



مرسوم بقانون رقم (11) لسنة 1995

بشأن حماية الآثار

نحن عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

بعد الاطلاع على الدستور،

وعلى الأمر الأميركي رقم (4) لسنة 1975،

وعلى قانون الآثار للبحرين لسنة 1970، والمعدل بالمرسوم بقانون رقم (17) لسنة 1985،

وعلى المرسوم بقانون رقم (1) لسنة 1995 بتنظيم تملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

للعقارات المبنية والأراضي،

وعلى المرسوم الأميركي رقم (9) لسنة 1995 بإعادة تنظيم وزارة الإعلام،

وببناءً على عرض وزير الإعلام،

وبعد أخذ رأي مجلس الشورى،

وبعد موافقة مجلس الوزراء،

رسمنا بالقانون الآتي:

الفصل الأول

أحكام عامة

- 1 - مادة

وزارة الإعلام هي الجهة المختصة بالإشراف على جميع ما يتعلق بشئون الآثار، وعلى الأخص المحافظة عليها وحمايتها في متاحفها، أو مخازنها، وفي المواقع، والمناطق الأثرية والتاريخية، وتتولى الكشف عن الآثار الكائنة فوق سطح الأرض، والتنقيب عنها هو موجود منها تحت سطح الأرض، وفي البحر الإقليمي، وعليها وحدها مسؤولية تقرير الصفة الأثرية والتاريخية للأشياء والمواقع والمباني، والحكم باهمية كل اثر، وتقدير الآثار الواجب تسجيلها طبقاً لأحكام هذا القانون.

- 2 - مادة

يعتبر أثراً أي شيء خلفته الحضارات أو تركته الأجيال السابقة مما يكشف عنه أو يعثر عليه سواء أكان عقاراً أو منقولاً يتصل بالفنون أو العلوم أو الآداب أو الأخلاق أو العقائد أو الحياة اليومية أو الأحداث العامة وغيرها مما يرجع تاريخه إلى 50 سنة ميلادية على الأقل متى كانت له قيمة فنية أو تاريخية.

وتعتبر من الآثار الوثائق التاريخية والمخطوطات وما وجد معها من أغطية لحفظها.

كما تعتبر من الآثار بقايا السلالات البشرية والحيوانية وغيرها من الكائنات المعاصرة لها التي يرجع تاريخها

إلى ما قبل 600 سنة ميلادية.

ويجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض وزير الإعلام أن يعتبر لأسباب فنية أو تاريخية، أي عقار أو منقول أثراً إذا كانت للدولة مصلحة وطنية في حفظه وصيانته وذلك دون التقيد بالحد الزمني الوارد في هذه المادة.

مادة - 3 -

الأثار نوعان:

(أ) آثار ثابتة:

وهي الآثار المتصلة بالأرض مثل التلال الأثرية، وبقايا المستوطنات والمدافن، والقلاع والحسون والمباني والبيوت التاريخية والتراثية، والمعابد والمساجد وغيرها سواء كانت على الأرض أو في باطنها أو في البحر الإقليمي.

(ب) آثار غير ثابتة:

وهي المنقولات التي صنعت لتكون بطبيعتها منفصلة عن الأرض أو الآثار الثابتة، ويمكن تغيير مكانها بغير تلف.

وللجهة المختصة أن تعتبر الآثار غير الثابتة آثاراً ثابتة إذا كانت جزءاً من أثر ثابت أو مكملة له أو مترونة به أو زخرفاً فيه كالكتابات والنقوش والعناصر المعمارية وشوواهد القبور.

مادة - 4 -

تعتبر جميع الآثار - ثابتة وغير ثابتة - من الأموال العامة، فلا يجوز تملكها أو حيازتها أو التصرف فيها إلا في الأحوال وبالشروط المنصوص عليها في هذا القانون، والقرارات المنفذة له.

مادة - 5 -

ملكية الأرض لا تمنح صاحبها حق تملك الآثار الموجودة على سطحها أو في باطنها أو حق التصرف فيها، كما لا تخوله حق التنقيب عن الآثار فيها، إلا في الأحوال المنصوص عليها في هذا القانون.

