.676-5 Domicilio Carlos J. Llabos # 1470

Pedro Leon Gallo Celular 74743997

Junto con los Integrantes de nuestro Baile
solicito el reconocimiento de nuestro Baile
y tradiciones como:

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD
La RAZON ES: Porque somos parte de nuestros
Antepasados ya que seguimos gran parte de
nuestros Antepasados, ya que seguimos gran
parte de sus tradiciones y mas que nada
por la fe y el amor a nuestra Virgen Candelaria.

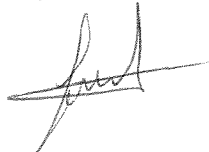
Presidenta del baile Celular 83163583

GLORIA JAIME

Jefa de Baile

Cecilia Morales Diaz Celular 74743997

13411676-5



I, Anarte Manuel Herrera Bernal, with ID Number 8.585.628-6, residing at Parcela No. 31, Parcelas de Pucalán, Lote No. 8, in Nogales District, as leader of "Baile de Chinos Unión Los Cruceros de Nogales" and as a representative of my whole community, wish to ask the National Council for Culture and the Arts to conduct all administrative procedures that would lead to the incorporation of "Bailes Chinos" into UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

My "Baile" and my community have always cooperated in the conservation of this traditional devotion of the Chilean people, and we hope that the Government and UNESCO will honour us by providing their recognition, support, and protection.

Anarte Herrera

Domingo 3 de marzo 2013.

Yo, Amante Manuel Herrera Bernal, Rut 8.585.628-6
domiciliado en Parcela N°31 Parcelas de Pucallan lote N°8
comuna de Nogales, en mi condición de dueño del baile
de Chimos Unión los crueros de Nogales y en representación
de toda mi comunidad quiero pedirle al consejo nacional
de la cultura y las artes que haga todos los
tramites para que los bailes Chimos sean parte de
la lista representativa del patrimonio cultural
inmaterial de la humanidad, que depende de
UNESCO.

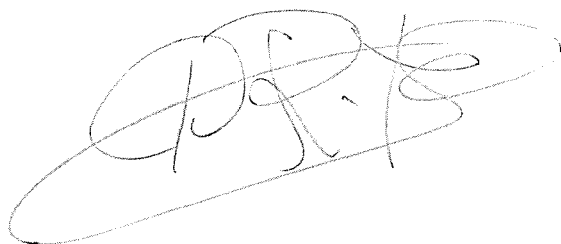
Mi baile y mi comunidad siempre a cooperado para
la conservación de esta devoción tradicional del
pueblo Chileno y esperamos que el gobierno y la
UNESCO nos honren con su reconocimiento apoyo
y protección.

Amante Herrera

Domingo 3 de marzo 2013.

I, Pedro Enrique Reinoso Fernández, residing at Calle Cay-Cay s/n Paradero 10 in Olmué, as president of "Baile Chino de Cay-Cay", wish to ask the National Council for Culture and the Arts to conduct all administrative procedures that would lead to the incorporation of "Bailes Chinos" into the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

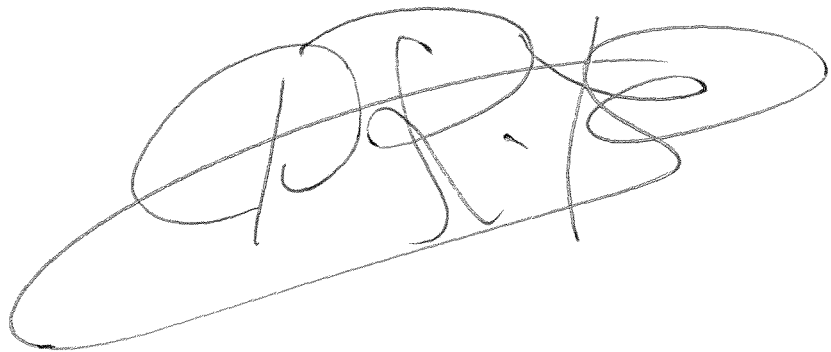
Our "Baile Chino de Cay-Cay" has been in existence for almost 150 years, and wishes to carry on for many more, with the support and protection of Chilean society and all institutions that value this old expression of devotion.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. E. Reinoso', enclosed within a large, loopy oval flourish.

