

# REPUBLIC OF SAN MARINO

## Historic Centre and Mount Titano



### REPUBLIC OF SAN MARINO

Secretariat of State for Foreign Affairs, Political Affairs and Economic Planning  
Secretariat of State for Education and Culture, University and Social Affairs  
Secretariat of State for Territory and Environment, Agriculture and Relations with the  
Public Works State Corporation  
Secretariat of State for Tourism, Sport, Telecommunications, Transports and  
Economic Cooperation

## WORKING GROUP

### SCIENTIFIC DIRECTORS AND COORDINATORS

Arch. Katri Lisitzin, Arch. Alessandro Galassi, Arch. Lucia Mazza

### RESPONSIBLE ON BEHALF OF THE GOVERNMENT

Fiorenzo Stolfi - Secretary of State for Foreign Affairs, Political Affairs and Economic Planning

### INSTITUTIONAL RESPONSIBLE

Ambassador Edith Tamagnini - Permanent Delegate to UNESCO, Coordinator of the Department of Tourism

### GENERAL COORDINATION

Lawyer Dennis Guerra - Coordinator of the Department of Foreign Affairs

Professor Rina Melandri - Coordinator of the Department of Education, University and Culture

Ambassador Maria. Lea Pedini - Director General of the Department of Foreign Affairs

Engineer Paolo Rondelli - Responsible for the Prevention and Protection Service

Lawyer Katia Sciarrino - Director of the Rectorship of the University of San Marino

Engineer Vladimiro Selva - Coordinator of the Department of Territory, Environment and Agriculture

### ADMINISTRATIVE AND FINANCIAL MANAGEMENT

Secretariat of State for Foreign Affairs, Political Affairs and Economic Planning

Secretariat of State for Education and Culture, University and Social Affairs

Secretariat of State for Territory and Environment, Agriculture and Relations with the Public Works State Corporation

Secretariat of State for Tourism, Sport, Telecommunications, Transports and Economic Cooperation

### GRAPHIC DESIGN AND EDITING

Arch. Alessandro Galassi

Arch. Lucia Mazza

Roberto Giancecchi - Land Registry Office

Rocco Toccaceli - Land Registry Office

### WORKING GROUP

Gian Luigi Berti – President of San Marino National Commission for UNESCO

Paola Bigi – Expert of the Museum and Cultural Heritage

Sandro Casali – Expert of San Marino Naturalistic Centre

Marino Cecchetti – Expert in San Marino History and Author of the web site [www.libertas.sm](http://www.libertas.sm)

Tonino Ceccoli – Expert of the Environmental and Agricultural Resources Management Office

Michele Conti – Director of the State Archive

Lucio Daniele - Director of the Office of State Lawyers

Cristiano Guerra - Geologist

Emanuele Guidi – Expert of the Department of Territory

Leonardo Lonfernini - Director of the Environmental and Agricultural Resources Management Office

Francesca Michelotti - Former Director of the State Museum

Enzo Santi – Former President of the Commission for the Conservation of Monuments, Antiques and Art Objects

Andrea Suzzi Valli – Director of San Marino Naturalistic Centre

Emanuele Valli - Former Director of the Town Planning Office

### COLLABORATIONS

Land Registry Office

Town Planning Office

Environmental and Agricultural Resources Management Office

State Museum

State Archive

Naturalistic Centre

University of San Marino

S.I.T. Territorial Information service

### TRANSLATIONS

Marina Volpinari

Laura Fabbri

### ACKNOWLEDGMENTS

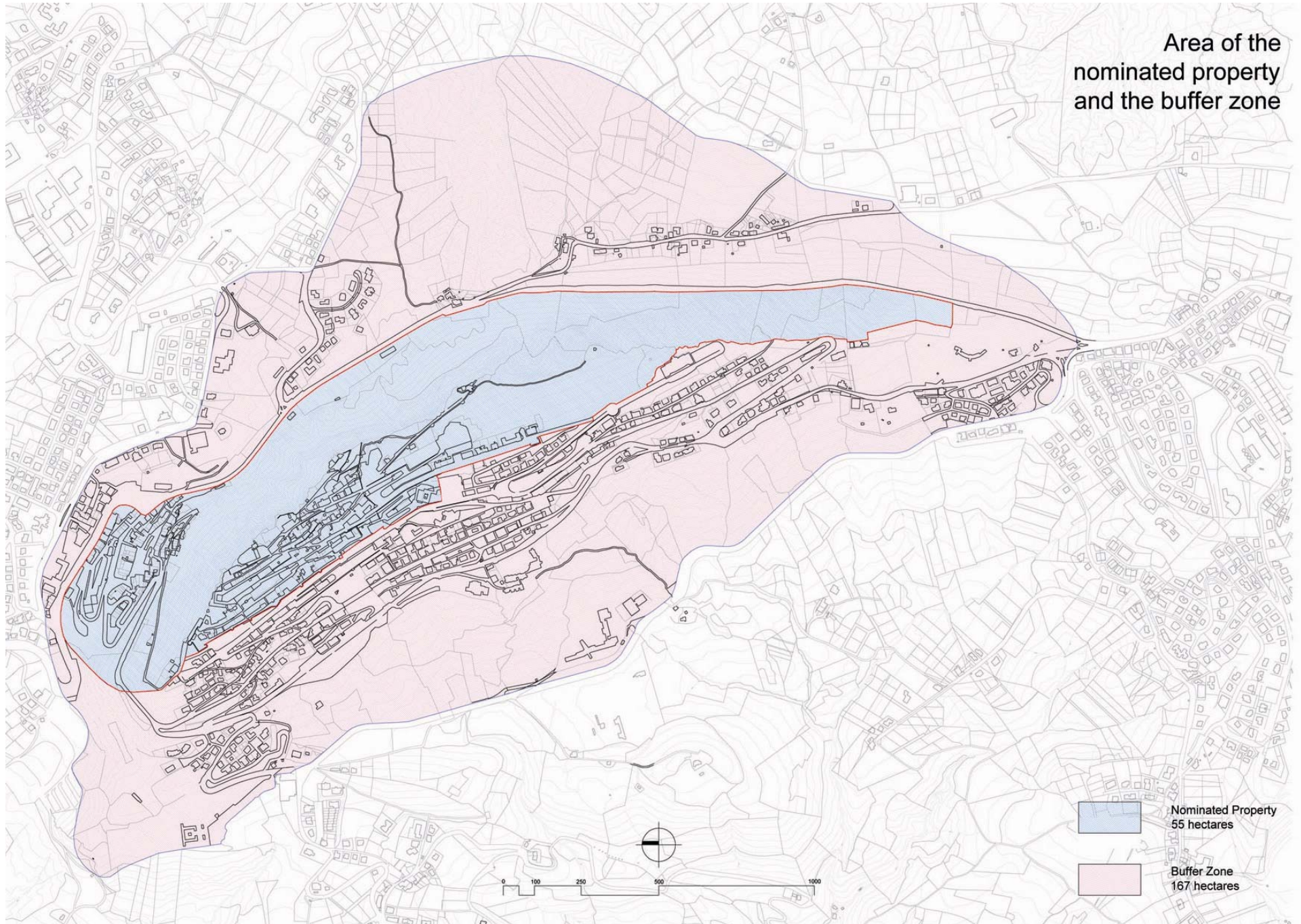
Prof. Arch. Paola Falini, University of Rome, for the scientific support

## Executive Summary

<b>State Party</b>	Republic of San Marino
<b>State, Province or Region</b>	San Marino
<b>Name of Property</b>	Historic Centre and Mount Titano
<b>Geographical coordinates to the nearest second</b>	Latitude 43°55'58"N Longitude 12°27'07"E
<b>Textual description of the boundary(ies) of the nominated property</b>	The nominated property encompasses the Historic Centre of San Marino within its defensive walls. The eastern slopes of Mount Titano are included to ensure the visual and historic setting.
<b>A4 (or "letter") size map of the nominated property, showing boundaries and buffer zone (if present)</b>	See attached map page on16
<b>Justification Statement of Outstanding Universal Value</b>	<p>The Historic Centre of San Marino, Capital of the Republic of San Marino, witnesses a unique, uninterrupted continuity of a representative democracy with a constitutional order and political institutions dating back to the 13th century. The Republic of San Marino is the only surviving medieval Northern Italian city-state representing an important stage in the development of democratic models for good governance in Europe and worldwide.</p> <p>The Historic Centre of San Marino has maintained its geo-political context within the Republic with unchanged boundaries since 1463. The exceptional civic history is testified to by the functional authenticity of the public monuments, urban spaces and the historic urban landscape on Mount Titano. This symbolic identity of sovereignty was further enforced by the architectural reconstruction during the Neo-Gothic Revival period.</p> <p>The Historic Centre of San Marino on Mount Titano has over time become a symbol for a sovereign city-state. This iconic status is widely recognised and illustrated in the political debate, literature and arts through the centuries.</p>
<b>Criteria under which property is nominated</b>	(iii) (iv) (vi)

<b>Name and contact information of official local institution/agency</b>	Ambassador Edith Tamagnini Permanent Delegate to UNESCO Coordinator of the Department of Tourism Contrada Omagnano, 20 47890 San Marino Phone: 00 378/ 88 24 01 Fax: 00 378/ 88 25 75 E-mail: <a href="mailto:segreteria.direzione.turismo@pa.sm">segreteria.direzione.turismo@pa.sm</a>
--	---

Area of the  
nominated property  
and the buffer zone



Nominated Property  
55 hectares

Buffer Zone  
167 hectares

# Contents

1. IDENTIFICATION OF THE PROPERTY	7
1.aCountry	
1.bState, Province or Region	
1.cName of property	
1.dGeographical coordinates to the nearest second	
1.eMaps and plans showing the boundaries of the nominated property and buffer zone	
2. DESCRIPTION OF PROPERTY	
2a Description	23
2b History and development	49
3. JUSTIFICATION FOR INSCRIPTION	
3a Criteria under which inscription is proposed (and justification for inscription under these criteria)	77
3b Proposed Statement of outstanding universal value	78
3c Comparative analysis (including state of conservayion of similar properties)	78
3d Integrity and/or authenticity	84
4. STATE OF CONSERVATION AND FACTORS AFFECTING THE PROPERTY	
4a Present state of conservation	87
4b Factors affecting the property	91
i) Development pressures	
ii) Environmental pressures	
iii) Natural disaster and risk preparedness	
iv) Visitor / Tourism pressures	
v) Number of inhabitants within the property and the buffer zone	
5. PROTECTION AND MANAGEMENT OF THE PROPERTY	
5a Ownership	97
5b Protective designation	97
5c Means of implementing protective measures	108
5d Existing plans related to Municipality and Region in with the proposed property is located	114
5e Property Management Plan or other Management system	121
5f Sources and level of finance	126
5g Sources of expertise and training in conservation and management techniques	128
5h Visitors facilities and statistics	128

5i	Policies and programmes related to the presentation and promotion of the property	132
5j	Staffing levels	133
6.	MONITORING	
6a	Key indicators for measuring the state of conservation	141
6b	Administrative arrangements for monitoring property	142
6c	Results of previous reporting exercises	147
7.	DOCUMENTATION	
7.a	Photographs, slides, image inventory and authorization table and other audiovisual material	151
7.b	Texts relating to protective designation, copies of property management plans or documented management systems and extracts of other plans relevant to the property	164
7.c	Form and date of most recent records or inventory of property	
7.d	Address where inventory, records and archives are held	
7.e	Bibliography	235
8.	CONTACT INFORMATION OF RESPONSIBLE AUTHORITIES	
8.a	Preparer	241
8.b	Official Local Institution/Agency	
8.c	Other Local Institution	
8.d	Official Web address	244
9.	SIGNATURE ON BEHALF OF THE STATE PARTY	247

# 1. Identification of property







# 1. Identification of property

<p>1.a Country</p> <p>Republic of San Marino</p>	<p>1.e Maps and plans showing the boundaries of the nominated property and buffer zone</p>						
<p>1.b State, Province or Region</p> <p>Republic of San Marino</p>	<p>1e.1 Location map of the nominated property in Europe.</p> <p>1e.2 Location plan of the nominated property in Italy</p>						
<p>1.c Name of property</p> <p>San Marino Historic Centre and Mount Titano</p>	<p>1e.3 Regional plan with the location of the nominated property</p> <p>1e.4 Topographic plan with the location of the nominated property</p>						
<p>1.d Geographical coordinates to the nearest second</p> <p>The geographical location of the site's approximate centre point is at:</p> <p>Latitude 43°55'58" N Longitude 12°27'07" E</p> <p>The geographical locations of the site's north-west and south-east corners are respectively:</p> <p>Latitude 43°56'25" N Longitude 12°26'39" E</p> <p>Latitude 43°55'21" N Longitude 12°27'12" E</p> <p>The geographical locations of the buffer's north-west and south-east corners are respectively:</p> <p>Latitude 43°56'26" N Longitude 12°26'18" E</p> <p>Latitude 43°55'11" N Longitude 12°27'10" E</p>	<p>1e.5 Geographical coordinates to the nearest second</p> <p>1e.6 Territory of the Republic of san Marino with the nominated property and buffer zone.</p> <p>1e.7 Map showing the area of nominated property and buffer zone</p> <p>1e.8 Aerial Photograph of nominated property and buffer zone</p> <p>1e.9 Aerial photograph</p> <p>1e.10 Map showing the nominated property (annex)</p>						
	<p>1/f Area of the nominated property and proposed buffer zone</p> <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Area of the nominated property</td> <td>55 ha</td> </tr> <tr> <td>Buffer zone</td> <td>167 ha</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>222 ha</td> </tr> </table>	Area of the nominated property	55 ha	Buffer zone	167 ha	Total	222 ha
Area of the nominated property	55 ha						
Buffer zone	167 ha						
Total	222 ha						

1.e.1

Location map of the nominated property in Europe



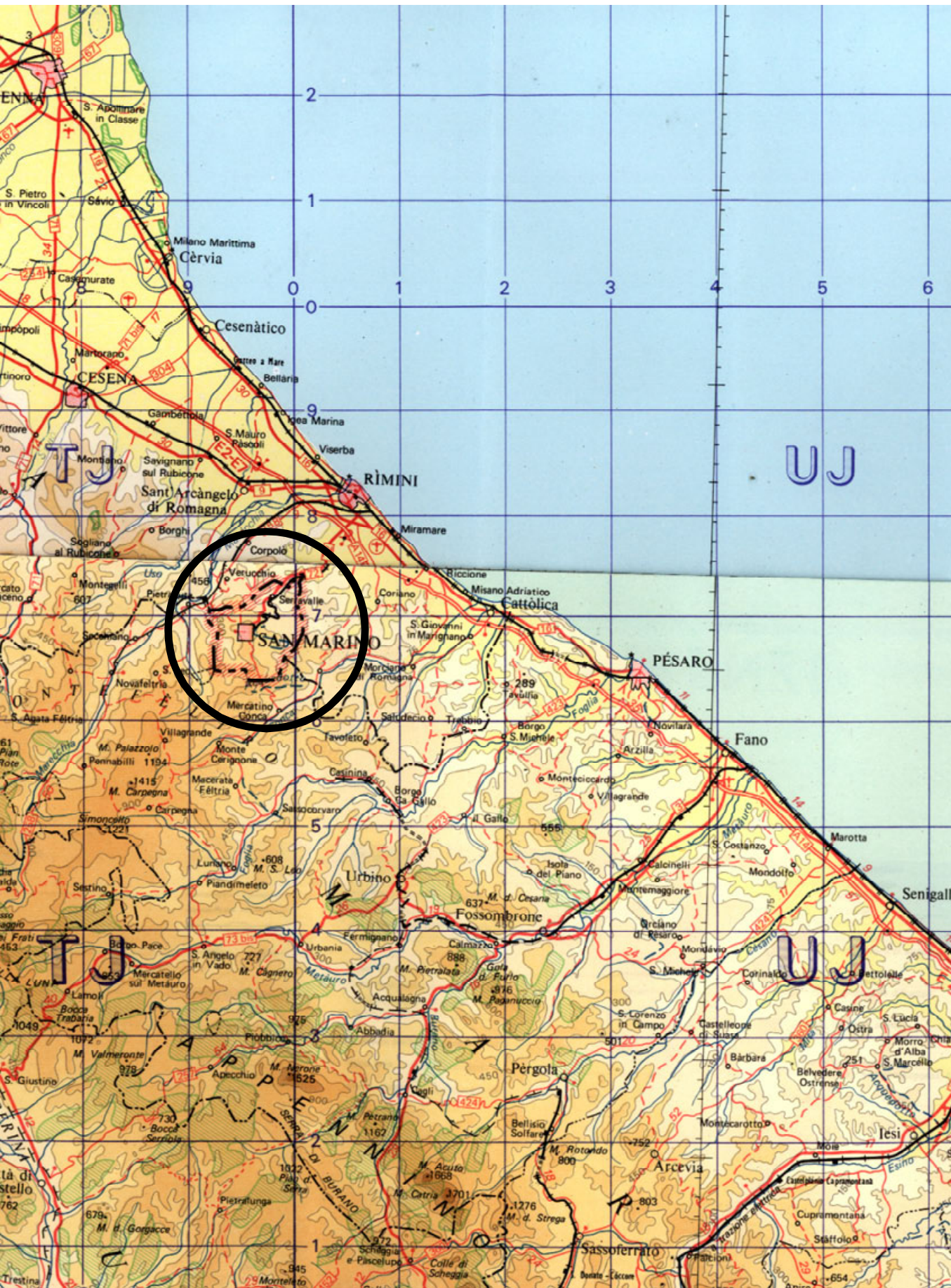
Location map of the nominated property in Italy



1.e.3

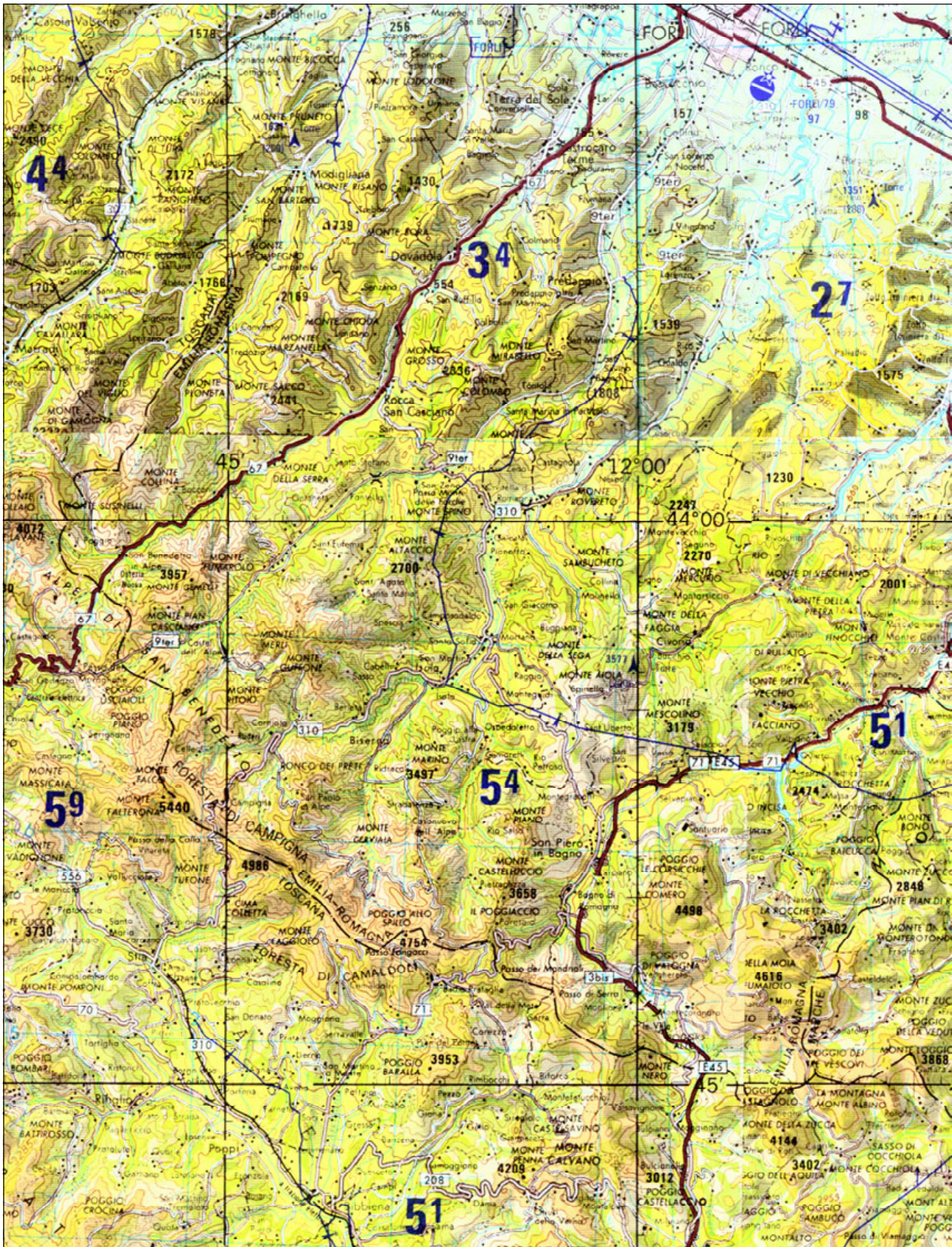
Regional plan with the location of the nominated property

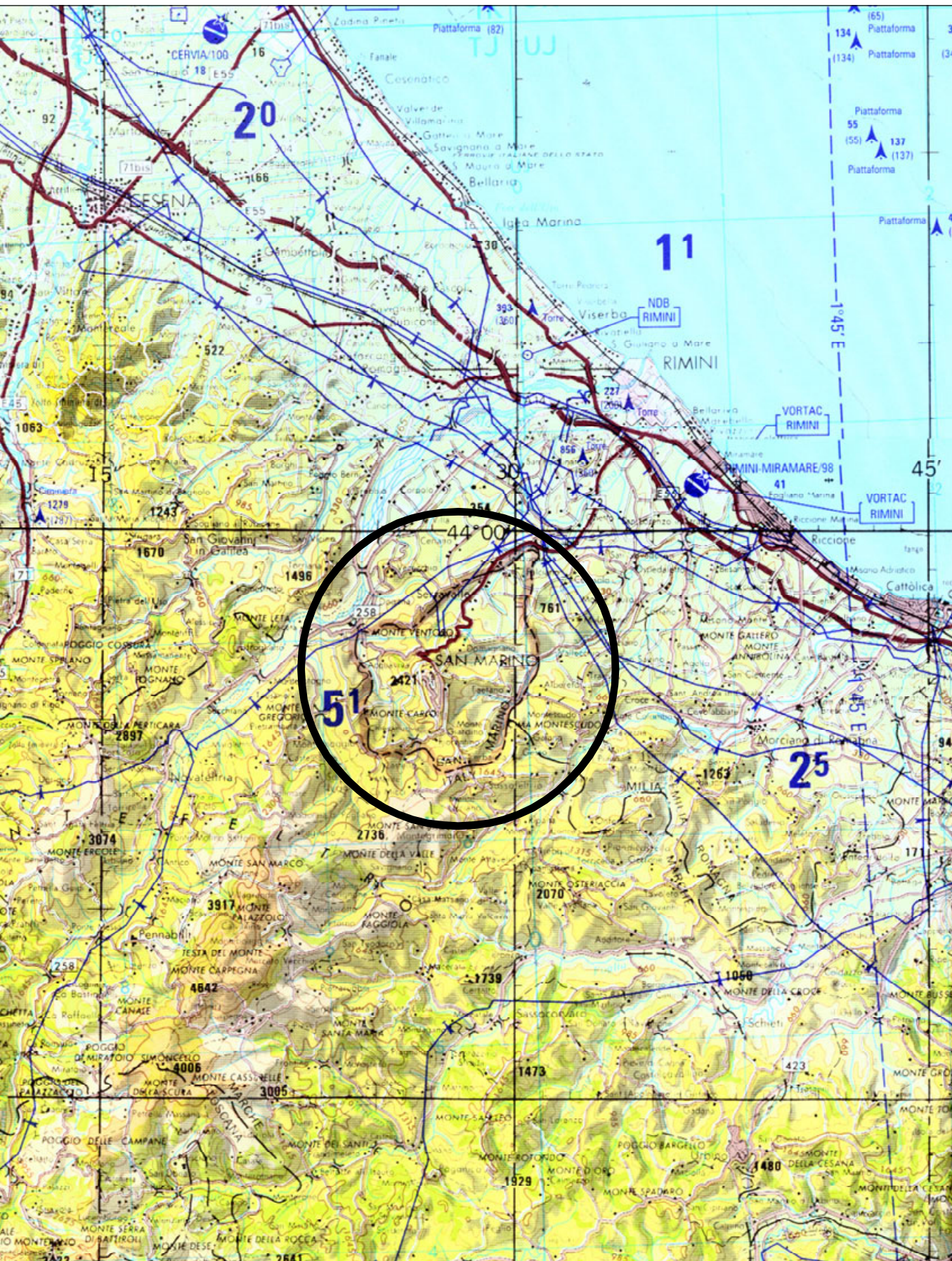




1.e.4

Topographic plan with the location of the nominated property

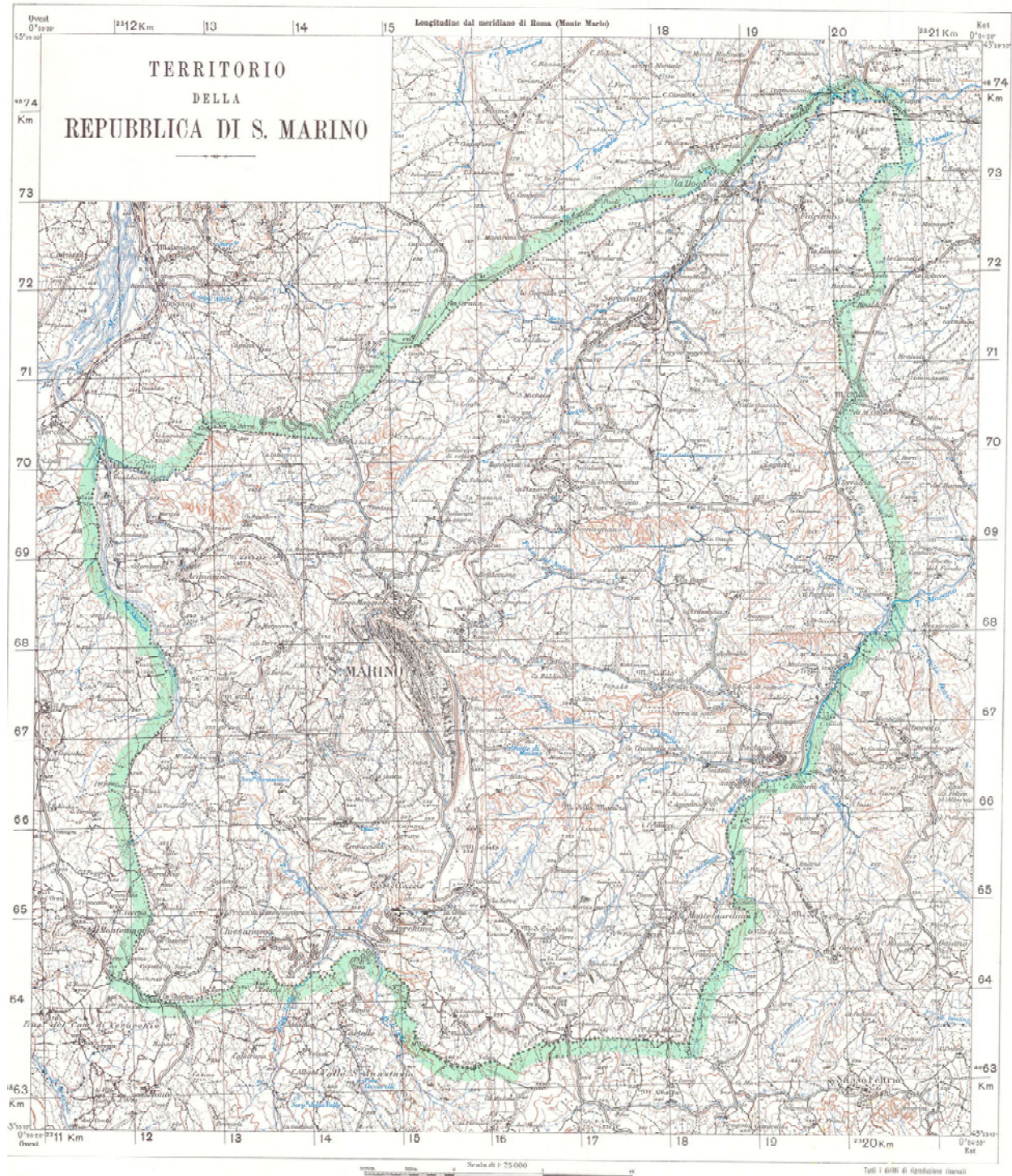






# 1.e.5

## Geographical coordinates to the nearest second



Istituto geografico militare

Tutti i diritti di riproduzione riservati

The geographical location of the site's approximate centre point is at:

Latitude 43°55'58" N  
Longitude 12°27'07" E

The geographical locations of the site's north-west and south-east corners are respectively:

Latitude 43°56'25" N  
Longitude 12°26'39" E

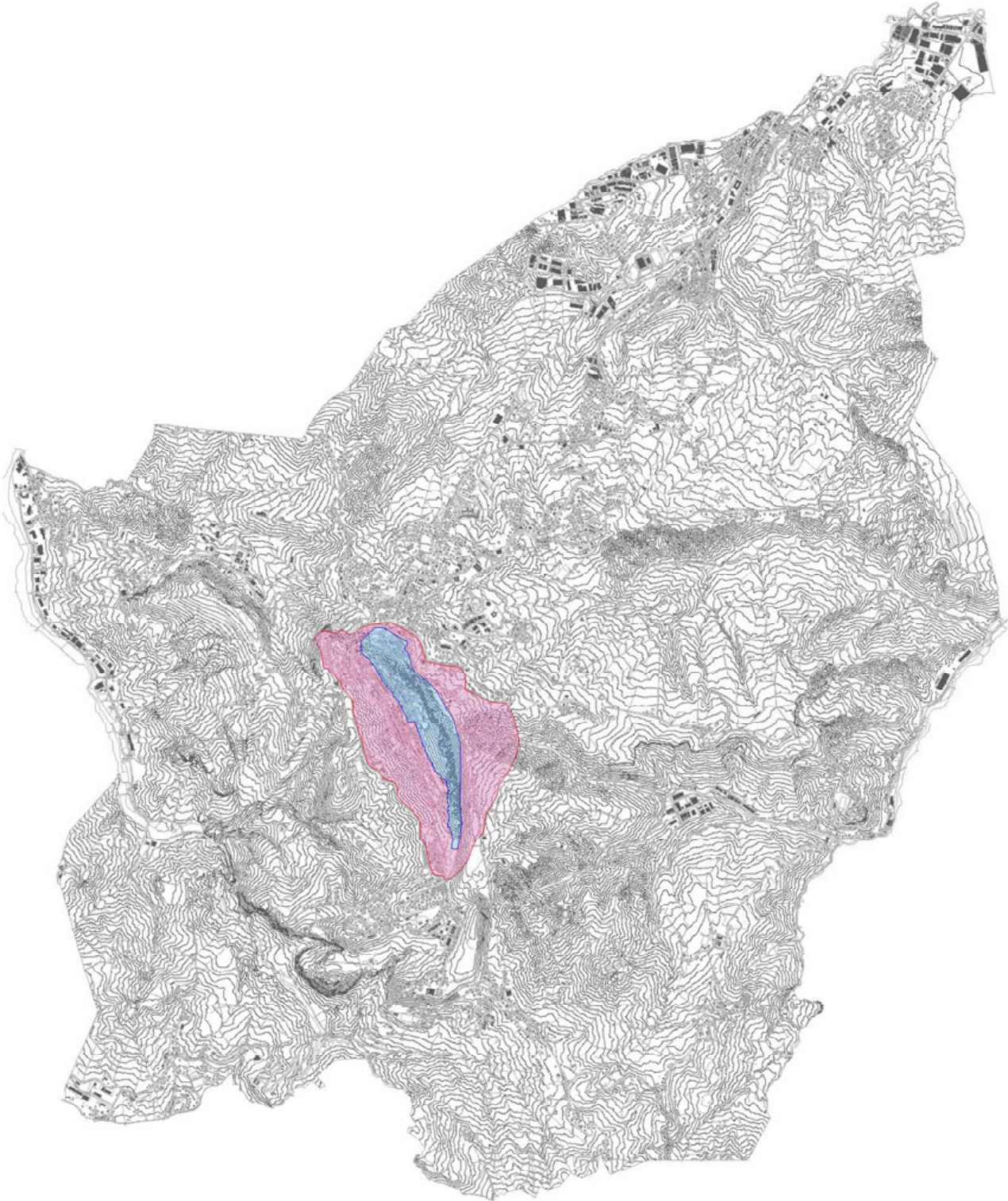
Latitude 43°55'21" N  
Longitude 12°27'12" E

The geographical locations of the buffer's north-west and south-east corners are respectively:

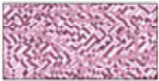
Latitude 43°56'26" N  
Longitude 12°26'18" E

Latitude 43°55'11" N  
Longitude 12°27'10" E

The territory of the Republic of San Marino with the nominated property and the buffer zone



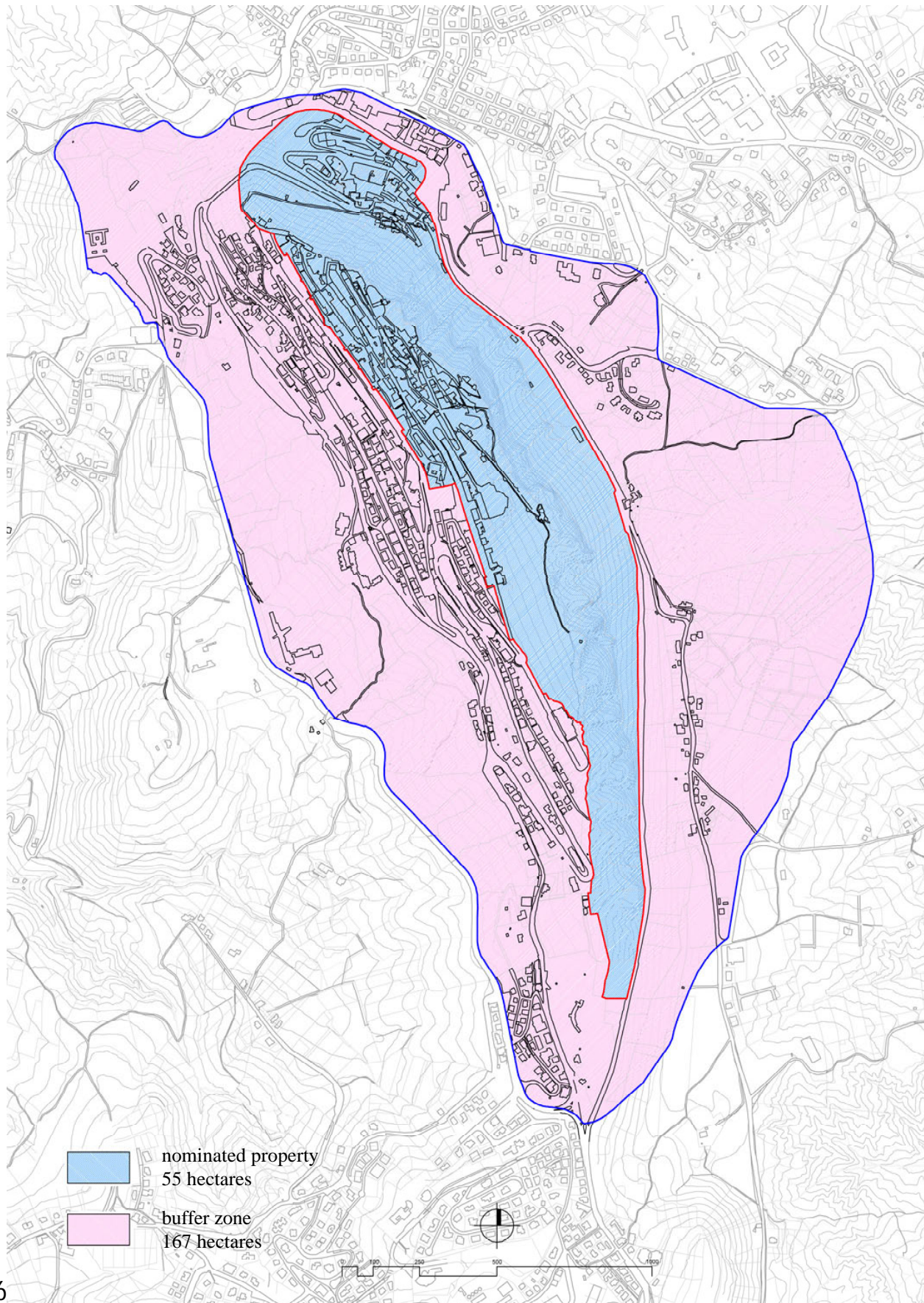
nominated property



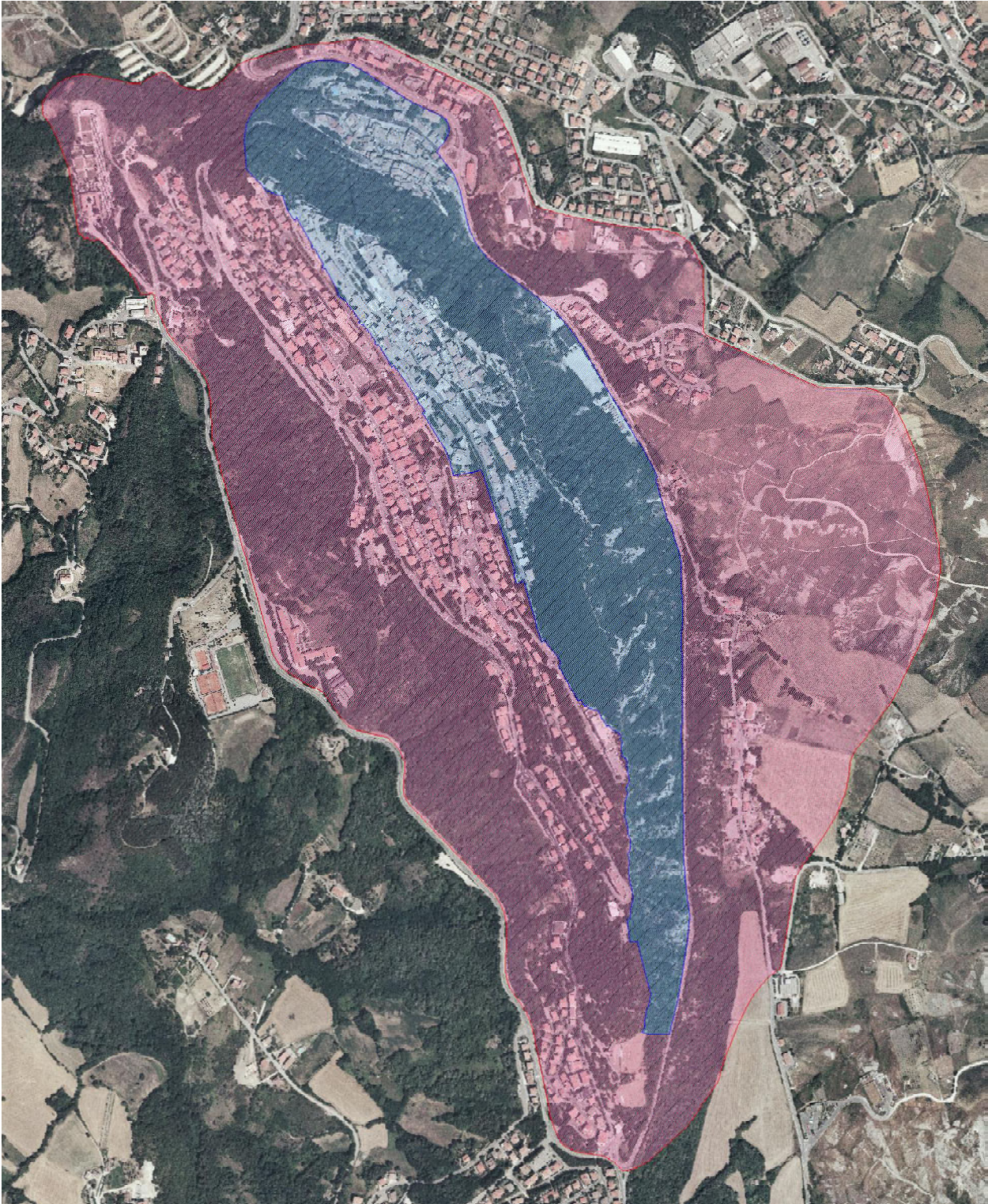
buffer zone

1.e.7

## Area of the nominated property and buffer zone



Aerial photograph of the nominated property and buffer zone



1.e.9

Aerial photograph







## 2. Description







## 2. Description

### 2.a Description of property

#### The Historic Centre of San Marino

The Historic Centre of San Marino is located on Mount Titano with a visually striking and strategic position overlooking the Adriatic coast. Its geo-cultural context in a border zone between the Sub-Apennine Mountains and the plains of Emilia-Romagna as well as its history between powerful neighbours explains the unique history of San Marino.

San Marino Historic Centre, the capital of the Republic since its foundation, maintains its administrative and geographical position within the small Republic of 61 square kilometres. The historical landscape context has remained virtually unaltered - the present borders date from 1463 when San Marino fought its last war. The nine separate administrative entities, 'Castelli', which constitute the administrative structure of the Republic, have maintained their function. Still today, the ringing of bells of the Campanone (Bell) from the First Tower, also referred to as Rocca or Guaita, announces the sessions of the Great and General Council, the Parliament of the Republic, to all San Marino citizens.

The cultural significance of the Historic Centre of San Marino lies in its uninterrupted function as a capital of a democratic and independent city-state since its foundation. This exceptional continuity is represented in its historic setting, urban structure and its public buildings and monuments. The nominated property includes the Historic Centre of San Marino within the defensive walls and part of Mount Titano slopes. The medieval market place, Borgo Maggiore, at the foot of Mount Titano, is part of the property. The buffer zone aims at safeguarding the visual

integrity of the site. The boundaries encompass the visual image of the capital of San Marino as the symbol of a free independent city-state recognised in iconography, literature, arts and political debate since the 14th century.

The urban structure of the Historic Centre of San Marino has not been subject to major interventions and has preserved its main features until today. At the end of the 19th century, when the Republic of San Marino sought to reaffirm its independent identity with regard to the unification of Italy, a reconstruction program was initiated and continued until 1930's. This 'medievalisation' conservation ideology is paralleled to other European reconstructions. In San Marino, however, the identity was affirmed by the Republic itself. The reconstruction program included the whole capital, making the entire city a "Gesamtkunstwerk", where every single detail was studied with care, showing in its stones the history of an independent Republic.



2.2. Saint Marino

## 2. DESCRIPTION

---

The defensive position on Mount Titano: the city walls and the military buildings

The system of fortification of San Marino, as for other walled cities, represents the fundamental element of the identity of the city, the translation in stone of its history, and the permanence of these structures is confirmed both by the iconographic and cadastral documents. The original fortified elements of the walls have been reconstructed over the centuries, up to the first half of the last century, when Gino Zani, a Sammarinese engineer, did a comprehensive work of restoration on the walls, crystallizing the medieval image of the city. His work, based on the study of the archive documents, has thoroughly invested the Historic Centre, leading to the present aspect of this city.

The City Walls, enclosing an area of approximately 6 hectares, are the latest military defences of the city. They contain inside their perimeter the other city walls built in the 13th century, as well as the First Tower ("Rocca") representing, together with the Second Tower ("Cesta") and the Third Tower ("Montale"), the symbolic image of San Marino, which appears even in the Country flag and is documented in the description of Romagna by Cardinal Anglico. The perimeter of the walls has a triangular shape. The base is formed by the so called Mura dell'Andata, built in the 15th century, while the eastern side is made of different walls that climb up to the edge of Mount Titano.



## The City Walls

Gate of the Ripa or Omerelli (date of construction 15th century), historically linking the City of San Marino through the paved road "Costa dell'Arnella" with the market village located at the base of Mount Titano ("Borgo Maggiore"). It is made of sandstone, and the portal has an ogival shape. It has the character of a typical medieval gate.

Gate San Francesco or "del Luocho" (date of construction 14th century, date of restoration 1935). Its masonry has been attributed to the "Maestri Comacini" and it is the principal gate of the city walls, looking south towards the Apennine. Historically it led to the Convent of San Francesco, from which it takes its name. The portal, made of blocks of sandstone, has an ogival shape.

Tower of the Molino, built around 1535 by Giambattista Comandino with a defensive function for the nearby Porta della Ripa. It takes its name from the windmill constructed there for producing gunpowder. It is made of irregular blocks of stone and presents a stone torus that marks and links it to the Bastion of the Macello.

Bastion of the Macello (1549-1559), located in the south western corner of the city walls and built by Captain Nicolò Pellicano, represents one of the most significant features of the city walls. It is made of rectangular blocks of sandstone and presents several stone spouts. It remains nearly unchanged and represents a high architectural interest.

Bastion of the Theatre or Porta Nuova (16th century). This part of the City Walls is attributed to Giovan Battista Belluzzi and presents a stone torus which marks the division between the inclined wall (scarpa) and the vertical walls over it. This last part has been altered during the reconstruction of the Titano Theatre.



2.4. Gate of the Ripa or Omerelli



2.5. Gate San Francesco or "del Luocho"

## 2. DESCRIPTION

---

Noteworthy are also the different parts of the fortification:

The so-called Mura dell'Andata, representing the major part of the third defensive walls, built in the 15th century, with four semicircular towers and the polygonal tower named Torrione Braschi. They present an essential military architecture and mark the border of the historical centre.

The second defensive walls (built around the 13th and the 14th century), which represent the side of the military walls that climbs up to the edge of Mount Titano. They are made of irregular stones and have been restored in the thirties by Engineer Gino Zani, who added the merlons.

The Walls of the Fratta (built in the 14th century), which link the city to the Second Tower, the Cesta (or Fratta). These walls have been extensively documented both by the printings of Blaeu (1663) and by the cadastral plans of the 18th century.

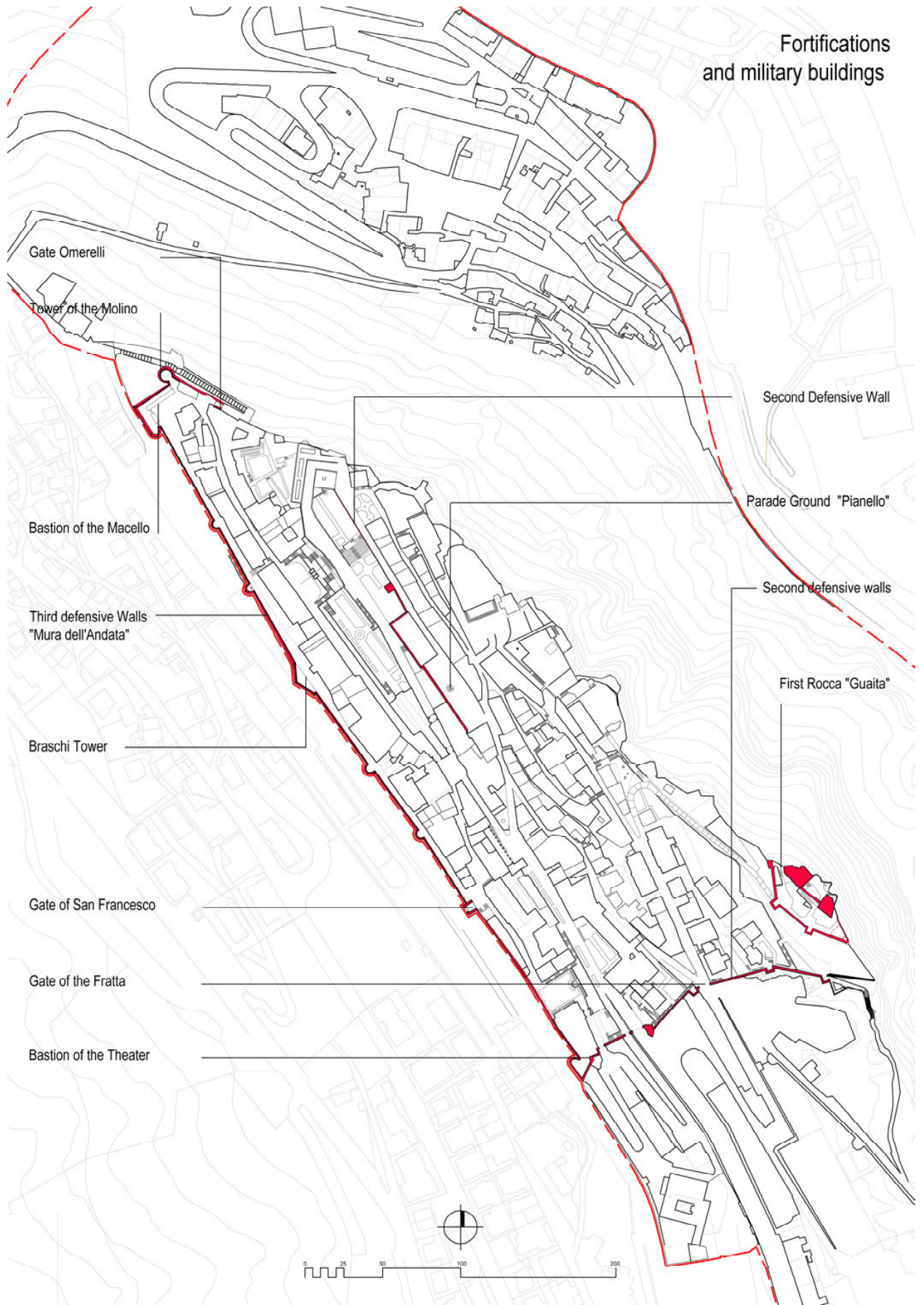
The three Towers

First Tower, "Rocca or Guaita". This First Tower is recorded in the documents since 1253. It was originally formed by a simple tower surrounded by a defensive wall, located at the edge of the mountain. Today, the First Tower has two defensive walls with merlons and corner towers and has an octagonal plan. In the first enclosure



2.6. Second Defensive Walls





2.8. Plan of the Fortifications and Military Buildings



2.9. Aerial view of the Second Tower "Cesta or Fratta"

there are a little chapel and a well, while a stair leads to the main tower, where there is a seal dating 1481 (which is the date of one of the restorations). As for other buildings in San Marino, in the Guaita Tower we see the testimony of the Maestri Comacini.

Second Tower, "Cesta or Fratta". This Second Tower is located on the highest point of Mount Titano (756 meters above sea level), and it was built in the 13th century. It was originally surrounded by a high wall with merlons and in 1320 it was linked to the city by the above mentioned Walls of the Fratta. It was restored several times throughout the centuries (1396–1535–1549), until the last work of restoration/reconstruction made by Zani (1925-1935). Zani did a reconstruction of the missing part of the Tower in a medieval style, relying on archive

documents (where suitable) or interpretation of similar buildings, a system that he clearly and scientifically explains in his study "The Fortification of Mount Titano", printed in 1933.

Third Tower, "Montale". This building was built in the 13th century and is mentioned in the documents as Palatia Montalis. It was in use since the 16th century and was then abandoned. Two restorations were made in 1743 and 1817. The Tower was restored once again in the summer of 1935 by Gino Zani, who added some parts to the original pentagonal tower.

Main historic buildings and monuments

### Churches, convents and oratories

The churches and monasteries built inside the Historic Centre of San Marino illustrate their political and social importance in the Country. Besides their religious functions, they have been important study- and educational centres since the 15th century.

#### Pieve di San Marino (Saint's Basilica)

The present building is built on the same site of the ancient church, which is recognised as a notable monument similar to the Romanic Basilica built in San Leo. Carlo Malagola (an important archivist) claims that the only existing documents of the ancient building are two plans: the first one is the Catasto Pelacchi (a cadastral plan dated 1776) and the other one a plan of the old church with superimposed the plan of the new building done by the Bolognese architect Antonio Serra.

The existing Basilica was built in a neo-classical style (1825 - 1838). The façade is formed by stairs which lead to the pronao, with eight high Corinthian columns; the columns are made of local sandstone, while the capitals are carved in Istrian stone. On the architrave there is the dedication to Divo Marino Patrono. The interior space has a central nave and two aisles. The nave ends with a choir and a peristyle. It is broader and higher than the two aisles and it is flanked by pillars and columns with Corinthian capitals. The central space is vaulted, while the aisles have a coffered ceiling. On the first altar there is a painting of Saint Sebastiano, done by Giovan Battista Fantoni (1662); on the second altar is the Holy house of Loreto carried by angels, by the co-worker of Guercino, Bartolomeo Gennari (1594-1661). In the other aisle there is a painting of Saint Agata (1895), done by the Roman painter Oreste Monacelli,



2.10. Pieve di San Marino "Saint's Basilica"



referring to the episode of the occupation of San Marino by the Pontifical Legate Cardinal Alberoni. Beside the Main Altar there is a stone statue of Saint Marino, by the sculptor Adamo Tadolini (1788-1868). Next to the Basilica remains the old church tower, with a square plan, made of irregular sandstone. The higher part, where the bells are, presents on each side a round arch.

### Chiesa di Santa Chiara and Convento delle Clarisse (Saint Chiara's Church and Convent)

The convent was built from 1565 to 1609. The name of the author is unknown, but according to historical chronicles, the builders were the so-called Fabbricieri. During the 18th century, the building was extended and the date on the portal (1770) marks the replacement of the old 16th century entrance. It was again enlarged at the beginning of the 20th century and it was used

for its original function until 1971, when the nuns moved to the new complex of Valdragone.

The structure of this building is very complex, reflecting the juxtaposition of different parts built in different periods and due also to the orography of the site. It has an organic shape and a course linking the different parts, each one with its specific identity. The convent is built along the road Contrada Omerelli, from the Porta della Rupe to the Church of Saint Chiara, which is a part of the complex, although very clearly identified with its porch and stairs. The interior is a true labyrinth. Remarkable is the gallery on the third floor, with a barrel-vaulted ceiling and with ribs departing from corbel brackets built in the 18th century. The gallery leads to the different cells of the nuns and the original furniture still remains among which there are settles dating back to the 17th and 18th century.

The Church of Saint Chiara, integrated into the convent, was built around the 18th century. It has a rectangular shape and a single aisle with a cross vault. The façade of simple stone and bricks is enriched by a porch with three arches and a steep stairway.

Today, the convent has been completely restored and is used for exhibitions and meetings. It hosts the Museum of the Emigrant and the Study Centre on Emigration (selected by the European Museum Forum for the European Museum of the Year 1998 Award).

### Chiesa and Convento di San Francesco (Saint Francis' Church and Convent)

Both the church and the convent were built in 1361 by the Conventual Minors. Thanks to the protection of the powerful feudatory of the region, the convent acquired very soon prestige and economic power. This is shown in the expensive works done for its construction (the use of foreign workers and of construction techniques unusual for San Marino, such as the regular stone construction or *pietra concia*, as well as the richness of the furniture) and in the large quantity of works of art and of books contained in the library.

The church is the oldest of the entire Republic and was originally painted by Antonio Alberti da





2.12. Plan of Main Buildings

## 2. DESCRIPTION

---

Ferrara in the first years of the 15th century. It has been restored several times in the 17th and 18th century. The façade and its porch have been restored according to its original design by Gino Zani in 1940.

The church and convent were built by masons coming from the North of Italy, as documented by the inscriptions with the names of Mastro Battista da Como and Mastro Menetto Sammarinese.

The convent has two wings: the first extends into the street on one side of the church and the other behind the sacristy. These two wings are linked by an open gallery built on the north eastern side of the church. The gallery is made of two superimposed floors. The upper one is supported by octagonal columns with a simple basis and capitals.

The church has a simple structure, with a single aisle covered with a barrel vaulted ceiling. The external façade presents a remarkable rose window built in the 15th century, which was uncovered by the restoration done in 1940. On one side of the church, a bell tower was built in



stone masonry, with an arched window on each side.

On the main façade noteworthy is the stone inscription which indicates the year of completion of the church in 1361. On the main altar is a wooden crucifix dating back to the 14th century. The library of the convent has, in its antique section, a manuscript codex in Latin characters of Servio Marco Onorato, the "Commentarius Aeneidos Virgilii" (a commentary on Virgilio's Eneide). The 15th and 16th section contains works of theology and philosophy, while the following sections mainly contain works of literary and religious character. The huge number of books preserved in this library is due to the presence of a lecturer in the convent and to the teaching of theology and philosophy in the convent from 1675 to 1883.

Today, the convent has been completely restored and it is used for exhibitions and meetings.

### Oratorio Maggio-Staccoli (Maggio-Staccoli Oratory)

The oratorio was built in the 18th century as a private chapel for the nearby Palazzo Maggio, owned by one of the great noble families of San Marino. Originally the chapel was decorated with the painting of San Filippo Neri by Guercino (1656). The façade is made of rectangular blocks of stone with a simple portal with lintel and an elaborate window. The interior has a rich decoration in stucco.

### Oratorio Valloni (Chiesa di S. Giovanni Battista) (Valloni Oratory – Saint Giovanni Battista's Church)

This little private church was built in the 18th century and has kept its original character and style. It has a rich decoration in stucco and interesting paintings.

### Public Buildings



2.14. Maggio- Staccoli Oratory



2.15. Church of Saint Quirino



2.16. Maggio- Staccoli Oratory. Interior

## 2. DESCRIPTION

---

The Historic Centre of San Marino has always been the political centre of the Republic. The architectural references of the capital of San Marino as an administrative, political, military and religious centre of the small Republic are the fortresses, with the Towers, the Pieve (Saint's Basilica) and the Palazzo Pubblico (Government Building). This last building, restored at the end of last century "in a very pure communal style", is strongly linked to the local identity. The Palazzo Pubblico is located in the very heart of the Republican life and has been for centuries the seat both of Their Excellencies the Captains Regent and of the Great and General Council (Parliament). It is therefore the symbol of the independence and democracy which are the fundamentals of the Republic.

### Palazzo Pubblico

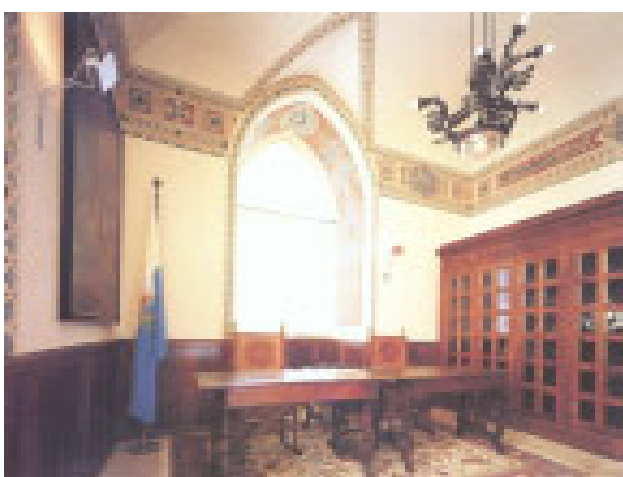
The Palazzo Pubblico of San Marino is the most

significant building of the Historic Centre. It was built at the end of the 19th century, replacing the old seat of the Government. In its new enlarged form it became the new symbolic image for the community.

The Palazzo Pubblico ("Domus Magna Communis") was probably built from 1380 to 1392. During the years before 1392, the "common house" was moved from inside the circle of the Guaita walls to the large square in front of the gate of the first circle of walls ("Medij Gate"). Most probably, the "Domuncula Communis iuxta Portam Dicti Castri" was the preceding seat, already mentioned in a 1392 document ("Ubi liura Redduntur"), which used to host the prisoners' cells until the drafting of the Pelacchi cadastral map (1774). Subsequently, the building was repeatedly restored around mid 1500s, due to the precarious static conditions threatening the solidity of its structure and caused by the bradyseism leading to the shifting of that part of the mount. Indeed, the Palazzo Pubblico was continuously consolidated and restored, particularly in 1543 by G.B. Belluzzi. The old Palazzo Pubblico had the aspect of a 17th century building and was probably transformed from 1599 to 1610 by using carefully worked stone and with foreign labour force. It was characterised by a small porch on the Pianello square and, inside, by a large hall, where a stage was located before the building of the Titano Theatre. The building was modest but important: indeed, the elegant baroque coat of arms was visible on its façade.

At the end of the 1800s, the old Palazzo Pubblico was almost completely demolished in order to build the new neo-gothic building designed by the Roman architect Francesco Azzurri (President of the San Luca Academy), upon determined suggestion of Pietro Tonnini, a San Marino citizen. The works started on 7 May 1884 with the laying of the foundation stone and ended ten years later, in September 1894, when the building was solemnly inaugurated in the presence of the Italian poet Giosuè Carducci. According to the verbatim records of the Great and General Council (Parliament) sitting of 16 April 1883, the plans of the new building





2.18. Palazzo Pubblico: Entrance Hall

2.19. Palazzo Pubblico: Study of the Captains Regent

2.20. Palazzo Pubblico: Government Hall

submitted by architect Azzurri were accompanied by the following report:

When I was given the honourable task of designing the Residence of the Government of the Most Serene Republic of San Marino, I asked myself whether I had to adopt a modern style or a style recalling the ancient features of the 12th or 13th century (...). My intention was to express, both in the internal and external elements of the Building, the glorious past of the Republic, its invariability, its antiquity, its modern affirmation (...). Therefore, those looking at the building should notice that architecture invariably maintains its ancient character, as it inviolably preserves its ancient institutions. With a modern architecture, the Republic would have been inferior compared to the other Italian cities, which have very jealously preserved their ancient Buildings as the seat of the Commune and have respected their integrity, although today they are part of the great Nation (...). This is what I thought I should say to Your Excellencies to explain my work".

The Palazzo Pubblico, made of stone extracted from Mount Titano, is rich in emblems, stones, marbles, plaques, inscriptions and bronzes. The main façade has three ogival arches, based on octagonal stone pillars, and it is full of inscriptions; it presents merlons and a clock tower with the images of Saint Marino, Saint Agata and Saint Leo. The three arches define the porch, from which three doors lead to the main atrium of the building. Here, a great stairway leads to the Parliament Hall (Sala del Consiglio Grande e Generale). A great fresco of Emilio Retrosi, Apparition of San Marino to his people, is located in this magnificent hall. In the other parts of the building are the offices of the Heads of the Republic (Reggenza).

The Palazzo Pubblico has substituted the preceding one with larger dimensions and strengthened symbolic meaning. The new seat has become the symbolic image of a greater participation by the people in public life: that is the Arengo (or Assembly of the Heads of Family), inspired by medieval forms of government. The realisation of the Government's new seat is part of a programme aimed at reorganising public

## 2. DESCRIPTION

---

buildings and institutions. This concerns most of the entire political dimension and the urgency to radically reform representative bodies: indeed, the Arengo was established in 1906. Here, the reference to the architecture of the Italian Commune, a prevalent feature in the Italian culture of that time, which considered the revival of past styles as a necessary architectural component, is quite ambitious as it intends to go beyond the contemporary dimension. In his essay on political history, Aldo Garosci included the reconstruction of the Palazzo Pubblico within a more general historical and literary vicissitude: a "Stone Chapter" necessary to stratify and consolidate the myth of "San Marino Perpetual Freedom". At the end of that chapter is Carducci's speech, through which the entire operation is sealed and legitimated also from a literary point of view.

Besides literary and historiographical epic, also architecture supports that programme aimed at a promotion through the myth. The objective is to provide San Marino with an image reflecting its status as a Republic having its roots in the medieval time. At a closer look, up until that moment, architecture had proved to be the artistic material most inadequate to reflect the idea of an "ancient and immutable" Republic.

After 100 years, the Palazzo Pubblico underwent a necessary functional restoration on account of the new activities and working methods of public institutions. It has been carefully restored by the Italian architect Gae Aulenti. Restoration and restructuring works started on 7 March 1994 and ended on 26 September 1996.

The task given to architect Aulenti was to develop an adjustment plan in order to make the Building more suitable to the changed institutional activities, while respecting what it has represented for centuries: the place of historical memory for all San Marino citizens, of the "ancient and immutable" Republic. Gae Aulenti herself deems it appropriate to intervene in a very contained and controlled way in order to reach the highest level of functionality, together with a more contemporary use of these spaces. In architectural terms, the plan included a series of functional interventions combining the restoration of the most prestigious parts of the building with the restructuring of the operative and connecting areas of the same.

The principles developed by architect Gae Aulenti with the Commission for the Conservation of Monuments have been summarised by the architect herself in the following way:



- to make the activities of the Great and General Council functional in relation to current practices and needs;
- to devise places suitable for the meetings and consultation/study activities of the Parliamentary Groups, as well as adequate places for the meetings of the bodies presided over by Their Excellencies the Captains Regent, of the Congress of State and of the Council of the Twelve, by depriving the Building of many operative functions not necessarily connected with the activity of the most important Institutions;
- to realise a highly dignified seat for Their Excellencies the Captains Regent;
- to adjust the building to current safety standards, by providing it with new services, improving the existing ones and facilitating internal access between the various floors of the building. Representation and working rooms have been reorganised in a more contemporary style, but always in line with the structure of the building.

Among the innovations introduced, the two new vertical connection systems have been considered a priority. The old systems dating back to 1800s were discontinuous and uncomfortable and created a conflict between institutional functionality and tourist visits. The new staircase with the lift tower now efficiently connects all seven floors of the building separately from the spaces open to the public. Towards the Crossbowmen's Quarry, a new staircase and a lift were realised to connect the seven floors of the building. The staircase starting on the third basement floor, completely carved in the stone, shifts the isolated lift tower to the centre. This last one becomes increasingly narrower till it reaches the ground floor, with a progression similar to that of the external bastion looking down into the valley. On the first floor, in order to make the entrance to the Parliament Hall independent, without having to cross the Hall of the Council of the Twelve, a small bridge has been realised with the same material of the staircase, that is San Marino stone, for the flooring, and with stainless steel for the handrail and the coating of the two I-beams connecting the bridge to the existing floor. Towards Piazza

della Libertà, a new staircase has been built. The aim of this staircase, the style of which is deliberately similar to that of the main one, is to guarantee both a connection between the Parliament Hall and the service and refreshment areas reserved to Parliamentarians and an additional escape route in case of danger.

On the ground floor, the small room for the audiences, and in particular the representation areas, have retained their original atmosphere and tone. While with the restoration of the lower floors the shape of the old structures has been preserved, the incongruence among the forms of different structural elements has not been artfully masked. The intertwining of arches and walls reminds of the complex vicissitudes of the 19th century building site. In the atrium of the building, on the balcony of the mezzanine supported by an octagonal stone column, is the access area, located underneath the main staircase and accurately restored. On the first floor, the balcony leading to the Parliament Hall testifies to the history and evolution of the Palazzo Pubblico: near the memorial tablets of illustrious people, the stylistic language of the bridge reflects the current renovation of the building. The gallery for the public, looking down into the Parliament Hall through a wooden loggia, has been provided with wooden large steps to improve visibility. Now, Parliamentary Groups can take advantage of new meeting rooms on the lower floors: indeed, more space has been made available and the functionality of Institutions has been improved by transferring some administrative and institutional functions to other seats. On all floors of the building, some meeting rooms, necessary to the institutional activities, are available to the Commissions and Parliamentary Groups, to the Congress of State and the Council of the Twelve. Moreover, a third basement floor has been realised to be used as an archive and to host brand new technical equipment.

The Palazzo Pubblico is still the seat of Their Excellencies the Captains Regent and of San Marino highest Institutions.

#### Casa Piccola del Comune (Parva Domus)

This building is also the result of a substitution



## 2. DESCRIPTION

---

made in the first half of the 21st century. Indeed, it stands where once was the Guardiola dei Birri (a defensive building) with its clock tower. It was designed and constructed in 1929 by the architects Edoardo Collamarini and Gaspare Rastelli in a neo-Renaissance style. The main façade has three rounded arches, surmounted by a little balcony with two corbels.

Today it is the seat of the Secretariat of State for Internal Affairs

### Ospedale di Stato (State Hospital)

This building is constituted of different parts added through the centuries. The reconstruction work of Zani in 1941 gave unity to the complex, while maintaining the existing differences. The

architect makes an extensive use of stone and brick work and designs several great round arches encompassing the main portals.

It has been used as a Public Hospital until 1980, when it was restored as a high school. It probably represents one of the greatest modern buildings inside the Historic Centre.

### Tribunale (Tribunal)

This building was designed in 1920 by the architect E. Gianfranceschi. It was formerly the high school of San Marino and was used since 1963 as a tribunal. It is built in a 19th century style, with remarkable features, such as the corner in stone and the windows cornices.

### Teatro Titano (Titano Theatre)

The first theatre was built in this place around 1777 and the cadastral map of Pelacchi recalls it as Teatro Novo. In 1846, the building was decorated by the Sammarinese painter Pietro Tonnini and in the following years by other artists working on the Palazzo Pubblico. In 1936 Gino Zani started the works of enlargement and restoration of the theatre, giving it its final image. The main façade on Piazza Sant'Agata has the typical eclectic 19th century style chosen by Zani for the reconstruction and is completely made of regular blocks of stone. In this work Zani shows his ability in designing an architectural feature taking into consideration binding existing elements of the defensive walls.

### Portici and Cripta di Sant'Agata (Saint Agata Porches and Crypt)

This building is done by Gino Zani in the same years of the reconstruction of the Titano Theatre. It forms, together with the theatre and the façade of the residential building in front of it, the sides of the new Piazza Sant'Agata. The porch of three rounded arches is necessary to mitigate the great highness of the wall behind.

Buildings of the nobility





### 2.23. Begni Palace

The following palaces were built by the noble families of San Marino from the 16th century as new buildings or restoration of existing houses. Most of them are located along the street Contrada Omerelli and have kept their original style, while their residential functions have often been transformed, as these became public buildings with public functions.

#### Palazzo Valloni (Valloni Palace)

This palace was built between the 17th and 18th century as an addition of a former house of the Belluzzi Family. The main façade is made of stone and presents fascias and windows with stone cornices. It has been restored by Gino Zani (1933-1941). Inside this palace is the Hall of the Hearings (Sala delle Udienze), where the Captains Regent receive the Diplomatic Corp on the occasion of their investiture (1st April and 1st October). The walls are decorated with the names of the past Captains Regent, from the origins till present day.

It is property of the Republic since 1846, and is now used as Archive and Public Library. Today, the Public Library contains about 60,000 books, 17 incunabula, 1000 thousand cinquecentine and many painted ancient manuscripts.

#### Palazzo Begni (Begni Palace)

This palace is the most impressive building of the Historic Centre of San Marino. It was originally built between the 16th and 17th century as a residence for the noble family of Ancaiani-Angeli. The building has a solid and regular rectangular plan made of the perimetral bearing walls and six main walls, and a simple roof with two pitches. The masonry is made of irregular stones, while the corners, the main portal and the windows cornices are made of stone blocks. Today, it hosts the offices of the Secretariats of State for Foreign Affairs and for Finance.

#### Palazzo Maggio-Staccoli (Maggio-Staccoli Palace)

Built in the 16th century for the noble family of

## 2. DESCRIPTION

---

the Maggio-Staccoli, this palace has been subsequently the residence of this family descendants. It has a simple rectangular plan. The main façade on Contrada Omerelli is in plaster with interesting stone cornices and portal. The other side is characterized by the presence of a little loggia and a double order of arches in brick with keystones and stone columns. At present, part of this building is used as the seat of the Secretariat of State for Culture.

### Casa Tonnini (Tonnini House)

The façade of this building was designed by Girolamo Genga (1476-1551), who was the architect of Villa Imperiale in Pesaro. It has an elegant portal with a round arch made of stone blocks (a guancialetto and a diamante) and four windows with stone cornices.

Today, Casa Tonnini is used for public offices.

### Casa Lolli (Lolli House)

This building was probably built in the 16th century in substitution of other older medieval structures before the last fortification walls (Mura dell'Andata) were constructed. Its name derives from the narrow passages realized inside the

building which link the higher road with the opposite lower road. In this case, the andata of Casa Lolli is completely conserved. It also appears on the print of Blaeu and is described in the following cadastral maps of the 18th and 19th century. The structure is simple with an almost square plan. The lower floor has interesting vaulted ceilings made of sandstone.

### Casa Franciosi (Franciosi House)

This building dates back to the 14th century and it appears in the first print showing the City of San Marino (Blaeu - 1663). The tower was probably one of the houses called Colombaie, of which we see many examples in San Marino and in the surrounding territory and which had originally a defensive function. The rest of the building was constructed later to adjust the structure to the new residential purposes.

### Palazzo Mercuri (Mercuri Palace)

This building was probably built in the 17th century as residence of a noble family of San Marino. It has simple features similar to the other residential buildings of San Marino. In 1852 it became public property and was used until 1963



as the seat of the Tribunal. Today, it hosts public offices. The main façade, made of irregular sandstone, presents a great stone portal with the coat of arms of the Republic. The windows have stone cornices. Inside the building, the great hall of the former Tribunal, with its high vaulted ceiling decorated in stucco, is preserved.

#### Palazzo Pergami-Belluzzi (Pergami-Belluzzi Palace)

This palace was built in the 16th century as the residence of the famous Sammarinese Belluzzi family. In the cadastral plan of Pelacchi it is recalled as *casa e giardino del Sig. Gaetano Belluzzi* (house and garden of Mr. Gaetano Belluzzi). It became public property in 1932 and was used as school. Today, after an accurate restoration, it has become the new Public Museum. Its main façade dominates Piazzetta del Titano, one of the most important and ancient piazzas of the Historic Centre. As in many other buildings, the plaster that once covered the building has been taken off to show the irregular stone masonry lying underneath. Inside the Museum several important paintings are preserved: Saint Filippo Neri, by Giovanni Francesco Barbieri (Guercino, 1591-1666); San Marino with the Republic in his hands, by Pompeo Batoni (1708-1787); the Portrait of Melchiorre Delfico, by the Sammarinese painter Pietro Tonnini (1810-1894). Among the sculptures, noteworthy is the Deposition, a basso-relievo in painted plaster by Baccio Bandinelli (1493-1560).

#### The market place of Borgo Maggiore

Borgo Maggiore, the market place of San Marino, located at the foot of Mount Titano, was formerly named Mercatale, which means exactly city of the market.

Facing the Marecchia Valley, one of the busiest communication roads between the Padana Plain and the rich Tuscan metalliferous hills, San Marino was an ideal location for markets. They began to be regularly held on the site where, in the 12th century, the Borgo Mercatale agglomerate was founded and flourished, in a

convenient position at the foot of the Mountain and at the same time easy to defend given the rocky terrain rising up immediately behind it. But above all, at a prudent distance from the fortified castle, in order to keep any threatening and ill-intentioned visitors to the market a long way from the inhabitants of the Commune. In 1228, as soon as a sufficiently evolved and consolidated exchange-based economy had developed, Borgo Mercatale was formally chosen by the district's squires and country gentlemen as a location for their commercial traffic. Hence the Historical Centre-Market District urban system took on a tangible form, and it was the steep Costa dell'Arnella road, winding its way along the north-west side of the Mount, that connected the Commune, the centre of public life, with its economic centre. Still today, with a remarkable continuity, it hosts the market every Thursday. Numerous photographs from the 19th century show the crowded market day on the Piazza of Borgo Maggiore.

Borgo Maggiore, situated at the foot of Mount Titano, on its northern slope, is quoted for the first time in the Republic's Statutes of 1295. At that time, Borgo Maggiore was included in the First Gualdaria (an ancient administrative district), called De Castro et Plagiis, along with the Historic Centre of San Marino. It is recalled as Mercatale, because since 1244 a market was held every Wednesday.

The first image of Borgo Maggiore is the print made by Giovanni and Cornelio Blaeu, contained in the book *"Theatrum civitatum et admirandorum Italiae ad aevi veteris et praesentis temporibus faciem"*, printed in Amsterdam in 1663. The image reveals that at this time the city of Borgo Maggiore was characterized by the two large areas where the market was held and by the Palace with the Gate towards the Costa dell'Arnella road, a steep road leading to the city of San Marino. In 1775 the cadastral plan of Pelacchi includes, besides the two squares and the Palace with the gate, all buildings and the Church of Sant'Antimo built in the 18th century. This map clearly shows the porches flanking the two squares, which are a distinctive feature of Borgo Maggiore. The other

## 2. DESCRIPTION

---

cadastral documents of the 19th century regarding this city show the urban structure almost unchanged, with the exception of single buildings, such as the clock tower, located on the Piazza Grande, designed in 1896 by Francesco Azzurri, the same architect of the Palazzo Pubblico. It has a square plan and is located between two other buildings. It has a high portal of stone, surmounted by a balcony and a door flanked by two lintels and a tympanum. The tower is crowned by an octagonal pitch-roof. In the last century, the elementary school and the station of Borgo Maggiore of the electrical railway Rimini-San Marino were built. In the early 1960s, the Tuscan architect Giovanni Michelucci built here the Sanctuary of the Virgin of the Consolation; one of his masterpieces.



### The public urban space

The public spaces and urban layout still represent the medieval structure of the Historic Centre of San Marino. The majority of the roads are paved with stone, which was the principal material of construction in San Marino, showing different types of design.

The main public spaces are:

The "Pianello", the main square of the city, which has preserved its representative role in everyday life. Indeed, the Pianello was formerly the Piazza d'Armi of the original military settlement, becoming after the Piazza del Comune, with the Palazzo Pubblico. All the great events and parades for the national festivity are kept here.

Contrada Omagnano is one of the oldest streets of the city, where the craftsman shops used to be. It leads to the Piazzale Domus Plebis, where the Basilica of San Marino is located. It has preserved throughout the centuries its characteristic aspect of a narrow medieval street.

Contrada Omerelli is the principal street outside the first circle of city walls, bordered by the buildings of the 16th and 17th century of the noble Sammarinese families. This part has kept its original characteristics due to the fact that it has not attracted commercial interests. It has today an important representative role in the city, because many of the ancient buildings are now used as public offices.

### Ara dei Volontari and Logge dei Balestrieri (Volunteers' Altar and Crossbowmen's Loggias)

This is the main public space designed by Zani in the centre of the historical city. It is located in front of the historic Palazzo Begni, along the road Contrada Omerelli. This was originally a part of the city with terraced gardens below the second circle of defensive walls. When Zani designed the new building for the public offices (which was never built), he thought of a great scenographical staircase leading from the level of Contrada Omerelli to the main entrance of the new

building. The Ara dei Volontari is a monument which celebrates the Sammarinese volunteers who took part in the wars for the independence of Italy. The core of the monument is the Chapel located on the first level, with an height of about 4 meters, with a construction in blocks of stone and a balcony overlooking Contrada Omerelli. Behind it, another staircase leads to the Porch known as Logge dei Balestrieri. All the materials for the construction of this monument were taken from the Cava dei Balestrieri (Crossbowmen's Quarry). This last space was created for constructing a new building for the public offices, but was then used as a place for the tournaments of the Sammarinese crossbowmen. The entire complex is completed with the transformation of the last private terraced gardens below the defensive walls into public gardens (Giardino dei Liburni)

### The Cantone

The so-called Cantone is the west end of the second circle of defensive walls, where the Gate of the Cantone once was. It has always been crucially important for its panoramic character. It remained almost unaltered for centuries, until Gino Zani designed a new solution for this part of the city. Today, it offers a magnificent panoramic view towards the Adriatic Sea, admired by tourists from all over the world.



2.26. Volunteers' Altar (G. Zani)

### The Institutions

The constitutional order and the political institutions of the Republic of San Marino date back to the 13th century. This uninterrupted continuity of the juridical and institutional function of the capital of the Republic bears witness of the development of representative democracy in Europe and worldwide.

### The Captains Regent

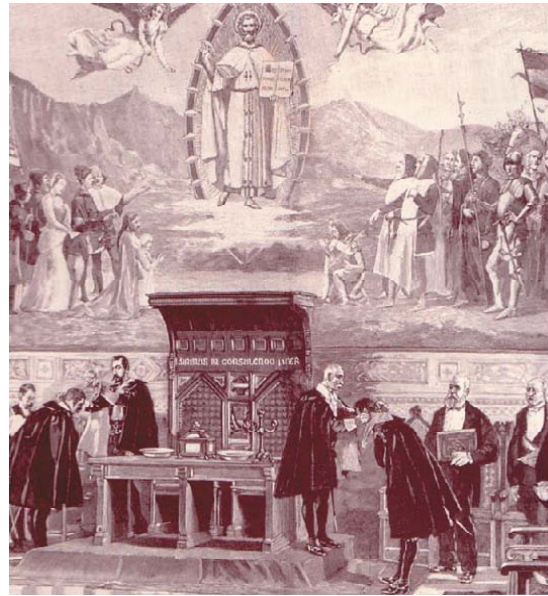
The institution of the Regency of the Republic of San Marino is extremely ancient and most certainly has its origins in the period of the Commune. Indeed, the first mention of two San Marino Captains Regent (Filippo da Sterpeto and Oddone da Scarito) is found in a document of 12 December 1243. At the time they were not called Captains Regent, but rather Consules, that is consuls, like the ancient magistrates in Rome.

Moreover, in the second half of the 13th century, we have other traces of Captains Regent who, like today, alternated every six months at the head of the community.

At the end of the century, they changed their name, becoming one Captain and the other Defender, although maintaining the same characteristics as in the previous years. In the course of time, they were assigned the title of Captains Regent, which they have preserved until today, preceded by the other title of Their Excellencies.

The Captains Regent has always been appointed within the Great and General Council, San Marino Parliament, even if, over the centuries, various systems have been adopted for their appointment.

The Statutes of the end of the 1200s decreed that the mandate of the Captains Regent should last six months. Over the centuries, there have been extremely rare exceptions in which this mandate was extended. The political intention of San Marino has always been to avert the danger that one or two individuals would remain at the head of the State for too long, in order to avoid the risk of establishing a personal power capable of suffocating the collegial power of the



2.27. Engraving showing the Captains Regent

Great and General Council.

From the first half of the 16th century, the Captains Regent, once they have completed their mandate, cannot be re-elected before three years have passed. This rule, to which, in the course of time, only very rare exceptions have been made for contingency reasons, has taken the name Law of Prohibition.

The so-called Regency Syndicate has been in function since 1499: this is a kind of high court to which all San Marino citizens can submit claims against the Captains Regent "for what they have and have not done".

The Captains Regent are appointed by the Great and General Council in March and September and they assume their position on 1st April or 1st October through an investiture ceremony, which includes both civil and religious celebrations. Today, as the Captains Regent are members of political parties, they are elected on the basis of their belonging to the parties which form the Government coalition, or upon suggestion of the parties sitting in Parliament. On the contrary, as in the past there existed no political parties (in San Marino, these began to be represented in the Great and General Council only in 1906), the Captains Regent were elected on the basis of the social class to which they belonged, since the Great and General Council was composed of 20 nobles, 20 landowners (or

inhabitants of the mount or of its slopes) and 20 people from the various villages (or rural “castles”).

The Captains Regent are the Heads of State of the Republic of San Marino and have to collegially perform this function. By playing such a role, they are the supreme magistrates, represent national unity and coordinate, preside over and supervise the activities of all other political bodies of the Republic. In addition, they can be considered heads of the government (called Congress of State) and presidents of the local parliament, or Great and General Council. In practice, they alone perform the functions which, in other States, are fulfilled by three distinct bodies. In times of crisis or in the absence of a government, it is also their responsibility to explore, among the political parties, the possibility of forming a new government coalition or calling for elections. Moreover, in case of necessity or urgency, they have the power to legislate by means of the so-called Regency Decrees, even if these must be ratified within three months by the Great and General Council. Finally, they have exclusive competence in the promulgation of laws (executive power), with the possibility to exercise a sort of formal control on the activities of the Great and General Council. The necessary requirements to be appointed Captains Regent are: to be a member of the Great and General Council, to be an original citizen, to be at least 25 years old and to have no criminal record.

#### The Great and General Council

Documentation of this political institution, which can be considered San Marino parliament, is found in the documents of the 13th century. At that time it had to share the power and the administration of the small San Marino community with other political bodies, like the Arengo and the Council of the Twelve. Already at that remote time, it was composed of sixty members. In the course of the centuries, the Great and General Council assumed supreme power over the State of San Marino, so that the Statutes of the 1600s define it as “the supreme, absolute and only prince” of the State.

Until the 17th century, it was the Arengo (the assembly of San Marino heads of family) which periodically elected the members of the Great and General Council, but the Statutes of the 1600s established that it should be a responsibility of the Great and General Council to directly appoint its new members by “co-optation”.

This rule enabled the gradual establishment of an oligarchic government in the hands of San Marino major families, a system which lasted until 25 March 1906. At this point, after years of disputes and polemics to reinstate elective offices for the members of the Great and General Council, the Arengo of the heads of family was convened upon request of the people (after more than three centuries during which it had been set aside) to decide whether to leave the system unaltered or to change it into a more democratic one. The majority opted for periodic elections and from that year onwards the Great and General Council was renewed by the citizens every three years, and subsequently every five years.