مادة - 6 -

يحظر إتلاف الآثار الثابتة أو غير الثابتة أو تحويلها أو إلحاق الضرر بها أو تشويهها بالكتابة أو النقش عليها أو تغيير معالمها، كما يحظر الصاق الإعلانات أو وضع اللافتات في المناطق الأثرية وعلى الأبنية التاريخية المسجلة.

مادة - 7 -

يتعين عند وضع مشروعات تخطيط المدن والقرى أو توسيعها أو تجميلها أو تقسيم الأراضي للبناء فيها المحافظة على المناطق والمعالم الأثرية فيها، طبقاً لما تقرره الجهة المختصة بالآثار، ولا يجوز إقرار مشروعات التخطيط أو

التقسيم التي يوجد في نطاقها آثار إلا بعد أخذ موافقة الجهة المختصة بالآثار.
وعلى هذه الجهة المختصة بالآثار تحديد الأماكن التي توجد فيها معالم أثرية ونشرها في الجريدة الرسمية
وإخطار السلطة المختصة بالخطيط والتقسيم.

مادة - 8

لا يجوز منح رخص البناء والترميم في الأماكن القريبة من المواقع الأثرية والأنببية التاريخية إلا بعد الحصول على موافقة الجهة المختصة بالآثار لضمان إقامة المباني الحديثة على النسق الملائم للطابع الأثري.
وفي حالة ترميم المساجد وصيانتها يكون ذلك بموافقة وزارة العدل والشئون الإسلامية.

مادة - 9

لوزير الإعلام أن يطلب من وزير الإسكان استملالك أي آثر ثابت يوجد في أراضي دولة البحرين وما يلزمه من عقارات للمرور والتجميل وفقاً لأحكام قانون استملالك الأراضي للمنفعة العامة الصادر بالمرسوم بقانون رقم (8) لسنة 1970 المعدل بالمرسوم بقانون رقم (24) لسنة 1975.

وله أيضاً حق استملالك أي آثر منقول يوجد في دولة البحرين مقابل تعويض تحدده اللجنة المنصوص عليها في المادة (51) من هذا القانون.

الفصل الثاني

الكشف والتنقيب عن الآثار

مادة - 10

يقصد بالتنقيب عن الآثار جميع أعمال الحفر والسبير والتحري التي تستهدف العثور على آثار ثابتة أو غير ثابتة في باطن الأرض أو على سطحها أو في مجاري المياه أو في العيون أو القنوات أو البحر الإقليمي.
ولا يعتبر اكتشاف الآثار، أو العثور عليها مصادفة تنقيباً.

مادة - 11

للجهة المختصة بالآثار الحق في القيام بأعمال التنقيب عن الآثار، ويجوز لها أن ترخص للهيئات والجمعيات العلمية والبعثات الأثرية المختصة بالتنقيب عن الآثار بترخيص خاص غير قابل للنزول عنه للغير، ولا يمنح هذا الترخيص إلا بالشروط. المبينة في هذا القانون، حتى ولو كان البحث أو التنقيب في أرض مملوكة للجهة طالبة الترخيص.

مادة - 12

للجهة المختصة أن تجري الكشف والتنقيب عن الآثار في أي مكان في دولة البحرين، وعليها أن تعيد بعد التنقيب الأراضي والعقارات الخاصة التي نقبت فيها لأصحابها، ما لم يجر استملالها طبقاً للقانون.

- 13 -

نشر الجهة المختصة في الجريدة الرسمية، جدولاً، بين الأراضي والعقارات المراد تنقيبها وحفرها للتأكد من وجود آثار بها من عدمه لتحديد ما إذا كانت ستسنمك أو تعاد لأصحابها، وعلى أن يدعم الجدول بالخرانط اللازم كلما كان ذلك ضرورياً.

ويجب البدء بالتنقيب في الأراضي والعقارات المبينة في الجدول خلال سنة من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية، ويجب خلال مدة سنة من تاريخ بدء التنقيب بيان ما إذا كانت الأرض تحتوي على آثار من عدمه.

وفي حالة الأخيرة يتعين رفع الأرض من الجدول المشار إليه بالفقرة السابقة.