OLMUÉ SÁBADO 2 DE MARZO 2013.

yo, Pedro Enrique Reinoso Fernandez
domiciliado en calle cay-cay s/n. Paradero 10
Olmué en mi calidad de presidente del baile
de chino de cay-cay pido al consejo nacional
de la cultura y las artes que realice las
gestiones para que los bailes chinos sean parte
de la lista representativa del patrimonio cultural
y material de la humanidad.

El baile chino de cay-cay tiene casi 150 años
de antigüedad espera cumplir muchos más
con el apoyo y la protección de la sociedad
chilena y todas las instituciones que valoren
esta antigua devoción.



Olmué sábado 2 de MARZO 2013

I, Manuel Zamora López, with ID Number 9.737.805-3, residing at Calle El Progreso No. 968, in Puchuncaví District, Valparaíso Region, as a representative of "Baile Chino Puchuncaví", wish to ask the National Council for Culture and the Arts to conduct all administrative procedures that would lead UNESCO to incorporate "Bailes Chinos" into its Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

"Bailes Chinos" are a centuries-old popular expression of devotion, and my "Baile" will always be willing to cooperate in all actions that dignify this practice.



MANUEL JESUS ZAMORA LOPEZ,

PUCHUNCAVÍ DOMINGO 3-3-201

YO, MANUEL ZAMORA LOPEZ RUT. 9737805-3, CON DOMICILIO
EN CALLE LE PROGRESO N° 968 COMUNA PUCHUNCAU REGIÓN
VALPARAISO, EN MI CALIDAD DE REPRESENTANTE DEL BAILE
CHINO PUCHUNCAU LE SOLICITO AL CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES QUE REALICE TODAS
LAS DILIGENCIAS NESESARIAS PARA QUE LA
UNESCO INCORPORE A LOS BAILES CHINOS A LA
LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.
LOS BAILES CHINOS PERTENECEN A UNA
DEVOCIÓN POPULAR CENTENARIA Y MI BAILE
SIEMPRE ESTA DISPUESTO A COLABORAR. EN
TODO LO QUE DIGNIFIQUE ESTA DEVOCIÓN

MANUEL JESUS ZAMORA LOPEZ,

PUCHUNCAU DOMINGO 3-3-11

I, Oscar Fernando Montenegro Montenegro, with ID Number No. 6.235.159-4, residing at Calle El Río s/n, 21 de Mayo, San Felipe, Fifth Region, as leader of the "Baile Chino San Victorino de Lourdes," wish to ask –on behalf of myself and of my community– the National Council for Culture and the Arts to nominate "Bailes Chinos" to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

"Bailes Chinos" are an old and dear tradition of the Chilean people. They must be supported and protected in order to avoid their disappearance.

Our "Baile" will always be willing to cooperate to make sure that this tradition does not decline.

O. Fdo. Montenegro

San Felipe, Dpto 3 de Mayo 2011

Yo, Oscar Fernando Montenegro Montenegro,
rut n° 6235159-4, con domicilio en la calle
EL NO 810, 21 de mayo, San Felipe, Valparaíso,
que soy dueño del Baile Chino San Victorino
de Landa, solicito en mi nombre y de toda
la comunidad de este sector que el Consejo
Nacional de la Cultura y las Artes solicite
que los Bailes Chinos sean incorporados
a la lista representativa del Patrimonio
Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El Baile Chino, es una antigua y genuina
diversión del pueblo chileno y debe apoyarse
y protegerse para que no desaparezca.

Nuestro baile está siempre dispuesto a cooperar para
que esta tradición no se pierda.