In the past, the Great and General Council was composed of 20 members of each San Marino social class (nobles, inhabitants of the city and inhabitants of the villages). Today it is formed of representatives elected by the people after having been proposed by the various local political parties during the electoral campaign. This normally takes place every five years. After the people has expressed its vote and elected the 60 members, the Great and General Council takes office, thus giving birth to the new legislature.

The Great and General Council meets periodically to examine and discuss the agenda with a number of issues related to the administration of the State. It is presided over by the Captains Regent and assisted by the Office of the Captains Regent, which is a political body composed of various members of the Great and General Council with the task of preparing the agenda and organising the meetings before and after they take place.

It has mainly a legislative function, since it is the



body which develops and approves all State laws. It has also a primarily important political-administrative function, in that it is the Great and General Council which decides on the composition of the government after having approved its political programme and which ensures that its activity is always regular and in compliance with the laws. In addition, the Great and General Council appoints the Captains Regent, the magistrates, the diplomatic representatives and all members having political functions within San Marino State, or anyone holding positions of substantial responsibility. It is also responsible for approving the annual State budget.

To become members of the Great and General Council, the necessary requirements are: to be San Marino citizens, to have attained 21 years of age, to be residents of the Republic, to have no criminal record and not to be part of the magistracy, the diplomatic and the military corps.

### The Congress of State

This political body represents the government of the Republic of San Marino and is appointed to provide impulse and political guidance, both in the internal and external relations of the State, in accordance with the principles of collegiality and responsibility. Its establishment as the government of the Republic is quite recent, with a 1945 law; however, it evolved from a previous Economic Congregation created in 1830, the functions of which were predominantly linked to the economic management of the State.

As a rule, it is composed of 10 members, named Secretaries of State, corresponding to the Ministers of other political systems. They are chosen and appointed within the Great and General Council and remain in office for the entire legislature which, except for early elections, lasts for five years. With regard to their actions, they are politically responsible to the Great and General Council, while they are subject to ordinary justice in case of criminal and civil procedures. The office of Secretary of State cannot last for more than ten consecutive years.

### The Arengo

At the beginning of the history of San Marino community, a period about which little or nothing is known, the most important decisions for the very small community were probably taken during assemblies in which the members of all families took part. Political power was not delegated to anyone and everyone worked in a climate of total and direct democracy.

This assembly, historically known as Arengo, was composed of all heads of family of the territory and, until the 16th century, it undoubtedly held supreme power over the small San Marino municipality.

As long as the number of San Marino inhabitants was small, the Arengo remained operative and deliberative; when the population grew, however, the need was felt to create other less numerous political bodies, easier to summon and where decisions could be rapidly taken. The precise period in which other political institutions were established to flank the Arengo is not known, even if in the 13th century the Council of the Twelve and the Great and General Council were already operational and gradually took away most of the power from the assembly of the heads of family, even if it was never officially abolished. Certainly, the Arengo remained alive until 1571, although it was summoned only rarely and the most important decisions were taken by the other political bodies.

Subsequently, the Statutes drafted between the end of the 1500s and the beginning of the following century deprived it of all its authority without, however, abolishing it and leaving it with just some minor powers, except for the obligation to meet at fixed dates. From that moment on, the Arengo as assembly of heads of family did not meet again until 25 March 1906, but it assumed a different character than its original form. In practice, it became an event in the community life, which took place twice a year, in April and in October, on the occasion of the appointment of the new Captains Regent, during which each head of family could submit, through the new Captains Regent, petitions and requests of public interest to the Great and General Council.

Therefore, it lost all its deliberative functions and



### 2.28. National Flag

any control over the other political assemblies. This enabled the establishment of the oligarchy by the Great and General Council until 1906, when the Arengo was entrusted with referendum functions and, as already stated, led to the beginning of a new political phase for the Republic.

Still today, the Arengo performs this function, as twice a year San Marino citizens can submit to the Great and General Council, always through the new Captains Regent, petitions of public (and not personal) interest. Within one month, the Captains Regent decide whether the petitions submitted are appropriate. If this is the case, petitions have to be discussed in the Great and General Council within six months since their submission. Many San Marino citizens resort to this institution as it often stimulates the parliament to take an interest in problems which are particularly felt by the citizens.

#### The Council of the Twelve

This is a particularly old body which, in the period of the Commune, had very important powers and functions. With the Statutes of the 1600s, these powers were limited and defined in a more precise manner, even if a certain confusion remained on its real institutional character.

In 1921 and 1923, it was established by law that the Council of the Twelve should be considered a judicial body and a body entrusted with administrative justice functions.

Nevertheless, it represents a completely original institution, to the point that a correct definition of

its juridical nature is extremely difficult, as it is entrusted with both executive and jurisdictional functions.

Its juridical functions are of a varied nature. For example, it is responsible for deciding on civil appeals in the third instance. Indeed, when the second instance decision modifies, even partially, that in the first instance, the Council of the Twelve, in general with the help of an expert designated by the same Council, is responsible for confirming the first or the second instance decision. It also performs several administrative functions. It authorizes, for example, the acquisition by foreigners of ownership of real estate or other rights on real estates situated on the territory of the Republic; it enables the acquisition of real estate on behalf of companies or other legal persons; it decides on the requests for legal aid.

The Council of the Twelve is elected by the Great and General Council at the beginning of each legislature and must necessarily be composed of twelve members of the Great and General Council. There are no explicit incompatibilities, even if, based on a consolidated tradition, the members of the Congress of State are never designated as members of the Council of the Twelve. It is presided over by the Captains Regent, who have the right to vote only if they are members of the Council of the Twelve.

#### The Township Councils

In the past, the territory of the Republic of San Marino was divided into ten "Gualdarie". The practical purposes of this sub-division were to safeguard the natural heritage and rural properties, as well to maintain public order.

In 1463, San Marino expanded its territory by annexing various inhabited centres called Comuni or Castelli (Castles), among which Serravalle, Montegiardino and Faetano, to which various autonomous administrative powers were assigned. Each of the three Castelli was, however, presided over by a Head of Township appointed by the Captains Regent.

Today, according to a 1925 law, San Marino territory is divided into nine areas, each of which takes its name from its largest village, called

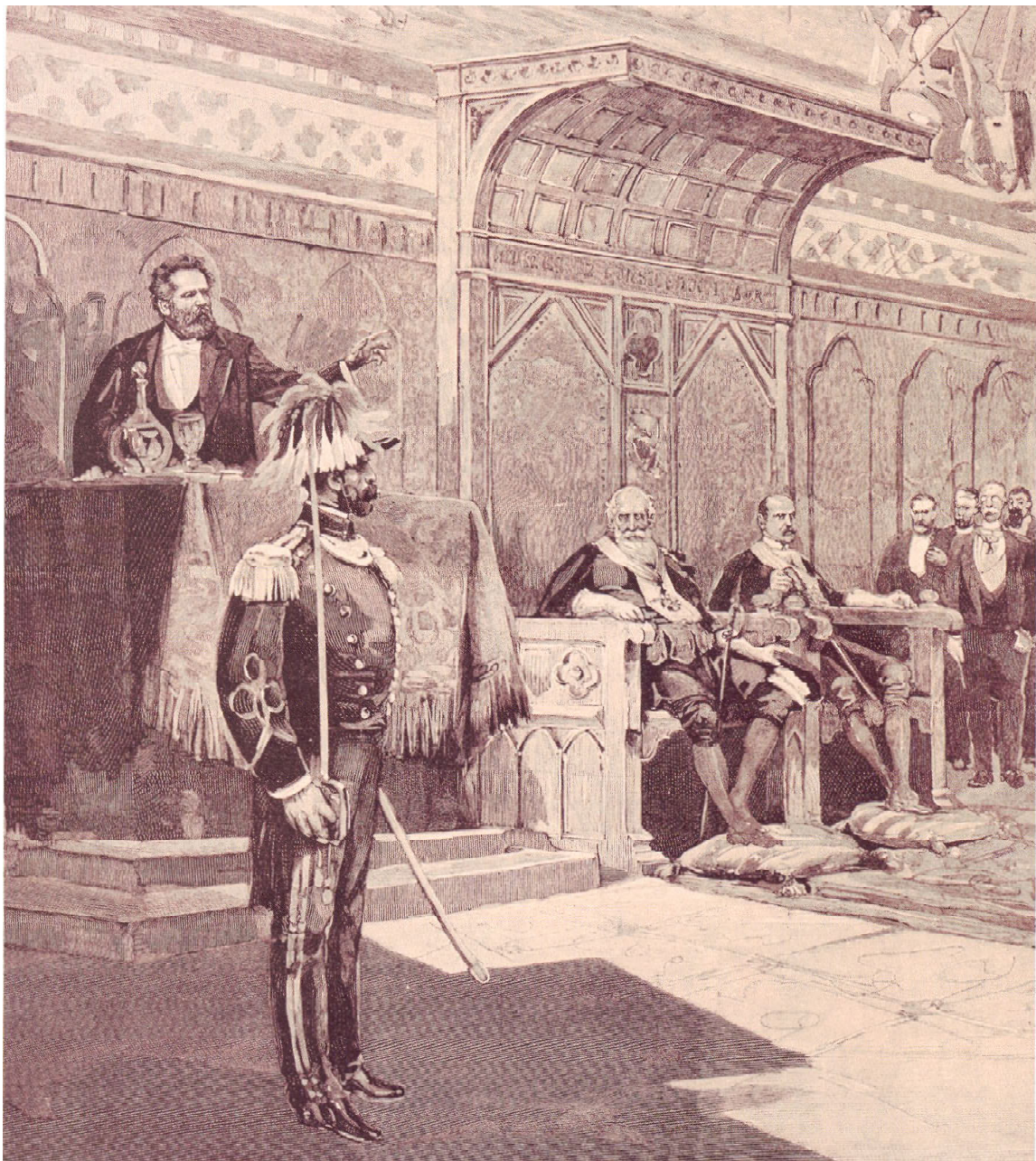
## 2. DESCRIPTION

---

Castello, that is: San Marino, Borgo Maggiore, Serravalle, Acquaviva, Chiesanuova, Domagnano, Faetano, Fiorentino and Montegiardino. Each Castello has its own Township Council, which has typically local tasks connected to the control and administration of services, the promotion and coordination of cultural, entertainment or social activities and the maintenance, planning and realisation of public works, parks, etc.

Township and are composed of a varying number of members, based on the size of their Castello (9 for the Castelli with more than 2,000 inhabitants, 7 for the smaller ones). The Councils are normally directly elected every five years by citizens residing in the single Castelli or when they are dissolved under specific circumstances.

The Councils are presided over by a Head of



2.29. Engraving showing the Captains Regent in the Hall of Government in the new Palazzo Pubblico, while the Italian Poet Giosuè Carducci proclaims his speech.

### 2.b History and development

#### The origins and the Roman age

Recent archaeological evidence affirms that Mount Titano was inhabited since the Stone Age. A sacrificial altar dating from the pagan age is considered to have been where today stands the Rocca.

The legend tells that the first community was formed during the Roman Empire (301 A.D.) by the stonecutter Marino, who had reached this place from his birthplace in Dalmatia and had subsequently chosen to live here as an hermit. The life of Saint Marino, written in a Codex of the 10th century, tells of the thaumaturgic powers of the Saint, thanks to which he healed the son of Felicissima, a rich landowner, who, in token of gratitude, offered him the property of Mount Titano. At this time, San Marino countryside was characterized by many rural settlements testifying to the development of agriculture after the Roman colonization. Following archaeological studies carried out between 1997 and 2004, the remains of 50 rural settlements dating back to this period were discovered.

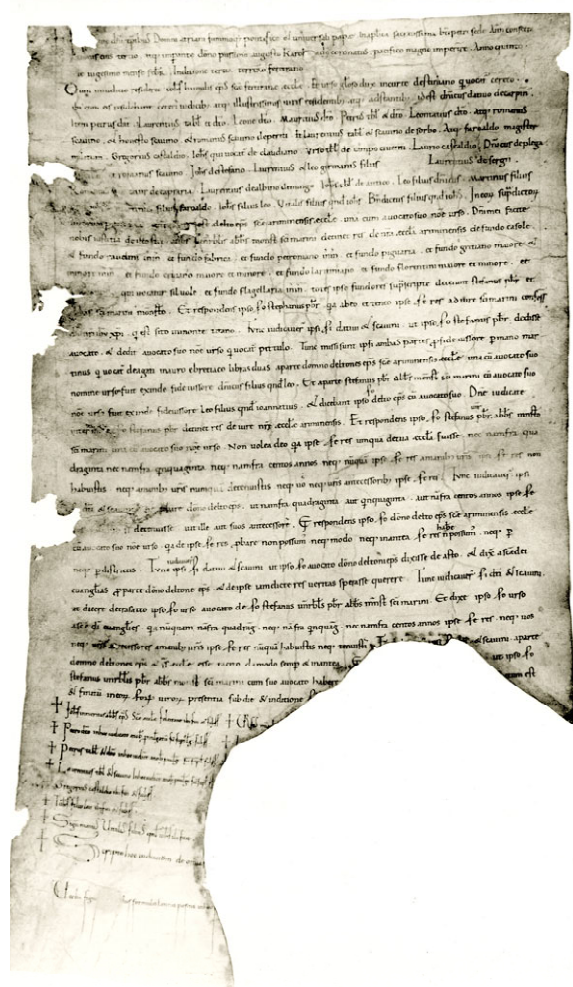
The first archive document about the city of San Marino is a letter of Bishop Eugippo, who, at the beginning of the 6th century, talks of a monastery with a limited number of monks on top of Mount Titano. The second document is the so-called Placito Feretrano, a parchment dated 20 February 885 A.D., kept in the State Archives. This parchment is about a dispute between the Bishop of the Church of Rimini and the Abbot of San Marino, Stefano. It is of crucial importance, because it testifies to the fact that at this time a lay community lived on the Mount Titano. This means that on Mount Titano there were a monastery and some peasants having their farms on the southern slope of the mountain.

The first parish formed in San Marino around 951 A.D. This fact is testified to by another document, "Actum in plebem Sancti Marini", written in the Parish of San Marino. There are no remains of the structures of this early period. However, according to some archaeological

excavations, the city was located on the upper part of the mountain, where the First Tower was then built near the Cisterns of the Fossi.

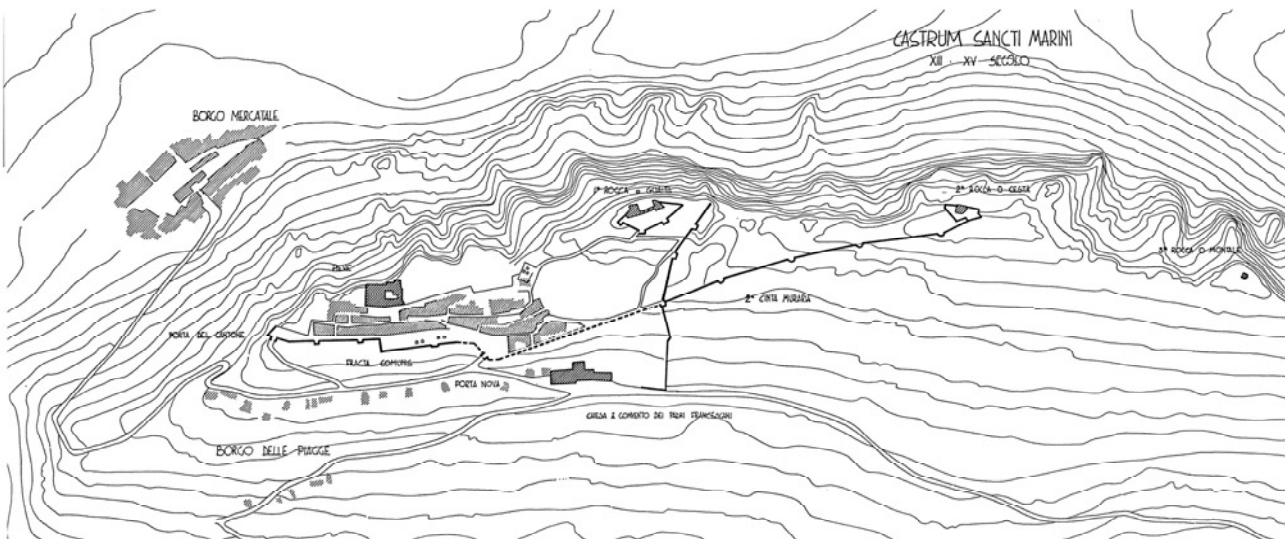
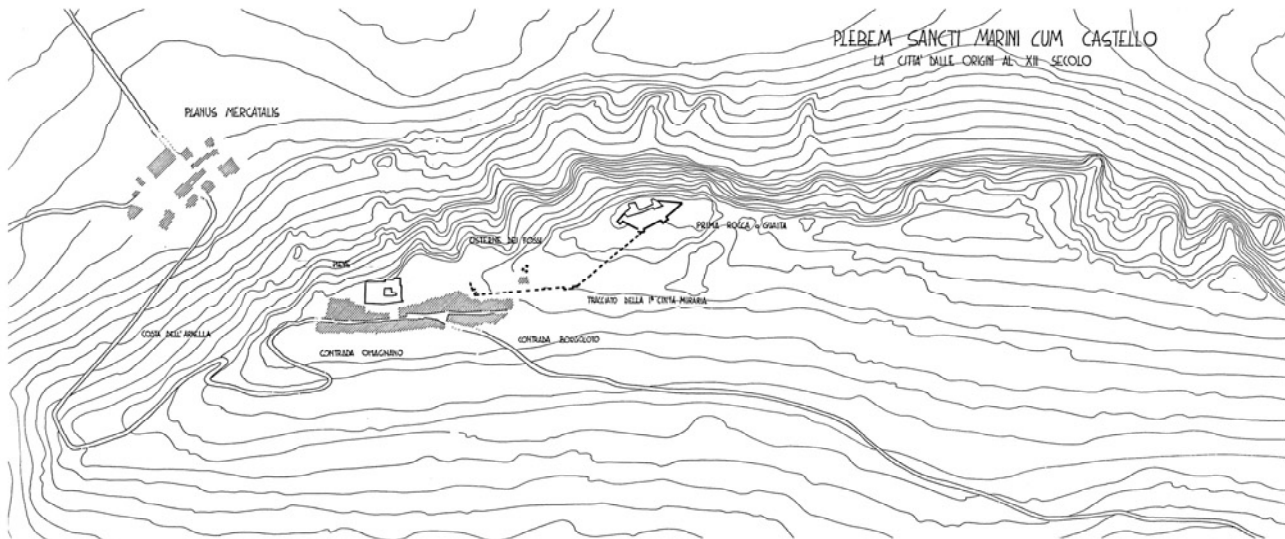
#### The city and territory from the Longobards to the 14th century

A document dated 12 December 1244 testifies to the fact that a "universitas" was established on Mount Titano, that is a Commune governed by two Consules, although this was still under the sovereignty of the Bishop of Montefeltro. A few years later, an act dated 22 June 1253, affirms that Taddeo, Count of Montefeltro and Urbino, sells all the rights he had on the farms he owned in the region of San Marino to Bishop Giovanni and the Commune of San Marino. At this time, the Commune of San Marino had its



2.30. The Placito Feretrano

## 2. DESCRIPTION



own legal authority, its own laws and its internal freedom. The first document testifying to the independence of San Marino dates back to 3 July 1296. indeed, this document affirms that the people living in San Marino were exempted from the duty to pay taxes to the Count of Montefeltro. At this time, the territory of the Republic of San Marino is 26 square kilometres, with a population of 1,500 inhabitants.

The subsequent Sammarinese Statutes (1295-1302) confirm the juridical autonomy achieved with laws which regulate the civil life. These Statutes mention the Consules (or Captains Regent), the Arengo (the assembly of all citizens, or rather of the pater familias, that is the heads of family) and the Council.

The Consules were subsequently named one Capitaneus (Captain), representing the upper class, and the other Defensor (Defender), representing the peasants.

It is important to recall that today's political system has maintained through the centuries the same bodies and the same institutional figures. The urban structure of San Marino at this time is already outlined. The built-up area was inside the first fortified walls, while the church was located outside them. The distinction between the Castrum (the tower) and the Curia (the church) means not only a difference between the secular and the spiritual authority, but also the real separation of roles between the Tower and of the Church. The Tower of this first circle of defensive walls was the Rocca or Guaita, built right on top of the edge of the mountain.



2.32. Painting by F. Menzocchi (detail)

During the 14th century, this first circle of walls was enlarged, to include the church, and subsequently another defensive wall built in order to defend the houses located near the first circle of walls, including Contrada Omagnano. This road was inhabited by the Magnani, the blacksmiths, who usually had their workshops outside the castle.

Thanks to the Statutes it is possible to reconstruct with a certain precision the development of the second circle of defensive walls, many parts of which have been preserved until today. The Statutes of 1317 describe a new street, from the Gate to the Cantone, and order to keep it always clear and empty (*quod non ingombretur via a porta usque ad cantonem*), for evident military reasons.

The reconstruction of the second circle of defensive walls done by Gino Zani in the 20th century mentions three almost rectilinear parts of walls, on each of which there were three square towers and at least three gates, the Arco del Collegio, the Gate of the Fratta and the Gate Medij. This last one is considered to be the main gate and the name comes from its central position in the defensive walls. The construction of the other Towers that crown the edge of Mount Titano, the Cesta (or Fratta) and the Montale, dates back to the same period. As a matter of fact, through a 1320 Decree, it was decided to link these two Towers to the main castle through a new wall.

In 1371, the *Descriptio Romandiole* (Description of the Romagna) by Cardinal Anglico de



2.33. Painting by G. Marchesi (detail)

Grimoard describes the cities, fortifications, borders and roads of the Romagna region. San Marino and Mount Titano are described as follows: "Castrum Sancti Marini, positum super quodam saxo altissimo, in cuius summitate sunt tres rocche fortissimae quae custodiuntur per homines dicti castri" (The Castle of San Marino, located on top of a high mountain, on which three inexpugnable Towers stand, guarded by the inhabitants of that Castle). The same description recalls that, at that time, the Commune of San Marino was the most densely populated of the entire vicariate of Montefeltro, with 240 families. The territory of San Marino was almost entirely covered with woods and today's toponymy contains many places having names which remember trees or woods (faggi - beeches, cerri - Turkey oaks, roveri - durmasts, castagni - chestnuts, such as in Monte Cerreto, Rovereta, etc.), which once grew in fields now bare because of excessive deforestation.

In Northern and Central Italy, where the Longobards gained possession, many places still have names deriving from the German term "wald" (wood), such as, for instance, Gualdo Tadino, Gualdo Macerata, Gualdrasco, etc. Also on the territory of San Marino, in the parish of Acquaviva, there is a place called Gualdicciolo (little wood).

Starting from the 13th century, the territory of San Marino was divided into ten Gualdarie, or areas covered mostly of woods, and in the following centuries this division has been transformed into the present administrative division in nine Castles (Castelli). The Gualdari in San Marino were the former guardians of the woods and of the rural properties. In the 13th century, they increased their power and also became responsible for supervising compliance with the laws, even in the urban areas, in line with the Statutes. The Gualdarie were very important in a time when there were many herds grazing and the borders among the different properties were not well defined.

Therefore, in the Statutes of 1295 and 1302 many parts are dedicated to the exact description of the borders of the ten Gualdarie, thus allowing to easily reconstruct the

topography and toponymy of the Commune of San Marino in the 13th century. The First Gualdaria, which includes the nominated property, takes its name from the Castle and the Piagge and extends to the mount and part of the surrounding countryside (Rubrica LXXI of the Statutes 1295-1302, Assignatio confinium gualdarie de Castro et Plagiis). The Castle was the urban area surrounded by the defensive walls, while the Piagge (from the Latin term *plagia*, which means slope) include the other parts of the southern side of the mountain.

In the 14th century, the important complex of the Church and Convent of Saint Francis was built near the second circle of defensive walls. The decision to build this convent is to be found in a document dated 1369, which mentions that the monks chose to transfer their convent from the Murata del Serrone to an area nearest to the city. At this time, the new convent was almost finished, as confirmed by the dedicatory inscription with the year 1361, when the church was completed. The presence of a crowned eagle inside the inscription confirms that, in this period, San Marino was a protectorate of Montefeltro.

Outside the defensive walls, the city-market of Borgo Maggiore had already been established.



2.34. Painting by G.F. Barbieri "Il Guercino"

The city and territory from the 15th to the 18th century

During the 13th and part of the 14th century, San Marino was linked to the Counts of Montefeltro. This means that when Pope Pius II excommunicated and declared war to Sigismondo Pandolfo Malatesta, Count of Rimini, the Republic (as it was called since 1448) sided with the pontifical army. The 1460-1463 war ended with the defeat of the Malatesta and, thanks to the alliance with the Papal State, San Marino obtained, with the Pontifical Bull of 27 June 1463, the donation of several territories previously under the control of Rimini.

From that date on, the territory and borders of the Republic remained unchanged. The subsequent policies were characterized by wise diplomatic actions aiming at the conservation and reaffirmation of the independence vis-à-vis the greater surrounding powers and later vis-à-vis the Papal State.

Around mid 15th century, the third circle of defensive walls was built. The houses forming the external ring of the second circle of defensive walls had little gardens with simple stone walls and among these gardens there was an "andata", that is a little passage leading to the street below. With the construction of the third circle of defensive walls, these passages were closed, but the name of the walls, Mura dell'andata, still evokes them. The new walls had three new gates: the Gate of the Loco (Porta del

Loco), the entrance to the area of Saint Francis's Convent, now the main entrance to the city; the Gate of the Ripa, or Omerelli; and the New Gate (Porta Nuova). Subsequently, this last one was closed when the Titano Theatre was built, even if the cadastral map of Pelacchi still mentions the "Contrada di Porta Nuova".

From a letter dated 1441 of Count Oddantonio of Montefeltro it can be established that at this time the third circle of defensive walls already existed and that this was made mainly of dry-stone walls. Also the third seal of the Commune, dating back to the end of the 15th century, reproduces the complete view of the Historic Centre, and the third circle of walls with its gates is clearly visible.

During the 16th century, several reinforcement works of these walls were carried out. In 1549, the Sammarinese architect Giovanni Battista Belluzzi wrote a letter to the Captains Regent in order to require the consolidation of the thin defensive walls. Belluzzi is recognized by Vasari as an excellent military architect and portrayed with other painters and sculptors in a fresco of Palazzo Vecchio in Firenze. The Council decided to resort to the Duke of Urbino, who sent to San Marino Captain Nicolò Pellicano of Macerata. He confirmed the opinion of Belluzzi and, probably under his supervision, proposed a reinforcement project of the third circle of defensive walls, which led to the construction of the Bastion of the Macello (1559) and the Bastion of the Theatre (1549).

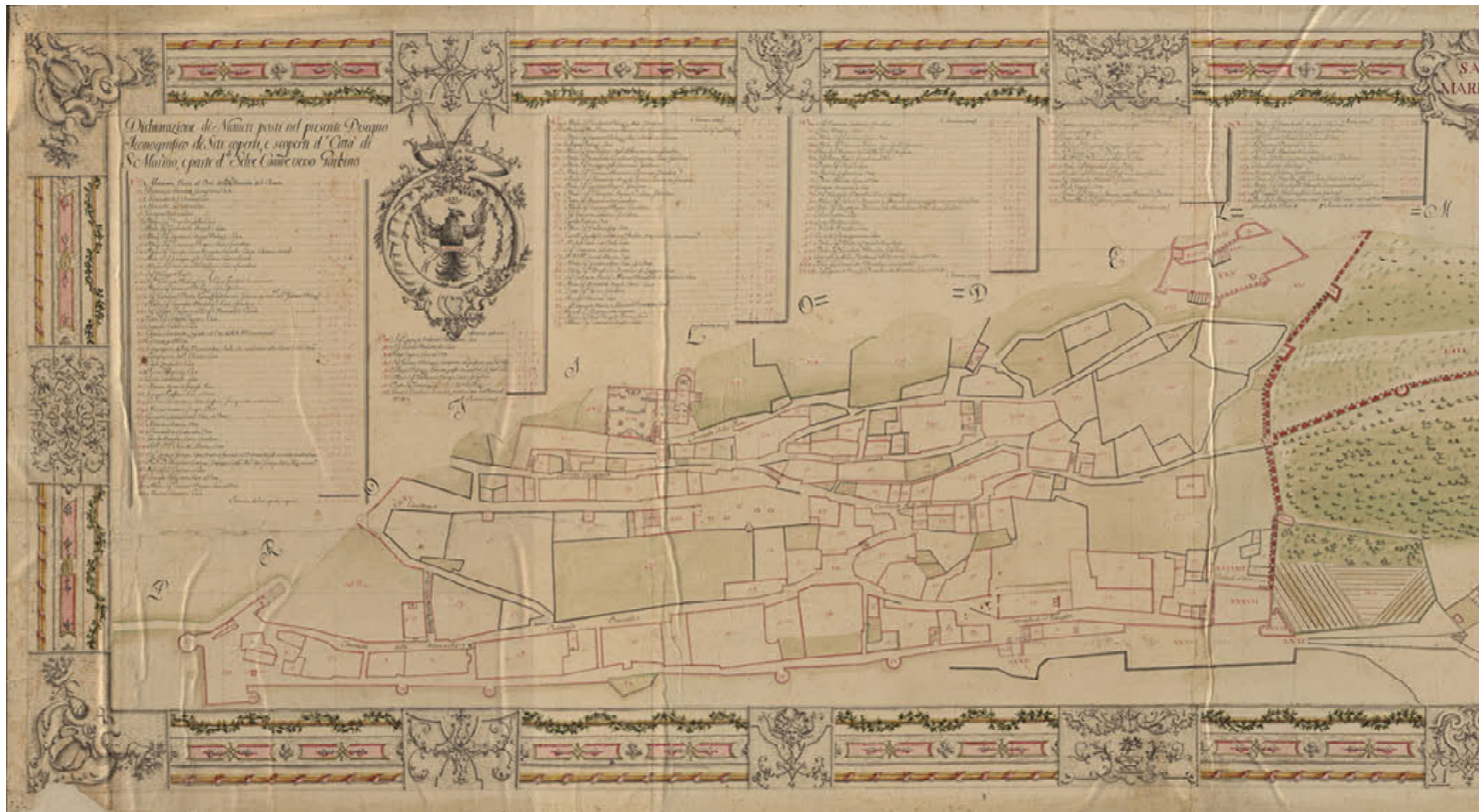


TAV. XIV

2.35. Engraving by Pierre Mortier (1724)



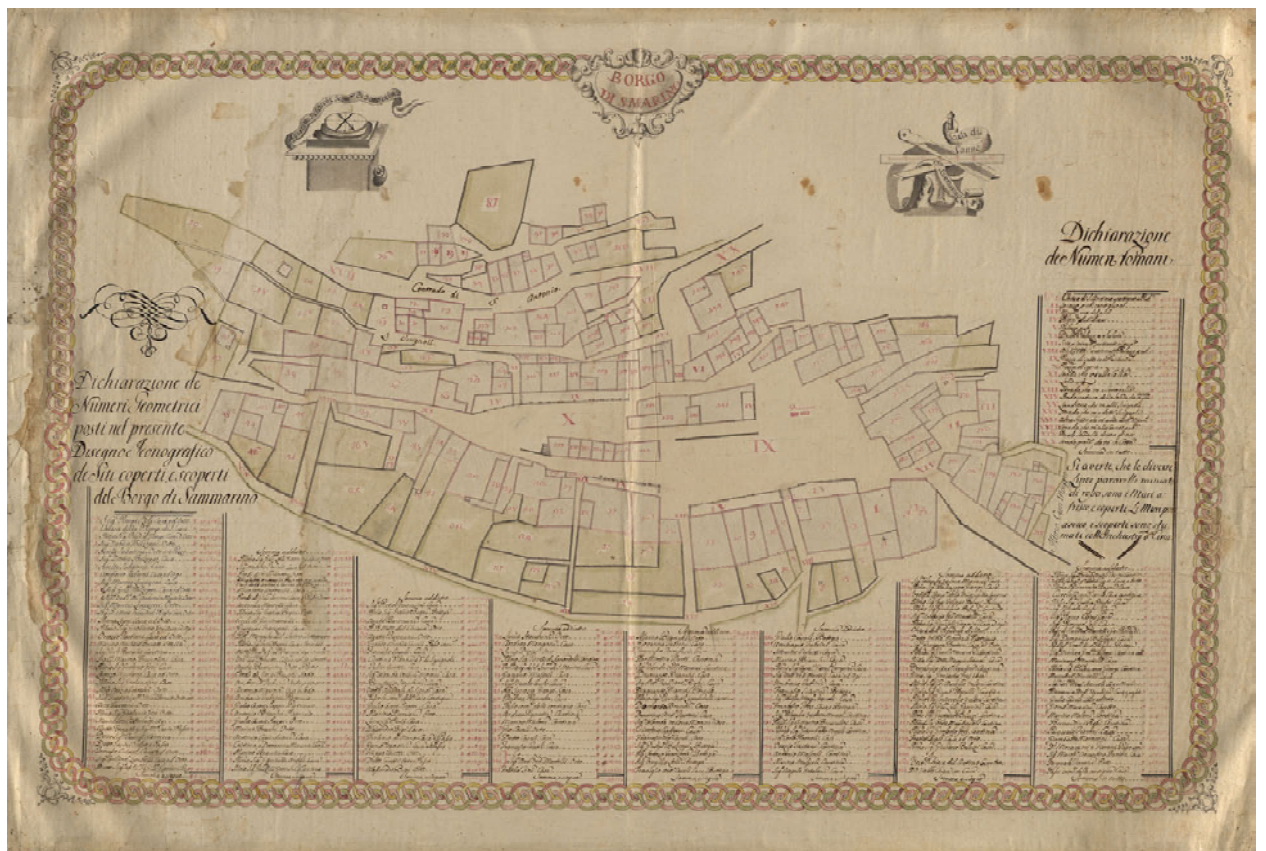
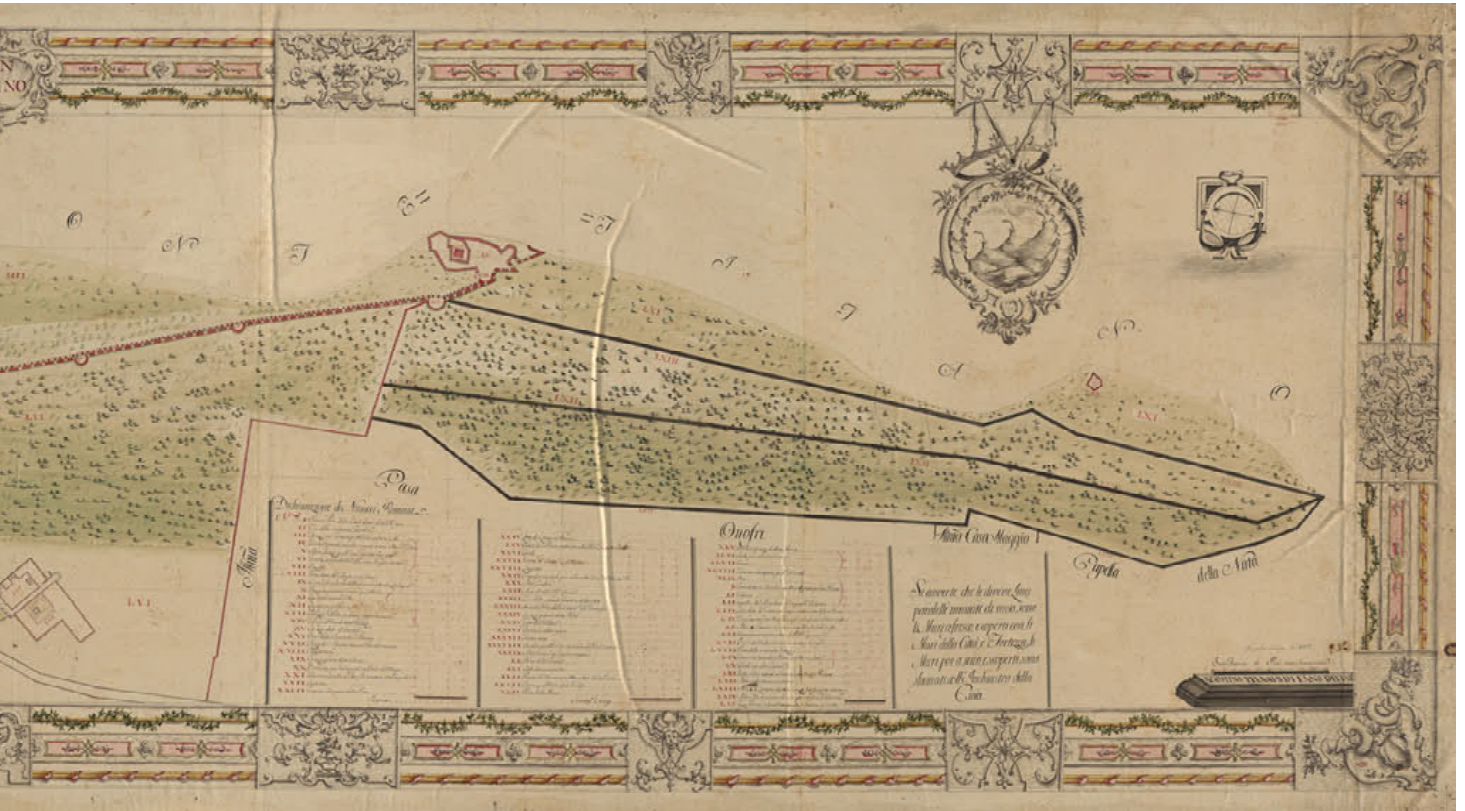
## 2. DESCRIPTION



2.37. Cadastral Map of the City of San Marino (A. Pelacchi 1776)



54 2.36. Engraving by Giovanni Blaeu (1663)



2.38. Cadstral Map of the City of Borgo Maggiore (A. Pelacchi 1776)

The Church and Convent of the Capuchin Fathers were built outside the third circle of defensive walls during the 16th century. The structure of this convent, even if it has been modified several times, still maintains the extreme simplicity of the Capuchins' convents. The building of another great religious complex, the Church and Convent of Saint Chiara in Contrada Omerelli, dates back to the end of the 16th century.

The structure of this building, which has been enlarged in the following centuries, is very complex due to the particular orography of the site. The ancient part, near the Gate of the Ripa, maintains all its original characteristics. The archives report that in 1565, the Council approved the construction of the convent of the Clarisse, and the finance by the government was equal to 400 lira (lire di denari).

Along Contrada Omerelli, in substitution of the previous small buildings, the majority of the palaces of the most important noble families and landowners of San Marino were built in the 16th and 17th century. Some of these palaces (such as, for instance, Tonnini Palace, built by the architect of the Villa Imperiale in Pesaro, Girolamo Genga) are true architectural jewels of that period.

The buildings of the nobility are the symbol of an increased dignity and wealth, which corresponds, in political terms, to the concentration of lands in their hands. Since the beginning of the 16th century there was an increasing transformation of the political institutions of the Republic into oligarchic institutions. Indeed, this process of centralization of power at institutional level is testified to by the Statutes of 1600. The main body of the Republic is the Council (Consiglio Principe e Sovrano), that is a lifelong and hereditary body based on co-optation, which exercises the absolute and uncontrolled power of the State and which is composed of the members of the richest families of San Marino.

The Arengo, or assembly of the pater familias (heads of family), previously representing the popular classes, was substituted by the Council, the members of which exercise all powers of the

State, while the majority of the population carried out agricultural activities regulated by feudal relations. This situation corresponded to the external condition of the Papal State, which progressively took over the local autonomies of the nearby States of the Romagna and Marche regions (in 1631 the Duchy of Urbino was placed under direct control of the Papal State after centuries of independence). Also the Republic of San Marino was relegated to the role of enclave inside the Papal State.

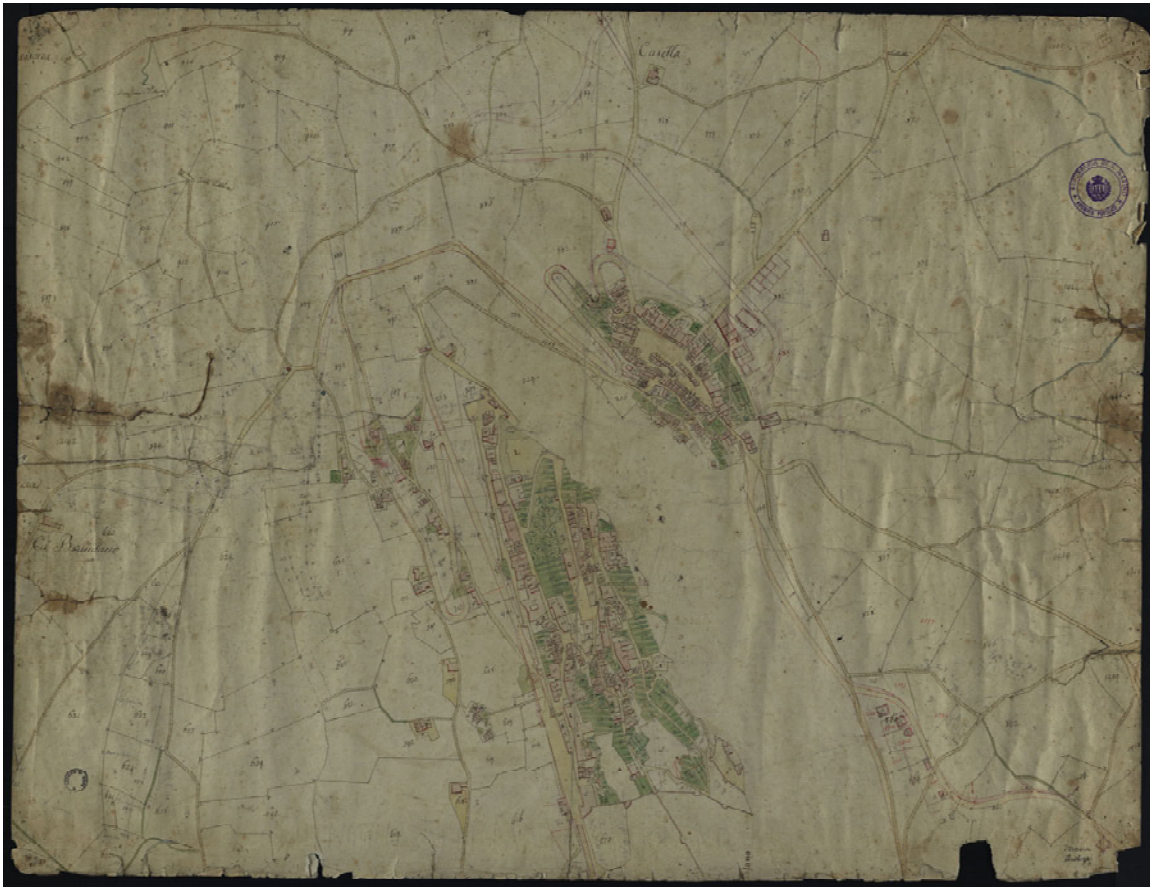
As a result of this situation, at the end of the 18th century, the Papal State, with its Legate Cardinal Alberoni, attempted to annex the territory of the Republic but it did not succeed and the Papal representative was forced to leave the Republic on 5 February 1740. This day is dedicated to Saint Agata, who, from that date on, became the co-patron saint of the Republic, together with San Marino.

The prints by Pierre Mortier (1724) and Thomas Salmon (1757) reproduce a complete image of the city from south-east. The study of these prints allowed to reconstruct with a certain precision the urban structure of San Marino. The main element shown in these images is the division of the city into different sectors; the edge of the mountain is occupied by the military buildings, the Towers, while below these are the representative buildings of the civil and religious life (the Church, the Palazzo Pubblico and the Parva Domus). Finally, in a lower position are the numerous noble buildings lined up along the third circle of defensive walls. Outside the walls there is only the complex of the Capuchins and the few houses of the Borgo delle Piagge.

The first cadastral map drawn by Agostino Pelacchi around 1775 is a fundamental document representing the city before the 20th century.

This map includes a great amount of additional information regarding the old Romanic Basilica, underlining its great historic value. The first evident aspect is that the third circle of defensive walls maintains its role of border of the city. The morphology of the streets has remained unaltered until today.

Another interesting aspect of the Pelacchi map



2.39. Cadstral Map (Santucci 1824)

are the numerous undeveloped areas inside the city. These are mainly green or cultivated areas, such as, for instance, the area situated below the Palazzo Pubblico.

The urban structure of the city of San Marino closely reflects the stratification of the Sammarinese society. Indeed, from a thorough study of archive documents it is possible to understand the concentration of lands in the hands of religious confraternities and of a small group of noble families, while, on the other hand, handicraft and commercial activities are completely absent inside the Historic Centre.

The end of this century is characterized by the campaigns of Napoleon Bonaparte in Italy. In 1797, the Captains Regent of San Marino assured the French Emperor of the loyalty of "this little population, poor but ambitious in its freedom, which has been preserved from time immemorial". Therefore, Napoleon had a favourable attitude towards the Republic. He even proposed to enlarge its territory up to the

sea; an offer that San Marino wisely refused.

#### The 19th century

Two events mark the urban character of the Historic Centre of San Marino in the 19th century: the demolition of the old Romanic Church to build a great Basilica in neo-classical style, and the rebuilding of the Palazzo Pubblico.

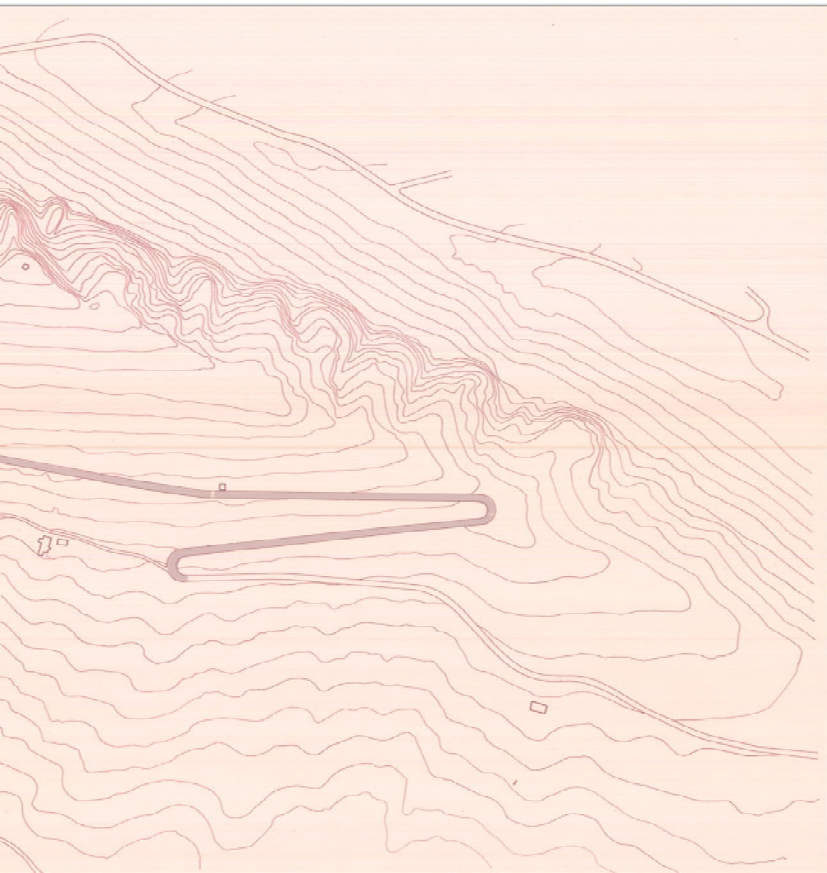
The fundamental document to understand the physical character of the city in the first quarter of the century is the cadastral map of Santucci (1824), which shows that the city is still inside the third circle of defensive walls. The urban structure is unchanged compared to the Pelacchi map, and also this map contains the plan of the old Romanic Basilica.

On account of the poor structural conditions of the Basilica and of its inadequacy in terms of dimensions and symbols, at the beginning of the 19th century the issue whether to enlarge the old structure or to build a new one was raised.

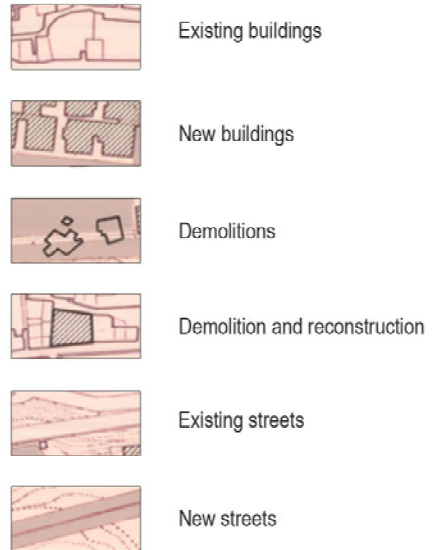
## 2. DESCRIPTION

---

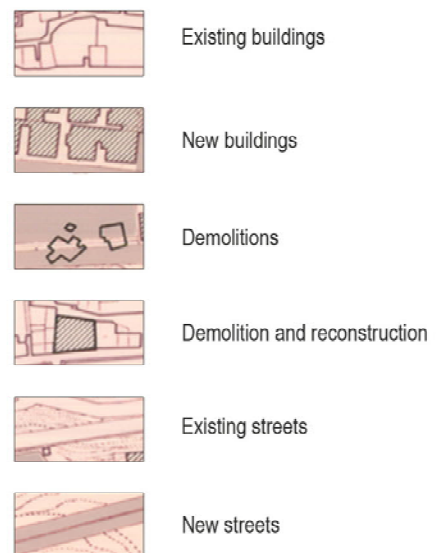




2.40. Urban Transformations 1824 - 1898  
(elaboration A.Galassi)



2.41. Urban Transformations 1898- 1951  
(elaboration A.Galassi)



## 2. DESCRIPTION



2.42. Cadastral Map of the City of San Marino (Giangi - Montanari 1865)



2.43. Cadastral Map of the City of San Marino (Baronio 1898)

Finally, on 24 July 1825, the Council decided to rebuild the Basilica of San Marino (called the Temple). The project of the new building, a great neo-classical Basilica, by the Bolognese architect Antonio Serra, preserves only the 17th century bell tower of the old complex.

The construction begun in 1826. The final project increased its monumental character though the neo-classical style, highlighting by means of the stones the central symbol of the Sammarinese community, that is the Patron Saint Marino, to whom this Temple is dedicated.

The end of the construction of the new Basilica (completed on 1 July 1855), which required for a long period of time to resort to public finance, marks the beginning of a period characterised by a pause in the public building activity. Indeed, the economic structure of the Republic and its tax system, based on the direct land and family taxation, could not offer sufficient resources for other important public building activities.

The Republic of San Marino obtained recognition of its old sovereignty and liberty by the Kingdom of Italy through the 1862 Convention. This Convention confirmed that San Marino currency could circulate freely in Italy and constituted the basis on which the successive conventions were based. In 1865, a Postal Convention was signed between Italy and San Marino. In the meantime, the State was reorganised and at the same time new laws were passed, which would bring it up-to-date.

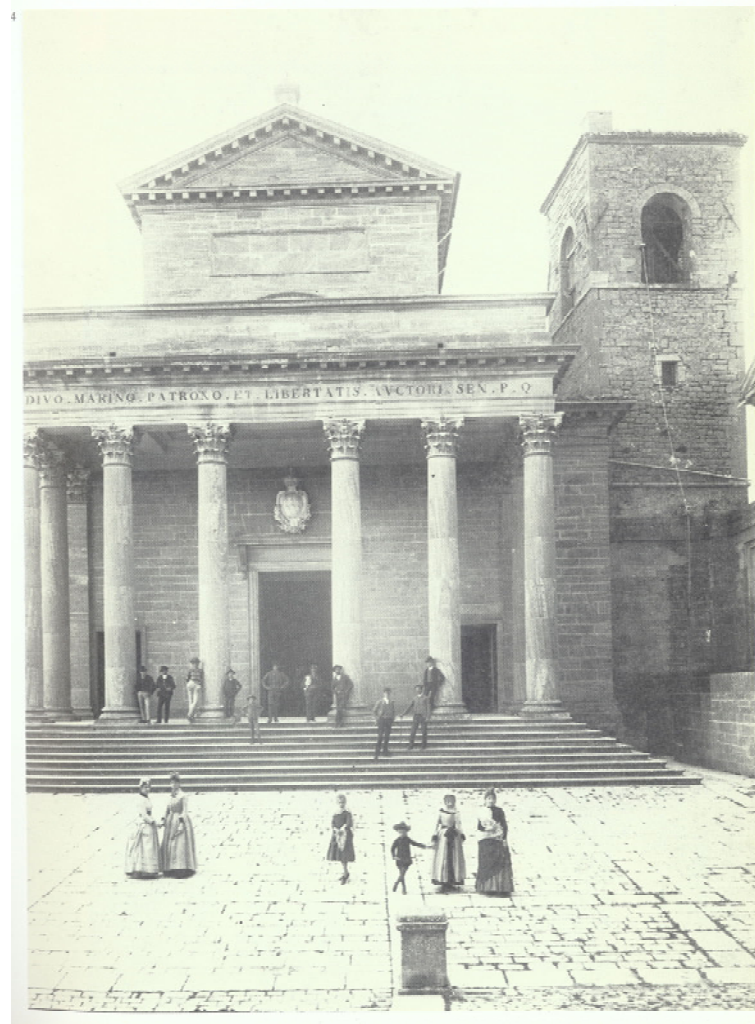
On 1 January 1865, the First General Census of the Sammarinese population was carried out. The population reached 7,080 inhabitants, among whom 2,500 lived in the Historic Centre of San Marino and in Borgo Maggiore.

In 1858, the Mortgage Office, the Post Office and the Registry Office (located within the old centre) were established, while the Public Library budget was increased.

Only during the last quarter of the century two more important public works were carried out: the Palazzo Pubblico and the monumental cemetery of Montalbo.

In 1836, Antonio Serra, the architect of the Basilica, submitted a project to rebuild the Palazzo Pubblico in a neo-classic style, which

was not followed. In 1881, the Council approved the rebuilding of the Palazzo Pubblico by the Roman architect Francesco Azzurri, who was supposed to build also the new cemetery of Montalbo. By submitting the maps for the new Palazzo Pubblico, Azzurri explained in a long text the aesthetic principles and the different decisions he had made for this project, which had led him to prefer the neo-gothic style. He affirms that "the architecture leaves in its creations the mark of time, but the Republic of San Marino was not transformed by the variability of time. Therefore, those looking at the building should notice that architecture invariably maintains its ancient character, as it inviolably preserves its ancient institutions". The architect wanted this building to reproduce, with calligraphic precision, the typology of the public

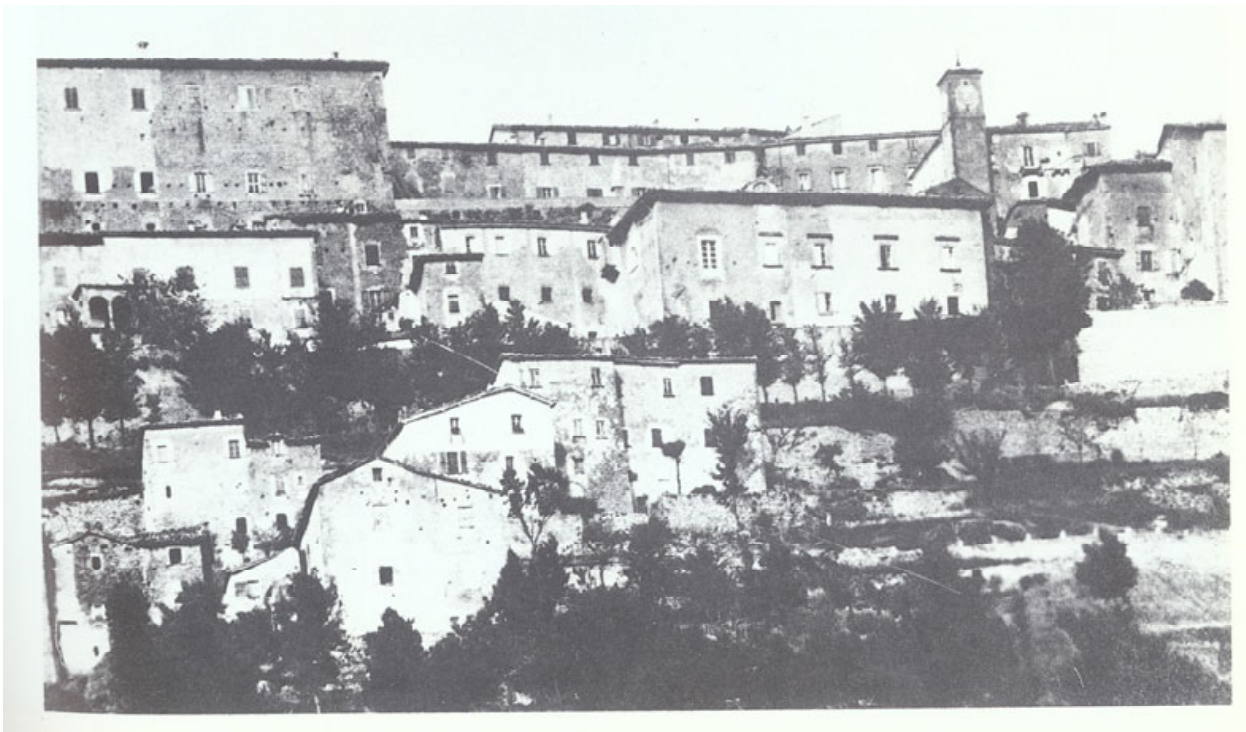


2.44. The New Basilica



## 2. DESCRIPTION

---



2.45. The Old Government Palace in a photograph of the XIXth century



2.46. The New Palazzo Pubblico under construction (late XIXth Century)



2.47. The Clock Tower of Borgo Maggiore



2.48. Contrada Omerelli

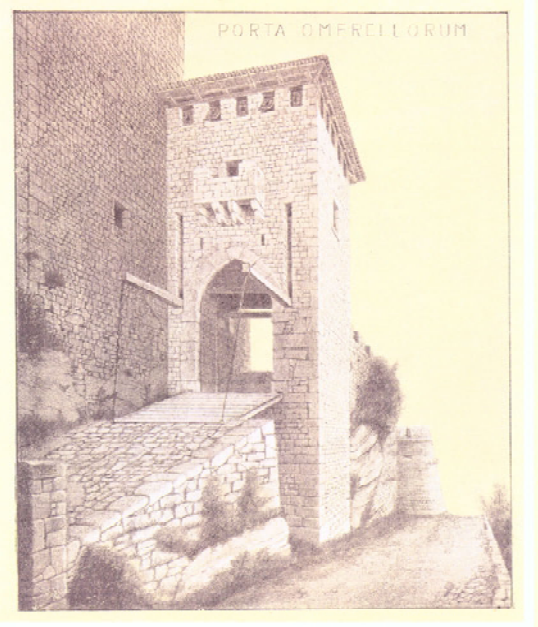


2.49. Biordi's House

buildings of the age of the Commune, almost as if the Sammarinese society has remained anchored to its institutions, its social relations and its values throughout the centuries. With this new image, characterizing from now on the Historic Centre, the Republic of San Marino presents itself to the world and to the new century, but only with the work by Gino Zani will the city acquire a new identity.

### The city in the 20th century

The first years of the 20th century were characterised by great social tensions, which resulted in the reintroduction of the Arengo through an institutional reform. The old Council (Principe e Sovrano) was substituted by a Council (Great and General Council) elected by the citizens.

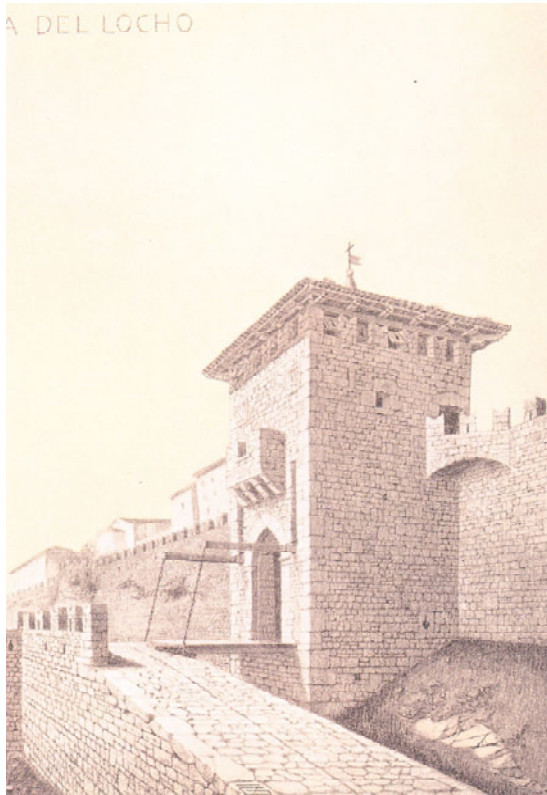


2.50. Gate Omerelli (drawing by G. Zani)

Worth mentioning is the medievalisation process of the Historic Centre of San Marino by the Sammarinese engineer Gino Zani (1883-1964). Born in San Marino in 1883, after a first period during which he worked in Southern Italy to design some anti-seismic structures, he returned to his birthplace where he held a pre-eminent position in the public administration.

The Parliamentary Commission for the Conservation of the Antiquities and Art Objects was established in 1916 and a law for the protection of the monuments was passed in 1919. The collapse of the Tower of the Cesta in 1919 showed the urgency to organically intervene on the buildings of the Historic Centre. At first, restoration works by the Roman architect Vincenzo Moraldi were restricted to a few structural interventions. Subsequently, Gino Zani wrote an extensive "Report on the restoration of

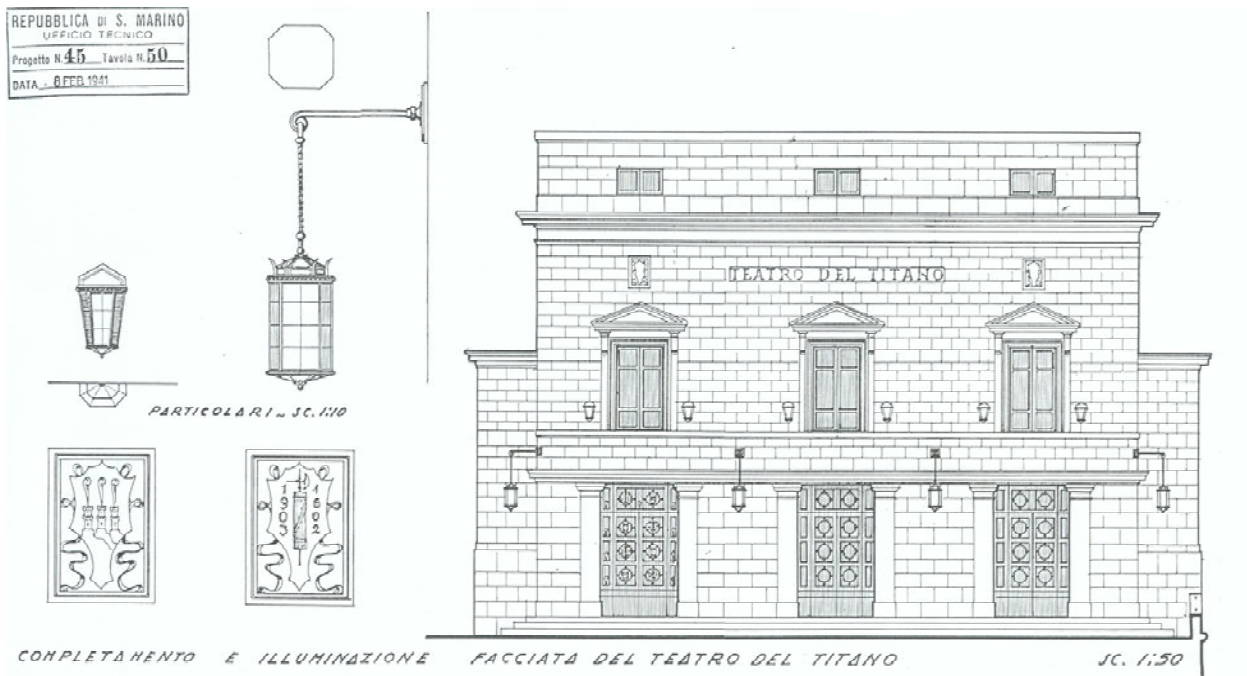
## 2. DESCRIPTION



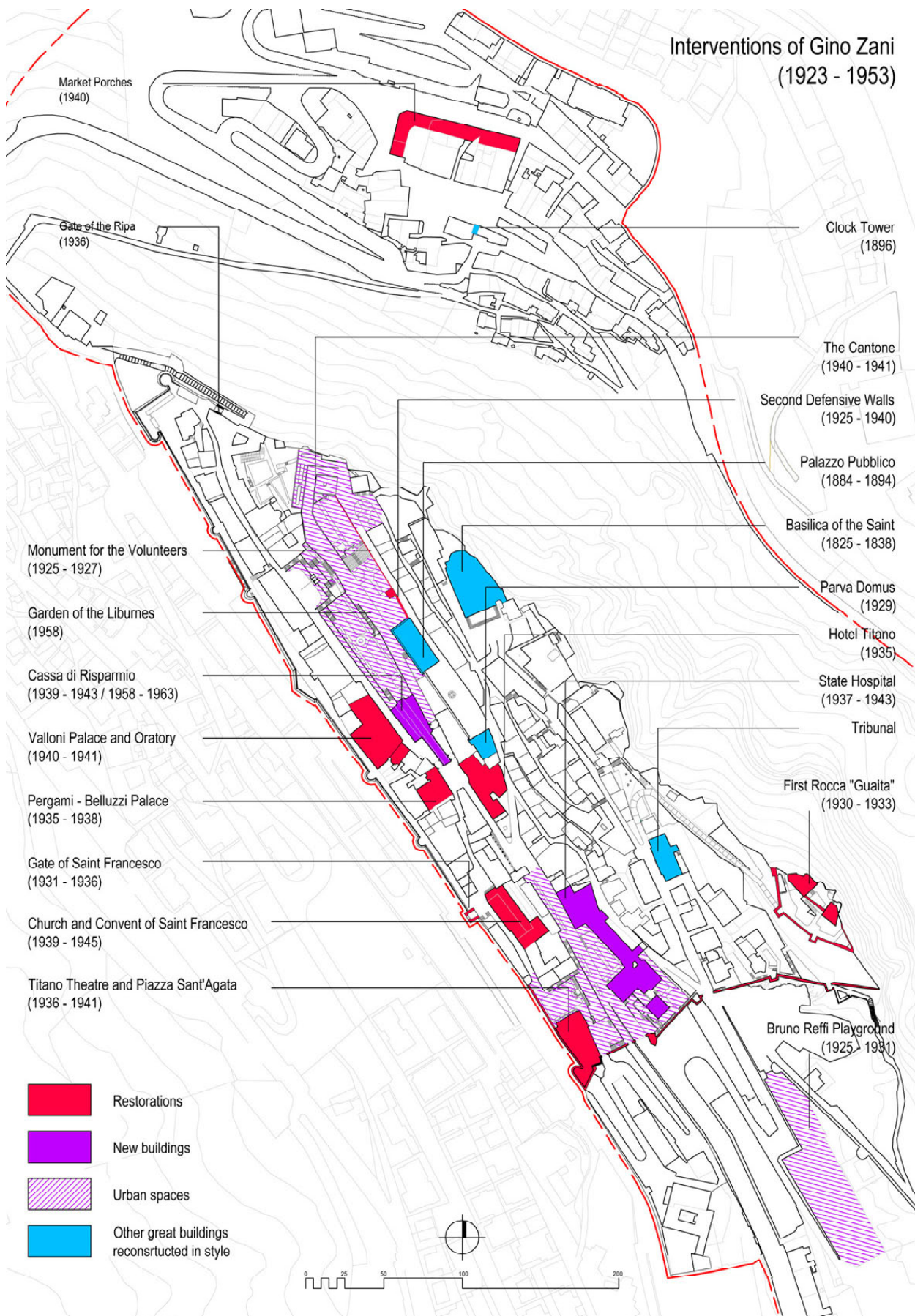
2.51. Gate of the Luocho (drawing G. Zani)



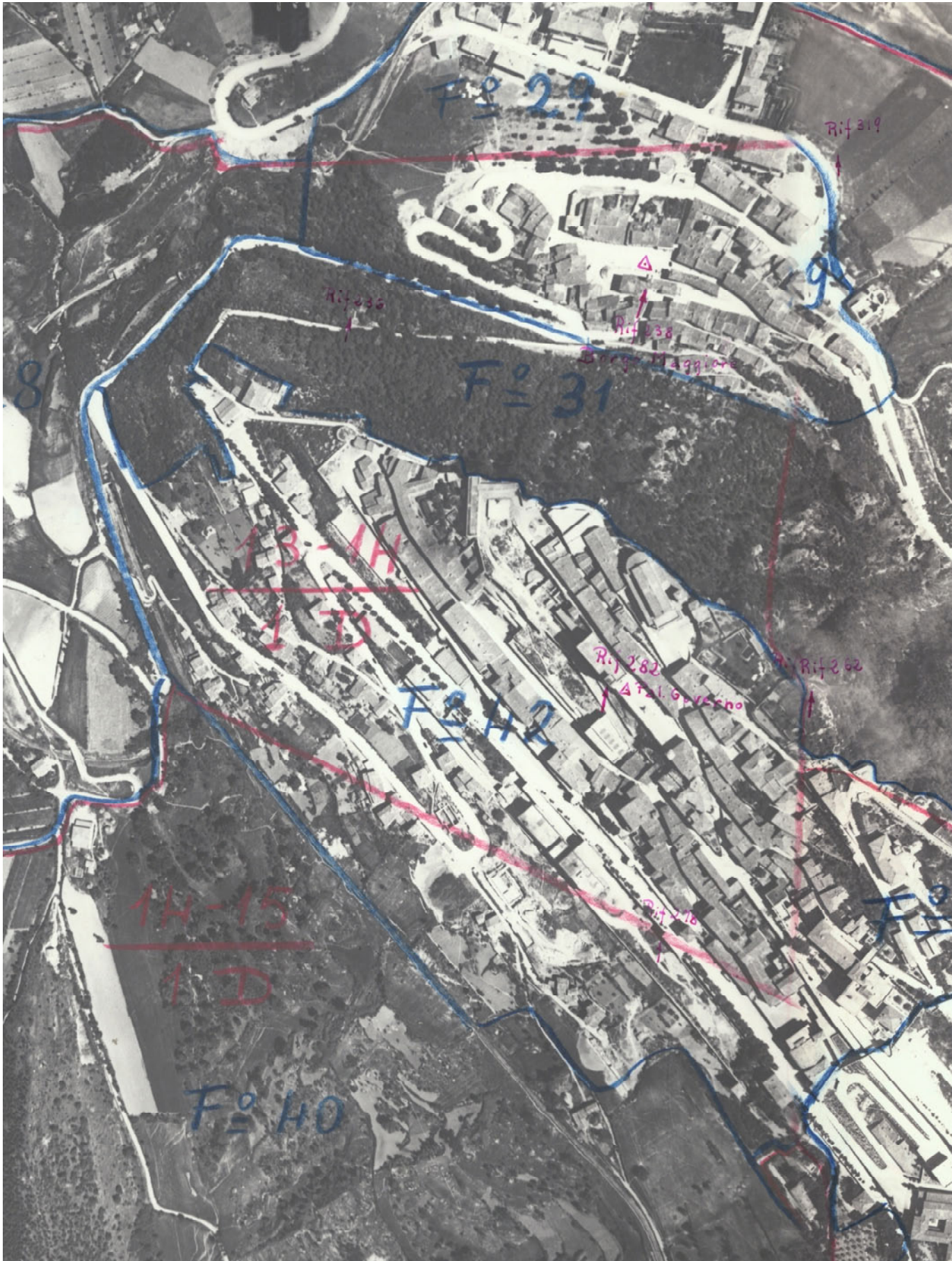
2.52. The First Tower (drawing by G. Zani)



2.53 Project of the restoration of the Titano Theatre (drawing G. Zani)

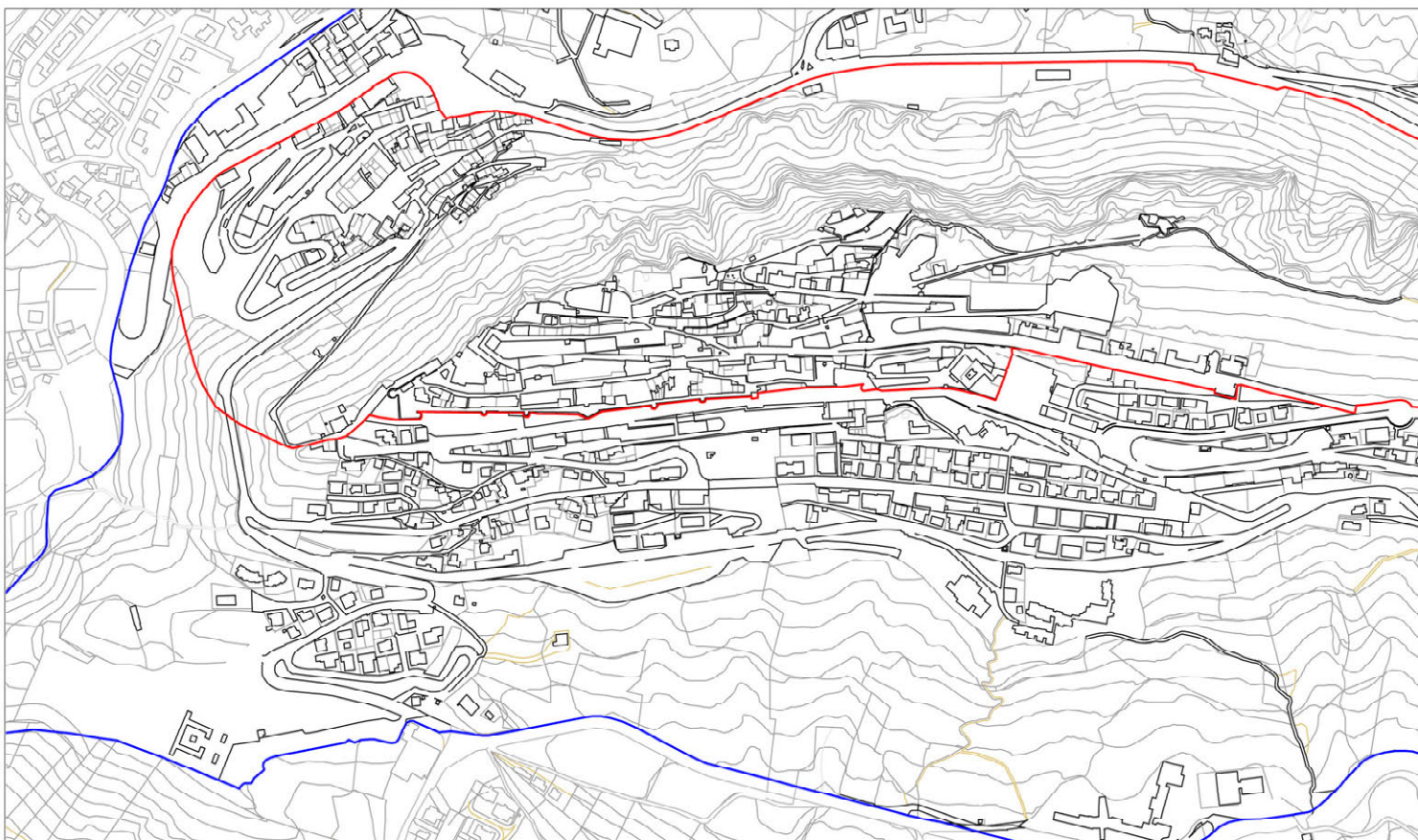


2.54. Plan of the interventions of Gino Zani (elaboration A. Galassi)





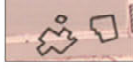





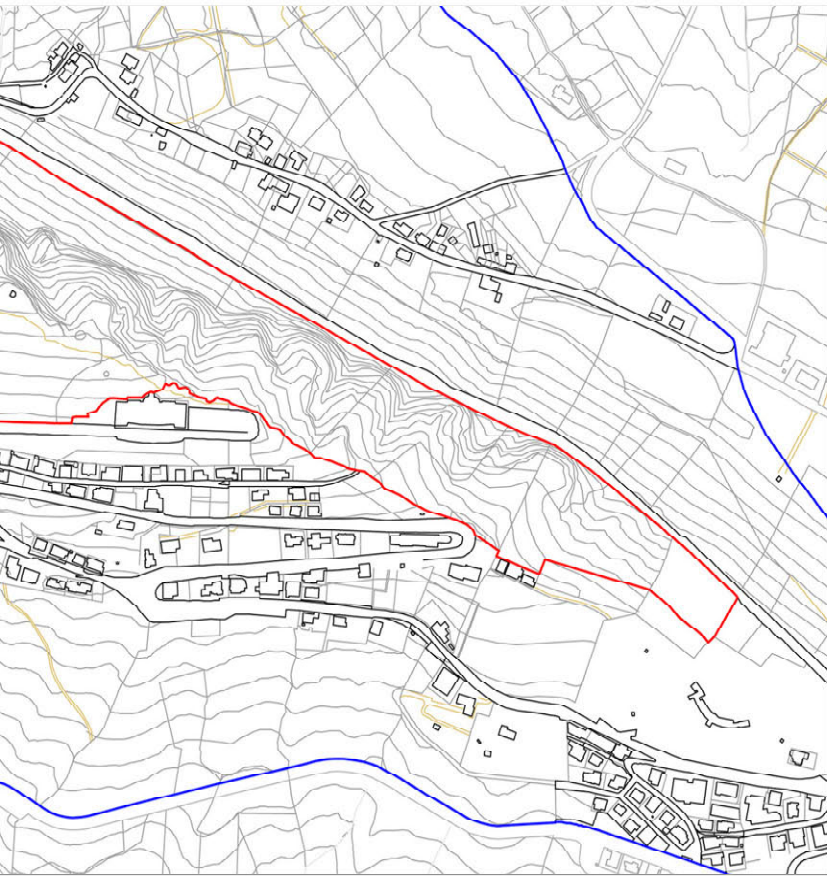
## 2. DESCRIPTION





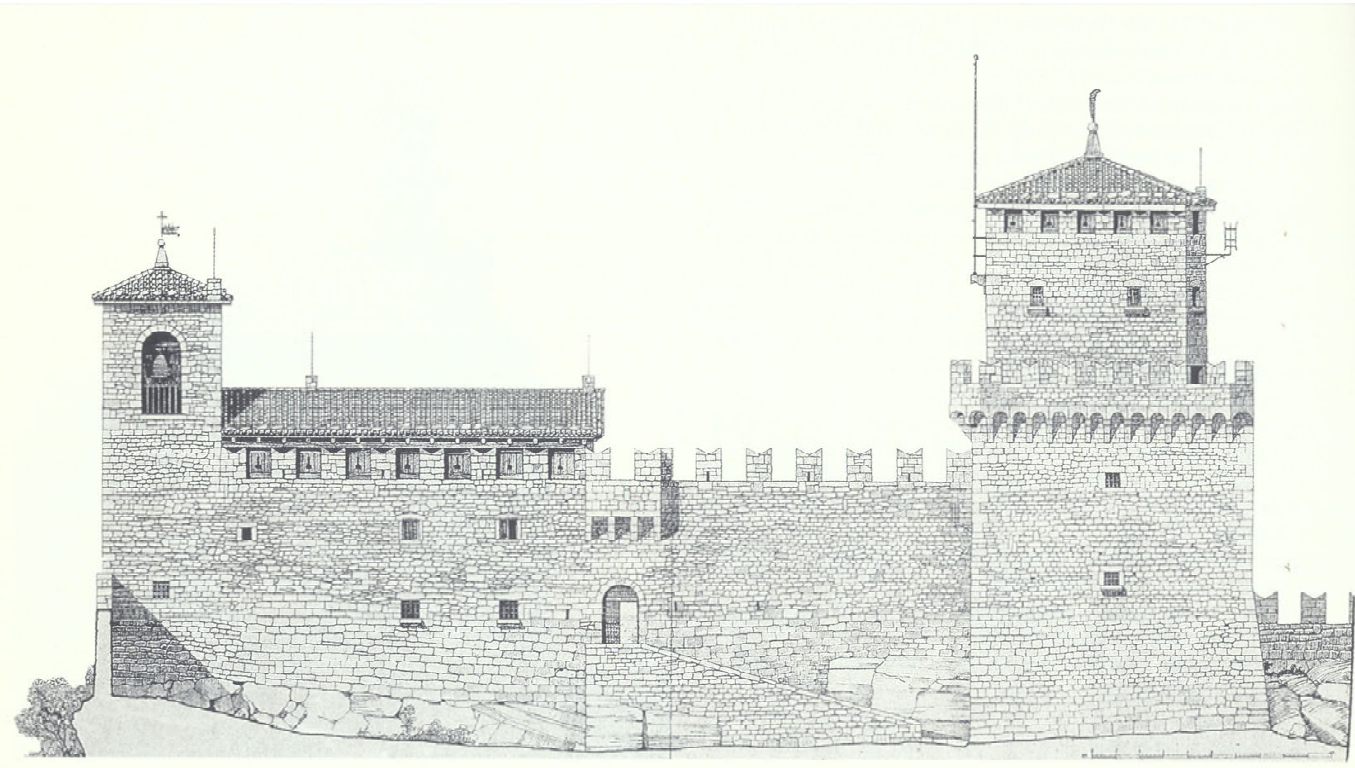
2.56. Urban Transformations 1951 - today  
(elaboration A.Galassi)

-  Existing buildings
-  New buildings
-  Demolitions
-  Demolition and reconstruction
-  Existing streets
-  New streets



2.57. Cadastral Plan 2006





2.58. Project of restoration of the First Tower (drawing by G. Zani)

the old fortifications of San Marino" and carried out an organic study, based on archive documents, to justify his architectural solutions. In 1933, Gino Zani published the book "The Fortifications of Mount Titano", which, through historical reconstructions and the beautiful drawings, reproduces the presumed original forms of the buildings. This book is half way between an architectural and a text of history of architecture, an historic analysis confirming the validity of his solutions.

Starting from the idea that the fortifications must be considered as an organic monument, he did a great work of transformation, by adapting the existing buildings to the reconstructions made in his study. Subsequently, from 1925 to 1940, he carried out the restoration of the three Towers and of the three circles of defensive walls.

Similarly to what he did for the defensive structures, Zani proceeded to the restoration of many buildings in the Historic Centre: noble palaces, simple buildings and churches.

Worth mentioning are the following restoration works: the restoration of the façade of Saint Francis' Church (1939-1940); the restoration of

the Titano Theatre and the realization of Piazza Sant'Agata in front of it (1936-1941); the extension of the Hospital of the Misericordia; and the realization of the new Via Donna Felicissima (1937-1940).

In 1935, Zani, who was the chief of the Public Technical Office, submitted an internal Town Planning Scheme of the historic city. Here, he rearranged the areas below the Palazzo Pubblico, which were then used as terraced gardens. The ambitious project provided for a series of buildings with terraces and stairways starting from Contrada Omerelli in front of Palazzo Begni, where, since 1920s, the monument called Ara dei Volontari, designed by Zani himself, was located. This project, transversally involving the entire Historic Centre, was only partially completed and it provided for the inclusion of all public offices within the Historic Centre. The main part to be completed was the one concerning the building of the Cassa di Risparmio (the oldest bank of the Republic), a work done in two phases, 1939-1943 and 1957-1963. The structure, in a modern style, has a commercial gallery linking the medieval part

of the city to the new gardens, created in the terraced area below the Palazzo Pubblico.

In 1935, Zani drafted an external Town Planning Scheme defining the south-eastern expansion between the Historic Centre and the Station of the railway Rimini-San Marino, realized in 1932. A new road represented the new entry to the Historic Centre, the main historic entrance of which was represented by the Saint Francis' Gate. Along this new street several public buildings and private houses were built. These had different tasks: decentralization of functions and residential expansion. The electric railway Rimini-San Marino gave a great boost to the tourist development of the city, and also represented an unusual work of road engineering, with its helicoidal galleries dug inside Mount Titano and reaching the old centre. The railway was bombed in different parts during the Second World War and was subsequently dismissed. Today the galleries still survive, along with several buildings which used to be various stations on the territory.

In the second half of the century, the city of San Marino underwent a rapid development as a tourist destination. The number of visitors greatly increased from 200,000 in 1948 to 2 millions in 1960.

In these years, different structures were built to consolidate San Marino as a tourist destination, such as the cableway Borgo Maggiore – San Marino (1955-1959) and the numerous parking places scattered around the Historic Centre. Many of them, often realized inside the old stone quarries, have been recently the object of design competitions, aimed at reutilising these areas in a more efficient way (especially the two quarries near the city, that is the Antique Quarry, directly below the defensive walls, today used for temporary exhibitions and tourist events, and the Quarry of the Umbri, used in summer for musical performances).