الفصل الثالث

رخص التنقيب عن الآثار

- 14 -

لا تمنح تراخيص الحفر للهيئات والجمعيات العلمية والبعثات الأثرية المختصة إلا بعد التأكد من مقدرتها وكفاءتها من الوجهين العلمية والمالية.

وللجهة المختصة أن تشرط وجود عناصر فنية معينة في الهيئة التي تقوم بأعمال التنقيب عن الآثار، ولها أن تعين ممثلاً لها بموقع الكشف والتنقيب.

- 15 -

يقدم طلب الترخيص إلى الجهة المختصة متضمناً البيانات التالية:

أ - اسم وصفة الهيئة أو الجمعية العلمية أو البعثة وخبرتها السابقة وعدد أفرادها وجنسياتهم ومؤهلاتهم العلمية وخبرتهم العملية.

ب - الموقع الأثري المراد التنقيب فيه مصحوباً بخرانط مبين فيها حدود منطقة التنقيب.

ج - برنامج العمل ويدرك فيه مدة التنقيب والهدف منه.

د - أية شروط أخرى ترى الجهة المختصة توفرها في طلب الترخيص.

ويصدر الترخيص بقرار من وزير الإعلام.

- 16 -

تلزم الهيئات والجمعيات والبعثات المصرح لها بالتنقيب بما يلي:

- أ - العناية بتصوير ورسم الموقع الأثري وكل ما يكتشف من آثار حسب المقاييس المتعارف عليها وإعداد مجموعة من الصور عن أعمال التنقيب العامة والآثار المكتشفة ثابتة كانت أو غير ثابتة.
- ب - العناية بتسجيل الآثار مع تزوييد الجهة المختصة بجميع النسخ الأصلية المكتشفة أولاً بأول في سجل خاص تقدمه الجهة المختصة ويعاد السجل إلى تلك الجهة في آخر الموسم، ويجب أن يتضمن السجل التفاصيل العلمية لهذه الآثار.
- ج - عدم إزالة أي جزء من المبني الأثري المكتشفة أو إجراء أي تغيير فيها إلا بعد موافقة الجهة المختصة.
- د - القيام بما تحتاجه الآثار المكتشفة والمنطقة التي جرى فيها التنقيب من حفظ ورعاية طبقاً للمعايير المتعارف عليها في هذا الشأن وعلى الأخص ترميمها وصيانتها وإصلاحها.
- هـ - تزويد الجهة المختصة بأخبار أعمال التنقيب كل خمسة عشر يوماً، ولهذه الجهة حق نشر هذه الأخبار، ولا يجوز للبعثة أو الجمعية أو الهيئة المرخصة أن تذيع شيئاً من أخبار التنقيب قبل إبلاغ الجهة المختصة والحصول على موافقتها الكتابية.
- و - تقديم تقرير موجز في نهاية كل موسم مصحوباً بمخططات التنقيبات، كما أن على الجهة المرخص لها بالتنقيب أن تقدم بيانات ورسومات وصوراً شمسية لجميع الآثار التي اكتشفتها وما تطلبه الجهة المختصة من معلومات إضافية.
- ز - تقديم تقرير علمي مفصل للنشر عن نتائج التنقيب في مدة لا تتجاوز السنة من نهاية كل موسم.
- ح - قبول ممثل عن الجهة المختصة وتمكينه من الاطلاع والإشراف التام على أعمال التنقيب وعلى ما يكشف عنه من آثار وإطلاعه كذلك على سجل الآثار.
- ط - تسليم ما يتم الكشف عنه من آثار غير ثابتة في نهاية كل موسم إلى الجهة المختصة مع تحمل نفقات تغليفها ونقلها إلى المكان الذي تعينه هذه الجهة، على أن لا تنقل من منطقة التنقيب إلا بعد الحصول على موافقة الجهة المختصة.

مادة - 17

على الهيئات والجمعيات العلمية والبعثات المرخص لها بالتنقيب أن تسمح بزيارة ممثلي الجهة المختصة كلما أرادوا ذلك كما إن عليها أن تسمح بزيارة علماء الآثار بشرط أن يحافظوا على حقوق الملكية العلمية للجهات المرخص لها بالتنقيب.