Oscar Montenegro

San Felipe, Dto 3 de mayo 20

I, Isidoro Cenen Fernández Vega, with ID Number 7.403.129-3, residing at Calle Principal No. 53, Pachacamita, La Calera, as "tamborero" (drummer) and leader of the "Baile Chino Virgen del Carmen de Pachacamita," on behalf of my "Baile" and my community, wish to ask the National Council for Culture and the Arts to conduct all administrative procedures that would lead to "Bailes Chinos" becoming part of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Our "Baile Chino" and our image of the Virgen del Carmen are a centuries-old tradition and one of the festivities that the people of our region appreciate the most. That is why we would like to receive all the support and protection that can be provided.



Pachacamita, Depto. de Antioquia, 2012

Yo, Isidoro Cenen Fernández Vega,
Rut 7.403.129-3, domiciliado en calle
principal N° 53, Pachacavita; La Calera, en
mi calidad de Tamborero y Jefe del
Baile Chino Virgen del Carmen de
Pachacavita pido a nombre de todo el
baile y la comunidad, que el Consejo
Nacional de la Cultura y la Artes haga los
trámites para que los bailes chinos pasen a ser
parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la
Humanidad.

Nuestro Baile Chino y nuestra imagen de la Virgen del
Carmen son una tradición centenaria y una de la
fiesta más queridas por la gente de la región, por este
motivo queremos recibir todo el apoyo y protección
que nos puedan dar

Isidoro

Pachacavita, Sep 3 de Mayo 20

National Council for Culture and the Arts

To Whom It May Concern,

We hereby wish to express that we are aware of the process that the National Council for Culture and the Arts has undertaken, in order to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Cultural Heritage of Humanity.

Also, as members and representatives of an association of "Bailes Chinos", we support this nomination, and request that our institution be added to the filing.

In the framework of the current initiative, we make the commitment to cooperate and work jointly with other "Bailes Chinos" in activities that help to register, disseminate, and transmit this expression.

Very truly yours,

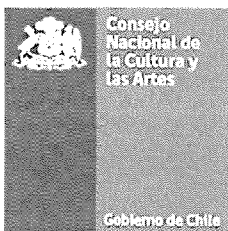
Association: *Baile del Carrn de Caleta las Cochuy de los Vilos*

Name(s): *Tose Horacio Del CARMEN GARRONA GONZALEZ*

ID Number: *10.633.369-6*

Place (region, district, town): *Los Vilos Caleta Las Cochuyas*

Date (day, month, year): *13-11-2012*



Sres. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Presente

A través de la presente carta, manifestamos estar en conocimiento del proceso que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes está realizando, con el fin de presentar los Bailes Chinos a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

De igual manera, en calidad de miembro y representante de una agrupación de Bailes Chinos, adherimos a dicha presentación y solicitamos a la institución formar parte del expediente de candidatura.

En el marco de esta iniciativa, nos comprometemos a colaborar y trabajar en conjunto con otros bailes chinos, en las actividades que ayuden al registro, difusión y transmisión de estas expresiones.

Saluda cordialmente

Agrupación: Baile del Carmen de Caleta Las Conchas de los Vilos

Nombre(s): JOSE HORACIO DEL CARMEN GAHONA GONZALEZ

Rut: 10.633.369-6

Lugar (región, comuna, localidad): LOS VILOS CALETA LAS CONCHAS

Fecha (día, mes, año): 13-11-2012

“Baile Chino Virgen del Carmen de Pucalán” is deeply interested in having the traditional expression of devotion of “Bailes Chinos” incorporated into UNESCO’s Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

For this reason, and as “puntero” and representative of “Baile Chino de Pucalán”, I, Guillermo Díaz Fernández, residing at Calle Principal Pucalán s/n, with ID Number 9.144.153–5, wish to ask –through the present letter– the National Council for Culture and the Arts to request this recognition from UNESCO. This way, the expression of devotion of “Bailes Chinos” will be protected and respected. My “Baile Chino” and many other “Bailes Chinos” of the area represent a centuries–old tradition that deserves to be known around the world.

Respectfully,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guillermo Díaz Fernández', with a stylized flourish at the end.