Around the Historic Centre, still undergoing careful restoration activities, some new buildings have recently been designed by world famous architects (Palace of the Mutuo Soccorso by Vittorio Gregotti, and Residence Porta San Francesco, by Studio Gabetti Isola, both in front

of Saint Francis' Gate). In the early 1960s, the Tuscan architect Giovanni Michelucci built in Borgo Maggiore the Sanctuary of the Virgin of the Consolation, recognised as one of his masterpieces.



2.59. Restorations near the First Tower (G. Zani)

### San Marino in literature and arts

The Republic of San Marino means Mount Titano. It has always been identified with the same as shown by its historical iconography: its seals, starting from the 14th century; then its pictorial works; and finally, a series of prints inaugurated by the Dutch Blaeu brothers in the second half of the 17th century. The three peaks of the mountain are featured in its coat of arms. The mountain, with its spurs, constitutes its entire territory, as the Englishman, Addison, noted in the early 17th century: "This Mountain, and a few neighbouring Hilllocks that lie scatter'd about the Bottom of it, is the whole Circuit of these Dominions".

In 1371 Cardinal Anglic De Grimoard, appointed by Pope Gregory XI, carried out a survey of the locations in the Papal States, in view of a return of the Pontiffs from Avignon to Rome. He provides a careful description of each location, especially as regards military and political features. In the part of the report known as "Descriptio Romandiola", Cardinal Anglic De Grimoard writes: "Castrum S. Marini positum super quodam Saxo altissimo, in cuius summitate sunt tres Rocchae fortissimae, quae custodiuntur per homines dicti Castri". These towers were not guarded by any papal or bishop's soldiers or those belonging to any feudal lord, or any other external authority: "Homines dicti Castri non admittunt potestatem Ecclesiae, nec aliquem exercentem nomine eius". The community was not governed by a lord or by a member of a dominant family: "Homines dicti Castri eligunt duos Capitaneos ex eis, qui ministrant justitiam Hominibus dicti Castri, et Villarum in Civilibus, et Criminalibus, et recipiunt condemnationes pro Communi, et omnes alios introjtus". The Sammarinese situation – effectively a democracy within and autonomous as regards the exterior – was so exceptional, not least in the variegated panorama of medieval communities, that it soon attracted the interest of intellectuals. The humanist, Flavio Biondo, in the mid 15th century, in his "Italia Illustrata" wrote: "Est ... , in exelsi montis cacumine, Samarinum oppidum, olim

acer mons dictum, perpetuae libertatis gloria clarum". With Flavio Biondo, who had an opportunity to work in Rome as secretary to two consecutive popes, the fame of San Marino as a land of perennial liberty spread round the world. Pietro Bembo, in his book "Rerum Venetarum Historiae", re-elaborated these facts as follows: within the Papal States, on the Apennines, there is "a community of mountain men, who administer the republic and do not serve anyone" (in the Latin edition: "civitas montanorum hominum, qui Rempublicam administrant, nec ulli regi serviunt"). San Marino was also described by Traiano Boccalini ("I Raggiugli del Parnaso") and Ludovico Zuccolo ("Dialoghi"). Zuccolo, involved in a dispute against absolutisms, exalted San Marino to such a degree that he created the myth of the "Happy City": on Mount Titano every citizen was a king, in that, as with all kings, there was no one superior to him. The fame of San Marino, a place of freedom, where men could live without any oppression from arbitrary powers, spread across the Alps. In France, La Mothe Le Vayer and Gabriel Naudé embraced and diffused it. In Holland it was disseminated by means of an extraordinary double view of Mount Titano (from Rimini and from the Apennines) by the brothers Giovanni and Cornelio Blaeu in the work "Theatrum Civitatum et admirandorum Italiae, ad aevi veteris et praesentis temporibus faciem". Mount Titano supported and protected this highly singular community like a giant. The community was within the world, yet also outside the world. The two views, in synergy with the written text that accompanied them, provided proof that San Marino, the land of freedom, was not an invention: there really did exist a country where people lived in utopian conditions.

Therefore, it comes as no surprise that in the 17th century some illustrious travellers on the "Grand Tour" left the well-beaten tracks, those including the major cities of art and history, to wind their way up the Titano in order to verify the situation for themselves and touch this utopia with their own hands. They included the Englishman Joseph Addison: "on the Top of a very high and craggy Mountain". He highlights



2.60. Fresco of the Church of Saint Francis

very high and craggy Mountain". He highlights in his book ("Remarks on several parts of Italy...") the intense veneration felt by the San Marino people for their Saint: "The best of their Churches is dedicated to the Saint... His Statue stands over the high Altar, with the Figure of a Mountain in his Hands, crown'd with three Castles, which is likewise the Arms of the Commonwealth. ... I saw in their Statute-Book a Law against such as speak disrespectfully of him, who are to be punished in the same manner as those who are convicted of Blasphemy". Addison realised that their veneration of the Saint was wedded with an idea of solid, robust liberty, full of vigour, one that made him think of Rome in the days when it had only occupied one of the seven hills. In addition, he also wrote: "They would probably sell their Liberty as dear as they could to any that attacked them... All that are capable of bearing Arms are exercis'd, and ready at a Moment's Call". Even those experts who wrote the first texts on constitutions (Adams, De la Croix ) were interested in San Marino. Montesquieu went to far as to visit it. As regards the San Marino people, he noted: "Ils gardent leur Château avec une grande jalousie; c'est là qu'est leur liberté. Les étrangers, en y entrant, laissent leurs armes et donnent leur nom. On n'y peut guère monter à cheval". The First Tower, the Guaita, constituted a defensive structure sacred to liberty. People entered it as though it were a church. The constitutionalists did not find what they were looking for in San Marino: i.e. the book of rules that had made it possible to preserve democracy for so many centuries. Democracy on Mount Titano was maintained as a result of a conviction impressed in the minds of the people, linked to the Saint. There simply was no corpus of written rules, which could therefore be exported and applied elsewhere. The scientist Gaspard Monge, who could not admit - due to his mental habitus - that Sammarinese democracy had a religious-medieval origin, sustained, in his speech given on Mount Titano, that there, on those very hills, a spark of the democracy diffused by Athens and Rome had somehow survived (the ancient freedom, "bannière de l'Europe presque entière...

n'existait qu'à San Marino"). Enraptured by the allure that San Marino exercises on tous les amis de la liberté, he concluded by holding it up to Europe and the world as an "échantillon de république". The exceptional nature of the human activities that were carried out on the crests of Mount Titano has been demonstrated by historic-scientific research, through the studies carried out by the Swiss Paul Aebischer, performed in person on site, starting from the Second World War and published in prestigious specialist international magazines.

### 3. Justification for inscription





# 3. Justification for inscription

## 3. JUSTIFICATION FOR INSCRIPTION

### 3.a Criteria under which inscription is proposed

(iii) bear a unique or at least exceptional testimony to a cultural tradition or to a civilization which is living or which has disappeared

The Republic of San Marino bears an exceptional testimony of the building of a representative democracy. The democracy is based on a tradition of civic autonomy and self-governance for almost two thousand years. The Historic Centre of San Marino has a unique

continuity of being the capital of an independent Republic without interruption from the 13th century until today.

(iv) be an outstanding example of a type of building, architectural or technological ensemble or landscape which illustrates (a) significant stage(s) in human history

San Marino is unique being the only surviving representative of the sovereign city-states of Northern Italy. The Italian city-states demonstrated a political democratic model and represent a significant stage in the development of representative democracies and good governance in Europe and worldwide.



3.2. Aerial view of the Historic Centre



The Historic Centre of San Marino is an outstanding representative of a capital of a sovereign city-state with an unrivalled historical continuity. Its democratic constitution and its political institutions have been in force since 13th century until today. This unique continuity is illustrated by the historic urban structure, the function and architecture of the public monuments and the geo-political setting on Mount Titano.

(vi) be directly and tangibly associated with events or living traditions, with ideas, or with beliefs, with artistic and literary works of outstanding significance

The Historic Centre of San Marino, on its authentic and visually striking position on Mount Titano, has become a symbol of a sovereign city-state as recognised in political debate, literature and arts. It has attained an iconic status associated with political ideas of liberty and the struggle for independence through the commitment and pride of the citizens.

#### 3.b Proposed Statement of Outstanding Universal Value

San Marino is considered to be one of the world's oldest republics. It has a unique, uninterrupted continuity of a representative democracy dating back to the first stage of a free Commune in the 10th century. Its constitutional order is still based on Statutes dating back to 1263. San Marino is the only surviving Italian city-state representing an important stage in the development of democratic models for good governance in Europe and worldwide.

The Historic Centre of San Marino has been the capital of the Republic since its foundation. It has maintained the political function as well as the authentic historic defensive position on Mount Titano. Its geo-political context is unchanged as San Marino has unaltered boundaries since 1463. The exceptional functional continuity is

witnessed by its historic urban layout and the juridical and institutional function of its public monuments. The Historic Centre of San Marino on Mount Titano has over time become a symbol for a free city-state. This iconic status is widely recognised and illustrated in the political debate, literature and arts through the centuries. This symbolic identity of sovereignty was further enforced by the architectural reconstruction during the Neo-Gothic revival period.

#### 3.c Comparative analysis

The Historic Centre of San Marino has a unique history due to its role as the capital of an independent city-state with uninterrupted continuity since its foundation. However, the comparative analysis can be made according to several thematic values related to its significance. These include its political role as a model for the development of democracy; its ideological and architectural history of building of a national identity and the associative values linked to its iconic status as a free city-state.

The development of representative democracies in city-states

The Greek city-states (polis) are certainly the reference in looking at cradles of democracy in the Western world. They were, as San Marino, very small in size, and Plato and Aristotle both argued that the small number of citizens and a limited territory (corresponding to that of San Marino) were the prerequisite for a representative democracy. In the Greek city-states, as San Marino, the political representation consisted of all male heads of families. In San Marino this "Arengo" system was practiced for centuries and the system of duumvirate of two Captains Regent since 1244 is still in force. In comparison to the Greek city-states, the myths of egalitarian teachings of Saint Marino in 301 A.D. created the notion of liberty among the small peasant community and were translated into the Statutes of the medieval free city still present in today's San Marino.

However, the most relevant comparison should



3.3. View of the "Contrada delle Mura"

### 3. JUSTIFICATION FOR INSCRIPTION

---

be made to the medieval city-states in Northern Italy dating back to the 12th century. These have been acknowledged to have created lasting economical and political structures built essentially on public trust. The concept of a city-state opposed to that of a Commune - municipality - is widely debated in research, but in any case it encompasses the notion of independence and internal as well as external sovereignty. Very few of the Italian and European city-states acquired full sovereignty which San Marino did. In the Northern Italian city-states the political power and self-governance did not last for long and the middle class surrendered the democratic order to authoritarian systems of government. This is the case of, for example, the former city-states of Siena, Florence, Ferrara and Rome. San Marino is claimed to be the only one of over 200 city-states surviving into Modern Age. The Vatican City (Holy See) can be considered with same criteria although its political development has had a different character.

Several of these Italian medieval cities are

inscribed on the World Heritage List, but not notably for their political and institutional city-state history. In the geographical context, the nearby Urbino is listed for its historic monuments, while Assisi for its association with the work of the Franciscan order and as a reference point for Italian and European art and architecture.

North of the Alps, the political development of city-states took place later than in Northern Italy. Moreover, the political status of the city-states is not directly comparable to the Italian city-states regarding the culture of independency and sovereignty. For example, the Flemish cities of Antwerp, Bruges and Ghent were integrated into a feudal system and most of the other European city-states functioned within a political system. The manifestation of the civil autonomy and, especially, merchant power, was demonstrated in town-halls and public buildings as in Lübeck, Rostock, Visby, Tallinn and other Hanseatic cities.

Examples of recent World Heritage inscriptions are the Town Hall of Bremen (World Heritage inscription 2006), representing the same aspect





3.5. Aerial view of the historic centre from south-east



3.6. Begni Palace

in the continuity of community gathering place and the seat of a government, and the Old City of Regensburg (World Heritage inscription 2006), representing a central-European medieval trading town with a political importance of the community. In this respect the uninterrupted continuity and the role of the Historic Centre of San Marino as the capital of an independent State has a different status and role. Furthermore, in San Marino - as in the Northern Italian city states - this manifestation of civic rule in architecture and urban layout regarded the whole town.

Legal and jurisdictional frameworks and the representation of political structures in cities and cultural landscapes

The meaning of "good government" depends on the cultural context of the society and its religious norms, ancient laws, traditions and myths. Several cities and cultural landscapes testify to a tradition of democratic assemblies and the

development of political structures. For example, the Isle of Man is considered to host the oldest existing parliament. The Thingvellir cultural landscape in Iceland (World Heritage inscription in 2004) is associated with Germanic/Norse law and governance and has an iconic status as a shrine for national pride. The uninterrupted function of a complex independent state until today, as represented in the public functions of the Historic Centre of San Marino as the capital of a modern society, is unrivalled in this aspect.

Micro-states in Europe and worldwide

The political - and territorial - character of San Marino can be compared to the other 'micro-states' in Europe and worldwide. The European micro-states of Liechtenstein, Luxembourg, Monaco and Andorra can be related to San Marino in their geo-political situation. However, San Marino is unique as it has, through diplomacy and without interruption, maintained its sovereignty and its constitution, as well as its



### 3.7. Mura dell'Andata

territory, since 1463. It has also been recognised by larger States as a self-governing entity since the 13th century: through Napoleon Bonaparte's declaration of it 'being a monument of liberty', through both World Wars, and being a fully integrated member of the UN (since 2 March 1992). The interesting world-wide comparison between the political development of, for example, Singapore, Malta, Panama, Kuwait and Indonesian micro-states merits further research.

19th century architectural reconstructions and building of an identity

The architectural reconstruction period of the Historic Centre of San Marino, which took place from the end of the 19th century until 1930's, is a parallel to the medievalisation, neo-gothic revival periods in European conservation history. Other urban fortifications which were subject to 19th century reconstructions were, for example, in Carcassonne by Viollet-le-Duc and the Castles of Ludwig II in Germany, among others.

In comparison to these, the Historic Centre of San Marino underwent a 're-fabrication' of a living capital, which still forms the characteristics of today's capital of the Republic. This reconstruction of the identity of a free state represented the entire Republic and its focus was on the image of liberty with an added value to other examples of the Romantic Movement at the time.

Defensive medieval mountain fortifications

The Historic Centre of San Marino has its origins as a fortification on top of Mount Titano. The medieval walls and towers form the urban layout of the Historic Centre. In the geo-cultural region it represents the Sub-Apennine mountain castle structure where the basic elements are still visible. However, in the region there are other representatives of the Sub-Apennine mountain fortifications, such as Spoleto or the fortress of San Leo in the vicinity, which did not have the same continuity as living capitals as San Marino.

Among the many examples of medieval mountain fortifications is the World Heritage site of Luxembourg, which represents the defensive system of a medieval city and does not include the whole context of a living capital city as San Marino.

### 3.d Integrity and/or Authenticity

#### Authenticity

San Marino Historic Centre has a high authenticity in its visual and geo-political setting on top of Mount Titano overruling its territory. This territorial context of San Marino reflects the uninterrupted continuity of the Republic, with unaltered boundaries since 1463. Above all, the Historic Centre has kept its position as the seat of the democratic Republic. The use and functional authenticity of the Historic Centre of San Marino is exceptional, where the political institutions have been in operation for fourteen centuries and the majority of the public buildings still host many of the same functions as 600 years ago. The structure of the medieval Historic Centre has not been subject to major interventions until the end of 19th century Romantic Movement reconstruction works. This comprehensive restoration period, from the end of the 19th century to the beginning of the 20th century forms a part of the history of the Historic Centre of San Marino. This palimpsest reflects the medieval revival conservation philosophy in Europe at the time in re-assessing history - and in the case of San Marino, the identity of the Republic itself. The conservation works by the Sammarinese architect Zani were based on careful documentation and encompass the whole Historic Centre of San Marino. This image of the 'medieval setting' is basically the same which inspired travellers, painters, authors and the political debate as documented since 1514th century in the whole Europe.

#### Integrity

The functional, visual and historical integrity of the Historic Centre of San Marino on Mount Titano is exceptionally high due to the uninterrupted administrative and institutional role it has as the capital of the Republic. The nominated property includes all the elements which constituted its identity at the time of its foundation and during the medieval period of the Italian city-states. These encompass the strategic and visually striking setting on Mount Titano, the defensive walls, the medieval urban structure and, above all, the public buildings and public places still having the institutional status of a State capital. Moreover, its relationship with the surrounding territory has been maintained as the administrative system of the nine 'Castelli' and the boundaries of San Marino are unaltered since 1463. This symbolic image of San Marino, documented through iconography, arts and literature since the 14th century still maintains its visual integrity.

The residential development, mainly from the 1960's on the western slope of Mount Titano, is outside the walls of the Historic Centre and not included in the nominated area. However, even if the visual integrity of this part is not as high as on the part towards the Adriatic coast, these developments reinforced the role of the living capital of San Marino. The future negative development regarding the proposed World Heritage values of the nominated property is restricted through urban planning and management measures.

## 4. State of conservation and factors affecting the property







# 4. State of conservation and factors affecting the property

## 4. STATE OF CONSERVATION AND FACTORS AFFECTING THE PROPERTY

### 4.a Present state of conservation

The overall condition of the property is good, though displaying, in some parts, elements of fragility. The Historic Centre has not been subject to major interventions after the last reconstruction period in the 1930's. This period of 'neo-gothic revival' is considered as one historic layer in the property and part of the conservation history.

In general terms, the Historic Centre can be subdivided into three classes of areas: conservation, transformation and construction. The property itself comprises both buildings owned by the State and those owned by private entities. The public monuments are in a good state of conservation and do not exhibit any need for major conservation or rehabilitation interventions, apart from ordinary maintenance which is periodically carried out directly by the administration. On the other hand, there is also an ownership structure having a prevalently private character, which poses some difficulties in involving private property in conservation operations. Moreover, due to a series of social and economic circumstances, the old cellars were transformed into shops, with both the entrance doors and small windows transformed into display windows.

The same social economic conditions have affected part of the structure of the Historic Centre, which has been developed outside the old defensive walls (and not within the boundaries of the site). In the 1950s, private

investment increased, with new and more modern housing along the expansion roads dating from the 1930s and along the connection route with Borgo Maggiore. This produced a major construction development, confused and disorderly in character, outside the walls of the old centre. The first General Town Planning Scheme, approved in 1981, initiated a process of redevelopment of the urban structure and the individual monuments.

### Recent conservation works

#### Defensive walls

These are continually preserved with targeted interventions as part of ordinary maintenance, implemented by skilled workers in the public services, delegated to carry out the same with annual financing, as set out in the relevant sections of the Budget. The interventions respect basic and original restoration criteria.

The attention paid in the past to the protection of the Towers, clearly visible in the stratification of structures, walls and plasters, eloquently testifies to the very close relations existing between the Towers and the City of San Marino. The architectural and artistic restoration of the barracks in the First Tower has been completed very recently. The barracks were originally a refuge and subsequently became first the seat of the guards and then a prison and also a residence. In the last years, the ground floor has been opened to tourists. Through a progressive reclamation work, the upper floor has become the seat of exhibitions opened to the public. The objective of this restoration planned and carried out by the Planning Office of the Department of Territory, in collaboration with the Directorate of



4.2. View of the Second Tower or "Cesta"

the State Museums and the Commission for the Conservation of Monuments, was to reclaim the stylistic and functional unity of the building in its original function as a prison. Through plaster cleaning and their partial elimination, this intervention made it possible to study the complex historical development of the Tower's building stages. During the works, the Archaeological Section of the State Museum carried out a stratigraphic survey under the flooring of a cell, the results of which were very useful to understand the way in which the Tower and the barracks were used before their final architectural arrangement. A fragmented axe of the Aeneolithic Age, discovered in a backfill layer beneath the floor, demonstrates that Mount Titano was inhabited since the most ancient times. During the analysis of plasters, the experts of the State Restoration Centre of the State Museum discovered numerous drawings made by prisoners throughout 1800s. The whole

series of graffiti, an important document of material culture and spontaneous representation, could be brought to life thanks to a demanding restoration. At the end of the architectural, artistic and wood restoration works and of the study and research activity, a temporary exhibition was organised, accompanied by a catalogue.

With regard to the Second Tower, the latest restoration works date back to the last arrangement of the Museum of Ancient Weapons, hosted in the two rooms, in the early 1990s. At present, a reclamation project is being studied for the strengthening of the internal equipment and the transfer of public and tourist welcoming services outside the fortified Tower. The Wood Section of the Restoration Centre carries out, on an annual basis, maintenance and restoration works of all wooden parts, while, on a daily basis, the staff responsible for Museums and Monuments verify, at the beginning of the shift, the conservation status of finds and exhibition structures, as well as the general conditions of the real estate, so as to promptly report to the Directorate any irregularity discovered. In the last two years, an archaeological excavation campaign was carried out near the Second Tower, which included sample surveys all along the edge of the Mount, up to the Third Tower. This campaign produced very interesting information on the ancient inhabitants of the Mount and on the fortifications existing before the building of the circles of walls. The results of the archaeological survey were published and illustrated in a specific temporary exhibition inaugurated in December 2005 at the State Museum.

The Third Tower underwent a maintenance intervention after being struck by lightning, which caused a circular hole in the covering. The staff responsible for Museums and Monuments in-service at the Second Tower promptly reported this damage. First, the experts developed an intervention plan allowing the workers to operate in safety. In the meantime, the frames underwent maintenance works and the doorway, as well as

the door leading to the passageway, were rebuilt in order to protect the interior from atmospheric agents during winter, pending the structural works planned for the following summer.

### Urban spaces

#### Historic Centre Paving.

Continuous work is carried out as regards both maintenance of existing sections and reconstruction of new sections. The intervention programmed annually concerns the realisation of new sections with San Marino stone, prepared by the San Marino operational unit of stone-cutters and laid by skilled workers on the part of public authority operative sectors. The programme has been operative since the 1980s and involves, with appropriate allocations of a multi-year character, adequate financial resources. Each year interventions are carried out relative to a surface area of 600 square metres. The said interventions concern all roads in the Historic Centre, which are progressively included in the annual programme relative to the state of conservation.

### Urban design and street furniture

Urban fixtures and fittings have been the subject of specific interventions, aimed at ensuring their compliance with guidelines and criteria of rationality, within the context of various sites in the Historic Centre of the City of San Marino. Guidelines emerging from analyses relative to tourist-commerce activities are closely connected to the specific town-planning and structural features of the Centre of San Marino.

The Green spaces and gardens in the Historic Centre are subject to continuous interventions, as regards both structural aspects and seasonal management.

### Buildings and public structures

A gradual programme of conservation has been implemented, together with improvements and restoration of public structures and buildings both in San Marino Historic Centre and in other contexts. The action undertaken is aimed at conservation interventions. The financial



4.3. The Pianello with the "Parva Domus"

programme involves resources of an annual or multi-year character in the State financial statements, or interventions of a more specific and substantial character, with more specific and targeted expenditure bills relative to the intervention.

### Environmental management

In order to carry out more complete eco-compatible management interventions regarding the management of the fauna within the territory, some standards are implemented, as set out in the hunting regulations, fox control plan and birds of prey control plan, in order to protect nesting with specific reference to the rock of Mount Titano. Particular importance is attached to the



management and conservation of paths and green tracks within the territory, including various castles, which provide for natural routes for accessing more specific areas, relative to the natural environment and its ecological features.

### 4.b Factors affecting the property

#### (i) Development pressures

The development pressures within the nominated area regard mainly reconversion of private buildings into commercial use. New development is restricted within the whole Historic Centre according to the General Town Planning Scheme. With regard to traffic pressure, access for cars and parking is controlled through civil police monitoring of the entire territory by means of information technology systems. Access to the Historic Centre pedestrian area is authorised only to institutional vehicles.

#### (ii) Environmental pressures

As a result of the programmes and regulations which San Marino has implemented in recent years, there are no serious environmental pressures on the property at present. New public services, San Marino Naturalistic Centre and the Prevention and Protection Service have been established to monitor in particular naturalistic aspects and the state of public buildings respectively. Therefore, the control on the state of the environment in the property area has considerably increased in recent years. San Marino attentively follows and implements the international conventions it has ratified regarding environmental management.

Moreover, with regard to some problems concerning wastewater disposal, this pressure factor has been almost completely eliminated through the agreement signed in the 1990s with the Development Bank of the Council of Europe on the financing of the reconstruction of the sewerage system and through the signing of the

agreement on the complete connection to the purification plant of the Consortium for the reclamation of the Marecchia Valley. Some other small improvement interventions are being carried out as part of ordinary administration and not as exceptional measures. The management of urban waste collection in the area is based on waste sorting and some information and awareness raising programmes are being carried out among the citizens.

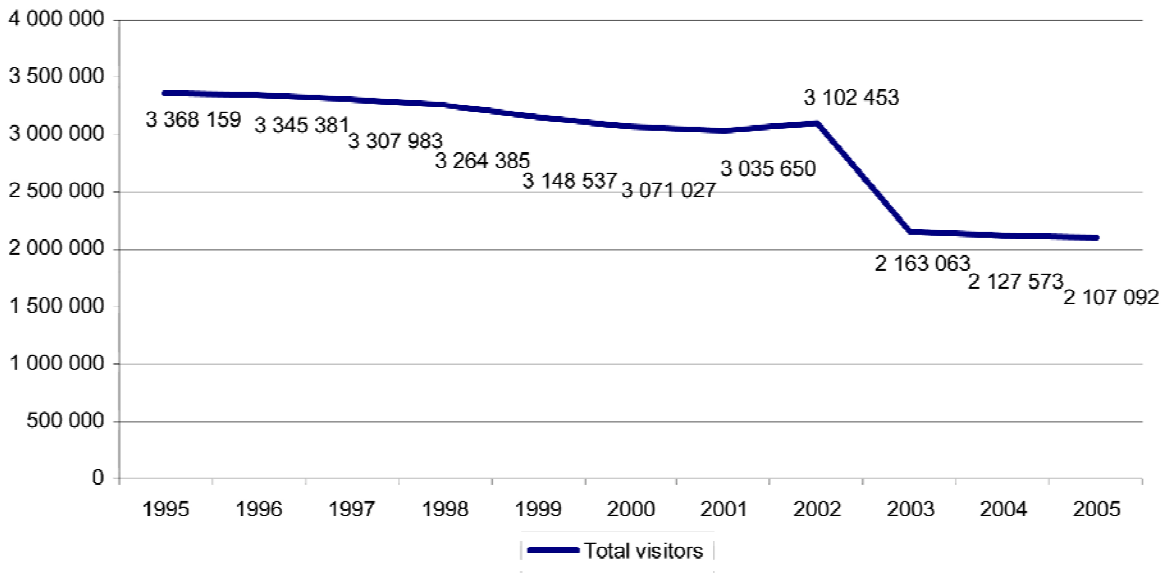
The orographic characteristics of the territory, and in particular of Mount Titano, enable the dispersion of potential air pollutants thanks to the presence of dominant winds. Risks linked to excessive rainfall or extraordinary meteorological events, due to the geomorphologic features of this high part of the territory, have not caused significant problems for the ecosystems, apart from the well-known erosion phenomena which can compromise the stability of the ridges from a geomorphologic point of view.

Where there are geological and vegetation emergences of a certain significance, appropriate decrees set out the rules that govern tourist flows or various games-sports activities (Decree no. 40 of 19/04/2000 for the protection of nesting of birds of prey in rocky areas of the territory, regulating climbing activities as well as delta plane and hang-gliding).

#### (iii) Natural disaster and risk preparedness

The slopes of Mount Titano are affected by hydro geological slippage processes. An irrational use of the ground, practised over the last six centuries, as a result of increasing demographic needs, has led to consequent surface erosion processes which might have consequences within the nominated area. These risks are being addressed in the Reclamation Plan in force since 1977. Other risks include defence against the falling masses and can affect roads and settlements near rocky walls in the buffer zone of the property. An effective intervention programme has been completed during 1974 -

#### 4. STATE OF CONSERVATION AND FACTORS AFFECTING THE PROPERTY



Data published in the preceding gazettes have been recalculated on the basis of new parameters, in force since 1 January 2005 and agreed upon with the Office for Tourism, therefore the series before 2003 cannot be compared to the current ones.

2002 guaranteeing a good level of safety, both for traffic routes and residential and tourist areas.

The Republic of San Marino is located within an area classified in the third seismic category, as set out in Italian regulations. In 1991 the Republic of San Marino carried out research to define the seismic response features relative to its territory. On the basis of the data available, the seismic risk relative to the territory is relatively low, the probability of a shock at level VII MCS is 26% over 50 years and 45% over 100 years. The situation relative to the Historic Centre and historic monuments is rather more problematic. Approximately 2 out of 3 buildings have wood or wood and brick roofs and attics and a vertical structure in stone, with regular but rather wide walls; their condition is generally regarded as sound. Their less resistant structure, together with probable larger population density, increases the seismic risk factor. At the present time, initiatives undertaken by the Public Authorities in the seismic risk field are oriented towards public awareness raising and above all

civic education in schools, through the distribution of information material and the execution of evacuation drills.

#### (iv) Visitor/Tourism pressures

In recent years, tourist flows have considerably decreased, as shown in the table provided in Chapter 5.h and the Observatory on Tourism, created under the Law on Tourism to constantly monitor tourist flows, does not envisage any increase in the number of tourists. Moreover, in the Historical Centre of San Marino, the Civil Police carries out constant monitoring activities and access to pedestrian areas is authorised only to institutional and service vehicles. The State Office for Tourism and the State Corporation responsible for transports provide an accurate and efficient shuttle bus service for tourists during the few summer months when this is necessary. The competent offices have already proved extremely experienced and qualified in the management of current and future tourist flows.

#### 4. STATE OF CONSERVATION AND FACTORS AFFECTING THE PROPERTY

---

In this regard the carrying capacity of the Historic Centre is well monitored. The current questions regard the requalification of the tourism offer from the plainly commercial one and the consolidation of residential tourism.

Having adopted, on 18 December 2006, the Strategic Plans for Tourism and Commerce, San Marino Government shows its strong

determination in terms of redevelopment and promotion of public and private investments.

(v) Number of inhabitants within the property and the buffer zone

N° of inhabitants within the property..... 469  
N° of inhabitants in the buffer zone..... 2094



4.5. Aerial view of Mount Titano





## 5. Protection and management of the property





# 5. Protection and management of the property

## 5.a Ownership

### PUBLIC OWNERSHIP:

Public buildings and land areas 42 hectares

### CHURCH OWNERSHIP:

Church buildings and land areas 1.2 hectares

### PRIVATE OWNERSHIP:

Private buildings and land areas 3.8 hectares

## 5.b Protective Designation

### International conventions

The Republic of San Marino has ratified the following conventions supporting the conservation and management of the nominated property:

UNESCO World Heritage Convention

Ratified 18/10/91

UN Convention on Climate Change

Ratified 28/10/94

UN Convention on Biological Diversity

Ratified 28/10/94

UN Convention to Combat Desertification

Ratified 14/10/94

### Legislative framework

The Historic Centre of San Marino is managed through the normal planning mechanisms on national and local level. The significant features are safeguarded and protected by means of a range of protective measures under established planning legislation, policies and practice. The current principal legal statutes are summarized below.

Decree n. 148 of 3 November 2003 "Ratification and implementation of the European Landscape Convention, Florence, 20 October 2000"

### Objectives:

The aims of this Convention are to promote landscape protection, management and planning, and to organise European co-operation on landscape issues. In particular, it applies to the entire territory of the Parties and covers natural, rural, urban and peri-urban areas. It includes land, inland water and marine areas. It concerns landscapes that might be considered outstanding as well as everyday or degraded landscapes.

### Constraints:

With a view to protecting the landscape, each Party undertakes to adopt the following general measures: a) to recognise landscapes in law as an essential component of people's surroundings; b) to establish and implement landscape policies aimed at landscape protection, management and planning; c) to establish procedures for the participation of the general public, authorities and other parties with an interest in the definition and implementation of the landscape policies; d) to integrate landscape into their policies with a possible impact on landscape.

With regard to specific measures, each Party undertakes: a) to increase awareness among the civil society of the value of landscapes; b) to promote training and information activities directed to specialists, professionals, associations and students; c) to identify and assess their own landscapes throughout the territory; d) to define landscape quality objectives; e) to introduce instruments aimed at

protecting, managing and/or planning the landscape.

Moreover, the Parties undertake to co-operate through: a) inclusion of landscape dimension in international policies and programmes; b) mutual technical and scientific assistance, as well as exchange of information, of experience and of the results of research projects; c) promotion of transfrontier co-operation.

Lastly, the competent Committee of Experts is responsible for monitoring the implementation of the Convention and submitting proposals to the Committee of Ministers for the conferral of the "Landscape Award of the Council of Europe", a distinction which may be conferred on local and regional authorities that have instituted a particularly effective landscape protection policy.

Law n. 17 of 10 June 1919 "Protection and conservation of monuments, museums, excavations, antiques and art objects"

Objectives:

This Law was drafted with a view to protect monuments and works of art through the activity of the Commission for the Conservation of Monuments, Antiques and Art Objects, which was officially established following the approval of the above-mentioned Law. This Commission performs the task of expressing an opinion on the protection and conservation of monuments and of submitting proposals concerning the conservation and management of antiques and art objects.

Constraints:

This Law includes 35 articles concerning both buildings having monumental value and the artistic heritage in general. The goods to be protected are defined as follows: "movable and immovable goods of historical, archaeological, palethnological and artistic interest, excluding buildings and objects by living authors or the production of which dates back to less than fifty years ago". This represents the framework law containing both programmatic and binding provisions, on the basis of which the majority of San Marino protective regulations have subsequently been adopted. This Law identifies the objects subject to the provisions and specifies obligations, management procedures and modalities of protected goods (compilation of lists and inventories, restoration works, excavations and archaeological research activities), as well as constraints regarding the exercise of rights in rem concerning the transfer, export, destination, public use and public prerogatives necessary to carry out protection activities.



Law n. 32 of 30 October 1924 "Law on the protection of the edge of the Mount, of the circle of walls and of the adjacent areas"

Objectives:

This Law was drafted following the approval of Law n. 17 of 10 June 1919 on the protection and conservation of monuments, museums, excavations, antiques and art objects.

The edge of the Mount is defined as the highest part of the area, starting from the side called "della Costa" up to the one called "il Voltone". Both the edge of the Mount and the circle of walls are protected by virtue of this Law.

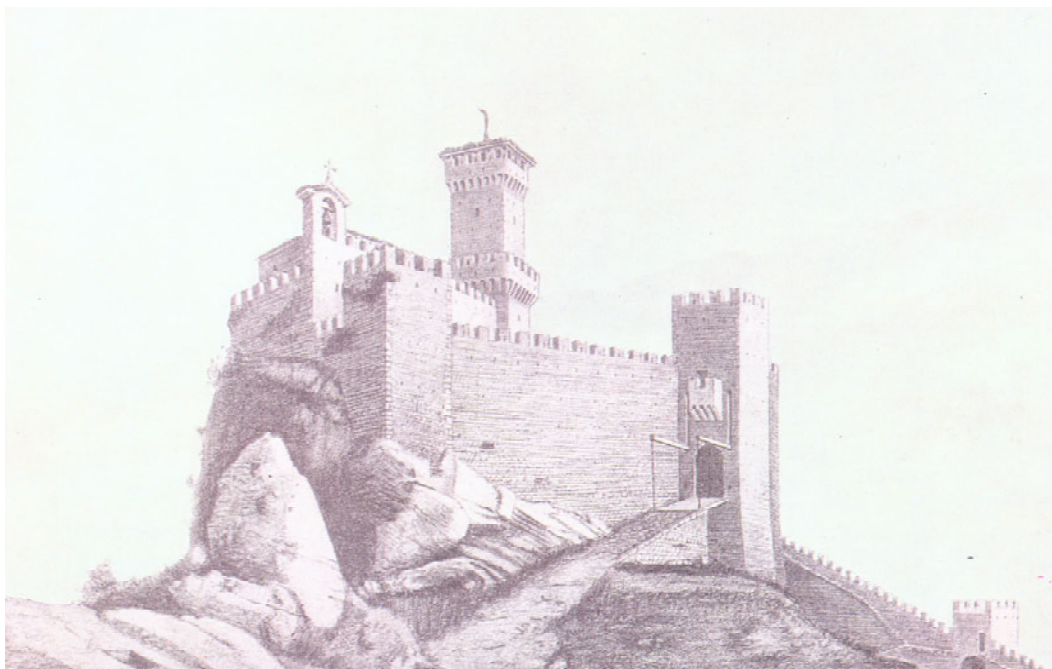
Constraints:

This Law provides for the absolute prohibition to build on the edge of the Mount and at a distance less than twenty horizontal metres from the edge itself, as well as the prohibition to construct buildings and carry out works of any kind, excluding restoration, settling and reforestation works, at a distance less than fifteen horizontal metres from the circle of walls. Moreover, this Law provides for pecuniary sanctions and penal responsibilities for anyone damaging and spoiling the edge of the Mount and the circle of walls.

Law n. 59 of 8 July 1974 (as amended by Law n. 95 of 19 September 2000 and Law n. 36 of 26 February 2002)

"Declaration on the Citizens' Rights and Fundamental Principles of San Marino Constitutional Order"

Article 10, paragraph 3, of this Law, considered as the "Constitutional Charter" of the Republic of San Marino by virtue of the importance of its principles and of the fact that its provisions supersede those of the ordinary laws, states that "The Republic shall protect its historical and artistic heritage, as well as its natural environment". This provision stresses the great attention paid by the Legislator to artistic and historical heritage conservation and to natural environment protection and safeguard. Indeed, a specific provision of this Constitution states that the activities by Public Entities and the Legislator must take into account the protection of the above mentioned properties. Such provision expressly affirms that the State has the primary responsibility of protecting the environment from any possible damage caused by man. On the contrary, in other countries' constitutional orders this protection can only be inferred from references made to the



5.3. Drawing of the First Tower (G. Zani)

constitutional safeguard of the right to health, of landscape and of social settlements.

Moreover, the Great and General Council (Parliament) has recently approved a number of popular petitions aimed at promoting public interventions and initiatives to encourage behaviours favouring energy saving, a rational use of water resources, increased waste sorting and recycling, as well as environment-friendly construction techniques in the building sector. In addition, a popular petition approved last April provides for the supplementing of Article 10, paragraph 3, of the Declaration on the Citizens' Rights and Fundamental Principles of San Marino Constitutional Order, which, upon completion of the amendment legislative procedure, should read as follows: "The Republic shall protect its historical and artistic heritage, as well as its natural environment. In this regard, the Republic shall adopt the principle of sustainable development".

These legislative interventions, which are expected to be soon finalised, intend to promote the principle of sustainable development. Such principle, enshrined in the Constitution, shall guide public actions, in the awareness that an effective protection of the territory and of the environment, as well as a responsible and rationale use of natural resources will lead to higher living and health standards for all citizens.

Law n. 103 of 18 September 1990 "Protection of buildings of considerable historical, environmental and cultural interest"

Objectives:

This law is intended to promote and guarantee the protection and safeguard of rural buildings of considerable historical, environmental and cultural interest and to provide for the recovery of such buildings for housing and social purposes.

Constraints:

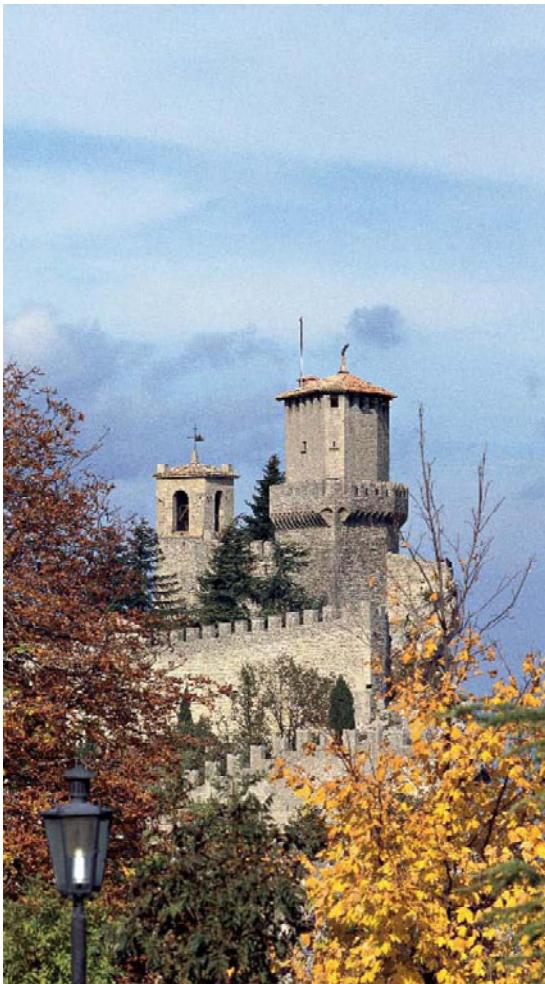
All rural buildings of considerable historical, environmental and cultural interest are listed in a specific register, to which Annexes A, B and C to Law n. 103 are attached. Such Annexes list respectively the buildings:

- subject to recovery for museum purposes;
- subject to restoration, conservation and restructuring works, according to their classification;
- subject to demolition and reconstruction.

This law disciplines the listing procedure of these buildings in the register and sets forth important obligations for such building works. In particular, the use of all rural buildings listed in the register cannot be changed or modified without the prior authorisation by the Building Commission, after having heard the binding opinion of the Town Planning Office (the authorization may be granted by the Town Planning Commission and/or by the Director of the Town Planning Office, according to the cases). Moreover, for all buildings listed in Annexes A and B, the favourable opinion of the Commission for the Conservation of Monuments, Antiques and Art Objects is also necessary.

In addition, this law clearly states the objectives of any restoration, conservation, restructuring, demolition and reconstruction works and disciplines the execution of such interventions. Finally, under this law, the Town Planning Office is responsible for monitoring and reporting to the Town Planning Commission on the conditions of the buildings listed in the register.

Subsequently, the Commission may issue specific directives for the execution of conservation and static consolidation works by the owners, which, in case of non compliance, may be directly executed by the Public Works State Corporation to the expense of the owners. Moreover, the restoration, conservation and restructuring plan must be drafted according to the directives of the Town Planning Commission.



5.4. The First Tower

Law n. 29 of 19 February 1993 "Additional measures for the protection of monuments referred to in Law n. 17 of 10 June 1919 and Law n. 98 of 11 December 1980".

Objectives:

This law is intended to promote and guarantee the protection and safeguard of architectural, urban or rural buildings and artefacts of monumental importance covered by specific laws, which encompass the relevant lists prepared by the Commission for the Conservation of Monuments, Antiques and Art Objects (CCM).

Constraints:

or any restoration or alteration of the buildings or artefacts of monumental importance, included in the lists prepared by the CCM and received in the ad hoc laws, the request to the former Building Commission, now to the Town Planning Office, for the necessary licensing or authorisation, must be accompanied by the prior authorisation by the CCM.

Moreover, an urgency procedure is envisaged in case of particularly valuable artefacts discovered during excavation or restructuring works. In this case, the CCM may place such properties under temporary protection and the President of the former Building Commission (now competences are shared by the Town Planning Commission and the Director of the Town Planning Office) may order the suspension of the works, while the CCM is requested to give its definitive opinion on the opportunity to classify the properties as monuments.

Finally, this law provides that compliance with the architectural and artistic features of the approved plan, as well as with the possible CCM's directives, be monitored by the Town Planning Office during the execution of the works.



### Law n. 22 of 27 January 2006 "Framework Law on Tourism of the Republic of San Marino"

#### Summary

The Republic of San Marino ensures the development of tourism as a fundamental resource of the community by promoting, in particular, tourist resources and the qualification of operators, services and structures, and by complying with the principles and recommendations of the Global Code of Ethics for Tourism, which considers tourism a factor of sustainable development, approved by the Assembly of the World Tourism Organization and by the United Nations on 30 October 1999.

On the basis of the directives contained in the three-year Plan and in the annual Plan, the State Office for Tourism manages tourist promotion and tourist marketing on the territory and assigns the various functions in this field. Moreover, it fulfils the following tasks:

- a) it promotes and coordinates market studies and evaluations in order to devise general objectives and viable actions in the tourist sector;
- b) it develops the plan concerning communication and image promotion through publications, advertising and the appropriate media;
- c) it promotes and coordinates studies concerning the development and encouragement of the hotel and hospitality industry;
- d) it devises and supervises the organisation of promotional initiatives and of events and, whenever deemed appropriate, entrusts the Convention & Visitors Bureau, professional associations in the field of tourism and other interested parties with their organisation;
- e) it studies, promotes and coordinates training initiatives in the various fields of activity, also in collaboration with the most representative organisations of the tourist sector.

Moreover, the State Office for Tourism performs the administrative and executive functions and tasks pertaining to the following:

- a) collection and publication of the tariffs applied by the accommodation facilities and their annual approval, as well as control on the application

of such tariffs;

- b) classification of the various accommodation facilities and their control;

- c) supervision of the travel agencies and tour operators provided for by the implementing regulation;

- d) exams for obtaining the qualification to practice tourist professions, issuance of qualifications and relevant supervision;

- e) granting of contributions to operators;

- f) tourist information;

- g) collaboration with the private sector and the associations in the field of tourism;

- h) collaboration with the competent bodies and institutions for the collection, processing and publication of statistical data.

The Tourist Observatory carries out assessments, surveys, market analyses, forecasts and monitoring activities in collaboration with national tourist enterprises, public offices operating in the field of tourism and in economic and technical tourist sectors and the relevant professional associations. Subsequently, it reports the outcome of these activities to the Minister of Tourism, so that he/she can implement tourist policies, anticipate the events, manage the crises and participate in any special initiative in an informed manner.

The Tourist Observatory's members, appointed by the Minister of Tourism, are experts of recognised experience and have the task of constantly monitoring the tourist sector.

Tourist guides accompany individuals or groups of people to visit works of art, museums, galleries, archaeological excavations, villas, parks, particularly attractive sites, as well as industrial, handicraft, agricultural and similar complexes, and illustrate their historical, artistic, monumental, landscape, social and economic characteristics.

Professional tourist escorts accompany individuals or groups of people during their trips on the national territory or abroad, implement the tourist programme devised by the organisers, provide assistance to the individuals or groups they accompany and supply significant or tourist information concerning the transit areas other than those included in the field of competence

of the above mentioned tourist guides. Professional environmental guides for excursions accompany, also in a non-exclusive and non-permanent way, individuals or groups of people in areas classified as having a high naturalistic value and illustrate their territorial characteristics and all their environmental aspects, by highlighting their complexities, interactions and dynamics, in order to stimulate and involve these individuals or groups, through the means and in the places from time to time deemed appropriate.

The Ministry of Tourism promotes vocational training and retraining in the field of tourism, both in the public and private sectors, also in collaboration with professional associations, in order to guarantee that activities are regularly carried out and to safeguard the tourist image of the Republic of San Marino.

To this end, training and refresher courses will be established. The objective of these courses, the frequency of which has still to be decided, will be to train and refresh tourist operators, promote hospitality culture and improve accommodation facilities on the territory of the

Republic of San Marino.

Refresher and training courses are directed to public employees in the tourist field or in sectors connected with tourism, as well as to private operators.

Environmental protection

Environmental protection and safeguarding of the countryside, vegetation and flora are covered by the application of Law no. 126 of 16/11/95 which contains provisions regarding:

Regulations for safeguarding the countryside and natural environment.

- Regulations for protection of vegetation and flora.
- Competent organisms, supervision and sanctions.

Management of the territory relative to aspects linked to roadway urbanisation is subject to the Building and town-planning standards, as set out in the General Town Planning Scheme – Law n. 87 of 19/07/95



5.5. The Third Tower "Montale"

## 5. PROTECTION AND MANAGEMENT OF PROPERTY

---

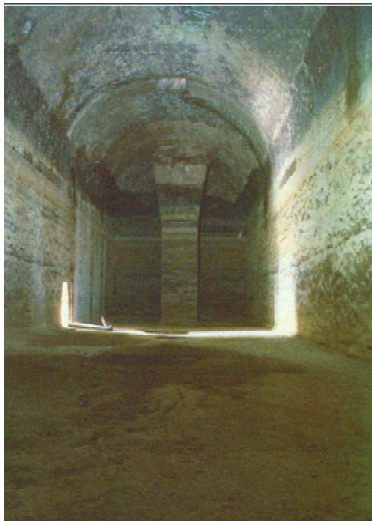
Those aspects relative to conservation of the territory and hydrogeological protection are supported by the regulations relative to erosion area reclamation, Law no.145 of 14-11-85 and the Agricultural Development Plan with Law n.96 of 20 September 1989. (Interventions for the development of Agriculture).

Although the existing legislation already provides for an adequate protection of the Property, San Marino Government is examining the possibility of approving, on a priority basis, a specific Framework Law on the protection of the Property (this should be possible in a short time, as the Parliament is unicameral), in order to implement the plans already approved by the Congress of State with the above-mentioned Decision of 7 February 2006.

### Law n. 87 of 19 July 1995 "Single Text of Town Planning and Building Laws"

#### Objectives:

This Law gathers in a Single Text all provisions pertaining to the town planning and building use of the Republic's territory and governing building activities. In particular, the Single Text regulates town planning procedures (Title I), disciplines ownership, as well as expropriation and occupation procedures for public use (Title II), introduces provisions for the protection of the natural environment in relation to water drains, solid and liquid wastes and aerial emissions (Title III), regulates and controls building activities (Titles IV, V, VI and VIII), and sets forth procedures and rules strengthening the protection of buildings and artefacts with



5.6. Cisterns of the "Pianello"



5.7. Titano Theatre

monumental value (Titles VII and IX).

Constraints:

Title I disciplines the drafting and the objectives of the General Town Planning Scheme, its possible amendments, the relevant implementation modalities through public or private direct interventions or through the development of Detailed Plans, including their aims, implementation modalities and variation procedures.

Under Title II, any activity implying town planning or building variations must be previously authorised or licensed by the competent Office. Moreover, such interventions are subject to the payment of a sum or to the execution of urban works in favour of the community, according to the extent of the intervention. This Title also disciplines: a) expropriation and temporary occupation procedures following a public usefulness declaration of the work or equipment by the Great and General Council (Parliament) and a Regency Order respectively; b) private-law activities of the State for the acquisition of real estate to execute works of community interest and limited social and environmental impact through an agreement with the interested parties, instead of through expropriation, or for the conclusion of contracts with private subjects for the implementation of the directives contained in the town planning instruments; c) modalities and cases of easement appurtenant; d) consequences of non compliance with the provisions contained in this Law for private subjects.

Title III establishes the Environmental Protection Commission and sets forth procedural and substantial provisions, as well as specific parameters and constraints pertaining to water drains, solid and liquid waste disposal, aerial emissions and in particular emissions from heating systems and transport means. Moreover, this Title establishes the Public Offices responsible for monitoring compliance, as well the relevant sanctions in case of non compliance. In addition, this Law provides for

an environmental impact assessment in case of major works and/or in consideration of the location of the buildings.

Title IV governs building activity by establishing: a) hygienic provisions relative to parameters and constraints concerning lighting, ventilation and dimensions of the premises; b) provisions on urban decoration and ornament; c) constraints and prohibitions concerning signs and advertisement in general.

Moreover, this Title regulates the elimination of architectural barriers and provides for the granting of subsidised loans to private subjects who carry out such interventions. In addition, it disciplines the drafting by Public Bodies of multiyear plans for the demolition of public buildings, the granting of authorisations or licenses derogating from this Law for specific reasons, as well as accessibility, visitability and adaptability of indoor and outdoor spaces of the various public buildings or buildings open to the public.

Title V lists the works subject to building licensing or authorisation, as well the relevant authorisation procedures and their possible modifications by the competent Public Offices, by envisaging, under pain of nullity, the initial and final dates for the execution of the works authorised, as well as pecuniary sanctions or recovery or demolition orders in case of unauthorised works. Title VII supplements the provisions on the monitoring of the building activity by establishing the testing procedures and modalities of the structures erected, also by identifying the competent authorised professionals.

Title VI specifies the urban and building indexes and the relevant implementation modalities, sets forth provisions on the volumes, number of floors, height of buildings, distance among property boundaries and parking areas. It also classifies the functions and activities which can be carried out for the assessment of the urban load.

## 5. PROTECTION AND MANAGEMENT OF PROPERTY

Finally, Titles VII and IX discipline the selection, recording and protection of real estate and artefacts having monumental value and specify that any intervention on such buildings must be previously authorised by the Commission for the Conservation of Monuments, Antiques and Art Objects or, if belonging to the houses listed in an ad hoc Register, they are subject to the approval of a specific Detailed Plan.

Law n. 147 of 28 October 2005 "List of Artefacts and Buildings having Monumental Importance as provided for in Title VII, section I of Law n. 87 of 19 July 1995 (Single Text of Town Planning and Building Laws)"

Objectives:

This Law was drafted for the purposes provided for in Title VII, Section I, of Law n. 87 of 19 July 1995 - Additional measures for the protection of monuments referred to in Law n. 17 of 10 June 1919 and Law n. 98 of 11 December 1980" - Monumental value is attributed to an artefact or real estate in line with Article 1 of Law n. 17 of 10 June 1919 and Article 197, Title VII, section I, of Law n. 87 of 19 July 1995. In particular,



5.8. Bastion of the Theatre



5.9. Saint Francis' Church

monumental value is attributed to real estate of historical, archaeological, paleoethnological and artistic interest, if their production dates back to at least fifty years ago or in any case their creator is no longer living.

#### Constraints

In line with the terms and conditions set forth in Article 192, second paragraph, of Law n. 87 of 19 July 1995, a first analysis has been made of architectural buildings and artefacts present on the Republic's territory, the production of which dates back to more than fifty years ago and in any case is attributed to authors who are no longer living. Once the historical and monumental value of the selected real estate has been examined and defined through a documented classification, the list provided for in the Law has been drafted in close collaboration with the Commission for the Conservation of Monuments, with which an extensive and fruitful correspondence has been carried on.

The list is composed of 159 cards (front and back), 18 identification cards, 11 planimetries in A4 format, 4 folded planimetries in A4 format, frontispieces, table of contents, titles and lists, bibliography. The seven typologies of buildings and artefacts are the following: a) historical and monumental complex, 26 cards and 4 planimetries; b) historical and monumental organism, 16 cards and 10 planimetries; c) historical and monumental building, 48 cards; d) historical and monumental element, 42 cards; e) archaeological artefact, 14 cards; f) historical artefact, 3 cards and 18 identification cards; g) commemorative monument, 10 cards. If necessary, the list is supplemented with planimetries or maps at various scales. Besides general data, the standard card also includes a brief description of the various production stages of the artefact, followed by a specific bibliography. Moreover, this card is designed in a way that it can be included in a specific folder, in order to complete the collection of preliminary documents for possible future restorations.

Considering San Marino particular features, the above-mentioned typologies include the following:

- a) historical and monumental complex: made up of one or more historical centres (a1), parts of historical centre, all artefacts having specific and similar functions (for example, ancient defensive works) and/or part of a landscape characterised by the above-mentioned elements (for example, no longer used factories or infrastructures, such as the Canepa mills and the Dogana-San Marino railway) (a2);
- b) historical and monumental organism: composed of a group of works which, together, create an architectural space such as a square, a contrada, a garden, an alley and similar spaces;
- c) historical and monumental building: made up of a single architectural work, whether created by an author or not, whether belonging to a specific style or not, which, however, has not undergone important alterations, so that the original characterising elements can still be identified;
- d) historical and monumental element: composed of one or more building and/or decorative prestigious elements, part (or parts) of a building, of an organism or of an architectural complex (in general, volume, front, wall, loggia, window, ceiling, arch, vault, portal, architrave, cornice, capital, column, pilaster, anta, frieze, fresco, grotesquerie, stucco, bas-relief);
- e) archaeological artefact: composed of an artefact reduced to ruins, at least some parts of which are present on the soil, including medieval artefacts, artefacts defined as belonging to "industrial archaeology" and the remains of real estate of modern times;
- f) historical artefact: made up of a minor work, a modest artefact mainly isolated, such as a cell, an aedicule, a trough, a wash-tub;
- g) commemorative monument: composed of a dedicatory work relevant to the memory and culture of a people, to arts, history and literature.

### 5.c Means of implementing protective measures

The administration of the Republic of San Marino is subdivided into Departments for specific areas:

Department of Education, University and Culture constituted by the following offices:

#### 1) SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES OFFICE

This carries out design and organisation activities for initiatives pertaining to the sector for culture, entertainment and social activities.

In particular, it is responsible for the cinematographic programming of cinemas in the territory and open spaces and meetings relative to quality cinema; programming and organisational management of the theatre season and supports the activity of the companies and local theatre groups; design and organisation of recurrent institutional events, social and cultural initiatives in the territory, in collaboration with Cultural Associations, Township Councils, schools at every level and degree and public and private entities; sociocultural services for various categories of users; carries out cultural training in the various sectors of artistic disciplines, with the organisation of workshops, coordinated meetings and initiatives; support activity for youth creativity and takes part, as a partner, in the International Association of the Biennial for Young Artists in Europe and the Mediterranean, as part of its promotion activities; it carries out consultancy and collaboration functions for the above-mentioned activities sectors; coordination of information on cultural events in the territory, through the publication of a weekly column, and the consignment of relevant material; management of cinemas and theatres, and hence ordinary maintenance and concessions for utilisation; coordination of Social Centres and the Consultation Office for Associations with which it participates, as provided for by law.

Internally, it is organised as follows:

- Management Carries out guideline activities for general projects and activities programmes in various sectors; study and research; management of personnel and coordination of internal sections and external sectors i.e. cinema-theatres, social centres, secretariat for Consultation of Associations and Cultural Cooperatives.

- Administration section. Has tasks linked to administrative management.

- Culture and entertainment section. It is tasked with programming and operative coordination.

- Social activities section. It has operative coordination and programming tasks.

#### 2) STATE LIBRARY

Carries out the following functions:

a) conservation, protection, organisation, consultation and valorisation of materials constituting "Ancient Funds" which gave rise to the State Library;

b) collection, recovery, organisation, cataloguing, access, consultation of materials published in San Marino and/or regarding San Marino and all the works that document Sammarinese culture, including by means of legal deposit regulations;

c) growth of current library patrimony and collections (purchases, gifts, exchanges);

d) cataloguing, organisation, access and consultation of material acquired through legal deposit, purchasing, gift and exchange;

e) safeguarding of the bibliographic material: safeguarding and restoration of damaged material; activities involving access and consultation of collections; consultancy and scientific assistance to facilitate knowledge about library and documentary collections; consultancy and scientific assistance to indicate bibliographic information and research instruments including on electronic support; guideline functions relative to bibliographic institutes that are more consonant with the needs of users in the research phase; localisation on line of documents owned by other libraries; access to databases and to Internet (study and research sites); study, design and verification of informatics techniques for better management

of collections, to encourage and reinforce research and to produce bibliographic instruments;

f) editorial activity;

g) collateral activity to valorise the collections and cultural promotion such as: exhibitions, publications, conventions.

### 3) STATE MUSEUMS

Increase collections, stock-taking and cataloguing; documentation, scientific research, publications; prospecting, excavations and archaeological research; preventive conservation and safety; permanent and temporary arrangements for collections; educational activity for permanent training; public use of archive and iconographic documentation of the respective collections; cultural exchanges with other institutions. Conservation, maintenance and restoration activities for State and private objects and works of art. Consultancy services.

The structure is organised into the following sections:

A) General services: Secretariat, Administration, Personnel management, Technical Services, Didactics and management of public utilisation services relative to Museums and Monuments (promotion, supervision, ticket-offices, accounts).

B) State Museum

C) Archaeology

D) Gallery of contemporary and modern art

E) Museum of ancient weapons

F) Philatelic and numismatic museum

G) Restoration centre subdivided in turn into the following sections:

Paintings, ceramics, weapons, old furniture.

### 4) SAN MARINO NATURALISTIC CENTRE

The main aim is to create a cultural centre within the Natural Sciences field and to contribute to the diffusion of naturalist culture, at the same time promoting knowledge and valorisation of the remarkable Sammarinese natural and countryside heritage. More specifically, the

sectors of activity include:

a) Collection, study and display for the public of naturalist materials and items, with specific reference to the Sammarinese environment;

b) Didactic guide aimed at users of the SNC (students, citizens, tourists)

c) Promotion, realisation and comparison of studies and research in the naturalist field

d) Production, collection and use of publications, audiovisual, photographic and multimedia material

e) Within the context of its competences it provides State and Public Entities with indications and consultancy in the environmental



5.10. The Third Tower



and naturalistic field.

### 5) SAN MARINO MUSIC INSTITUTE

This focuses on music education and culture. It promotes progress in music culture and technical professional preparation, aimed at starting up youngsters in the exercise of artistic activity. More specifically, it seeks:

- a) to educate youngsters in terms of musical language on the basis of updated didactic methodologies;
- b) to prepare students to sit exams in order to obtain their professional qualification diplomas;
- c) to promote musical culture through the realisation of activities involving teachers and the Institute's students.

Within the Internal and Institutional Affairs Department, the following office should be noted:

### PUBLIC ARCHIVE

The main functions are:

- re-ordering, location, stock-taking and conservation of document collections consigned to the public archive by individual state offices;
- restoration and systematic duplication of document collections
- services for users providing documents for consultation, simple and authentic photocopies as well as consultancy for the said research;
- transcription of documents for consultation and publications: both parchment and medieval documents, both registers and modern volumes e.g. minutes of the Great and General Council (either Prince or Sovereign);
- publication of secret testaments, declaration on rejectability of documents and new toponomastics as well as various collaborations with cultural institutes including schools (school educational visits, teacher conferences...), State Library and the Secretariat of State for Education.

Personnel: n° 8 approx.

The Department of Territory, Environment, Agriculture and Relations with the Public Works Corporation has the following administrative technical structure:

1) TOWN-PLANNING OFFICE with the following mission:

- Issue of certifications relative to those functions for which it is competent (art.177 1.87/95 on violations of town-planning standards relative to legal deeds), certificates of rustic status 1.58/02, certificates of utilisation purpose for property, issue of cartographies, (detailed plans, P.R.G., building designs etc..), assigns civic address numbers though the same is not strictly speaking its competence, given art. 105 section III 1.87/95, delegates 'A.A.S.P. with the numbering of buildings and the positioning of civic numbers on the walls of buildings.

- It is structured in the following sections:

- Town Planning Section: responsible for organising and regulating the safeguarding of the ground and water for use in the territory; drafts the P.R.G., detailed plans and relative variants, and also exercises supervision of the territory. It carries out secretariat functions for the town-planning commission, with an office open to the public for accepting applications, issuing copies, technical information and, on the basis of the new regulation concerning the presentation of applications to the town-planning commission, it examines and evaluates town-planning applications. It issues experts opinions for technical persons, for public authority offices and for the Secretariat of State for Territory. It carries out relevant inspections, as well as procedures involving public utility expropriations as set out in section II – III of 1.87/95; it is responsible for the administration of expropriations and balance sheet items for which it is responsible. It is responsible for and coordinates its relationship with the surrounding context with reference to town-planning developments; it is responsible for inserting data and detailed plans in the territorial information system.

- Building Applications Section: this is concerned

with the evaluation and approval of publicity construction applications and relative calculation of the concession costs; it is responsible for the insertion of data and checks the level of publicity using a single tax file; it focuses on evaluation and relative inspections, issue of requirements for building conformity, application of the sanctions, work start-up, work conclusion and execution of ordinary maintenance and works. It carries out an office function relative to acceptance of concessions as regards building, publicity, archive and declarations as regards structures with relative inspections, relations with the public and the issue of copies. It provides expert opinions for the commerce office and carries out secretariat functions relative to the management of building applications.

## 2) ENVIRONMENTAL AND AGRICULTURAL OFFICE, with the following mission:

- To promote and realise interventions of the State within the reference production activities field and regulations governing activities and operators in the Sammarinese economic context relative to the specific compartment.
- To carry out functions relative to keeping registers up to date relative to professional and part-time agricultural operators.
- To implement the application and technical-administrative management of laws in the agricultural, zootechnical, reclamation sector, as regards the protection of the natural environment, safeguarding the countryside, vegetation, flora and fauna.
- To promote training activities in the agricultural, zootechnical and environmental compartment.
- To promote technical and training assistance for farmers and the implementation of demonstration tests.
- To certify the issuing of licences, affidavits and authorisations within the context of the relative legal provisions.
- To contribute to the design of urban green areas and the recovery of erosion areas.
- To implement the technical-administrative management of assets for agrarian and forestry use belonging to the State.
- To provide secretariat and evaluation functions

relative to applications for which the agricultural and environmental resources commission, the scientific technical committee and the commission for agricultural cooperation are competent.

- To implement controls on the quality of production implementing the relative regulations and specific standards in force.

- To contribute to the management of the solidarity fund in favour of farm workers and the mortality fund.

- It also manages the following operational activities:

- a) Maintenance of public and urban green areas, realisation of new green areas, recovery of erosion areas;

- b) Implementation of the ecological supervision service and protection of the environment in application of the draft bill involving environment protection, forestry and hunting supervision with annexed hunting service;

- c) Implementation and management of the Bosche vine-growing centre.

- It concentrates on the agricultural and forestry sector, which can be subdivided into:

- a) agricultural company (cultivations, vineyard, zootechnics);

- b) forestation (systems, maintenance, cleaning, garden improvements);

- c) Transformation of agricultural and zootechnical products (oenology, milk-cheese products, oil production).

## 3. SUPERVISORY INSPECTORATE, with the following mission:

- Verifying that building works comply with the concessions and authorisations approved on the basis of the indications of the Public Administration and the Institutional Entities or subsequent to applications made by citizens.
- Public control of diagnostics units.

## 4. DESIGN OFFICE with the following mission:

- Exercise programming, design and control functions for the realisation of public works or

those of interest to the public authorities.

- Report to the competent secretariat relative to questions concerning the use of the territory as regards exchanges or alienations or assignments in the use of real estate property belonging to the state, checks relative to Public Petitions.

5. CADASTRAL TECHNICAL OFFICE with the following mission:

- It is responsible, in compliance with current laws, for detecting new structures and their relative insertion in the graphics Databank, management and updating of data relative to the territory, including execution of the assignments and registration of buildings, as well as perusal and administrative functions relative to expropriations.
- Inventory of building property existing in the territory.
- Carries out examinations on behalf of the public authorities.
- Issues, at the request of anyone, documents relative to the exercise of its functions.
- Provides technical assistance for users of the "Perusals Hall".

6) PUBLIC WORKS AUTONOMOUS STATE COMPANY with the following mission:

Its aim is to manage production economic activities in the sectors set out below and hence to carry out programming and execution of the public works both via its own skilled employees and via private companies, checking the performance of contractual orders and updating call for tender specifications and relative pricing structures. It comprises the following sectors:

- Building Sector: responsible for works involving public, educational, service, sociohealth, sports, social buildings. It can be subdivided into:
  - a) traditional building;
  - b) prefabricated building and structures in concrete;
  - c) systems: carpentry, workshop, plumbing, electricity
- Roads and Reclamation Sector: responsible for road works and signs, sewers network, reclamation of erosion areas and landslip areas,

urbanisation of residential and production areas and sports systems; it manages the dumping of related materials. It can be subdivided into:

- a) Roads construction and maintenance;
- b) Sewers construction and maintenance;
- c) Erosion areas and hydrogeological reclamation.

- Special Sector carries out building works of local interest and is responsible for public events. It can be subdivided into:

- a) Press centre;
- b) Other activities decided by the Board of Directors.

- Administration (Procurement Section – Personnel Section): supervises general administration activities, as well as performances relative to employed personnel, purchasing of goods and services, organisation of the warehouse and manages calls for tender and the list of company suppliers.

- Territorial Information System with the following mission:

- Manages the third data bank of the Republic of San Marino;

- Analyses problematics relative to the use of the S.I.T. (Territorial Information System) on the part of the users office, proposing any relative solutions;

- Trains personnel relative to the use of the S.I.T. and Work-Stations;

- Designs future extensions, availing itself of the collaboration of those Offices which will be involved in the territorial computerisation project;

- Checks conformity of the data, both cartographic and alphanumeric, arriving from various entities, before definitive insertion in the system;

- Proposes updates and extensions to software and takes part in the relative updating courses.

The Naturalistic Engineering Experts Interdepartmental Group (G.I.E.I.N.)

Tasks:

The GIEIN is a working group constituted on the basis of an Objective Project: "identification, design and executive development of interventions with naturalistic engineering techniques, for safeguarding and renaturalising

the territory.

The Group is assigned the task of evaluating the need for any intervention to safeguard the territory, studying effective design solutions, which are at the same time ecologically compatible, and supervising their executive development.

In particular, the Objective Project involves the predisposition of a general programme of consolidation and renaturalisation of erosion areas, as well as the organisation of training courses for workers.

At the request of the Scientific Technical Committee, an organism covered by the Draft Law for Environmental Protection no.126/95, the GIEIN has also elaborated a draft regulation for interventions regarding defence of the ground within erosion areas, areas subject to hydrogeological protection, and areas where geological-countryside assets are located, with naturalistic engineering techniques preferred instead of traditional ones.

The working group does not have its own workforce, but uses the collaboration of at least one technical expert delegated from each of the following public authorities offices:

Public Works Autonomous State Company;

San Marino Naturalistic Centre;

Environmental and Agricultural Office;

Design Office;

Town-planning Office.

Work by the Group is organised by a Coordinator nominated with a Decision by Congress of State.

#### Department of Productive Activities:

##### PUBLIC UTILITIES AUTONOMOUS STATE COMPANY

The functions of this institute comprise the infrastructure system and the following services:

- 1) Water and Gas
- 2) Electricity
- 3) Urban Hygiene
- 4) Public Transport
- 5) Technology-Informatics-Telecontrol
- 6) Public Slaughterhouse

#### Department of Justice and Relations with Local Authorities:

##### OFFICE FOR TOWNSHIP COUNCILS

The Office for Township Councils acts as an administrative support for the Secretariat of State relative to relations with the Township Councils for all actions assigned to the same as well as the individual Township Councils. It takes part in the organisation of administrative elections, managing accounting matters relative to the presentation campaign and collaborating on tasks subsequent to the said elections. It manages the administration of specifications relative to castle committees; collaborates with Secretariats of State regarding relations with the AASS and AASP (Public Works Autonomous State Company) together with the Territory, as regards the execution of public works in the castles. It is responsible for the provision of personnel salaries in the 'Case del Castello'.

5.d Existing plans related to municipality and region in which the proposed property is located

Adopted and approved plans in force

General Town Planning Scheme (P.R.G.) - Law n. 7 of 29 January 1992

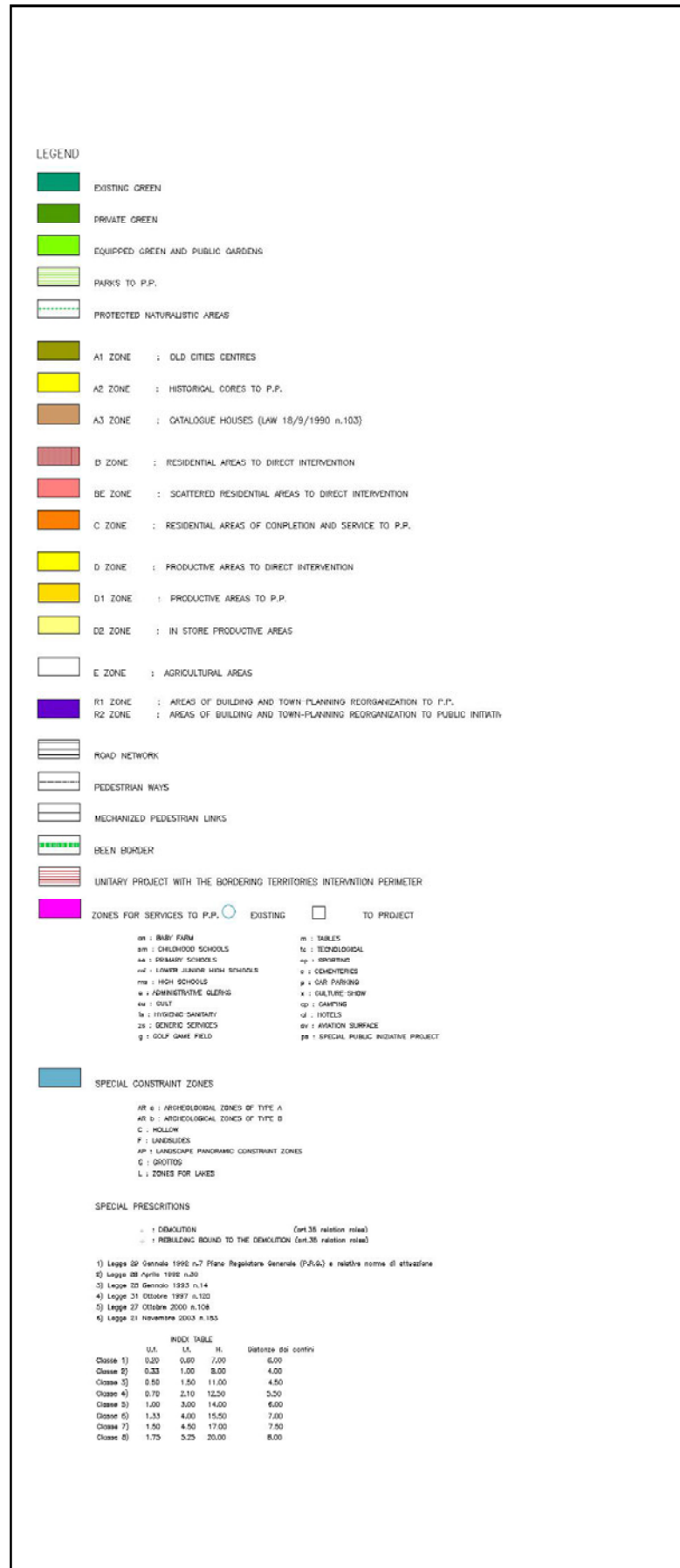
In conformity with the Town Planning Law, the territory of the Republic of San Marino is regulated by the General Town Planning Scheme (P.R.G.), composed of maps and technical implementing rules.

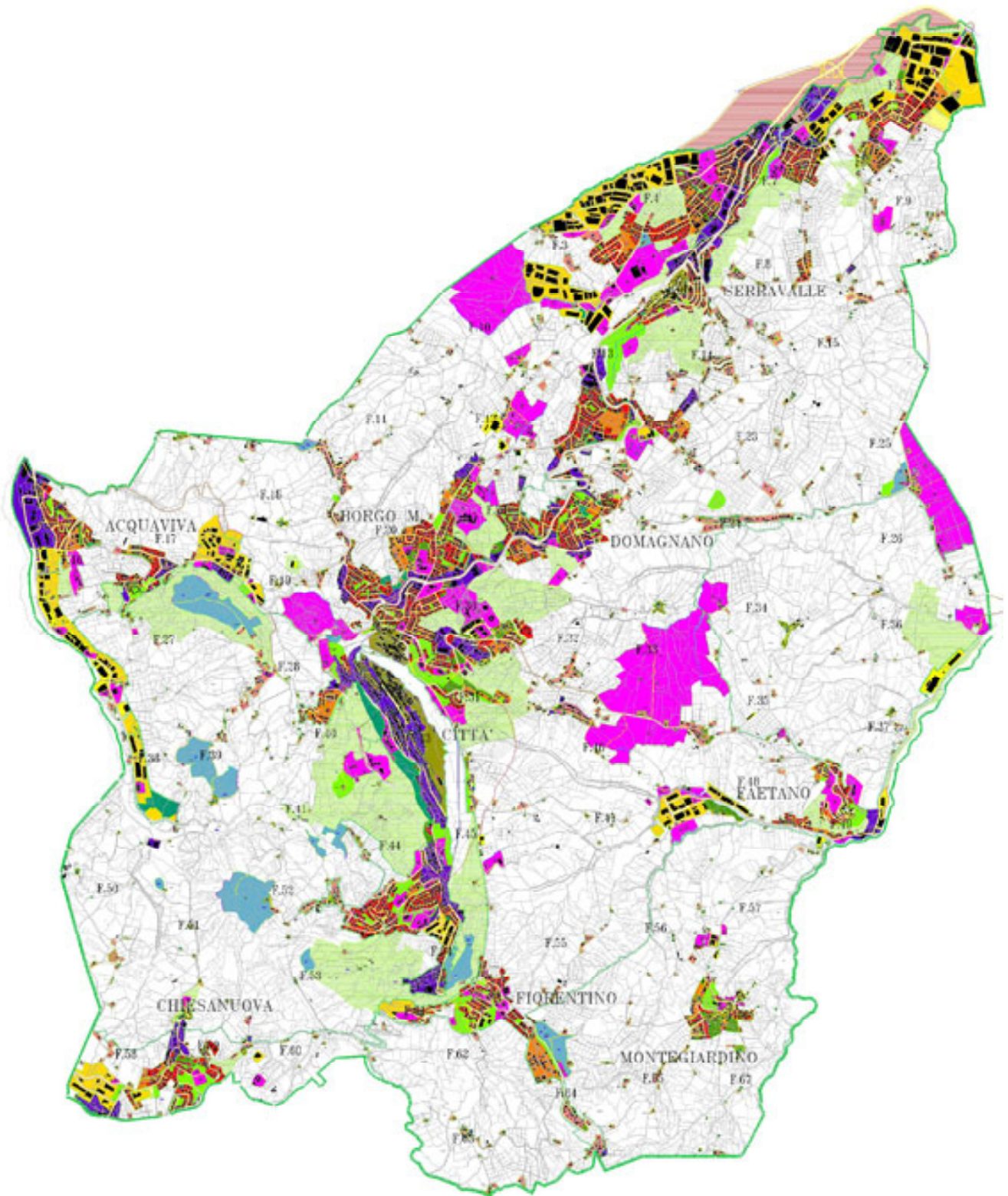
The general variant to the Town Planning Scheme was drafted in 1991, following the guidelines of the Great and General Council (Parliament) and in collaboration with Professor Leonardo Benevolo and with the Town Planning Commission as the highest body responsible for territorial management.

This plan includes the areas A, that is historic centres and nucleuses, by referring further definition of building interventions to detailed execution plans or special redevelopment projects.

Project criteria and objectives for the chief town. The plan aims at giving back to the City its own role through the following changes:

- rearrangement of the present access system;
- completion and differentiation of services destined to tourists, by enabling inhabitants to use them in different times and ways;
- introduction of rules allowing for a greater differentiation of functions in the walled city, by maintaining, wherever possible, important and representative public services and by restricting their expansion on the territory;
- completion of the existing natural park of Montecchio by rearranging the entire western slope of the mount through the inclusion of a series of compatible elements (sport and





recreational facilities, residential areas with single-family buildings, lifts connecting this area to the walled city, parking places, etc.).

### Detailed Plans (PPE) of the Historic Centres

PPE of San Marino

PPE of Borgo Maggiore (approved on 20 February 2001)

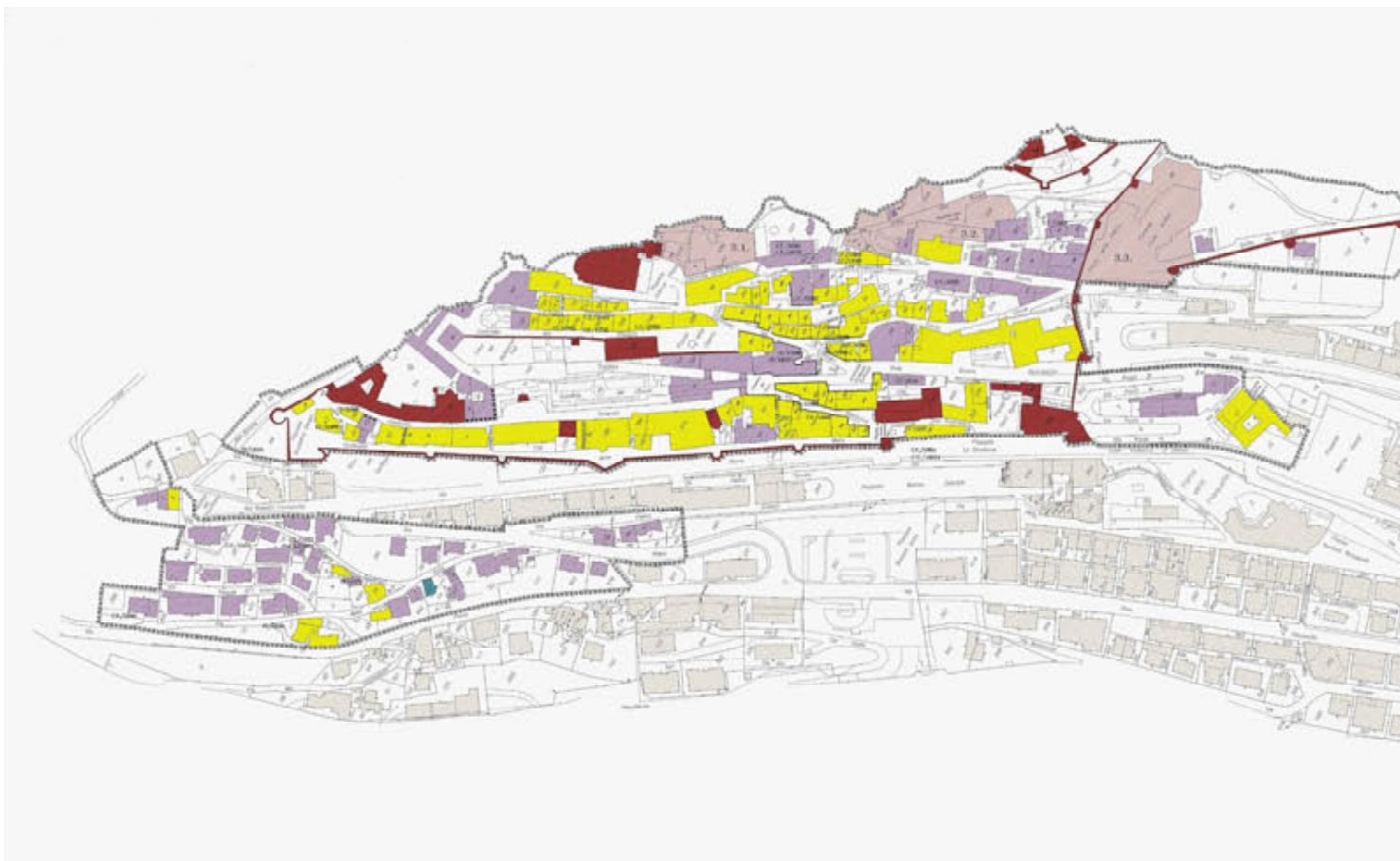
According to town planning regulations in force in San Marino, the objective of Detailed Plans concerning historic centres is to define interventions (and single operations) allowed and prescribed with regard to buildings (and relevant areas) existing within the Historic Centres.

Since 1970s, the Republic of San Marino has drafted Town Planning Schemes concerning the protection and promotion of Historic Centres.

In the early 1990s, following the variant to the P.R.G., the Detailed Plans of the Historic Centres were revised on account of the needs expressed by the Public Administration to rationalise and

coordinate interventions concerning these areas. Through this revision, the preceding regulations of the Detailed Plans, different in terms of drafting method and intervention rules, were substituted. Implementing rules concern the revision of the Detailed Plans of the Historic Centres of the Republic of San Marino (San Marino, Borgo Maggiore, Serravalle, Faetano and Montegiardino), defined as homogeneous territorial areas A1, that is as parts characterised by urban conglomerations of historical, artistic or environmental interest, or portions of these, including surrounding areas, which are considered as their integral part on account of these characteristics.

While drafting the plans, accurate photographic campaigns have been carried out to document the state of the places and ad hoc thematic cards have been prepared to show the various elements characterising historic buildings. This work represents a first step towards a better knowledge of the historical building heritage, with



a view to raising the professionals' and owners' awareness of traditional building material, techniques and forms.

Besides this work, also a model card for the survey of building units was prepared as a starting point for the realisation of a computerised archive concerning historic centres.

This study allowed to outline expectations, projects and ideas with regard to interventions within the five Historic Centres and led to the recording of some existing projects, being drafted or designed, which have been duly assessed and in some cases even developed to be included in the plans.

Greater attention was generally required concerning public space design, scenographic and image quality of historical contexts through the use of traditional material in the floorings, in the painting of façades and more generally in the design of all building elements.

A serious problem, especially in the historic centres of San Marino, Borgo Maggiore and

Serravalle, is the rationalisation of traffic and the increase in the number of parking places. This study has tried to provide a first solution to this problem by developing specific projects for the analysis of the causes of traffic and the identification of alternative parking areas outside historic centres.

The numerous coordinated reclamation initiatives, mainly in the historic centre of San Marino, highlighted the need for a general reference framework of the works envisaged by the Public Administration, in order not to lose a huge quantity of ideas, unrealised projects and initiatives, which can instead be stored and used on other occasions (such as, for example, the projects drafted by the Public Administration on several occasions, the projects developed for design competitions, etc.).