مادة - 18

إذا خالفت الهيئة أو الجمعية أو البعثة المرخص لها بالتنقيب أي شرط من الشروط المنصوص عليها في المادة (15) من هذا القانون، فللجهة المختصة وقف أعمال التنقيب فوراً حتى تزال المخالفة، وإذا رأت هذه الجهة أن

المخالفة جسيمة فلها أن تلغى الترخيص بقرار من وزير الإعلام.

مادة - 19

إذا توقفت الهيئة أو الجمعية أو البعثة عن التنقيب خلال موسمين في سنتين متتاليتين دون عذر قبله الجهة المختصة، فلوزير الإعلام أن يلغى الترخيص، كما يجوز له منح الترخيص بالتنقيب في المنطقة نفسها لأية هيئة أو جمعية أو بعثة أخرى.

مادة - 20

على الهيئة أو الجمعية أو البعثة المرخص لها بالتنقيب أن تنشر النتائج العلمية لتنقيباتها خلال خمس سنوات من تاريخ انتهاء أعمالها، وإلا جاز للجهة المختصة أن تقوم بذلك بنفسها أو تسمح به أو ببعضه لأي فرد أو هيئة أخرى دون اعتراض على ذلك من الجهة المرخص لها بالتنقيب.

مادة - 21

جميع الآثار المكتشفة التي تثور عليها الهيئة أو الجمعية أو البعثة المرخص لها بالتنقيب تكون ملكاً للدولة، ولا يجوز النزول عنها وخاصة ما يمكن أن تزلف منها مجموعات تامة تمثل حضارات البلاد وتاريخها وفنونها وصناعتها، ومع ذلك يجوز لوزير الإعلام أن يمنح الهيئة أو الجمعية أو البعثة المرخص لها بالتنقيب بعض العينات من العظام والكسر الفخارية والمواد العضوية لأجل الدراسة والتحليل المختبري أو التدريس وذلك لتشجيع الباحثين على الدراسات الأثرية وتسهيلها لهم على أن يكون هذا المنح بعد تقديم التقرير العلمي المفصل المشار إليه في الفقرة "ز" من المادة (16).

مادة - 22

للجهة المختصة أن تتعاون مع الهيئات العلمية وبعثات التنقيب في إجراء بعض التنقيبات الأثرية على أن تحدد شروط هذا التعاون من النواحي العلمية والفنية والمالية في تراخيص التنقيب أو في تراخيص خاصة.

مادة - 23

يجب على كل من يكتشف أثراً أو يعثر عليه ولم يكن حائزًا على رخصة تنقيب، أن يبلغ بذلك الجهة المختصة أو أقرب مركز للأمن العام خلال 72 ساعة من تاريخ اكتشافه للأثر أو عثوره عليه وإن لم ينجز حائزًا للأثر بدون ترخيص.

وللجهة المختصة أن تمنح مكافأة مناسبة لمن اكتشف الأثر أو عثر عليه أو أبلغ عنه، وذلك على ضوء ما يكون للأثر من أهمية.

مادة - 24

تعفي الجهة المختصة وبعثات التنقيب الوطنية من أداء الرسوم الجمركية على الأدوات والمعدات والأجهزة التي تستوردها من الخارج لأعمال التنقيب عن الآثار، وترميمها، وتجهيز المتاحف، ومراكيز الآثار التابعة لها، والعروض الفنية والأثرية.

كما يتم الإفراج المؤقت عن الأدوات والأجهزة التي تدخلها إلى البلاد ببعثات الأجنبية للتنقيب عن الآثار، وترميمها وتعفي هذه البعثات نهائياً من أداء الرسوم الجمركية إذا تصرفت أو نزلت عن هذه الأدوات أو الأجهزة للجهة المختصة، أو للبعثات الأثرية الوطنية، وتتحمل قيمة هذه الرسوم الجمركية المقررة إذا تصرفت فيها بعد انتهاء عملها إلى غير هذه الجهات.

مادة - 25

يجوز بقرار من وزير الأعلام - بعد موافقة مجلس الوزراء - فرض رسم لزيارة المتاحف والآثار، تحدد قيمته لكل متحف أو آثر على حدة.