Pucalán, 8 February 2013

El baile chino Virgen del Carmen de Pucalán tiene el mayor interés que la devoción tradicional del baile chino posea o integran la lista del Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad de la UNESCO.

Por esta razón y en mi calidad de chuno puntero y representante del baile chino de Pucalán yo Guillermo Diaz Fernández con domicilio en Calle principal S/N, Pucalán, Rut 9.144.153-5 por la presente carta vengo a pedir al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, solicite este reconocimiento a la UNESCO en favor de proteger y respetar la devoción de los bailes chinos. Mi baile chuno junto con muchos otros bailes chinos de la zona representen una centenaria tradición digna de ser conocida por todo el mundo.

Respetuosamente,



PUCALÁN 8 de ENER

"Baile Chino Sagrada Familia – Longotoma," from La Ligua, founded on 5 August 1984, wishes to ask –through myself, its representative– the National Council for Culture and the Arts to conduct all the necessary procedures in order to incorporate "Bailes Chinos" into UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I, José Navia Ahumada, residing at SA Puyancón, Longotoma, with ID Number 8.300.246–8, have been a representative of our "Baile Chino" since its founding, and we have always wanted "Bailes Chinos" to be respected, supported, and appreciated around the world. For this reason, it is very important for us that UNESCO recognise the significance that this expression of devotion has had throughout Chile's history.

Baile Chino Representative

Jose Navia Ahumada
[Signature]

Baile Chino Secretary

Pablo Navia Ahumada
[Signature]

Longotoma, 8 January 2013

baile chino Sagrada Familia - Longotoma comuna la Ligua
fundado 5 de agosto 1984, pide por intermedio mio, en calidad de su
representante, que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
haga todos los tramites necesarios para que los bailes chinos
pasen hacer partes de la Lista Representativa del Patrimonio
Cultural inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

Yo, Jose Navia Ahumada domiciliado sitio SA. Puyancón
Longotoma Rut. 8.300.246-8, he sido representante del baile
de sus inicio y desde siempre hemos querido que el baile chino
sea respetado, apollado y valorado por todo el mundo. Por esta
razón es muy importante para nosotros que UNESCO reconozca
la importancia que esta devoción tiene a lo largo de la
historia de Chile.

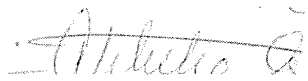
Representante baile chino
Jose Navia Ahumada
~~Jose Navia~~

Secretario baile chino
Pablo Navia Ahumada
Pablo Navia A.

Longotoma 8-01-2013

"Baile Chino Cruz de Mayo Los Chacayes de San Esteban" is a popular Catholic worshipers' association with over two hundred years of existence. That is why, I, Ana Urtubia Astudillo, with ID Number 5.598.313-5, residing at Villa Las Casas, Pasaje La Concepción 1292, San Esteban, Los Andes Province, on behalf of our "Baile," wish to ask the National Council for Culture and the Arts to conduct all the necessary proceedings in order to have "Bailes Chinos" incorporated into UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

For us, it is very important that "Bailes Chinos" and the popular expression of devotion related to the "Chinos" be protected, supported, and appreciated by the authorities, and that it be disseminated around the world, for this is a beautiful tradition that unites us and gives us joy.

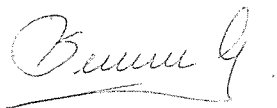
A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Ana Urtubia Astudillo".

El baile chino cruz de Mayo.

Los Chacareros, de San Esteban, es una asociación de devoción. popular. católica con más de doscientos años de antigüedad, por este motivo yo - Irma Urbina Astudillo Rut. 5.598313-5 - con domicilio en Villa Las Casas pje La Concepción, 1292 - San Esteban, Provincia de los Andes, quiero pedir en representación de nuestro baile chino que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes realice todas las delegaciones necesarias para que los bailes chinos sean parte de la lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO - para nosotros es muy importante que el baile chino y la devoción popular relacionada con los chinos, sea protegida, apoyada y valorada por las autoridades y se de a conocer por todo el mundo, porque esta es una tradición hermosa que nos une y nos alegra. Irma Urbina

I, Susana María Jeannette Galdámez González, with ID Number 10.550.996-0, residing at Tres Canchas s/n, Quebrada Herrera San Felipe, as president of "Baile Chino Calle Ortiz," and as a representative of this community, wish to ask the National Council for Culture and the Arts to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, so that this traditional expression of devotion can be valued and appreciated in the future.