The revision of rules concerning interventions on historic buildings led to a simplified drafting of technical rules and to the inclusion of more





detailed technical and procedural indications. These rules have been assigned to the various intervention categories in the simplest way possible, in order to reduce as much as possible the number of interpretations. Moreover, these rules are accompanied by a series of graphic annexes, which further simplify the descriptions provided.

The maps indicate, for each building unit, the intervention category among those provided for by the technical rules (scientific restoration, conservative restoration, restructuring without volume increase, restructuring with volume increase, demolition and rebuilding) and make reference to the attached cards for some cases (restructuring with volume increase, demolition and rebuilding). As indicated above, technical rules specify, in greater detail, the single operations allowed and describe a series of architectural and technical rules concerning interventions and, in some cases, aimed at avoiding transformations inconsistent with the existing structures. To this end, the plan also provides for compliance with a specific table of

colours aimed at directing owners and professionals in the selection of colours for the finishing of the façades.

Extremely important is the proposal to establish an ad hoc Commission for Historic Centres, to which all building interventions within historic centres shall be submitted, from ordinary maintenance to scientific restoration interventions. Also in this case, a suggestion note to the Public Administration was drafted, which includes the history of the preceding Commissions for the Protection of Monuments and defines the possible structure of the Commission for Historic Centres, its responsibilities and institutional tasks.

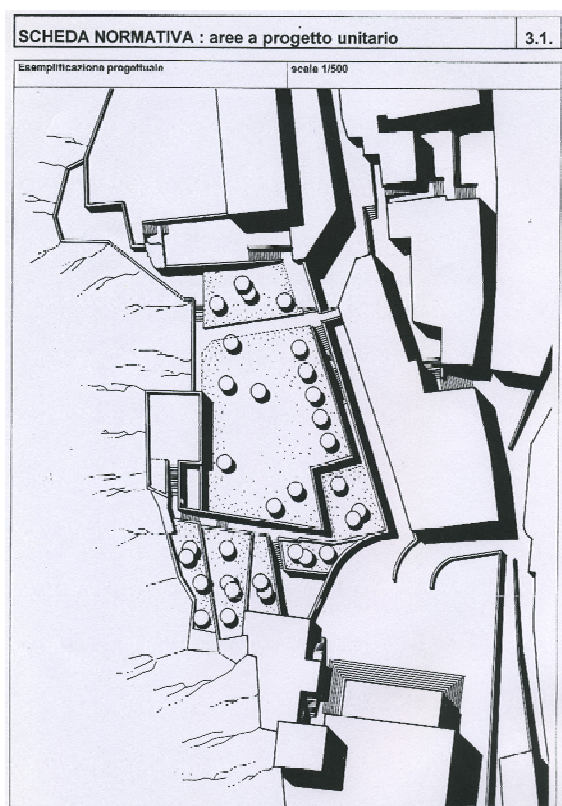
Moreover, the maps of the intervention categories include the areas which need a single planning, already provided for in the preceding town planning instruments. However, here the rules to be respected by the subsequent executive projects have been defined in much greater detail through attached "metaproject" cards. This greater attention to the project within the Plan for Historic Centres is fundamental to

SCHEDA NORMATIVA : aree a progetto unitario		3.1.
<b>Descrizione dell'area di intervento</b> La zona degli Orti Borghesi, posta alla sommità del Monte vicino alla Basilica di San Marino, è costituita da uno scorcio di terrazzi sostenuti da alti muri in pietra, rivolti a nord in posizione panoramica verso il Mare Adriatico. Il giardino, escluso dal flusso turistico per la sua facile accessibilità, è in uno stato di crescente degrado: i percorsi in ghiaia sono quasi completamente scomparsi e anche il prato è in alcune parti privo della coltura erbacea, a causa della superficie compattata. Sono presenti in quest'area numerosi alberi, specialmente conifere di nuovo impianto, in condizioni soddisfacenti.	<b>Planimetria catastale 1/1000</b> 	
<b>Documentazione fotografica</b>		

SCHEDA NORMATIVA : aree a progetto unitario		3.1.								
<b>Descrizione dell'intervento</b> Recupero del giardino esistente, nuove piantumazioni e cure fito-sanitarie per gli alberi esistenti, costruzione di nuove attrezzature di servizio, creazione di nuovi percorsi o miglioramento degli esistenti (apertura di un arco di ingresso sul piazzale antistante la Basilica).	<b>Obiettivi</b> Riqualificazione di un'area verde di elevata potenzialità, attraverso una serie di azioni che ne aumentino la fruibilità immediata e nel tempo stesso all'interno del percorso turistico che dalle Basiliche si snoda lungo tutto il ciglio del Monte.	<b>Modalità di attuazione</b> Progetto Speciale individuato dallo Strumento Urbanistico attuato direttamente da parte dello Stato (art. 9-10 L. 87/95)								
<b>Regole fondiarie e di intervento</b> 	<b>Regole edilizie (planimetriche) e disegno del suolo</b> 									
<ul style="list-style-type: none"> <li> perimetro area intervento</li> <li> superficie max P.T.</li> <li> bar</li> <li> servizi igienici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> accessi pedonali</li> <li> spazi porticati</li> <li> fontane/colonnelle</li> <li> percorsi pedonali scale</li> <li> aperture visuali</li> <li> aree pavimentate</li> <li> aree a prato</li> <li> alberature</li> </ul>									
<b>Parametri Urbanistici ed edilizi</b> <table border="1"> <tr> <td>Su (sup. utile edificabile)</td> <td>100,00 mq</td> </tr> <tr> <td>V (volume max edificabile)</td> <td>300,00 mc</td> </tr> <tr> <td>numero piani</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>funzioni ammesse</td> <td>C4, C5</td> </tr> </table>	Su (sup. utile edificabile)	100,00 mq	V (volume max edificabile)	300,00 mc	numero piani	1	funzioni ammesse	C4, C5	<b>Regole edilizie (sezioni)</b> 	
Su (sup. utile edificabile)	100,00 mq									
V (volume max edificabile)	300,00 mc									
numero piani	1									
funzioni ammesse	C4, C5									
<b>NOTE:</b> Obbligo copertura vegetale per i locali destinati a servizi igienici										

enable the Public Administration to rationalise and coordinate its resources necessary for the realisation of single interventions.

At the same time, some inspections have been carried out to verify the real state of public space. This work proved extremely important for the drafting of the plan, which tried to assign the same dignity and importance both to interventions on buildings and to non-built areas, far too often ignored or provided with a series of generic indications. Indeed, the survey concerning soil use (1/1000 scale maps) highlighted some incongruous situations concerning public space management and was the basis for the drafting of project maps on public spaces aimed at coordinating Public Administration interventions by suggesting different solutions.



Special project for the redevelopment of display systems in Contrada dei Magazzini, della Pieve, Omagnano, del Pianello, Salita alla Rocca, Via Eugippo

The street furniture project under examination aims at providing a series of general indications to give back dignity to the urban image by devising new criteria for a more efficient use of public space.

First of all, interventions concerning equipment, information systems, public lighting, street paving and display systems should be carried out in a coordinated way, without being limited to the solution of individual problems.

At the time being, a series of obstacles is hindering an adequate perception of urban space. Among these, worth mentioning are:

- strong presence of formal values foreign to the environment, such as display systems, which are detrimental to the image of the city in that they often cover the entire façade of the buildings;
- spontaneous and abusive occupation of part of the street by installing mobile display stands, goods to be sold, cantilever roofs and bar equipment;
- advertisement, external curtains and luminous signs, almost always irrespective of the environment;
- signs invading houses, monuments and streets, which are inadequate for pedestrian circulation, both in terms of visibility and information;
- street paving, some parts of which are made of asphalt, therefore completely inadequate for a pedestrian area in the historic centre;
- lack of places to stop and rest.



### 5.e Property management plan or other management system

The management plan of the nominated property is under direct responsibility of the Government, which has entrusted four Ministers with its implementation (the Ministers of Foreign Affairs, Culture, Territory and Environment and Tourism).

With Decision of 9 February 2005, the Congress of State (Government) established an interministerial Working Group responsible for the entire preparatory work concerning the property nominated to the World Heritage List and its management.

The Government issued another Decision on 7 February 2006 to guarantee the implementation of the management plan and of the relevant maintenance programme, by appointing another Working Group composed of:

- the Coordinator of the Department of Foreign and Political Affairs, Economic Planning and Justice;
- the Coordinator of the Department of Territory, Environment, Agriculture and Relations with the Public Works Autonomous State Corporation;
- the Coordinator of the Department of Labour and Cooperation, Tourism, Sport and Posts;
- the Coordinator of the Department of Information, Cultural Institutes, Civil Protection, Relations with the Public Utilities Autonomous State Corporation and with the Local Authorities;
- the Director of the State Museum;
- the Director of the Planning Office;
- the Director of the Town Planning Office;
- the Director of the Environmental and Agricultural Resources Management Office;
- the Director of the Land Registry Office;
- the Director of San Marino Naturalistic Centre;
- an Expert of the Department of Territory, Environment, Agriculture and Relations with the Public Works Autonomous State Corporation.

This Working Group was entrusted with the

following tasks:

- developing an analysis on the conservation status of the property;
- submitting a programme relative to interventions to be carried out through the relevant management plan.

With the above-mentioned Decision, the Government entrusted the competent Ministries with the task of coordinating all activities of this Working Group.

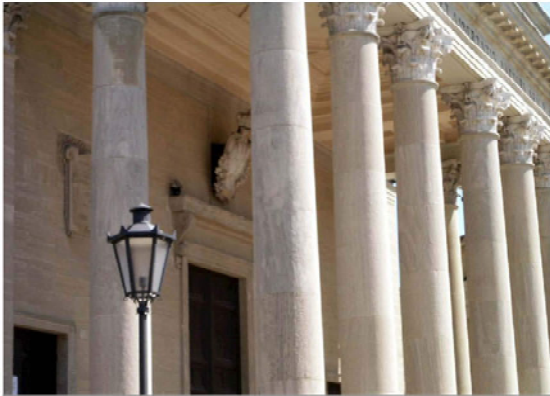
The Working Group has established the following objectives:

- a) to preserve over time the integrity of those values which will hopefully allow the property to be recognised as World Heritage and therefore to remain in the UNESCO List;
- b) to seize the opportunity of the nomination and of the inclusion in the World Heritage List to define and implement a process shared by several competent entities, which makes the vital protection and conservation needs compatible with an integrated development of the territory;
- c) to provide cultural goods with a key role in the Country's development system;
- d) to establish an "Authority" composed of State officials and scientific experts with the main task of promoting and protecting the property through a constant monitoring of all activities connected with the management plan.

The methodological structure of the management plan shared by the Government can be schematically presented as follows. After having identified the cultural values of the various sites, the objective will be to protect them by applying legal, administrative, financial and technical methods and instruments and by providing for adequate strategies and specific measures.

Therefore, the management plan will devise an efficient management model of historical and environmental resources, which will be able to direct town planning and economic policies in the area. In substance, the objective will be to

identify adequate knowledge, conservation and promotion strategies aimed at the development of the specific resources of the territory.



5.15. Saint's Basilica

### MANAGEMENT PLAN STRUCTURE

#### INSCRIPTION AND UNIVERSAL VALUE OF THE PROPERTY

This part will describe the reasons given for a possible inscription of the property in the World Heritage List. However, all material and immaterial goods existing in the area have been included in this concept, in the attempt to consider the property to be protected as being at the heart of a system of values and of territories to be promoted.

#### HERITAGE ASSESSMENT

This second part includes the assessment of the cultural heritage and the analysis of technical, town planning and planning instruments.

The existing documents concerning elements of cultural interest existing in the area will be collected. Use will be made of research, study and census activities, as well as of market and sector studies, which, besides the specific fields of the cultural good, also include anthropological aspects, such as traditions, naturalistic and environmental resources, immaterial goods (for example, events) and festivals celebrated in the

property. In the context of the identified heritage, emergencies and values will have to be assessed. Moreover, this analysis will have to provide for a systematic collection of available data concerning risk factors, constraints existing on the territory, planning, conservation programmes and ongoing projects. This part will also assess the conservation status of monumental complexes, historical and monumental organisms and historical and monumental buildings, as well as damages and risk factors.

#### DEFINITION OF GENERAL OBJECTIVES AND STRATEGIES

This will be the core part of the entire management plan. It will include, in particular, detailed conservation and promotion projects of the property, with objectives, strategies, tactics, actions and simulations, always taking into account the central role of the world heritage in the development system. The protection, conservation and economic promotion objectives will be established in the context of a comparison between economic and cultural aspects. Finally, resources and the various organisational, technical and financial levels will be identified, all of which integrated into an ad hoc information system. Therefore, the management plan will be implemented through the development of several strategic projects at various levels: knowledge plan, protection and conservation plan, cultural development plan, economic development plan and promotion, training and communication plan.

The knowledge plan aims at devising the implementation modalities of the various study activities, in particular by promoting a timely and constant scientific research activity.

The protection and conservation plan represents the main stage of the management plan and will provide for the systematic and coordinated arrangement of protection and conservation programmes of the cultural and environmental heritage on the basis of three key actions:

- definition of short and long term protection

measures for the conservation of the property;  
 - definition or adjustment of protection and town planning legal instruments concerning the property;  
 - definition of the scopes and methods of material conservation projects, etc.

In this regard, although the existing legislation already provides for an adequate protection of the Property, San Marino Government is examining the possibility of approving, on a priority basis, a specific Framework Law on the protection of the property (this should be possible in a short time, as the Parliament is unicameral), in order to implement the plans already approved by the Congress of State with the above-mentioned Decision of 7 February 2006.

#### CONTROL AND MONITORING PROJECT

This part will deal with the periodic report, that is a constant and systematic control and monitoring activity of everything that happens within the property, in order to carry out an effective and intelligent protection activity of what we have as a universal value.

In practice, monitoring will become again a dynamic planning.

#### TOURISM STRUCTURE

Cultural tourism development represents an essential sector on account of its economic and social implications, but most of all because it has become a resource involving a whole series of Entities and Bodies operating on the territory. Nowadays, the objective of tourist information included in a web portal is to define the general characteristics of the natural, cultural, historical and architectural "ecosystem", which tourists are going to visit. Therefore, if on the one hand information is considered as a distinct action from the real experience lived by tourists, on the other hand the need is felt to match territorial offer and promotion with tourists' expectations. Hence, a cultural tourism portal must also represent an instrument to manage and control

the complex issues linked to tourism and its cultural implications. Therefore, the need is felt to have a shared database and efficient codified models to define strategies, which can involve a large number of users. Moreover, this database must become a point of reference for the planning and promotion of activities concerning a specific territory by using the typical GIS (Geographic Information System) instruments.

With a view to promoting tourism and defining the various services, a technological and cultural approach is adopted, which leads to a closer relation between man's economy and the environmental character of economic and territorial, as well as town planning and localising strategies.

This approach is based on the analysis of three fundamental components:

- the territory as physical, social and economic substrate, on which cultural and environmental goods are present;
- the identification of places and events, which can characterise the territorial value in terms of tourist attractiveness;
- cultural and environmental identity and the way in which the demand for quality is met.

Therefore, the management plan will be implemented by means of multiyear promotional activities concerning the nominated property. These activities will lead to a new interdisciplinary collaboration, aimed at providing necessary technical and information technology support for an adequate conservation of the property, in the awareness that conservation cannot be separated from an effective planning activity of resources, which takes all components of the property into account (historical, architectural, environmental, social, tourist and town planning development aspects).

The analytical and comparative study necessary to draft the management plan inevitably implies the involvement of several specific disciplines. Therefore, a collaboration with competent institutes will be proposed, with a view to

enabling the creation of a model "Property Management Information System", useful both to store collected material and to provide a valid instrument for the control and monitoring of the property. Given the complexity, the multidisciplinary activity and the great amount of information to be considered in the management of a heritage of great historical and cultural value, it is necessary to use an instrument, which facilitates collection, integration, analysis and summing up. Therefore, the Property Management Information System will be developed by using GIS tools already available to the Department of Territory, Environment and Agriculture to manage the existing integrated system of maps of the entire San Marino territory. In this context, it will be possible to customise this system and to develop single target projects aimed at managing the nominated property. This Information System will integrate geographical and alphanumeric data and will facilitate not only the inclusion of already available data (historical maps, archive documents, censuses, etc.), but also updating procedures through the integration of data obtained from future surveys and research activities. More specifically, the information technology project will have to meet the following strategic needs: knowledge, protection, cultural development, promotion, monitoring, safety, management and communication. Moreover, the management plan will have to be consulted and updated during the various operations, such as restoration and monitoring activities. At the same time, part of the collected information of the system will have to be available to the public through the Internet. This system will be based on the existing geographically referenced cartography by developing a specific GIS project able to manage heterogeneous data for various types of users with different access modalities. The aim is to create an information technology instrument, which can support a research programme representing an interdisciplinary platform, able to establish a dialogue with future territorial planning, protection, conservation and development instruments, in the light of a conscious promotional planning of the Property.

The Management Plan of the proposed WHS, "Historical Centre and Mount Titano", is based on the following Laws:

Law n. 87 of 19 July 1995 "Single Text of Town Planning and Building Laws"; and in the parts concerning Mount Titano, Law n. 126 of 16 November 1995 "Framework Law for the protection of the environment and the safeguard of landscape, vegetation and flora".

For these two laws an English summary has been included in 5e, while the entire Italian text in 7b.

As can be easily seen, these two laws guarantee adequate protection of both built and green areas on San Marino entire territory, which is regulated by the General Town Planning Scheme, Law n. 27 of 29 January 1992, and relevant Detailed Plans, whenever more details are needed. The map of the General Town Planning Scheme can be found in 7A.

The authorized works are established by law, while the Detailed Plan, drafted by the competent offices, disciplines the cultivations allowed and relevant characteristics. The property is managed through the approval of detailed plans submitted by the public administration. These management instruments establish some criteria to be observed with regard to: areas destined to general interventions, intervention units, vehicular, cycling and pedestrian networks, settlements, restoration and conservation, volumes of buildings, agreements with the State, ecological and environmental rules.

With regard to the Framework Law for the protection of the environment and the safeguard of landscape, vegetation and flora, the area of the property is subject to the management plan established according to the provisions and directions of the above-mentioned Framework Law. With regard to hydrogeological protection, the management plan takes into account all

hydrogeological constraints and is based on environmental engineering techniques and low-impact geotechniques.

The public (Public Works Autonomous State Corporation - AASP) and private sectors closely cooperate in the implementation of the above-mentioned management plan. With regard to public areas, the State carries out all management interventions through its own structures or by contracting out the necessary services to private individuals. Private owners perform their management functions directly or through agreements with the State, in full respect of the constraints established by law.

#### Environmental management

Since 1993, in San Marino, use has been made of "bioengineering" techniques to revegetate the erosion areas subject to hydrogeological reclamation. In 2001, the Department of Territory and Environment organised, in collaboration with A.I.P.I.N. (Italian Association for Nature-friendly Engineering), a training course in nature-friendly engineering techniques destined to a group of technical personnel. Again in collaboration with A.I.P.I.N., in June 2002, a conference was organised on "Revegetation interventions and nature-friendly engineering techniques to stabilise erosion slopes".

In March 2002, the Congress of State of the Republic of San Marino adopted the Project "Identification, design and execution of interventions using nature-friendly engineering techniques to safeguard and revegetate the territory", the implementation of which was entrusted to an Interdepartmental Group of Experts in Nature-friendly Engineering Techniques (G.I.E.I.N.). This project aims at introducing an interdisciplinary attitude into the public administration as a modern approach to the integrated management of the territory, in order to study projects and solutions which are both effective and environmentally sustainable.

In particular, during the first years of its activity, the Working Group drafted a Transition Plan for the Fosso del Re Basin, which constitutes a pilot project for the planning of nature-friendly engineering works relative to the erosion basin, thus becoming a fully fledged experimental area, where various techniques relative to clay matrix are being explored and refined. At the same time, the Working Group also drew up a regulation proposal concerning interventions to protect the ground in erosion areas, especially in the areas subject to hydrogeological protection and in areas where geological and landscape properties are present. The Decree defines the project criteria to be adopted in the realisation of works aimed at protecting the ground, prescribing that: "...it is essential to adopt realisation methods that do not jeopardise, in an irreversible manner, the biological functions of the ecosystem in which they are included, by causing as little damage as possible to the existing vegetal and animal communities and respecting, at the same time, the landscape values of the river, valley and rocky environment". It continues by pointing out that: "...the techniques used in the realisation of works for the protection of the ground must comply with criteria having a low environmental impact. Whenever possible, it is recommended to guarantee enough physical protection of the territory, the use of nature-friendly engineering ...".



5.f Sources and levels of finance  
5.16. The Clock Tower of Borgo Maggiore



The sources and levels of finance for the conservation of the property in a general sense derive from:

- Multi-year budget
- Annual Financial Law
- Laws concerning expenditures for special projects.

Following endorsement of the annual Financial Law, the Government approves financing and expenditures concerning the realisation of public works, upon indication of the Secretariat of State for Territory, Environment and Agriculture, which is responsible for drafting a specific programme agreed upon with local administrations. With regard to interventions to be carried out in the area of the nominated property, Government policies tend to implement all measures aimed at developing synergies between public and private sectors, with a view to redeveloping and giving new life to the historical centre, while preserving its function and image as capital city.

The Government approved the three-year budget for 2007/2009, hereunder briefly summarised. In particular, finance concerning public buildings and spaces within the area of the nominated property is indicated.

The multi-year programme specifically provides

for finance aimed at maintenance and restoration works concerning the three Towers, the building called "former Tribunal", the building where the Modern Art Gallery is located, Tourism Building, Palazzo Begni, the building called "former Franciosi House", two buildings located in Contrada Omerelli, which will become the seat of two new institutional offices, the Crossbowmen's Quarry and Loggias, the former Monastery of Saint Chiara, the building where the State Library and Archive are located, as well as finance for the realisation of public works aimed at redeveloping the historical centres of San Marino City and Borgo Maggiore.

Finance concerning maintenance and restoration interventions carried out in the five-year period 2001/2005 in the historical centres of San Marino City and Borgo Maggiore:

As already indicated in Chapter 2, the Palazzo Pubblico has recently been restored and restructured according to the project of architect Gae Aulenti. The works started on 7 March 1994 and ended on 26 September 1996. 250 manual workers and 20 professional workers were employed. The total cost of these restructuring and restoration works for San Marino State was equal to about 6,000,000.00 Euro.

5.g Sources of expertise and training in

YEAR 2007	
- Restoration and reclamation of historical buildings	650,000.00 Euro
- Construction, fixing up and extension of public buildings	500,000.00 Euro
- Fixing up of public areas	200,000.00 Euro
- Urbanisation of parks and public green areas	250,000.00 Euro
- Fixing of landslides, torrents and interventions on eroded land	800,000.00 Euro
Total finance for 2007 concerning public works amounts to 14,800,000.00 Euro.	
YEAR 2008	
- Restoration and reclamation of historical buildings	400,000.00 Euro
- Construction, fixing up and extension of public buildings	600,000.00 Euro
- Fixing up of public areas	400,000.00 Euro
- Urbanisation of parks and public green areas	400,000.00 Euro
- Fixing of landslides, torrents and interventions on eroded land	700,000.00 Euro
Total finance for 2008 concerning public works amounts to 11,100,000.00 Euro.	
YEAR 2009	
- Restoration and reclamation of historical buildings	600,000.00 Euro
- Construction, fixing up and extension of public buildings	600,000.00 Euro
- Fixing up of public areas	400,000.00 Euro
- Urbanisation of parks and public green areas	400,000.00 Euro
- Fixing of landslides, torrents and interventions on eroded land	800,000.00 Euro
Total finance for 2009 concerning public works amounts to 10,500,000.00 Euro.	

## SAN MARINO CITY HISTORIC CENTRE

REAL ESTATE	FINANCE CONCERNING MAINTENANCE/CONSERVATIVE RESTORATION WORKS				
	2001	2002	2003	2004	2005
FIRST TOWER (GUAITA)	1,500.00	2,000.00	1,300.00	35,000.00	70,000.00
SECOND TOWER (CESTA)	12,000.00	3,000.00	_____	1,500.00	_____
BASILICA DEL SANTO/CHURCHES	_____	250,000.00	100,000.00	_____	_____
PARVA DOMUS COMUNIS	_____	18,000.00	8,000.00	2,000.00	_____
PALAZZO BEGNI	1,000.00	_____	5,000.00	50,000.00	45,000.00
PUBLIC SPACES	85,000.00	185,000.00	660,000.00	360,000.00	185,000.00
PUBLIC BUILDINGS	300,000.00	180,000.00	300,000.00	450,000.00	215,000.00
FORMER MONASTERY OF SAINT CHIARA	_____	_____	5,000.00	4,000.00	60,000.00
PALAZZO PUBBLICO	4,000.00	1,000.00	_____	3,500.00	15,000.00
CIRCLES OF WALLS	_____	_____	_____	25,000.00	_____

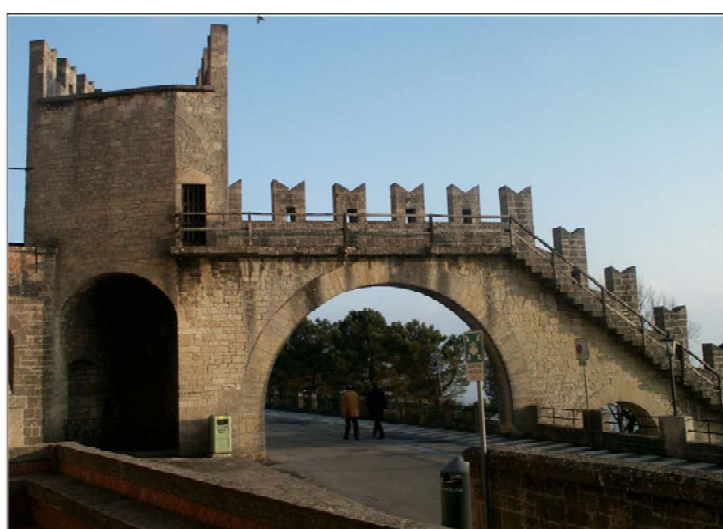
## BORGO MAGGIORE HISTORIC CENTRE

REAL ESTATE	FINANCE CONCERNING MAINTENANCE/CONSERVATIVE RESTORATION WORKS				
	2001	2002	2003	2004	2005
PUBLIC BUILDINGS	50,000	35,000	20,000	5,000	20,000
PUBLIC SPACES	_____	40,000	_____	_____	_____

## SAN MARINO HISTORIC CENTRE

Significant finance concerning restructuring and restoration interventions carried out on public buildings:

REAL ESTATE	FINANCE CONCERNING RESTRUCTURING AND RESTORATION WORKS				
	1997	1998	1999	2000	2001
CONGRESS BUILDING	1,500,000.00	3,000,000.00	450,000.00	3,500,000.00	1,300,000.00
	<b>1996</b>	<b>1997</b>	<b>1998</b>	<b>1999</b>	<b>2000</b>
PALAZZO PERGAMI BELLUZZI	1,500,000.00	2,100,000.00	2,300,000.00	1,180,000.00	950,000.00



5.18. Gate of Porta Nova

### conservation and management techniques

The management plan for the conservation of the property "Historic Centre and Mount Titano" is based on the collaboration of several entities having different responsibilities: the Commission for the Conservation of Monuments, having supervision and coordination responsibilities; the staff of the Public Works and Public Utilities State Autonomous Corporations, who systematically control the structure and equipment of each monument; the personnel responsible for Museums and Monuments, who perform daily monitoring and reporting tasks; the various sections of the State Restoration Centre, which implement a periodic maintenance programme of monuments and works of art; the Archaeological Section of the State Museum, which carries out annual survey and excavation campaigns; cultural and educational institutes, which carry out historical and naturalistic research focused on the cultural and natural heritage and raise public awareness on conservation; the Naturalistic Centre, responsible for census activities; and the Environmental and Agricultural Resources Management Office, which thoroughly manages natural areas.

The programme through which the Republic of San Marino protects Mount Titano as a seat of cultural monuments and as natural monument itself has become a practice and is implemented through the following activities: constant control for the purposes of reporting and preventing emergencies; periodic maintenance activities; identification of priority interventions; cooperation among the interested bodies responsible for the conservation of the property. In this regard, worth mentioning is the illustration of the ways in which the Mount and the fortified three Towers and circles of walls are protected, on the basis of an uninterrupted continuity.

### 5.h Visitor facilities and statistics

#### Tourist Observatory

On 1 January 2005 (date on which the Tourist Observatory entered into force) some innovations concerning the calculation methods of one-day visitors were introduced. Today's multipliers (3 for cars and 45 for buses) have substituted the old coefficients (3.9 for cars and 55 for buses), deemed out-of-date on the basis of the current study on Italian and international destinations characterised, like San Marino, by a high number of one-day visitors.

#### Traffic and parking facilities

On account of the particular territorial conformation of the City of San Marino, and therefore of the parking areas, traffic, in particular of a tourist nature, is directed towards the free areas which can be found by gradually going downhill from the parking areas situated in the highest part of the country.

This task has always been performed by Police Agents responsible for traffic. Moreover, in 2000 a centralised system for the control of available parking places was established. This system provides real time information through light panels with variable messages and through green and red traffic lights situated at the major crossroads.

In recent years, in particular since May 1993, when car park n. 9 (1,049 indoor places on 9 levels) was opened to the public, the possibility, for tourists in particular, to park without losing too much time has become a priority.

The fact of directing vehicles towards the free parking areas closest to the City in relation to traffic conditions is also beneficial for the environment as, in this way, the circulation in vain of a huge quantity of cars is avoided.

#### Tourist car traffic

Tourism can be divided up into one-day and long-stay tourism. Certainly, in the Republic of San Marino, the first one is more significant and, in some times of year, the number of one-day

visitors is considerably high.

However, the problem is faced in a systematic way and the possibility to park in the shortest time possible by using all car parks, plus the above-mentioned shuttle bus service, remains a priority.

Long-stay tourism is not worrying as numbers are not so high (about 80,000 visitors per year). Long-stay tourism is mainly connected to various events organised on the territory of San Marino: congresses, cultural and sports events and exhibitions.

Besides the above-mentioned events, one-day tourism is instead connected to the season and mainly to the long or short holidays scattered throughout the year. During summer, tourist flows are considerable every day.

### Tourist bus traffic

Extremely important is also tourist bus traffic, which is partly similar to the tourist car traffic mentioned above. However, this kind of tourism is mainly connected to excursions, as San Marino is still a very longed-for destination, although the number of bus excursions is constantly decreasing everywhere.

For the majority of the year, the two bus parks available give all buses the possibility to park in the same place where passengers arrive. In the event of overcrowding, buses which do not find a parking place are directed to a peripheral free parking area and, at the end of the excursion, they can go uphill to the historical centre to pick up the passengers.

### Other traffic

Constantly increasing is the traffic of motorhomes. San Marino pays great attention to this kind of tourism, to the point that, besides the camping site situated in a particularly beautiful area of the territory, having a wonderful view to the entire Adriatic coast, some free equipped areas are available for motorhomes near the City of San Marino, in particular parking

areas n. 13, close to the cable car, and n. 10 (charged), close to the historical centre, access to which is facilitated through free public lifts.

Besides controls made by regular or irregular staff, almost all parking areas are connected, through a system of closed circuit TV cameras, to the operations centre situated in car park n. 9, where the staff is onsite 24 hours a day throughout the year.

### Telecontrol of parking areas and transmission of information

Two traffic control telecameras have been installed in two important convergence points of the entire traffic directed to the City of San Marino. This system provides real time information on the number of transiting vehicles (motorcycles, cars and buses) and on their speed. Moreover, this system is provided with a warning signal in case of heavy traffic. The first control point is situated in Borgo Maggiore, on the final part of the highway, near Concordia Theatre. The second control point is located at the junction called of Via Piana, at the crossroads between Via Piana and Via del Montale, at the entrance of the City of San Marino, from where cars are directed to downhill parking areas, once all uphill car parks are full.

### Light panels

On the major crossroads and going downhill to the lower car parks, besides traffic lights indicating free or complete car parks, some light panels show the way to free parking areas, while two panels situated in Borgo Maggiore, in the above mentioned traffic control point, are provided with variable messages to indicate the best ways and inform drivers. Moreover, at the entrance of all parking areas, the nearest car parks are indicated in case that parking area is full. In the event of heavy traffic, peripheral parking areas are used, including a shuttle bus service provided by the Vehicle Office of the Public Administration to and from the City of San Marino.

All parking areas are supervised by the Civil

Parking areas and number of places	
<b>Buses</b>	
P.1A - Piazzale Calcigni: n. 19	P.2B – Piazzale della Stazione: 21 places
<b>Cars</b>	<b>Places</b>
P.1	n. 82
P.2A	n. 75
P.2B	n. 18
P.3	n. 168
P.4-5	n. 90
P.6	n. 75
P.7	n. 174
P.8	n. 107
P.9	(multilevel) n. 1049
P.10	n. 130
P.11	n. 178
P.12	n. 600
P.13	n. 750

Police in collaboration with the Gendarmerie.

For a total of about 3,500 places, which, with the usual rotation and the additional emergency places (on secondary streets and squares) enable the Republic to adequately provide enough parking also during the days of extremely heavy traffic, which, however, are not so many.

#### Visitor statistics

As of October 2006, the total number of one-day visitors recorded in San Marino is equal to 1,957,425, that is -0.8% compared to the same period of 2005. The detailed analysis of the entire tourist movement (divided up into long-stay and one-day tourism) is fundamental to tourist planning and activity on the territory. This analysis is carried out by the State Office for Tourism, as well as by the Economic Planning Office and Data Processing Centre and Statistics.

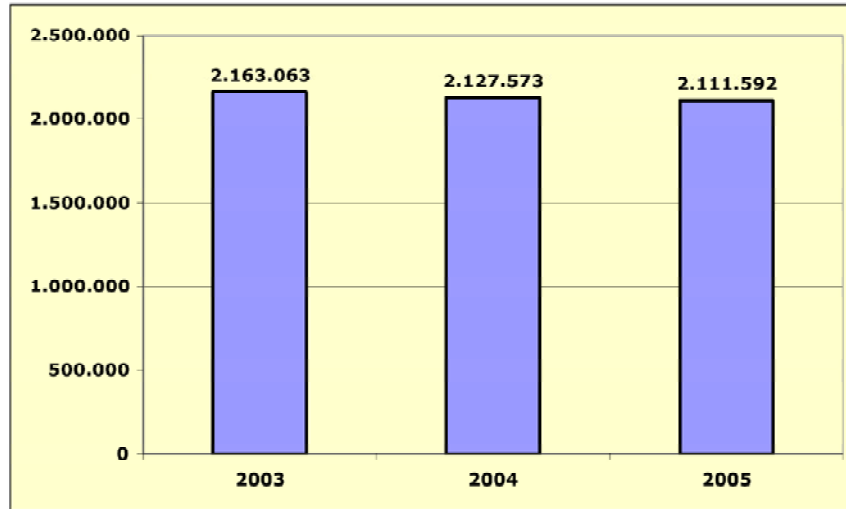
To ensure a correct presentation of tourist flows

over the years, statistical data relative to 2003 and 2004 were recalculated using the new procedures.

The following graphic shows the number of one-day visitors in San Marino recorded in the three-year period 2003-2005.

#### 5.i Policies and programmes related to the

**NUMBER OF ONE-DAY VISITORS IN THE REPUBLIC OF SAN MARINO  
YEARS 2003/2004/2005**



REPUBLIC OF SAN MARINO  
ACCOMODATION 2006

HOTELS  
*Subdivided by Castle*

CASTLES	Number of HOTELS	Number of ROOMS	Number of BEDS
San Marino-Città	16	308	698
Borgo Maggiore	4	229	478
Domagnano	3	78	182
Serravalle	2	55	127
Acquaviva	1	27	50
Montegiardino	1	5	14
Chiesanuova	1	16	44
Total	28	718	1593

*Subdivided by Category*

Category	Number of HOTELS	Number of ROOMS	Number of BEDS
****	6	205	418
***	14	440	988
**	2	20	53
*	6	53	187
Total	28	718 (+ 4.8%)	1593 (+ 2.8%)

OTHER THAN HOTELS

	N.	N. CAMERE	N.POSTI LETTO
LANDLORDS	8	34 + 3 apartments	89
CAMPING	1	30 bungalows + 20 summer mobile houses	160 + 80

RESTAURANTS  
*Subdivided by Castle*

CASTLES	Number of RESTAURANTS	Number of PLACES
San Marino Città	35	6028
Borgo Maggiore	10	2135
Domagnano	8	1012
Serravalle	13	2579
Chiesanuova	2	950
Acquaviva	4	645
Fiorentino	2	320
Montegiardino	1	30
Total	75 (+ 10.3%)	* 13634 (+ 8%)

\* The indicated figures also include external places, used only during summer.

presentation and promotion of the property

### Tourism strategy

San Marino was among the first founding States of the World Tourism Organization (WTO). Today, San Marino is also a member of the WTO Executive Council. Therefore, the main issues concerning environmentally sustainable tourism are constantly addressed and San Marino has adopted, in the new Law on Tourism (n. 22 of 27 January 2006), the principles and recommendations of the Global Code of Ethics on Tourism, approved by the WTO Assembly on 20 October 1999. Also the Seminar on "Tourist flows in the urban areas", organised by San Marino Government and by the WTO in June 1995, had the objective to establish adequate criteria. WTO recognises San Marino competence and capacity in managing tourist flows and believes that it could be an example also for other similar contexts.

Considering the historical and cultural relevance of tourist activities, the Government intends to redevelop and modernise this sector and to devise tourist offer and events by favouring the aspects connected with San Marino sovereignty, history and landscape. In this context, the Government attaches great importance to the commitment for the inscription of the Historical Centre and Mount Titano in the UNESCO World Heritage List.

Hospitality and cultural offer must favour congress activities and long-stay tourism through qualified programmes, cultural tours, services and new infrastructures to be developed outside the Historical Centre (as provided for by the Law concerning the General Town Planning Scheme).

A priority objective of the Government and of the competent institutional offices is to favour qualified tourism, increase school and cultural tourism, promote the knowledge of San Marino history and cultural identity, organise specialised congresses, promote and develop handicraft, as

well as food and wine traditions, actively operate to redevelop the entire urban infrastructure of the Historical Centre and develop the cultural activity of San Marino University.

Law n. 126 of 16 November 1995 on the protection of the environment and the safeguard of landscape and flora, and the relevant Regulations, enable competent institutions to intervene by means of adequate instruments also in the event of any problems arising.

Competent services collaborate, also at an international and regional level, to assess both the current situation and the evolution of climatic and environmental phenomena. The services provided by the competent State entities can be considered adequate and efficient.

Whenever necessary, San Marino Government may promptly adopt new legislative and executive provisions through the Great and General Council (Parliament) and the Congress of State (Government).

### Tourist Strategic Plan and Trade Development Plan

On 18 December 2006, the Congress of State (Government), having heard the Minister of Tourism, Sport, Telecommunications, Transports and Economic Cooperation and the Minister of Industry, Handicraft, Trade, Research and Relations with the Public Utilities Autonomous State Corporation, in order to meet the need of defining the Tourist Strategic Plan and Trade Development Plan provided for in Article 39 of the State Budget Law n. 135 of 18 December 2006, decided to develop both plans through a single, multidisciplinary and coordinated proposal for a real modernisation, requalification and development project of the tourist and trade sectors, as well as to provide the Country with the necessary infrastructures and to favour public and private investments, useful to the development of the Country's significant elements and opportunities.

With regard to town planning aspects and the

definition of interventions to be carried out on the territory, the collaboration of a technical group will be necessary. The Congress of State will also entrust eminent external professionals with the task of implementing single projects, so that they can improve the image of the Country through their works.

Tourist Office of the Department of Tourism

MISSION:

- The Tourist Office carries out ideation, promotion, coordination and execution of events, with promotional, tourist, sports, congressional, trade fair, publicity and information valency, in order to valorise the overall image of the State of San Marino, enhancing its tourist attractions and specific features.

- It carries out a key role in all initiatives in support of the Sammarinese tourist-commercial segment, coordinating the degree of collaboration between public entities, institutions, trade associations and promoter entities for events in general; it adopts all the measures needed for the successful outcome of every event with relative responsibilities, both organisational and administrative.

- It is subdivided into various sections, including, as regards management of the site:

- **MANAGEMENT:** directs the Tourist Office and carries out the decisions of the relevant organisms; studies and programs the tourism sector, proposing initiatives which are pertinent to tourism and maintains and develops relations with entities and offices involved in tourism. It signs agreements and public deeds as delegated by the Executive. It coordinates and collaborates in the successful outcome of important agreements that regulate (e.g. Management of Car Parks, Congress Centre, Multievents Sport Domus) the relationship between public and private sectors. It coordinates the activities that support the Commission as regards the reclassification of hotel companies.

- **PROMOTION AND PROGRAMMING SECTION:** this carries out activities relative to the study, promotion and execution of initiatives and events in the tourist sector; it carries out the organisation of trade fairs and events; is responsible for the distribution of publicity of material and the updating of guidelines; it is responsible for relations with tourist and trade organisations, with particular reference to the updating of tariffs and relative statistics; it carries out secretariat tasks for the Commission for the reclassification of hotel companies; it is responsible for relations with managers of the congress activity, institutionally representing the Tourist Office and collaborating in the management of Congress Building; it provides and distributes promotional material and relative updates; it focuses on correspondence, telephone contacts and tourist information in foreign languages. It is also committed to the organisation, promotion and publicisation of some of the most important events sponsored by the Secretariat of State, in addition to planning the publicity of an entire series of programmed events; it is responsible for updating the internet site.

- **PRESS AND PUBLIC RELATIONS SECTION:** this carries out editing activities as regards press releases by the Tourist Office; it maintains contacts with journalists, radio, TV and carries out public relations activities; it also carries out updates (with frequent request for relative estimates) as regards printed material, films and the internet site. It is also committed to the organisation, promotion and publicisation of some of the most important events sponsored by the Secretariat of State in addition to planning publicity for the entire series of events programmed; it is responsible for updating the internet site.

- **BOOKING AND HOSPITALITY SECTION:** this carries out hotel and travelling booking for the entire Tourism Department and for the Secretariat of State where travelling outside the territory is involved; it carries out hotel bookings



for guests of the Tourism Department when there are events; it collaborates in arranging the stands and promotes the State of San Marino as regards tourism trade fairs in Italy and on an international level; it carries out pre-sales of tickets for events organised with the patronage of the Secretariat of State (Grand Prix, Superbike...); it provides information on tourist packets and arranges the material and applicable discounts; it is responsible for updating the internet site; it carries out a hospitality service when there are Educational trips organised with foreign Tour Operators; it gathers together, in a data bank, the information requested by tourists through the call centre service.

- GRAPHICS SECTION: it is responsible for and updates the photographic archive, including digital; it checks the execution of printed material and the relative deliveries and formats; it is responsible for updating the internet site; it is also responsible for printed material page set-up in close collaboration with printers and communication agencies.

Presentation and promotion of the natural heritage in the area in question, as well as contributions to the exploration of know-how in various related contexts, are the responsibility of the institutions and are carried out synergistically by the Offices of the State and in part, at various levels, by Sammarinese schools at every degree and level.

### Promotion instruments

a) Collection of iconographic material. The aim is to create a single archive of historical, artistic and landscape images to be disseminated at a European and international level, so that it becomes an artistic and cultural documentary archive.

Objectives:

- to promote a cultural tourism magazine aiming at disseminating knowledge of culture, traditions, history and natural landscape;

Instruments:

- introduction of technological innovation, with

particular reference to information technology and telematics;

- booking services;

- reclamation of structures and buildings having a particular value in terms of history and territory;

- promotional and advertising material and quality certification;

- a new communication, promotion and marketing campaign.

b) Elaboration of proposals concerning cultural holidays.

State Museums of the Department of Education, University and Culture

### STATE MUSEUMS RESTORATION, VALORISATION AND RESEARCH ACTIVITIES

The State Museums of the Republic of San Marino are charged with conserving, valorising and publicly displaying the State's cultural heritage, fundamental elements in the difficult and arduous process of acquiring and affirming a cultural identity, and all the more difficult in a microstate which has to defend itself against the risks of increasing cultural homologation.

The State Museums constitute a public museum system which comprises:

- The State Museum in Pergami Palace. The Museum was reopened in 2001 after a period of closure lasting twenty years due to the absence of a site. A period during which the basis was created for a new museological structure, with research and valorisation action carried out relative to the local historic, artistic and archaeological heritage to consolidate the presence of the institute and establish its effective interrelation with the territory. The new exhibition philosophy is inspired by the perception of the museum's role as a global document of the vicissitudes, experiences and evolution of a people, among a myriad of interrelations with their reference context. The institute is perfecting, in terms of its praxis, its character as a museum for the "city-state", not

just in terms of its collections and exhibitions, but by becoming a nerve centre for an integrated system of relations with its surrounding area and with the other cultural agencies that operate within the same.

The State Museum has the following sections:

- Pinacological, historical and antiquarian section
- Archaeological section
- Restoration Centre (subdivided into painting, ceramics, weapons, antique furniture subsections).
- The Museum of Ancient Weapons, located in the Second Tower, with 700 examples on display, embracing all weaponry typologies. The separate site of Borgo Maggiore, on the other hand, hosts those collections that are not on display to the public.
- The Postal, Philatelic and Numismatic Museum of Borgo Maggiore, which hosts examples of all the philatelic and numismatic items issued by the Republic since 1862. At the moment, the Museum is being reorganised prior to occupying a new site.
- The Saint Francis Museum, owned by the Franciscan Friars, is housed in the 15th century cloister of the Convent and hosts a collection of sacred art and a remarkable art gallery.
- The National Gallery of Modern and Contemporary Art, hosting the State's collections of contemporary art.
- Services available to the public in the First and Second Tower, Government Building and the Basilica.

#### Conservation activities

Conservation activity aims at safeguarding the physical integrity of items in the collections, or monuments, or the historic buildings that host the displays, guaranteeing protection of the same against any risk of decay, loss or theft. The same is carried out via periodic controls and, in the State Museum, by the adoption of analytic preventive and security instruments which, with adequate microclimatic monitoring and anti-intrusion methods within the exhibition halls and storeroom, make it possible to check the state of the works, facilitating any counter-measures

that may be necessary to avoid any critical situations or those likely to generate decay processes. Permanent training of guard personnel, carried out every year in accordance with current contractual regulations, completes our outline of preventive actions, ensuring every employee working with Museums and Monuments can verify and promptly communicate any anomaly in the security system to management relative to the exhibitions due to either endogenous or external factors, be they environmental or human.

From the strictly administrative point of view, conservation activity involves the management of inventories and their continual updating in order to include newly acquired materials subsequent to purchases, donations, transfers from other entities or excavation finds. The law provides for the annual transmission of updates to the State Heritage Office. Administrative competences also include the management of temporary transfers and loans for exhibitions organised by other institutes. From the technical point of view, however, attention is virtually constant as regards any technological updates relative to the protection structures, also due to the fact that many exhibition sites in the public museum system are constituted by historic buildings that were not designed for their current functions.

The State Restoration Laboratory, organised into subsections focusing on the restoration of paintings, furniture and weapons, for the most part concentrates on interventions involving both prevention and restoration in the true sense of the word. It constitutes a sort of emergency service which is activated by communications from the custodians of the various collection nuclei, Museums and Monuments Employees, other public offices and moral entities. Interventions that involve not only collection items, but also artistic and decorative works, assets and historic structures for more general public exploitation, such as those located in the offices of the Public Authorities and buildings of worship. A classification that also includes

commemorative monuments, minor historic structures (naoses, niches, fountains), historic monument elements (high quality decorations, frescoes, friezes, stuccos), cabinet works (wooden components and fixtures), through to historic weapons for military personnel. An annual analytic ordinary maintenance schedule is applied regarding ligneous structures, portals and window frames in Government Building, the fortifications and the three Towers. Annual programming of effective restoration activity includes paintings on canvas from every period, paintings on panels, ligneous bas-reliefs and sculptures, frescoes and mural tempera. Interventions are carried out in accordance with those modalities rigorously indicated by the deontological criteria contained in the Restoration Charter, under the supervision of the custodians for the collections, adopting all diagnostic techniques appropriate for the quality and state of decay of the items in question, rigorously executing all technical and photographic cataloguing for future reference. It is the task of the custodians of collections to research and select those companies charged with carrying out such work, involving highly specialised competences and technological equipment e.g. the execution of molds and copies or intricate recovery interventions.

The said protection activities have been intensified, especially in recent years, due to climatic changes underway which above all threaten works on ligneous support material, the most vulnerable to damage due to microclimatic variations, and stone materials exposed to atmospheric agents and decay due to environmental pollution. In such cases the state laboratories offer their logistical support. Another significant aspect of conservation activity is carried out by the Museum Archaeological Section with regard to the maintenance of archaeological areas in expectation of a definitive arrangement. The work involves periodic control of the sites and, every year, the arrangement of external protective structures, subject to significant decay due to atmospheric agents. State Museum activity extends well

beyond the context of competence narrowly circumscribed by the assets assigned to them; as a matter of routine the same now encourage close and constant interaction with public companies, in small and large restructuration works relative to historically important buildings, in periodic monument survey and maintenance activity which also includes items dispersed throughout the territory, as well as paintings and fixtures located in churches and other places of worship.

Activity involving the valorisation of public artistic and historic heritage comprises a multiplicity of intervention sectors, all aimed at ensuring our cultural assets are accessible to the public. Valorisation implies all processes involving knowledge of the asset in order to transmit to the public its aesthetic valences, the kind of historic vicissitudes that characterise it and its interrelations with other testimonies, all of which serve to convey the complexity of the territory's cultural heritage. The State Museum's research activity mainly involves scientific cataloguing of its assets, often delegated to external experts due to the typological complexity of the collections, requiring specialist competences, and always under the constant supervision of the custodians. An activity that also extends to public property or structures, with an artistic, historic or monumental value, in order to promote their conservation or their public exploitation in permanent displays or thematic exhibitions. The operational model for the activity can therefore be configured as follows: the choice of a homogenous batch of materials (often related to protection emergencies e.g. items suffering from decay, or an archaeological find, or a testimony that risks being destroyed), diagnostics relative to the decay, aimed at identifying the correct maintenance or restoration interventions for items, bibliographic and archive research, scientific cataloguing and finally, at the end of the process, the presentation of the materials to the public. A sequence which is only apparently simple, due to the extensive thematic articulation of the public heritage, which involves operators working in regulatory contexts with

scientific and professional competences that are always varied and different.

In 1990 a major and organic archaeological programme of prospecting and digging began, which has produced outstanding results, in many cases extraordinarily consistent with the most evocative passages in the hagiographic legend of the anchorite, Saint Marino, making it possible to acquire tangible information on the evolution, typology and sequence of old settlements on Mount Titano and its slopes, in periods entirely lacking documentary sources and, until a few years ago, entrusted to the testimony of a few and sporadic fortuitous finds. The State Museum Archaeological Section launched, in 1997, a systematic control of archaeological emergencies in the Republic, aimed at creating an archaeological charter that will be able to provide an analytic and exhaustive view of all our territory. The said surface area reconnaissance campaign is carried out every year in accordance with differentiated intervention technical modalities relative to higher altitude sites and cultivated areas, which as a rule are carried out during ploughing season. The materials found are gathered together and classified, while annotations and cartographic elaborations constitute a vital data bank in view of any initiatives in those areas where digs may be carried out and, more generally, as support for management of the territory in terms of building and town-planning development. The digging campaigns are carried out in annual tranches to permit drafting of cartographic materials, rigorous registration of the finds, their study for publication purposes, as well as restoration and temporary or permanent display.

Another aspect involving valorisation concerns increases in the collections. The configuration of our Museum tangibly represents its genesis, but its transformation, becoming a City Museum, requires a major commitment in order to confirm its vocation as regards both the territorial and institutional context of the Sammarinese state. It is therefore essential to fill certain gaps in its

historic documentation, exacerbated by decades of abandonment and neglect during which inadequate attention was devoted to a policy, even minimal, of acquisitions with documentation of archaeological emergencies on the territory. Today, the museum collections are richer thanks to many excavation finds and also, through within the resource limits that have been assigned to it, its consolidated practice of acquisition campaigns, aimed at increasing its iconography and testimonies of local interest. Purchases are as a rule carried out on the antiquarian market, or involve private individuals who wish to alienate their assets, while guaranteeing public enjoyment of the same. Special attention is devoted to items in the segment comprising our material culture which characterises, with its structures, the most typical expressions in the Sammarinese tradition, from economic to social and institutional artefacts. The Gallery of Modern and Contemporary Art annually undertakes amplification of the State's collections, commissioning artists of international renown, including in the display programme those works dedicated or inspired by the Sammarinese context, its landscape, monuments and history.

The activity aimed at public exploitation includes all interventions aimed at the heritage of the State rendering materially visible and perceivable to the public, through the promotion of display or seminar events, didactic and divulgatory activities in general, publication of texts and catalogues. The greatest commitment is devoted to configuring a spectrum of functions for the Sammarinese museum network able to satisfy the various levels of interest of users, which can range from hurried tourists with little time at their disposal through to the most demanding specialists. Privileged reference targets are, especially for the State Museum, as a territorial museum, tourists and Sammarinese citizens. The tourists that crowd the streets of the Historical Centre deserve a chance to explore the historic and institutional specificity of the Republic, contributing added value to an excursionism that is all too often superficial and

excursionism that is all too often superficial and hedonistic.

Management of services directed at the public mainly concerns the organisation of supervisory and ticket office shifts for all permanent and temporary display sites, defining opening hours, regulations and tasks, promoting visits and facilities, as well as the pricing policy. However, the main objective is to reach out to the San Marino people, to help diffuse a more participatory sense of territorial protection, generating in citizens that positive sense of belonging which leads to greater awareness of themselves, thereby helping them to play an active role in the defence of their cultural assets and environment, so necessary in a period of cultural globalisation, consolidating their cultural identity and discouraging any alienation trends. To this end, the State Museum realises, every year, an extensive programme of communication involving the entire spectrum of competences exercised in the various sections and subsections within the public museum system. The programme comprises didactic workshops for schools at every level and degree, as well as permanent education through temporary work experience and thematic and specialist lessons in addition to conference cycles.

## 5.j Staffing levels

### Department of Education, University and Culture

1. Social and cultural activities office  
n. 57
2. State library  
n. 14
3. State museums  
n. 54
4. San Marino naturalistic centre  
n. 4
5. San Marino Music Institute  
n. 8

### Department of Productive Activities

- Public utilities autonomous state company  
n. 246

### Department of Justice and Relations with Local Authorities

- Office for township councils  
n. 1

### Department of Internal and Institutional Affairs

- Public Archive  
n. 8

### Department of Territory, Environment and Agriculture

1. Town planning and building applications section  
n. 19-24
2. Environmental and Agricultural Office  
n. 18-22
3. Supervisory Inspectorate  
n. 4-6
4. Design office  
n. 12-14
5. Cadastral technical office  
n. 14-15
6. Public works autonomous state company  
n. 24-29
7. Territorial Information system  
n. 2-3
8. Naturalistic Engineering Experts Inderdepartmental Group  
n. 4-5

## 6. Monitoring





## 6. Monitoring

### 6.a Key Indicators for measuring state of conservation

Monitoring is carried out by the Commission for the Conservation of Monuments, Antiques and Art Objects, which acts according to Law No. 98 of 11 December 1980, and by the Public Works Autonomous State Company (AASP), which annually plans restoration and maintenance of buildings and monuments in the historical centre, under monitoring of the competent Secretariat of Territory.

The above mentioned Tourist Observatory has updated calculation methods concerning visitor monitoring.

#### PERIODIC UPDATES OF THE LISTS OF STRUCTURES OR BUILDING PROPERTY WITH MONUMENTAL VALUE (COMMISSION FOR THE CONSERVATION OF THE MONUMENTS)

Periodic updating of the lists of structures or property with a monumental value represents a significant indicator of the state of conservation of Sammarinese monument heritage.

Sammarinese regulations assign responsibility for protective action relative to historic, artistic, architectonic and archaeological aspects of monuments to the Commission for the Conservation of Monuments, Antiques and Art Objects, instituted with Law 10 June 1919, n.17, and brought into force again with law 11 December 1980, no. 98. The Commission is a technical-political organism and, to confer complete efficacy on its deliberations, it avails itself of the collaboration of the competent public offices (State Museum, State Library, State Archive, Naturalistic Centre, Agricultural and

Forestry Office, Design Office, Town-Planning Office, Territorial Control Inspectorate, Public Works Autonomous State Company).

Among some of its other tasks, the Commission promotes the declaration of monument value relative to structures or property enjoying archaeological and palaeontological, historic and artistic as well as cultural and environmental interest, and is required to draft lists of monuments, identified by means of a rigorous scientific cataloguing. These lists are the subject of appropriate legislative ratification by the Great and General Council, the Parliament of the Republic.

Article 199, "Selection and cataloguing of monuments", of Law 19 July 1995 no.87 "Consolidated Text of Building and Town-Planning Laws", requires the Commission to update these lists at least every five years. The updates are necessary in order to include in the lists all those structures which for reasons of time were excluded, either because they refer to new archaeological finds made after the date of any legislative approval of the lists, or because they have acquired essential attributes relative to the declaration of monument value i.e. their creator is no longer living, or their execution dates back more than fifty years.

More specifically, the approval procedure has now been started regarding for the draft bill, "List of structures or property with monument value as set out in Chapter VII, Section I (Perfecting the exercise of protective action relative to monuments as set out in Laws 10/06/1919 n.17 and 11/12/1980 n.98) of Law 19 July 1995 n.87 (Consolidated Text of town-planning and building laws)". The text contains an updated list of the monument heritage of the Republic,



appropriately documented in a voluminous catalogue annexed to the draft bill, and classified typologically in:

- complexes, organisms, buildings, monument-historic elements;
- archaeological items;
- historic items;
- commemorative monuments

### RATIO BETWEEN TOURIST VOLUMES AND VISITS TO STATE MUSEUMS

The data for access to Sammarinese Monuments and Museums relative to general tourist volumes constitutes a significant indicator in calibrating the state of conservation of the Mount Titano/Historical Centre/Borgo Mercatale system. The entity of the ratio indicates the level of response on the part of users to the promotion and valorisation policies regarding the historic/monument heritage of the Republic of San Marino. The promotional activities, aimed at the reference population and excursion and stay-over tourism, require, as a precondition, a careful and constant programme of protection and conservation interventions, mainly aimed at safeguarding monuments from any risk of decay, interventions to valorise the communication potential for individual structures and the Sammarinese monument system as regards their coherent interpretation, adapting the structures that can be visited by the public to bring them into line with the safety parameters as set out in the most updated museographics principles.

The public museum system comprises the following display centres: State Museum in Pergami Palace, First Tower, Second Tower with the Museum of Ancient Weapons, Government Building, Saint Francis Museum, Museum of the Emigrant, Naturalistic Centre. Table n.1 illustrates the data for access to the museums and monuments during the period 1 January 2003/30 June 2005.

Table n.2 contains the percentages for the ratio between global sammarinese tourist volumes and access to museums and monuments during

the same period.

The number of visitors to the museums and monuments constitutes a significant segment of the annual global tourist flow, especially in the light of the eminently excursionist character of our tourism. Indeed, the average duration of a visit to the Republic of San Marino does not permit more than one, maximum two visits of a cultural nature; moreover, Sammarinese museums also include a private museum system, which operates in competition with the public one, without however, offering any subjects for exploration regarding the specificity of the microstate, since they are thematic museums of a general character that do not focus on our historic and cultural context.

Numerous promotional initiatives are underway to reinforce cultural tourism, but the resources available impede an effective action as regards extra-context factors which can affect the frequency of visits to museums, such as for example, reaching out to and attracting social groups having a higher cultural vocation, which nowadays constitute a minor part of our tourism. From the point of view of technological adaptation, for some years now the "Computerised system of access control to museums and monuments" has been underway, which makes it possible to analyse the frequency of flows, aimed at the management of personnel and opening times, and the digitalisation of entrance tickets to achieve a more flexible tariff policy.

### 6.b Administrative arrangements for monitoring property

Administrative arrangements for computerised collection of statistical data (State Museums)

Every month the State Museums section "Services management" transmits the following data to the Economic Planning Office, Data Processing Centre and Statistics:

- Monthly total of tickets-entrance cards for museums and monuments, subdivided for each

Table 1 - "State Museum entrances"

Museums and monuments	2003	2004	2005
	no. visitors*		
First Tower	187,981	179,588	120,978
Second Tower	40,521	36,113	26,954
Government Building	18,610	17,585	15,125
State Museum	6,276	5,763	4,316
Saint Francis Museum	1,436	closed for restoration	closed for restoration
Museum of the Emigrant **	1,148	1,150	909
Naturalistic Centre**	458	993	1,886
<b>Total</b>	<b>256,430</b>	<b>241,192</b>	<b>170,168</b>
* The figures do not include visitors to temporary exhibitions since these are free and are therefore not subject to access control			
** Visits are deduced from the annual average of aggregate data with reference to the years 2003/2004/2005			

Table 2 - "Ratio between tourist flows and State Museum visits"

Year	No. State Museum visitors	No. tourists visiting San Marino	%
2003	256,430	2,882,207	% 8.90
2004	241,192	2,812,488	% 8.58
2005	170,168	2,107,092	% 8.08

site (State Museum in Pergami Palace, First Tower, Second Tower, Government Building, Saint Francis Museum)

- Monthly total of tickets-entrance cards for each site, subdivided by typology of visit (visit to a museum, visit to two museums and free visit)
- Monthly total of revenues from the museums and monuments, subdivided for each ticket office
- Monthly total of revenues for each ticket-office,

subdivided into six tariff categories.

This data is used to determine the level of tourist exploitation of museums and public monuments and, from an economic point of view, register revenues in order to support the economic programming of the state. The data is elaborated and published every quarter in the Statistics Bulletin.

Law 23 May 1995 no. 70 "Reform of Law 1 March



6.2. View of Mount Titano from North



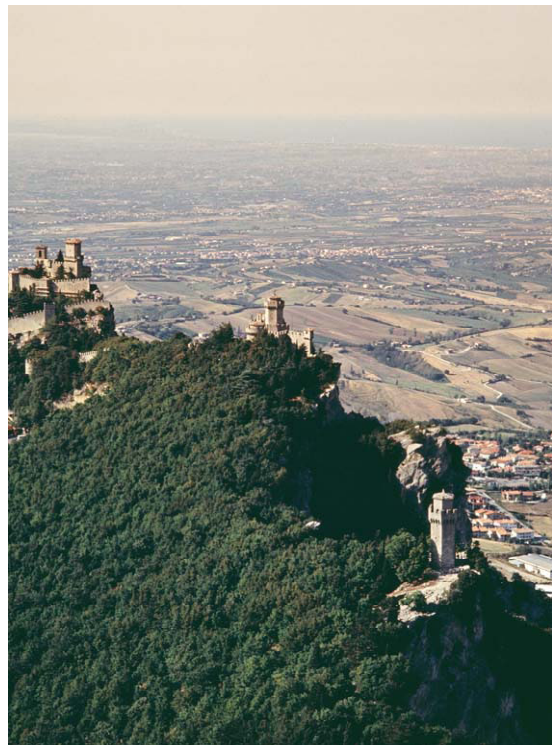
6.3. View of Mount Titano from East



6.4. View of the Third Tower



6.5. View of the three Towers



6.6. View of the three Towers



6.7. View of the three Towers

1983 no. 27", which regulates computerised collection of personal data" contains the general principles relative to the creation of data banks, while Law 23 May 1995 no. 71, "Regulation of statistical data collection and competences relative to public informatics" institutes the centralised statistical system and the tasks of the Statistics and Data Processing Centre. Article 3 "obligation to provide statistical data" requires all the offices, entities and public organisms to collaborate in the transmission of all data and information that is requested from them in order to give effect to the statistical programme, approved by the State Congress. The provision is strictly preceptive, to the extent that no office is exempt from observance of the said obligation. Indeed, heavy sanctions are imposed for any omissions or on those who knowingly provide erroneous or incomplete data.

Finally, the "Regulation for the supply of informatics data", approved with the Decision of the Congress of State no. 3 of 9 May 2005,

governs the modalities, procedures and guarantees by means of which the data can be made available to public and private subjects. In line with this regulation, the office is therefore required, where the Manager does not detect any particular problems as regards confidentiality, to make the requested data available.

Administrative arrangements for the computerised collection of statistical data (San Marino Naturalistic Centre)

With respect to conservation, recovery and protection of the landscape and natural environment, draft Law no. 126 of 16/11/1995 for the protection of the environment and safeguarding of the countryside, vegetation and flora governs the main principles for the institution and management of protected areas as well as the relative protection provisions.

Protected areas are classified into: protected nature areas; park areas; nature reserves; integral nature reserves; farming areas; erosion



### 6.8. View of Mount Titano

areas; countryside emergencies; urban green areas.

The territory of the area in question can be included among the typologies of the above-listed protected areas.

### 6.c - Results of previous reporting exercises

- Relazione sui sentieri della Repubblica di San Marino - Settembre 2005 - Servizio Vigilanza Ecologica - Sartini - Ciotti - Emiliani - Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

- Relazione Restauro Casa Colonica Fabbrica - Ing. Stefano Gennari - 26 Agosto 2005. - Ufficio Progettazione.

- Relazione Tecnica pavimentazione Contrada Borgoloto Città - Ing. Luigi Di Bisceglie - 10 Giugno 2005.

- Relazione Tecnica indagine sicurezza Monte Titano - Ing. Luigi Di Bisceglie - 11 Gennaio 2005. - Ufficio Progettazione.

- Relazione Tecnica Opere di Stabilizzazione Versanti con Tecniche di Ingegneria Naturalistica Gruppo Interdipartimentale Esperti Ingegneria Naturalistica - Anni 1998 - 2005. - Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

- Relazione Tecnica pavimentazione Contrada Omerelli / Piazzale G. Genga - Ing. Luigi Di Bisceglie - 28 Ottobre 2004. - Ufficio Progettazione.

- Relazione nuovo accesso alla Città - Arch. Leo Marino Morganti - Vincenzo Giuseppe Berti - 15 Luglio 2003. - Ufficio Progettazione.

- Relazione Tecnica pavimentazione Contrada Omerelli - Ing. Luigi Di Bisceglie - 15 Maggio

## 6. MONITORING

2003. - Ufficio progettazione.

- 2001. C. Guerra Relazione Geologica e Geotecnica per l'ampliamento dell'edificio ex Tribunale Amministrativo a San Marino.

- Relazione Tecnica pavimentazione P.tta Titano, P.tta Garibaldi - Ing. Stefano Gennari - 1 Dicembre 1999. - Ufficio Progettazione.

- Relazione Tecnica pavimentazione P.tta del Titano - Ing. Stefano Gennari - 25 Agosto 1999. - Ufficio Progettazione.

- Relazione - "Attorno al Titano" - Il Sistema Parchi di San Marino - U. Bagnaresi - gennaio 1999.

- Relazione e reporter censimento immobili di proprietà dell'Ecc.ma Camera - 1999 Arch. Leo Marino Morganti - Segreteria di Stato per il Territorio.

- 1999. C. Guerra Relazione Geologica e Geotecnica, Progettazione Geotecnica e Direzione Lavori per la realizzazione degli interventi di consolidamento della Strada Sottomontana a Borgo Maggiore.

- Relazione Tecnica La Guaita e la Cesta - Arch. Zani Gino - Dicembre 1998. - Ufficio Progettazione.

- Relazione Tecnica pavimentazione Via Basilicus - Ing. Stefano Gennari - 7 Ottobre 1998. - Ufficio Progettazione.

- 1996. C. Guerra Relazione Geologica e Geotecnica per l'ampliamento e la ristrutturazione dell'edificio ex "Ceramiche del Titano" a San Marino.

- Relazione pavimentazione Centro Storico - Arch. Leonardo Simoncini - 23 Settembre 1994. - Ufficio Progettazione.

- Relazione Tecnica Impianto Risalita Piazzale

Bellucci e Piazzale Calcigni - Ing. Andrea e Marco Roli. 23 Settembre 1994. - Ufficio Progettazione.

- Relazione Verde Ambiente Territorio Paesaggio 1994. - Commissione di Studio interdisciplinare sulle aree verdi - Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

- Relazione - Un parco per San Marino - Alessandro Alessandrini - Corazza S. - Bologna, settembre 1989 - Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

- Relazione Tecnica sistemazione Ex Convento Santa Chiara - Ing. Gilberto Rossini - Ufficio Progettazione.

### Degree Theses

A.A. 2000-2001 Grassi D. – Verifiche di stabilità ed interventi di consolidamento della Strada Sottomontana nella Repubblica San Marino. Univ. Studi Bologna, Facoltà di Ingegneria. Corso di Laurea in Ingegneria Civile Sezione trasporti. Rel.re: Prof. Marchi G.F.

A.A. 1999-2000 Biordi E. – Modalità esecutive e analisi di stabilità di uno scavo per la realizzazione di un parcheggio interrato a San Marino. Univ. Studi Bologna, Facoltà di Ingegneria. Corso di Laurea in Ingegneria Civile Sezione trasporti. Rel.ri: Prof. Marchi G.F. e Dott. Bianchi F.

A.A. 1993-1994 Guerra C. – Geologia e Geomorfologia del Monte Titano (Repubblica di San Marino); lineamenti principali ed ipotesi evolutive. Univ. Studi Urbino, Facoltà Scienze MM. FF. NN. Corso di Laurea in Scienze Geologiche. Rel.ri: Prof.ssa Nesci O. e Prof. Tramontana M.

## 7. Documentation







# 7. Documentation

7.a. Photographs, slides, image inventory and authorization table and other audiovisual materials

The following tables include all material contained in this Dossier.

Also the slides attached to the Dossier are listed in the tables.

## 7. DOCUMENTATION

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
1.1.	digital	View of Mount Titano from East	2000	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
1.e.1	map	Location map of the nominated property in Europe	2006	taken from "Atlante Geografico"	Ist. Geografico De Agostini	Ist. Geografico De Agostini	
1.e.2	map	Location map of the nominated property in Italy	2006	taken from "Atlante Geografico"	Ist. Geografico De Agostini	Ist. Geografico De Agostini	
1.e.3	map	Regional Plan with the Location of the nominated property	1978	I.G.M.	I.G.M.	I.G.M. Via C. Battisti 10 Firenze, Italy	
1.e.4	map	Topographic Plan with the Location of the nominated property	1973	I.G.M.	I.G.M.	I.G.M. Via C. Battisti 10 Firenze, Italy	
1.e.5	map	Geographical coordinates to the nearest second	1949	I.G.M.	I.G.M.	I.G.M. Via C. Battisti 10 Firenze, Italy	
1.e.6	map	Territory of the Rep. of S. Marino with the nominated property and buffer zone	2006	Land Registry Office	Land Registry Office	Land Registry Office info.catasto@pa.sm	
1.e.7	map	Area of the nominated property and buffer zone	2006	Land Registry Office	Land Registry Office	Land Registry Office info.catasto@pa.sm	
1.e.8	digital	Aerial photograph of the nominated property and buffer zone	2006	Land Registry Office	Land Registry Office	Land Registry Office info.catasto@pa.sm	
1.e.9	digital	Aerial photograph of the nominated property and buffer zone	2006	Land Registry Office	Land Registry Office	Land Registry Office info.catasto@pa.sm	

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
1.e.10 annex	map	Detailed Plan of the nominated property	2006	Land Registry Office	Land Registry Office	Land Registry Office info.catasto@pa.sm	
2.1.	slide	View of Mount Titano from East	2000	Aeroclub RSM	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.2.	painting	Saint Marino	16th century	Ghirlandaio School	State Museum	State Museums Tel. +378-882670	
2.3.	digital	View of the First Tower "Guaita"	2006	G. Macina	Aeroclub	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.4.	slide	Gate of the Ripa or Omerelli	2003	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.5.	slide	Gate San Francesco or "del Luocho"	2004	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.6.	digital	Second Defensive Walls	2005	taken from "Annex A" to Law 147/05	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
2.7.	digital	The Walls of the "Fratta"	2005	taken from "Annex A" to Law 147/05	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
2.8.	map	Plan of the Fortifications and military buildings	2006	A. Galassi	A. Galassi	A. Galassi agalassi@omniway.sm	
2.9.	digital	Aerial view of the Second Tower	2006	G. Macina	Aeroclub	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	

## 7. DOCUMENTATION

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
2.10.	slide	Saint's Basilica	2003	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.11.	slide	Church of Saint Chiara	2000	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.12.	map	Plan of Main Buildings	2006	A. Galassi	A. Galassi	A. Galassi agalassi@omniway.sm	
2.13.	slide	Church and Convent of Saint Francis	2000	Studio MW	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.14.	digital	Maggio-Staccoli Oratory	2002	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.15.	digital	Church of Saint Quirino	2002	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.16.	digital	Maggio-Staccoli Oratory - Interior	2002	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.17.	slide	Palazzo Pubblico	2001	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.18.	print	Palazzo Pubblico Entrance Hall	1997	taken from "La Sede Nova della Repubblica"	G. Basilico	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
2.19.	print	Palazzo Pubblico Study of the Captains Regent	1997	taken from "La Sede Nova della Repubblica"	G. Basilico	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
2.20.	print	Palazzo Pubblico Government Hall	1997	taken from "La Sede Nova della Repubblica"	G. Basilio	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
2.21.	digital	Government Hall	2001	State Office for Tourism	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.22.	slide	Parva Domus	2001	V. Giannella	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.23.	digital	Begni Palace	1996	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.24.	digital	Mercuri Palace	2002	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.25.	digital	Aerial view of Borgo Maggiore	1996	J. F. Bernucci	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.26.	print	Volunteers' Altar	1933	taken from "Le Fortificazioni del Monte Titano"	G. Zani	G. Zani	
2.27.	print	Engraving showing the Captains Regent	2005	taken from "L'immagine di S. Marino nella Stampa Internazionale tra '800 e '900"	Cassa di Risparmio di San Marino	Cassa di Risparmio di San Marino	
2.28.	digital	national flag	2005	Studio MW	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.29.	print	Engraving showing the Captains Regent	1994	Tourism Archive	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	

## 7. DOCUMENTATION

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
2.30.	slide	Placito feretrano	2000	Foto Marchi	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
2.31.	map	Reconstruction of the development of the City of San Marino	2006	A. Galassi	A. Galassi	A. Galassi agalassi@omniway.sm	
2.32.	slide	Detail of the Polyptyc by F. Menzocchi	2000	D. Motto	State Museum	State Museums Tel. +378-882670	yes
2.33.	slide	Detail of the painting by G. Marchesi	1983	P. Tosi	Saint Francis' Convent	Saint Francis' Convent Tel. +378-991157	yes
2.34.	slide	Painting by G. F. Barbieri "il Guercino"	1987	Studio MW	State Museum	State Museums Tel. +378-882670	yes
2.35.	print	Print by Mortier	2005	Tourism Archive	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.36.	print	Print by Bleau	2005	Tourism Archive	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
2.37.	digital	Cadstral Map of the City of San Marino by A. Pelacchi (1776)	2006	State Archive	State Archive	State Archive Tel. +378 - 882486	
2.38.	digital	Cadstral Map of the City of Borgo Maggiore by A. Pelacchi (1776)	2006	State Archive	State Archive	State Archive Tel. +378 - 882486	
2.39.	digital	Cadstral Map of the by Santucci (1824)	2006	State Archive	State Archive	State Archive Tel. +378 - 882486	

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
2.40.	map	Urban Transformation (1824 - 1898)	2006	A. Galassi	A. Galassi	A. Galassi agalassi@omniway.sm	
2.41.	map	Urban Transformation (1898 - 1951)	2006	A. Galassi	A. Galassi	A. Galassi agalassi@omniway.sm	
2.42.	digital	cadastral map of the city of San Marino by Giangi - Montanari (1865)	2006	State Archive	State Archive	State Archive Tel. +378-882486	yes
2.43.	digital	cadastral map of the city of San Marino by G. Baronio (1898)	2006	State Archive	State Archive	State Archive Tel. +378-882486	
2.44.	digital	The New Basilica	1982	Taken from "San Marino nelle vecchie fotografie"	G. Rossi	Fotocromo Emiliana	
2.45.	digital	The Old Government Palace	1982	Taken from "San Marino nelle vecchie fotografie"	G. Rossi	Fotocromo Emiliana	
2.46.	digital	The New Palazzo Pubblico	1982	Taken from "San Marino nelle vecchie fotografie"	G. Rossi	Fotocromo Emiliana	
2.47.	digital	The Clock Tower of Borgo Maggiore	1982	Taken from "San Marino nelle vecchie fotografie"	G. Rossi	Fotocromo Emiliana	
2.48.	digital	Contrada Omerelli	1982	Taken from "San Marino nelle vecchie fotografie"	G. Rossi	Fotocromo Emiliana	
2.49.	digital	Biordi's House	1982	Taken from "San Marino nelle vecchie fotografie"	G. Rossi	Fotocromo Emiliana	



## 7. DOCUMENTATION

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
2.50.	print	Gate Omerelli by G. Zani	1933	taken from "Le Fortificazioni del Monte Titano" (1933)	G. Zani	G. Zani	
2.51.	print	Gate of the Luocho by G. Zani	1933	taken from "Le Fortificazioni del Monte Titano" (1933)	G. Zani	G. Zani	
2.52.	print	The First Tower by G. Zani	1933	taken from "Le Fortificazioni del Monte Titano" (1933)	G. Zani	G. Zani	
2.53.	drawing	Project of the restoration of the Titano Theatre by G. Zani	1941	State Archive	State Archive	State Archive Tel. +378-882486	
2.54.	plan	Plan of Interventions by G. Zani	2006	A. Galassi	A.Galassi	A. Galassi agalassi@omniway.sm	
2.55.	digital	Aerial photograph of the cadastral map of 1949	1949	EIRA	Land Registry Office	Land Registry Office info.catasto@pa.sm	
2.56.	map	Urban Transformation (1951 - today)	2006	A. Galassi	A.Galassi	A. Galassi agalassi@omniway.sm	
2.57.	map	Cadastral Plan 2006	2006	Land Registry Office	Land Registry Office	Land Registry Office info.catasto@pa.sm	
2.58.	drawing	Project of restoration of the First Tower	1933	State Archive	State Archive	State Archive Tel. +378-882486	
2.59.	slide	Restorations near the First Tower	2002	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
2.60.	slide	Fresco of the Church of Saint Francis	2000	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
3.1.	slide	Nocturnal view of Palazzo Pubblico	2002	W. Leonardi	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
3.2.	slide	Aerial view of the Historic Centre	2000	F. Fontana	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
3.3.	slide	View of the Contrada delle Mura	2000	A. Sgarbi	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
3.4.	slide	Nocturnal View of Contrada Omagnano	2000	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
3.5.	slide	Aerial view of the Historic Centre from South-East	2000	F. Fontana	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
3.6.	slide	Begni Palace	2002	A. Spalletta	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
3.7.	slide	Mura dell'Andata	2000	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
4.1.	print	Engraving of Mount Titano	1989	Taken from "La Città sul Monte"	M. A. Bonelli	M. A. Bonelli	
4.2.	slide	View of the Second Tower "Cesta"	1999	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes

## 7. DOCUMENTATION

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
4.3.	slide	The Pianello with the Parva Domus	2002	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
4.4.	slide	View of Borgo Maggiore from North	1991	J. F. Bernucci	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
4.5.	slide	Aerial view of Mount Titano	2003	F. Bollini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
5.1.	print	Detail of the fresco of the Government Hall by E. Retrosi	1985	Studio TAN	State Museum	State Museums Tel. +378-882670	
5.2.	print	Engraving of the First Tower by Franzoni	1989	taken from "La città sul Monte"	M. A. Bonelli	M. A. Bonelli	
5.3.	drawing	The First Tower by G. Zani	1933	taken from "Le Fortificazioni del Monte Titano"	G. Zani	G. Zani	
5.4.	digital	The First Tower	1990	G. Grassi	Tourism Archive	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
5.5.	digital	The Third Tower "Montale"	2001	V. Giannella	Tourism Archive	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
5.6.	digital	Cisterns of the Pianello	2005	taken from "annex A" to Law 147/05	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	
5.7.	digital	Titano Theatre	2005	taken from "annex A" to Law 147/05	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
5.8.	digital	Bastion of the Theatre	2005	taken from "annex A" to Law 147/05	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	
5.9.	digital	Saint Francis' Church	2005	taken from "annex A" to Law 147/05	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	
5.10.	digital	The Third Tower	2001	V. Giannella	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
5.11.	digital	General Town Planning Scheme	1992	taken from Annex to Law 7/92	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	
5.12.	map	Detailed Plan of the Historic Centre of San Marino	1996	Town Planning Office	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	
5.13.	map	Detailed Plan of the Historic Centre of San Marino (attached cards)	1996	Town Planning Office	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	
5.14.	slide	The Historic Centre from West	2000	F. Fontana	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
5.15.	digital	Saint's Basilica	2005	taken from "Annex A" to Law 147/05	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr. territorio@omniway.sm	
5.16.	digital	The Clock Tower of Borgo Maggiore	1998	Studio MW	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
6.1.	digital	The First Tower "Guaita"	2006	G. Macina	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	

## 7. DOCUMENTATION

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
6.2.	slide	View of Mount Titano from North	2006	G. Macina	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
6.3.	slide	View of Mount Titano from East	2006	G. Macina	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
6.4.	slide	View of the Third Tower	2006	G. Macina	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
6.5.	slide	View of the three Towers	1980	Aeroclub	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
6.6.	slide	View of the three Towers	1980	Aeroclub	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
6.7.	slide	View of the three Towers	1980	Aeroclub	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
6.8.	slide	View of Mount Titano	1980	Aeroclub	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
7.1.	print	Print by V. Accornero	1938	taken from "La Città sul Monte"	M. A. Bonelli	Cassa di Risparmio di San Marino	
7.2.	map	Hydrogeological protection	1995	Taken from Annex to Law 126/95	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
7.3.	map	Forests	1995	Taken from Annex to Law 126/95	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	

id.n°	format	caption	date	photographer or director of the video	copyright owner	contact details of copyright owner	non exclusive cession of rights
7.4.	map	Specific Limitations	1995	Taken from Annex to Law 126/95	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
7.5.	map	Land Use	2000	U.G.R.A.A.	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
7.6.	map	Parks	1995	Taken from Annex to Law 126/95	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
7.7.	map	Protected Naturalistic Areas	1995	Taken from Annex to Law 126/95	Secretariat of State for Territory	Secretariat of State for Territory segr.territorio@omniway.sm	
7.8.	map	Ownership	2006	Land Registry Office	Land Registry Office	Land Registry office info.catasto@pa.sm	
8.1.	digital	Painting of Saint Marino and Saint Agata	2003	Studio MW	State Museum	State Museums Tel. +378-882670	
8.2.	digital	View of the Historic Centre	1989	L.Confortini	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
8.3.	slide	Painting of Saint Marino (1700)	2000	Tourism Archive	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes
9.1.	digital	Ancient Seal of San Marino	2005	Tourism Archive	State Office for Tourism	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	
front cover	slide	Property LOGO for the Public Access Web Page	2006	G. Macina Aeroclub	G. Macina	State Office for Tourism promozione.turismo@pa.sm Tel. +378-882401	yes

7.b Texts relating to protective designation, copies of property management plans or documented.

### NORME DI ATTUAZIONE P.P. CENTRI STORICI

#### TITOLO I - DISPOSIZIONI GENERALI

art. 1 - campo di applicazione e riferimenti legislativi

Le presenti Norme di Attuazione sono relative alla revisione dei Piani Particolareggiati (P.P.) dei Centri Storici della Repubblica di San Marino (San Marino, Borgo Maggiore, Serravalle, Faetano e Montegiardino), definiti dal Piano Regolatore Generale (L. 7/92) come Zone Territoriali Omogenee A1, ossia come parti del territorio interessate da agglomerati urbani che rivestono carattere storico, artistico o di particolare pregio ambientale o da porzioni di essi, comprese le aree circostanti, che sono considerate, per tali caratteristiche, parti integranti di essi.

I Piani Particolareggiati dei Centri Storici si applicano in forza degli artt. 8, 9, 10 e 11 della Legge 87/95, "Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie".

I Piani Particolareggiati non costituiscono Varianti del Piano Regolatore Generale vigente.

art. 2 - elaborati dei P.P.

I P.P. sono corredati dai seguenti elaborati :

- . elaborati di studio:
  - 1.1. analisi comparata dei P.P. esistenti
  - 1.2. analisi pratiche edilizie (tav. riassuntiva)
    - . rilievo degli spazi pubblici
    - . carta catastale delle proprietà
    - . documentazione fotografica.
    - . elaborati di progetto :
    - . categorie e modalità di intervento
    - . spazi pubblici, esemplificazioni progettuali
    - . norme di attuazione

1. schede normative

Hanno valore prescrittivo gli elaborati del Piano n. 2.1., 2.3. e 2.4.