الفصل الرابع

تسجيل الآثار وصيانتها والتصرف فيها

مادة - 26

تتولى الجهة المختصة حصر الآثار الثابتة وغير الثابتة، التي يتم عرضها عليها طبقاً لأحكام هذا القانون تسجيل ما ترى تسجيله منها وتجميع البيانات المتعلقة بها في السجلات المعدة لذلك، ويتم التسجيل بالشروط والأحكام التي يصدر بها قرار من وزير الإعلام.

ويعتبر مسجلاً منها الآثار المقيدة في تاريخ العمل بهذا القانون في السجلات المخصصة لها، وذلك إلى أن يتم إعادة تسجيلاً لها طبقاً لأحكام هذا القانون.

مادة - 27

مع مراعاة أحكام المادة (35) من هذا القانون يجب على كل من يملك أو يحوز أثراً منقولاً قبل العمل بهذا القانون أن يعرضه على الجهة المختصة خلال ستة أشهر من تاريخ العمل به لتسجيله، كما يتعين على كل من يحوز أثراً بعد العمل بهذا القانون أن يخطر به الجهة المختصة خلال سبعة أيام من بدء الحيازة، وللجهة المختصة في أي من الحالتين أن تعيد الأثر إلى مالكه أو حائزه بعد تسجيله أو أن تعطيه شهادة بإمكان التصرف فيه إذا لم تر ضرورة لتسجيله أو أن تحفظ به بعد دفع تعويض طبقاً لأحكام المادة (51) من هذا القانون.

مادة - 28

لا يجوز للأفراد أو الهيئات الخاصة التصرف في الآثار غير الثابتة المسجلة باسمائهم قبل الحصول على موافقة الجهة المختصة، ويكون للدولة حق الأولوية في شراء الآثار المذكورة، وعلى أصحابها إبلاغ الجهة المختصة باسم

طالب الشراء إن وجد وعنوانه والسعر الذي عرضه.
ويكون شراء الدولة للآثار غير الثابتة بمعرفة الجهة المختصة، وبالثمن الذي تحدده اللجنة المنصوص عليها
بالمادة (51) من هذا القانون.

مادة - 29

لا يجوز لأصحاب الآثار غير الثابتة المسجلة إصلاحها أو ترميمها إلا بموافقة الجهة المختصة وتحت إشرافها،
ويجوز لهم إجراء الإصلاح أو الترميم في المعمل الفني للجهة المختصة مقابل أجر مناسب.

مادة - 30

على أصحاب الآثار غير الثابتة تقديمها إلى الجهة المختصة كلما طلبت ذلك لدراستها أو تصويرها أو رسماها أو
أخذ قوالب لها أو النشر عنها أو عرضها بصفة مؤقتة في أحد المعارض أو المتاحف على أن تردها لأصحابها
بالحالة التي سلمت بها فور الانتهاء من الغرض الذي طلبت من أجله.

مادة - 31

تبليغ الجهة المختصة قرار تسجيل الآثار الثابتة المملوكة لغير الدولة إلى إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل
والشئون الإسلامية للتأشير به في السجل العقاري، كما تبلغ به أيضا أصحاب تلك الآثار. وينشر قرار التسجيل في
الجريدة الرسمية.

مادة - 32

إذا ترتب على تسجيل أثر عقاري ضرر لمالكه جاز له مطالبة الجهة المختصة بتعويض عن هذا الضرر بشرط
أن يقدم هذه المطالبة خلال سنتين على الأكثر من تاريخ إبلاغه بقرار التسجيل أو من تاريخ نشره في الجريدة
الرسمية أيهما أسبق.

ويقدر التعويض، وفقا لقانون استملاك الأراضي للمنفعة العامة الصادر بالمرسوم بقانون رقم (8) لسنة 1970
وتعديلاته.

مادة - 33

يترتب على تسجيل الأثر العقاري، وإعلان المالك بذلك طبقا لنص المادة (32)، الأحكام الآتية:

- أ - عدم جواز هدم العقار كله أو أجزاء منه إلا بموافقة كتابية من الجهة المختصة.
- ب - عدم جواز استملاك الأرض أو العقار، أما الأرضي المتاخمة له فيجوز استملاكها بعد موافقة وزير الإعلام
بناء على اقتراح من الجهة المختصة بالآثار.
- ج - عدم جواز ترتيب أي حق ارتفاق للغير على العقار.
- د - عدم جواز تجديد العقار أو تغيير معالمه على أي وجه إلا بتاريخ من الجهة المختصة بالآثار، ويكون

إجراء الأعمال التي ترخص بها تحت الإشراف المباشر لهذه الجهة المختصة.