Our "Baile Chino" will always be willing to cooperate in strengthening this tradition, passed on to us by our ancestors.



Presidenta Baile Chino Calle Ortiz

J.O., Susana María Jeannette Orobames
Orozco, RUT 10.550 896-0, domicilio
en 3, calle 3/4. Embudo Herrera
San Felipe en mi calidad de Presidenta
del Baile Chino Calle Ortiz, y en representa-
ción de toda la comunidad de este sector
queremos solicitar al consejo nacional de la
cultura y las artes que los Bailes Chinos
sean nominados en la lista representativa
del Patrimonio Cultural. y en material que
tiene unesco, para que esta devoción tradicional
sea más valorada y apreciada en el futuro.

Nuestro Baile Chino estará siempre dis-
puesto a colaborar para el fortalecimiento
de esta tradición, que es la herencia que
nos dejaron nuestros antepasados.

Buenos días

Presidenta Baile Chino Calle Ortiz

San Felipe Domingo 03-0

I, Osvaldo del Carmen Prado Aracena, with ID Number 5.915.568-7, residing at Calle Victoria s/n, Paradero 6, Los Maitenes, Limache, as president of "Baile Chino Hermanos Prado" of Limache, wish to ask the National Council for Culture and the Arts to conduct all administrative procedures that would lead to the incorporation of "Bailes Chinos" into the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

"Bailes Chinos" are our oldest devotion, and need to be supported and protected. Our "Baile Chino" will always be willing to cooperate and to help, in order to carry on this tradition.



Limache, sábado 2-3-2013

Prado

Yo, Osvaldo del Carmen Aracena,
Rut 5.915.568-7, con domicilio en
Calle Victoria sin número, Paraderos 6
Los Maitenes, Limache, como presiden-
te del Baile Chino Hermanos Prados de
Limache, le solicito al Concejo Nacional
de la cultura que haga todos los trá-
mites para que los bailes chinos integren
la lista Representativa del Patrimonio
Cultural Inmaterial de la Humanidad.
El baile chino es nuestra devoción mas
antigua y necesita apoyo y protección.
Nuestro baile chino esta siempre dis-
puesto a cooperar y ayudar para que
esta tradición continúe adelante.

Osvaldo P

Limache, sábado 2-3-2013

National Council for Culture and the Arts

To Whom It May Concern,

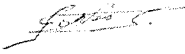
We hereby wish to express that we are aware of the process that the National Council for Culture and the Arts has undertaken, in order to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Cultural Heritage of Humanity.

Also, as members and representatives of an association of "Bailes Chinos", we support this nomination, and request that our institution be added to the filing.

In the framework of the current initiative, we make the commitment to cooperate and work jointly with other "Bailes Chinos" in activities that help to register, disseminate, and transmit this expression.

Very truly yours,

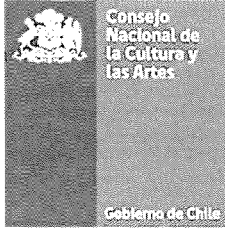
Association: *Asociación de Chinos Católicos de la Comuna de Copiapo*

Name(s): *José Cortés Cortés* 

ID Number: *6423.315.7*

Place (region, district, town): *El Cautín, Cuesta Baja, Copiapo*

Date (day, month, year): *16-11-12*



Sres. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Presente


A través de la presente carta, manifestamos estar en conocimiento del proceso que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes está realizando, con el fin de presentar los Bailes Chinos a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

De igual manera, en calidad de miembro y representante de una agrupación de Bailes Chinos, adherimos a dicha presentación y solicitamos a la institución formar parte del expediente de candidatura.