Gli elaborati di studio hanno valore

documentativo.

La tavola relativa agli spazi pubblici e le esemplificazioni progettuali hanno valore di indirizzo agli interventi.

art. 3 - obiettivi e contenuti dei P.P.

Obiettivo dei P.P. è la definizione degli interventi (e delle singole operazioni) consentiti e prescritti per gli edifici (e relative aree di pertinenza) esistenti all'interno dei Centri Storici.

Il principio informatore del Piano è quello di una tutela graduata in rapporto al valore storico-architettonico, alla qualità ed integrità del contenitore edilizio finalizzata alla salvaguardia o, laddove necessario, alla nuova configurazione. Le presenti norme definiscono gli oggetti di intervento, le differenti classi di intervento nonché le operazioni materiali che ogni classe di intervento consente per ogni oggetto con le relative prescrizioni ed indicazioni esecutive.

art.4 - definizione degli oggetti di intervento  
UNITA' IMMOBILIARE: l'insieme dei vani destinati a residenza o ad altro uso, così come identificata dalle planimetrie di accatastamento immobiliare.

UNITA' EDILIZIA: insieme di unità immobiliari tali da formare una unità corrispondente all'edificio, così come individuata planimetricamente nelle mappe catastali.

UNITA' MINIMA DI INTERVENTO: rappresenta l'ambito minimo per il quale può essere rilasciata singola concessione o autorizzazione.

Le U.M.I. coincidono con:

- le unità immobiliari,
- nel caso di interventi di cambi di destinazione d'uso che non interessino l'intero fabbricato,
- nel caso di interventi ed opere interne le unità edilizie,
- nel caso di interventi sui fronti esterni,
- nel caso di interventi ed opere riguardanti l'intero fabbricato.

#### TITOLO II - ATTUAZIONE DEL PIANO

art. 5 - definizione delle categorie di interven-

to

Gli interventi sull'edilizia abitativa e monumentale si articolano secondo le seguenti categorie di intervento (cfr. TAV. 2.1.):

- a) manutenzione ordinaria
- b) manutenzione straordinaria
- c) restauro scientifico
- d) risanamento conservativo
- e) ristrutturazione edilizia
- f) demolizione e ricostruzione.

La normativa ha la finalità di specificare, senza ambiguità, le caratteristiche ed i limiti degli interventi edilizi ricadenti entro ognuna delle categorie determinate, allo scopo di renderne univoco il significato e delimitarne l'estensione.

Le definizioni hanno un campo di applicazione esteso ad ogni opera edilizia, indipendentemente dalla destinazione d'uso dell'immobile cui si riferiscono.

Le categorie di intervento sono elencate in ordine alla crescente complessità ed estensione delle opere in esse comprese, variando analogamente le modalità ed i vincoli per l'approvazione delle opere da eseguire.

Le opere ed i lavori propri di ogni classe comprendono quelli della classe precedente.

Ciascuna definizione di classe di intervento risulta composta di quattro parti, relative a:

- oggetto di intervento
- definizione sintetica dell'intervento
- specifiche delle singole opere consentite
- procedura di approvazione.

#### art. 6 - manutenzione ordinaria

Gli interventi di manutenzione ordinaria possono essere eseguiti su singole unità immobiliari o parti di esse, ed essere altresì estesi ad intere unità edilizie.

Gli interventi riguardano le opere di riparazione, rinnovamento e sostituzione delle finiture degli edifici e quelle necessarie ad integrare o mantenere in efficienza gli impianti tecnologici esistenti.

Sono pertanto interventi di manutenzione ordinaria i seguenti lavori:

##### 1 opere interne :

1a) pulitura e sostituzione degli intonaci e dei rivestimenti

1b) tinteggiatura, riparazione e sostituzione degli infissi interni

1c) riparazione e sostituzione dei pavimenti

1e) riparazione e sostituzione degli impianti tecnici esistenti (impianto idraulico, fognario, elettrico, di riscaldamento, di ventilazione), senza che ciò comporti la creazione di nuovi volumi e superfici

##### 2 opere esterne :

2a) pulitura degli intonaci e dei rivestimenti (eseguita senza modifiche ai preesistenti oggetti, ornamenti, materiali e colori);

2b) ripristino degli intonaci e dei rivestimenti danneggiati (eseguito senza modifiche ai preesistenti oggetti, ornamenti, materiali e colori)

2c) tinteggiatura, riparazione e sostituzione degli infissi esterni

2d) riparazione e sostituzione parziale dei manti di copertura dei tetti

2e) riparazione e sostituzione di grondaie, pluviali e canne fumarie (senza modificare la posizione e le caratteristiche dimensionali esistenti)

2f) riparazione e sostituzione di materiali ed elementi di isolamento e di impermeabilizzazione. Per tutto quanto attiene le caratteristiche degli elementi di finitura valgono le norme contenute nel Titolo III, salvo specifiche indicazioni e/o limitazioni.

Gli interventi di manutenzione ordinaria sono soggetti a :

- comunicazione, per opere su edifici soggetti a ristrutturazione edilizia,
- autorizzazione, per opere su edifici soggetti a restauro e risanamento conservativo.

Qualora gli interventi di manutenzione ordinaria riguardino i prospetti esterni, il rilascio dell'autorizzazione potrà essere subordinato alla esecuzione di ulteriori interventi su singoli elementi dei prospetti stessi.

#### art. 7 - manutenzione straordinaria

Gli interventi di manutenzione straordinaria pos-



sono essere eseguiti su singole unità immobiliari o parti di esse, ed essere altresì estesi ad intere unità edilizie.

Sono interventi di manutenzione straordinaria le opere e le modifiche necessarie per rinnovare e sostituire parti anche strutturali degli edifici, nonché per realizzare ed integrare i servizi igienico-sanitari e tecnologici, sempreché non alterino i volumi e le superfici delle singole unità immobiliari e non comportino modifiche delle destinazioni d'uso.

Sono pertanto interventi di manutenzione straordinaria i seguenti lavori:

### 1 opere interne :

1a) modifica, apertura e chiusura di porte

1b) demolizione con ricostruzione di tramezzi

1c) adeguamento delle murature perimetrali, delle coperture e dei solai ai fini della coibentazione termica ed acustica

1d) realizzazione ed integrazione di servizi tecnici ed igienico- sanitari senza modifiche dell'edificio

1e) consolidamento delle strutture verticali e rifacimento dei solai di calpestio, scale e coperture, con divieto di modificarne i materiali e le quote di imposta

1f) realizzazione di volumi tecnici che si rendano indispensabili a seguito della revisione ed installazione di impianti tecnici (condizionamento, riscaldamento), fermo restando il rispetto della normativa anti-incendio e di sicurezza vigente.

### 2 opere esterne

2a) rifacimento e realizzazione di tinteggiature, intonaci e rivestimenti

2b) apertura, chiusura o modificazione delle porte esterne solo se ciò costituisce ripristino della preesistenza

2c) rifacimento e sostituzione integrale dei manti di copertura dei tetti

2d) rifacimento dell'armatura del tetto senza modifiche dei materiali e delle quote di imposta e di colmo

Per tutto quanto attiene le caratteristiche degli elementi di finitura valgono le norme contenute nel Titolo III, salvo specifiche indicazioni e/o limitazioni. Gli interventi di manutenzione straor-

dinaria sono soggetti ad autorizzazione.

Qualora gli interventi di manutenzione straordinaria riguardino i prospetti esterni, il rilascio dell'autorizzazione potrà essere subordinato alla esecuzione di ulteriori interventi su singoli elementi dei prospetti stessi.

### art. 8 - restauro scientifico

Gli interventi di restauro scientifico debbono essere eseguiti almeno per singola unità edilizia, anche se di più proprietà. Tali interventi riguardano le unità edilizie di rilevante interesse storico, tipologico, architettonico e monumentale. Gli interventi di restauro scientifico sono finalizzati alla conservazione dell'organismo edilizio mediante un insieme sistematico di opere che, nel rispetto degli elementi tipologici, architettonici, formali e strutturali dell'edificio ne consentano un uso adeguato e compatibile.

Sono pertanto da considerarsi interventi di restauro scientifico:

a) restauro architettonico e ricostituzione delle parti alterate (restauro fronti interni ed esterni, restauro ambienti interni, ricostituzione filologica di parti demolite, ricostituzione del sistema distributivo organizzativo dell'organismo edilizio, restauro degli spazi liberi di pertinenza)

b) consolidamento delle strutture (conservazione senza alterazione del sistema statico dell'edificio senza modifica delle posizioni e quote di murature, scale, volte, tetti; sono consentite opere di sottofondazione, riprese di muratura, posa di catene, consolidamento di elementi strutturali)

c) eliminazione delle superfetazioni e comunque delle parti incongrue all'impianto originario ed agli ampliamenti organici dello stesso

d) adeguamento degli impianti igienico-sanitari e tecnici nel rispetto dei punti di cui sopra e con inserimenti compatibili con il sistema distributivo riducendo al minimo indispensabile le alterazioni delle murature

Per tutto quanto attiene le caratteristiche degli elementi di finitura valgono le norme contenute nel Titolo III, salvo specifiche indicazioni e/o limitazioni. Gli interventi di restauro scientifico sono soggetti a concessione

#### art. 9 - risanamento conservativo

Gli interventi di risanamento conservativo debbono essere eseguiti almeno per singola unità edilizia, anche se di più proprietà. Tali interventi riguardano le unità edilizie storiche di prevalente integrità tipologica che costituiscono il tessuto edilizio minore.

Gli interventi di risanamento conservativo sono quelli volti a conservare l'organismo edilizio e ad assicurarne la funzionalità mediante un insieme sistematico di opere che, nel rispetto degli elementi tipologici, formali e strutturali dell'organismo stesso, ne consentano usi compatibili. Tali interventi comprendono il consolidamento, il ripristino ed il rinnovo degli elementi costitutivi dell'edificio, l'inserimento degli elementi accessori e degli impianti richiesti dalle esigenze dell'uso, la eliminazione degli elementi estranei all'organismo stesso.

Sono pertanto interventi di risanamento conservativo i seguenti lavori:

a) consolidamento, rinnovo, ripristino o sostituzione degli elementi costitutivi (fondazioni, muri, solai, scale, volte) utilizzando le stesse tecniche costruttive e possibilmente gli elementi di recupero.

b) inserimento di elementi accessori (doppi pavimenti, controsoffittature strutturali e non, scale interne, soppalchi, etc.) senza alterazione del sistema strutturale

c) installazione di impianti tecnici riguardanti l'intero edificio che non compromettano la tipologia e le strutture dell'edificio e con la tassativa esclusione di volumi tecnici eccedenti le coperture esistenti.

d) restauro e ripristino dei fronti interni ed esterni (sono consentite parziali modifiche, purché non venga alterata l'unitarietà del prospetto e siano salvaguardati gli elementi di valore stilistico)

e) modifiche distributive interne anche con alterazione del numero delle unità abitative.

Per tutto quanto attiene le caratteristiche degli elementi di finitura valgono le norme contenute nel Titolo III, salvo specifiche indicazioni e/o limitazioni.

Gli interventi di risanamento conservativo sono soggetti a concessione.

#### art. 10 - ristrutturazione edilizia

Gli interventi di ristrutturazione edilizia debbono essere eseguiti almeno per singola unità, anche se di più proprietà. Tali interventi riguardano immobili e complessi privi di interesse storico, artistico, monumentale, ambientale e testimoniale, individuati limitatamente a :

1)- edifici e complessi costruiti successivamente al catasto del 1898, ad esclusione degli edifici di interesse ambientale e testimoniale ;

2)- edifici e complessi costruiti prima del catasto del 1898 che presentino le seguenti caratteristiche :

2.1.- in condizioni di degrado fisico tali da non consentire il recupero ;

2.2.- interamente ristrutturati, fino a perdere i caratteri tipologici, storici ed ambientali originari.

Gli interventi di ristrutturazione edilizia sono volti a trasformare gli organismi edilizi mediante un insieme sistematico di opere che possono portare ad un organismo edilizio in tutto o in parte diverso dal precedente.

Sono pertanto interventi di ristrutturazione edilizia i seguenti lavori:

a) ripristino o sostituzione degli elementi costitutivi dell'edificio (strutture verticali ed orizzontali)

b) eliminazione, modifica ed inserimento di nuovi elementi o impianti.

La ristrutturazione edilizia non prevede la possibilità di demolizione e ricostruzione dei muri perimetrali.

Tale classe di intervento è suddivisa in due sottoclassi:

Classe R1 - alla quale sono sottoposti gli edifici per i quali è obbligatorio il rispetto delle sagome e delle caratteristiche volumetriche esistenti; laddove i fronti di tali edifici presentino elementi architettonici di rilievo, si impone il rispetto del vincolo di facciata ;

Classe R2 - alla quale sono sottoposti gli edifici per i quali, oltre gli interventi della classe R1, è possibile prevedere incrementi di volume secon-

do le indicazioni specifiche delle Schede Normative allegate (tav. 2.4.- Schede Normative : edifici a ristrutturazione edilizia 2); tali interventi dovranno comunque costituire valida soluzione architettonica, organica con i fabbricati confinanti.

Per tutto quanto attiene le caratteristiche degli elementi di finitura valgono le norme contenute nel Titolo III, salvo specifiche indicazioni e/o limitazioni. Gli interventi di ristrutturazione edilizia sono soggetti a concessione

### art. 11 - demolizione e ricostruzione

Gli interventi di demolizione e ricostruzione debbono essere eseguiti almeno per singola unità edilizia, anche se di più proprietà. Tali interventi riguardano le unità edilizie di recente fabbricazione che presentano caratteri di assoluta incongruità con il tessuto edilizio storico, o edifici in condizioni di elevato degrado statico, per i quali non si ritiene conveniente altro tipo di intervento. Gli interventi di demolizione e ricostruzione sono volti a trasformare gli organismi edilizi mediante sostituzione dei volumi esistenti con nuove edificazioni.

Tali interventi consentono la totale demolizione dell'unità edilizia esistente e la sua ricostruzione con aumento di cubatura. Essi sono altresì assoggettati al rispetto delle prescrizioni tipologiche e morfologiche contenute all'interno delle Schede Normative allegate (tav.2.4.-Schede normative : edifici a demolizione e ricostruzione). Gli interventi di demolizione e ricostruzione sono soggetti a concessione.

### art. 12 - cambio di destinazione d'uso

Le destinazioni d'uso comunque diverse da quella residenziale sono ammesse nei soli locali aventi caratteristiche dimensionali previste dall'art. 101 della L. 87/95. Le destinazioni commerciali, artigianali, professionali e di servizio debbono essere compatibili con le caratteristiche tipologiche dell'edificio e non moleste od inquinanti.

All'interno dei centri storici sono di norma consentite le seguenti funzioni:

gruppo A: funzione abitativa permanente

A1 - autorimesse di pertinenza

A2 - alloggi

A3 - accessori, magazzini, depositi e lavanderie ad uso esclusivo del nucleo familiare e non relativi ad attività produttive

gruppo B: funzione abitativa temporanea

B1 - autorimesse e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni

B2 - alberghi, pensioni e affittacamere

B3 - case per vacanze, esercizi extra-alberghieri

B4 - campeggi

B5 - volumi tecnici, ripostigli, cantine, lavanderie e accessori

gruppo C: funzione terziaria privata, commercio e servizi

C1 - autorimesse e parcheggi delle singole funzioni

C2 - commercio di prima necessità: alimentari, macelleria, frutta e verdura, tabacchi, giornali, prodotti ittici e simili

C3 - commercio al dettaglio, ad esclusione delle attività di cui al punto 2

C4 - pubblici esercizi, bar, ristoranti, tavole calde e simili ad esclusione delle attività di cui al punto 2

C5 - uffici finanziari, assicurativi, servizi in genere, ad esclusione di quelli previsti al successivo punto 7, studi professionali ed uffici commerciali

C6 - istituti di credito

C7 - produzione artigianale fino ad una superficie utile massima di 400 mq. e artigianato al servizio della residenza (compatibile con la residenza)

C8 - servizi collettivi, attività culturali e ricreative  
C9 - locali da ballo, sale riunioni, sale conferenze e simili

C10 - autofficine ed autorimesse di uso pubblico fino ad una superficie utile massima di 400 mq. pere ogni unità fondiaria

C11 - stazioni di servizio ed autolavaggi

C12 - commercio all'ingrosso: centri vendita e magazzini fino ad un massimo di 400 mq. di superficie utile

C13 - accessori e volumi tecnici

gruppo F: funzione infrastrutturale pubblica

F2 - impianti tecnologici, impianti per servizi a

rete: acquedotto, elettricità, gas, metano, telefono, posta e simili

F4 - aree per emergenze ed impianti per la protezione civile

gruppo G: funzione terziaria pubblica, attrezzature e servizi

G2 - attività didattiche del ciclo prescolare, primario, secondario e universitario

G3 - assistenza, sanità

G4 - attività culturali e ricreative

G5 - verde attrezzato

G6 - impianti sportivi locali

G7 - luoghi di culto ed attività connesse: chiese, canoniche, opere parrocchiali, conventi

G8 - uffici amministrativi

G9 - parcheggi, strade e altre urbanizzazioni primarie

Gli interventi di cambio di destinazione d'uso sono soggetti a concessione.

Nel centro storico di Città si fa divieto di aprire attività commerciali nelle seguenti strade:

- Contrada delle mura (Piazzale G. Genga, via del Macello, Androne delle Monache, vicolo A. Belluzzi, Androne G. Braschi, Androne Bastioni, Piazzetta del Placido Feretrano)

- Contrada Omerelli.

- Contrada S. Francesco, Piazza S. Agata, Contrada di Portanova, Scala Bonetti.

- Contrada Omagnano.

- Contrada di Borgoloto.

- Scala dell'Arengo, Scala del Sacello, via Il Contradino, Piazzale dei Forni.

- Vicolo dei Forni.

- Contrada della Pieve.

- Piazzetta della Guaita.

- Salita alla Rocca ( nel tratto Contrada dei Fossi fino alla Prima Torre)

- Passo delle Streghe.

art. 13 - strumenti e modalità attuative

L'attuazione dei P.P. si avvale dei seguenti strumenti:

a) comunicazione - è effettuata dal proprietario qualora esegua opere interne o lavori di manutenzione ordinaria (art. 6) su immobili soggetti a ristrutturazione edilizia.

b) autorizzazione - è rilasciata dal Dirigente del-

l'Ufficio Urbanistica, previo parere della Commissione Centri Storici, per opere di manutenzione ordinaria (su immobili soggetti a restauro e risanamento conservativo) ed opere di manutenzione straordinaria (artt. 6 e 7).

c) concessione edilizia - è rilasciata dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica, previo parere della Commissione Centri Storici, per gli interventi previsti agli artt. 8, 9, 10, 11 e 12, e riguardanti l'intero edificio.

d) piano di recupero dell'edilizia residenziale - modalità di intervento relativa ad ambiti di particolare interesse residenziale, che riguarda edifici ed aree caratterizzati da diffuso degrado edilizio e dalla presenza di molteplici elementi di superfetazione, per i quali si predispone una progettazione ed attuazione coordinata degli interventi volti a recuperare il patrimonio edilizio, compresi gli spazi di pertinenza degli edifici. Nella Tav. 2.1. di P.P. sono individuate le aree a Piano di Recupero. Per esse sono state sviluppate delle Schede Normative che espongono le regole edilizie di intervento che dovrà seguire la progettazione esecutiva (tav. 2.4.- Schede Normative : piano di recupero).

e) progetto unitario - consiste in un progetto redatto dall'Amministrazione, o in forma diretta o da operatori privati che operano in nome e per conto dell'amministrazione. Esso riguarda interventi su immobili, isolati, aree per i quali si rende necessario il coordinamento delle progettazioni per il recupero e tutela del patrimonio edilizio, la realizzazione di attrezzature collettive, la risistemazione di spazi verdi e giardini, l'esecuzione di impianti di parcheggio etc.. Il progetto fissa anche modi e tempi dell'attuazione che potrà essere realizzata anche per stralci e da soggetti diversi.

Nella TAV. 2.1. di P.P. sono individuate le aree a progetto unitario. Per esse sono stati sviluppati dei progetti esemplificativi, tradotti successivamente in Schede Normative che espongono le regole fondiarie, le destinazioni d'uso e le regole edilizie che costituiscono una guida alla progettazione esecutiva (tav.2.4.- Schede Normative : aree a progetto unitario).

La scheda ha carattere vincolante, e può esse-

re realizzata anche parzialmente. Essa non riproduce però il progetto nella sua totalità, ma di esso coglie solamente le intenzioni di fondo e gli elementi invarianti.

La scheda espone per ogni progetto :

- a) regole fondiari e di intervento
- delimitazione in unità di intervento
  - configurazione dell'area occupata al piano terra e ai piani interrati
  - distribuzione delle quantità per le differenti funzioni
- b) regole edilizie (planimetriche) e di disegno del suolo
- perimetro massimo dell'edificato
  - accessi (pedonali, carrabili)
  - aree verdi
  - aree pavimentate
  - spazi porticati
  - fronti commerciali
- c) regole edilizie (sezioni)
- altezze max
  - sagoma vincolata
  - aggetti
  - porticati, logge

### TITOLO III - REGOLE ARCHITETTONICHE E TECNICHE DI GUIDA ALL'INTERVENTO

art. 14 - integrazione alle categorie di intervento

Gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, di restauro scientifico, risanamento conservativo e ristrutturazione edilizia dovranno presentare opere di finitura e caratteri di intervento conformati anche alle norme definite nel presente Titolo.

art. 15 - paramenti esterni

Gli interventi devono tendere ad assicurare:

- a) il rispetto dell'originario schema compositivo
- b) il mantenimento degli elementi della partitura architettonica (basamento, cantonali, lesene, paraste, fasce, cornici e cornicioni), delle opere di finitura (cornici delle porte, delle finestre, dei balconi e delle loro mensole, infissi e ringhiere) e delle parti tipologiche funzionali (scale esterne, scaloni e ballatoi)

c) l'uso dei materiali della tradizione nelle opere di integrazione o sostituzione di elementi fatiscenti

d) l'esclusione di elementi di finitura non adeguati alle caratteristiche degli edifici del centro storico (serrande avvolgibili, ringhiere ed infissi in alluminio anodizzato ed in lamierino).

art. 16 - interni

Gli interventi devono tendere ad assicurare:

- a) il mantenimento delle volte reali
- b) il mantenimento, anche attraverso restauro, di pareti e soffitti con decorazioni di pregio
- c) il mantenimento della giacitura, delle dimensioni, nonché delle caratteristiche formali e tipologiche degli scaloni principali
- d) il mantenimento, per quanto possibile, della giacitura e delle dimensioni delle scale semplici di servizio alla abitazione; eventuali modifiche o integrazioni devono comunque rispettare il rapporto originario tra scala e tipologia edilizia
- e) il mantenimento della funzione e delle caratteristiche architettoniche degli androni di ingresso

Per le unità edilizie soggette a ristrutturazione sono previste limitate traslazioni del piano di imposta delle strutture orizzontali che non presentano valori formali, al fine di un adeguamento dell'abitabilità degli edifici, senza però modificare il numero dei piani, comprendendo nel conteggio il piano sottotetto.

art. 17 - coperture

Le coperture sono generalmente costituite da una struttura lignea principale, una struttura lignea secondaria, sottomanto e manto di copertura in coppi.

Gli interventi devono tendere ad assicurare:

a) mantenimento della struttura esistente, salvo che nel caso di strutture spingenti quando non sia possibile eliminare la spinta con gli accorgimenti usuali (catene, tiranti, etc.) ; in questo caso è possibile modificare l'orditura strutturale del tetto, rimanendo comunque vietata la sostituzione della struttura lignea esistente con altra di tipo e tecnologia differente.

b) il mantenimento o la razionalizzazione del si-

stema di displuvio delle acque

c) l'uso dei materiali tradizionali in laterizio (coppi) e dove possibile il riuso totale o parziale degli elementi provenienti dalla scomposizione del manto.

L'inserimento di lucernari lungo la falda del tetto, ove consentito, non può essere superiore in superficie vetrata al 10% della superficie totale della copertura della singola unità edilizia.

#### art. 18 - basamenti

Costituisce basamento di un edificio la fascia orizzontale di attacco a terra del manufatto, che corre tutto intorno al perimetro dell'edificio. L'intervento sul basamento è collegato alla risoluzione dei problemi strutturali dell'edificio e a quelli di isolamento dagli agenti atmosferici esterni che possono compromettere l'abitabilità dei piani terra degli immobili. Tutti i basamenti originari in pietra a faccia vista vanno riportati alla luce, eliminando eventuali rivestimenti di intonaci o altro, che oltre a manomettere il valore architettonico dell'edificio, impediscono una corretta traspirazione della pietra. I conci mancanti vanno integrati con pietra simile all'originaria. La pietra, ripulita da aggiunte, va spazzolata con spazzole di saggina, acqua e detersivo e la superficie va protetta con prodotti idonei, non formanti pellicola superficiale. I basamenti di edifici fatti ad intonaco, con eventuali modanature, vanno liberati da rivestimenti aggiunti e vanno reintegrate le parti in modo che si ricomponga il paramento originario

#### art. 19 - cantonali, lesene e cornicioni

Costituisce cantonale di un edificio l'elemento d'angolo avente funzione strutturale di conclusione delle murature, costruito prevalentemente in pietra squadrata a faccia vista. Costituiscono lesene o paraste gli elementi verticali a fusto piatto formanti una trama strutturale decorativa ed in genere raccordati con capitelli alle cornici ed alle fasce principali dell'edificio. Costituiscono cornicioni le cornici di dimensioni rilevanti poste a conclusione dei prospetti degli edifici (in genere di carattere monumentale).

I sopraddetti elementi sono prevalentemente in

pietra a faccia vista, ma possono anche essere ottenuti con intonaci a rilievo su opera muraria opportunamente predisposta. Gli interventi devono essere volti al rispetto strutturale e formale delle partiture architettoniche. La pietra va lasciata a faccia vista, se ricoperta va pulita ed integrata nelle parti mancanti. Gli intonaci vanno ripresi adeguatamente e colorati con tono omogeneo al resto della facciata.

#### art. 20 - porte d'ingresso e portali

Le porte di ingresso alle abitazioni presentano caratteri tipologici omogenei pur se articolati in un'ampia casistica di varietà. Hanno cornici in pietra o in intonaco, e sono ad architrave semplice o con archivolt (vedi allegato Schede elementi costruttivi : PORTE)

La pietra va lasciata a faccia vista e l'intonaco, opportunamente ripreso, può essere colorato in tono omogeneo al colore della facciata. I portoni di ingresso dei palazzi nobiliari sono prevalentemente in pietra a faccia vista, anche arricchiti con paraste e lesene. Gli interventi di restauro devono essere volti al rispetto dei materiali e degli elementi del decoro architettonico. Per le sole unità edilizie soggette a ristrutturazione è possibile, dietro presentazione di specifico e motivato progetto, l'allargamento del vano di ingresso, purché abbia luogo nel rispetto delle partiture architettoniche principali e comunque secondo tecnologie tradizionali.

#### art. 21 - finestre

Le finestre delle abitazioni presentano caratteri tipologici ricorrenti ed omogenei. La varietà dei casi è da mettere in relazione all'epoca di costruzione degli edifici ed al ceto sociale dei relativi proprietari (vedi allegato Schede elementi costruttivi : FINESTRE). Le cornici sono prevalentemente in pietra o in intonaco. La pietra va lasciata, o riportata, a faccia vista e l'intonaco, opportunamente ripreso, può essere colorato in tono omogeneo al colore della facciata. Nel rifacimento dei davanzali è prescritto l'uso di pietra locale opportunamente sagomata. Eventuali nuove aperture dovranno essere realizzate in

armonia con il preesistente e comunque utilizzando gli elementi più semplici del repertorio delle figure.

### art. 22 - balconi, mensole e ringhiere

I balconi delle abitazioni presentano caratteri tipologici ricorrenti, articolati in un'ampia varietà di casi. Presentano prevalentemente cornici in pietra o in intonaco e sporto con mensola di pietra o di marmo (vedi allegato Schede elementi costruttivi : BALCONI). Non è permessa l'eliminazione di balconi con mensole e lastre di pietra lavorata. Nel caso in cui alcuni elementi risultassero degradati, questi vanno consolidati o sostituiti con altri uguali dello stesso materiale. Nel caso di rifacimenti di interi balconi deteriorati occorre intervenire facendo riferimento a modelli semplici di facile realizzazione ed armonizzati col preesistente. Le ringhiere esistenti realizzate in ferro battuto vanno restaurate e conservate. Nel caso di rifacimenti di balconi, le ringhiere dovranno essere realizzate in ferro, preferibilmente con quadrelli o tondini verticali e piattina inferiore e superiore di tenuta, e tinteggiate con vernici ferro- micacee o con smalti ad aria, utilizzando colori della tradizione locale. E' assolutamente vietata la realizzazione di nuovi balconi sugli edifici esistenti.

### art. 23 - infissi

Per infissi si intendono : portoni, ante vetrate, persiane e altri dispositivi di oscuramento delle finestre. Nel caso di deterioramento degli infissi originari, la sostituzione va fatta con nuovo infisso in legno (naturale o tinteggiato) o metallico (con esclusione dell'alluminio anodizzato) realizzati secondo la tradizione e tinteggiati utilizzando colori della tradizione locale. Per i dispositivi di oscuramento delle finestre (scuretti, persiane, gelosie) si prescrivono elementi di ferramenta a cerniera semplice (con/senza telaio) evitando l'uso di bandelle a sporgere. Sono vietati avvolgibili esterni in PVC o in materiale plastico in genere. Nel caso di sostituzione le serrande delle aperture a livello strada non destinate a residenza dovranno essere realizzate con avvolgibile a maglia.

### art. 24 - murature, intonaci, colori

1- Murature in conci di pietra squadrate : vanno sostituiti i conci mancanti e gli elementi deteriorati ; vanno eliminati i rivestimenti aggiunti al paramento murario (intonaci, piastrelle, etc.) e la pietra va lasciata a faccia vista, proteggendola con appositi prodotti non costituenti pellicola superficiale.

#### 2- Murature in materiale incoerente :

vanno rivestite in intonaco e colorate, evitando di ricoprire di intonaco quelle parti (architravi, cornici, etc.) costituite da conci in pietra squadrate.

#### 3- Murature in mattoni a faccia vista :

vanno liberate da intonaci o rivestimenti non originali, integrate negli elementi mancanti o deteriorati, e la superficie spazzolata e trattata con appositi prodotti non formanti pellicola superficiale

#### 4- Murature ricoperte da intonaco :

vanno ripristinate o rifatte, spicconando la superficie muraria fino a liberarla dagli strati successivi di intonaco, e ricostituendo il nuovo intonaco di superficie.

Gli intonaci, dove vengono sostituiti o rifatti, devono essere il più possibile simili a quelli originali, sia come impasto che come colore. La composizione degli intonaci esterni deve essere fatta con impasto di calce spenta, sabbia e terre naturali locali o con prodotti che consentano un'adeguata traspirazione delle murature (silicati, etc.)

E' fatto assoluto divieto di utilizzare intonaci plastici.

Per la scelta dei colori degli intonaci e delle tinteggiature esterne si dovrà fare riferimento alla Cartella Colori allegata. (vedi allegato Cartella colori)

### art. 25 - canali di gronda e pluviali

Le gronde e i pluviali devono essere realizzati in materiale tradizionale (rame, ghisa, lamiera tinteggiata). E' fatto assoluto divieto di utilizzare prodotti in materiale plastico. I pluviali vanno posizionati in aderenza alla muratura, allocati lungo le linee di raccordo tra le unità edilizie

## art.26 - canne fumarie, scarichi

Canne fumarie e scarichi devono essere realizzati, quando è possibile, all'interno dell'unità edilizia e comunque negli spazi di pertinenza interni alle unità edilizie (chiostrine, cortili, etc.), in aderenza ai muri e foderati in muratura o in rame.

## art. 27 - fili telefonici, elettrici e tubi del gas

Tutti gli interventi sugli edifici devono prevedere una revisione dei fili esterni di conduzione degli impianti telefonici ed elettrici e dei tubi del gas. Tutti i fili esterni, il più possibile raggruppati tra loro, devono passare in verticale lungo le linee di perimetro ed in orizzontale lungo le linee di marcapiano delle unità edilizie. Gli sportelli dei contatori vanno rifiniti e tinteggiati in modo da armonizzarsi con la muratura nella quale sono inseriti. Le condotte del gas devono essere inserite nella muratura, nel rispetto delle norme vigenti.

## TITOLO IV - SPAZI NON EDIFICATI

## art. 28 - definizione delle operazioni di intervento riguardanti gli spazi non edificati

Gli interventi sulle aree non edificate di pertinenza dei fabbricati privati e pubblici e sulle aree pubbliche non edificate, debbono essere definiti in ogni dettaglio e descritti negli elaborati di progetto contestualmente alle operazioni di intervento che riguardano i relativi manufatti edilizi, e dovranno presentare opere di finitura e caratteri di intervento conformati anche alle norme definite nel presente Titolo.

## art. 29 - pavimentazioni

La tavola relativa all'intervento sugli spazi pubblici prescrive i tipi di pavimentazione che integrano o sostituiscono le pavimentazioni stradali esistenti.

I tipi di pavimentazione tradizionale, che vengono conservati e riproposti per i centri storici sono :

- pavimentazione a conci di pietra squadrati con compluvio centrale

- pavimentazione a conci di pietra squadrati formando un disegno centrale a spina di pesce con compluvi laterali

- pavimentazione a conci di pietra irregolari

- acciottolato.

- pavimentazione in mattoni

- pavimentazione in porfido (irregolare e a ventaglio)

I tipi di pavimentazione non tradizionali dei quali si prescrive la sostituzione sono :

- pavimentazione a lastre di cemento e ad elementi autobloccanti in cemento

- asfalto (fatta eccezione per le strade carrabili e le aree di parcheggio)

Gli spazi privati pavimentati debbono essere trattati con materiali e pose tradizionali.

## art. 30 - illuminazione pubblica

L'illuminazione pubblica è suddivisa in tre categorie, corrispondenti alle diverse esigenze e caratteristiche degli spazi urbani da illuminare :

a) Illuminazione funzionale

E' quella che risponde all'esigenza di realizzare le condizioni necessarie di visibilità per la circolazione e la sosta dei mezzi di trasporto pubblici e privati, ovvero per l'uso di impianti ed attrezzature nelle ore notturne.

Per essa si prescrive l'utilizzo di lampioni di tipo tradizionale in ferro battuto, sospesi o su palo, eventualmente di nuovo tipo, purché di disegno coerente con l'ambiente storico preesistente;

b) Illuminazione ambientale

E' quella che all'esigenza tecnica di visibilità somma la necessità di rendere gradevole e di buona qualità percettiva lo spazio urbano.

Per essa si prescrive l'utilizzo di lampade a mensola di tipo tradizionale in ferro battuto, ed eventualmente di lampade di nuovo tipo, purché di disegno coerente con l'ambiente storico preesistente.

c) Illuminazione architettonica e scenografica

E' quella volta a sottolineare e valorizzare lo spazio costruito e naturale con attenzione rivolta all'intera scena urbana o a particolari di essa (edifici, oggetti, visuali, etc.). Si tratta di un tipo di illuminazione particolarmente complesso e richiedente uno specifico progetto impostato



sulla base :

- di uno studio delle caratteristiche architettoniche e delle caratteristiche fisiche dei materiali
- della scelta del tipo di lampada e di proiettore
- del posizionamento e numero dei proiettori necessari

art. 31 - elementi di servizio

In questa categoria si includono una serie di elementi degli spazi pubblici atti a migliorarne la fruizione, a qualificarli ed a renderli ordinati, confortevoli e piacevoli. Essi sono:

a) chioschi, pergolati, pensiline:

per tali elementi, presenti in forte numero soprattutto nel centro storico di San Marino, si prescrive l'utilizzo di tipologie semplici, caratterizzate dal minimo impatto visivo, da studiare appositamente con particolare riguardo alla forma, ai materiali ed al colore;

b) fontanelle pubbliche:

per tali elementi si prevede il progetto di un modello unico, improntato alla massima funzionalità e semplicità, che privilegi la durata nel tempo e la facilità di manutenzione;

c) cabine telefoniche, nicchie telefoniche, servizi igienici:

per tali elementi si prescrive l'uniformità tipologica per i cinque centri storici;

d) panchine, cestini, fioriere:

queste attrezzature devono essere improntate alla massima semplicità, funzionalità e resistenza nel tempo, senza rinunciare ad un design efficace, ben inserito all'interno dei contesti storici.

art. 32 - il verde

Le destinazioni a verde, sia pubblico che privato, sono confermate nel loro assetto attuale.

Per le aree a verde gli interventi sono articolati nel seguente modo:

- interventi di manutenzione ordinaria

- taglio dei tappeti erbosi con frequenza commisurata al tipo di composizione del prato;
- potatura di rimonda delle specie arboree ed arbustive, ossia ripulitura da rami secchi, spezzati o comunque pericolanti;

- pulitura delle superfici a prato da residui vegetali e ripulitura dalle specie arboree ed arbustive infestanti;

- concimazione e trattamenti antiparassitari delle superfici a prato e degli impianti arborei ed arbustivi limitando l'uso di sostanze chimiche ;

- irrigazione delle superfici a prato e degli impianti arborei ed arbustivi;

- sistemazione dei tappeti erbosi, reintegrazione di specie erbacee, tappezzanti ed arbustive ;

- rimozione e sostituzione di singoli esemplari arborei ed arbustivi morti con soggetti della stessa specie

- ricarica del terreno.

- interventi di manutenzione straordinaria

- trasformazione, riposizionamento e realizzazione di nuovi impianti vegetazionali con specie arboree, arbustive, tappezzanti ed erbacee nel rispetto delle specie vegetazionali preesistenti ;
- interventi di dendrochirurgia, potature di formazione, riforma e risanamento, diradamenti, abbattimenti e trapianti di specie arboree.

Per quanto non specificatamente prescritto, si rimanda al programma di manutenzione ordinaria e straordinaria delle aree boschive ed arbustive, redatto dall'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole (vedi Titolo II, L. 126/95).

art. 33 - informazione pubblicitaria ed esposizione commerciale

Nella categoria "informazione pubblicitaria" sono compresi tutti gli interventi riguardanti i messaggi pubblicitari d'ogni genere a carattere generale e quindi non legati a singole attività commerciali o terziarie. L'installazione di detti supporti di informazione è vietata all'interno del centro storico. Nella categoria "informazione commerciale" sono compresi tutti gli interventi riguardanti i messaggi di carattere commerciale legati alle singole attività commerciali e/o terziarie ubicate nell'edificio o parte di esso. Tali insegne dovranno essere collocate nel contesto dei vani-porta di accesso al negozio o di eventuali vetrine ricavate nei vani-porta, senza aggettare rispetto al filo del paramento murario dell'edificio. Non sono ammesse insegne a bandiera o sovrapposte al paramento dell'edificio, tranne

che per le insegne dei bar, dei tabacchi e delle farmacie, nel qual caso esse saranno definite da semplici tabelle indicative fissate a muro con staffe di ferro. Non sono permesse vetrine a bacheche mobili o fisse sovrapposte ai paramenti murari delle costruzioni.

Per il Centro Storico di San Marino valgono le prescrizioni fissate dal Progetto Speciale predisposto dall'Ufficio Urbanistica e riguardante le strade di interesse turistico. E' permessa l'installazione di targhe professionali in aderenza alle murature, ai lati degli ingressi dei fabbricati ove viene svolta l'attività segnalata.

#### art. 34 - tende

Le tende degli esercizi commerciali possono essere realizzate solo lungo strade di adeguata larghezza, ed in modo tale che il telo e la frangia lascino un'altezza minima di ml. 2,20, sufficiente al libero passaggio dei pedoni. La proiezione delle tende deve ricadere all'interno del marciapiede; tende con larghezza tale da ingombrare strade veicolari possono essere consentite solo previa approvazione di progetto particolareggiato. Le tende dovranno essere realizzate con teli di tessuto e non con teli di materiale plastico. Sono vietate le pensiline fisse di qualsiasi forma e materiale.

#### art. 35 - informazione turistico-culturale

In tale categoria sono compresi tutti quei messaggi a carattere informativo utili ai cittadini residenti ed ai visitatori per cogliere le opportunità turistiche, gli incontri civico-culturali, le strutture ed il funzionamento dei servizi disponibili e le disposizioni e le delibere dell'Amministrazione Pubblica. L'installazione di tale tipo di informazione è ammessa solo nei casi in cui non turbi particolari visuali e limitando, per quanto possibile, le dimensioni dei supporti. Per tali elementi si prescrive l'uniformità tipologica per i cinque centri storici.

#### art. 36 - numeri civici e tabelle stradali

La numerazione degli edifici e la collocazione delle tabelle stradali compete all'Azienda Autonoma di Stato di produzione (vedi art. 105 L.

#### 87/95). All'interno dei centri storici si prescrive

-LEGGE 16 NOVEMBRE 1995 n. 126

Legge quadro per la tutela dell'ambiente e la salvaguardia del paesaggio, della vegetazione e della flora

Noi Capitani Reggenti la Serenissima Repubblica di San Marino

Promulghiamo e mandiamo a pubblicare la seguente legge approvata dal Consiglio Grande e Generale nella seduta del 16 novembre 1995.

#### Art. 1 Finalità

La presente legge disciplina la conservazione, il recupero e la salvaguardia del paesaggio e dell'ambiente naturale, delle formazioni vegetali e della flora selvatica.

#### TITOLO I DISCIPLINA PER LA SALVAGUARDIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE NATURALE

Art. 2 - Al fine della conservazione, del recupero e della salvaguardia del paesaggio e dell'ambiente naturale, la presente legge disciplina i principi fondamentali per l'istituzione e la gestione delle aree protette nonché i relativi regimi di tutela. Le aree protette sono così classificate: a) le aree naturalistiche tutelate, intese come parti del territorio di rilevanza paesaggistica e/o ambientale con caratteristiche di naturalità e/o di integrazione conservazionistica; b) le aree a parco, intese quali zone che, costituendo generale interesse pubblico per la comunità, sono organizzate in modo unitario, con preminente riguardo alle esigenze di protezione della natura e dell'ambiente, per l'uso culturale e ricreativo, agroforestale e per altre attività atte a favorire la crescita culturale, sociale ed economica della comunità; c) le riserve naturali, intese quali zone rappresentative di importanti componenti naturali, entro la scala di variazioni riscontrabili negli ecosistemi del territorio. Tali zone in aggiunta alle condizioni, di cui al punto a), presentano più specificamente caratteristiche di diversità, rappresentatività, fragilità e spettacolarità; d) le riserve naturali integrali, intese come parti del territorio di particolare e rilevante interesse naturalistico e scientifico con caratteristiche di rarità, relittualità e/o di tipicità, relative a manifestazioni vegetali, zoologiche, geomorfologiche ed idrogeologiche; e) le aree agricole, intese come parti del territorio destinate allo sviluppo dell'agricoltura ed alla tutela dell'ambiente, oltre che alla conservazione del paesaggio; f) le aree calanchive, intese come particolari testimonianze geomorfologiche del territorio all'interno del quadro percettivo del paesaggio; g) le emergenze paesistiche, intese come parti del territorio in cui i rapporti tra costruito, campi e vegetazione naturale costituiscono sistemi di particolare interesse culturale e di grande rilievo storico - paesistico; h) le aree a verde urbano intese quali parti del territorio preposte alla tutela e qualificazione delle aree urbane ed alla promozione di fini sociali e ricreativi, come regolamentate ai sensi dell'articolo 41 della presente legge.

Art. 3 Per la determinazione dei parametri inerenti la valutazione del territorio ai fini protezionistici di cui ai punti a), c), d), g) dell'articolo 2, vengono adottati i seguenti elementi:

-Naturalità: grado di integrità delle caratteristiche ambientali di una zona in rapporto a quelle ottimali che dovrebbero esistere in base all'evoluzione della storia naturale.

-Integrazione conservazionistica: è legata alla possibilità di creare delle connessioni territoriali tra l'area in oggetto ed altre eventuali aree limitrofe protette e/o ecologicamente significative. -Diversità: è legata al numero di specie della comunità biologica presenti in una determinata area in rapporto al numero di individui. -Rappresentatività: è legata alla presenza in un certo territorio degli elementi significativi che l'evoluzione della storia naturale ha reso tipici per quella zona geografica. -Fragilità: è legata al grado di resistenza alla scomparsa di uno o più componenti dell'ecosistema o dell'ecosistema stesso, in relazione a fattori perturbatori esterni indotti anche dall'uomo. -Spettacolarità: è determinata dalla presenza di particolari manifestazioni naturali di tipo geomorfologico, chimico, fisico, biologico, che arricchiscono un determinato ambiente. -Rarità: è riferita alla frequenza con la quale si manifesta una determinata componente biotica o abiotica dell'ecosistema. -Relittualità: è riferita a specie viventi il cui areale attuale è molto ridotto rispetto a quello di tempi lontani. -Emergenza paesistica: presenza, in una determinata area di diversi elementi naturali, storici, culturali, tra loro armonicamente collegati.

Art. 4 Le aree naturalistiche tutelate di cui all'articolo 2, sono istituite secondo i disposti dell'articolo 31 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 e individuate secondo la planimetria denominata "Tavola Aree Naturalistiche Tutelate", posta agli atti del Consiglio Grande e Generale che potrà essere aggiornata nel tempo sulla base di proposte da parte del Comitato Tecnico Scientifico. Dette aree saranno regolamentate a mezzo di specifici decreti reggenti emessi su proposta del Comitato Tecnico Scientifico con delibera della Commissione Urbanistica, fatte salve le disposizioni di cui all'articolo 31 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 e con le procedure di cui alla Legge 19 luglio 1995 n.87. Le proposte di modifica avanzate dal Comitato Tecnico Scientifico saranno sottoposte all'esame della Commissione Urbanistica, del Congresso di Stato ed approvate dal Consiglio Grande e Generale.

Art. 5 Le proposte di regolamentazione delle aree naturalistiche tutelate previste dall'articolo 4 della presente legge, saranno costituite dai seguenti elementi:

- planimetria generale di inquadramento dell'area in scala 1: 5.000;
- inquadramento geomorfologico e paesaggistico;
- relazione illustrativa degli aspetti fisici e biologici con particolare riferimento alla flora, alla vegetazione ed alla fauna;
- valutazione generale ecologico - ambientale;
- relazione sullo stato d'uso e stato delle proprietà;
- eventuali proposte di dichiarazione d'interesse collettivo, con le modalità previste dal Capo II - Sezione VII della Legge 19 luglio 1995 n. 87 - Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie;
- norme di tutela, gestione e vigilanza;

-tempi e modalità di attuazione dei programmi di gestione;

-eventuali schemi di convenzione che dovranno specificatamente definire le modalità per la gestione dell'area o parte di essa e la regolazione dei rapporti fra la Pubblica Amministrazione ed i privati.

Art. 6 Le aree a parco, di cui all'articolo 2, sono istituite secondo i disposti di cui all'articolo 30 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 ed individuate secondo la planimetria, denominata "Tavola Parchi" posta agli atti del Consiglio Grande e Generale, che potrà essere aggiornata nel tempo sulla base di proposte avanzate dal Comitato Tecnico Scientifico. Le proposte di modifica saranno sottoposte all'esame della Commissione Urbanistica, del Congresso di Stato ed approvate dal Consiglio Grande e Generale.

Art. 7 Le aree a parco saranno regolamentate a mezzo di specifici decreti reggenti emessi su proposta del Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'articolo 19 della presente legge, con delibera della Commissione Urbanistica, fatte salve le disposizioni di cui all'articolo 30 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 e con le procedure di cui alla Legge 19 luglio 1995 n. 87. Su proposta del Comitato Tecnico Scientifico, la Commissione Urbanistica, entro sei mesi dall'entrata in vigore della presente legge, è tenuta ad approvare il piano di attuazione delle aree a parco indicate all'articolo 30 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7.

Art. 8 Le proposte di regolamentazione delle aree a parco, di cui all'articolo 6 della presente legge, già descritte dall'articolo 30 della Legge 29 gennaio 1992, saranno costituite dai seguenti elementi: - le disposizioni normative riferite alla Legge 29 gennaio 1992 n. 7; - planimetria generale di inquadramento dell'area in scala 1: 5.000; - relazione illustrativa degli aspetti fisici e biologici con particolare riferimento alla flora, alla vegetazione e alla fauna; - valutazione generale ecologico ambientale dell'area; -relazione sullo stato d'uso dell'area e stato di proprietà; - organizzazione generale dell'area e sua articolazione, caratterizzata da forme differenziate di uso, godimento e tutela; -eventuali proposte di dichiarazione d'interesse collettivo, con le modalità previste dal Capo II - Sezione VII della Legge 19 luglio 1995 n. 87 - Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie; -norme di tutela, gestione e vigilanza; - norme inerenti lo svolgimento di attività agro-forestali, la fruibilità del parco, lo svolgimento di attività sportive, ricreative, educative e di ricerca; -tempi e modalità di attuazione dei programmi di gestione; -eventuali schemi di convenzione che dovranno specificatamente definire le modalità per la gestione dell'area o parte di essa e la regolazione dei rapporti fra la Pubblica Amministrazione ed i privati.

Art. 9 La denominazione della Commissione Agraria e Forestale è modificata in Commissione Risorse Ambientali ed Agricole. In tutte le disposizioni di legge, nelle quali viene citata la Commissione Agraria e Forestale, si deve intendere Commissione Risorse Ambientali ed Agricole.

Art. 10 Le riserve naturali, le riserve naturali integrali, nonché le emergenze paesistiche, di cui all'articolo 2, individuate e proposte dal Comitato Tecnico Scientifico, saranno sottoposte all'esame della Commissione Urbanistica, della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, del Congresso di Stato ed approvate dal

Consiglio Grande e Generale.

Art. 11 Le riserve naturali, le riserve naturali integrali, nonché le emergenze paesistiche, saranno regolamentate a mezzo di specifici decreti reggenti emessi su proposta del Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'articolo 19 della presente legge, con delibera della Commissione Urbanistica e della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole.

Art. 12 Le proposte di regolamentazione delle riserve naturali, delle riserve naturali integrali e delle emergenze paesistiche, previste dall'articolo 10 della presente legge, saranno costituite dai seguenti elementi:

- planimetria generale di inquadramento dell'area in scala 1: 5.000;
- inquadramento geomorfologico e paesaggistico;
- relazione illustrativa degli aspetti fisici e biologici con particolare riferimento alla flora, alla vegetazione ed alla fauna;
- valutazione generale ecologico - ambientale;
- relazione sullo stato d'uso e stato delle proprietà;
- eventuali proposte di dichiarazione d'interesse collettivo, con le modalità previste dal Capo II;
- Sezione VII della Legge 19 luglio 1995 n. 87 - Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie;
- norme di tutela, gestione e vigilanza;
- tempi e modalità di attuazione dei programmi di gestione;
- eventuali schemi di convenzione che dovranno specificatamente definire le modalità per la gestione dell'area o parte di essa e la regolazione dei rapporti fra la Pubblica Amministrazione ed i privati;
- relazione illustrativa degli aspetti storici, culturali, urbanistici e architettonici riguardanti l'ambiente abitato.

Art. 13 Le aree agricole, di cui all'articolo 2, sono istituite ed individuate secondo i disposti di cui all'articolo 43 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7.

Art. 14 Le aree agricole saranno regolamentate da apposito programma di sviluppo integrato elaborato ai sensi dell'articolo 58 della Legge 20 settembre 1989 n. 96, fatte salve le disposizioni di cui all'articolo 43 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7. Detto programma di sviluppo avrà una validità operativa di cinque anni e, su proposta del Dicastero Territorio, Ambiente ed Agricoltura, sarà sottoposto all'esame della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, nonché delle categorie interessate, sentito il parere del Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'articolo 19 della presente legge.

Art. 15 Il programma di sviluppo integrato delle aree agricole, di cui all'articolo 14 della presente legge, dovrà considerare i seguenti elementi:

- priorità negli interventi;
- integrare l'attività agricola con un corretto uso del territorio nel rispetto dell'ambiente;

-conservare i caratteri geomorfologici delle aree salvaguardando l'orografia e la morfologia dei terreni;

- conservare e promuovere le caratteristiche paesaggistiche di dette aree;
- garantire la presenza e il potenziamento di situazioni ecotonali, relative a fasce di terreno incolto e/o arbustivo fra le formazioni boschive ed i campi coltivati, nonché l'ampliamento, il miglioramento e l'impianto delle fasce alberate e delle siepi, della vegetazione di ripa, dei laghi ed altresì favorire l'interesse naturalistico dei luoghi senza modificare le caratteristiche dell'ambiente agrario tradizionale;
- attuare programmi agro-ambientali tesi alla riduzione di prodotti chimici ed all'impiego di principi ecocompatibili;
- favorire interventi di rinaturalizzazione, di arredi paesaggistici, di riconversione e di recupero di aree degradate;
- attuare una gestione del territorio a scopi agrari in applicazione delle prescrizioni contenute nella Carta dei Suoli;
- qualificare le produzioni nell'ambito delle specifiche vocazioni e loro coordinamento ai fini mercantili;
- mantenere e favorire il potenziamento della struttura agraria esistente anche mediante forme associative nell'impiego di macchine e mezzi produttivi e per la valorizzazione dei prodotti.

Art. 16 Le aree calanchive, di cui all'articolo 2, individuate secondo la planimetria denominata "Tavola aree di tutela idrogeologica e dei beni geologico-paesistici", posta agli atti del Consiglio Grande e Generale, fatte salve le disposizioni ed i vincoli di cui alla Legge 14 novembre 1985 n. 145 "Normativa per la bonifica calanchiva", saranno regolamentate da specifici decreti reggenti emessi su proposta del Comitato Tecnico Scientifico e con delibera della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole.

Art. 17 Le proposte di regolamentazione delle aree calanchive, di cui all'articolo 16 della presente legge, dovranno considerare i seguenti elementi:

- valutazione generale ecologico-ambientale dell'area;
- criteri di attuazione della bonifica e delle relative opere di manutenzione ordinaria;
- programmazione delle opere e degli interventi tesi ad un rinverdimento e rinaturalizzazione di dette aree sia per aspetti vegetazionali che faunistici;
- individuazione di specifici ed ulteriori vincoli di tipo culturale, idrogeologico e naturalistico;
- limitazioni all'uso di dette aree in relazione alla loro natura idrogeologica ed individuazione delle specifiche funzioni;
- aspetti della gestione delle aree calanchive sia pubbliche che private;
- eventuali proposte di dichiarazione d'interesse collettivo, con le modalità previste dal Capo II
- Sezione VII della Legge 19 luglio 1995 n.87 - Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie;
- usi e funzioni consentite.

Art. 18 Nell'ambito del Dipartimento del Territorio viene istituito l'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, al quale sono attribuite le seguenti funzioni:

- applicazione e gestione delle leggi nel settore agricolo, zootecnico e della bonifica;
- applicazione delle leggi in materia di tutela dell'ambiente naturale, salvaguardia del paesaggio, della vegetazione, della flora e della fauna;
- gestione e progettazione del verde pubblico, del verde urbano e recupero aree calanchive;
- gestione tecnico-amministrativa dei beni ad uso agrario e forestale di proprietà della Pubblica Amministrazione e della Ecc.ma Camera;
- promozione di attività educative ed informative in materia ambientale con riguardo particolare agli ambiti scolastici;
- promozione di attività di assistenza tecnica in favore degli agricoltori;
- espletamento delle funzioni di segreteria ed istruzione delle pratiche di competenza della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, del Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'articolo 19 della presente legge, della Commissione per la Cooperazione Agricola, di cui alla Legge 17 giugno 1974 n. 45.

Art. 19 E' istituito presso il Dicastero Territorio, Ambiente ed Agricoltura il Comitato Tecnico Scientifico così composto:

- dal Deputato al Territorio, Ambiente ed Agricoltura con funzioni di Presidente;
- da tre Esperti specializzati in una delle discipline naturalistiche, agro-forestali nominati dal Consiglio Grande e Generale;
- da un Esperto specializzato in una delle discipline naturalistiche, agroforestali, nominato dalle associazioni ambientaliste legalmente riconosciute;
- da un Esperto specializzato in una delle discipline naturalistiche e forestali nominato dalle associazioni degli agricoltori legalmente riconosciute;
- dal Dirigente dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole;
- dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica;
- dal Dirigente dell'Ufficio Progettazione. L'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole fornirà al Comitato Tecnico Scientifico il relativo supporto logistico e tecnico. Le funzioni di Segretario del Comitato Tecnico Scientifico saranno svolte da un funzionario dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole appositamente incaricato.

Art. 20 E' compito del Comitato Tecnico Scientifico di cui all'articolo 19:

- formulare proposte di competenza per l'individuazione e la regolamentazione delle aree di cui all'articolo 2 della presente legge;
- redigere, entro dodici mesi dall'entrata in vigore della presente legge, la cartografia tematica riguardante i seguenti aspetti naturalistici del territorio:
  - geomorfologia e idrografia;
  - vegetazione;
- individuazione delle aree di particolare interesse naturalistico, culturale, paesistico che necessitano di specifiche norme protettive o di interventi urgenti;
- individuazione delle aree maggiormente vulnerabili nonché lo stato dell'ambiente naturale e i profili di vulnerabilità territoriale;
- le carte dovranno essere corredate da una specifica relazione;
- proporre ogni iniziativa o provvedimento utile per la migliore conoscenza e tutela

della natura e del paesaggio;

- esprimere proposte e pareri previsti dalla presente legge;
- redigere con periodicità almeno triennale una o più relazioni sulle presenze faunistiche del territorio con particolare riferimento agli animali vertebrati;
- dare indicazioni di carattere generale sui criteri di manutenzione ordinaria e straordinaria delle formazioni boschive ed arbustive e sui nuovi rimboschimenti;
- esaminare osservazioni avanzate da singoli cittadini o da associazioni in materia di tutela ambientale con l'obbligo di fornire risposte scritte e motivate nel termine di sessanta giorni dal ricevimento dell'osservazione.

Art. 21 Con la presente legge viene istituito apposito capitolo di Bilancio per:

- assicurare i finanziamenti necessari per la divulgazione, l'osservanza ed il controllo delle discipline previste dalla presente legge e per ogni altra spesa necessaria per la sua attuazione e i relativi interventi;
- diffondere fra la popolazione una migliore conoscenza della natura e la sua tutela anche mediante iniziative specifiche di educazione naturalistica;
- attuare o incentivare con Enti, Servizi, Associazioni, Istituti, studi e ricerche per una migliore conservazione della natura, delle espressioni e degli equilibri ambientali di particolare pregio e significato. Annualmente il Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'articolo 19 della presente legge, predisporrà il programma delle iniziative ed individuerà i relativi oneri finanziari da sottoporre all'esame del Congresso di Stato.

### TITOLO II DISCIPLINA PER LA TUTELA DELLA VEGETAZIONE E DELLA FLORA

Art. 22 Sono sottoposti a vincoli idrogeologici e forestali dettati dalla presente legge tutti i terreni sia di proprietà pubblica che privata, coperti da vegetazione forestale ed arbustiva come indicato nella planimetria denominata "Tavola della Vegetazione Forestale ed Arbustiva" posta agli atti del Consiglio Grande e Generale, che potrà essere aggiornata nel tempo sulla base di proposte avanzate dal Comitato Tecnico Scientifico. Le proposte di modifica saranno sottoposte all'esame della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole ed approvate dal Consiglio Grande e Generale. E' sottoposta agli stessi vincoli tutta la vegetazione arborea lungo i corsi d'acqua, i fossi o in siepi divisorie di campi o poste lungo le strade. Sono sottoposti altresì a vincolo forestale gli esemplari arborei di particolare pregio censiti dall'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, ai sensi dell'articolo 29 della presente legge.

Art. 23 Sono altresì sottoposte al vincolo idrogeologico le aree pubbliche e private spoglie di essenze forestali od arbustive che per la loro caratteristica possono determinare scoscendimenti, smottamenti, interramenti, frane, alterare la consistenza del suolo e disordinare il corso delle acque. Sono inoltre sottoposte al vincolo idrogeologico tutte le aree a vincolo particolare indicate dall'articolo 50 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 (P.R.G.), quali le aree archeologiche e le aree a vincolo panoramico-paesistico, nonché le aree demaniali beni geologico-paesistici che riguardano quelle forme del rilievo che presentano, a seconda dei casi, gli attributi di

rarità naturale, di valore scientifico, di esemplarità didattica o altre caratteristiche che possono conferire loro valore culturale. Dette aree sono indicate nelle planimetrie "Tavola dei vincoli particolari" già individuati dall'articolo 50 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 "Aree di tutela idrogeologica e dei beni geologico-paesistici" poste agli atti del Consiglio Grande e Generale. Le proposte di modifica di cui alle planimetrie del presente articolo saranno avanzate dal Comitato Tecnico Scientifico e sottoposte all'esame della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, della Commissione Urbanistica ed approvate dal Consiglio Grande e Generale.

Art. 24 Per vincoli forestali ed idrogeologici, di cui agli articoli 22 e 23 della presente legge, si intende:

- proibizione di ogni intervento teso al disboscamento o dissodamento dei terreni boschivi ed arbustivi;
- abbattimento delle essenze forestali ed arbustive senza preventiva autorizzazione;
- regolamentazione ed autorizzazione del pascolo;
- eventuale assoggettamento all'obbligo del rimboscimento o delle discipline delle acque sulla base dei disposti e dei benefici di cui alla Legge 20 settembre 1989 n. 96;
- divieto di accendere fuochi nei terreni boschivi ed arbustivi;
- divieto di scavo di qualsiasi materiale terroso o lapideo, nonché di estirpazione di ceppaie;
- divieto di accumulo di materiale lapideo o terroso;
- divieto di alterare il normale regime delle acque e di danneggiare le opere di sistemazione idraulica;
- divieto di alterare l'assetto morfologico e di compromettere la stabilità del terreno;
- osservanza di speciali norme cautelative e prescrizioni emanate dagli uffici competenti;
- regolamentazione degli interventi edificatori, riguardanti edifici ed infrastrutture, assoggettandoli al parere vincolante del Comitato Tecnico Scientifico, di cui all'articolo 19 della presente legge, fatte salve le norme esistenti in materia di cui alle Leggi 29 gennaio 1992 n. 7 (P.R.G.) e 19 luglio 1995 n. 87 (Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie).

Art. 25 E' istituito il Registro delle Formazioni Forestali ed Arbustive presenti sul territorio. In tale registro, da istituirsi presso l'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, saranno iscritte tutte le formazioni boschive ed arbustive private e pubbliche nonché tutti i nuovi rimboscimenti effettuati su proprietà dell'Ecc.ma Camera, in attuazione del Piano Generale di Rimboscimento del territorio di cui alla Legge 20 settembre 1989 n. 96.

Art.26 E' istituito il Registro dei Rimboscimenti realizzato sul territorio da proprietà private. In tale registro, da istituirsi presso l'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, saranno iscritti tutti i rimboscimenti realizzati. Il registro dei rimboscimenti dovrà riportare per ogni singola area rimboschita i seguenti elementi:

- riferimenti catastali;

- tipologia dell'opera;
- indicazione delle essenze dimorate;
- norme generali e specifiche di gestione, tutela e manutenzione.

Art. 27 Chi intenda effettuare rimboscimenti sul territorio ed usufruire dei benefici di cui alla Legge 20 settembre 1989 n. 96 dovrà presentare specifico progetto esecutivo all'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole per la relativa autorizzazione; chi intenda eseguire interventi di rimboscimento senza i benefici può comunque avvalersi del supporto tecnico. L'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole valuterà la caratteristica dell'area su cui si intende intervenire in relazione:

- alla carta dei suoli;
- alla tipologia dell'intervento;
- alla destinazione dell'area a P.R.G.. Le richieste di cui sopra saranno sottoposte all'esame della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole per la relativa autorizzazione che le valuterà con riferimento anche ai rapporti con l'economia agricola locale e con il paesaggio.

Art. 28 Su proposta dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, sentito il parere del Comitato Tecnico Scientifico, con delibera della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole sarà emanato specifico decreto reggenziale contenente la lista delle essenze forestali ed arbustive ritenute idonee ai fini di interventi di rimboscimento e piantagione sul territorio.

Art. 29 L'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, ai sensi dell'articolo 22 della presente legge, realizzerà su tutto il territorio il censimento degli esemplari arborei singoli ed in gruppi di particolare pregio e valore, mediante l'individuazione e la numerazione delle singole essenze nonché l'inserimento nelle rispettive particelle catastali. I dati di cui sopra saranno riportati in singole schede di riferimento in cui verrà indicato il valore monumentale degli esemplari individuati. Le ditte catastali proprietarie di particelle sulle quali insistono gli esemplari censiti sono responsabili della loro conservazione. L'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, per mezzo del Servizio Vigilanza Ecologica, elaborerà un programma di valorizzazione e conservazione degli esemplari censiti predisponendo l'attuazione di interventi di manutenzione, cura e salvaguardia delle essenze stesse. I disposti, di cui all'articolo 104 della Legge 19 luglio 1995 n.87, non sono applicabili per gli esemplari di pregio identificati e censiti ai sensi del presente articolo.

Art. 30 Gli abbattimenti e gli interventi di potatura preventivamente autorizzati dall'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole dovranno essere realizzati entro il 31 marzo, salvo diverse disposizioni, e dovranno attenersi alle prescrizioni dello stesso Ufficio.

Art.31 Per gli abbattimenti di essenze arboree in aree edificabili di cui all'articolo 104 della Legge 19 luglio 1995 n. 87 (Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie), l'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole è tenuto a verificare l'effettivo ripristino nonché il normale attecchimento delle essenze dimorate, fornendo altresì indicazioni sulle specie da dimorare e sulle essenze da sostituire in

caso di non attecchimento, sino al buon esito dell'intervento.

Art. 32 Sono oggetto di tutela, ai sensi della presente legge, le specie vegetali da considerarsi rare e/o tipiche della flora spontanea. Le specie tutelate sono elencate in tre liste allegate alla presente legge:

-la lista di cui all'Allegato "A" comprende le specie più rare e signi?cative e gli esemplari arborei meritevoli di maggiore protezione;

-la lista di cui all'Allegato "B" comprende specie arboree o specie arbustive ed erbacee poco comuni;

-la lista di cui all'Allegato "C" comprende le specie tutelate più comuni ed i giovani esemplari arborei appartenenti alla lista "B". La tutela comporta il divieto di abbattimento, di estirpazione e di ogni altra forma di distruzione o grave menomazione delle capacità e della potenzialità vegetative proprie delle piante. La tutela non si applica nei terreni messi a coltura limitatamente alle specie erbacee ed arbusti-ve, nonché agli esemplari arborei appartenenti alla lista "C", fatte salve le disposizioni di cui agli articoli 14, 15, 22, 23 e 24 della presente legge. Chi intende mettere in coltivazione un terreno incolto da oltre dieci anni in area agricola deve chiedere l'autorizzazione all'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole che, previa ver?ca dello stato vegetazionale dell'area, valuterà come concedere il permesso impartendo speci?che prescrizioni. Su proposta del Comitato Tecnico Scienti?co, sentita la Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, con speci?co decreto reggenziale, l'elenco delle specie riportate nelle liste "A", "B" e "C" potrà essere integrato o modi?cato.

Art.33 L'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole su indicazione del Comitato Tecnico Scienti?co, in merito alle specie tutelate, in deroga all'articolo 32 della presente legge, può autorizzare: per le specie appartenenti alla lista di cui agli Allegati "A" e "B":

-l'abbattimento, il trapianto e la potatura;

-la raccolta di piante o parti di esse per scopi scienti?ci, didattici o farmaceutici; per le specie appartenenti alla lista di cui all'Allegato "C";

-l'abbattimento, l'estirpazione ed il trapianto;

-la raccolta di piante o parti di esse per scopi scienti?ci, didattici o farmaceutici. Chiunque intenda mettere in atto gli interventi di cui sopra deve presentare speci?ca richiesta all'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

Art. 34 Sono escluse dal divieto e dalle limitazioni di cui all'articolo 32 della presente legge le piante protette che provengono da colture fatte in giardino, vivai, stabilimenti di ?oricoltura o presso Enti o Istituti di ricerca o sperimentazione. Il produttore che coltiva specie di piante appartenenti a quelle protette deve darne comunicazione scritta all'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

Art. 35 Dei divieti, di cui all'articolo 32, deve essere data notizia mediante manifesti e illustrazioni da aff?ggere sul territorio. Gli elenchi delle specie di piante protette, di cui all'articolo 32, saranno messi permanentemente a disposizione presso l'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole e le Giunte di Castello.

Art. 36 E' vietato usare nella raccolta dei prodotti del sottobosco rastrelli, uncini od altri attrezzi che possono provocare danneggiamenti allo strato umifero del terreno ed all'apparato radicale ed aereo della pianta. Si intende per raccolta anche ogni atto rivolto alla ricerca dei prodotti del sottobosco con gli attrezzi di cui sopra. La raccolta dei prodotti del sottobosco è vietata durante la notte, da un'ora dopo il tramonto ad un'ora prima della levata del sole, anche mediante l'impiego di lampada o di altri mezzi di illuminazione. E' vietata la raccolta dei prodotti del sottobosco nelle aree rimboschite prima che siano trascorsi cinque anni dalla messa a dimora delle piante.

Art. 37 Tutte le formazioni boschive ed arbustive dovranno periodicamente essere sottoposte ad interventi di ordinaria manutenzione rispettando le indicazioni fornite dall'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole al ?ne di mantenere l'equilibrio vegetazionale, di eliminare le specie che possono compromettere lo sviluppo delle essenze nonché per attuare gli interventi ?osanitari. E' obbligo dei proprietari provvedere a mettere in atto i disposti di cui al comma precedente avvalendosi anche, a seguito di speci?ca richiesta, dei bene?ci di cui all' articolo 45 della Legge 20 settembre 1989 n. 96. In caso di mancato intervento l'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, valutata l'esigenza richiamata al primo comma del presente articolo, previo preavviso della parte interessata, su delibera della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, provvederà di propria iniziativa addebitando alla proprietà gli oneri relativi ed attuare quanto previsto dall'articolo 15 della Legge del 20 settembre 1989 n. 96.

Art. 38 Le aree su cui insistono formazioni boschive ed arbustive, di proprietà dell'Ecc.ma Camera, saranno sottoposte ad un programma di manutenzione ordinaria e straordinaria redatto in relazione alle esigenze di intervento. Tale programma, redatto dall'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, sentito il parere vincolante del Comitato Tecnico Scienti?co e sottoposto all'esame della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, individuerà:

-le aree di intervento;

-la tipologia degli interventi;

-i tempi di attuazione;

-le prescrizioni e norme di tutela;

-le funzioni attuali e potenziali.

L'attuazione operativa degli interventi, di cui al primo comma del presente articolo, è demandata all'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole. In alternativa a quanto richiamato nel primo comma del presente articolo, dette aree possono essere assegnate anche a privati, per interventi di manutenzione ordinaria o straordinaria. Le richieste tendenti ad ottenere tali assegnazioni dovranno essere presentate all'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole che, espletata l'istruttoria, sottoporrà la richiesta stessa all'esame della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole per la relativa autorizzazione. L'Uf?cio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole impartirà le relative disposizioni circa gli interventi da attuare e ne controllerà l'esecuzione.

Art. 39 L'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole promuoverà, in accordo con il Servizio Protezione Civile, le Associazioni di Volontari, un programma annuale operativo teso alla prevenzione degli incendi delle aree boschive ed arbustive. Detto programma sarà annualmente sottoposto all'esame della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole.

Art. 40 E' compito dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole predisporre uno specifico programma di difesa fitosanitaria delle aree boschive, arbustive e delle essenze forestali presenti sul territorio. Detto programma, redatto annualmente, sarà sottoposto all'esame preventivo del Comitato di Assistenza Tecnica di cui all'articolo 48 della Legge 20 settembre 1989 n. 96.

Art. 41 Su proposta della Commissione Risorse Ambientali ed Agricole, sentito il parere vincolante del Comitato Tecnico e Scientifico, entro novanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sarà emesso specifico decreto tendente a regolamentare la tutela del patrimonio arboreo ed arbustivo classificate urbano, nonché delle aree a giardini pubblici. Detto decreto regolamerterà:

- gli interventi sulle alberature pubbliche;
- la realizzazione degli abbattimenti e di nuovi impianti;
- gli interventi sull'area di ubicazione delle piante;
- le prescrizioni relative agli interventi sulle alberature private;
- gli interventi fitosanitari;
- gli interventi di ripristino conseguenti a manomissioni di aree verdi e alberate;
- le competenze nella gestione;
- la vigilanza e le sanzioni;
- la realizzazione del censimento del verde urbano;
- l'urgenza degli interventi.

#### TITOLO III ORGANISMI COMPETENTI, VIGILANZA, SANZIONI AMMINISTRATIVE E PENALI.

Art. 42 La vigilanza dei divieti, delle prescrizioni, delle sanzioni in materia dell'ambiente naturale, di cui ai Titoli I e II della presente legge, è esercitata dall'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole a mezzo del Servizio Vigilanza Ecologica. Sono inoltre abilitati a far rispettare le disposizioni della presente legge gli agenti del Corpo della Polizia Civile e gli appartenenti al Corpo della Gendarmeria.

Art. 43 Danno ambientale con possibilità di ripristino. Nel caso di violazioni che comportino danno ambientale con possibilità di ripristino, si applica la sanzione amministrativa consistente nel pagamento di una somma di denaro compresa fra il doppio e il triplo del profitto derivante dalla trasgressione. Il profitto si determina con riferimento all'utilità economica che il contravventore ha tratto o potrebbe trarre dalla vendita del bene tutelato dalla norma violata o dall'incremento di valore conseguito dal bene stesso, a seguito della realizzazione della condotta vietata. L'autorità competente provvede altresì ad ingiungere il ripristino integrale, stabilendone le modalità e i termini, preavvertendo che, in caso di inadempienza, l'amministrazione potrà provvedere in sostituzione e a spese del contravventore. La sanzione

pecuniaria di cui sopra può essere ridotta fino ad un terzo nel caso di immediata e completa ottemperanza all'obbligo di ripristino. In caso di inottemperanza all'obbligo di ripristino, ferma restando la facoltà dell'amministrazione di provvedere in sostituzione dell'obbligato e a sue spese, la sanzione pecuniaria è aumentata di un importo pari al 5% dell'ammontare della sanzione medesima, per ogni giorno intero di ritardo.

Art. 44 Criteri e parametri per la determinazione dell'entità della sanzione. L'autorità competente, al fine di determinare la sanzione dell'entità della sanzione dovrà attenersi ai seguenti criteri e parametri:

-luogo della violazione: da considerare più gravi le violazioni commesse nelle aree protette indicate all'articolo 2, secondo il seguente ordine:

- riserve naturali integrali
- riserve naturali, aree a parco, aree a verde urbano: -aree naturalistiche tutelate, aree calanchive, emergenze paesistiche-aree agricole;

-tipo di beni danneggiati: da considerare più gravi le violazioni commesse ai danni dell'equilibrio idrogeologico, della qualità delle acque, dell'assetto naturale delle principali formazioni geologiche e vegetazionali, dell'equilibrio e della qualità dei suoli, della flora spontanea protetta, di cui all'articolo 32;

-entità del danno: per i fattori abiotici da considerare l'estensione del suolo interessato e/o il sistema idrico coinvolto, per i fattori biotici si considerano il numero di individui danneggiati ed il tipo di danno arrecato: più gravi i casi di esemplari vegetali estirpati e/o in fase di fioritura;

-durata e reversibilità del danno: da considerare per quanto tempo si è protratto la violazione e se essa ha comportato un danno ed uno squilibrio reversibile con processi naturali;

-processi indiretti innescati dal danno: da considerare le eventuali conseguenze negative di vario tipo che l'azione può innescare a breve, medio e lungo termine negli equilibri ambientali o comunque nelle situazioni naturali dei vari componenti dell'ambiente;

-recidività: da considerare più gravi i casi in cui l'autore della violazione abbia già commesso altre infrazioni alla presente legge negli ultimi cinque anni.

Art. 45 Danno ambientale senza possibilità di ripristino Nel caso di violazioni che comportino danno ambientale senza possibilità di ripristino, si applica la sanzione amministrativa consistente nel pagamento di una somma di danaro compresa fra il triplo e il quadruplo del profitto derivante dalla trasgressione. L'autorità competente provvede altresì ad ingiungere il recupero ambientale, stabilendone le modalità e i termini, prevedendo interventi di miglioramento ambientale compensativi della compromissione arrecata all'ambiente e comunicando che, in caso di inadempienza, l'amministrazione potrà provvedere in sostituzione e a spese del contravventore. In caso di inottemperanza all'obbligo di recupero ambientale, ferma restando la facoltà dell'amministrazione di provvedere in sostituzione dell'obbligato e a sue spese, la sanzione pecuniaria è aumentata di un importo pari al 5% dell'ammontare della sanzione medesima, per ogni giorno intero di ritardo.

Art. 46 I trasgressori, di cui agli articoli 22, 23, 24, 29, 30, 31, 36 e 39 della presente



legge, fermo restando l'obbligo della denuncia all'autorità giudiziaria per i reati previsti dal Codice Penale, ogni qual volta ne ricorrano gli estremi, sono puniti:

-per azioni volontarie che hanno determinato l'abbattimento, l'estirpazione ed ogni altra forma di distruzione o grave menomazione della capacità e potenzialità vegetative, proprie delle piante tutelate dall'articolo 29 della presente legge, è prevista, per ogni esemplare censito, la pena pecuniaria da L. 2.000.000= a L. 5.000.000=;

-per azioni volontarie che hanno determinato l'abbattimento, l'estirpazione ed ogni altra forma di distruzione o grave menomazione della capacità e potenzialità vegetative, proprie delle piante tutelate dall'articolo 32 della presente legge, sono previste le seguenti sanzioni pecuniarie:

-per ogni esemplare di specie appartenente alla Lista di cui all'Allegato "A", pena pecuniaria da L. 300.000= a L. 3.000.000=;

-per ogni esemplare di specie appartenente alla Lista di cui all'Allegato "B", pena pecuniaria da L. 80.000= a L. 800.000=;

-per ogni singolo esemplare di specie appartenente alla Lista di cui all'Allegato "C", pena pecuniaria da L. 20.000= a L. 200.000=;

-per interventi consentiti sulla vegetazione, ma senza autorizzazione, pena pecuniaria da L. 150.000= a L. 500.000=;

-per interventi sulla vegetazione con autorizzazione, ma dopo il termine ?ssato, pena pecuniaria da L. 150.000= a L. 500.000=;

-per disboscamento o dissodamento di terreno boschivo ed arbustivo, obbligo di ripristino e pena pecuniaria da L. 2.000.000= L. 5.000.000=;

-per scavo di materiale lapideo o terroso, obbligo di ripristino dei luoghi e pena pecuniaria da L. 2.000.000= a L. 5.000.000=;

-per l'accensione di fuochi, pena pecuniaria da L. 300.000= a L. 1.500.000=;

-per danni causati da incendi, obbligo del risarcimento delle spese di ripristino e pena pecuniaria da L. 500.000= a L. 2.500.000=;

-per violazioni ai disposti inerenti la raccolta di prodotti del sottobosco, pena pecuniaria da L. 100.000= a L. 1.000.000=;

-per violazioni inerenti le limitazioni del pascolo, pena pecuniaria da L. 100.000= a L. 3.000.000=;

-per violazioni inerenti l'alterazione del normale regime delle acque e il danneggiamento di opere di sistemazione idraulica, pena pecuniaria da L. 2.000.000= a L. 5.000.000=.

Art. 47 La Dotazione Organica dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole, di cui all'articolo 18, è rappresentato dall'Allegato "D" della presente legge.

Art. 48 Qualora la cartografa di cui alla presente legge risulti in contrasto con le norme e la cartografa di cui alla Legge 29 gennaio 1992 n. 7 (P.R.G.) queste ultime mantengono la loro validità

Art. 49 Vengono abrogate:

-la Legge Forestale 15 gennaio 1925 n. 1 e successive modifiche;

-il Capitolo II - Ufficio Agrario e Forestale - del Titolo VI dell'Allegato "A" della Legge

17 settembre 1993 n. 106;

-il punto E - Settore Verde Pubblico A.A.S.P. - del Titolo XIV dell'Allegato "A" della Legge 17 settembre 1993 n. 106;

-tutte le norme in contrasto con la presente legge.

Art. 50 La presente legge entra in vigore il sessantesimo giorno successivo a quello della sua legale pubblicazione.

Data dalla Nostra Residenza, addì 23 novembre 1995/1695 d.F.R.

I CAPITANI REGGENTI Piero Natalino Mularoni - Marino Venturini

IL SEGRETARIO DI STATO PER GLI AFFARI INTERNI Antonio L. Volpinari

-LEGGE 19 LUGLIO 1995 n. 87 (pubblicata il 2 agosto 1995)

Testo Unico delle Leggi Urbanistiche ed Edilizie

Noi Capitani Reggenti la Serenissima Repubblica di San Marino

Promulghiamo e mandiamo a pubblicare la seguente legge approvata dal Consiglio Grande e Generale nella seduta del 19 luglio 1995.

CAPO I LA PIANIFICAZIONE URBANISTICA

SEZIONE I IL PIANO REGOLATORE GENERALE

Art. 1 Finalità e contenuto del Piano Regolatore Generale

1° - Il Piano Regolatore Generale disciplina l'uso urbanistico ed edilizio del territorio della Repubblica; esso viene sottoposto a revisione periodica, di norma ogni dieci anni. Le aree tutelate di cui alla Legge 29 gennaio 1992 n. 7 (P.R.G.) saranno disciplinate da apposita legislazione. 2° - La presentazione in prima lettura al Consiglio Grande e Generale di un nuovo Piano Regolatore o di una variante dello stesso adottati dal Congresso di Stato, sospende automaticamente la validità delle previsioni e delle prescrizioni precedenti in contrasto con i contenuti e le modalità del nuovo Piano Regolatore Generale o della variante, fino all'approvazione definitiva in seconda lettura degli stessi strumenti. 3° - Il Piano Regolatore Generale deve determinare le destinazioni d'uso del territorio e disciplinare gli interventi pubblici e privati in rapporto alle esigenze di sviluppo economico e sociale della collettività, tendendo alla salvaguardia dei valori urbani collettivi, di quelli ambientali, paesaggistici, monumentali e storici, nonché di quelli produttivi. 4° - Il Piano Regolatore Generale prevede il fabbisogno di residenza, di insediamenti produttivi, commerciali e di servizi, indicando la quantità di immobili necessari per la realizzazione della restante quota di nuovi insediamenti. 5° - Esso provvede altresì a delimitare il territorio urbanizzato comprendente tutte le aree edificate con continuità ivi comprese quelle libere intercluse. 6° - Provvede alla valutazione di impatto

ambientale sul territorio delle opere da esso previste. 7° - Provvede in?ne a individuare le aree destinate ad attrezzature pubbliche e collettive, nonché a suddividere il territorio in zone omogenee dettando per ciascuna zona norme sulla utilizzazione dei suoli. 8° - Il Piano Regolatore Generale individua le zone in cui ogni intervento è subordinato alla approvazione di un Piano Particolareggiato.

#### Art. 2 Opere di urbanizzazione

1° - Sono opere di urbanizzazione primaria: a) strade residenziali; b) spazi di sosta o parcheggio; c) fognature; d) rete idrica; e) rete di distribuzione energia elettrica e gas; f) pubblica illuminazione; g) spazi di verde attrezzato; h) impianti a rete (acqua, gas, energia elettrica). 2° - Sono opere di urbanizzazione secondaria: a) asili nido e scuole materne; b) scuole dell'obbligo; c) strutture sanitarie a livello territoriale (Ospedale di Stato); d) centrali tecnologiche (telecomunicazioni, fognature ed altri); e) centri sportivi a livello territoriale; f) aree verdi. 3° - Sono opere ed attrezzature territoriali di interesse collettivo: a) mercati; b) sedi periferiche dell'Amministrazione; c) edi?ci per il culto; d) impianti sportivi e ricreativi a livello locale.

### SEZIONE II LA FORMAZIONE DEL PIANO REGOLATORE GENERALE

#### Art. 3 Procedimento di formazione del Piano Regolatore Generale e delle relative varianti

1° - Il progetto di Piano Regolatore Generale è di norma composto come segue: a) planimetria generale di inquadramento in scala 1:25.000; b) planimetria generale di zonizzazione in scala 1:5.000; c) eventuali planimetrie e/o allegati descrittivi e prescrittivi. 2° - La cartogra?a viene redatta a cura dell'Uf?cio Urbanistica con l'ausilio del Sistema Informativo Territoriale. 3° - Tale progetto, presentato dal Congresso di Stato che si avvale dell'Uf?cio Urbanistica , viene sottoposto in prima lettura al Consiglio Grande e Generale dopodichè è depositato alla libera visione del pubblico presso la sede dell'Uf?cio Urbanistica per la durata di quaranta giorni consecutivi. 4° - Entro i sessanta giorni successivi chiunque può presentare osservazioni volte a migliorare il progetto urbanistico, circa gli eventuali errori e/o omissioni riportate in cartogra?a, che sono esaminate dalla Commissione Urbanistica, la quale esprime su di esse motivati pareri e li trasmette, unitamente alle osservazioni, al Consiglio Grande e Generale. Il procedimento si conclude con l'approvazione del Piano Regolatore Generale da parte del Consiglio Grande e Generale.