- هـ - عدم جواز التصرف في العقار إلى شخص غير بحريني الجنسية إلا بموافقة كتابية من وزارة الإعلام.
- و - التزام المالك بالحصول على موافقة كتابية من الجهة المختصة عن كل تصرف يرد على العقار، مع ذكر اسم المتصرف إليه ومحل إقامته، وعليه عند التصرف فيه بإبلاغ المتصرف إليه أن العقار مسجل لدى الجهة المختصة بالأثار، وعلى تلك الجهة أن تبدي رأيها خلال ثلاثة أيام من تاريخ إبلاغها بطلب التصرف، ويعتبر انقضاء هذا الميعاد بغير رد بمثابة قرار بالرفض.
- ز - للجهة المختصة أن تباشر في أي وقت على نفقتها ما تراه لازماً من أعمال الصيانة والترميم الالزمة لجميع الآثار الثابتة.

مادة - 34 -

تولى الجهة المختصة إعداد الآثار الثابتة والمباني التاريخية المسجلة لاستقبال الزوار، وتعمل على إظهار مميزاتها الفنية وخصائصها التاريخية، ولها أن تحول ما تراه منها إلى متاحف أو معارض دائمة أو مؤقتة وتزودها بدور الاستراحة الالزمة بالاتفاق مع الجهات الحكومية ذات الشأن.

الفصل الخامس

الاتجار في الآثار وتصديرها

مادة - 35 -

يحظر الاتجار في الآثار الثابتة وغير الثابتة المتصلة بحضارة وتاريخ البحرين، ويمنح التجار الحاليون مهلة قدرها سنة لترتيب أوضاعهم وتصريف الآثار الموجودة لديهم بعد تسجيلها، ويعتبرون بالنسبة لما يتبقى لديهم من آثار بعد هذه المدة في حكم الحائزين لها، وتسرى عليهم الأحكام المتعلقة بحيازة الآثار المنصوص عليها في الفصل الرابع من هذا القانون.

مادة - 36 -

مع عدم الإخلال بحكم المادة (39) من هذا القانون يجوز الاتجار في الآثار بالشروط المنصوص عليها فيه بعد تقديم بيان للجهة المختصة بالآثار التي لدى الطالب، وتصدر هذه الجهة ترخيصاً بالاتجار مدته سنة واحدة قابلة للتجديد لقاء رسم سنوي يحدد بقرار من وزير الإعلام بعد موافقة مجلس الوزراء.

مادة - 37 -

مع مراعاة حكم المادتين السابقتين يجوز الاتجار بالآثار المنقولة المسجلة لديها باذن منها أو التي رأت هذه الجهة عدم الحاجة لتسجيلها.

مادة - 38 -

يجب أن يتضمن الترخيص بمزاولة تجارة الآثار اسم التاجر وشهرته ومحل إقامته وتحديد المكان الذي يتخذه مقرًا لتجارته.

مادة - 39 -

على كل تاجر مرخص له بالاتجار في الآثار التقيد بالشروط التالية:

- أ - أن يمسك سجلات رسمية تعدها الجهة المختصة لهذا الغرض يبين فيها محتويات مخزنه من الآثار بالتفصيل ومعاملات البيع والشراء التي يقوم بها يوميا، وأن يقدم هذه السجلات لدى كل طلب من موظفي الجهة المختصة.
- ب - أن يبرز لموظفي الآثار عند التفتيش كل أثر لديه ويقدم لهم التسهيلات الازمة.
- ج - أن يزود الجهة المختصة بصور من الآثار الموجودة لديه إذا طلب إليه ذلك.
- د - أن يقدم بيانا سنويا إلى الجهة المختصة عند تجديد الترخيص عن كل أثر يشتريه أو بيعه مع بيان أوصاف الأثر وأسم البائع أو المشتري الجديد.
- هـ - أن يعلق على واجهة محله إعلانا يبين فيه أنه مرخص له بتجارة الآثار وان يعلق في مكان ظاهر في محله باللغة العربية والإنجليزية ما يفيد أن تصدير الآثار إلى خارج البلاد خاضع لترخيص تمنحه الجهة المختصة.