En el marco de esta iniciativa, nos comprometemos a colaborar y trabajar en conjunto con otros bailes chinos, en las actividades que ayuden al registro, difusión y transmisión de estas expresiones.

Saluda cordialmente

Agrupación: *Agrupación de Chinos Católicos de la Comunidad Campesina*

Nombre(s): *José Cortés Cortés* 

Rut: *6.423.315-7*

Lugar (región, comuna, localidad): *El Chitral, Canela Brja, Copuimbo*

Fecha (día, mes, año): *16-11-12*

STRAIGHTFORWARD STATEMENT

I, BALDOVINO CORTÉS A., with ID number 5.140.737-7,
residing at LA YESERA S/N Street, Number —, in the district of
ILLAPEL, as a representative of Baile Chino SOL MINERO LA YESERA, wish
to express that I am aware of the process that the National Council for Culture and the Arts
(CNCA) has undertaken, in order to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List
of the Cultural Heritage of Humanity.

Our association supports this nomination, and asks the CNCA to include us in the
nomination filing. We make the commitment to cooperate in all activities that help to
register, disseminate, and transmit our tradition.

Lastly, we offer the CNCA our active participation in the design of any safeguarding plan
for our "Bailes Chinos".

Association: SOL MINERO LA YESERA
Contact person: VALDOVINO CORTÉS ALVACADO
Mobile: 94132007
Telephone:
E-mail:
Website:

ILLAPEL, 08, 12, 2012
District, day, month, year

Baldovino Cortés A.

DECLARACIÓN SIMPLE

Yo, BALDOVINO CORTÉS A., R.U.T. 5.140.737-7, domiciliado en calle LA YESERA S/N, N° —, comuna de ILLAPEL, en mi calidad de representante del baile chino SOL MINERO LA YESERA,

manifiesto estar en conocimiento que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA, está realizando diligencias para presentar los Bailes Chinos a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

Nuestra agrupación apoya dicha presentación y solicita al CNCA formar parte del expediente postulado, comprometiéndonos a colaborar en todas las actividades que ayuden al registro, difusión y transmisión relacionadas con nuestra tradición.

Por último, proponemos al CNCA ser participantes activos en la formulación de cualquier plan de salvaguardia para nuestros bailes chinos.

Agrupación: SOL MINERO LA YESERA

Nombre persona de contacto: VALDOVINO CORTÉS ALVARADO

Celular: 94132007

Fax o fono de red:

E-mail:

Sitio Web:

ILLAPEL, 08, 12, 2012
Comuna, día, mes, año

Baldovino Cortés

National Council for Culture and the Arts

To Whom It May Concern,

We hereby wish to express that we are aware of the process that the National Council for Culture and the Arts has undertaken, in order to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Cultural Heritage of Humanity.

Also, as members and representatives of an association of "Bailes Chinos", we support this nomination, and request that our institution be added to the filing.

In the framework of the current initiative, we make the commitment to cooperate and work jointly with other "Bailes Chinos" in activities that help to register, disseminate, and transmit this expression.

Very truly yours,

Association: SAN ANTONIO

Name(s): PAUL URBANO CARVAJAL CORTÉS



ID Number: 8.170.542-9

Place (region, district, town): CORUIMBO, CANELA BAJA, ARQUINDAÑO BAJA.

Date (day, month, year): 16, NOVIEMBRE, 2012

Sres. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Presente

A través de la presente carta, manifestamos estar en conocimiento del proceso que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes está realizando, con el fin de presentar los Bailes Chinos a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

De igual manera, en calidad de miembro y representante de una agrupación de Bailes Chinos, adherimos a dicha presentación y solicitamos a la institución formar parte del expediente de candidatura.

En el marco de esta iniciativa, nos comprometemos a colaborar y trabajar en conjunto con otros bailes chinos, en las actividades que ayuden al registro, difusión y transmisión de estas expresiones.