#### Art. 4 Le varianti di Piano Regolatore Generale

1° - Le varianti di Piano Regolatore Generale sono sottoposte alle stesse procedure di approvazione degli strumenti originari.

#### Art. 5 Commissione Urbanistica: composizione e funzionamento

1° - La Commissione Urbanistica è composta da membri eletti nel proprio seno dal Consiglio Grande e Generale ed è formata: a) dal Deputato al Territorio e Ambiente che la presiede; b) da sette membri scelti in forma proporzionale tra i Gruppi Consiliari presenti nel Consiglio Grande e Generale, dai Capitani di Castello per le pratiche di interesse pubblico inerenti la propria competenza territoriale così come previsto dalla Legge 24 febbraio 1994 n. 22. 2° - Ciascun Gruppo di membri di cui alla lettera

b), del precedente comma, ha facoltà di farsi assistere alle riunioni da propri esperti. 3° - Non possono fare parte della Commissione Urbanistica coloro che esercitano la professione di Architetto, Ingegnere, Geometra, Perito Edile sia come liberi professionisti che come dipendenti di privati e più in generale coloro che esercitano l'attività in settori di competenza della Commissione Urbanistica. 4° - Oltre ai membri di cui al primo comma, la Commissione tramite il proprio Presidente, ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità, può invitare alle proprie riunioni, ma senza diritto di voto: il Direttore dell'Uf?cio Agrario; il Dirigente dell'Uf?cio Progettazione; il Dirigente dell'Uf?cio Tecnico del Catasto; il Dirigente dell'Uf?cio Urbanistica; il Direttore dell'Archivio Pubblico; il Direttore della Biblioteca e Beni Librari; il Direttore dei Musei di Stato; il Presidente della Commissione per la Conservazione dei Monumenti e degli Oggetti di Antichità e d'Arte; il Dirigente dell'Uf?cio Programmazione; il Dirigente del Servizio Igiene Ambientale. 5° - La Commissione resta in carica ?no allo scioglimento del Consiglio Grande e Generale e in ogni caso ?no alla successiva elezione della nuova Commissione. 6° - La Commissione Urbanistica esprime pareri sulle osservazioni al Piano Regolatore Generale; approva i piani particolareggiati, gli schemi di convenzione, le tariffe del contributo di concessione e delibera su ogni altra materia attribuitale con legge. 7° - La Commissione Urbanistica dà pareri ove richiesti al Consiglio Grande e Generale, alle Commissioni Consiliari e all'Uf?cio Urbanistica sull'applicazione della normativa edilizia ed urbanistica. 8° - La Commissione Urbanistica è convocata dal Presidente, con avviso da inviarsi per lettera raccomandata al domicilio di ciascun membro, almeno cinque giorni prima di quello ?ssato per la riunione. 9° - L'avviso deve contenere, oltre al giorno, l'ora, il luogo della riunione, anche l'elenco dettagliato delle pratiche da esaminare e la descrizione sommaria, ma chiara, precisa ed esplicativa del contenuto delle stesse. 10° - In caso di parità di voti, prevale quello del Presidente. 11° - Le sedute della Commissione sono valide qualora sia presente la maggioranza assoluta dei suoi componenti aventi diritto di voto. 12° - Svolge le funzioni di segretario della Commissione un funzionario dell'Uf?cio Urbanistica. 13° - All'Uf?cio Urbanistica compete l'istruzione delle pratiche urbanistiche da sottoporre all'esame della Commissione Urbanistica. 14° - La Commissione Urbanistica provvede ad adottare il regolamento per l'esame delle pratiche di sua competenza. Provvede inoltre ad approvare il regolamento per l'istruzione delle richieste di concessione e/o autorizzazione e dei relativi pareri proposto dall'Uf?cio Urbanistica. Entrambi i regolamenti dovranno essere approvati dalla stessa Commissione Urbanistica prima dell'entrata in vigore della presente legge.

### SEZIONE III L'ESECUZIONE DEL PIANO REGOLATORE GENERALE

#### Art. 6 Forme di intervento

1° - Al Piano Regolatore Generale è data attuazione mediante i piani attuativi oppure mediante singoli interventi pubblici e privati. 2° - Le tavole del Piano Regolatore Generale indicano le aree nelle quali l'intervento costruttivo è condizionato alla preventiva formazione di un piano attuativo.

#### Art. 7 Effetti del Piano Regolatore Generale

1° - Gli interventi edilizi successivi all'approvazione del Piano Regolatore Generale

dovranno ad esso conformarsi.

### SEZIONE IV PIANI PARTICOLAREGGIATI

#### Art. 8 Piani Particolareggiati

1° - I Piani Particolareggiati debbono indicare: a) gli spazi riservati ad opere ed impianti di interesse generale; b) le unità di intervento per la realizzazione di nuovi insediamenti e i lotti comprendenti edifici e costruzioni da trasformare con relative speciali prescrizioni; c) le reti stradali veicolari, ciclabili e pedonali, con relativi snodi, esterne o interne nelle unità di intervento; d) gli edifici destinati a demolizione o ricostruzione, ovvero a restauro con le relative modalità; e) le opere di urbanizzazione primaria e secondaria da realizzare per l'attuazione degli insediamenti; f) le altezze ed i volumi degli edifici; g) le distanze fra i fabbricati a precisazione e integrazione delle disposizioni di cui alle norme di Piano Regolatore Generale; h) gli elenchi catastali delle proprietà da espropriare o da vincolare; i) gli schemi di convenzione regolanti i rapporti fra la amministrazione e i privati, i tempi e i modi di attuazione delle opere di urbanizzazione e l'assunzione dei relativi oneri; l) un estratto del Piano Regolatore Generale limitato alla parte interessata dall'intervento con indicazione dell'area e stralcio delle norme di attuazione.

#### Art. 9 Finalità dei Piani Particolareggiati

1° - Il Piano Particolareggiato può essere strumento per la realizzazione, in conformità alle previsioni di Piano Regolatore Generale, di: a) tutte le opere di urbanizzazione, primaria e secondaria, nonché di qualsiasi altra opera ritenuta di interesse generale; b) programmi volti al recupero del patrimonio edilizio; c) programmi di nuovi insediamenti residenziali; d) programmi di nuovi insediamenti produttivi; e) progetti speciali individuati dallo strumento urbanistico.

#### Art. 10 Attuazione del Piano Particolareggiato

1° - Le opere di cui alla lettera a) dell'articolo precedente sono di norma realizzate direttamente dallo Stato. Nelle zone in cui il Piano Regolatore Generale prevede l'attuazione mediante piani particolareggiati, nessuna concessione edificatoria può essere rilasciata nelle zone stesse prima della approvazione del Piano Particolareggiato. 2° - La realizzazione dei programmi di cui alle lettere b), c), d), e) dell'articolo precedente può avvenire o direttamente da parte dello Stato ovvero da parte di privati. 3° - Sugli immobili inclusi in Piano Particolareggiato non sottoposti ad esproprio è consentito da parte degli aventi titolo l'intervento preventivo o diretto secondo le prescrizioni delle norme di attuazione del Piano Particolareggiato stesso. 4° - L'intervento preventivo di cui al comma precedente consiste nella predisposizione di un piano urbanistico di dettaglio esteso all'intera area di intervento individuata dal Piano Particolareggiato e corredato di una convenzione che disciplini l'esecuzione delle opere di urbanizzazione. 5° - Tale piano viene approvato dalla Commissione Urbanistica.

#### Art. 11 Procedura di formazione e approvazione dei Piani Particolareggiati e delle relative varianti

1° - Piani Particolareggiati di norma si compongono dei seguenti elementi: a) rela-

zione illustrativa; b) norme di attuazione; c) stato di consistenza in scala 1:2.000; d) perimetrazione degli isolati in scala 1:1.000; e) zonizzazione in scala 1:1.000; f) planivolumetrico in scala 1:1.000; g) valutazioni geo-morfologiche, vegetazionali e paesaggistiche del sito; h) schema di convenzione disciplinante i rapporti tra l'Amministrazione e i soggetti interessati. Tale schema di convenzione potrà, fra l'altro, contenere: l'obbligo da parte del soggetto convenzionato a cedere, gratuitamente o meno, allo Stato o a soggetti indicati dall'Amministrazione Pubblica, quote di immobili; vincoli di non alienabilità temporali sulle aree convenzionate; obbligo di esecuzione di opere di urbanizzazione da cedere, gratuitamente o meno, allo Stato. 2° - I Piani Particolareggiati e le relative varianti saranno approvati con il procedimento che segue: a) approvazione in prima lettura da parte della Commissione Urbanistica; b) nei quindici giorni successivi alla data di approvazione in prima lettura esposizione al pubblico presso l'Ufficio Urbanistica e il Castello di pertinenza. L'Ufficio Urbanistica è tenuto all'invio della documentazione di avvenuta approvazione in prima lettura ai Gruppi Consiliari e agli uffici tecnici competenti; c) dal sedicesimo al quarantacinquesimo giorno dalla approvazione in prima lettura è ammessa la presentazione presso l'Ufficio Urbanistica di eventuali ricorsi; d) esame dei ricorsi, eventuali emendamenti e approvazione definitiva in seconda lettura da parte della Commissione Urbanistica, previa adozione del Congresso di Stato. 3° - Le varianti dei Piani Particolareggiati potranno essere approvate qualora le stesse siano dimostrate tecnicamente necessarie. 4° - Le procedure di formazione ed approvazione dei Piani Particolareggiati per le zone classificate dal Piano Regolatore Generale "zone omogenee di carattere storico ambientale" dovrà essere corredata dal parere vincolante della Commissione per la Conservazione dei Monumenti e degli Oggetti di Antichità e d'Arte.

### CAPO II IL REGIME DELLA PROPRIETA' E L'ESPROPRIAZIONE PER PUBBLICA UTILITA' SEZIONE I IL REGIME DEI SUOLI

#### Art. 12 Trasformazione urbanistica ed edilizia

1° - La proprietà degli immobili non comprende il diritto ad effettuare trasformazioni urbanistiche ed edilizie. 2° - Ogni attività comportante trasformazione urbanistica od edilizia è soggetta a preventiva concessione o ad autorizzazione trasferibile ed irrevocabile, rilasciata dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica.

#### Art. 13 Contributo di concessione

1° - L'attività di trasformazione urbanistica od edilizia comporta la corresponsione di un contributo determinato in relazione all'entità dell'intervento, salvo i casi previsti dagli articoli che seguono. 2° - L'ammontare del contributo, le modalità di pagamento, rimborsi e le eventuali sanzioni per il mancato pagamento, sono fissati dalla Commissione Urbanistica con propria delibera. 3° - E' facoltà della Pubblica Amministrazione di convenire con il concessionario, a scomputo totale o parziale del contributo, l'esecuzione diretta di opere di urbanizzazione, o l'applicazione da parte del concessionario di prezzi di vendita o canoni di locazione predeterminati da convenzioni tipo predisposte dalla Commissione Urbanistica.

#### Art. 14 Esenzione del contributo di concessione

1° - Il contributo di cui al precedente articolo non è dovuto: a) per le modifiche interne necessarie per migliorare le condizioni igieniche o statiche delle abitazioni, nonché per la realizzazione dei volumi tecnici che si rendano indispensabili a seguito dell'installazione di impianti tecnologici necessari per le esigenze delle abitazioni; b) per gli impianti, le attrezzature, le opere pubbliche realizzate dagli enti istituzionalmente competenti, nonché per le opere di urbanizzazione, eseguite anche da privati, in attuazione di strumenti urbanistici; c) per le opere da realizzare nelle zone agricole, quando siano strettamente funzionali alla conduzione del fondo o alle esigenze abitative del coltivatore e del suo nucleo familiare.

#### SEZIONE II LA DICHIARAZIONE PER PUBBLICA UTILITÀ

##### Art. 15 Pubblica utilità

1° - L'espropriazione di beni immobili e di diritti relativi a beni immobili è ammessa esclusivamente per fini di pubblica utilità nei soli casi previsti dalla legge ed è disciplinata dalle norme che seguono. 2° - Agli stessi principi soggiace l'occupazione temporanea avente carattere d'urgenza di cui alla Sezione VI, che non può essere disposta per un periodo superiore ai due anni.

##### Art. 16 Espropriazione ed occupazione temporanea e soggetti legittimati all'espropriazione ed alla occupazione temporanea

1° - Al fine della espropriazione ed occupazione temporanea, la determinazione delle zone da destinarsi alla realizzazione di sedi per l'esecuzione e la collocazione di opere od attrezzature pubbliche, compete al Consiglio Grande e Generale in sede di Piano Regolatore Generale e sue varianti. Legittimati a promuovere l'espropriazione e l'occupazione temporanea degli immobili e dei diritti relativi ad immobili sono lo Stato e gli Enti pubblici. Costituisce titolo per le procedure di espropriazione o occupazione temporanea la previsione dell'opera di pubblica utilità o delle attrezzature da realizzare, indicate in sede di Piano Regolatore Generale e previste dai Piani Particolareggiati.

##### Art. 17 Dichiarazione di pubblica utilità

1° - La pubblica utilità dell'opera o dell'attrezzatura discende dal Piano Particolareggiato ovvero dal progetto approvato ed è dichiarata espressamente dal Consiglio Grande e Generale su proposta della Commissione Urbanistica.

#### SEZIONE III PROCEDURE DI ESPROPRIAZIONE

##### Art. 18 Procedura per la dichiarazione di pubblica utilità

1° - Qualora i soggetti legittimati di cui all'articolo 16 intendano promuovere il procedimento di espropriazione od occupazione temporanea debbono presentare domanda di dichiarazione di pubblica utilità dell'opera o dell'attrezzatura da realizzare, accompagnata da una relazione esplicativa, da una planimetria che individui i beni immobili o i diritti da espropriare od occupare e dall'elenco di coloro che risultano iscritti quali proprietari nel pubblico vigente Catasto, nonché per l'occupazione il tempo per cui questa si deve protrarre. La domanda così corredata deve essere indirizzata alla Commissione Urbanistica e depositata presso l'Ufficio Urbanistica

del Dipartimento del Territorio. 2° - L'Ufficio Urbanistica previa autorizzazione della Commissione Urbanistica comunica per raccomandata con avviso di ricevimento a coloro che risultano catastalmente proprietari dei beni da espropriare od occupare, il deposito dei documenti di cui al comma precedente e ne dà notizia mediante avviso da affiggere ad Valvas Palatii e nelle Case dei Castelli in cui esistono i beni da espropriare od occupare. 3° - I proprietari dei beni e chiunque abbia interesse hanno trenta giorni dal ricevimento della raccomandata o dalla pubblicazione dell'avviso di cui al comma che precede per presentare le proprie osservazioni scritte in merito alla espropriazione o all'occupazione. 4° - Decorso il termine di cui sopra, copia di tutte le osservazioni scritte deve essere trasmessa entro trenta giorni dall'Ufficio Urbanistica alla Commissione Urbanistica la quale, nei successivi sessanta giorni, delibera sulla legittimità delle osservazioni o sull'ammissibilità della procedura. 5° - La Commissione Urbanistica, qualora dichiara l'ammissibilità, inoltra la pratica al Consiglio Grande e Generale per la dichiarazione di pubblica utilità, di cui al successivo articolo. 6° - In seguito alla dichiarazione di pubblica utilità, il Presidente della Commissione Urbanistica è tenuto a trasmettere l'intera documentazione alla Commissione di cui al seguente comma per la determinazione dell'indennità di espropriazione od occupazione. 7° - La Commissione per la determinazione dell'indennità è costituita dal Dirigente dell'Ufficio Tecnico del Catasto che presiede, dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica, dal Dirigente dell'Ufficio Registro ed Ipotecche e dal Dirigente dell'Ufficio Agrario e Forestale. 8° - La Commissione di cui al comma che precede, entro novanta giorni dalla ricezione degli atti, sentite le parti interessate o i loro delegati, determina l'indennità di espropriazione o di occupazione secondo i criteri di cui alla Sezione IV della presente legge. 9° - La dichiarazione di pubblica utilità e la successiva determinazione dell'indennità devono immediatamente essere notificate dal Presidente della Commissione Urbanistica ai proprietari dei beni mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento.

##### Art. 19 Condizioni e modalità

1° - In sede di dichiarazione di pubblica utilità il Consiglio Grande e Generale, su proposta della Commissione Urbanistica, stabilisce condizioni o modalità. 2° - Il Consiglio Grande e Generale, su proposta della Commissione Urbanistica, stabilisce inoltre i termini di inizio e di ultimazione dei lavori dalla cui inosservanza deriverà la decadenza della procedura espropriativa. 3° - I termini di cui al comma che precede potranno essere prorogati dal Consiglio Grande e Generale per casi di forza maggiore ma sempre con determinata pressione di tempo ed in ogni caso per un periodo non eccedente il terzo di quello inizialmente concesso. 4° - Alla Commissione Urbanistica compete l'emissione della delibera di occupazione temporanea d'urgenza stabilendo il tempo massimo per cui può essere protratta, nei limiti di cui al secondo comma dell'articolo 15, nonché i termini di decadenza del provvedimento.

##### Art. 20 Accertamento dello stato di consistenza

1° - Dichiarata la pubblica utilità i funzionari dell'Ufficio Tecnico del Catasto possono automaticamente accedere ai fondi interessati onde accertarne lo stato di consistenza che deve risultare da apposito verbale redatto in contraddittorio con coloro che risultino catastalmente proprietari o con loro delegati ovvero davanti a due

testimoni che non siano dipendenti né dell'espropriante od occupante né del proprietario; al contraddittorio sono ammessi il tavolo ed eventualmente periti di parte. 2°- Del giorno, luogo ed ora fissati per l'accertamento dello stato di consistenza deve essere data comunicazione, almeno dieci giorni prima dell'inizio delle operazioni di accertamento, a coloro che risultano proprietari del bene da espropriare od occupare in base al pubblico vigente Catasto mediante notifica a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento.

### Art. 21 Indennità

1°- I proprietari dei beni da espropriare, qualora accettino l'indennità entro trenta giorni dal ricevimento della raccomandata di cui al nono comma dell'articolo 18, hanno diritto ad un premio pari al 15% dell'indennità. 2°- Nel caso che il bene immobile da espropriare sia un terreno che in base agli strumenti urbanistici vigenti abbia destinazione agricola e sia coltivato dal proprietario coltivatore diretto, all'accettazione dell'indennità entro il termine di cui sopra consegue invece un premio pari al 30% dell'indennità. 3°- L'accettazione deve essere formulata per iscritto al Presidente della Commissione Urbanistica e sottoscritta da tutti i comproprietari nel caso di proprietà indivisa. 4°- L'espropriante od occupante provvede al pagamento dell'indennità accettata e del relativo premio entro sessanta giorni dall'accettazione. Decorso tale termine sono dovuti al proprietario del bene o diritto espropriato od occupato gli interessi in misura pari a quella del tasso corrente di sconto. Trascorso inutilmente il termine di cui al primo comma l'indennità si intende rifiutata. 5°- Entro i successivi sessanta giorni l'indennità deve comunque essere depositata presso l'Istituto di Credito Sammarinese ad immediata ed incondizionata disposizione dei proprietari dei beni da espropriare od occupare. L'atto di accettazione di cui al superiore comma o il deposito di cui al comma che precede costituiscono automaticamente titolo per l'occupazione dei beni e per l'inizio di eventuali opere.

### Art. 22 Indennità a terzi

1°- All'operatore agricolo coltivatore diretto che con contratto di affitto, stipulato nei termini e nei modi di cui all'articolo 3 del Decreto 13 febbraio 1990 n. 24, coltiva il terreno da espropriarsi alla data in cui è avvenuto il deposito della relazione di cui al primo comma dell'articolo 18 della presente legge, spetta un indennizzo a carico della Pubblica Amministrazione corrispondente al triplo del canone di affitto previsto per l'intera durata del contratto in proporzione alla superficie del terreno oggetto di esproprio.

### Art. 23 Non accettazione della indennità

1°- Trascorso inutilmente il termine previsto al primo comma dell'articolo 21 la Commissione Urbanistica forma immediatamente l'elenco dei proprietari che non hanno accettato l'indennità trasmettendolo unitamente agli altri documenti al Commissario della Legge. 2°- Entro trenta giorni dal ricevimento il Commissario della Legge con procedura ordinaria nomina uno o più periti con incarico ai medesimi di determinare, ai sensi dei criteri di stima stabiliti dalla presente legge, l'indennità spettante ai proprietari dei beni da espropriarsi o da occuparsi. 3°- Lo stesso decreto fissa il termine entro il quale i periti dovranno presentare la loro relazione scritta conte-

nente un'analitica motivazione dei criteri seguiti. 4°- Il decreto di nomina dei periti è immediatamente esecutivo malgrado eventuali gravami ed opposizioni.

### Art. 24 Notifica delle operazioni peritali

1°- Il promotore della procedura di espropriazione ed il proprietario dei beni da espropriare o occupare hanno diritto di presenziare alle operazioni peritali e di farsi assistere da un proprio consulente. 2°- A tal fine i periti debbono notificare alle parti, direttamente o in persona dei loro delegati, il giorno, l'ora e il luogo delle operazioni almeno venti giorni prima a mezzo Tribunale Commissariale. 3°- Delle osservazioni e delle riserve dei consulenti di parte deve essere fatta menzione nella relazione.

### Art. 25 Spese giudiziarie

1°- Le spese giudiziarie per la nomina dei periti e quelle di perizia sono a carico del proprietario del terreno da espropriare od occupare quando il valore risultante dalla perizia di stima riesca inferiore all'indennità offerta e depositata o corrisposta. Nel caso in cui il valore risultante dalla perizia sia maggiore all'indennità ma inferiore alla somma dell'indennità e del relativo premio che il proprietario avrebbe potuto conseguire ai sensi del primo e secondo comma dell'articolo 21, le spese giudiziarie e di perizia sono divise fra promotore della procedura di esproprio o di occupazione e proprietari dei beni da espropriare od occupare nella proporzione stabilita dal Commissario della Legge. 2°- Nel caso in cui il valore risultante dalla stima peritale superi la somma dell'indennità o del relativo premio, le spese sono a carico del promotore dell'espropriazione o occupazione. In ogni caso va restituita la somma versata in eccedenza.

### Art. 26 Decreto commissariale

1°- I periti, entro il termine stabilito o debitamente prorogato, sono tenuti a depositare presso la Cancelleria del Tribunale Commissariale la relazione di cui al terzo comma dell'articolo 23 al fine dell'emanazione di apposito decreto commissariale che verrà trasmesso al Congresso di Stato.

## SEZIONE IV CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DELLE INDENNITÀ

### Art. 27 Indennità di espropriazione

1°- L'indennità di espropriazione è commisurata al valore del bene oggetto di espropriazione determinato secondo i principi ed i criteri di seguito enunciati.

### Art. 28 Parametri per la determinazione delle indennità

1°- La Commissione di cui al settimo comma dell'articolo 18, nel determinare l'indennità di espropriazione deve attenersi ai parametri stabiliti nella tabella prevista dall'articolo 30 della Legge 29 ottobre 1981 n. 85, modificato con l'articolo 4 della Legge 29 luglio 1983 n. 75. 2°- Su proposta della Commissione per la Congruità dei Valori di cui all'articolo 30 della citata legge, sentiti i pareri dell'Ufficio Tecnico del Catasto e dell'Ufficio Agrario, verranno determinati entro il 31 gennaio di ciascun anno con decreto reggenziale i valori minimi e massimi concernenti i beni immobili oggetto di trasferimento e di espropriazione.

## Art. 29 Criteri per la determinazione delle indennità

1°- Nella determinazione dell'indennità di espropriazione si deve tenere conto della destinazione dell'area prevista dagli strumenti urbanistici, della sua ubicazione e, nel caso in cui vi insistano costruzioni, del loro stato di conservazione non considerando tuttavia l'incremento di valori derivante dall'esistenza nella stessa zona di opere di urbanizzazione primaria e secondaria o di impianti pubblici o di interesse pubblico. 2°- Qualora dall'esecuzione dell'opera pubblica derivi un vantaggio speciale ed immediato all'area rimanente allo stesso proprietario, tale vantaggio sarà stimato e detratto dall'indennità fermo restando quanto disposto al secondo comma dell'articolo 32.

## Art. 30 Espropriazione di aree edificate o urbanizzate

1°- Per la espropriazione di aree edificate o urbanizzate l'indennità è determinata dalla somma del valore dell'area e del valore delle costruzioni o delle opere di urbanizzazione qualora siano state eseguite dal proprietario tenendo conto dei parametri stabiliti nella tabella di cui all'articolo 28. 2°- Se la costruzione è stata eseguita senza concessione o autorizzazione o in base ad una concessione o autorizzazione annullata senza che sia intervenuta sanatoria, l'indennità è determinata in base al valore della sola area stabilito ai sensi degli articoli precedenti. 3°- Se la costruzione risulta parzialmente difforme dalla concessione e non è intervenuta sanatoria, non si tiene conto del valore delle opere eseguite in difformità della concessione medesima.

## Art. 31 Indennità definitiva

1°- Nella determinazione della indennità definitiva i periti devono tenere conto della situazione del bene oggetto di espropriazione al momento dell'avviso di deposito di cui al secondo comma dell'articolo 18, con esclusione di ogni modifica successivamente apportata. Il fondo espropriato si considera come libero. 2°- Restano escluse dalla valutazione dell'indennità le migliori preesistenti di qualsiasi natura come costruzioni, piantagioni, installazioni ed acquisti, quando risultino, avuto riguardo al tempo in cui furono fatte e ad altre circostanze, che furono eseguite al solo scopo di conseguire una maggiore indennità, salvo comunque il diritto del proprietario di recuperare a sue spese i materiali e tutto ciò che può essere asportato senza pregiudizio dell'opera di pubblica utilità.

## Art. 32 Opere non indennizzabili

1°- Sono esclusi dalla determinazione dell'indennità gli incrementi di valore che derivano, direttamente o indirettamente, dalla progettazione o dall'esecuzione, anche parziale, delle opere di pubblica utilità. In caso di espropriazione parziale, se la parte residua dell'immobile, per le sue ridotte dimensioni o per altro motivo, è divenuta inidonea all'utilizzazione precedente, all'espropriato è riconosciuta: a) o la facoltà di richiedere all'espropriante che essa venga compresa nell'espropriazione; b) o il diritto alla corresponsione di una indennità per il deprezzamento conseguente della parte residua. 2°- Qualora l'esproprio riguardi terreni coltivati, e sempre che vi sia espressa richiesta dell'espropriato, è facoltà del Congresso di Stato, sentita la Commissione Urbanistica, assegnare in permuta all'espropriato, a scomputo par-

ziale o totale dell'indennizzo, terreni dello stesso valore stabilito in base ai criteri di cui all'articolo 28; ciò fatte salve le prerogative del Consiglio Grande e Generale in materia di alienazione di beni immobili dello Stato.

## Art. 33 Indennità per danno permanente

1°- È dovuta un'indennità ai proprietari dei fondi, i quali dall'esecuzione delle opere di pubblica utilità vengano a soffrire un danno permanente derivante dalla perdita o dalla diminuzione di un diritto.

## Art. 34 Indennità di occupazione d'urgenza

1°- L'indennità di occupazione d'urgenza è determinata in una somma pari per ciascun anno di occupazione ad un dodicesimo dell'indennità ricalcolata annualmente che sarebbe dovuta per l'espropriazione del bene da occupare, calcolata ai sensi di quanto stabilito nei precedenti articoli ovvero, per ciascun mese o frazione di mese di occupazione, ad un dodicesimo dell'indennità annua. 2°- Qualora l'occupante abbia recato al bene occupato un danno non ricompreso nell'indennità, è sempre salvo il diritto del proprietario di ottenere un supplemento di indennità. 3°- L'indennità va corrisposta annualmente a richiesta.

## SEZIONE V DECRETO DI ESPROPRIAZIONE O DI OCCUPAZIONE

## Art. 35 Deposito dell'indennità

1°- Il Congresso di Stato, ricevuto il decreto commissariale di cui all'articolo 26, ordina all'espropriante di depositare presso l'Istituto di Credito Sammarinese l'eventuale indennità supplementare risultante dal decreto stesso, in conformità con quanto stabilito dal quinto comma dell'articolo 21. 2°- Eseguito il deposito o emesso l'ordine di cui al primo comma, il Congresso di Stato emette decreto di espropriazione o di occupazione temporanea.

## Art. 36 Trasferimento dei beni espropriati

1°- La proprietà ed il possesso dei beni assoggettati ad espropriazione sono trasferiti all'espropriante od occupante dalla data di notifica del decreto del Congresso di Stato che pronuncia l'espropriazione od occupazione ai sensi dell'articolo precedente con le modalità di cui al primo comma dell'articolo che segue.

## Art. 37 Notifica del decreto di indennità

1°- Il decreto del Congresso di Stato di cui al secondo comma dell'articolo 35 è notificato a mezzo del Tribunale Commissariale ai proprietari dei beni espropriati od occupati. 2°- Ognuno di essi, nei trenta giorni successivi alla notifica di cui al superiore comma, può proporre avanti l'autorità giudiziaria azione ordinaria contro la stima fatta dai periti e contro la liquidazione della spesa. 3°- L'azione non è soggetta al deposito di cui alla Legge 18 settembre 1968 n. 37 sia in primo grado che in appello. 4°- Trascorso questo termine senza che sia stato proposto reclamo contro la stima dinanzi al Tribunale l'indennità è definitivamente stabilita nella somma risultante dalla perizia.

## Art. 38 Indennità non contestata

1° - In caso di tempestiva opposizione l'autorità giudiziaria può autorizzare ove non sussistano pretese di terzi la corresponsione della indennità non contestata.

### Art. 39 Usufrutto e ipoteca

1° - Le azioni di rivendicazione, di usufrutto, di ipoteca, di diretto dominio e tutte le altre azioni esperibili sugli immobili soggetti ad espropriazione od occupazione non possono interrompere il corso dell'espropriazione od occupazione e nemmeno impedirne gli effetti. 2° - Pronunciata l'espropriazione tutti i diritti anzidetti si possono far valere non più sull'immobile ma solamente sulla relativa indennità.

### Art. 40 Esecutività del decreto di espropriazione

1° - Il decreto di espropriazione del Congresso di Stato, divenuto esecutivo, è registrato e trascritto a cura dell'espropriante presso l'Ufficio del Registro e delle Ipotecche e darà luogo all'esecuzione dell'opportuna voltura nell'Ufficio Tecnico del Catasto. 2° - Tutti gli atti ed ogni documentazione relativa alle procedure contemplate dalla presente legge sono esenti dall'imposta di bollo, di registro, di trascrizione e voltura catastale.

### Art. 41 Pubblicazione del decreto

1° - Un estratto del decreto di cui al secondo comma dell'articolo 35 è pubblicato ad Valvas Palatii e nelle Case dei Castelli in cui sono situati i beni espropriati od occupati. 2° - Entro trenta giorni da tale pubblicazione e nei modi indicati nel secondo comma dell'articolo 37 coloro che hanno ragioni da esperire sull'indennità possono farle valere ed i creditori che ne hanno diritto possono proporre reclamo contro la stima, surrogandosi al debitore il cui bene è stato espropriato od occupato. 3° - Se entro tale termine nessuna opposizione sia stata notificata oppure se si sia stabilito l'accordo sul modo di distribuire l'indennità, deve provvedersi, sull'istanza della parte più diligente, dal giudice competente a termine delle leggi civili.

## SEZIONE VI OCCUPAZIONI TEMPORANEE D'URGENZA

### Art. 42 Occupazione d'urgenza

1° - In caso di frane, di rotture di argini, di crollo di ponti e in tutti gli altri casi di forza maggiore e di urgenza assoluta la Reggenza, con apposita ordinanza, può autorizzare l'immediata occupazione delle opere necessarie al fine di porre rimedio allo stato di emergenza. 2° - In tal caso i funzionari dell'Ufficio Tecnico del Catasto - Dipartimento del Territorio debbono provvedere nel più breve tempo all'accertamento dello stato di consistenza dei beni occupati redigendone apposito verbale con le modalità prescritte dall'articolo 20. 3° - L'avviso di cui al secondo comma dell'articolo 20 deve essere dato almeno ventiquattro ore prima di quello fissato per l'accertamento. 4° - L'ordinanza reggenziale che autorizza l'occupazione perde efficacia ove l'occupazione non segua nel termine di tre mesi dalla sua emanazione.

### Art. 43 Indennità provvisoria

1° - L'indennità provvisoria per le occupazioni temporanee d'urgenza è determinata entro tre mesi dalla Commissione di cui al settimo comma dell'articolo 18, ai sensi

di quanto stabilito nell'articolo 34. 2° - Per quant'altro attiene alla determinazione e alla corresponsione dell'indennità si applicano, in quanto compatibili, le norme dettate per l'occupazione temporanea ordinaria.

## SEZIONE VII ATTIVITÀ DI DIRITTO PRIVATO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

### Art. 44 Modalità di acquisizione

1° - Lo Stato, al fine di acquisire beni immobili o diritti relativi ad immobili necessari a realizzare opere ed attrezzature culturali, sportive e ricreative di interesse locale, e comunque opere e attrezzature di interesse collettivo di limitato impatto socio-ambientale, deve preliminarmente convenire con il proprietario dei beni e diritti anzidetti modalità di acquisizione od utilizzazione degli stessi, proponendo un corrispettivo in danaro oppure una permuta parziale o totale di altro bene o diritto. 2° - La Commissione prevista al settimo comma dell'articolo 18, dovrà determinare, secondo i principi ed i criteri contenuti nella Sezione IV, il valore del bene o diritto da acquisire e, nel caso di permuta, il valore del bene immobile o diritto relativo ad immobile proposto dallo Stato. 3° - Al fine di favorire una positiva conclusione della trattativa è facoltà del Congresso di Stato determinare una maggiorazione, nella misura non superiore al 20%, del valore dell'immobile o diritto da acquisire, stabilito ai sensi del comma precedente. 4° - L'accordo intervenuto fra lo Stato ed il proprietario sarà formalizzato in apposita convenzione, ferme restando le conseguenti procedure previste dall'ordinamento e fatte salve le prerogative del Consiglio Grande e Generale in caso di alienazione di beni immobili dello Stato. 5° - Nel caso non si addivenga all'accordo di cui sopra, qualora in sede di Consiglio Grande e Generale venga pronunciata la pubblica utilità dell'opera o dell'attrezzatura da realizzare, si applicano le norme relative all'espropriazione di beni immobili o diritti relativi ad immobili contenute nella presente legge.

### Art. 45 Convenzionamento

1° - L'attività di convenzionamento prevista dagli strumenti urbanistici vigenti e non rientrante nei casi di cui all'articolo precedente è di competenza del Congresso di Stato. 2° - Viene esercitata da una commissione nominata dal Congresso di Stato, presieduta dal Deputato al Territorio e supportata tecnicamente dai dirigenti o loro delegati dell'Ufficio Urbanistica e dell'Ufficio Tecnico del Catasto. 3° - Il convenzionamento dovrà prevedere l'acquisizione da parte dell'Ecc.ma Camera di una superficie non inferiore al 40% e non superiore al 60% dell'area soggetta a convenzione. 4° - La percentuale di cui al comma che precede viene stabilita in rapporto alle opere di urbanizzazione necessarie per l'attuazione del Piano Particolareggiato, all'indice di fabbricabilità dell'area nonché, in relazione all'impegno assunto dal proprietario di realizzare totalmente o parzialmente le stesse. 5° - Nel caso in cui gli indici di fabbricabilità previsti nel Piano Particolareggiato non consentano la cessione all'Ecc.ma Camera della percentuale di superficie di cui al terzo comma del presente articolo per le ridotte dimensioni dell'area oggetto di convenzionamento, il proprietario è tenuto a versare allo Stato la somma corrispondente al 40% del valore dell'immobile, calcolato in base ai criteri stabiliti negli articoli 28 e 29 della presente legge. Qualora trattasi di area edificabile su cui il proprietario

intende realizzare un immobile adibito a prima casa, la trattativa avrà come oggetto gli oneri di urbanizzazione che dovrà assumersi lo stesso proprietario dell'area a convenzionamento. 6° - E' facoltà altresì del Congresso di Stato, in cambio dell'autorizzazione all'intervento edilizio sull'area oggetto di convenzionamento, convenire con il proprietario, che si obbliga a costruire, l'acquisto gratuito di una quota della struttura da realizzare corrispondente al 40% del valore dell'area valutata in base alle sue potenzialità edificatorie oppure la costruzione, in base a progetti preventivamente concordati, di opere pubbliche di pari valore. 7° - Non si applicano i limiti di percentuale previsti nei commi precedenti per immobili inseriti in zone a ristrutturazione; in tal caso il convenzionamento verte sulle maggiorazioni di valore connesse con le modifiche e le migliorie previste nei progetti approvati. 8° - In caso di esito negativo della trattativa il Congresso di Stato è tenuto a trasmettere alla Commissione Urbanistica la documentazione relativa all'attività di convenzionamento per l'avvio eventuale della procedura di dichiarazione di pubblica utilità nelle forme e nei modi previsti dalla presente Legge.

#### SEZIONE VIII SERVITU' PREDIALI PUBBLICHE

##### Art. 46 Servitù

1° - In conformità ai principi vigenti nell'ordinamento per il conseguimento di ?ni di pubblica utilità ogni proprietario è tenuto a dare passaggio attraverso i propri fondi agli acquedotti, gasdotti, elettrodotti, rete fognaria pubblica nonché al passaggio di cavi, ?li ed impianti telegrafici e telefonici. 2° - Parimenti deve essere consentito al personale preposto l'accesso ai fondi medesimi per le necessarie opere di controllo e manutenzione. 3° - Degli accessi necessari per l'esercizio delle servitù di cui ai commi che precedono, salvo i casi di necessità ed urgenza, deve essere dato preventivo avviso al proprietario o al conduttore del fondo. 4° - Con appositi regolamenti amministrativi verranno determinate le caratteristiche tecniche di ogni singola servitù.

##### Art. 47 Autorizzazione

1° - L'atto amministrativo di autorizzazione all'esercizio della servitù è rilasciato dall'Ufficio Urbanistica contestualmente alla concessione o all'autorizzazione di cui al Capo V Sezione II. 2° - Copia dell'atto di concessione o autorizzazione deve essere debitamente portato a conoscenza del proprietario o conduttore del fondo.

##### Art. 48 Indennizzo da servitù

1° - Qualora dall'impostazione della servitù di diritto pubblico il proprietario del bene venga a subire una sostanziale diminuzione del valore o una sostanziale limitazione dell'utilizzo del bene stesso, a lui spetta un equo indennizzo. 2° - Nella determinazione di tale indennizzo si dovrà tenere conto dell'effettivo pregiudizio subito detratto l'eventuale vantaggio che il bene ritrae dalla imposizione. 3° - La determinazione dell'equo indennizzo è effettuata dalla Commissione per la determinazione delle indennità di cui al settimo comma dell'articolo 18. 4° - Contro tale determinazione gli interessati possono ricorrere avanti all'autorità giudiziaria ordinaria. Il ricorso non sospende l'esecuzione del provvedimento di autorizzazione all'esercizio della servitù. 5° - In ogni caso il proprietario del fondo ha diritto al ripristino dello

stato dei luoghi preesistente ai necessari lavori, qualora il ripristino sia compatibile con l'esercizio della servitù.

##### Art. 49 Pubblico registro degli impianti tecnologici

1° - E' istituito presso il Sistema Informativo Territoriale -Dipartimento del Territorio il Pubblico Registro degli Impianti Tecnologici (P.R.I.T.) adibiti ad acquedotto, gasdotti, elettrodotti, rete fognaria pubblica ed all'esercizio del servizio telefonico e telegrafico. 2° - Nel Pubblico Registro degli Impianti Tecnologici dovrà essere riportata la localizzazione di ogni impianto di cui al comma precedente.

##### Art. 50 Formazione del P.R.I.T.

1° - Con apposito regolamento da emanarsi con decreto reggenziale entro sei mesi dall'entrata in vigore della presente legge verranno stabilite le caratteristiche strutturali del P.R.I.T. e le modalità tecniche di iscrizione in esso degli impianti nonché le modalità di aggiornamento conseguenti alle successive variazioni. 2° - Entro due anni dall'emanazione del regolamento di cui sopra dovrà essere completata l'iscrizione con l'inserimento degli impianti tecnologici già esistenti.

#### SEZIONE IX I LIMITI DI BUON VICINATO

##### Art. 51 Effetti fra i privati delle norme della presente legge

1° - La violazione delle norme della presente legge, dei piani regolatori, dei regolamenti in materia di urbanistica, edilizia, sicurezza ed igiene, comporta il diritto di soggetti privati lesi dalle dette violazioni al risarcimento dei danni.

##### Art. 52

###### Riduzione in pristino

1° - Oltre a quanto stabilito dal precedente articolo il vicino proprietario ha diritto alla riduzione in pristino nel caso di violazione delle distanze tra fabbricati e dai ?ni.

##### Art. 53 Azione avanti il Giudice Amministrativo

1° - Oltre alle azioni di cui ai precedenti articoli ogni soggetto interessato può impugnare avanti il Giudice Amministrativo gli atti ed i provvedimenti emessi in violazione delle norme e prescrizioni di cui all'articolo 51 entro i termini ordinari. 2° - Il termine per l'impugnazione decorre dalla piena conoscenza dell'atto. Non costituisce piena conoscenza la pubblicazione della concessione e dell'autorizzazione nell'apposito albo presso la Casa del Castello. 3° - La piena conoscenza si presume concretata col decorso del termine di giorni sessanta dall'affissione di un cartello che dovrà essere esposto entro dieci giorni dal ritiro della concessione o autorizzazione e dovrà permanere per tutta la durata dei lavori. Tale cartello dovrà essere posto nel cantiere, in luogo visibile da spazi pubblici e dovrà chiaramente identificare gli estremi del titolo autorizzativo, della natura dell'opera, del nome del proprietario, del committente, del progettista, del direttore dei lavori, dell'assuntore dei lavori e degli altri tecnici collaboranti sotto varie forme all'opera stessa.

#### CAPO III LA TUTELA DELL'AMBIENTE NATURALE. LA VALUTAZIONE IMPATTO AMBIENTALE (V.I.A.)



### SEZIONE I FINALITÀ

#### Art. 54 Finalità

1° - Il presente capo ha i seguenti fini: a) il controllo delle potenziali fonti di impatto ambientale connesse con lo scarico di sostanze liquide, solide e aeriformi nelle acque superficiali e sotterranee, nell'aria, nel suolo e nel sottosuolo; b) la regolamentazione dei suddetti scarichi di qualsiasi origine, sia pubblica che privata; c) la fissazione dei limiti di accettabilità per il rilascio delle sostanze inquinanti nell'ambiente.

#### Art. 55 Commissione per la Tutela Ambientale

1° - È istituita la Commissione per la Tutela Ambientale composta dal Deputato al Territorio e Ambiente, che la presiede, dal Deputato all'Industria e Artigianato, dal Deputato alla Sanità e Sicurezza Sociale e dal Deputato ai Rapporti con l'Azienda Autonoma di Stato per i Servizi Pubblici e da quattro esperti nei settori di competenza della presente legge. 2° - Gli esperti di cui al comma che precede vengono nominati dal Consiglio Grande e Generale per un periodo triennale con possibilità di un'unica rielezione. 3° - Per la validità delle deliberazioni è necessaria la presenza di almeno tre quarti dei componenti predetti di cui almeno tre esperti. 4° - Il Presidente può chiamare a far parte della Commissione, con voto consultivo, altri membri del Congresso di Stato, il Dirigente del Servizio Igiene Ambientale, altri funzionari dello Stato e rappresentanti delle categorie interessate. Può chiedere agli stessi relazioni e pareri. 5° - Nell'esame dei ricorsi contro ordinanze del Servizio di Igiene Ambientale il Dirigente e i funzionari del Servizio possono essere sentiti personalmente ma non possono partecipare o assistere alla discussione e alle deliberazioni. 6° - Alla Commissione competono: a) le funzioni di indirizzo, promozione e coordinamento generale delle attività pubbliche e private connesse con l'applicazione della presente legge; b) la indicazione dei criteri generali per un corretto e razionale uso dell'ambiente nei riguardi dell'immissione di sostanze inquinanti e dall'approvvigionamento delle acque, dell'occupazione del suolo, del conseguimento di obiettivi di qualità dell'aria, nei riguardi altresì delle fonti di rumore e dell'inquinamento acustico e magnetico; c) la formulazione di proposte al Congresso di Stato in tema di attuazione ed aggiornamento della normativa; d) l'elaborazione, entro sei mesi dall'entrata in vigore della presente legge, di una proposta di decreto reggenziale volta ad evitare perturbazioni sonore e inquinamento da campi magnetici capaci di arrecare fastidio e molestia e danni alle persone e all'ambiente circostante. 7° - Il rilascio delle autorizzazioni agli scarichi sono affidate al Collegio Tecnico formato dai quattro esperti di cui al precedente primo comma, che nominerà al proprio interno annualmente un coordinatore.

#### Art. 56 Attuazione ed aggiornamento della normativa

1° - In conformità alle finalità del presente Capo l'emanazione di norme di attuazione è demandata a decreti reggenziali che debbono garantire l'aggiornamento tempestivo e costante della normativa ai progressi scientifici e tecnologici. 2° - I decreti reggenziali di cui al comma precedente sono emanati, previo conforme parere del Congresso di Stato, su proposta della Commissione di cui all'articolo 55. 3° - I

decreti reggenziali debbono contenere le norme di attuazione delle finalità fissate dalla presente legge nonché le specifiche tecniche dei limiti di accettabilità allo scopo di adeguare le norme in materia a quanto stabilito nelle convenzioni e negli atti internazionali, tenendo altresì conto della evoluzione tecnologica.

### SEZIONE II REGOLAMENTAZIONE DEGLI SCARICHI IDRICI

#### Art. 57 Limiti di accettabilità

1° - In tutto il territorio la disciplina degli scarichi è basata sul rispetto dei limiti di accettabilità previsti nelle colonne A e B della tabella allegata alla presente legge ed applicati con le modalità ed i termini indicati nei successivi articoli.

#### Art. 58 Tipologia degli scarichi

1° - In funzione della provenienza gli scarichi si suddividono nelle seguenti categorie: a) scarichi da insediamenti civili: si intendono esclusivamente quelli derivanti da edifici residenziali nei quali, inoltre, non sia svolta attività di produzione di beni e/o di lavorazione di materiali; b) scarichi da insediamenti produttivi: si intendono tutti gli altri scarichi non rientranti nel punto a); c) scarichi assimilabili ai civili: si intendono gli scarichi di insediamenti produttivi derivanti esclusivamente dai servizi igienici dell'insediamento, quando siano segregati e convogliati allo scarico separatamente dagli altri rifiuti idrici.

#### Art. 59 Tipologia dei corpi ricettori

1° - I corpi ricettori degli scarichi idrici si suddividono in: a) corsi d'acqua superficiali; b) pubbliche fognature; c) suolo e sottosuolo.

#### Art. 60 Criteri di accettabilità

1° - Gli scarichi in corsi d'acqua superficiali devono rispettare i limiti previsti nella colonna A della tabella allegata alla presente legge. 2° - Gli scarichi da insediamenti produttivi in pubbliche fognature devono rispettare i limiti previsti nella colonna B della tabella allegata. 3° - Gli scarichi da insediamenti civili e gli scarichi assimilabili ai civili, quando recapitano in pubbliche fognature, sono sempre ammessi. 4° - È vietato lo scarico nel suolo o nel sottosuolo di rifiuti idrici provenienti da insediamenti produttivi. 5° - Gli scarichi da insediamenti civili e gli scarichi assimilabili ai civili nel suolo o nel sottosuolo sono ammessi quando rispettano le seguenti condizioni:

-vengano pretrattati con idonei sistemi;

-siano esplicitamente autorizzati dal Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 ;

-siano in aree non servite da pubblica fognatura.

6° - È comunque vietato lo scarico nel suolo o nel sottosuolo di rifiuti nel raggio di 500 metri dai punti di approvvigionamento delle acque ad uso potabile e dalle falde acquifere sotterranee di maggior capacità. 7° - I limiti di accettabilità non possono in alcun caso essere conseguiti mediante diluizione con acque prelevate esclusivamente allo scopo. Non è consentito diluire con acque di raffreddamento o di lavaggio scarichi parziali contenenti le sostanze di cui al n. 10 delle colonne A e B prima del trattamento degli scarichi parziali stessi per adeguarli ai limiti prescritti.

## Art. 61 Autorizzazioni

1°- Tutti gli scarichi devono essere autorizzati. La domanda di autorizzazione, da presentare al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, deve comunque contenere le seguenti informazioni: a) per gli insediamenti produttivi: tipologia della lavorazione; potenzialità produttiva; consumo idrico annuale; portata e frequenza dello scarico; caratteristiche delle acque scaricate; descrizione di eventuali trattamenti eseguiti sullo scarico; posizione dello scarico e del pozzetto di prelievo dei campioni; destinazione dello scarico. b) per gli insediamenti civili e per gli insediamenti con scarichi esclusivamente assimilabili ai civili: consumi di servizi e tipologia; numero di utenti dei servizi e/o residenti; destinazione dello scarico. 2°- L'autorizzazione allo scarico da insediamenti civili o assimilabili ai civili di cui ai punti a) e c) dell'articolo 58, può essere sostituita da dichiarazione del progettista e controfirmata dal proprietario che certifica il conferimento dello scarico nella rete fognante pubblica. Tale dichiarazione deve in ogni caso contenere i dati richiesti dal punto b) del precedente comma. 3°- In fase di rilascio del provvedimento autorizzativo è facoltà del Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, condizionare l'autorizzazione all'appuntamento, a cura e spese dell'istante, di mezzi tecnici, quali misuratori di portata, volume e simili, utili per il controllo dello scarico. 4°- Nel caso in cui lo scarico venga riversato in fognatura servita da impianto di trattamento è facoltà del Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, d'intesa con l'ente gestore dell'impianto di trattamento, autorizzare limiti di accettabilità in deroga a quelli indicati nella colonna B della tabella allegata, comunque tali da non compromettere il corretto funzionamento dell'impianto. 5°- L'effluente di quest'ultimo è, comunque, sottoposto al rispetto dei limiti indicati nella tabella allegata. 6°- Nel caso in cui sussistano condizioni particolari del corpo ricettore è facoltà del Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, prescrivere, in fase di autorizzazione, limiti inferiori a quelli indicati nella tabella, dandone adeguata motivazione nel provvedimento autorizzativo.

## Art. 62 Tempi di attuazione

1°- Gli adempimenti di cui agli articoli 60 e 61 della presente legge debbono essere rispettati nei seguenti termini: a) nel caso di scarichi di nuovi insediamenti produttivi o nel caso di nuovi scarichi di insediamenti produttivi esistenti: -la domanda di autorizzazione di cui all'articolo 61 deve essere presentata prima dell'attivazione dello scarico; -l'attivazione dello scarico, le cui caratteristiche debbono rispettare quanto previsto dall'articolo 60 e quanto indicato nell'autorizzazione, è subordinata all'ottenimento di quest'ultima. b) Nel caso di scarichi da nuovi insediamenti civili: -la domanda di autorizzazione è da richiedere prima dell'utilizzo dell'insediamento ai sensi dell'articolo 61. c) Nel caso di scarichi da insediamenti produttivi esistenti alla data di entrata in vigore della presente legge: entro il termine di centoottanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge le caratteristiche dello scarico devono adeguarsi a quanto previsto dall'articolo 60; entro il termine di sessanta giorni deve essere presentata domanda di autorizzazione nel caso in cui non esista una precedente autorizzazione dello scarico o quando quest'ultima preveda caratteristiche

differenti da quelle indicate nell'articolo 60, il Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, ha facoltà, in sede di rilascio di autorizzazione allo scarico di insediamenti produttivi esistenti, di concedere deroghe al termine di cui sopra qualora sussistano motivazioni tecniche documentate che impediscono il rispetto del suddetto termine.

d) Nel caso di scarichi da insediamenti civili esistenti alla data di entrata in vigore della presente legge, la domanda di autorizzazione va presentata entro i successivi sei mesi qualora: lo scarico recapiti in corso d'acqua superficiale e non rispetti le condizioni di cui al primo comma dell'articolo 60; lo scarico recapiti nel suolo o nel sottosuolo.

2°- Nel provvedimento autorizzativo conseguente saranno indicate le modalità ed i tempi di adeguamento previsti al primo comma.

## SEZIONE III REGOLAMENTAZIONE DEI RIFIUTI SOLIDI E LIQUIDI

## Art. 63 Rifiuti solidi e liquidi

1°- Con il termine di rifiuti si intendono quelle sostanze derivanti da attività umane che sono destinate all'abbandono o vengono abbandonate. 2°- Ai fini dell'applicazione della normativa sui rifiuti sono da considerare tutte le sostanze solide e quelle liquide che non rientrano nell'ambito di competenza della Sezione II della presente legge e cioè i materiali liquidi o a prevalente componente liquida che, per proprie caratteristiche chimiche, non possono essere avviati allo scarico in conformità con le prescrizioni di legge.

## Art. 64 Classificazione dei rifiuti

1°- Ai fini della presente normativa i rifiuti vengono classificati in: a) rifiuti urbani: i rifiuti derivanti dagli insediamenti residenziali e civili in genere; i rifiuti giacenti sulle aree e sulle strade pubbliche e su quelle private soggette ad uso pubblico; b) rifiuti speciali: i rifiuti derivanti da attività industriali, agricole, artigianali, commerciali e di servizi che non rientrano nel caso indicato al successivo punto d); c) rifiuti tossici e nocivi: i rifiuti derivanti dalle attività di cui al punto b) che contengono o sono contaminati dalle sostanze elencate nell'allegato alla presente legge; d) rifiuti speciali assimilabili agli urbani: i rifiuti, comunque non tossici e nocivi derivanti dalle attività di cui al punto b) che per quantità e qualità, sono compatibili con le modalità di smaltimento dei rifiuti urbani. 2°- L'espressione di compatibilità di cui al precedente punto d) è demandata, nei casi dubbi, alla Commissione di cui all'articolo 55, su conforme parere degli enti gestori della raccolta e smaltimento dei rifiuti urbani. 3°- La Commissione di cui all'articolo 55, è tenuta, ai fini dell'individuazione delle sostanze la cui presenza nei rifiuti li renda classificabili come tossici e nocivi e delle relative concentrazioni limite, di provvedere alla pubblicazione di appositi elenchi.

## Art. 65 Principi generali

1°- L'attività di smaltimento dei rifiuti, riguardante le fasi di raccolta, trasporto, deposito temporaneo, trattamento, deposito definitivo in discarica, deve essere svolta nel rispetto dei seguenti principi generali: a) è vietato lo scarico e l'abbandono incontrollato dei rifiuti in aree pubbliche e private; b) ogni fase dello smaltimento dei rifiuti deve essere condotta in modo da non causare inquinamento delle acque,

del suolo, del sottosuolo e dell'aria, sia direttamente che in conseguenza di fenomeni naturali, precipitazioni, vento, e simili; c) è vietata la commistione tra i rifiuti classificate ai sensi dei punti a), b), c) e d) dell'articolo 64; d) devono essere privilegiati i sistemi di trattamento e smaltimento che, in base a criteri tecnico-economici, consentono il riciclaggio, il riutilizzo o il recupero di materiali o energia dai rifiuti e i sistemi di raccolta differenziata; e) devono essere favoriti i sistemi in grado di limitare la produzione di rifiuti in genere e di quelli destinati a smaltimento in discarica.

### Art. 66 Smaltimento dei rifiuti urbani

1°- L'attività di smaltimento dei rifiuti urbani compete all'Azienda Autonoma di Stato per i Servizi Pubblici che la esercita direttamente o mediante concessione ad enti o imprese specializzate. 2°- Le modalità tecniche ed amministrative adottate dalla Azienda Autonoma di Stato per i Servizi Pubblici devono essere comunicate alla Commissione di cui all'articolo 55 entro il termine di novanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge. 3°- La Commissione di cui all'articolo 55, esaminata la comunicazione, ha facoltà di prescrivere l'adozione di ulteriori accorgimenti tecnici, fissando un termine adeguato per provvedervi, qualora le modalità comunicate comportino rischi per la salute o per l'ambiente.

### Art. 67 Smaltimento dei rifiuti speciali

1°- L'attività di smaltimento dei rifiuti speciali e dei rifiuti tossici e nocivi compete al produttore del rifiuto che la esercita direttamente o attraverso conferimento ad enti o imprese specializzate. 2°- Il produttore del rifiuto, anche per la fase relativa al deposito temporaneo dei rifiuti sul luogo di produzione, è tenuto ad adottare tutte le precauzioni necessarie al rispetto di quanto previsto al punto b) dell'articolo 65. 3°- Entro il termine di novanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge ciascun produttore di rifiuti speciali deve dichiarare, per iscritto, alla Commissione di cui all'articolo 55 i dati organizzativi, quantitativi e qualitativi relativi alla produzione ed allo smaltimento dei rifiuti. 4°- Nella dichiarazione devono comunque essere presenti le seguenti informazioni: -attività dell'azienda e luogo di produzione; -tipologia dei rifiuti prodotti; - quantitativi annui di rifiuti prodotti; -modalità tecniche adottate per il deposito in azienda; -quantitativi massimi previsti in deposito temporaneo in azienda; - modalità di smaltimento, imprese utilizzate, destinazione finale dei rifiuti. 5°- Il Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, ha facoltà di prescrivere, fissando adeguato termine, l'adozione di ulteriori accorgimenti tecnici o modalità di manipolazione dei rifiuti. 6°- Eventuali variazioni rispetto alle informazioni indicate nella prima dichiarazione devono, a cura del produttore del rifiuto, essere comunicate alla Commissione di cui all'articolo 55 immediatamente e comunque non oltre trenta giorni dal momento in cui si attuano.

### Art. 68 Autorizzazioni

1°- Chiunque esercita l'attività di trasporto, deposito provvisorio in luoghi diversi dal luogo di produzione dei rifiuti, trattamento, stoccaggio definitivo in discarica, deve essere autorizzato. 2°- Alla domanda di autorizzazione, da inviare al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, deve essere allegata una relazione tecnica riguardante le modalità adottate nella manipolazione dei rifiuti, la tipologia

ed i quantitativi di questi ultimi, i presidi previsti al fine di impedire i rischi di inquinamento dell'ambiente. 3°- Nel caso delle discariche e dei depositi provvisori devono inoltre fornirsi tutte le informazioni relative alla caratterizzazione del sito, alla durata di esercizio, ai piani di emergenza e di dismissioni a termine esercizio. 4°- La domanda di autorizzazione deve essere presentata entro i seguenti termini: a) entro novanta giorni per le attività già in essere all'entrata in vigore della presente legge; b) per le nuove attività la domanda di autorizzazione deve essere presentata preventivamente all'esercizio dell'attività, quest'ultimo è subordinato all'ottenimento dell'autorizzazione.

### Art. 69 Norme tecniche

1°- La Commissione di cui all'articolo 55 è tenuta ad emanare norme tecniche atte ad uniformare l'attività di smaltimento dei rifiuti ed a fornire i requisiti minimi necessari per il contenimento dell'impatto ambientale connesso con lo svolgimento della suddetta attività.

## SEZIONE IV REGOLAMENTAZIONE DELLE EMISSIONI AERIFORMI

### Art. 70 Definizioni

1°- Ai fini della presente normativa si intende per: a) emissione: qualsiasi sostanza solida, liquida o gassosa introdotta nell'atmosfera, proveniente da un impianto, che può causare inquinamento atmosferico; b) impianto: lo stabilimento o altro impianto o sso utilizzato per la produzione di beni o di servizi, che genera emissioni aeriformi; c) emissione convogliata: la corrente aeriforme, prelevata da un ambiente che è o può essere, rilasciata in atmosfera tramite una canalizzazione; d) limite di emissione: il valore massimo di concentrazione accettabile allo sbocco della canalizzazione di evacuazione dell'emissione convogliata; e) emissione diffusa: una emissione non convogliata né tecnicamente convogliabile; f) aria falsa: l'uso d'aria mescolato alla corrente aeriforme inquinata al solo fine di ridurre la concentrazione di inquinanti all'emissione.

### Art. 71 Limiti alle emissioni

1°- La disciplina delle emissioni convogliate è basata sul rispetto dei limiti in emissione indicati nell'allegato alla presente legge, con le modalità ed i termini di cui ai successivi articoli. 2°- I limiti di cui all'Allegato "B3" non si applicano nel caso di impianti termici utilizzati esclusivamente per il riscaldamento degli ambienti, provvisti di specifica certificazione di collaudo.

### Art. 72 Convogliamento delle emissioni

1°- Tutte le emissioni tecnicamente convogliabili devono essere convogliate. È vietata l'introduzione di aria falsa nel sistema di convogliamento delle emissioni. 2°- Il terminale della canalizzazione di convogliamento delle emissioni, allo sbocco in atmosfera, deve essere posizionato in modo da consentire un'adeguata dispersione degli inquinanti nell'atmosfera prima della loro ricaduta al suolo o sugli edifici circostanti. La direzione di sbocco della canalizzazione deve essere verticale, salvo quando diversamente autorizzato.

## Art. 73 Integrazioni ed aggiornamento dei limiti

1°- Alla Commissione di cui all'articolo 55 della presente legge, su proposta del Servizio di Igiene Ambientale, è demandata la facoltà di provvedere alla pubblicazione di elenchi di sostanze chimiche con l'indicazione dell'afferenza ad una delle cinque categorie di cui all'allegato. 2°- Alla Commissione è demandata inoltre la facoltà di emanazione di limiti specifici per singole attività industriali o per singoli composti chimici, anche in deroga a quelli di cui all'allegato, quando sussistano adeguate motivazioni che giustifichino la deroga.

## Art. 74 Adeguamento degli impianti esistenti

1°- Gli impianti esistenti alla pubblicazione del presente Testo Unico, le cui emissioni superano i limiti di cui all'allegato o quelli successivamente stabiliti dalla Commissione di cui all'articolo 55, devono essere adeguati ai limiti entro i seguenti termini:

- a) le emissioni che superano i limiti per le sostanze di cui alle categorie n. 1 e n. 2 devono essere adeguate entro un anno dall'entrata in vigore della presente legge;
- b) le emissioni che superano di tre o più volte i limiti per le sostanze di cui alle categorie n. 3, n. 4 e n. 5 devono essere adeguate entro due anni dall'entrata in vigore della presente legge;
- c) le emissioni che superano i valori limite per le sostanze di cui alle categorie n. 3, n. 4 e n. 5 devono essere adeguate entro tre anni dall'entrata in vigore della presente legge.

## Art. 75 Autorizzazione di nuovi impianti

1°- L'esercizio di un nuovo impianto che produce emissioni o l'attivazione di una nuova emissione in un impianto esistente sono vincolati all'ottenimento dell'autorizzazione alle emissioni. 2°- Allo scopo, il titolare dell'impianto deve presentare domanda di autorizzazione al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 corredata di una relazione tecnica nella quale siano, comunque, riportate le seguenti informazioni:

- tipologia della lavorazione, fonte di emissione;
- sistema di convogliamento -quantità e qualità dell'emissione;
- tecnologia di trattamento adottata;
- frequenza e durata dell'emissione.

3°- Nel provvedimento autorizzativo la Commissione di cui all'articolo 55, su proposta del Servizio di Igiene Ambientale, fissa i limiti di emissione che possono essere superiori a quelli indicati nell'allegato o a quelli emanati ai sensi dell'articolo 73 per impianti funzionanti meno di 2200 ore/anno, sulla base di criteri di proporzionalità.

## Art. 76 Autorizzazione di impianti esistenti

1°- I titolari degli impianti esistenti alla data di pubblicazione della presente legge devono presentare domanda di autorizzazione al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 entro centoottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge. 2°- La domanda deve essere corredata di una relazione tecnica riportante tutte le informazioni necessarie a definire compiutamente le emissioni ed i punti di emissione e, comunque, quanto previsto in merito dall'articolo 75. 3°- Qualora le emissioni rientrino nei casi previsti dall'articolo 74, fermi restando i termini in esso indicati, la relazione tecnica deve contenere anche le informazioni sui tempi e sulle modalità adottate per l'adeguamento. 4°- Il Collegio Tecnico di cui al settimo comma

dell'articolo 55, esaminata la domanda, può prescrivere l'adozione di ulteriori accorgimenti tecnici, fissando un congruo termine per l'adeguamento. 5°- Il Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 provvede, entro il termine di trecentosessanta giorni dalla presentazione della domanda, alla esplicita autorizzazione soltanto nel caso in cui questa preveda l'adozione di accorgimenti tecnici diversi da quelli descritti nella documentazione presentata dal titolare dell'impianto. 6°- Trascorso il termine di trecentosessanta giorni dalla presentazione della domanda ed in mancanza di comunicazioni da parte del Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 l'emissione si intende autorizzata.

## SEZIONE V REGOLAMENTAZIONE DELLE EMISSIONI DERIVANTI DAGLI IMPIANTI TERMICI E DAI MEZZI DI TRASPORTO

## Art. 77 Campo di applicazione

1°- La presente sezione determina la normativa a cui è sottoposto l'esercizio degli impianti termici utilizzati esclusivamente per il riscaldamento degli ambienti, alimentati con combustibili fossili solidi o liquidi a ciclo continuo od intermittente, nonché l'esercizio dei mezzi motorizzati che diano luogo ad emissioni in atmosfera di fumi, polveri, gas ed odori di qualsiasi tipo, atti ad alterare le normali condizioni di qualità dell'aria e a costituire disagio o pregiudizio, diretto od indiretto, alla salute dei cittadini e danni ai beni pubblici o privati.

## Art. 78 Competenze della Commissione per la Tutela Ambientale e del Collegio Tecnico

1°- Alla Commissione per la Tutela Ambientale competono: l'esame ed il conseguente parere in merito a qualsiasi questione inerente all'inquinamento atmosferico; la promozione di studi e ricerche su problemi attinenti all'inquinamento atmosferico. 2°- Al Collegio Tecnico competono: il censimento degli impianti termici sottoposti alle norme della presente sezione; la fissazione dei limiti e dei parametri di ammissibilità delle emissioni in atmosfera derivanti dalle sorgenti di cui all'articolo 77.

## Art. 79 Installazione degli impianti termici

1°- Ogni impianto termico di potenzialità superiore a 35 Kw nonché i locali e le relative installazioni devono possedere i requisiti tecnici e costruttivi atti ad assicurare un idoneo funzionamento secondo le disposizioni stabilite nelle norme di esecuzione della presente legge. 2°- Ai fini della applicazione del precedente comma, nel caso di più focolari installati nella stessa centrale termica, per potenzialità dell'impianto si intende la somma delle potenzialità di ciascun focolare.

## Art. 80 Approvazione degli impianti termici

1°- Per l'installazione di un nuovo impianto termico di cui al precedente articolo 79, ma avente potenzialità superiore ai 120 Kw, o per la trasformazione od ampliamento di un impianto preesistente, che a seguito degli interventi rientri nella potenzialità sopraindicata, il proprietario o possessore dovrà presentare al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 domanda di autorizzazione corredata di un progetto particolareggiato dell'impianto secondo le modalità previste dalla normati-

va di esecuzione della presente legge. Il Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 approva il progetto solo dopo aver constatato la corrispondenza dell'impianto alla normativa vigente.

### Art. 81 Collaudo degli impianti

1°- Entro quindici giorni dalla ultimazione dei lavori di installazione, ampliamento o trasformazione di un impianto termico avente potenzialità superiore ai 120 Kw, l'utente dovrà farne denuncia al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55, indicando la potenzialità in Kw e gli estremi di approvazione del prescritto progetto. 2°- Il Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 incaricherà il Servizio di Igiene Ambientale di provvedere alla verifica della corrispondenza dell'impianto al progetto approvato ed alla normativa vigente.

### Art. 82 Combustibili consentiti

1°- Per i combustibili ammessi per il funzionamento degli impianti termici di cui al precedente articolo 79 valgono le condizioni indicate nell'Allegato "B4" alla presente legge. 2°- Con l'entrata in vigore della presente legge i commercianti di prodotti combustibili dovranno certificarne, con apposito documento o sulla stessa fattura rilasciata all'utente, le caratteristiche merceologiche del prodotto venduto in modo che possa essere classificato ai sensi del presente articolo e dell'Allegato "B4".

### Art. 83 Conduzioni degli impianti termici

1°- Tutti gli impianti termici devono essere condotti in maniera idonea in modo da assicurare una combustione più prossima possibile alla combustione completa ed in modo da evitare i danni, i disagi ed i pregiudizi di cui all'articolo 77 della presente legge. 2°- I fumi ed in genere le emissioni che gli impianti termici scaricano in atmosfera saranno controllati dal Servizio Igiene Ambientale sulla base delle disposizioni e dei limiti delle materie inquinanti che verranno stabiliti dalla normativa di applicazione della presente legge.

### Art. 84 Patentino di abilitazione alla conduzione di impianti termici

1°- Il personale tecnico, addetto alla conduzione di un impianto termico avente una potenzialità superiore a 240 Kw, deve essere munito di patentino di abilitazione rilasciato dal Centro di Formazione Professionale al termine di un corso per la conduzione di impianti termici, previo superamento dell'esame finale. 2°- Con decreto reggionale, da emanarsi entro centoottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, verranno fissate le norme relative alla formazione dei corsi, le modalità di ammissione, la durata degli stessi, i programmi e le norme concernenti gli esami. 3°- Con cadenza decennale il Centro di Formazione Professionale provvede a revisionare i patentini di abilitazione alla conduzione degli impianti termici. 4°- Il patentino diventa obbligatorio entro un anno dalla emanazione del decreto di cui al secondo comma. Presso il Servizio Igiene Ambientale è altresì costituito un registro degli abilitati alla conduzione degli impianti termici.

### Art. 85 Vigilanza sull'installazione ed il funzionamento degli impianti termici

1°- La vigilanza sugli impianti termici, sulla installazione, sulla loro conduzione, sui combustibili e sulle emissioni è effettuato dal Servizio Igiene Ambientale che è

tenuto a procedere a sopralluoghi ed a prelievo di campioni di combustibile. 2°- I campioni di combustibile prelevati devono essere sottoposti ad esami ed analisi presso i laboratori del Servizio Igiene Ambientale ovvero presso laboratori all'uopo autorizzati dallo stesso Servizio Igiene Ambientale. 3°- Quando risulti che i combustibili non corrispondono ai requisiti fissati dalla legge o dalle norme di esecuzione il Servizio Igiene Ambientale entro quindici giorni comunica il fatto al responsabile dell'impianto termico mediante lettera raccomandata, allegando il risultato delle analisi. 4°- Nei quindici giorni successivi alla notifica dei risultati delle analisi l'utente può presentare domanda di ripetizione delle procedure di prelievo e analisi dei campioni. A ciò provvede il Servizio Igiene Ambientale nei modi indicati al comma precedente. 5°- L'onere della ripetizione della procedura di analisi è a totale carico dell'utente.

### Art. 86 Veicoli a motore

1°- I veicoli a motore non debbono produrre emissioni inquinanti oltre i limiti fissati dalla normativa di applicazione della presente legge. 2°- Per i veicoli a motore a combustione interna, ciclo otto o Diesel, deve essere limitata l'emissione di prodotti tossici comunque nocivi o molesti. A tal fine, su proposta della Commissione di cui all'articolo 55, potrà essere resa obbligatoria con decreto reggionale l'applicazione ai veicoli con motore a combustione interna di quei dispositivi che saranno ritenuti efficaci ad una sensibile riduzione della tossicità dei gas di scarico, secondo le direttive CEE. 3°- Con decreto reggionale saranno date disposizioni sulla revisione dei veicoli diretta ad accertare l'eliminazione delle cause di emissioni superiori ai limiti.

### Art. 87 Procedura per il rilascio delle autorizzazioni

1°- Chiunque intenda ottenere le autorizzazioni di cui al presente Capo dovrà presentare richiesta in carta legale indirizzata al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55. 2°- Tale richiesta sarà inoltrata al protocollo del Servizio Igiene Ambientale che rilascerà ricevuta della avvenuta presentazione. 3°- La richiesta dovrà essere corredata di tutta la documentazione prevista dalla presente legge. 4°- Al Servizio Igiene Ambientale è affidata l'istruttoria della pratica. 5°- Ove venga riscontrata la carenza di documentazione di atti prescritti essi dovranno tempestivamente essere richiesti all'interessato assegnando un tempo per la loro consegna non inferiore a dieci giorni. La richiesta di integrazione può essere effettuata una sola volta. 6°- Per effetto della richiesta di integrazione della pratica il termine di cui al Capo successivo è prolungato di un numero di giorni pari a quello assegnato al richiedente per la integrazione della pratica. 7°- È fatto assoluto divieto di aggravare il procedimento con la richiesta di pareri o documentazione non prescritti dalle norme del presente Capo. 8°- Ove, decorso il termine prescritto o eventualmente prorogato con motivata o giustificata istanza del richiedente, i documenti non vengano presentati, il parere sarà formulato sulla base dei documenti esistenti. 9°- Entro trenta giorni dal ricevimento della richiesta il Servizio Igiene Ambientale dovrà formulare il parere motivato e trasmetterlo, unitamente a tutta la documentazione acquisita, al Collegio Tecnico di cui al settimo comma dell'articolo 55 che entro i successivi quarantacinque giorni dovrà notificare all'interessato le decisioni assunte. 10°- Nel caso di provvedimento negativo deve essere data ampia

motivazione delle ragioni del diniego onde consentire, se possibile, la modificazione delle caratteristiche dello scarico o in ogni caso il ricorso giurisdizionale. 11° - Nell'esercizio della loro funzione i membri del Collegio Tecnico di cui all'articolo 55 assumono le stesse responsabilità e doveri stabiliti per i pubblici dipendenti

#### SEZIONE VI VIGILANZA, CONTROLLI E SANZIONI

##### Art. 88 Vigilanza e controlli

1° - Al Servizio Igiene Ambientale compete la vigilanza sull'applicazione di questa e delle altre leggi e norme di legge sulla tutela dell'ambiente naturale ed in particolare il controllo sull'osservanza dei limiti di accettabilità imposti e delle procedure stabilite. 2° - Il Servizio procede di propria iniziativa ovvero su richiesta o su segnalazione d'ogni altro organismo pubblico o delle organizzazioni di categoria o di privati, avvalendosi, se necessario, della Polizia Civile e della Gendarmeria, tenendo conto delle indicazioni espresse dalla Commissione di cui all'articolo 55. 3° - Esso in tal modo è tenuto a promuovere indagini, svolgere accertamenti, formulare pareri, impartire prescrizioni, emanare disposizioni immediatamente esecutive. Può richiedere all'autorità giudiziaria di adottare provvedimenti cautelari per interrompere od assicurare la prova di attività dannose e pericolose per l'ambiente naturale, compreso il sequestro di impianti, merci e documenti. 4° - Il Servizio Igiene Ambientale impone prescrizioni ed emana disposizioni mediante ordinanza motivata. Contro tali ordinanze è ammesso ricorso al Collegio Tecnico previsto al settimo comma dall'articolo 55. 5° - Il ricorso, che deve essere presentato entro quindici giorni, non sospende l'esecuzione dell'ordinanza salvo contrario provvedimento dell'organismo adito, per particolari e straordinari motivi. 6° - Il Collegio Tecnico, sentite le parti e svolti gli accertamenti del caso, può confermare o annullare l'ordinanza ovvero modificarla anche più volte. 7° - Il Collegio Tecnico decide entro trenta giorni dalla presentazione del ricorso.

##### Art. 89 Reati previsti dal Codice Penale. Rinvio

1° - Il deterioramento colposo dell'ambiente naturale è punito dall'articolo 249 del Codice Penale. 2° - Le false dichiarazioni rese da privati alla Commissione, al Collegio Tecnico di cui all'articolo 55 e al Servizio Igiene Ambientale in atti previsti dalla presente legge realizzano il misfatto punito dall'articolo 297 del Codice Penale.

##### Art. 90 Sanzioni

1° - Chiunque non ottempera alle disposizioni, impartite dal Servizio Igiene Ambientale mediante ordinanza emessa con il potere di controllo attribuitogli dalla presente legge, è punito con l'arresto di secondo grado previsto dall'articolo 83 del Codice Penale. In luogo della pena detentiva può applicarsi quella della multa a lire di cui all'articolo 83 del Codice Penale ovvero quella della multa a giorni di secondo o terzo grado prevista dall'articolo 85 dello stesso Codice, se l'illecito risulta particolarmente lieve e l'ordinanza del Servizio Igiene Ambientale è stata esattamente eseguita prima della formale contestazione del reato da parte dell'autorità giudiziaria. 2° - Quando non costituisce più grave reato, ogni inosservanza di questa legge e dei conseguenti decreti reggenti è punita con l'arresto o con la multa a giorni di primo grado di cui rispettivamente agli articoli 83 e 85 del Codice Penale.

##### Art. 91 Circostanze particolari di aggravamento

1° - Le pene previste dall'articolo precedente sono aumentate di un grado se dal fatto deriva l'immissione nell'ambiente naturale di sostanze vietate ed in particolare: A - Per gli scarichi idrici, in ordine di maggior gravità: a) scarico da insediamenti produttivi con supero dei limiti relativi ai parametri compresi dal n. 10 al n. 27 della tabella Allegato "B" (colonne A e B) allegata alla presente legge; b) scarico da insediamenti produttivi con supero dei limiti di cui alla colonna A della tabella; c) scarico da insediamenti produttivi con supero dei limiti di cui alla colonna B della tabella. B - Per i rifiuti solidi e liquidi: abbandono, scarico o deposito incontrollato di: a) rifiuti tossici nocivi; b) rifiuti speciali; c) rifiuti urbani. 2° - Il giudice può applicare la pena del grado superiore se il fatto consiste nell'esercizio di un nuovo impianto in assenza o in difformità dell'autorizzazione prescritta o nel mancato adeguamento, nei termini stabiliti, di un impianto esistente alla data di entrata in vigore della presente legge. 3° - Nell'uso del potere discrezionale previsto nei commi precedenti il giudice applica la pena secondo i criteri stabiliti dal Codice Penale e tiene conto in particolare della gravità del reato desunta dalla qualità e quantità delle sostanze inquinanti trattate ed eventualmente immesse nell'ambiente naturale ovvero dalla rilevante entità o particolare tenuità del danno o pericolo di danno all'ambiente stesso.

##### Art. 92 Recidiva

1° - In caso di recidiva alle pene previste dagli articoli precedenti si aggiunge la sanzione accessoria della sospensione da tre a novanta giorni della attività d'impresa nell'esercizio della quale il reato sia stato commesso. Agli effetti della presente legge è recidivo chi, nei cinque anni precedenti l'ultima violazione, risulta aver commesso per due volte il medesimo reato contro l'ambiente naturale.

##### Art. 93 Norme procedurali

1° - Ricevuta la denuncia e svolti tutti gli opportuni accertamenti il Commissario della Legge ordina la cessazione delle attività svolte in violazione delle norme sulla tutela dell'ambiente naturale. Con decreto immediatamente esecutivo adotta i provvedimenti cautelari del caso, compreso il sequestro di impianti, merci e documenti. Il sequestro può essere disposto anche a scopo probatorio. 2° - Il decreto indica in maniera specifica gli elementi di prova sui quali si basa e l'oggetto della tutela può essere revocato dallo stesso Commissario della Legge ovvero modificato anche più volte secondo le necessità contingenti. 3° - Quando sono pregiudiziali all'accertamento del reato indagini tecniche o scientifiche, la prescrizione del reato rimane sospesa per tutto il periodo necessario a definire tali indagini ma il periodo di sospensione non può superare i dodici mesi. 4° - A garanzia dell'esecuzione delle obbligazioni pecuniarie per inosservanza della presente legge il giudice può ordinare d'ufficio l'iscrizione anticipata o il sequestro previsti dall'articolo 145 del Codice Penale.

##### Art. 94 Persone giuridiche

1° - Quando si procede a carico dei rappresentanti legali, amministratori o dirigenti di persona giuridica per reato contro l'ambiente naturale, la persona giuridica assu-

me veste di responsabile civile per l'esecuzione delle sanzioni pecuniarie e per l'adempimento dell'obbligazione di cui all'ultimo comma dell'articolo 246 e all'ultimo comma dell'articolo 249 del Codice Penale nonché delle altre obbligazioni conseguenti alla condanna. La responsabilità è solidale e senza beneficio di preventiva escussione. 2°- Agli effetti della recidiva si tiene conto delle infrazioni accertate nell'ambito dell'attività imprenditoriale a carico di quanti, nel periodo considerato, hanno ricoperto incarichi di rappresentanti legali, amministratori o dirigenti, e la sanzione accessoria della sospensione dell'attività dell'azienda è posta direttamente a carico della persona giuridica.

### SEZIONE VII VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE

#### Art. 95 Finalità della Valutazione di Impatto Ambientale (V.I.A.)

1°- La Valutazione di Impatto Ambientale costituisce uno speciale mezzo di controllo del rispetto delle norme di legge, dei regolamenti e dei piani che disciplinano l'attività urbanistica ed edilizia.

#### Art. 96 Interventi soggetti alla V.I.A.

1°- Sono soggetti alla V.I.A.: 1) gli strumenti di pianificazione attuativa; 2) i viadotti, i ponti e svincoli viari; 3) gli impianti di depurazione, discariche e depositi di materiale inerte e simili; 4) le cave ed in genere ogni attività estrattiva che comporti una modifica visibile del territorio; 5) i depositi e gli impianti di stoccaggio dei rottami; 6) le piste permanenti per corse e prove d'automobili e motociclette; 7) gli impianti meccanici di risalita e le teleferiche; 8) le ferrovie; 9) gli aeroporti, le autostrade, le superstrade e le principali arterie di collegamento; 10) i complessi commerciali di vendita, direzionali e residenziali, produttivi, non compresi in zone a Piano Particolareggiato, che comportino una superficie utile superiore a 3.000 mq.; 11) le briglie, le dighe, le tombinate e le modiche dei corsi d'acqua; 12) movimentazioni di terreno con sterri e riporti di altezza superiore a 10 ml.; 13) tutti gli interventi edilizi in zona agricola previsti dalle normative vigenti in materia di agricoltura nonché dall'articolo 21 della Legge 13 novembre 1991 n. 140 e dall'articolo 43 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 e la ristrutturazione di quelli esistenti e comunque ogni altro intervento in detta zona che superi i 35 mq. di superficie utile.

#### Art. 97 Contenuto del controllo della V.I.A.

1°- L'impatto ambientale, fatta salva l'osservanza delle norme e prescrizioni derivanti da altre fonti, viene valutato in rapporto ai suoi effetti sull'ambiente naturale, sul paesaggio, sul traffico, sul suolo, sull'aria, sull'acqua, sul clima, sul patrimonio culturale.

#### Art. 98 Il procedimento della V.I.A.

1°- Nei casi in cui la V.I.A. è prescritta debbono essere allegati al progetto di realizzazione dell'intervento uno o più relazioni di tecnici specializzati nei settori di pertinenza che attestino lo studio degli effetti dell'intervento sotto i profili di cui al precedente articolo 97. 2°- La Commissione Urbanistica valuta l'intervento: a) avvalendosi, se del caso, di tecnici specializzati nei settori di pertinenza; b) richiedendo pareri agli uffici competenti; c) richiedendo al proponente ulteriori elementi

informativi e valutativi; d) promuovendo, nei casi di particolare rilevanza, udienza pubblica; e) provvedendo, nel termine conclusivo di giorni sessanta dalla presentazione del progetto, alla notifica della conseguente deliberazione al proponente ed alla affissione della medesima presso l'Ufficio Urbanistica. 3°- Tale deliberazione è vincolante in sede di esame del progetto a fini urbanistici ed edilizi. 4°- La deliberazione di V.I.A. relativa ai Piani Particolareggiati viene adottata dalla Commissione Urbanistica contemporaneamente alla approvazione in seconda lettura del piano stesso.