مادة - 40 -

على الجهة المختصة إلغاء أو عدم تجديد الترخيص المنحون لتأجير الآثار إذا خالف أحکام هذا القانون. وإذا ألغت الجهة المختصة رخصة الاتجار بالآثار أو قررت عدم تجديدها وجب على التاجر أن يتوقف عن شراء الآثار وعندئذ يسمح له ببيع ما لديه منها خلال سنة قابلة للتجديد لقاء الرسم المشار إليه في المادة (36)، وإذا بقيت آثار لديه بعد المدة المرخص بها عولمت معاملة الآثار المسجلة في حيازة الأفراد وفقاً للمادة (27). وفي الأحوال السابقة لا يجوز منح رخصة جديدة لتأجير قبل مضي سنة على الأقل من تصفية أعمال تجارته بالآثار.

مادة - 41 -

يحظر تصدير الآثار إلى خارج البلاد ومع ذلك يجوز بترخيص خاص من الجهة المختصة الإذن بتصدير الآثار المنقولة إذا ثبت أن تصديرها لا يؤدي إلى افتقار للتراث الأثري أو الفني للدولة، وأنه يوجد ما يماثلها في المتاحف، ويمكن الاستغناء عنها.

مادة - 42 -

على كل من يرغب في تصدير آثار موجودة في حيازته أن يقدم طلبا بذلك إلى الجهة المختصة متضمنا البيانات التالية:

- أ - اسم طالب التصدير وشهرته ومهنته ومحل إقامته وجنسيته.

- ب - المكان الذي ستصدر إليه الآثار واسم الشخص المرسلة إليه.
- ج - كيفية حصول المصدر على الآثار المراد تصديرها.
- د - وصف الآثار مع بيان عددها ونوعها ومقاييسها والثمن المقدر لها.
- و على طالب الترخيص أن يعرض الآثار على الجهة المختصة قبل تصديرها.

مادة - 43

للهجة المختصة بعد دراسة الآثار المطلوب تصديرها أن تجيز التصدير أو ترفضه أو تشتري ما تشاء من هذه الآثار بالسعر المقدر بطلب التصدير، إلا إذا ثبتت لها وجود تفاوت ظاهر بين القيمة المذكورة في طلب التصدير والقيمة المقدرة من قبلها بمعرفة اللجنة المنصوص عليها في المادة (51) من هذا القانون، وفي هذه الحالة يؤخذ بالقيمة الأخيرة على أن يصدر بالشراء قرار من وزير الإعلام.

مادة - 44

على طالب رخصة التصدير أن يقوم على نفقة بتأثيل الآثار المرخص بتصديرها، تحت إشراف الجهة المختصة.

مادة - 45

على مصدر الآثار أن يبرز رخصة التصدير إلى موظفي الجمارك والبريد والأمن العام وغيرهم من المسؤولين لدى كل طلب، وعلى هؤلاء الموظفين مصادرة كل أثر لا يحمل صاحبه الترخيص المطلوب وتسلیمه إلى الجهة المختصة.

الفصل السادس

العقوبات

مادة - 46

مع عدم الإخلال بأية عقوبة أشد يقررها قانون العقوبات أو أي قانون آخر يعاقب على مخالفة أحكام هذا القانون والقرارات الصادرة تنفيذا له بالعقوبات المبينة في المواد التالية.

مادة - 47

يعاقب بالسجن وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف دينار بحريني ولا تزيد على عشرين ألف دينار بحريني كل من قام بتهريب أثر إلى خارج البلاد أو اشتراك في ذلك، ويحكم في هذه الحالة بمصادرة الأثر محل الجريمة لصالح الجهة المختصة.

مادة - 48

يعاقب بالسجن مدة لا تجاوز سبع سنوات وبغرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف دينار بحريني ولا تزيد على عشرة

الاف دينار بحريني كل من:

- أ - أجرى التنقيب عن الآثار أو ساعد أو حرض عليه بدون ترخيص.
- ب - قام بهدم أو باتلاف أو تخريب أو تشويه أية آثار بما في ذلك تغيير معالمها أو فصل أي جزء منها.
- ج - سرق أثراً أو جزءاً من أثر مملوك للدولة، أو قام بإخفائه أو اشترك في شيء من ذلك.