Saluda cordialmente

Agrupación: SAN ANTONIO

Nombre(s): RAÚL URBANO CALVAJAL CORTÉS

Rut: 8.170.542-9

Lugar (región, comuna, localidad): CORUIMBO, CANELA BAJA, AROUNDANO BATO.

Fecha (día, mes, año): 16, NOVIEMBRE, 2012



National Council for Culture and the Arts

To Whom It May Concern,

We hereby wish to express that we are aware of the process that the National Council for Culture and the Arts has undertaken, in order to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Cultural Heritage of Humanity.

Also, as members and representatives of an association of "Bailes Chinos", we support this nomination, and request that our institution be added to the filing.

In the framework of the current initiative, we make the commitment to cooperate and work jointly with other "Bailes Chinos" in activities that help to register, disseminate, and transmit this expression.

Very truly yours,

Coquimbo Region

Los Vilos District

Los Vilos City



~~Pedro Colóquio Aguirre~~
Presidente



Iván Lira Avalos
ALFER MAYOR



Sres.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Presente

A través de la presente carta, manifestamos estar en conocimiento del proceso que el Consejo nacional de la Cultura y las Artes está realizando, con el fin de presentar los Bailes Chinos a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

De igual manera, en calidad de miembro y representante de una agrupación de Bailes chinos, adherimos a dicha presentación y solicitamos a la institución formar parte del expediente de la candidatura.

En el marco de esta iniciativa, nos comprometemos a colaborar y trabajar en conjunto con otros bailes chinos, en las actividades que ayuden al registro, difusión y transmisión de estas expresiones.

Saludan cordialmente


Pedro Edoceo Aguirre
Presidente
Asociación Gremial


Iván Lira Avalos
ALFER MAYOR














Región de Coquimbo

Comuna Los Vilos

Ciudad Los Vilos

Listado de integrantes Baile Chino

NOMBRE	FIRMA
Manolo Vega Gottono	
Luis Rafael Terdecillo Vega	Luis Terdecillo
Pedro Balletono Vega Gottono.	
Francisco Tapia Tapia	
Jesus Villalón Arancibia	
Lery Villalón Montenegro	
ANDRES VEGA GATONA	
Werner Tapia	
Miguel Cordoba G	
 CIRINEA RIVERA G	
Bastian Delgado Villalón	B. D
Luis Roberto Valencia Cortéz	Luis Roberto Valencia
Iván Lina Arales	

National Council for Culture and the Arts

To Whom It May Concern,

We hereby wish to express that we are aware of the process that the National Council for Culture and the Arts has undertaken, in order to nominate "Bailes Chinos" to UNESCO's Representative List of the Cultural Heritage of Humanity.

Also, as members and representatives of an association of "Bailes Chinos", we support this nomination, and request that our institution be added to the filing.

In the framework of the current initiative, we make the commitment to cooperate and work jointly with other "Bailes Chinos" in activities that help to register, disseminate, and transmit this expression.

Very truly yours,

Association: BAILE CHINO LAS CAÑAS II

Name(s): ALEJANDRO AGUILERA ACOSTA

ID Number: 4.799.101-3

Place (region, district, town): LAS CAÑAS II, TILAPEL, COQUIMBO

Date (day, month, year): 15-11-12

Sres. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Presente

A través de la presente carta, manifestamos estar en conocimiento del proceso que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes está realizando, con el fin de presentar los Bailes Chinos a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO.

De igual manera, en calidad de miembro y representante de una agrupación de Bailes Chinos, adherimos a dicha presentación y solicitamos a la institución formar parte del expediente de candidatura.

En el marco de esta iniciativa, nos comprometemos a colaborar y trabajar en conjunto con otros bailes chinos, en las actividades que ayuden al registro, difusión y transmisión de estas expresiones.

Saluda cordialmente



Agrupación: BAILE CHINO LAS CAÑAS II

Nombre(s): ALEJANDRO AGUILERA ACOSTA

Rut: 4.799.101-3

Lugar (región, comuna, localidad): LAS CAÑAS II, ILLAPEL, COQUIMBO

Fecha (día, mes, año): 15-11-12