### CAPO IV LA DISCIPLINA DELL'EDILIZIA SEZIONE INORME IGIENICHE

#### Art. 99 Classificazione dei locali

1°- Sono locali di abitazione quelli in cui si svolge la vita e la permanenza delle persone: A1: a) soggiorni, zone pranzo, cucine, camere da letto in edifici di abitazione individuale o collettiva; b) aule scolastiche, camere di albergo e pensioni. 2°- Sono locali di lavoro quelli dove si svolge l'attività delle persone: A2: a) negozi di vendita, sale di esposizione, sale di riunione, sale da gioco, palestre, bar, ristoranti, locali mensa, uffici, studi aperti al pubblico, gabinetti medici e sale di lettura; b) laboratori scientifico-tecnici; c) officine meccaniche, laboratori industriali e artigianali, cucine collettive; d) parte di garage non destinati al solo posteggio delle macchine, ma dove vengono effettuate riparazioni, lavaggi, controlli, vendite; e) magazzini, depositi o archivi dove la permanenza delle persone è prolungata oltre le operazioni di carico, scarico e pulizia; f) allevamento di animali. 3°- Sono locali accessori quelli in cui la permanenza delle persone è limitata: S1: a) servizi igienici e bagni negli edifici di abitazione individuale e collettiva, negli alberghi, nelle pensioni, servizi igienici negli edifici di cura e ospedalieri e nei complessi scolastici e di lavoro; b) scale che collegano più di due piani; c) lavanderie e stenditoi; S2: a) corridoi e disimpegni comunicanti quando superano i mq 12 di superficie o ml 8 di lunghezza; b) magazzini e depositi in genere; c) garage di solo posteggio; d) salette di macchinari che necessitano solo di avviamento o di scarsa sorveglianza; e) cantine; S3: a) disimpegni inferiori a 10 mq; b) ripostigli e magazzini inferiori a 8 mq; c) vani scala colleganti solo due piani; d) salette macchine con funzionamento automatico. 4°- I locali non espressamente elencati vengono classificati per analogia dalla Commissione Urbanistica su proposta dell'Ufficio Urbanistica.

#### Art. 100 Illuminazione e ventilazione dei locali

1°- Di norma le aperture per l'illuminazione e la ventilazione degli ambienti devono avere dimensioni proporzionali alla superficie degli ambienti stessi e non inferiore ai rapporti di cui al terzo comma del presente articolo. 2°- Ai fini del dimensionamento delle aperture si dovrà tenere conto delle superfici illuminanti (SI), pari all'area netta delle parti vetrate, e della superficie ventilante (SV), pari all'area netta delle superfici apribili. 3°- Le parti vetrate che si trovino ad altezza inferiore a m.0,60 non devono essere conteggiate ai fini delle misure della superficie illuminante (SI). Le superfici illuminanti e ventilanti minime in rapporto alla superficie in pianta del locale, sono:

SI

SV

Per i locali di Categoria A.1a)	1/10	1/20
Per i locali di Categoria A.1b)	1/10	1/20
Per i locali di Categoria A.2a)	1/10	1/20
Per i locali di Categoria A.2b)	1/10	1/20
Per i locali di Categoria A.2c)	1/10	1/20
Per i locali di Categoria A.2d)	1/20	1/25
Per i locali di Categoria A.2e)	1/10	1/20

4°- Qualora la massima profondità dei locali, misurata perpendicolarmente al piano della parete occupata da finestre, sia superiore al doppio dell'altezza interna netta la superficie illuminante dovrà essere proporzionalmente aumentata. 5°- Le scale che collegano più di due piani devono essere munite di lucernario con apertura di ventilazione la cui superficie sia pari a mq 0,40 per ogni piano servito, compreso il piano terreno. 6°- I locali di categoria S1 possono essere privi di illuminazione naturale e di aperture di ventilazione sull'esterno purché dotati di adeguato impianto di aspirazione come indicato nell'Allegato "A". Tale allegato potrà essere aggiornato tramite decreto reggenziale. 7°- Per tutti i locali, ad esclusione di quelli destinati a funzioni abitative permanenti A.1a - A.1b, la integrazione o sostituzione della ventilazione ed illuminazione naturale con idonei impianti tecnologici verrà regolamentata tramite apposito decreto reggenziale da emanarsi entro l'entrata in vigore della presente legge. 8°- Lo schema degli impianti deve essere allegato alla richiesta di concessione ed essere elaborato in conformità all'Allegato "A". 9°- Il rilascio del certificato di conformità ed abitabilità di cui all'articolo 174 è subordinato al collaudo favorevole dell'impianto eseguito da tecnico abilitato.

Art. 101 Requisiti relativi al dimensionamento dei locali 1°- L'altezza media dei locali destinati alla residenza o ad altri usi che prevedono la presenza continuativa di persone non deve essere minore di m. 2,70. 2°- La minima distanza tra il pavimento ed il soffitto non deve comunque essere inferiore a m. 2,20. 3°- L'altezza media può essere ridotta a m. 2,40 nelle mansarde, nei servizi igienici degli edifici con destinazione residenziale e non residenziale, negli spogliatoi, negli spazi destinati a disimpegno ed alla circolazione orizzontale e verticale. 4°- Può essere autorizzata una altezza diversa da quella indicata ai punti precedenti nelle opere di recupero del patrimonio edilizio esistente, sia nel caso che si mantengono altezze già esistenti e sia nel caso di modifiche alle quote originarie dei solai, quando non si proceda ad un incremento del numero dei piani e quando comunque non si modifichino gli usi preesistenti. 5°- La minima altezza degli spazi sottostanti ai soppalchi non deve essere inferiore a m. 2,20; almeno la medesima minima altezza deve intercorrere tra il pavimento e dei soppalchi ed il soffitto dei locali ove i soppalchi siano destinati alla permanenza di persone. 6°- Nei casi di soppalchi affacciati direttamente sul locale sottostante, costituenti pertanto con quest'ultimo un unico vano, la relativa superficie si considera abitabile qualora il rapporto tra il

volume dell'ambiente e la superficie è almeno pari a m. 3,00, fermo restando quanto previsto al precedente comma. 7°- I locali destinati ad attività produttive e commerciali dovranno avere altezza minima pari a m. 3,00.

#### SEZIONE II NORME DI ORNATO

Art. 102 Estetica delle costruzioni e obbligo di manutenzione degli edifici esistenti 1°- L'aspetto esterno delle costruzioni di qualsiasi natura deve rispondere a requisiti di ornati e di decoro, tanto per ciò che si riferisce alla corretta armonia delle linee e dei volumi quanto ai materiali impiegati. Nelle nuove costruzioni l'impianto antenna TV deve essere centralizzato. 2°- I proprietari dei fabbricati sono obbligati a mantenere in condizioni di pubblico decoro e di sicurezza i prospetti e i fronti interni riguardo agli intonaci, alle tinteggiature dei muri, agli infissi ed alle vernici. 3°- Sono obbligati altresì a togliere, nel più breve tempo, qualunque iscrizione o imbrattamento che arbitrariamente vi sia fatto anche da altri. L'Ufficio Urbanistica è tenuto a disporre le riparazioni necessarie per eliminare inconvenienti ai prospetti dei fabbricati in contrasto con le disposizioni precedenti, a spese del proprietario quando questi, regolarmente difeso, non vi provveda nei termini predefiniti.

#### Art. 103 Tinteggiature e rivestimenti dei fabbricati

1°- È vietata l'applicazione ai prospetti dei fabbricati di tinte che offendono l'estetica ed il decoro civico, avuto riguardo alla natura dell'edificio da tinteggiare ed alle caratteristiche della località nella quale esso sorge. 2°- Se richiesto dall'Ufficio Urbanistica, prima dell'esecuzione delle tinteggiature o dell'apposizione dei materiali di rivestimento, sia delle nuove che delle vecchie costruzioni, gli interessati dovranno eseguire campioni sul posto i quali, debitamente approvati, dovranno rimanere in essere sul fabbricato fino all'ultimazione delle opere relative alle facciate. 3°- Interventi di tinteggiatura possono essere prescritti dall'Ufficio Urbanistica in presenza di palese indecoroso stato di conservazione delle medesime e nei casi in cui lo stato delle tinte e di degrado degli intonaci sia tale da compromettere la conservazione dei prospetti, degli ornati e delle strutture. Per gli edifici di nuova costruzione la tinteggiatura dovrà essere prevista nella richiesta di concessione. 4°- Le richieste per gli interventi relativi ai manufatti o immobili con valori di monumento individuati come previsto dall'articolo 199 dovranno essere corredati degli estremi catastali, del rilievo delle facciate in scala 1:100, da fotografare a colori formato 13x18 montate su cartoncino che presentino l'insieme dell'edificio inserito nell'ambiente circostante in tutte le sue parti esterne, su strada o cortile, ed i particolari decorativi nonché della campionatura delle tinte da effettuare su pannelli 21x31. 5°- Per gli interventi di cui al comma precedente l'Ufficio Urbanistica può disporre spralluoghi ovvero richiedere supplementi di documentazione consistenti in rilievi di dettaglio, calchi, saggi, campionatura sul posto, scelta di materiali e di metodi particolari di intervento.

#### Art. 104 Verde esistente in zone edificabili

1°- Al fine di salvaguardare il patrimonio arboreo in aree edificabili si applicano le prescrizioni del presente articolo. Nel caso in cui, per realizzare costruzioni, occorra abbattere alberi ad alto fusto sottoposti a tutela ai sensi delle normative vigenti



che abbiano il tronco, misurato alla altezza di un metro dal terreno, di diametro non inferiore a cm. 15, l'abbattimento dovrà essere autorizzato nel contesto della concessione od autorizzazione relativa all'intervento edilizio ed il richiedente dovrà sottoscrivere atto di obbligazione a ripianare altro albero con tronco, misurato come sopra, di diametro non inferiore a cm. 10. Nel caso in cui il diametro del nuovo tronco sia pari od inferiore alla metà di quello dell'albero preesistente i nuovi alberi dovranno essere impiantati in numero doppio rispetto a quello degli alberi da abbattere, su indicazione dell'Ufficio Agrario e Forestale.

### SEZIONE III ARREDO URBANO

#### Art. 105 Tabelle stradali e numeri civici

1°-All'Azienda Autonoma di Stato di Produzione compete la numerazione degli edifici e la collocazione delle tabelle stradali e dei numeri civici sui muri esterni e recinzioni degli edifici senza che i proprietari possano fare opposizione. I proprietari hanno l'obbligo di non rimuoverli, di non occultarli alla pubblica vista e di sostenere le spese di ripristino nel caso che venissero distrutti, danneggiati o rimossi per fatti loro imputabili. In caso di demolizione di fabbricati che non debbano essere ricostruiti o di soppressione di porte esterne di accesso, il proprietario deve notificare all'Azienda Autonoma di Stato di Produzione i numeri civici degli ingressi che saranno soppressi.

#### Art. 106 Indicazioni di pubblico interesse ed apparecchi relativi a servizi pubblici

1°-L'Amministrazione ha facoltà di collocare e fare collocare, previo avviso agli interessi, sui muri esterni dei fabbricati o delle costruzioni di qualsiasi natura le indicazioni di pubblico interesse e gli apparecchi relativi ai servizi pubblici. 2°-I proprietari hanno l'obbligo di non rimuoverli e di sostenere le spese per il loro ripristino nel caso che venissero distrutti, danneggiati o rimossi per fatti loro imputabili.

### SEZIONE IV INSEGNE, SEGNALETICA ESPOSIZIONI PUBBLICITARIE

#### Art. 107 Esposizioni - divieti e limiti

1°- E' vietata l'esposizione di vetrine, cartelli pubblicitari, insegne e merci di qualsiasi genere sulle mure castellane, sugli edifici pubblici, sugli alberi e nei luoghi di interesse panoramico. Sui muri e sul suolo pubblico in genere l'esposizione può essere effettuata esclusivamente secondo le modalità e nei limiti prescritti dalla presente sezione.

#### Art. 108 Autorizzazione

1°-Qualsiasi forma di pubblicità ed occupazione di suolo pubblico inerenti il settore della presente sezione deve essere autorizzata dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica.

#### Art. 109 Formalità per ottenere l'autorizzazione

1°-Le domande, da presentare presso l'Ufficio Urbanistica, dovranno contenere i seguenti documenti: a) n.3 copie di progetto; b) relazione tecnica con indicazione della via e numero civico; c) fotografie in numero sufficiente alla identificazione generale della esposizione richiesta; d) richiesta di autorizzazione in carta da bollo

del titolare di licenza dove si evidenzia l'impegno dello stesso ad osservare le norme tecniche e le vigenti leggi in materia; e) planimetria catastale 1:1000 evidenziata, partita catastale e codice economico; f) domanda di autorizzazione e scheda sinottica fornita assieme alla cartella; g) eventuale documentazione comprovante il titolo di concessione in uso pubblico, rilasciato dal Congresso di Stato. 2°-Sarà esaminata la superficie espositiva risultante dagli elaborati grafici.

#### Art. 110 Classificazione pubblicità

1°-Le esposizioni pubblicitarie sono così classificate: A - Pubblicità ordinaria. E' pubblicità ordinaria soltanto quella effettuata mediante la vetrina di negozio, incorporata nelle vetrine, porte e finestre, dei singoli esercizi: Più in generale è ordinaria l'esposizione posta all'interno del negozio e visibile dall'esterno, collocata all'interno della soglia del locale sede di esercizio. B - Pubblicità straordinaria. E' straordinaria la pubblicità effettuata all'esterno dell'esercizio mediante vetrine mobili, pannelli, cartelli, altri espositori collocati sulla pubblica via oppure su suolo privato oppure ancora fissati ai muri esterni dell'esercizio, collocati al di fuori della soglia del locale sede di esercizio. C - Insegne non luminose. E' la pubblicità effettuata mediante cartelli, insegne, scritte, immagini pubblicitarie di tipo non luminoso, collocati al di fuori della soglia del locale sede d'esercizio. D - Insegne luminose ed illuminate. E' la pubblicità effettuata mediante cartelli, insegne, scritte, immagini pubblicitarie di tipo luminoso e illuminante, sia incorporate nelle vetrine che collocate al di fuori della soglia del locale sede di esercizio.

#### Art. 111 Esposizione straordinaria

1°- L'esposizione straordinaria è consentita per una superficie con limite massimo di mq. 6 per qualsiasi attività commerciale svolta in territorio e di mq. 8 per le attività commerciali svolte nei chioschi. 2°- Per edifici con più attività commerciali non si dovrà superare complessivamente 1/8 della facciata.

#### Art. 112 Espositore esterno

1°- Per ogni attività può essere autorizzato l'uso di un solo rullo espositore esterno il quale non deve costituire in modo alcuno ingombro alla viabilità, non deve superare i 60 cm. di diametro e deve essere situato in stretta aderenza al muro del negozio o del chiosco. 2°- Nei casi di attività situate in prospicenza di strade di larghezza inferiore ai 4 mt. potrà essere autorizzato unicamente l'uso di un rullo non sostenuto da piedistallo ma da appositi sostegni snodabili o smontabili inseriti nel muro dell'immobile sede dell'attività.

#### Art. 113 Chioschi

1°- Per i chioschi di mescolta possono essere autorizzate, oltre i limiti di cui all'articolo 111, esposizioni distaccate dal corpo del chiosco come frigo-gelati, distributori birra, granite e simili, per un massimo di n. 3 elementi e comunque che non occupino un'area maggiore di mq. 4. 2°- Nel rispetto del limite massimo di mq. 8 di cui all'articolo 111 per i chioschi adibiti all'esercizio della licenza turistica possono essere autorizzati espositori e vetrine in appendice o distaccate in numero non superiore a due accorpamenti e comunque che non occupino un'area superiore a 4 mq. 3°- Le vetrine e mostre in genere usate per pubblicità straordinaria devono essere

costruite in legno, ferro, in cristallo, possono essere semincassate nei muri o ad essi aderenti; in nessun caso devono sporgere più di 30 cm., se prospicienti strade di mt. 4 di larghezza o di larghezza superiore, e di 20 cm., se prospicienti strade di larghezza inferiore di 4 mt.; non possono superare in altezza l'architrave della porta del negozio o il tetto del chiosco ed il loro limite inferiore deve trovarsi ad una distanza minima dal suolo di 30 cm.. 4° - In sede di autorizzazione del progetto potrà essere imposto l'obbligo di lasciare ?no a 10 cm. dai con?ni di ogni singola proprietà.

#### Art. 114 Insegne pubblicitarie

1° - Le insegne pubblicitarie di cui all'articolo 110 punti 3 e 4 devono rientrare nella super?cie massima prevista dall'articolo 111 della presente legge per tutte le attività escluse quelle contenute in aree produttive esistenti o di progetto de?nite nella planimetria in scala 1:5000 allegata alla Legge 29 gennaio 1992 n. 7 (Piano Regolatore Generale) e successive o eventuali varianti, per le quali il limite sarà ?ssato sulla base della valida soluzione architettonica purché non ostruiscano o disturbino visuali di interesse pubblico, dall'organo competente del rilascio della speci?ca autorizzazione. In ogni caso non potrà superare 1/10 della super?cie della facciata sulla quale insiste l'insegna. 2° - E' vietata qualsiasi forma di sporgenza in altezza oltre il limite di gronda. Per le coperture piane l'insegna non può superare l'altezza del parapetto con il limite massimo di h. 100 cm..

#### Art. 115 Deroghe

1° - E' consentita l'autorizzazione in eccedenza rispetto alla super?cie massima di cui all'articolo 111 per le seguenti attività: a) Per alberghi, ristoranti, tavole calde e pizzerie, potranno essere autorizzate una o più insegne aventi ciascuna le seguenti caratteristiche: la super?cie dell'insegna non dovrà superare 1/8 della super?cie del prospetto del piano tipo dell'edi?cio sul relativo fronte. Le super?ci utilizzate per il computo della super?cie dell'insegna saranno quelle relative al fronte sul quale viene applicata l'insegna. b) Per bar, osterie e tabaccherie potrà essere autorizzata una sola insegna per esercizio di super?cie non superiore a mq. 1,00 oppure di due insegne di super?cie non superiore a mq. 0,50 in caso di pluralità di ingressi. 2° - In ogni caso potranno essere imposte super?ci inferiori in sede di autorizzazioni.

#### Art. 116 Elaborati

1° - Le insegne potranno essere applicate sul prospetto o perpendicolari ad esso con una sporgenza non superiore ad 80 cm.. 2° - Le insegne potranno essere luminose e costruite con i materiali più adatti per la loro conservazione. Non sarà consentito il funzionamento ad intermittenza. 3° - La richiesta di autorizzazione dell'insegna dovrà essere accompagnata da elaborati gra?ci che riproducano, in scala non inferiore a 1:50, i particolari ed i caratteri della facciata dell'intera unità edilizia. Gli elaborati dovranno riprodurre anche la facciata adiacente qualora l'insegna sia al suo limite. 4° - Dovranno anche essere presentate fotografie che illustrino l'edi?cio nel suo insieme e nel suo contesto urbano. 5° - Non sono ammesse insegne su palo o comunque distaccate da fabbricati sede di esercizio in qualsiasi zona del territorio, salvo quanto previsto dal successivo articolo.

#### Art. 117 Centri commerciali

1° - Per gli edi?ci con più attività insediate, centri commerciali, centri uf?ci e simili con un minimo di sei attività insediate, previa rinuncia di tutte le attività alle disposizioni di cui all'articolo 111 della presente legge, è ammessa l'installazione di insegne come segue:

-n. 1 insegna per facciata di super?cie massima pari a 8 mq. applicata in aderenza all'edi?cio;

-n. 2 composizioni segnaletiche bifacciali aventi le seguenti dimensioni massime: altezza da terra 2,70 mt., larghezza espositore 1,00 mt., altezza espositore 1,40 mt.; in alternativa: un unico assieme segnaletico bifacciale avente le seguenti dimensioni massime: altezza da terra 2,70 mt., larghezza espositiva 2,00 mt., altezza espositore 1,40 mt..

2° - La segnaletica prevista dal presente articolo dovrà uniformarsi ai progetti di arredo urbano di cui al successivo articolo 129. 3° - Inoltre le posizioni dei segnalatori dovranno essere concordate con l'Azienda Autonoma di Stato di Produzione - Settore Segnaletica Stradale che dovrà rilasciare parere preventivo tenendo conto della visibilità per la circolazione pedonale e carrabile.

#### Art. 118 Indicazioni stradali

1° - Qualsiasi indicazione stradale potrà essere installata unicamente dall'Azienda Autonoma di Stato di Produzione che stabilisce inoltre gli standard e caratteristiche delle stesse. 2° - Per le zone produttive saranno installate, a cura dell'Azienda Autonoma di Stato di Produzione, indicazioni di carattere generale negli incroci principali. 3° - Per le attività di servizio è permesso un'unica indicazione stradale da installarsi a cura dell'Azienda Autonoma di Stato di Produzione su indicazione delle proprietà in accordo con l'Azienda stessa, escluse le attività presenti in centri storici, nuclei storici e nuclei abitati. 4° - Per attività di servizio si intendono le seguenti: Ristoranti; Trattorie; Alberghi; Tavole Calde; Pizzerie; Ingrossi Commerciali; Attività artigianali e produttive isolate; Attività di carattere pubblico; 5° - Per i distributori di carburante è consentita una super?cie max di 18 mq. di insegne su pali, max 3 pali; in aggiunta sono consentite esposizioni e insegne in ragione di mq. 2,5 per ogni colonna di erogazione di carburante purché queste ultime siano in aderenza alle strutture ?sse dell'impianto. 6° - Le attività ubicate lungo la superstrada, ad eccezione dei distributori di carburanti, non hanno diritto ad alcuna indicazione stradale ma solamente a insegne in aderenza all'edi?cio sede della attività.

#### Art. 119 Suolo pubblico

1° - Per i chioschi di mescita e per i locali adibiti a bar può essere richiesta assegnazione annua di suolo pubblico ove collocare unicamente tavoli, sedie ed accessori strettamente inerenti al servizio. Il suolo concesso deve essere delimitato in modo ben visibile a cura del richiedente. 2° - L'autorizzazione dovrà essere richiesta come previsto dall'articolo 105. 3° - L'autorizzazione si considera tacitamente rinnovata salvo diversa comunicazione all'interessato.

#### Art. 120 Super?cie calcolabile

1° - Nella misura della super?cie di suolo pubblico da concedersi deve ritenersi

compresa anche quella necessaria ai passaggi che immettono nei locali, chioschi ed esposizioni.

### Art. 121 Luoghi di interesse panoramico

1° - Non possono essere assolutamente concessi per uso turistico gli accessi ai luoghi di interesse panoramico come piazzuole e ciglio del Monte Titano. E' fatto assoluto divieto di occupazione di tali accessi mediante tavoli e qualsiasi altro ingombro che ne impedisca l'uso da parte dei pedoni.

### Art. 122 Superficie massima

1° - L'area massima di suolo pubblico che potrà essere concessa non dovrà superare i 100 mq., inoltre l'assegnazione dovrà essere limitata in modo da non costituire disturbo al traffico pedonale ed agli automezzi.

### Art. 123 Vie di interesse turistico

1° - Sono considerati di particolare interesse turistico le vie ed i luoghi seguenti: sono da considerare di I° categoria tutte quelle attività che si affacciano alle seguenti Vie: Via Piana, con inizio dal bivio con Via Maestri Comacini; P.le Lo Stradone; Viale F. D'Urbino e Via del Voltone fino all'incrocio con Via Tana; P.le della Stazione; Passo delle Streghe; Salita alla Rocca; Salita alla Cesta; Piazzetta Arbe; Via Lapicidi Marini; P.le Cava Antica; Campo Bruno Refini; Via della Fratta; Via Francesco Maccioni; P.le Cava degli Umbri; Piazza Antonio di Paolo Ferri; Contrada dei Fossi; Contrada dei Magazzeni; Contrada della Pieve; Contrada di Borgoloto; Contrada Omignano; Contrada del Pianello; Piazza della Libertà; Contrada del Collegio; Contrada Santa Croce; Via Eugippo; Piazzetta del Titano; Piazza Garibaldi; Via Donna Felicissima; Via Paolo III; Contrada San Francesco; Piazzetta del Placito Feretrano; Via Basilicium; Contrada Omerelli; Contrada Bastioni; Contrada delle Mura; Viale Antonio Onofri; Piazzale Marino Giangi; Via Ugo Gombertini; Via Jacomo Jstriani; Scala del Capo della Porta; Piazzale Marino Calcigni; Via Pietro Tonnini; Piazzale Campo della Fiera; Piazza Mercatale; Via Pietro Franciosi; Galleria Cassa di Risparmio.

### Art. 124 Luoghi di interesse turistico

1° - Ulteriore definizione dei luoghi di particolare interesse turistico si opera con delibera del Congresso di Stato.

### Art. 125 Tassazione

1° - Le tasse dovute per qualsiasi forma di pubblicità ed occupazione di suolo pubblico sono stabilite dalla tabella Allegato "C" al presente Testo Unico. 2° - La revisione delle stesse si opera con delibera del Congresso di Stato.

### Art. 126 Vigilanza

1° - La vigilanza sulla applicazione delle presenti norme è affidata all'Ufficio Urbanistica in collaborazione con la Polizia Civile.

### Art. 127 Contravventori

1° - Nei confronti dei contravventori alle norme del presente Capo vengono adottati

i seguenti provvedimenti: a) al primo accertamento: diffida scritta con obbligo dell'immediata rimozione delle esposizioni pubblicitarie abusive o irregolari e dell'immediato sgombrò del suolo pubblico abusivamente occupato e sanzione pecuniaria amministrativa di lire 200.000=; b) al secondo accertamento: sanzione pecuniaria amministrativa di lire 500.000=; c) al terzo accertamento: sanzione pecuniaria amministrativa di lire 3.000.000=; d) nei successivi accertamenti sanzione pecuniaria amministrativa di lire 5.000.000= 2° - Le sanzioni di cui alle lettere a), b), c) e d) sono applicate direttamente dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica.

### Art. 128 Sanzione amministrativa

1° - L'installazione abusiva o il mancato pagamento della relativa tassa comporta, oltre a quanto previsto dall'articolo 127, una sanzione amministrativa da due a quattro volte la somma dovuta per un anno di esposizione o occupazione di suolo pubblico. 2° - Tale sanzione è applicata dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica.

### Art. 129 Progetti speciali

1° - Le norme della presente Sezione IV potranno essere integrate e/o superate dai progetti previsti dal presente articolo. 2° - Tali progetti, che avranno lo stesso iter d'approvazione previsto per il Piano Particolareggiato di cui all'articolo 11 del presente Testo Unico, sono così individuati: a) progetto di arredo urbano dei centri storici e nuclei storici. Tali progetti dovranno prevedere, oltre agli elementi di arredo urbano, le normative, le indicazioni per le tinteggiature, le prescrizioni e/o elaborati inerenti le esposizioni pubblicitarie e l'occupazione di suolo pubblico. I tempi di realizzazione entro i quali i privati dovranno adeguarsi a tali progetti e le relative sanzioni amministrative per gli inadempimenti. Eventuali finanziamenti e modalità di erogazione dei medesimi. I termini entro i quali le norme della presente Sezione IV si considerano superate nelle aree oggetto di intervento. b) Progetti di arredo, segnaletica verticale urbana ed extra urbana, cartellonistica pubblicitaria. Tali progetti dovranno razionalizzare e regolamentare i messaggi indicatori e informativi sia pubblici che privati con particolare riferimento alle indicazioni stradali e ai pannelli per le affissioni di servizio e pubblicitarie.

### Art. 130 Elementi di arredo

1° - Gli elementi d'arredo di segnaletica e quant'altro previsto nei progetti di cui all'articolo 129 potranno essere installati unicamente dall'Azienda Autonoma di Stato di Produzione. I privati interessati all'installazione di indicazioni pubblicitarie dovranno presentare domanda all'Azienda Autonoma di Stato di Produzione. Quest'ultima è tenuta a dare risposta entro il termine di trenta giorni, previa verifica della disponibilità di spazio, specificando i costi relativi alla realizzazione e installazione di quanto richiesto. L'installazione sarà effettuata entro quindici giorni dal pagamento della relativa tassa pubblicitaria da effettuare presso l'Azienda Autonoma di Stato di Produzione dandone comunicazione all'Ufficio Urbanistica. La stessa tassa sarà riportata nella cartella unica delle tasse di cui alla Legge 12 maggio 1989 n. 53.

## SEZIONE V BARRIERE ARCHITETTONICHE

## Art. 131 Principi

1° - Con riferimento alla Legge 21 novembre 1990 n. 141 "Legge quadro per la tutela dei diritti e l'integrazione sociale dei portatori di de?cit" ed in conformità ai principi in essa contenuti la presente legge intende assicurare il diritto alla mobilità ed alla piena integrazione sociale ad ogni persona, anche rimuovendo tutti quegli ostacoli che, limitando la libertà e l'uguaglianza delle persone, ne impediscono il pieno sviluppo e la loro effettiva partecipazione alla vita sociale, culturale e politica del paese.

## Art. 132 Finalità ed obiettivi

1° - Scopo della presente sezione è in particolare di dettare norme e disporre interventi diretti ad assicurare la massima autonomia per lo svolgimento delle attività effettuate nell'ambiente costruito da parte di ogni persona, indipendentemente dalle caratteristiche anatomiche o ?siologiche che possono comportare dif?coltà diverse per origine, grado e durata.

## Art. 133 De?nizione di Barriere Architettoniche

1° - Ai ?ni della presente legge si considerano Barriere Architettoniche (B.A.): ogni elemento costruito che limita la mobilità delle persone; ogni impedimento alla piena e sicura utilizzazione di impianti, attrezzature e servizi; l'assenza di opportune segnalazioni sui luoghi e sulle possibili fonti di pericolo.

## Art. 134 Campo di applicazione

1° - Le norme della presente legge interessano, secondo gradi diversi, tutti gli ambienti, strutture o impianti che prevedano il passaggio o la permanenza e, più in generale, l'utilizzo da parte di persone ed in particolare riguardano:

- le costruzioni ad uso pubblico, ivi compresi i locali adibiti ad attività di carattere commerciale;
- le costruzioni ed i locali di uso residenziale;
- le costruzioni ed i locali destinati ad attività produttive di carattere industriale, agricolo, artigianale nonché ad attività del settore terziario;
- le aree ed i percorsi urbani ;
- le strutture, gli impianti ed i mezzi relativi al trasporto pubblico di persone ;
- le attrezzature e gli arredi connessi ai punti di cui sopra.

2° - Non sono soggetti alle norme della presente legge i vani e gli impianti tecnici.

## Art. 135 Norme tecniche di attuazione

1° - Fa parte integrante della presente legge l'Allegato "D" "NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE". 2° - La progettazione e la esecuzione degli interventi relativi a strutture elencate nel precedente articolo, devono essere conformi, secondo gradi diversi, alle disposizioni dettate nell'Allegato "D". 3° - Eventuali modi?che all'allegato possono essere proposte dalla Commissione Urbanistica e adottate con decreto reggenziale.

## DISPOSIZIONI IN MATERIA URBANISTICA

## Art. 136 Autorizzazioni e concessioni ad edi?care

1° - Unitamente alla richiesta di concessione e/o autorizzazione ad edi?care il progettista dovrà certi?care la conformità del progetto di cui alla Sezione V del presente Testo Unico. 2° - Gli elaborati gra?ci e descrittivi presentati al ?ne del rilascio dell'autorizzazione o concessione edilizia dovranno contenere tutte le informazioni necessarie a valutare il grado di accessibilità richiesto con riferimento al successivo articolo 140.

## Art. 137 Autorizzazioni o concessioni in deroga

1° - I proprietari di opere od impianti possono presentare richieste di deroga alle disposizioni della presente legge qualora sussistano impossibilità alla applicazione della medesima in relazione alle seguenti motivazioni:

- particolare conformazione del terreno;
- rispetto di elementi o strutture esistenti di valore storico od artistico.

2° - Stato ed Enti Pubblici non possono usufruire della deroga motivata dalla particolare conformazione del terreno di cui al punto precedente. Le richieste di deroga dovranno essere documentate e motivate. Resta inteso che per un elemento edilizio od impiantistico la deroga al rispetto di uno o più articoli della presente legge non si intende automaticamente estesa a tutti gli articoli della legge; inoltre, riguardando la deroga una parte dell'elemento costruito, le parti rimanenti dovranno essere in ogni caso rispettose della legge medesima. 3° - Ai ?ni del rilascio delle deroghe di cui al comma precedente dovranno essere preventivamente rilasciati pareri dall'Uf?cio Progettazione per quanto attiene alla conformazione del terreno.

4° - Sulla base dei suddetti pareri la Commissione Urbanistica potrà rilasciare deroghe. Tali deroghe vanno comunque comunicate alle associazioni di portatori di handicap ai ?ni di eventuali ricorsi.

## DISPOSIZIONI IN MATERIA EDILIZIA

## Art. 138 De?nizioni

1° - Ai ?ni della presente legge si intende per : unità ambientale: uno spazio elementare e de?nito, adatto a permettere lo svolgimento di attività compatibili tra loro; unità immobiliare: una unità ambientale suscettibile di autonomo godimento ovvero un insieme di esse, funzionalmente connesse tra loro; edi?cio: una unità immobiliare dotata di propria autonomia funzionale ovvero un insieme di esse funzionalmente connesse tra loro ; parti comuni di un edi?cio: unità ambientali che servono o che correlano più unità immobiliari; spazio esterno di un edi?cio: l'insieme degli spazi esterni, anche se coperti, di uno o più edi?ci ed in particolare quelli interposti tra l'edi?cio e la viabilità pubblica; per funzioni si intendono quelle de?nite all'articolo 183 del presente Testo Unico.

## Art. 139 Categorie di intervento

1° - Oltre alle costruzioni di nuova realizzazione le norme della presente legge riguardano le categorie di intervento sull'edilizia esistente così come de?nite dall'articolo 196 del presente Testo Unico, ad esclusione degli interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e di restauro, fatto salvo quanto stabilito al precedente articolo 137. 2° - Per gli interventi sull'edilizia esistente che riguardano solo parzialmente un immobile la rispondenza alle norme della presente legge sarà richiesta

solo per quelle parti di immobile interessate dall'intervento in oggetto.

### Art. 140 Livelli di applicazione

1° - Le norme della presente legge si applicano agli interventi di cui al precedente articolo 138 secondo i seguenti tre livelli di applicazione: accessibilità - implica la possibilità, anche a persone con ridotte capacità motorie e sensoriali, di poter raggiungere l'edificio e le sue singole unità immobiliari e/o ambientali, di entrarvi agevolmente e di fruirne spazi e attrezzature in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia; visitabilità - implica la possibilità, anche a persone con ridotte capacità motorie e sensoriali, di accedere agli spazi di relazione e ad almeno un servizio igienico di ogni unità immobiliare; adattabilità - implica la predisposizione attuale di un edificio tale da permetterne l'accessibilità attraverso opere che non modificano né la struttura statica né la rete comune degli impianti tecnologici.

### Art. 141 Edifici plurifamiliari

1° - Per gli edifici plurifamiliari, oltre le quattro unità di cui alle funzioni a1, a2, a3 di cui al successivo articolo 183, si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; parti comuni dell'edificio: accessibili. 2° - In edifici plurifamiliari con meno di quattro livelli fuori terra e/o interrati è ammessa la deroga all'obbligo dell'installazione dei mezzi di sollevamento verticali per i quali si richiede, comunque, l'adattabilità.

### Art. 142 Alloggi di edilizia residenziale pubblica

1° - Per gli alloggi di edilizia residenziale realizzati ad opera dello Stato, di cui alle funzioni a1, a2, a3 di cui al successivo articolo 183, si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; parti comuni dell'edificio: accessibili; unità immobiliari: accessibili uno ogni quattro o frazione di quattro ad eccezione dei bagni che devono risultare adattabili.

### Art. 143 Edifici per attività scolastiche, sociali, culturali

1° - Al fine di assicurare il diritto allo studio ed alla vita sociale anche a soggetti con disabilità motorie o sensoriali, per edifici adibiti ad attività scolastiche, sociali e culturali di cui alle funzioni c1, c8, g1, g2, g4, g5 e g9 di cui al successivo articolo 182, si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; parti comuni dell'edificio: accessibili; unità immobiliari: accessibili ad esclusione dei servizi igienici per i quali è sufficiente garantire l'accessibilità di uno ogni livello.

### Art. 144 Edifici per attività sanitarie ed assistenziali

1° - Per edifici adibiti ad attività di carattere sanitario, socio-assistenziale di cui alle funzioni g1 e g3 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; parti comuni dell'edificio: accessibili; unità immobiliari: accessibili con unica esclusione dei servizi igienici annessi alle camere di degenza per le quali è sufficiente un minimo di numero due servizi accessibili per ogni reparto.

### Art. 145 Edifici ed impianti sportivi

1° - Per gli edifici ed impianti sportivi in genere di cui alle funzioni f1, f5, g1 e g6 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili;

parti comuni dell'edificio: accessibili; impianti e terreni di gioco: accessibili; unità immobiliari: accessibili. 2° - Deve essere assicurata la possibilità di assistere alle competizioni sportive anche ai soggetti con ridotte o impedito capacità motorie attraverso la predisposizione di un numero di stalli di cui all'articolo 146 pari ad uno ogni quattrocento, con minimo di cinque stalli. Per quanto possibile tali stalli vanno ricavati all'interno di spalti o tribune nel rispetto però delle esigenze di decoro, di folla, di sicurezza e della presenza di servizi. In ogni caso tali stalli verranno ricavati al livello del terreno di gioco serviti da servizi igienici facilmente raggiungibili.

### Art. 146 Sale per riunioni o spettacoli e circoli privati

1° - Per sale adibite a riunioni o spettacoli e circoli privati di cui alle funzioni c1, c9, g1 e g4 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; parti comuni dell'edificio: accessibili; unità immobiliari: a) accessibili tutti gli spazi di relazione e servizi previsti quali ingresso, atrio, bar, guardaroba, biglietteria; b) accessibili spazi quali palcoscenico, camerini con annesso w.c., spogliatoio; c) predisposizione di un numero di stalli pari ad uno ogni duecento con un minimo di quattro stalli omogeneamente distribuiti all'interno del locale; tali stalli dovranno avere le seguenti caratteristiche: larghezza minima cm. 90; lunghezza minima cm. 110; spazio libero minimo anteriore o posteriore per manovra cm. 50; d) predisposizione di un numero di posti pari a uno ogni quattrocento con un minimo di posti due, dotati di adeguate apparecchiature acustiche per soggetti con ridotte capacità uditive; e) spazi, percorsi e servizi interni indicati da apposita illuminazione al fine di renderli facilmente individuabili.

### Art. 147 Sale per la ristorazione

1° - Per locali adibiti alla ristorazione collettiva di cui alle funzioni c1, c4 ed e8 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; spazi comuni dell'edificio: accessibili; unità immobiliari: a) accessibili tutti gli spazi di relazione e servizi previsti quali ingresso, atrio, bar, guardaroba, cassa; b) accessibile almeno una zona destinata al pubblico; c) accessibile un w.c. nelle vicinanze della zona di cui al punto b); d) adattabili i restanti spazi.

### Art. 148 Edifici per attività ricettive

1° - Alberghi e pensioni. Per alberghi e pensioni di cui alle funzioni b1 e b2 di cui al successivo articolo 183, si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; spazi comuni dell'edificio: accessibili ivi compresi tutti i percorsi interni e gli accessi alle singole unità ambientali; unità immobiliari: a) accessibili tutti gli spazi di relazione e servizi previsti quali ingresso, atrio, bar, guardaroba, cassa; b) accessibili almeno due camere su trenta o frazione di trenta poste preferibilmente nei piani bassi dell'edificio e comunque nelle vicinanze di luoghi statici sicuri o di una via di esodo accessibile; c) accessibile un w.c. nelle vicinanze delle unità ambientali di cui al punto b), se non già dotate di w.c. accessibile. 2° - Villaggi turistici e campeggi. Per villaggi turistici e campeggi di cui alle funzioni b1, b3, b4, e1 ed e9 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; spazi comuni degli edifici: accessibili; unità immobiliari: a) accessibili tutte le attrezzature e servizi comuni; b) accessibili almeno il dieci per cento delle unità adibite al soggiorno temporaneo; c) accessibili due w.c., due docce e due lavelli ogni dieci o frazione e

comunque almeno due ogni blocco servizi distribuiti omogeneamente all'interno delle strutture.

#### Art. 149 Edifici per il culto

1°- Per locali destinati al culto di cui alle funzioni f1, f3, g1 e g7 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; spazi comuni degli edifici: accessibili; unità immobiliari: accessibili.

#### Art. 150 Altri locali con attività aperte al pubblico

1°- Per locali destinati ad attività aperte al pubblico che non rientrano nelle categorie di cui agli articoli precedenti, di cui alle funzioni c1, c2, c3, c5, c6, c10, c11, c12, g1 e g8 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; spazi comuni degli edifici: accessibili; unità immobiliari: a) accessibili eventuali spazi di relazione; b) adattabili i restanti spazi; c) accessibile un w.c. per unità immobiliare con superficie utile netta uguale o superiore a 200 mq.

#### Art. 151 Luoghi di lavoro

1°- Per le costruzioni ed i locali destinati ad attività produttive di carattere industriale, agricolo, artigianale nonché ad attività del settore terziario, di cui alle funzioni c1, c7, d1, d2, d3, d4, d5 e d8 di cui al successivo articolo 183 si prescrive: spazi esterni di pertinenza: accessibili; spazi comuni degli edifici: accessibili; unità immobiliari: a) accessibile almeno un livello degli uffici amministrativi; b) accessibili i settori produttivi ad eccezione di quelle parti che, per particolari esigenze produttive, comportano condizioni di rischio per persone con limitate capacità motorie e sensoriali; c) adattabile un w.c. per ogni gruppo servizi ed in ogni caso un w.c. accessibile per ogni azienda; d) accessibili mensa, spogliatoi, luoghi ricreativi e servizi di pertinenza.

#### Art. 152 Adozione volontaria delle norme

1°- Al richiedente la concessione edilizia per gli interventi descritti all'articolo 139, che adotta volontariamente le norme della presente legge pur non essendone tenuto, a sua richiesta è concessa la riduzione degli oneri di concessione pari al 50%.

#### Art. 153 Piani pluriennali di abbattimento

1°- Entro due anni dalla data di entrata in vigore del presente Testo Unico il Dicastero al Territorio ed Ambiente, avvalendosi della collaborazione degli Uffici del Dipartimento del Territorio, predisporrà il censimento delle opere, strutture e costruzioni di proprietà dell'Ente Camera elencate all'articolo 134, verificandone, relativamente alle disposizioni della presente legge, lo stato di fatto ed individuando gli interventi prioritari. 2°- Sulla base del censimento il Dicastero al Territorio redigerà un piano pluriennale di intervento per l'eliminazione delle barriere architettoniche esistenti con le relative previsioni di spesa. 3°- Per la realizzazione degli interventi sarà istituito annualmente un apposito capitolo di spesa nel Bilancio dell'Azienda Autonoma di Stato di Produzione. 4°- In attesa della predisposizione del censimento di cui al primo comma verranno individuati gli interventi di carattere più urgente con la previsione annuale di appositi stanziamenti, compreso il corrente esercizio finanziario.

Art. 154 Prestiti agevolati finalizzati all'eliminazione delle barriere architettoniche

1°- È concesso il prestito agevolato, assistito dal contributo dello Stato, per la realizzazione di opere finalizzate all'abbattimento e alla eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici adibiti a civile abitazione. 2°- Il prestito è concesso nella percentuale dell'80% della somma necessaria per l'esecuzione delle opere e comunque in somma non superiore a lire 50.000.000=.

3°- Il Congresso di Stato è autorizzato a stipulare con istituti di credito sammarinesi convenzioni finanziarie istitutive di aperture di credito per la concessione del prestito agevolato assistito da garanzia dello Stato. 4°- È posta a carico del Bilancio dello Stato una quota pari al 70% del tasso d'interesse sui mutui contratti ai sensi della presente legge; la differenza tra la quota a carico dello Stato ed il tasso praticato dagli istituti di credito è a carico del mutuatario. 5°- La Legge di Bilancio assicura gli stanziamenti per ciascun esercizio a copertura degli oneri per interessi a carico dello Stato e contiene l'indicazione delle somme per le quali lo Stato presta garanzia coperta dal privilegio e dalle altre forme di garanzia. 6°- Il prestito agevolato è concesso dalla Commissione per la Gestione dell'Edilizia Sovvenzionata ai proprietari, usufruttuari e locatari portatori di handicap, riconosciuti mediante certificazione medica, od aventi a carico portatori di handicap, per progetti funzionalmente correlati al tipo di deficit, conformi alle disposizioni della presente legge e che ne facciano richiesta entro il 31 agosto di ogni anno. 7°- Il prestito è rimborsabile entro il periodo massimo di venti anni mediante rate semestrali posticipate da pagarsi dal 15 al 30 giugno e dal 15 al 31 dicembre. 8°- L'erogazione del prestito è effettuata dagli istituti di credito convenzionati nella misura del 50% all'inizio dei lavori mentre il restante 50% viene corrisposto alla presentazione del certificato di conformità edilizia o abitabilità. 9°- Sugli immobili oggetto del beneficio di cui alla presente legge grava, a favore dello Stato, il privilegio a garanzia del prestito e degli interessi, con preferenza su ogni altro creditore, fino all'estinzione. 10°- Gli usufruttuari ed i locatari ai quali è concesso il prestito agevolato prestano, a favore dello Stato, la garanzia ritenuta idonea dalla Commissione per la Gestione dell'Edilizia Sovvenzionata. 11°- È demandata alla Commissione per la Gestione dell'Edilizia Sovvenzionata la redazione di un regolamento che determina le modalità per l'erogazione dei finanziamenti, i tipi di intervento per i quali sono concessi i prestiti agevolati e le relative forme di garanzia.

#### Art. 155 Simbolo di accessibilità

1°- È adottato il simbolo internazionale di accessibilità. Il simbolo, approvato dalla Assemblea Generale della Society for Rehabilitation of the Disabled, è costituito da una figura a bordo di colore bianco e fondo di colore azzurro e dovrà avere la forma, le caratteristiche e le dimensioni di cui al modello allegato alla presente legge. 2°- Tutti gli edifici, opere o strutture di cui al precedente articolo 134 nonché i mezzi di trasporto pubblico di persone devono obbligatoriamente recare in posizione agevolmente visibile il simbolo internazionale di accessibilità con indicazione dei servizi, delle attrezzature accessibili e dei percorsi per accedervi. 3°- Il simbolo non potrà assolutamente essere utilizzato in senso negativo, vale a dire per segnalare percorsi non accessibili né potrà essere utilizzato per segnalare la presenza di un disabile.

### Art. 156 Deroghe per l'installazione dei mezzi di sollevamento verticali

1° - Nell'ambito di interventi sugli edifici esistenti, possono essere realizzate le strutture di sollevamento verticale di cui all'articolo 139 e all'articolo 140 dell'allegato alla presente legge, in deroga all'articolo 136 e all'articolo 137 del presente Testo Unico, qualora il richiedente sia portatore di handicap, riconosciuto mediante opportuna certificazione medica, o abbia a carico portatore di handicap e l'intervento costituisca valida soluzione architettonica. 2° - Qualora non sia possibile realizzare le strutture di sollevamento verticale nel rispetto delle distanze minime di comparto previste per gli edifici, queste possono essere realizzate ad una distanza minima dal confine di proprietà non inferiore alla distanza esistente tra la costruzione adiacente ed il confine medesimo. 3° - Per la realizzazione delle strutture di sollevamento verticale in edifici condominiali non è richiesto il consenso dei comproprietari.

### CAPO V IL CONTROLLO DELL'ATTIVITA' EDILIZIA

#### SEZIONE I LE OPERE SOGGETTE A CONTROLLO

### Art. 157 Opere soggette a concessione

1° - Ogni attività comportante trasformazione urbanistica ed edilizia nel territorio della Repubblica è soggetta a concessione secondo quanto previsto dall'articolo 12. In particolare sono soggette a concessione: a) opere di urbanizzazione primaria e secondaria, viabilità poderali o di bonifica, strade private; b) nuove costruzioni, permanenti o precarie; c) ampliamento, sopraelevazione, demolizione con ricostruzione totale o parziale di fabbricati; d) restauro, risanamento conservativo e ristrutturazione dei fabbricati anche se non comportano aumento delle superfici utili di calpestio e mutamento delle destinazioni d'uso; e) demolizioni totali o parziali di manufatti; f) opere comportanti modifiche di destinazione d'uso anche parziali di unità edilizie, intendendosi per esse quelle di cui alle funzioni definite all'articolo 183; g) scavi, rinterrì e modifiche al suolo pubblico o privato, opere e costruzioni sotterranee, muri di sostegno e rilevati in genere; h) apertura di cave; i) costruzioni tettoie, pensiline, verande chioschi, sia permanenti che precarie; l) stazioni di servizio e manufatti non strettamente indispensabili alla attività della distribuzione di carburante; m) installazioni di elettrodotti, gasdotti, linee telefoniche con carattere di servizi generali e relativi manufatti; n) opere di bonifica idrogeologica dei terreni. 2° - Il rilascio della concessione edilizia compete al Dirigente dell'Ufficio Urbanistica ed è notificato dallo stesso secondo le disposizioni di cui ai successivi articoli.

### Art. 158 Opere soggette ad autorizzazione edilizia

1° Sono soggette ad autorizzazione ai sensi dell'articolo 12: tutte le opere e le modifiche necessarie per rinnovare e sostituire parti anche strutturali degli edifici nonché per realizzare ed integrare i servizi igienico-sanitari e tecnologici, sempre che non alterino i volumi e le superfici delle singole unità immobiliari e non comportino modifiche alle destinazioni d'uso così come definite all'articolo 183. 2° In particolare sono soggette ad autorizzazione: a) apertura, chiusura o modificazione delle porte interne; apertura, chiusura o modificazioni di porte esterne o finestre solo se ciò costituisce ripristino della preesistenza; b) consolidamento di strutture

verticali e rifacimento di solai di calpestio, scale e coperture, con divieto di modificare le quote d'imposta; il consolidamento o la sostituzione di tali parti strutturali non deve comportare alterazione allo stato dei luoghi, né planimetricamente né quantitativamente rispetto alle superfici utili ed ai volumi esistenti. Non costituiscono alterazioni le modifiche qualitative e cioè quelle che comportano sostituzioni con materiali diversi da quelli originali; c) demolizione e ricostruzione di tramezzi interni, sempre che le opere richieste non comportino modifiche alla situazione planimetrica, ad eccezione degli spostamenti e creazione di servizi, bagni, cucine e simili; d) opere accessorie ad edifici esistenti che non comportino, comunque, aumento di superficie utile e di volume, quali: impianti di ascensore, recinzioni, sistemazioni esterne, scala di sicurezza, pannelli solari, e simili; e) apertura e modifica di accessi delle costruzioni sui fronti stradali o su aree pubbliche che non comportino alterazioni nel corpo del fabbricato; f) opere per allacci di energia elettrica, gas, telefono, e simili; g) rivestimento e coloriture di prospetti esterni che prevedano modifiche ai preesistenti oggetti, ornamenti, materiali e colori; h) cancellate, inferriate, recinzioni e simili. 3° - Il rilascio dell'autorizzazione edilizia compete al Dirigente dell'Ufficio Urbanistica.

### Art. 159 Opere non soggette a concessione od autorizzazione

1° Non sono soggette a concessione né ad autorizzazione tutte le opere di manutenzione ordinaria consistenti in opere di riparazione, rinnovamento e sostituzione delle parti degli edifici e quelle necessarie ad integrare o mantenere in efficienza gli impianti tecnologici esistenti ossia quelle che riguardano in particolare: a) demolizione o ricostruzione totale o parziale dei materiali di pavimentazione, ad esclusione della struttura del solaio; b) demolizione e ricostruzione totale o parziale di rivestimenti ed intonaci interni e loro coloritura; c) rifacimento e sostituzione di infissi interni ed esterni fatta eccezione per gli edifici che ricadono nelle zone A (Centro Storico) di Piano Regolatore Generale; d) impianto per i servizi accessori interni come idraulico, fognante, allontanamento acque meteoriche, illuminazione, riscaldamento, ventilazione, sempre che non comportino creazione di nuovi volumi tecnici; e) rivestimenti e coloriture di prospetti esterni, sempre che eseguiti senza modifiche ai preesistenti oggetti, ornamenti, materiali e colori. 2° Sono altresì non soggette a concessione o autorizzazione: a) opere ed installazioni per la segnaletica stradale orizzontale e verticale, in applicazione al codice della strada; b) installazione di condutture elettriche, telefoniche, antenne televisive e simili, sempre che non comportino opere murarie, scavi e rinterrì; c) opere relative al giardinaggio e alla sistemazione degli spazi esterni, sempre che non comportino opere murarie o rimodellamento del terreno.

### Art. 160 Lavori eseguibili d'urgenza

1° - Quando un manufatto in genere, o parte di esso, minacci pericolo il proprietario, i conduttori o comunque gli occupanti sono obbligati a darne immediata comunicazione all'Ufficio Urbanistica e, nei casi di assoluta urgenza a provvedere senza necessità di domanda preventiva alle sole opere provvisorie indispensabili per evitare imminenti pericoli o danni, fermo restando l'obbligo per il proprietario, o chi per esso, di presentare sollecitamente la domanda di concessione o di autorizzazione eventualmente necessaria. L'Ufficio Urbanistica, ricevuta notizia che un edificio

o un manufatto presenti pericolo o che un lavoro sia condotto in modo da destare fondata preoccupazione nei riguardi della pubblica incolumità, dopo un sommario accertamento, indica al proprietario o chi per esso i provvedimenti più urgenti da prendere. 2° - In caso di mancata osservanza delle disposizioni indicate l'Uf?cio Urbanistica, salvo i provvedimenti contingibili ed urgenti richiesti a tutela della incolumità pubblica, intima al proprietario l'ordine di provvedere, senza ritardo, alla riparazione ed eventualmente allo sgombero ed alla demolizione del manufatto che minaccia rovina. Nel caso il proprietario non provveda immediatamente l'Uf?cio Urbanistica manda all'Azienda Autonoma di Stato di Produzione di provvedere all'esecuzione delle opere necessarie, addebitandone le spese al proprietario medesimo.

#### Art. 161 Recinzioni e muri di contenimento

1° - I muri di contenimento dei riparti di terreno posti a con?ne di proprietà non possono superare l'altezza di m. 1,40 relativamente alla quota naturale del terreno. 2° - Le recinzioni devono avere carattere decoroso ed intonate all'ambiente; i muri di recinzione non debbono superare m. 1,40 dalla quota stradale, salvo la facoltà di sovrapporre cancellate. Altezze superiori potranno essere consentite ?no ad un massimo di m. 2,50 per comprovate esigenze di sicurezza o riservatezza. Le recinzioni non debbono impedire o comunque disturbare la visibilità per la circolazione veicolare.

### SEZIONE II IL PROCEDIMENTO AUTORIZZATIVO E L'ESECUZIONE DEI LAVORI

#### Art. 162 Domanda di concessione o autorizzazione edilizia

1° - La domanda di concessione od autorizzazione per eseguire lavori, redatta in carta legale e sottoscritta dal proprietario o dal concessionario dell'area o titolare del diritto di super?cie o da altri autorizzati dal proprietario, e sottoscritta dal progettista, deve essere indirizzata all'Uf?cio Urbanistica. 2° - Nella domanda dovranno risultare esplicitamente: a) l'attestazione di conformità del progetto a tutte le norme urbanistiche ed edilizie vigenti sottoscritta dal progettista e proprietario o avente titolo; b) l'elezione di domicilio in territorio di San Marino da parte del richiedente per tutti gli atti relativi al rilascio della concessione od autorizzazione edilizia ed alla esecuzione dei lavori. 3° - Ove il richiedente sia persona giuridica, dovrà allegare alla domanda idonea documentazione pubblica dalla quale risulti la natura, la sede ed il rappresentante legale. 4° - Le progettazioni debbono essere sottoscritte da ingegneri o architetti ovvero geometri o periti industriali edili, iscritti ai rispettivi albi professionali nei casi e nei limiti assegnati alla loro attività professionale dalle disposizioni speciali che li riguardano. Ai geologi è consentito di sottoscrivere progetti riguardanti opere di sistemazione dei terreni e di boni?ca idrogeologica ad esclusione delle opere d'arte. 5° - La documentazione a corredo della domanda di concessione deve essere completa di ogni riferimento atto ad individuare e descrivere i luoghi ove si intende intervenire e la natura e dimensione degli interventi stessi; gli elaborati dovranno indicare le destinazioni d'uso di cui al successivo articolo 183, ciò al ?ne di determinare il carico urbanistico e la compatibilità con gli usi ammessi dalla Legge di Piano Regolatore Generale. Tali elaborati dovranno

inoltre indicare per ogni singolo locale la classi?cazione di cui al precedente articolo 99 al ?ne di determinare le caratteristiche di illuminazione e ventilazione degli stessi. 6° - La documentazione da produrre in allegato alla domanda di concessione e/ o autorizzazione va inoltrata all'Uf?cio Urbanistica ed è de?nita dal regolamento di cui all'ultimo comma dell'articolo 5.

#### Art. 163 Procedimento della concessione e della autorizzazione.

1° L'iter di formazione della concessione in assenza di certi?cazione di cui al successivo articolo 164 e della autorizzazione si attua secondo le seguenti disposizioni: a) l'istruttoria viene curata dall'Uf?cio Urbanistica sotto la responsabilità del Dirigente che si avvale del parere di altri uf?ci pubblici, ciascuno per la speci?ca competenza, secondo le modalità previste dal Regolamento di cui all'articolo 5. Tali pareri dovranno pervenire entro trenta giorni dalla richiesta, una eventuale mancata risposta costituisce omissione soggetta alle sanzioni di legge; trascorso tale termine il Dirigente dell'Uf?cio Urbanistica è autorizzato, anche in assenza di pareri, a dare corso alla pratica; b) ove la domanda venga riscontrata carente di documenti od atti prescritti, tali documenti od atti verranno richiesti con l'assegnazione di un termine di sessanta giorni. Tale richiesta integrativa potrà essere effettuata una sola volta; c) ove, decorso il termine prescritto o eventualmente prorogato su motivata e giusti?cata istanza del richiedente, i documenti non vengano presentati, la domanda sarà decisa sulla base dei documenti esistenti; d) per effetto della richiesta di integrazione di documenti o atti di cui al precedente punto b), il termine di cui al successivo punto g) inizierà a decorrere di nuovo dal momento della presentazione di quanto richiesto; e) è fatto divieto di aggravare il procedimento con la richiesta di pareri non prescritti dal regolamento di cui all'ultimo comma dell'articolo 5 e dalla presente legge; f) in caso di sopravvenienze di contrastanti normative, le domande pendenti saranno decise secondo la normativa vigente al momento della loro presentazione; g) le decisioni sulle domande di concessione o di autorizzazione sono adottate dal Dirigente dell'Uf?cio Urbanistica mediante atto amministrativo nel quale deve comparire la citazione dei pareri richiesti agli uf?ci di cui al punto a). Esse sono noti?cate ai richiedenti entro il termine di centoventi giorni dalla presentazione della domanda completa di allegati o dalla presentazione dei documenti integrativi di cui al punto b) del presente comma; h) nel caso di provvedimento negativo deve essere data motivazione delle ragioni del diniego onde consentire, se possibile, la modi?cazione del progetto e in ogni caso il ricorso giurisdizionale. 2° L'iter di formazione della concessione con certi?cazione di cui al successivo articolo 164, applicabile per i solo progetti di super?cie inferiore a 400 mq., si attua secondo le seguenti disposizioni: a) l'istruttoria viene curata dall'Uf?cio Urbanistica sotto la responsabilità del Dirigente che si avvale del parere di altri uf?ci pubblici, ciascuno per la speci?ca competenza, secondo le modalità previste dal Regolamento di cui all'articolo 5. Tali pareri dovranno pervenire entro trenta giorni dalla richiesta, una eventuale mancata risposta costituisce omissione soggetta alle sanzioni di legge; trascorso tale termine il Dirigente dell'Uf?cio Urbanistica è autorizzato, anche in assenza di pareri, a dare corso alla pratica; b) ove la domanda venga riscontrata carente di documenti od atti prescritti, tali documenti od atti verranno richiesti con l'assegnazione di un termine di sessanta giorni. Tale richiesta integrativa potrà essere effettuata una sola volta; c) ove, decorso il termine prescritto, i



documenti non vengano presentati, la domanda sarà decisa sulla base dei documenti esistenti; d) per effetto della richiesta di integrazione di documenti o atti di cui al precedente punto b), il termine di cui al successivo punto g) inizierà a decorrere di nuovo dal momento della presentazione di quanto richiesto; e) è fatto divieto di aggravare il procedimento con la richiesta di pareri non prescritti dal regolamento di cui all'ultimo comma dell'articolo 5 e dalla presente legge; f) in caso di sopravvenienza di contrastanti normative le domande saranno decise secondo la normativa vigente al momento della loro presentazione; g) le decisioni sulle domande di concessione o di autorizzazione sono adottate dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica mediante atto amministrativo nel quale deve comparire la citazione dei pareri richiesti agli uffici di cui al punto a). Esse sono notificate ai richiedenti entro il termine di centoventi giorni dalla presentazione della domanda completa di allegati o dalla presentazione dei documenti integrativi di cui al punto b) del presente comma; h) nel caso di provvedimento negativo deve essere data motivazione delle ragioni del diniego onde consentire, se possibile, la modificazione del progetto e in ogni caso il ricorso giurisdizionale; i) ove, decorso il termine di cui al punto g), non sia stato notificato alcun provvedimento espresso, le domande provviste di certificazione di cui al successivo articolo 164, si intendono tacitamente accolte e il richiedente risulterà ad ogni effetto titolare di concessione od autorizzazione; l) l'interessato o avente titolo dovrà richiedere la conseguente certificazione all'Ufficio Urbanistica prima dell'inizio lavori; m) per gli edifici con valore di monumento rientranti nell'elenco di cui all'articolo 199 è obbligatorio l'iter di cui al primo comma. 3° Il Dirigente dell'Ufficio Urbanistica è direttamente responsabile, oltre che per i reati previsti dal Codice Penale anche secondo le leggi civili ed amministrative ove sussista dolo o colpa grave nei casi di illegittimo diniego, annullamento, dichiarazione di decadenza o rilascio della concessione o della autorizzazione nonché nei casi di illegittimo ritardo negli atti di sua competenza, di illegittimi atti sanzionatori e negli altri casi previsti dalla legge. La responsabilità civile si estende alla Ecc.ma Camera in via solidale.

### Art. 164 Attestazione di conformità

1° - La domanda di concessione può essere accompagnata da una attestazione, da parte del certificatore del progetto, di conformità del medesimo a tutte le norme urbanistiche ed edilizie vigenti. 2° - Il certificato di conformità del progetto, per le opere soggette a concessione e/o autorizzazione, è redatto da professionista iscritto nell'apposito albo; in caso di costituzione dell'albo il certificato è redatto dal progettista. 3° E' istituito, entro sessanta giorni dalla entrata in vigore del presente Testo Unico, l'albo dei certificatori. A tale albo possono accedere gli ingegneri ed architetti iscritti al relativo Albo professionale con anzianità di laurea di almeno cinque anni e con provata esperienza nel settore della progettazione. A tale albo possono altresì accedere i geometri iscritti al Collegio professionale e con almeno dieci anni di comprovata esperienza nel settore della progettazione. L'albo dei certificatori viene redatto, aggiornato e reso pubblico a cura del Tribunale Commissariale ed è presieduto dal certificatore più anziano. 4° - Attestazioni di conformità non veritiere da parte del certificatore comportano responsabilità penali a norma del Codice Penale.

### Art. 165 Rilascio della concessione e della autorizzazione

1° - Il rilascio della concessione e della autorizzazione approvata esplicitamente dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica o dalla certificazione conseguente all'accoglimento tacito della domanda di cui al precedente articolo, è subordinato/a alla consegna all'Ufficio Urbanistica di: a) ricevuta attestante l'avvenuto pagamento del contributo di concessione di cui all'articolo 13 del presente Testo Unico; b) eventuali atti d'obbligo debitamente registrati e trascritti relativi ad impegni o vincoli assunti dal titolare della concessione o dell'autorizzazione. 2° - Il provvedimento di concessione od autorizzazione edilizia è corredato da una copia dei disegni approvati e debitamente vistati. 3° - Le concessioni o autorizzazioni approvate sono pubblicate in apposito elenco presso l'Ufficio Urbanistica, ad Valvas Palatii e presso le Case di Castello. Chiunque può prendere visione presso l'Ufficio Urbanistica della concessione od autorizzazione edilizia e dei relativi motivi giuridici di progetto e ricorrere ai sensi della Legge 28 giugno 1989 n. 68.

### Art. 166 Annullamento del titolo autorizzativi

1° - E' vietata la revoca della concessione e dell'autorizzazione edilizia. 2° - La concessione e l'autorizzazione potranno essere annullate in via amministrativa dall'Ufficio Urbanistica entro cinque anni dalla data dell'atto per contrasto con la normativa urbanistica ed edilizia in vigore alla data di tale atto, ove sussista un pubblico interesse di particolare rilevanza, tenuto conto dell'interesse privato concretatosi. 3° - L'annullamento della concessione e dell'autorizzazione espressa o tacita dovrà riguardare soltanto le parti non sanabili realizzate in violazione della suddetta normativa. 4° - Prima dell'annullamento l'Ufficio Urbanistica dovrà contestare a tutti i soggetti responsabili i vizi rilevati concedendo un termine congruo, non inferiore a novanta giorni, per sanare il progetto e le opere, con rifacimento eventuale delle procedure con l'esecuzione delle varianti necessarie per rendere legittime le opere realizzate. 5° - Se nelle more il progetto e/o le opere diverranno sanabili per il mutamento della normativa, esse saranno sanate anche d'ufficio con l'applicazione di una sanzione pari al doppio dei contributi dovuti secondo le tariffe vigenti al momento del rilascio della concessione in sanatoria; se l'opera non sia soggetta a contributi la sanzione pecuniaria amministrativa sarà determinata nell'importo tra lire 500.000= e lire 2.000.000=. 6° - Pronunciato l'annullamento della concessione o dell'autorizzazione per la parte illegittima e non sanabile delle opere realizzate o progettate, saranno applicate le sanzioni di cui ai successivi articoli 176 e 178.

### Art. 167 Inizio dei lavori

1° - L'inizio dei lavori previsti dalla concessione o autorizzazione dovrà avvenire entro un anno dalla data di rilascio di cui all'articolo 165. 2° - Decorso tale termine, senza che i lavori siano iniziati, la concessione o l'autorizzazione decadono. 3° - I lavori possono essere iniziati a condizione della preventiva corresponsione dei contributi di concessione, se dovuti, previsti dall'articolo 13. 4° - Salvo diversa disposizione i lavori dovranno essere ultimati entro cinque anni dal loro inizio.

### Art. 168 Procedure di inizio e ultimazione dei lavori

1° - Prima di iniziare i lavori relativi alla concessione o autorizzazione il titolare del

provvedimento autorizzativo deve comunicare all'Ufficio Urbanistica con lettera Raccomandata A.R. i seguenti dati: 1. estremi della concessione, 2. data di inizio lavori, 3. nominativo del progettista e direttore lavori, 4. nominativo dell'assuntore dei lavori, 5. il numero di protocollo di deposito dei calcoli delle strutture ai sensi del Capo VIII della presente normativa. 2°- Il direttore dei lavori e l'assuntore dei lavori dovranno sottoscrivere la comunicazione per confermare l'accettazione dell'incarico. 3°- I lavori si intendono ultimati allorché sono state completate tutte le opere, ivi compresi gli intonaci, le tinteggiature esterne, escluse le opere di finiture interne. 4°- L'ultimazione dei lavori deve essere comunicata a mezzo di Raccomandata A.R. indirizzata all'Ufficio Urbanistica. 5° Il progettista non residente dovrà assumere domicilio in territorio mentre uno dei direttori lavori dovrà essere iscritto al relativo albo sammarinese.

#### Art. 169 Responsabilità civile

1°- La responsabilità civile del progettista, del direttore lavori e dell'assuntore dell'opera realizzata si prescrive con il decorso del termine di dieci anni a far data dalla comunicazione di fine lavori di cui all'articolo precedente.

Art. 170 Decadenza per inosservanza dei termini 1°- La concessione e l'autorizzazione sono soggette a decadenza in caso di scadenza dei termini iniziali e finali, salvo proroga dei termini per impedimento dovuto ad intervento delle autorità pubbliche e non imputabile al richiedente; potrà concedersi una proroga ai termini finali per causa di forza maggiore. 2°- Ove, entro il termine stabilito o prorogato in relazione a quanto previsto dal primo comma, le opere non siano completamente realizzate dovrà essere richiesta nuova concessione od autorizzazione per le opere ancora da realizzare.

#### Art. 171 Decadenza per sopravvenienza di nuova normativa

1°- Nel caso in cui entri in vigore una normativa contrastante con la concessione o l'autorizzazione senza che i lavori siano ancora iniziati essi dovranno, a pena di decadenza, essere iniziati entro sei mesi dall'entrata in vigore della nuova normativa ed ultimati nel termine fissato dalla concessione o autorizzazione, salvo legittime proroghe.

#### Art. 172 Trasferimento del titolo

1°- La concessione o l'autorizzazione sono trasferite di diritto col trasferimento dell'immobile o del diritto relativo cui si riferiscono. Il successore nella proprietà o nel diritto dovrà comunicare all'Ufficio Urbanistica l'avvenuto trasferimento prima dell'inizio o della prosecuzione dei lavori.

#### Art. 173 Varianti al progetto

1°- I progetti in variante a quelli oggetto di concessione od autorizzazione edilizia ancora valide ed efficaci sono assoggettati alla procedura di cui agli articoli 163, 164 e 165. 2°- È ammessa la facoltà di apportare modifiche in corso d'opera senza che ne sia richiesta la preventiva autorizzazione purché esse non siano in contrasto con le norme vigenti e non modifichino superfici, volumi, altezze e destinazione d'uso di cui alla concessione od autorizzazione originaria. 3°- Prima della

fine dei lavori, per la variante di cui al comma precedente, dovrà comunque essere presentata una variante definitiva comprovante tutte le modifiche apportate al progetto originario denominata "stato di fatto". Sulle richieste dovrà esprimersi entro trenta giorni dalla data di presentazione il Dirigente dell'Ufficio Urbanistica.

#### Art. 174 Conformità edilizia ed abitabilità

1°- Nessun edificio può essere utilizzato se non è munito di certificato di conformità edilizia. Il certificato di conformità edilizia viene rilasciato dall'Ufficio Urbanistica per tutte le opere soggette a concessione o autorizzazione. 2°- Esso attesta che l'opera edilizia risponde a quanto previsto in concessione dal punto di vista dimensionale, prestazionale, delle prescrizioni urbanistiche ed edilizie. 3°- La richiesta del certificato di conformità da inoltrarsi all'Ufficio Urbanistica deve essere corredata da: copia conforme della comunicazione fine lavori; collaudo impianto elettrico; collaudo degli impianti, se previsti, di cui all'articolo 100; collaudo delle strutture; nullasto della Protezione Civile; collaudo impianto ascensore; autorizzazione allo scarico per le tipologie a e c di cui all'articolo 58; dichiarazione del direttore lavori e della proprietà o dell'avente titolo di conformità al progetto approvato. 4°- Entro trenta giorni dal ricevimento della richiesta l'Ufficio Urbanistica, effettuato il controllo e la verifica delle opere realizzate, accertata la rispondenza al progetto approvato, rilascia il certificato di conformità edilizia che consente l'uso degli immobili e pertanto ha valore di abitabilità. 5°- Per gli edifici con destinazione produttiva il certificato di conformità di cui al presente articolo consente l'utilizzo dei locali e perciò il ritiro della licenza d'esercizio negli stessi ma non consente l'inizio della produzione che è subordinata alla autorizzazione di cui al Capo III della presente legge ed alle verifiche di cui alla Legge "Igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro".

#### Art. 175 Ispettorato di vigilanza

1°- Nel Dipartimento del Territorio viene istituito l'Ispettorato di vigilanza dell'attività edilizia ed urbanistica il cui Responsabile Tecnico viene nominato dal Consiglio Grande e Generale, con maggioranza assoluta per un triennio rinnovabile una sola volta, che abbia comprovata conoscenza del settore. 2°- Ad esso sono attribuite le funzioni di seguito riportate e ogni altra mansione utile per la verifica dell'applicazione delle norme edilizie ed urbanistiche del presente Testo Unico anche attraverso l'accesso agli atti depositati. Controlla tutte le opere e le costruzioni per mezzo dei propri funzionari nonché degli agenti della forza pubblica. 3°- Le verifiche di cui al superiore comma sono attivabili sia su iniziativa di privati, sia dell'Amministrazione Pubblica. 4°- Al fine di agevolare i controlli la concessione ed il progetto approvato devono essere conservati, in originale o in copia autentica, nel luogo del lavoro a disposizione dei funzionari e degli agenti incaricati del controllo. 5°- Qualora sia accertata: a) l'inosservanza delle prescrizioni o modalità costruttive previste dalla concessione o dalla autorizzazione, dalla legge di Piano Regolatore Generale o dagli altri strumenti urbanistici; b) la realizzazione o la modificazione di opere in totale difformità o in assenza di concessione o di autorizzazione; l'Ispettorato trasmette copia del verbale di sopralluogo unitamente a tutta la pratica, documentazione fotografica, rilievi e quant'altro atto ad individuare le opere abusive, al Dirigente dell'Ufficio Urbanistica per gli adempimenti di competenza. 6°- Al fine di rendere operativo l'Ispettorato di Vigilanza vengono previste apposite figure profes-

sionali come nell'Allegato "E" alla presente legge ad integrazione della Legge 17 settembre 1993 n. 106.

### Art. 176 Sanzioni

1° - Il Dirigente dell'Ufficio Urbanistica, preso atto delle risultanze del verbale di sopralluogo di cui all'articolo 175, dispone la immediata sospensione dei lavori, da comunicarsi a mezzo raccomandata R.R. al proprietario, o all'avente titolo, alla direzione dei lavori e all'esecutore dei lavori. L'ordine di sospensione lavori cesserà di avere effetto qualora entro sessanta giorni non venga adottato il provvedimento di cui al comma successivo. 2° - Il trasgressore viene difeso dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica alla demolizione o al ripristino delle opere abusive entro un termine congruo non inferiore a sessanta giorni. 3° - Trascorso inutilmente tale termine il Dirigente dell'Ufficio Urbanistica provvede, previa acquisizione del valore di mercato delle opere abusive, determinato dall'Ufficio Tecnico del Catasto, ad ordinare all'Azienda Autonoma di Stato di Produzione la demolizione o remissione in pristino delle opere abusive a spese del contravventore. L'Azienda Autonoma di Stato di Produzione ha l'obbligo di intervenire entro il perentorio termine di trenta giorni. 4° - Il Dirigente dell'Ufficio Urbanistica, qualora accerti, anche attraverso perizia tecnica giurata innanzi al Cancelliere del Tribunale Commissariale Civile e Penale, l'assoluta impossibilità di riduzione in pristino senza pregiudizio delle opere conformi, provvede ad applicare al proprietario una sanzione pecuniaria pari al triplo dell'incremento di valore di mercato derivante dalle opere abusive determinato, in riferimento al momento della stima, dall'Ufficio Tecnico del Catasto, entro il perentorio termine di quarantacinque giorni dal ricevimento della richiesta. 5° - I provvedimenti di demolizione e remissione in pristino o di applicazione della sanzione pecuniaria diventano esecutivi in seguito ad un riscontro di mera legittimità dell'atto da parte del Giudice Amministrativo di I Grado. 6° - Non dà luogo a sanzione la realizzazione di varianti di cui al terzo comma dell'articolo 173. Non è consentito invece sanare gli abusi con varianti ai Piani Particolareggiati eseguite successivamente all'accertamento degli abusi stessi. 7° - La sanzione ripristinatoria potrà essere comunque eseguita sull'immobile totalmente o parzialmente abusivo anche se l'attuale proprietario o chi altro lo gode o possiede siano estranei ai fatti. 8° - Ove l'abuso commesso sia sanabile in quanto non contrastante con le norme vigenti al momento della sua esecuzione ed al momento dell'esame della domanda, potrà rilasciarsi concessione od autorizzazione in sanatoria e verrà inflitta una sanzione pari al doppio dei contributi previsti per le opere di concessione e da lire 500.000= a lire 3.000.000= per le opere soggette ad autorizzazione. La domanda di sanatoria sospende l'azione repressiva finché non venga decisa dovendolo essere entro il termine di giorni trenta dalla sua presentazione. Decorso il predetto termine la domanda di sanatoria si intenderà respinta. 9° - I provvedimenti emessi ai sensi del presente articolo, compreso quello di applicazione della sanzione pecuniaria, sono impugnabili a norma del Titolo II della Legge 28 giugno 1989 n. 68. La sanzione pecuniaria non è quindi soggetta alla procedura del Titolo IV della succitata legge.

### Art. 177 Atti giuridici

1° - Gli atti giuridici aventi per oggetto unità edilizie realizzate o comunque modificate in assenza di concessione sono nulli se da essi non risulta che l'acquirente era a

conoscenza della mancanza della concessione. 2° - L'ufficio rogante è tenuto ad acquisire all'atto una certificazione dell'Ufficio Urbanistica di data non anteriore ai tre mesi, attestante che nei riguardi dell'immobile non risultano accertate violazioni di norme urbanistiche ed edilizie, per le quali sia pendente il procedimento di applicazione delle relative sanzioni. 3° - La medesima certificazione dovrà essere esibita in sede di trascrizione dell'atto nei registri immobiliari.

### Art. 178 Soggetti responsabili delle violazioni

1° - Il proprietario, o l'avente titolo, il committente dei lavori e il titolare della concessione o dell'autorizzazione sono responsabili in solido tra loro per il pagamento delle sanzioni di cui all'articolo 176 della presente legge. 2° - L'esecutore dei lavori è responsabile in solido con i soggetti di cui al comma che precede per le medesime sanzioni. E' inoltre soggetto ad una sanzione personale ed esclusiva pari alla metà della sanzione comminata ai soggetti di cui al precedente comma. 3° - Il progettista, il direttore lavori e il certificatore del progetto sono responsabili in solido con i soggetti di cui ai precedenti commi per il pagamento delle sanzioni riferibili a violazioni comunque connesse con la propria opera professionale. Sono inoltre soggetti in tali casi ad ulteriore sanzione personale ed esclusiva pari a un quinto della sanzione pecuniaria di cui al precedente articolo 176. 4° - Il progettista, il certificatore del progetto e il direttore dei lavori sono inoltre, per le violazioni delle quali siano responsabili, soggetti alla denuncia al competente ordine o collegio professionale il quale dovrà disporre la sospensione dell'esercizio della professione non inferiore a giorni trenta. In caso di recidiva entro cinque anni la sospensione non potrà essere inferiore a giorni novanta. Il ripetersi della recidiva entro lo stesso termine comporta una sospensione non inferiore a giorni trecentosessanta. 5° - La volontaria riduzione in pristino estingue le sanzioni pecuniarie previste dall'articolo 176 e dal presente articolo ove avvenga prima del pagamento della sanzione stessa o prima dell'inizio degli atti esecutivi. 6° - Le sanzioni pecuniarie hanno privilegio sugli immobili cui si riferiscono. 7° - I provvedimenti emessi dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica riguardanti l'applicazione delle sanzioni pecuniarie ai sensi del presente articolo sono impugnabili a norma del Titolo II della Legge 28 giugno 1989 n. 68 e non sono soggetti alla procedura del Titolo IV della stessa legge.

### Art. 179 Termini di prescrizione delle violazioni

1° - Le violazioni relative ad opere soggette a concessione si prescrivono col decorso del termine di venti anni dalla loro realizzazione. 2° - Le violazioni relative ad opere soggette ad autorizzazione si prescrivono col decorso del termine di dieci anni dalla loro realizzazione.

## CAPO VI

### SEZIONE I - INDICI URBANISTICI

#### Art. 180 Descrizione degli indici urbanistici

1° - St = Superficie territoriale. Per superficie territoriale, sulla quale si applica l'indice di fabbricabilità territoriale, si intende una area non inferiore alla superficie minima di intervento prevista per le varie zone, comprendente le aree per l'urbanizzazione

primaria e secondaria e la super?cie fondiaria. La super?cie territoriale va misurata al netto delle zone destinate alla viabilità del Piano Regolatore Generale e delle strade esistenti incluse dal Piano Regolatore Generale all'interno dell'area. 2° - Sf = Super?cie fondiaria. Per super?cie fondiaria, sulla quale si applicano gli indici di fabbricabilità ed utilizzazione If e Uf, si intende quella parte di area residua edificatoria che risulta dalla super?cie territoriale (St), detraendo le super?ci per le opere di urbanizzazione primaria (S1) e, ove esistono, le super?ci per le opere di urbanizzazione secondaria (S2). 3° - S1 = Super?cie per opere di urbanizzazione primaria. Per super?cie per opere di urbanizzazione primaria si intende l'area destinata alle opere di cui del primo comma dell'articolo 2 del presente Testo Unico. 4° - S2 = Super?cie per opere di urbanizzazione secondaria. Per super?cie per opere di urbanizzazione secondaria si intende l'area destinata alle opere di urbanizzazione secondaria di cui al secondo comma dell'art. 2 del presente Testo Unico. 5° - Sc = Super?cie coperta. La super?cie coperta degli edifici e dei corpi di fabbrica è data dalla proiezione su di un piano orizzontale dei ?li esterni dei muri perimetrali. Le super?ci dei volumi aggettanti (bow window), i balconi e le pensiline di sporgenza superiori a ml. 1,5, i portici, anche se completamente aperti, sono sempre computati. 6° - Q = Rapporto di copertura (Sc/Sf). Il rapporto di copertura (Q) indica il rapporto massimo fra super?cie coperta e super?cie fondiaria, riferito a tutte le opere edificate sopra o sotto il livello del suolo. 7° - It = indice di fabbricabilità territoriale (V/St). L'indice di fabbricabilità territoriale (It) rappresenta il volume massimo costruibile nella super?cie territoriale (St). 8° - If = Indice di fabbricabilità fondiaria (V/St). L'indice di fabbricabilità fondiaria (If) rappresenta il volume massimo costruibile nella super?cie fondiaria (Sf). 9° - Ut = Indice di utilizzazione territoriale (Su/St). L'indice di utilizzazione territoriale (Ut) rappresenta il rapporto fra super?cie utile (Su) e super?cie territoriale (St). 10° - Uf = Indice di utilizzazione fondiaria (Su/Sf). L'indice di utilizzazione fondiaria (Uf) rappresenta il rapporto massimo fra super?cie utile (Su) e super?cie (Sf). 11° - Posto Auto. Ai ?ni della determinazione degli standards di parcheggio richiesti dalla presente legge il posto auto convenzionale dovrà avere le dimensioni minime di ml. 2,50 x 5,00 al netto degli spazi di accesso e manovra; gli stessi dovranno essere chiaramente evidenziati in progetto e in loco con opportuna segnaletica orizzontale, prima del rilascio di abitabilità.

#### Art. 181 Applicazione degli indici urbanistici

1° - Gli indici di fabbricabilità e di utilizzazione territoriale (It e Ut) si applicano nei Piani Particolareggiati di seguito indicati come P.P. 2° - Gli indici di fabbricabilità e utilizzazione fondiaria (If e Uf) si applicano per l'edificazione nelle singole unità fondiarie ove non sia richiesto l'intervento urbanistico preventivo. Tali indici specificano rispettivamente i volumi e le super?ci costruibili su ciascuna unità fondiaria. 3° - Qualora la super?cie territoriale (St) o la super?cie fondiaria (Sf), corrispondenti alle diverse zone individuate dal Piano Regolatore Generale, non coincidano con il perimetro delle particelle catastali, la misura della super?cie è fornita dal Sistema Informativo Territoriale. 4° - Il Comparto costituisce l'unità urbanistica sulla quale si applicano gli indici urbanistici edilizi. Nell'allegato cartografico della Legge di Piano Regolatore Generale i singoli comparti sono perimetrati all'interno delle varie zone. 5° - Sono fatti salvi gli indici urbanistici acquisiti (altezza, super?cie utile e volume) sulla base di un progetto approvato; detti indici saranno computati sulla base delle

norme del presente Testo Unico anche se in contrasto con le previsioni delle normative vigenti. Nel caso di intervento di demolizione e ricostruzione dovranno essere adeguate alla normativa vigente le distanze dai con?ni e dalle strade.

#### Art. 182 Carico urbanistico

1° - Il carico urbanistico di un insediamento riferibile ad una unità immobiliare è dato dall'entità e dal tipo delle funzioni insediate, considerando i seguenti parametri: a - gruppo di appartenenza delle singole funzioni; b - S.U. delle singole funzioni. c - Numero delle unità immobiliari. 2° - Si ha modi?ca del carico urbanistico qualora venga alterato anche uno solo dei precedenti parametri, in quanto viene modi?cata l'incidenza dell'insediamento sulle opere di urbanizzazione primaria. 3° - L'adeguamento alla dotazione dei parcheggi di pertinenza prevista dalla presente legge non altera il carico urbanistico.