مادة - 49

يعاقب بالسجن وبغرامة لا تزيد على ألف دينار بحريني أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من:

- أ - تاجر بالآثار خلافاً لشروط الاتجار المنصوص عليها في هذا القانون.
- ب - لم يقدم للجهة المختصة بياناً بالآثار التي يملكها أو في حيازته عند نفاذ أحكام هذا القانون، أو لم يعرضها على الجهة المختصة خلال المدة المحددة في المادة (27).
- ج - زور أو قلد أو زيف أثراً بقصد الاحتياط أو التدليس، أو تداول أو عرض للتداول شيئاً من هذه الآثار.
- د - وضع قوالب أو نماذج للآثار واستعملها دون ترخيص من الجهة المختصة.
- هـ - اكتشف أو عثر على أثر أو علم باكتشافه أو بالعنور عليه ولم يبلغ عنه وفقاً لأحكام هذا القانون.
- و - قدم أية بيانات أو معلومات كاذبة أو وثائق ومستندات غير صحيحة للحصول على أية رخصة بمقتضى أحكام هذا القانون.
- ز - امتنع أو تخلف عن تسليم الآثار التي اكتشفها أو عثر عليها للجهة المختصة سواء كان يحمل رخصة بالتنقيب أو لم يكن يحملها.

مادة - 50

بالإضافة إلى العقوبات المنصوص عليها في هذا القانون يحكم بمقداره الآثار التي ارتكبت المخالفات بشأنها لصالح الجهة المختصة، كما يحكم بإلزام المخالف بهدم وإزالة أية إنشاءات أو أبنية أو أشياء أخرى أقيمت أو أحدثت أو زرعت خلافاً لأحكام هذا القانون أو القرارات الصادرة تنفيذاً له.

فإذا لم يقم المحكوم عليه بتنفيذ الحكم خلال المهلة التي تحدها الجهة المختصة، فلها تنفيذ الحكم على نفقته والرجوع عليه بقيمة التكاليف الفعلية.

الفصل السابع

أحكام ختامية

مادة - 51

يتولى تقدير التعويض وتحديد الثمن والنفقات والتكاليف المنصوص عليها في المواد (9، 27، 28، 50) من هذا القانون لجنة تشكل بقرار من وزير الإعلام، ويجوز لذوى الشأن التظلم من تقدير اللجنة إلى

وزير الإعلام خلال ستين يوما من تاريخ إبلاغهم بكتاب مسجل بعلم الوصول، وإلا أصبح النقدير نهائيا. ويعتبر فوات هذا الميعاد دون رد بمثابة رفض له.
وفي حالة رفض التظلم يجوز لذوى الشأن الطعن أمام المحكمة الكبرى المدنية خلال ستين يوما في هذا القرار من تاريخ إبلاغهم به بكتاب مسجل بعلم الوصول.

مادة - 52 -

يكون للموظفين الذين يصدر بندبهم قرار من وزير الإعلام سلطة إثبات ما يقع من مخالفات لأحكام هذا القانون والقرارات الصادرة تنفيذا له وإحالتها إلى الإدعاء العام للتحقيق.

مادة - 53 -

تتولى الجهة المختصة تنسيق العمل مع الهيئات والجهات ذات الشأن بما يكفل حماية الآثار والمتاحف والمباني التاريخية والموقع الأثري والمحافظة عليها وصيانتها.

مادة - 54 -

يلغى قانون الآثار للبحرين لسنة 1970 المعديل بالمرسوم بقانون رقم (17) لسنة 1985، كما يلغى كل نص يخالف أحكام هذا القانون.

مادة - 55 -

يصدر وزير الإعلام القرارات الازمة لتنفيذ هذا القانون.

مادة - 56 -

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ أحكام هذا القانون، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

أمير دولة البحرين

عيسى بن سلمان آل خليفة

صدر في قصر الرفاع:

بتاريخ 27 محرم 1416 هـ

الموافق 25 يونيو 1995 م