#### Art. 183 Classificazione ed elencazione delle funzioni ed attività insediate o insediabili ai ?ni della valutazione del carico urbanistico delle varie zone

1° - Le funzioni e attività insediate o insediabili sul territorio sono classificate nel modo seguente:

##### GRUPPO A - FUNZIONE ABITATIVA PERMANENTE.

1. Autorimesse di pertinenza.
2. Alloggi.
3. Accessori: magazzini, depositi e lavanderie ad uso esclusivo del nucleo familiare e non relativi ad unità produttive.
4. Volumi tecnici: locali e volumi edilizi per impianti.

##### GRUPPO B - FUNZIONE ABITATIVA TEMPORANEA.

1. Autorimessa e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni.
2. Alberghi, pensioni e affittacamere.
3. Case per vacanze, esercizi extra alberghieri.
4. Campeggi.
5. Volumi tecnici, ripostigli, cantine, lavanderie e accessori

##### GRUPPO C - FUNZIONE TERZIARIA PRIVATA, COMMERCIO E SERVIZI.

1. Autorimesse e parcheggi delle singole funzioni.
2. Commercio di prima necessità: alimentari, macelleria, frutta e verdura, tabacchi, giornali prodotti ittici e simili.
3. Commercio al dettaglio, ad esclusione dell'attività di cui al punto 2.
4. Pubblici esercizi: bar, ristoranti, tavole calde e simili ad esclusione dell'attività di cui al punto
5. Ufici ?nanzieri, assicurativi, servizi in genere, ad esclusione di quelli previsti al successivo punto 7, studi professionali e uffici commerciali.
6. Istituti di credito.
7. Produzione artigianale ?no ad una super?cie utile massima di 400 mq. e artigianato al servizio della residenza. Compatibile con la residenza.
8. Servizi collettivi, attività culturali e ricreative.
9. Locali da ballo, sale riunioni, sale conferenze e simili.
10. Autof?cine e autorimesse di uso pubblico ?no ad una super?cie utile massima di 400 mq. per ogni unità fondiaria.
11. Stazioni di servizio e autolavaggi.

12. Commercio all'ingrosso: centri vendita e magazzini ?no ad un massimo di 400 mq. di S.U.

13. Accessori e volumi tecnici.

### GRUPPO D - FUNZIONE SECONDARIA PRODUTTIVA.

1. Autorimesse e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni.

2. Produzioni manifatturiere artigianali e/o industriali, escluse c.4, autorimesse ed autof?cine.

3. Strutture tecniche e tecnologiche a servizio del territorio e delle produzioni agricole, non ad uso di azienda, singola o associata: cantine, magazzini all'ingrosso, frigoriferi, casei?ci industriali, rimesse macchine agricole in conto terzi, magazzini per derrate alimentari.

4. Serre ?sse industriali, non connesse allo sfruttamento del terreno agricolo.

5. Commercio all'ingrosso.

6. Depositi di materiale all'aperto.

7. Alloggi per custode non separati dall'attività produttiva con super?cie utile massima non superiore a mq. 140.

8. Uf?ci connessi all'attività produttiva.

9. Centri commerciali con una super?cie utile superiore a 20.000 mq. la cui operatività è regolamentata dalle Leggi sul Commercio

10. Accessori, volumi tecnici

### GRUPPO E - FUNZIONE PRIMARIA AGRICOLA.

1. Autorimesse e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni.

2. Alloggi per coltivatori diretti.

3. Accessori degli alloggi: depositi, lavanderie, cantine. Volumi tecnici: locali ed involucri edilizi per impianti relativi agli alloggi.

4. Costruzioni rurali di servizio: a - ?enili, depositi di prodotti agricoli per conto proprio e relativi accessori; b - ricoveri di macchine ed attrezzi agricoli per conto proprio e relativi accessori; c - ricoveri per allevamenti di animali domestici per autoconsumo pollai, porcelli, conigliere.

5. Allevamenti zootecnici aziendali.

6. Serre ?sse aziendali, legate allo sfruttamento del terreno agricolo.

7. Infrastrutture tecniche e di difesa del suolo strade poderali, escavazione canali, arginature, opere di consolidamento dei terreni e di difesa idrogeologica.

8. Ristoranti tipici.

9. Infrastrutture coperte e scoperte per l'agriturismo.

### GRUPPO F - FUNZIONE INFRASTRUTTURALE PUBBLICA.

1. Autorimesse e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni.

2. Impianti tecnologici, impianti per servizi a rete: acquedotto, elettricità, gas, metano, telefono, posta e simili.

3. Cimiteri.

4. Aree per emergenze e impianti per la protezione civile.

5. Impianti sportivi di interesse territoriale.

### GRUPPO G - FUNZIONE TERZIARIA PUBBLICA: ATTREZZATURE E SERVIZI.

1. Autorimesse, parcheggi e accessori di pertinenza delle singole funzioni.

2. Attività didattiche del ciclo prescolare, primario, secondario e universitario.

3. Assistenza, sanità.

4. Attività culturali e ricreative.

5. Verde attrezzato.

6. Impianti sportivi locali.

7. Luoghi di culto ed attività connesse: chiese, canoniche, opere parrocchiali, conventi.

8. Uf?ci amministrativi.

9. Parcheggi, strade e altre urbanizzazioni primarie.

2° -Le funzioni non contemplate nella presente tabella dovranno essere classificate dalla Commissione Urbanistica in una delle precedenti categorie (vedi gruppi) secondo un criterio di analogia: a - pubblico o privato: proprietà e/o gestione; b - settore di rilevamento censuario: primario, secondario, terziario.

### SEZIONE II - INDICI EDILIZI

Art. 184 Super?cie utile ed i?cabile

1° La super?cie utile ed i?cabile (S.U.), esistente o di progetto, si calcola come somma delle super?ci lorde di tutti i piani entro e fuori terra. Compresa le super?ci di: a - murature perimetrali ed interne; b - scale interne ed esterne, ascensori e pianerotoli; c - sottotetti non abitabili, per le parti di altezza superiore a ml. 1,80; d - portici coperti di uso privato ad eccezione di quanto specificato al successivo punto d; e - piani seminterrati con altezza interna superiore a ml. 2,50. Escluse le super?ci di: a - Un piano seminterrato, chiuso o porticato, sotto il perimetro dell'ed i?cio compresi gli sbalzi e fuori perimetro per una super?cie lorda massima pari al 10% della Sf., ?no ad altezza interna di ml. 2,50, con funzioni: a1, a3, b1, b5, c1, c13, d1, d7, e1, e3, f1, g1 come definito dall'articolo 183 della presente legge. Sono considerati seminterrati i piani che presentano, a lavori ultimati, il 50% della super?cie dei muri perimetrali ricoperti dal terreno. b - Impianti tecnici non contenuti in involucri edilizi ivi compresi eventuali strutture aperte, serbatoi, balconi, piattaforme e/o scale, prescritte per il rispetto delle norme antincendio. c - Portici di uso pubblico con servitù di pubblico passaggio risultante da atto d'obbligo unilaterale registrato e trascritto all'Uf?cio del Registro e Ipoteche. d - Portici, logge e balconi aggettanti, per la parte eccedente ml. 1,50 di sbalzo, di uso privato nei limiti del 25% della S.U. riferita agli indici di zona. e - Balconi aggettanti per la parte di sporgenza ?no a ml. 1,50.f - Tutti i locali completamente interrati compresi sotto il perimetro dell'ed i?cio, compresi gli sbalzi, e fuori da detto perimetro per una super?cie lorda massima pari al 10% della Sf. Sono considerati completamente interrati i piani che risultano con tutto il perimetro interrato. E' ammessa la realizzazione di sole due rampe scoperte di larghezza massima pari a ml. 5,00 di accesso ai piani interrati. g - Vasche natatorie scoperte; eventuali coperture ?sse e/o rimovibili destinate a dette vasche sono computabili nelle super?ci di cui al punto "d". h - Impianti di depurazione di acque o di lavorazioni artigianali e/o industriali, solo per attività già in atto. i - Mansarde e sottotetti abitabili nella misura del 50% della super?cie utile purché aventi le seguenti caratteristiche:

-pendenza delle falde di copertura compresa fra il 25% ed il 40%;

-altezza minima interna 1,80 ml.;

-altezza massima interna ml. 3,50. Tali mansarde e sottoletti per avere requisiti di abitabilità dovranno avere altezza media interna non inferiore a ml. 2,20.

-eventuali luminelli, abbaini, lucernari, ?nestrature realizzati sulle falde inclinate do-

vranno avere pendenze massime del 40% e non superare la quota del colmo principale. 2°-Le presenti esclusioni non valgono per gli edifici esistenti a qualunque funzione destinati, classificati in zone omogenee A, come definite dall'articolo 33 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 (P.R.G.) in quanto le modalità di intervento prescritte impongono il mantenimento della s.u. esistente.

#### Art. 185 Volume

1°- Il volume degli edifici si calcola come sommatoria dei prodotti delle S.U. di ogni piano per l'altezza effettiva dal piano di calpestio all'intradosso del soffitto sovrastante.

#### Art. 186 Numero di piani

1°- Il numero dei piani è costituito dal numero dei piani abitabili, con esclusione di un solo piano terreno e del sottotetto quando siano destinati a cantina, soffitta, autorimessa, centrale termica, lavanderia domestica.

#### Art. 187 Altezza dell'edificio (H)

1° L'altezza (H) di una unità edilizia si misura come la massima delle misure intercorrenti tra: a - la più bassa delle quote:

-strada sull'asse del prospetto prospiciente;

-piano di calpestio del piano terreno o del piano seminterrato del fabbricato; b - la più alta delle quote:

-estradosso del soffitto dell'ultimo piano abitabile, se inclinato da calcolarsi nel punto medio;

-bordo superiore della linea di gronda più alta o media della inclinazione delle coperture, nel caso di fronti che terminano con coronamento non orizzontale;

-linea di colmo del tetto con copertura a falde, se detto colmo è ad una quota superiore a ml. 3,80 rispetto all'estradosso dell'ultimo solaio orizzontale.

2° Dal computo dell'altezza si escludono:

-impianti tecnici non contenuti in involucri edilizi, camini e ciminiera, vano extra corsa di ascensore e relativa cabina tecnica;

-vano di chiusura di scale per accesso a coperture terrazzate.

3° Nel caso di edifici sviluppati a gradoni lungo i pendii il computo dell'altezza dell'edificio può essere effettuato considerando individualmente le singole porzioni verticali dello stesso corrispondenti ai gradoni, utilizzando i medesimi criteri di cui al presente articolo, secondo gli esempi degli schemi di seguito riportati e comunque a condizione che le proporzioni dei gradoni rientrino nei seguenti limiti:  $l_1 > h_1$ ,  $l_2 > h_2$ ,  $l_n > h_n$  (Sezioni tipo) Deve risultare:  $H_1, H_2, H_3, H_n < H_c$  (altezza massima di comparto). 4° Nel caso la distanza A dell'asse stradale sia pari o superiore al doppio delle distanze definite all'articolo 16 della Legge 29 gennaio 1992 n. 7 (P.R.G.) l'altezza H1 può essere calcolata senza tenere conto delle quote della strada. 5° In ogni caso, per quanto riguarda l'estremità superiore da cui misurare le singole altezze (H1, H2, etc.), vale quanto stabilito al punto "b" del presente articolo.

#### Art. 188 Unità immobiliare (UI)

1°- Per unità immobiliare (UI) si intende la minima unità edilizia censita autonomamente nel catasto con o senza area di pertinenza, capace di assolvere autonoma-

mente e completamente alle funzioni per le quali essa è censita.

#### Art. 189 Unità fondiaria (Uf)

1°- Per unità fondiaria (Uf) si intende l'entità edilizia contenente una o più unità immobiliari considerate, dal punto di vista storico, spaziale, statico, funzionale, come edificio a se stante anche se costruita in aderenza ad altri edifici.

#### Art. 190 Applicazione degli indici edilizi

1°- La superficie utile dell'edificio (S.U.) si applica principalmente per determinare il volume convenzionale dei fabbricati. 2°- Nei casi in cui le prescrizioni di zona indicano per l'intervento soltanto l'indice di utilizzazione fondiaria (Uf), oppure territoriale (Ut), la superficie utile (S.U.) serve per determinare, nelle aree soggette ad intervento diretto od ad intervento urbanistico preventivo, la quantità massima di superficie edificabile distribuita su uno o più piani.

#### Art. 191 Distanze dai confini di proprietà (D)

1°- La distanza del fabbricato dai confini di proprietà (D) è misurata dalle parti stesse, siano esse strutturali o non, dell'unità edilizia esclusi balconi e cornicioni aggettanti fino ad una sporgenza massima di ml. 1,50 e non deve essere inferiore ai seguenti minimi:

1. per gli ampliamenti, le sopraelevazioni di edifici esistenti che abbiano distanze dai confini inferiori a quelle previste dalle norme di zona si mantengono, per i rispettivi fronti, quelle esistenti con il minimo assoluto di ml. 3,00;
2. per tutte le nuove costruzioni, residenziali, alberghiere e di servizio si applica quanto previsto dalle norme di comparto;
3. per le nuove costruzioni industriali, artigianali ed agricole  $D = 10$  ml.;
4. i locali completamente interrati di cui al punto f) del precedente articolo 181 dovranno mantenere un distacco minimo di ml. 1,50 dai confini di proprietà;
5. tutti gli edifici, anche interrati o seminterrati, dovranno avere distanza minima dai confini di Stato non inferiore a ml. 10,00. Distanze inferiori potranno essere consentite dalla Commissione Urbanistica per opere pubbliche

2°- Distanze inferiori possono essere previste negli interventi urbanistici preventivi e comunque a distanza non inferiore a ml. 3,00. 3°- E' sempre consentita la costruzione a confini con altri ove risulti da atto registrato e trascritto l'assenso del proprietario del terreno contiguo oppure ove prevista, e limitatamente a questa, parte edificata in aderenza o a confini.

#### Art. 192 Disciplina degli spazi per parcheggi

1°- Le seguenti superfici di parcheggio costituiscono le dotazioni minime di pertinenza di ogni unità immobiliare, così come indicato all'articolo 188, in rapporto alle destinazioni d'uso richiesto. Nel caso di funzioni ed attività private rivolte al pubblico tali dotazioni devono essere accessibili nell'arco di tempo ad esse relativo. Categoria 1 - Un posto auto ogni 4 mq. di S.U. fino a 200 mq., per la parte eccedente i 200 mq. un posto auto ogni 10 mq. di S.U. Per funzioni C4, C9, E8. Categoria 2 - Un posto auto ogni 10 mq. di S.U. per i primi 100 mq., da 101 mq. a 300 mq. un posto auto ogni 15 mq., per la parte eccedente 300 mq. un posto auto ogni 25 mq. di S.U. Per funzioni: c2, c3, c6,d9. I primi venti posti auto devono essere collocati

all'esterno dell'edificio. I successivi posti potranno essere collocati anche al coperto o esternamente sulla copertura dell'edificio e dovranno presentare collegamenti pedonali, anche meccanizzati, con gli spazi commerciali sufficientemente agevoli da garantire l'effettivo utilizzo dei parcheggi da parte del pubblico. Categoria 3 - Un posto auto ogni 20 mq. di S.U. Per funzioni: c5, c8, c10. Categoria 4 - Un posto auto ogni 25 mq. di S.U. per i primi 100 mq., da 101 mq. a 400 mq. un posto auto ogni 50 mq., per la parte eccedente 400 mq. un posto auto ogni 100 mq. di S.U. Per funzioni: c7, c12, d2, d3, d4, d5. Categoria 5 - Un posto auto ogni 50 mq. di S.U. con un minimo di due posti auto per ogni unità residenziale, di cui un minimo del 50% al coperto. Per funzioni: a2, e2. Categoria 6 - Un posto auto ogni camera da letto, con un minimo di un posto auto ogni 40 mq. di S.U. Per funzioni: b2, b3. Categoria 7 - Un posto auto ogni piazzola o bungalow. Per funzioni: b4. Categoria 8 - Un posto auto ogni 200 mq. di Sf. Per funzioni: c11, d6, f2, f3, f4. Categoria 9 - I posti auto sono da determinarsi, da parte della Commissione Urbanistica, con strumento urbanistico attuativo per funzioni: a1, a2, f5, g tutte, zone A1, zone A2, zone R1 e zone R2. 2° - È ammessa la reperibilità di aree da adibire a parcheggio per le unità edilizie di cui alle funzioni precedenti, ma ad una distanza massima di 100 ml. per attività che richiedono oltre i quindici posti auto purché le stesse siano facilmente accessibili e visibili dalla sede dell'attività stessa; in ogni caso i primi quindici posti auto dovranno essere localizzati presso la sede di attività. 3° - Quando l'esercente l'attività non sia proprietario di detta area può ugualmente eseguire le opere di cui sopra, producendo atto d'obbligo dal quale risulti che l'area da adibirsi a parcheggio rimarrà tale fino alla cessazione dell'attività stessa. 4° - I posti auto per i complessi sportivi sono calcolati in base all'impianto con il maggior numero di posti a sedere, oltre ad una percentuale di posti auto dei rimanenti impianti. Tale percentuale verrà determinata in sede di approvazione dello strumento urbanistico preventivo. 5° - I suddetti parametri possono variare nelle zone R1, R2 ed omogenee A1 e A2. La dotazione di parcheggio in tali zone verrà regolamentata dalle normative degli specifici P.P. di attuazione.

Art. 193 Utilizzazione degli indici nelle unità di intervento

1° - L'utilizzazione totale degli indici fondiari corrispondenti ad una determinata superficie esclude ogni futura possibilità di computare le stesse ai fini dell'indice di edificabilità, indipendentemente da qualsiasi suddivisione e/o passaggio di proprietà successivi al 16 luglio 1980, riscontrabile da certificazione catastale.

Art. 194 Uso del Sistema Informativo Territoriale

1° - L'utilizzo e la regolamentazione del Sistema Informativo Territoriale vengono sottoposti ad approvazione del Congresso di Stato.

Art. 195 Frazionamenti catastali

1° - Nelle zone soggette ad intervento urbanistico preventivo non sono ammessi frazionamenti catastali prima della approvazione dei Piani Particolareggiati. 2° - Per le zone ove siano stati definitivamente approvati i P.P. i frazionamenti catastali potranno essere effettuati esclusivamente ai fini di attuare il piano stesso.

Art. 196 Classificazione delle modalità di intervento e relativi provvedimenti abilita-

tivi

**MANUTENZIONE ORDINARIA** Gli interventi di manutenzione ordinaria si applicano esclusivamente sulla S.U. esistente, essa comprende le opere di riparazione, rinnovamento e sostituzione delle strutture degli edifici e quelle necessarie ad integrare o mantenere in efficienza gli impianti tecnologici esistenti.

**MANUTENZIONE STRAORDINARIA** Sono interventi di manutenzione straordinaria le opere e le modifiche necessarie per rinnovare e sostituire parti anche strutturali degli edifici nonché per realizzare ed integrare i servizi igienico-sanitari e tecnologici, sempre che non alterino i volumi e le superfici delle singole unità immobiliari, non vi sia modifica nelle destinazioni d'uso e purché siano conformi alle destinazioni previste dal Piano Regolatore Generale; quando per tale intervento sia richiesta la dovuta autorizzazione, e sempre che non vi sia modifica nella destinazione d'uso, la autorizzazione medesima è gratuita.

**INTERVENTI DI RESTAURO E DI RISANAMENTO CONSERVATIVO** Sono interventi di restauro e di risanamento conservativo quelli volti a conservare l'organismo edilizio e ad assicurarne la funzionalità mediante un insieme sistematico di opere che, nel rispetto degli elementi tipologici, formali e strutturali dell'organismo stesso, ne consentono destinazioni d'uso compatibili. Tali interventi comprendono il consolidamento, il ripristino ed il rinnovo degli elementi costruttivi dell'edificio, l'inserimento degli elementi accessori e degli impianti richiesti dalle esigenze dell'uso, la eliminazione degli elementi estranei all'organismo edilizio.

**INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA** Sono interventi di ristrutturazione edilizia quelli volti a trasformare gli organismi edilizi mediante un insieme di opere che possono portare ad un organismo edilizio in parte modificato. Tali interventi comprendono il ripristino o la sostituzione di alcuni elementi costitutivi dell'edificio, la eliminazione, la modifica e l'inserimento di nuovi elementi ed impianti. L'intervento di ristrutturazione edilizia non prevede la possibilità di demolizione e ricostruzione dei muri perimetrali; qualora si verifichi la demolizione anche parziale delle murature perimetrali l'intervento si configura come demolizione e ricostruzione.

**INTERVENTI DI DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE** Tali interventi si devono adeguare alle norme attuative della presente legge. **AMPLIAMENTO** Gli interventi di ampliamento degli edifici sono ammessi sulle unità edilizie nelle quali l'Uf esistente è inferiore all'Uf prevista dalle norme di zona purché nell'ampliamento siano rispettati i requisiti edilizi e le norme attuative della presente legge.

**NUOVO INTERVENTO** I nuovi interventi sono finalizzati alla attuazione delle previsioni delle leggi di Piano Regolatore Generale conformemente alle norme di zona, sia per la sistemazione delle unità fondiarie sia per la realizzazione di nuove unità edilizie. Nel nuovo intervento è compresa anche la totale demolizione dell'unità edilizia esistente e la ricostruzione.

**PASSAGGIO DI FUNZIONI** Si ha passaggio di funzioni, pur in assenza di interventi specifici sulle unità edilizie e/o fondiarie, quando si modifica o meno il carico urbanistico e ciò incida sulla dotazione minima di parcheggi o comportamenti conguaglio del contributo di concessione o riguardi la zona agricola E.

CAPO VII

SEZIONE I PERFEZIONAMENTO DELL'ESERCIZIO DELLA TUTELA SUI MO-

NUMENTI DI CUI ALLE LEGGI 10/06/1919 N. 17 E 11/12/1980 N. 98

Art. 197 Individuazione dei monumenti

1° - Nell'ambito degli edifici e manufatti architettonici, urbani o rurali, anche a carattere minore quali cellette, fontanili, lavatoi, molini, pavimentazioni e simili, la cui costituzione risale ad oltre cinquanta anni e comunque attribuiti ad autore non vivente rivestono valore di monumento e quindi sono soggetti alle norme di tutela della legge stessa, tutti quelli individuati attraverso apposite leggi redatte sulla base delle indicazioni e delle valutazioni che dovranno essere fornite dalla Commissione per la Conservazione dei Monumenti e degli Oggetti di Antichità ed Arte, in seguito definita con l'abbreviazione C.C.M.

Art. 198 Dichiarazione del valore monumentale

1° - Entro quindici giorni dalla pubblicazione delle leggi di cui all'articolo precedente gli elenchi devono essere resi pubblici e notificati ai proprietari degli immobili in essi inseriti. 2° - Entro il termine di venti giorni dalla notifica è dato presentare ricorso motivato, presso la Segreteria di Stato per gli Affari Interni, per l'inserimento o l'esclusione di manufatti o immobili dagli elenchi. 3° - Sui ricorsi decide inappellabilmente il Consiglio Grande e Generale su parere motivato di una apposita Commissione composta come segue:

- il Presidente della C.C.M., che la presiede;
- il Dirigente del Museo di Stato;
- il Dirigente dell'Ufficio Urbanistica;
- il Dirigente dell'Ufficio Progettazione;
- un esperto nominato dal Consiglio Grande e Generale su proposta del Congresso di Stato.

4° - Nelle votazioni, in caso di parità, prevale il parere del Presidente.

Art. 199 Selezione e schedatura dei monumenti

1° - La C.C.M. è tenuta a fornire gli elenchi dei manufatti o immobili con valore di monumento, individuati, mediante documentata schedatura e catalogazione, entro l'ambito stabilito nell'articolo 1, per la redazione delle apposite proposte di legge entro il 30 giugno 1996; successivamente almeno, ogni cinque anni, curerà l'aggiornamento degli elenchi. 2° - Nella preparazione di detti elenchi la C.C.M. potrà avvalersi della collaborazione di tecnici ed esperti che opereranno sotto il controllo e la supervisione della Commissione stessa. 3° - Gli eventuali oneri saranno da imputarsi sul bilancio del Dicastero Pubblica Istruzione e Cultura. 4° - Le schede di catalogazione saranno conservate dal Museo di Stato che le rende disponibili alla consultazione da parte di chi ne faccia richiesta.

Art. 200 Procedura di urgenza

1° - Se, nel caso di movimentazione dei terreni o di ristrutturazione di immobili, si evidenziassero manufatti di particolare pregio culturale, storico od architettonico la C.C.M., e per essa il Presidente, può dichiarare i beni sotto tutela provvisoria mediante apposita notifica trasmessa all'interessato ed al Dirigente dell'Ufficio Urbanistica che provvederà a disporre la sospensione immediata dei lavori. 2° - L'opportunità di esercizio di tutela definitiva dovrà essere approfondita dalla C.C.M. che

dovrà pronunciarsi entro quindici giorni e trasmettere al Consiglio Grande e Generale l'eventuale proposta di elezione a monumento dei manufatti rinvenuti. 3° - Il Consiglio Grande e Generale dovrà deliberare sulla suddetta proposta nella prima seduta utile. 4° - Qualora l'interessato si renda disponibile ad adottare le cautele impartite dalla C.C.M., la sospensione dei lavori potrà essere revocata.

Art. 201 Autorizzazioni per gli interventi sui monumenti

1° - Per tutti gli interventi di restauro o modifica sugli immobili o manufatti di valore monumentale, individuati mediante le apposite leggi di cui all'articolo 197, la richiesta presso l'Ufficio Urbanistica di rilascio della concessione o della autorizzazione necessaria deve essere corredata dalla preventiva autorizzazione della C.C.M., per quanto di competenza, ai sensi della Legge 10 giugno 1919 n. 17 e della Legge 11 dicembre 1980 n. 98. 2° - Tale autorizzazione deve essere rilasciata entro il termine di quaranta giorni. 3° - Contro il rifiuto della autorizzazione di cui al precedente comma è dato il ricorso presso la C.C.M. entro il termine di trenta giorni dalla data di notifica della delibera. 4° - Al ricorso verrà data risposta entro trenta giorni.

Art. 202 Composizione e competenze della C.C.M.

1° - La Commissione per la Conservazione dei Monumenti degli Oggetti di Antichità ed Arte (C.C.M.) è competente in materia di conservazione, utilizzazione e restauro dei monumenti, per quanto riguarda la salvaguardia degli aspetti storici, artistici, architettonici ed archeologici. 2° - La C.C.M. è nominata per la durata di una legislatura dal Consiglio Grande e Generale e si compone di sette Commissari espressamente competenti in ambito storico, architettonico, artistico e archeologico. Sono incompatibili con la nomina a membro nella C.C.M. coloro che svolgono libera professione negli ambiti di competenza della Commissione medesima. 3° - Inoltre ne fanno parte, a titolo consultivo, i responsabili del Museo di Stato, della Biblioteca di Stato, dell'Archivio Pubblico ed un rappresentante dell'Ordine degli Ingegneri e Architetti di San Marino. 4° - La Commissione nomina al suo interno il Presidente ed il Segretario e, per eventuali pareri da rilasciare per pratiche di restauro, risanamento conservativo ed interventi nei centri storici, si avvale della collaborazione di un architetto alle dipendenze del Dipartimento del Territorio competente in materia. 5° - Le sedute della Commissione sono valide con la partecipazione di almeno quattro dei commissari previsti. 6° - Oltre alle competenze derivanti dalla presente legge la C.C.M. assolve ai compiti stabiliti dalla Legge 10 giugno 1919 n. 17 e dalla Legge 11 dicembre 1980 n. 98.

CAPO VIII

SEZIONE I PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE COLLAUDO DELLE STRUTTURE

Art. 203 Finalità

1° - Onde garantire l'incolumità delle persone e l'integrità delle cose sono soggette alle presenti disposizioni tutte le strutture che assolvono ad una funzione statica, poste in opera sia per conto di privati che per conto dello Stato ed Enti Pubblici. 2° - La progettazione e la realizzazione di tali strutture deve avvenire in modo da assi-



curarne la perfetta stabilità e sicurezza.

### Art. 204 Esecuzione

1° - La costruzione delle strutture di cui all'articolo 203 deve avvenire in base ad un progetto esecutivo redatto da un ingegnere o architetto o geometra o perito edile nei limiti delle rispettive competenze. 2° - L'esecuzione delle opere deve aver luogo sotto la direzione di un ingegnere o architetto o geometra o perito edile di competenze analoghe a quelle del progettista.

### Art. 205 Progettazione

1° - La progettazione e l'esecuzione delle opere di cui al precedente articolo 203 devono essere svolte con riferimento alle norme tecniche emanate dalla Commissione Urbanistica secondo quanto previsto dall'articolo 5.

### Art. 206 Responsabilità

1° - Il progettista ha la responsabilità diretta delle strutture progettate. 2° - Il direttore dei lavori ed il costruttore delle strutture, ciascuno per la parte di competenza, hanno la responsabilità della rispondenza dell'opera al progetto, dell'osservanza delle prescrizioni di esecuzione e della qualità dei materiali impiegati.

### Art. 207 Denuncia delle strutture

1° - L'esecuzione delle strutture di cui all'articolo che precede dovrà essere denunciata, a richiesta del proprietario, all'Ufficio Urbanistica prima del suo inizio. 2° - La denuncia, redatta in duplice copia, indicherà i nomi ed i recapiti del progettista, del direttore dei lavori e del costruttore delle strutture, e conterrà le richieste per accettazione dei medesimi. 3° - Alla denuncia devono essere allegati in due copie: a) il progetto esecutivo delle strutture, dal quale risultino in modo chiaro ed esauriente la loro ubicazione, tipo e dimensioni, le caratteristiche e qualità dei materiali da impiegare per le medesime nonché i sovraccarichi e le sollecitazioni esterne tenute a base di calcolo; b) una relazione sulle caratteristiche geologico - tecniche dei terreni interessati dalla fondazione. 4° - L'Ufficio Urbanistica archivia una copia della denuncia, del progetto esecutivo e della relazione e restituisce al proprietario, all'atto stesso della presentazione, l'altra copia della denuncia, del progetto esecutivo e della relazione recanti l'attestazione dell'avvenuto deposito; tale copia dovrà essere conservata in cantiere a cura del costruttore e consegnata al collaudatore al completamento delle strutture. 5° - Tutte le integrazioni nonché le varianti sostanziali che nel corso dei lavori si dovessero introdurre alle opere dovranno essere depositate prima della loro esecuzione e nella forma prevista dal presente articolo.

### Art. 208 Albo dei collaudatori

1° - È istituito l'Albo dei Collaudatori della Repubblica di San Marino. 2° - All'Albo dei Collaudatori possono accedere gli ingegneri e architetti iscritti all'Ordine della Repubblica di San Marino con anzianità di laurea di almeno otto anni e con provata esperienza nel settore della progettazione e direzione lavori di strutture. 3° - L'Albo dei Collaudatori viene redatto, aggiornato e reso pubblico a cura del Tribunale Commissariale ed è presieduto dal collaudatore anziano.

### Art. 209 Collaudo

1° - Tutte le strutture soggette alla presente legge debbono essere sottoposte a collaudo statico. 2° - Il Collaudo deve essere eseguito da un ingegnere o da un architetto iscritto all'Albo sammarinese dei Collaudatori e che non sia intervenuto in alcun modo nella progettazione, direzione ed esecuzione delle opere. 3° - La nomina del collaudatore spetta al committente. Quando proprietario e costruttore sono i medesimi la nomina del collaudatore spetta al collaudatore anziano. 4° - Il collaudatore deve verificare l'idoneità della struttura ed assolvere le funzioni per cui è stata realizzata e rilasciare apposito certificato di collaudo. 5° - L'agibilità o la messa in esercizio delle strutture di cui alla presente legge sono condizionati dalla presentazione del certificato di collaudo all'Ufficio Urbanistica che ne cura l'archiviazione. 6° - In caso di comprovata indisponibilità di un collaudatore iscritto all'albo sammarinese il collaudatore anziano, su semplice richiesta del proprietario, autorizza l'affidamento dell'incarico ad un professionista forense di pari competenza.

### Art. 210 Competenze

1° - Rientrano nelle competenze dei geometri e dei periti edili la progettazione e direzione dei lavori unicamente delle seguenti strutture: a) opere in muratura in genere eseguiti in pietrame, laterizio, calcestruzzo; b) solai anche continui ma con sovraccarico di esercizio non superiore a 400 Kg./mq. e di interassi non superiori a 6,00 m.; c) telai interni in calcestruzzo armato normale, reggenti solai nei limiti di quelli di cui al punto b) che precede, con aste aventi interasse non superiori a 6,00 m. fondati su plinti, con travi ad interassi uguali, con tolleranza di più o meno il 10% sulla media degli interassi, inseriti in edifici aventi due piani praticabili fuori terra più eventuale piano seminterrato e struttura perimetrale portante in muratura fondata su cordolo continuo; d) strutture in calcestruzzo armato normale a schema iperstatico semplice, reggenti solai nei limiti di quelli di cui al punto b) che precede, con aste aventi interasse non superiore a 6,00 m. con travi ad interassi uguali, con tolleranza di più o meno in 10% sulla media degli interassi per edifici aventi un piano praticabile fuori terra, più eventuale piano seminterrato. e) i muri di contenimento del terreno di altezza non superiore a ml. 3. 2° - Rientra nelle competenze dei geometri e dei periti edili la sola direzione lavori delle seguenti strutture: a) strutture in calcestruzzo armato e miste in calcestruzzo armato e laterizio di tipo corrente, con aste aventi interasse non superiore a 6,00 m. per edifici ad uso di civile abitazione con quattro piani praticabili fuori terra più eventuale piano seminterrato; b) strutture in calcestruzzo armato e calcestruzzo armato precompresso di tipo corrente per edifici produttivi e commerciali monopiano aventi altezza massima pari a 8,50 m.; c) strutture in acciaio di edifici produttivi e commerciali monopiano aventi altezza non superiore a 6,00 m. e luci non superiori a 15,00 m.

### Art. 211 Applicazione

1° - Le norme di cui ai precedenti articoli si applicano anche alle strutture costituite in tutto o in parte da manufatti prefabbricati fuori cantiere che assolvono le funzioni di cui all'articolo 203 che precede. 2° - La ditta produttrice dei manufatti di cui sopra è tenuta a fornire in duplice copia i disegni controfirmati dai relativi progettista e direttore dei lavori di stabilimento; tali disegni dovranno essere depositati secondo

le modalità di cui all'articolo 207 che precede. 3° - La responsabilità della rispondenza di tali manufatti rimane a carico della ditta produttrice mentre il progettista delle strutture, che deve possedere le competenze relative ai manufatti in esame, è responsabile della loro previsione di utilizzazione, del progetto dell'insieme delle strutture e del loro organico inserimento delle medesime.

#### Art. 212 Esenzione

1° - Sono esenti dalle formalità di cui agli articoli 207 e 208 che precedono le strutture edili di locali accessori monopiano in muratura, di altezza inferiore a 3,50 m., coperti da una sola campata di solaio di luce inferiore a 6,00 m.

#### Art. 213 Violazioni

1° - Qualora sia accertata una delle violazioni al primo o quinto comma dell'articolo 208 che precede, e cioè la messa in opera di strutture in mancanza del relativo progetto esecutivo depositato, l'Ufficio Urbanistica dispone l'immediata sospensione dei lavori. Questi potranno essere ripresi non appena si provveda al deposito del progetto esecutivo o di quella parte di esso risultanti mancanti. 2° - Il provvedimento di sospensione diviene esecutivo in seguito a controllo di legittimità dell'atto da parte del Giudice Amministrativo di 1° Grado.

### CAPO IX EDIFICI DI RILEVANTE INTERESSE STORICO AMBIENTALE E CULTURALE

#### Art. 214 Case a catalogo

1° - Gli edifici di rilevante interesse storico, ambientale e culturale, già inseriti nella Legge 18/09/1990 n. 103 e classificati "zone A3" dalla Legge di Piano Regolatore Generale, sono demandati a strumento urbanistico attuativo di cui all'articolo 8 del presente Testo Unico e sottoposti alle procedure di formazione e approvazione previsti all'articolo 11 della presente legge. 2° - La classificazione le norme e le prescrizioni previste nella Legge 18/09/1990 n. 103 dovranno essere sottoposte all'approvazione della Commissione Urbanistica prima dell'entrata in vigore del Testo Unico.

### CAPO X NORME TRANSITORIE, FINALI ED ABROGAZIONI

#### Art. 215 Norma transitoria

1° - Entro centoottanta giorni dall'entrata in vigore del presente Testo Unico le pratiche pendenti presso l'Ufficio Urbanistica, di competenza della abrogata Commissione Tecnica Edilizia, vengono evase dal Dirigente dell'Ufficio Urbanistica secondo le norme in vigore al momento della presentazione delle suddette pratiche. 2° - Entro centoottanta giorni dall'entrata in vigore del presente Testo Unico saranno emanati appositi provvedimenti legislativi per adeguare le norme di sicurezza antincendio per l'edilizia e impianti di cui al Decreto Reggense 22/10/1985 n. 122. Tali norme dovranno anche prevedere tempi e modalità di adeguamento degli edifici esistenti. Sino all'entrata in vigore delle nuove norme gli edifici esistenti e quelli in costruzione su concessione già rilasciata potranno ottenere il certificato di conformità edilizia di cui al precedente articolo 174, anche se privi del nulla osta

della Protezione Civile. Le richieste di concessione presentate successivamente all'entrata in vigore del presente Testo Unico dovranno comunque adeguarsi alle prescrizioni della Protezione Civile. 3° - Fino all'entrata in vigore delle norme di cui al Capo VII della presente legge sono da considerare di valore monumentale tutti gli edifici individuati in base alla Legge 29/01/1992 n. 7 (P.R.G.), alla Legge 19/09/1990 n. 103 ed alla delibera del Consiglio Grande e Generale n. 13 del 23/04/1991, nelle classi di intervento a restauro scientifico e risanamento conservativo. Per il caso specifico del centro storico di Borgo Maggiore è da intendere esclusa la categoria di risanamento conservativo di tipo "B". Sono altresì compresi tutti gli elementi architettonici ed i manufatti urbani oltre che i selciati stradali, costituenti l'aspetto e l'arredo degli spazi pubblici o ad uso pubblico, all'interno dei centri storici e dei nuclei storici (zone A1 e A2 definite dall'articolo 33 della Legge di P.R.G.). 4° - Le attività economiche già regolarmente insediate in locali con diversa destinazione d'uso, purché provvisti di certificato di abitabilità, possono permanere anche in deroga alle disposizioni della presente legge. Le attività economiche che possono operare in deroga alle disposizioni della presente legge in forza del comma precedente, non possono modificarsi in maniera sostanziale l'oggetto della propria attività senza adeguare i locali alle norme del presente Testo Unico. Sono acconsentite le seguenti modifiche:

- contestazione o trasformazione in società di impresa individuali mantenendo il medesimo oggetto sociale;

- trasferimento di titolarità conseguente a cessione dell'Azienda;

- cambio di tabella merceologica per le attività commerciali ad esclusione di quelle che richiedono, per essere esercitate, l'autorizzazione sanitaria.

Per attività economiche già regolarmente insediate si intendono quelle che hanno ottenuto il rilascio del certificato di licenza o patente d'esercizio. Per modifiche dell'oggetto dell'attività non sostanziale si intendono quelle integrazioni che non comportano alcuna variazione ai cicli produttivi o che non modificano il settore dei servizi prestati. Restano in vigore le disposizioni di cui alla Legge 06/07/1982 n. 69.

5° - La presente legge sarà soggetta a revisione al fine di verificare i risultati ed i problemi applicativi trascorso un anno dalla sua entrata in vigore.

#### Art. 216 Ufficio Urbanistica

1° - All'Ufficio Urbanistica sono attribuite le seguenti funzioni: a) elaborazione dei progetti di Piano Regolatore Generale e sue varianti; b) elaborazione dei Piani Particolareggiati; c) gestione dei Piani Particolareggiati, delle convenzioni, delle licenze e concessioni; d) elaborazione e aggiornamento dei dati e della cartografia; e) ogni altra mansione attribuita in relazione al Piano Regolatore Generale; f) studio delle pratiche edilizie; g) espletamento di ogni altra mansione necessaria all'istruzione delle pratiche edilizie stesse; h) effettuazioni di rilievi e ricerche catastali; i) esecuzione di sopralluoghi relativi alle pratiche medesime; l) formulazione di pareri istruttori; m) espletamento di funzioni di segreteria ed istruzione delle pratiche di competenza della Commissione Urbanistica; n) sopralluoghi di controllo e verifica giornaliera sul territorio; o) coordinamento con le realtà limitrofe circa le previsioni urbanistiche che influiranno sulle scelte di pianificazione in territorio sammarinese.

#### Art. 217 Norma finale

1° - Al fine di rendere operativo l'Ufficio Urbanistica la Dotazione Organica di cui alla Legge 17/09/93 n. 106 viene integrata dalle figure professionali di cui all'Allegato "F".

### Art. 218 Abrogazioni

1° - Sono abrogate tutte le norme in contrasto con quelle del presente Testo Unico, in particolare le seguenti normative:

-Articolo 322 del Codice Penale;

-Legge 29 aprile 1974 n. 32 - Legge sull'edilizia;

-Legge 1 luglio 1974 n. 48 - Legge che detta norme per le aree atte ad insediamenti industriali, artigianali e per le aree atte ad espansione edilizia di cui ai Titoli III - IV e X della Legge 28 settembre 1973 n. 33;

-Legge 22 luglio 1977 n. 43 - Legge che determina nuove aree artigianali ed industriali;

- Legge 22 luglio 1977 n. 44 - Legge che apporta modifiche alla Legge 1 luglio 1974 n. 48;

-Legge 15 marzo 1980 n. 18 - Legge sul regime dei suoli e sulle espropriazioni di immobili per pubblica utilità;

-Legge 16 luglio 1980 n. 53 - Legge Urbanistica;

-Legge 11 dicembre 1980 n. 95 - Testo autentico della Legge 15 marzo 1980 n. 18;

-Legge 24 marzo 1981 n. 25 - Testo autentico dell'articolo 15 della Legge Urbanistica;

-Legge 27 marzo 1981 n. 26 - Piano Regolatore Generale e relative norme di attuazione;

-Decreto 7 luglio 1981 n. 56 - Disposizioni sulla progettazione, esecuzione e collaudo di strutture interessanti la pubblica incolumità;

-Legge 2 dicembre 1981 n. 102 - Regolamento Edilizio;

- Decreto 31 maggio 1982 n. 56 - Modifica articolo 7 del Decreto 7 luglio 1981 n. 56;

-Legge 17 novembre 1982 n. 98 - Modifica alla Legge 15 marzo 1980 n. 18;

-Legge 17 novembre 1982 n. 99 - Modifica alla Legge Urbanistica e di Piano Regolatore Generale;

-Legge 15 marzo 1983 n. 36 - Attuazione di variante al Piano Regolatore Generale concernente la località Montecarlo;

-Decreto 8 aprile 1983 n. 52 - Modifica primo comma dell'articolo 17 della Legge Urbanistica;

-Legge 29 luglio 1983 n. 75 - Soppressione o modificazione di commissioni di nomina consiliare (articolo 8);

-Decreto 3 ottobre 1984 n. 86 - Trasferimento di competenze e attribuzioni di pubblici uffici e Aziende Autonome di Stato (articoli 1,2,4,5,6);

-Legge 31 luglio 1985 n. 85 - Variante al Piano Regolatore Generale;

-Legge 29 gennaio 1986 n. 9 - Variante al Piano Regolatore Generale per le zone produttive;

-Legge 29 settembre 1986 n. 106 - Modifica all'articolo 16 della Legge Urbanistica;

-Decreto 9 marzo 1987 n. 38 - Disciplina delle esposizioni pubblicitarie ed occupazione di suolo pubblico;

-Legge 29 settembre 1987 n. 117 - Modifica al Piano Regolatore Generale;

-Legge 19 gennaio 1989 n. 3 - Variante al Piano Regolatore Generale per aree di servizio;

-Legge 28 aprile 1989 n. 44 - Variazione di Piano Regolatore Generale;

-Legge 13 luglio 1989 n. 72 - Modifica dell'articolo 55 e dell'articolo 73 della Legge di Piano Regolatore Generale;

-Legge 31 maggio 1990 n. 59 - Variante al Piano Regolatore Generale per area produttiva;

-Legge 18 settembre 1990 n. 103 - Edifici di rilevante interesse storico, ambientale e culturale;

-Decreto 30 luglio 1991 n. 101 - Norme di salvaguardia per l'attuazione del nuovo Piano Regolatore Generale;

-Legge 13 novembre 1991 n. 140 - Legge Urbanistica (articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22);

-Legge 29 gennaio 1992 n. 7 - Piano Regolatore Generale e relative norme di attuazione (articoli 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,22,23,24,25 e 26) ;

-Legge 28 settembre 1992 n. 78 - Eliminazione delle barriere architettoniche (articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 32, 34, 35, 36, 37, 39 e 40);

-Legge 19 febbraio 1993 n. 29 - Perfezionamento dell'esercizio della tutela sui monumenti di cui alle Leggi 10 giugno 1919 n. 17 e 11 dicembre 1980 n. 98;

-Legge 17 marzo 1993 n. 42 - Legge sulla tutela dell'ambiente naturale;

-Decreto 30 marzo 1994 n. 36 - Disciplina delle esposizioni pubblicitarie ed occupazione del suolo pubblico;

-Decreto 22 aprile 1994 n. 40 - Modifica articolo 21 del Decreto 30 marzo 1994 n. 36.

### Art. 219 Entrata in vigore

1° - La presente legge entra in vigore il sessantesimo giorno successivo a quello della sua legale pubblicazione.

Data dalla Nostra Residenza, addì 31 luglio 1995/1694 d.F.R.

I CAPITANI REGGENTI Marino Bollini - Settimio Lonfernini

IL SEGRETARIO DI STATO PER GLI AFFARI INTERNI Antonio L. Volpinari

-LEGGE 29 GENNAIO 1992 n. 7 (pubblicata il 14 febbraio 1992)

Piano Regolatore Generale (P.R.G.) e relative norme di attuazione

Noi Capitani Reggenti la Serenissima Repubblica di San Marino

Promulghiamo e mandiamo a pubblicare la seguente legge approvata dal Consiglio Grande e Generale nella seduta del 29 gennaio 1992

### NORME DI ATTUAZIONE

## TITOLO I° DISPOSIZIONI GENERALI

## Art. 1 (Applicazione del Piano)

A norma della Legge urbanistica, con la presente Legge il Territorio della Repubblica di San Marino viene disciplinato dal Piano Regolatore Generale costituito dalle presenti norme e dalle allegate planimetrie. Tale Piano, in seguito indicato come P.R.G., sostituisce integralmente e a tutti gli effetti il Piano Regolatore Generale, approvato con Legge 27 Marzo 1981 n. 26 e tutte le successive modifiche ed attuazioni in seguito approvate, in variante ed in esecuzione di quello, eccettuate le norme espressamente richiamate e confermate dalla presente legge e dalle allegate planimetrie. Il territorio della Repubblica di San Marino è suddiviso nelle zone successivamente definite come specificamente perimetrate e contrassegnate da apposita simbologia nella allegata planimetria 1:5000 (allegato B della presente Legge). Costituiscono elaborati della presente Legge:

- Relazione Tecnica ed Analisi urbanistiche preliminari.
  - Norme di attuazione.
  - Allegato A, Planimetria di inquadramento territoriale 1/25000.
  - Allegato A1, Planimetria di classificazione delle strade 1/10000.
  - Allegato B, Planimetria di azionamento e dell'attività urbanistico- edilizia con indicazione degli indici urbanistici per comparto, 1/5000.
  - Allegato C, Planimetria di previsione, ubicazione e quantificazione delle opere di urbanizzazione primaria, secondaria e dei servizi territoriali di intervento pubblico, denominata "Piano dei Servizi", 1/10000.
  - Allegato D, schede prescrittive zone R1 e R2.
  - Allegato E, tabella con gli indici urbanistici per le zone C.Art. 2( Contrasto dello stato di fatto con le previsioni di P.R.G. )
- Si ha contrasto tra stato di fatto di una unità fondiaria od edilizia e le previsioni di P.R.G., eccetto che per le unità localizzate all'interno delle zone ad intervento urbanistico preventivo, nei seguenti casi:
- Funzione/i dell'insediamento appartenente a gruppo diverso da quelli previsti dalle norme di zona;
  - Eccesso di S.U. rispetto all'Uf previsto dalle norme di zona o di altri requisiti e parametri edilizi da esse previste; Pertanto nei casi di:
  - Funzione/i diversa/e: sono sempre ammesse le modalità di intervento manutenzione ordinaria e straordinaria. Sono invece ammesse le altre modalità di intervento (ristrutturazione edilizia ed ampliamento) solo se si modifica la funzione con adeguamento alle norme di zona.
  - Eccesso di S.U.: sono fatte salve le situazioni già legittimate anteriormente all'entrata in vigore della presente legge purché in caso di rilascio di concessione edilizia vi sia l'adeguamento a quanto previsto in materia di parcheggi per le singole funzioni.

## TITOLO III INDICI URBANISTICI

## Art. 3( Descrizione degli indici urbanistici )

1) St= Superficie Territoriale. Per superficie territoriale, sulla quale si applica l'indice

di fabbricabilità territoriale, si intende una area di intervento prevista per le varie zone e comprendente le aree per l'urbanizzazione primaria e secondaria e la superficie fondiaria. La superficie territoriale va misurata al netto delle zone destinate alla viabilità del P.R.G. e delle strade esistenti perimetralmente all'area, e al lordo delle strade esistenti incluse dal P.R.G. all'interno dell'area. 2) Sf= Superficie Fondiaria. Per superficie fondiaria, sulla quale si applicano gli indici di fabbricabilità ed utilizzazione fondiaria, si intende quella parte di area residua edificatoria che risulta dalla superficie territoriale (St), detraendo le superfici per le opere di urbanizzazione primaria (S1) e, ove esistono, le superfici per le opere di urbanizzazione secondaria (S2). 3) S1= Superficie per opere di urbanizzazione primaria. Per superficie per opere di urbanizzazione primaria si intende l'area destinata alle opere di urbanizzazione primaria di cui all'art. 10. primo comma, della Legge Urbanistica N. 140 del 13 novembre 1991. 4) S2= Superficie per opere di urbanizzazione secondaria. Per superficie per opere di urbanizzazione secondaria si intende l'area destinata alle opere di urbanizzazione secondaria di cui all'art. 10, secondo comma, della Legge Urbanistica n. 140 del 13 novembre 1991. 5) Sc= Superficie coperta. La superficie coperta degli edifici e dei corpi di fabbrica è data dalla proiezione su di un piano orizzontale del massimo sviluppo dei perimetri esterni dei vari corpi di fabbrica. Balconi, volumi aggettanti, pensiline di sporgenza superiore a ml. 1,5, portici, anche se completamente aperti, sono sempre computati. 6) Q = Rapporto di copertura (Sc/Sf). Il rapporto di copertura indica il rapporto massimo percentuale fra superficie coperta e superficie fondiaria, riferito a tutte le opere edificate sopra o sotto il livello del suolo. 7) It= Indice di fabbricabilità territoriale (V/St). L'indice di fabbricabilità territoriale rappresenta il volume massimo costruibile sulla superficie territoriale (St). 8) If= indice di fabbricabilità fondiaria (V/Sf). L'indice di fabbricabilità fondiaria rappresenta il volume massimo costruibile sulla superficie fondiaria (S.f.). 9) Ut= Indice di utilizzazione territoriale (Su/St). L'indice di utilizzazione territoriale rappresenta il rapporto massimo tra superficie utile (Su) e superficie territoriale (St). 10) Uf= Indice di utilizzazione fondiaria (Su/Sf). L'indice di utilizzazione fondiaria rappresenta rapporto massimo fra superficie utile (Su) e superficie fondiaria (S.f.). 11) Posto Auto. Ai fini della determinazione degli standards di parcheggio richiesti dalla presente legge il posto auto convenzionale dovrà avere le dimensioni minime di ml. 2,50 x 5,00 al netto degli spazi di accesso e manovra: gli stessi dovranno essere chiaramente evidenziati in progetto e in loco con opportuna segnaletica orizzontale, prima del rilascio dell'abitabilità.

## Art. 4( Applicazione degli indici urbanistici )

Gli indici di fabbricabilità e di utilizzazione territoriale (It e Ut) si applicano nei Piani Particolareggiati di seguito indicati come P.P. Gli indici di fabbricabilità e utilizzazione fondiaria (If e Uf) si applicano per l'edificazione nelle singole unità fondiarie, ove non sia richiesto l'intervento urbanistico preventivo. Tali indici specificano rispettivamente i volumi e le superfici costruibili su ciascuna unità fondiaria. Qualora la superficie territoriale (St) o la superficie fondiaria (Sf), corrispondenti alle diverse zone individuate dal P.R.G., non coincidano con il perimetro delle particelle catastali, la misura della superficie è fornita dal Sistema Informativo Territoriale. Il Comparto costituisce l'unità urbanistica sulla quale si applicano gli indici urbanistici edilizi. Nell'allegato B i singoli comparti sono perimetrati all'interno delle varie zone.

### Art. 5 ( Carico Urbanistico )

Il Carico Urbanistico di un insediamento riferibile ad una unita' fondiaria od edilizia e' dato dall'entità e dal tipo delle funzioni insediate, considerando i seguenti parametri: a - gruppo di appartenenza delle singole funzioni; b - S.U. delle singole funzioni; c - Numero delle unita' immobiliari. Si ha modi?ca del Carico Urbanistico qualora venga alterato anche uno solo dei precedenti parametri, in quanto viene modi?cata l'incidenza dell'insediamento sulle opere di urbanizzazione primaria. L'adeguamento alla dotazione dei parcheggi di pertinenza prevista dalla presente legge non altera il Carico Urbanistico.

### Art. 6 (Classi?cazione ed elencazione delle funzioni ed attivita' insediate o insediabili ai ?ni della valutazione del carico urbanistico delle varie zone )

Le funzioni e attivita' insediate o insediabili sul territorio sono classi?cate nel modo seguente:

GRUPPO a - FUNZIONE ABITATIVA PERMANENTE. 1 - Autorimesse di pertinenza. 2 - Alloggi. 3 - Accessori: magazzini, depositi e lavanderie ad uso esclusivo del nucleo familiare e non relativi ad unita' produttive. 4 - Volumi tecnici : locali e volumi edilizi per impianti. GRUPPO b - FUNZIONE ABITATIVA TEMPORANEA. 1 - Autorimesse e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni. 2 - Alberghi, pensioni e af?ttacamere. 3 - Case per vacanze, esercizi extra alberghieri. 4 - Campeggi. 5 - Volumi tecnici, ripostigli, cantine, lavanderie e accessori.

GRUPPO c - FUNZIONE TERZIARIA PRIVATA, COMMERCIO E SERVIZI. 1 - Autorimesse e parcheggi delle singole funzioni. 2 - Commercio di prima necessita' (alimentari, macelleria, frutta e verdura, tabacchi, giornali, prodotti ittici, ecc.). 3 - Commercio al dettaglio (ad esclusione dell'attivita' di cui al punto 2). 4 - Pubblici esercizi (Bar, ristoranti, tavole calde, e simili), ad esclusione dell'attività di cui al punto 2. 5 - Uf?ci ?nziari, assicurativi, studi professionali, uf?ci commerciali. 6 - Banche e istituti di credito. 7 - Produzione artigianale e artigianato al servizio della residenza ?no ad una super?cie utile massima di 400 mq. 8 - Servizi collettivi, attivita' culturali, ricreative, mense, politiche, sindacali e sanitarie, senza funzioni assembleari. 9 - Locali da ballo, sale riunioni, conferenze e simili. 10 - Autof?cine e autorimesse di uso pubblico ?no ad una super?cie utile massima di 400 mq. per ogni unita' fondiaria. 11 - Stazioni di servizio e autolavaggi. 12 - Commercio all'ingrosso: centri vendita e magazzini ?no ad un massimo di 400 mq di S.U. 13 - Accessori e volumi tecnici.

GRUPPO d - FUNZIONE SECONDARIA PRODUTTIVA. 1 - Autorimesse e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni. 2 - Produzioni manifatturiere artigianali e/o industriali (escluse c.). 4 - autorimesse ed autof?cine. 3 - Strutture tecniche e tecnologiche a servizio del territorio e delle produzioni agricole, non ad uso di azienda (singola o associata): cantine, magazzini all'ingrosso, frigoriferi, casei?ci industriali, rimesse macchine agricole in conto terzi, magazzini per derrate alimentari. 4 - Serre ?sse industriali (non connesse allo sfruttamento del terreno agricolo). 5 - Commercio all'ingrosso. 6 - Depositi di materiale all'aperto. 7 - Alloggi per custode non separato dall'attivita' produttiva con super?cie utile massima non superiore a mq. 140. 8 - Uf?ci connessi all'attivita' produttiva. 9 - Accessori, volumi tecnici.

GRUPPO e - FUNZIONE PRIMARIA AGRICOLA. 1 - Autorimesse e parcheggi di

pertinenza delle singole funzioni. 2 - Alloggi per coltivatori diretti. 3 - Accessori degli alloggi: depositi, lavanderie, cantine. Volumi Tecnici: locali ed involucri edilizi per impianti relativi agli alloggi. 4 - Costruzioni rurali di servizio: a - ?enili, depositi di prodotti agricoli per conto proprio e relativi accessori; b - ricoveri di macchine ed attrezzi agricoli per conto proprio e relativi accessori; c - ricoveri per allevamenti di animali domestici per autoconsumo (pollai, porcili, conigliere). 5 - Allevamenti zootecnici aziendali. 6 - Serre ?sse aziendali (legate allo sfruttamento del terreno agricolo). 7 - Infrastrutture tecniche e di difesa del suolo (strade poderali, escavazione canali, arginature, opere di consolidamento dei terreni e di difesa idrogeologica). 8 - Ristoranti tipici. 9 - Infrastrutture coperte e scoperte per l'agriturismo.

GRUPPO f - FUNZIONE INFRASTRUTTURALE PUBBLICA. 1 - Autorimesse e parcheggi di pertinenza delle singole funzioni. 2 - Impianti tecnologici, impianti per servizi a rete (acquedotto, elettricità, gas, metano, telefono, posta, ecc.) 3 - Cimiteri. 4 - Aree per emergenze e impianti per la protezione civile. 5 - Impianti sportivi di interesse territoriale.

GRUPPO g - FUNZIONE TERZIARIA PUBBLICA: ATTREZZATURE E SERVIZI. 1 - Autorimesse, parcheggi e accessori di pertinenza delle singole funzioni. 2 - Attivita' didattiche del ciclo pre-scolare, primario, secondario e universitario. 3 - Assistenza, sanità. 4 - Attivita' culturali e ricreative. 5 - Verde attrezzato. 6 - Impianti sportivi locali. 7 - Luoghi di culto ed attivita' connesse: chiese, canoniche, opere parrocchiali, conventi. 8 - Uf?ci Amministrativi. 9 - Parcheggi, strade e altre urbanizzazioni primarie.

Le funzioni non contemplate nella presente tabella vengono classi?cate dalla C.T.E. in una delle precedenti categorie (vedi gruppi) secondo un criterio di analogia: a - pubblico o privato (proprietà e/o gestione) b - settore di rilevamento censuario (primario, secondario, terziario).

### TITOLO III INDICI EDILIZI

#### Art. 7 ( Super?cie utile edi?cabile )

La super?cie utile edi?cabile (S.U.), esistente o di progetto, si calcola come somma delle super?cie lorde di tutti i piani entro e fuori terra. Compresa le super?ci di: a - murature perimetrali ed interne; b - Scale interne ed esterne, ascensori e pianerottoli; c - sottotetti non abitabili (per le parti di altezza superiore a ml. 1,60); d - portici coperti di uso privato (ad eccezione di quanto speci?cato al successivo punto -e-); e -Piani seminterrati con altezza interna superiore a ml. 2,50. Escluse le super?ci di: a - Un piano seminterrato, chiuso o a porticato, sotto il perimetro dell'edi?cio compresi gli sbalzi, e fuori perimetro per una super?cie lorda massima pari al 10% della S.f., ?no ad altezza interna di ml. 2,50, con funzioni: a1, a3, b1, b5, c1, c13, d1, d7, e1, e3, f1, g1 (come de?nito dall'art. 6 della presente Legge). Sono considerati seminterrati i piani che presentano, a lavori ultimati, il 50% della super?cie dei muri perimetrali ricoperti dal terreno. b - Impianti tecnici non contenuti in involucri edilizi, ivi compresi eventuali strutture aperte (serbatoi, balconi, piattaforme e/o scale) prescritte per il rispetto delle norme antincendio. c - Portici coperti di uso pubblico con servitù di pubblico passaggio registrato e trascritto all'Uf?cio del Catasto. d - Portici, logge e balconi aggettanti, per la parte eccedente ml. 1,50 di sbalzo, di uso privato nei limiti del 25% della S.U. riferita agli indici di zona. e -

Balconi aggettanti per la parte di sporgenza  $\geq$  no a ml. 1,50. f - Tutti i locali completamente interrati compresi sotto il perimetro dell'edificio, compresi gli sbalzi, e fuori da detto perimetro per una superficie lorda massima pari al 10% della S.f. Sono considerati completamente interrati i piani che risultano con tutto il perimetro interrato ad esclusione di sole due rampe di accesso di larghezza massima pari a ml. 5,00 non adiacenti tra loro. g - Vasche natatorie scoperte; eventuali coperture fisse e/o rimovibili destinate a dette vasche sono computabili nelle superfici di cui al punto "d". h - Impianti di depurazione di acque o di lavorazioni artigianali e/o industriali (solo per attività già in atto). i - Mansarde abitabili nella misura del 70% della superficie utile purché aventi le seguenti caratteristiche:

- pendenza delle falde di copertura compresa fra 25% ed il 40%;
- linea di gronda più alta ad una altezza massima di ml. 1.00 dall'estradosso dell'ultimo solaio orizzontale;
- altezza massima all'estradosso del colmo di ml. 3,50 misurata dall'estradosso dell'ultimo solaio orizzontale. Tali mansarde per avere requisiti di abitabilità dovranno avere altezza media interna non inferiore a ml. 2,00. Le presenti esclusioni non valgono per gli edifici esistenti a qualunque funzione destinati, classificati in zona omogenea A, in quanto le modalità di intervento prescritte impongono il mantenimento della S.U. esistente.

#### Art. 8 ( Volume )

Il volume degli edifici si calcola come sommatoria dei prodotti delle S.U. di ogni piano per l'altezza effettiva di interpiano, da calpestio a calpestio, ad eccezione dell'ultimo piano abitabile la cui altezza è misurata con esclusione del solaio di copertura.

#### Art. 9 ( Numero dei Piani )

Il numero dei piani è costituito dal numero dei piani abitabili, con esclusione di un solo piano terreno e del sottotetto quando siano destinati a cantina, soffitta, autorimessa, centrale termica, lavanderia domestica.

#### Art. 10 (Altezza dell'edificio (H) )

L'altezza (H) di una unità edilizia si misura come la massima delle misure intercorrenti tra:

- a. La più bassa delle quote:
    - strada sull'asse del prospetto prospiciente;
    - piano di calpestio del piano terreno o del piano seminterrato del fabbricato;
  - b. La più alta delle quote:
    - estradosso del soffitto dell'ultimo piano abitabile (se inclinato da calcolarsi nel punto medio);
    - bordo superiore della linea di gronda più alta o media della inclinazione delle coperture (nel caso di fronti che terminano con coronamento non orizzontale);
    - linea di colmo del tetto con copertura a falde, se detto colmo è ad una quota superiore od uguale a ml. 3,50 rispetto all'estradosso dell'ultimo solaio orizzontale.
- Dal computo dell'altezza si escludono:
- impianti tecnici non contenuti in involucri edilizi; camini e ciminiera; vano extra corsa di ascensore e relativa cabina tecnica;

-vano di chiusura di scale per accesso a coperture terrazzate, purché di superficie non superiore al 20% della superficie planimetrica della scala.

Nel caso di edifici sviluppati a gradoni lungo i pendii, il computo dell'altezza dell'edificio può essere effettuato considerando individualmente le singole sezioni verticali, utilizzando i medesimi criteri di cui al presente articolo, secondo gli esempi degli schemi di seguito riportati e comunque a condizione che le proporzioni dei gradoni rientrino nei seguenti limiti:  $H1 > H2$ ,  $H2 > H3$ .  $Hn > Hn-1$  deve risultare:  $H1, H2, H3, Hn < Hc$  (altezza massima di comparto, vedi art. 37). Nel caso la distanza A dall'asse stradale sia pari o superiore al doppio delle distanze definite all'art.16, l'altezza H1 può essere collocata senza tenere conto delle quote della strada. In ogni caso, per quanto riguarda l'estremità superiore da cui misurare le singole altezze (H1, H2, etc.), vale quanto stabilito al punto "b" del presente articolo.

#### Art. 11 (Unità immobiliare Ui)

Per unità immobiliare (Ui) si intende la minima unità edilizia censita autonomamente nel catasto con o senza area di pertinenza, capace di assolvere autonomamente e completamente alle funzioni per le quali essa è censita.

#### Art. 12 (Unità fondiaria Uf)

Per unità fondiaria (Uf) si intende l'entità edilizia contenente una o più unità immobiliari, con garansi, dal punto di vista storico, spaziale, statico, funzionale, come edificio a se stante anche se costruita in aderenza ad altri edifici.

#### Art. 13 (Applicazione degli indici edilizi)

La superficie utile dell'edificio (S.U.) si applica principalmente per determinare il volume convenzionale dei fabbricati. Nei casi in cui le prescrizioni di zona indichino per l'intervento soltanto l'indice di utilizzazione fondiaria (Uf), oppure territoriale (Ut), la superficie utile (S.U.) serve per determinare, nelle aree soggette ad intervento diretto od ad intervento urbanistico preventivo, la quantità massima di superficie edificabile distribuita su uno o più piani.

#### Art. 14 (Distanze dai confini di proprietà D)

La distanza del fabbricato dai confini di proprietà (D) è misurata dalle parti fisse, siano esse strutturali o non, dell'unità edilizia, esclusi balconi e cornicioni aggettanti  $\geq$  no ad una sporgenza massima di ml 1,50, e non deve essere inferiore ai seguenti minimi: 1) per gli ampliamenti e le sopraelevazioni di edifici esistenti che abbiano distanze dai confini inferiori a quelle previste dalle norme di zona, si mantengono per i rispettivi fronti, quelle esistenti con il minimo assoluto di ml. 3,00; 2) per tutte le nuove costruzioni, residenziali, alberghiere e di servizio si applica quanto previsto dalle norme di comparto; 3) per le nuove costruzioni industriali, artigianali ed agricole  $D = 10$  ml.; 4) i locali completamente interrati di cui al punto f) del precedente Art. 7, dovranno mantenere un distacco minimo di ml. 1,50 dal confine di proprietà. La costruzione a confine dei suddetti manufatti è ammessa previa sottoscrizione della domanda di concessione e degli elaborati progettuali da parte del confinante. Distanze inferiori possono essere previste negli interventi urbanistici preventivi, e comunque non inferiori a ml. 3,00. La distanza minima degli edifici, dal confine di Stato non può essere inferiore a ml. 10,00. La costruzione a confine è

ammessa nei seguenti casi:

- con progetto unitario e richiesta di unica concessione;
- nel caso in cui il proprietario del terreno attiguo abbia già costruito una unità edilizia a con?ne, la costruzione è ammessa limitatamente alla sagoma di ingombro della parete esistente sul con?ne stesso.

### Art. 15 (Classificazione delle strade)

La viabilità è individuata nella planimetria allegata alla presente legge (allegato A1). Le strade sono classificate in base ai seguenti tipi: tipo a - strade con funzioni di collegamento territoriale; tipo b - collettori principali, con funzione di collegamento dei centri principali; tipo c - strade locali, con funzioni urbana ed agricola; tipo d - strade interne, con funzioni di collegamento capillare; tipo e - strade e percorsi pedonali o ciclabili.

### Art. 16 (Distanza dei fabbricati dalle strade)

La distanza minima dei fabbricati (fatti salvi i distacchi dai con?ni) dal centro della strada è:

- per le strade di cui alla lettera a dell'art.15 ml. 20,
- per le strade di cui alla lettera b dell'art.15 (oltre 7 ml. di carreggiata) ml. 15,
- per le strade di cui alla lettera c e d dell'art.15 (generalmente ?no a 7 ml. di carreggiata) ml. 10.

La distanza del fabbricato dalla sede stradale è misurata dalle parti ?sse, siano esse strutturali o non dell'unità edilizia, esclusi balconi e cornicioni aggettanti ?no ad una sporgenza massima di ml 1,50, all'asse della sede stradale. Distanze superiori o inferiori a quelle previste sono ammesse in caso di intervento urbanistico preventivo con previsioni planivolumetriche. In ogni caso dovranno essere comunque rispettati i distacchi minimi dai con?ni di proprietà, così come indicato al precedente art.14, ivi comprese le banchine stradali.

### Art.17 (Accessi)

Sulle strade di tipo a di cui all'Art. 15 non sono ammessi nuovi accessi oltre a quelli esistenti. Sulle strade di tipo a e b non sono ammessi affacci e ingressi di attività con funzioni di categoria: b, c, d, f, g, qualora già non esista un accesso carrabile. Sulle strade di tipo b e c sono ammessi massimo numero due accessi carrabili (ingresso e uscita) di larghezza massima di ml. 5,00 ciascuno, previo parere dell'Ufficio Progettazione.

### Art.18 (Incroci e biforcazioni)

In prossimità di incroci e biforcazioni gli accessi devono essere posti ad una distanza minima di ml. 25 dal punto di congiunzione dei bordi delle strade formanti l'incrocio. In caso di assoluta impossibilità, accertata dagli organismi competenti, la Commissione Tecnica Edilizia è tenuta a fornire le prescrizioni e i vincoli opportuni al ?ne di garantire la massima sicurezza viaria.

### Art. 19 (Distacchi delle recinzioni dalle strade e pubbliche vie)

Le costruzioni di qualsiasi tipo e funzione devono osservare le seguenti prescrizioni: strade di tipo a (art. 15) distanza ml. 13,00 dall'asse stradale; strade di tipo b

(art. 15) distanza ml. 8,00 dall'asse stradale; strade di tipo c e d (art. 15) distanza ml. 5,00 dall'asse stradale. È facoltà della Commissione Tecnica Edilizia richiedere l'arretramento degli accessi carrabili per motivi di viabilità ?no ad una distanza di ml. 4,00 dalla recinzione. In ogni caso sono fatte salve le situazioni già acquisite anteriormente all'entrata in vigore della presente legge.

### Art. 20 (Tracciato viario)

Il tracciato viario di progetto e gli svincoli attrezzati, previsti nell'allegata planimetria (allegati B e C), diventano definitivi al momento dell'approvazione del progetto esecutivo dell'opera.

### Art. 21 (Disciplina dei distributori di carburante)

La costruzione di distributori di carburante è ammessa, previa apposita convenzione, lungo le pubbliche vie nelle zone B, C, D, D1, D2, E, R1 ed R2. Tali convenzioni dovranno avere i seguenti requisiti:

- indici per le zone E:  $Sc = 0,05 \text{ mq./mq.}$  ?no ad un massimo di mq. 100;
- pensiline  $Q = 0,10 \text{ mq./mq.}$  ?no ad un massimo di mq. 200.

Tali convenzioni sono sottoposte alla procedura di approvazione previste per i Piani Particolareggiati. Per le pensiline di cui al presente articolo è fatta deroga a quanto disposto all'art.16 (distanza dei fabbricati dalle strade). Queste ultime dovranno tuttavia, mantenere i distacchi minimi previsti per le recinzioni (Art. 19 della presente Legge). Tale distacco si misura dalla proiezione delle pensiline stesse. Sono fatte salve le situazioni preesistenti che in caso di manutenzione straordinaria o ristrutturazione dovranno adeguarsi alla presente normativa.

### Art. 22 (Disciplina degli spazi per parcheggi)

Le seguenti superfici di parcheggio costituiscono le dotazioni minime di pertinenza di ogni unità fondiaria ed edilizia, in rapporto alle funzioni e attività insediate o da insediare. Nel caso di funzioni ed attività private rivolte al pubblico, tali dotazioni devono essere accessibili nell'arco di tempo ad esse relativo. Categoria 1 - Un posto auto ogni 4 mq. di S.U. ?no a 200 mq., per la parte eccedente i 200 mq., un posto auto ogni 10 mq. di S.U. Per funzioni: c4, c9, e8. Categoria 2 - Un posto auto ogni 10 mq. di S.U. per i primi 100 mq., da 101 mq. a 300 mq. un posto auto ogni 15 mq., per la parte eccedente 300 mq., un posto auto ogni 25 mq. di S.U. Per funzioni: c2, c3, c6. I primi 20 posti auto devono essere collocati all'esterno dell'edificio. I successivi posti potranno essere collocati anche al coperto o esternamente sulla copertura dell'edificio e dovranno presentare collegamenti pedonali, anche meccanizzati, con gli spazi commerciali, sufficientemente agevoli da garantire l'effettivo utilizzo dei parcheggi da parte del pubblico. Categoria 3 - Un posto auto ogni 20 mq. di S.U. Per funzioni: c5, c8, c10. Categoria 4 - Un posto auto ogni 25 mq. di S.U. per i primi 100 mq., da 101 mq. a 400 mq. un posto auto ogni 50 mq., per la parte eccedente 400 mq., un posto auto ogni 100 mq. di S.U. Per funzioni: c7, c12, d2, d3, d4, d5. Categoria 5 - Un posto auto ogni 50 mq. di S.U. con un minimo di due posti auto per ogni unità residenziale, di cui un minimo del 50% al coperto. Per funzioni: a2, e2. Categoria 6 - Un posto auto ogni camera da letto, con un minimo di un posto auto ogni 40 mq. di S.U. Per funzioni: b2, b3. Categoria 7 - Un posto auto ogni piazzola o bungalow. Per funzioni: b4. Categoria 8 - Un posto auto

ogni 200 mq. di S.f. Per funzioni: c11, d6, f2, f3, f4. Categoria 9 - I posti auto sono da determinarsi, da parte della Commissione Urbanistica, con strumento urbanistico attuativo. Per funzioni: a1, a2, f5, g tutte, zone A1, zone A2, zone R1, zone R2. E' ammessa la reperibilita' di aree da adibire a parcheggio, per le unita' edilizie di cui alle funzioni precedenti, ?no ad una distanza massima di 100 ml., per attivita' che richiedono oltre i 15 posti auto purché le stesse siano facilmente accessibili e visibili dalla sede dell'attivita' stessa; in ogni caso i primi 15 posti auto dovranno essere localizzati presso la sede di attivita'. Quando l'esercente l'attivita' non sia proprietario di detta area, puo' ugualmente eseguire le opere di cui sopra, producendo atto d'obbligo dal quale risulti che l'area da adibirsi a parcheggio rimarra' tale ?no alla cessazione dell'attivita' stessa. I posti auto per i complessi sportivi sono calcolati in base all'impianto con il maggior numero di posti a sedere, oltre ad una percentuale di posti auto dei rimanenti impianti. Tale percentuale verra' determinata in sede di approvazione dello strumento urbanistico preventivo. I suddetti parametri possono variare nelle zone R1, R2 ed omogenee A1 e A2. La dotazione di parcheggio in tali zone verra' regolamentata dalle normative degli speci?ci P.P. di attuazione.

#### TITOLO IV MODALITA' D'INTERVENTO

##### Art. 23 (Utilizzazione degli indici nelle unita' di intervento)

L'utilizzazione totale degli indici fondiari corrispondenti ad una determinata super?cie esclude ogni futura possibilita' di computare le stesse ai ?ni dell'indice di edificabilita', indipendentemente da qualsiasi suddivisione e/o passaggio di proprieta' successivi al 16.07.1980, riscontrabile da certi?cazione catastale.

##### Art. 24 (Introduzione in mappa ed uso del sistema informativo territoriale)

Con la presente legge viene introdotto l'uso del sistema informativo territoriale, a disposizione del Dipartimento del Territorio e Ambiente, la cui regolamentazione verra' demandata ad apposita normativa sottoposta ad approvazione del Congresso di Stato.

##### Art. 25 (Frazionamenti catastali)

Per le aree contenute all'interno di zone ad intervento urbanistico preventivo, e' in contrasto con la presente legge l'effettuazione di atti, anche non comportanti interventi ?sici sul territorio, tali da far venir meno le condizioni preesistenti a meno che tali atti non siano in esecuzione delle indicazioni del piano particolareggiato approvato ed in coerenza con le convenzioni. A tal ?ne i frazionamenti catastali delle stesse unita' fondiarie dovranno, per la regolarita', essere approvate da parte dell'Uf?cio del Catasto, nel rispetto di quanto stabilito al comma precedente.

##### Art. 26 (Classi?cazione delle modalita' di intervento e relativi provvedimenti abilitativi)

-MANUTENZIONE ORDINARIA. Gli interventi di manutenzione ordinaria si applicano esclusivamente sulla S.U. esistente, essa comprende le opere di riparazione, rinnovamento e sostituzione delle ?nitore degli edi?ci e quelle necessarie ad integrare o mantenere in ef?cienza gli impianti tecnologici esistenti. Procedura: Auto-

rizzazione CTE.

-MANUTENZIONE STRAORDINARIA. Sono interventi di manutenzione straordinaria le opere e le modi?che necessarie per rinnovare e sostituire parti anche strutturali degli edi?ci nonche' per realizzare ed integrare i servizi igienico-sanitari e tecnologici, sempre che non alterino i volumi e le super?cie delle singole unita' immobiliari e purché siano conformi alle destinazioni previste dal P.R.G.; quando per tale intervento sia richiesta la dovuta autorizzazione, e sempreché non vi sia modi?ca nella destinazione d'uso, la autorizzazione medesima e' gratuita. Procedura: Autorizzazione CTE.

- INTERVENTI DI RESTAURO E DI RISANAMENTO CONSERVATIVO. Sono interventi di restauro e di risanamento conservativo quelli volti a conservare l'organismo edilizio e ad assicurarne la funzionalita' mediante un'insieme sistematico di opere che, nel rispetto degli elementi tipologici, formali e strutturali dell'organismo stesso, ne consentono destinazioni d'uso compatibili. Tali interventi comprendono il consolidamento, il ripristino ed il rinnovo degli elementi costitutivi dell'edi?cio, l'inserimento degli elementi accessori e degli impianti richiesti dalle esigenze dell'uso, la eliminazione degli elementi estranei all'organismo edilizio. Procedura: Concessione CTE.

- INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA. Sono interventi di ristrutturazione edilizia quelli volti a trasformare gli organismi edilizi mediante un'insieme di opere che possono portare ad un organismo edilizio in parte modi?cato. Tali interventi comprendono il ripristino o la sostituzione di alcuni elementi costitutivi dell'edi?cio, la eliminazione, la modi?ca e l'inserimento di nuovi elementi ed impianti. L'intervento di ristrutturazione edilizia non prevede la possibilita' di demolizione e ricostruzione dei muri perimetrali; qualora si veri?chi la demolizione anche parziale delle murature perimetrali l'intervento si con?gura come demolizione e ricostruzione. Procedura: Concessione CTE.

- INTERVENTI DI DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE. Tali interventi si devono adeguare alle norme attuative della presente legge. Procedura: Concessione CTE.

-AMPLIAMENTO. Gli interventi di ampliamento degli edi?ci sono ammessi sulle unita' edilizie nelle quali l'U.f. esistente e' inferiore all'U.f. prevista dalle norme di zona, purché nell'ampliamento siano rispettati i requisiti edilizi, e le norme attuative della presente legge. Procedura: Concessione CTE.

- NUOVO INTERVENTO. I nuovi interventi sono ?nalizzati alla attuazione delle previsioni delle Leggi di P.R.G. conformemente alle norme di zona, sia per la sistemazione delle unita' fondiarie, sia per la realizzazione di nuove unita' edilizie. Nel nuovo intervento e' compresa anche la totale demolizione dell'unita' edilizia esistente e la ricostruzione. Procedura: Concessione CTE.

-PASSAGGIO DI FUNZIONI. Si ha passaggio di funzioni, pur in assenza di interventi ?sici sulle unita' edilizie e/o fondiarie, quando si modi?chi o meno il carico urbanistico, e cio' incida sulla dotazione minima di parcheggi, o comporti conguaglio del contributo di concessione o riguardi la zona agricola E. Procedura: concessione CTE.

- Salvo diversa speci?cazione, nelle zone omogenee B, BE, C, D, E, sono sempre ammesse tutte le modalita' di intervento.

#### TITOLO V ZONIZZAZIONE



### Art. 27 (Zone a verde esistente)

Le zone a verde esistente sono quelle indicate con apposita simbologia nelle tavole di P.R.G. in scala 1/5000 (allegato B alla presente Legge). Esse sono regolamentate dalla Legge Forestale vigente e successive modificazioni, e sono assoggettate al vincolo assoluto di inedificabilità.

Art. 28 (Zone a verde privato) Sono zone a verde privato quelle indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B alla presente Legge). E' fatto obbligo di conservazione del verde privato esistente. Tali zone sono soggette alle norme dettate dalla legge Forestale e successive modificazioni. Le aree di verde privato indicate nella planimetria non possono essere conteggiate per il computo degli indici.

### Art. 29 (Zone da attrezzare a verde pubblico)

Le zone da attrezzare a verde pubblico sono indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B alla presente Legge). Tali zone sono destinate ad impianti pubblici per il tempo libero, il gioco e lo sport. L'attuazione avviene mediante P.P. di iniziativa pubblica con i seguenti parametri:

-il 60% dell'area deve essere sistemata a parco, sulla parte restante le attrezzature coperte e scoperte non possono interessare complessivamente più del 50% di cui un massimo del 10% può essere destinata ad attrezzature coperte.

### Art. 30 (Zone a parco)

Le zone a parco sono quelle individuate nell'allegata planimetria 1/5000 (allegato B alla presente Legge). Tali zone sono soggette al Piano Particolareggiato di iniziativa pubblica o convenzionata nel rispetto dei seguenti limiti: a - attrezzature scoperte sportive e ricreative: senza limitazioni, b - attrezzature coperte: fino ad un indice Ut pari a 0.01 mq/mq, c - parcheggi: regolati secondo la tabella di cui all'art. 22. In tali zone sono ammesse le seguenti funzioni ed attività: Gruppo e) tutte; Gruppo g) 6; Gruppo b) 3. Le attività di cui al gruppo b3 potranno essere insediate mediante il recupero di edifici e manufatti esistenti. Gli edifici esistenti con funzioni diverse da quelle precedentemente elencate saranno mantenuti, non è comunque ammesso il loro passaggio di funzioni se non tra quelle dei gruppi elencati. Le colture agricole ammesse e le loro caratteristiche verranno disciplinate in sede di P.P. redatto dall'Ufficio Urbanistica di concerto con l'Ufficio Agrario.

### Art. 31 (Zone naturalistiche tutelate)

Sono quelle perimetrate nell'allegata planimetria 1/5000 (allegato B alla presente Legge) che presentano particolari caratteristiche ambientali e paesaggistiche. Tali zone sono soggette a Piano Particolareggiato di iniziativa pubblica o convenzionata al fine del controllo delle modificazioni ambientali e dell'edificio esistente. In tali zone sono ammesse le seguenti funzioni: Gruppo e) tutte; Gruppo g) 6, limitatamente alle attività sportive connesse con l'ambiente naturale (equitazione, pesca, podistica, ecc.); sono escluse le attività sportive che necessitano di specifici impianti che possano alterare la morfologia naturale dei luoghi, fatta eccezione per le attrezzature ad uso strettamente privato a servizio della residenza; Gruppo g) 4, le

cui attività potranno essere insediate mediante il recupero di edifici esistenti. In tali zone le previsioni del P.P. dovranno rispettare i seguenti limiti:

-attrezzature scoperte: senza limitazioni nel rispetto della morfologia dei luoghi e delle caratteristiche naturali.

-attrezzature coperte: il limite deve essere stabilito dal P.P. stesso.

-parcheggi: regolati secondo la tabella di cui all'art. 22.

Gli edifici esistenti con funzioni diverse da quelle elencate precedentemente sono mantenuti; non è comunque ammesso il loro passaggio di funzioni se non tra quelle dei gruppi compatibili. Le colture agricole ammesse e le loro caratteristiche verranno disciplinate in sede di Piano Particolareggiato redatto dall'Ufficio Urbanistica di concerto con l'Ufficio Agrario.

### Art. 32 (Zone prevalentemente residenziali)

Le zone residenziali sono indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B alla presente Legge). Le zone residenziali sono destinate prevalentemente alla residenza. In tali zone sono di norma ammesse le seguenti funzioni, salvo diverse indicazioni agli articoli successivi: Gruppo a - tutte Gruppo b - tutte Gruppo c - tutte Gruppo f - 2 e 4; Gruppo g - tutte. Le zone residenziali sono così classificate: Zone A - zone omogenee di carattere storico ambientale; Zone B - aree residenziali ad intervento diretto; Zone BE - aree residenziali sparse ad intervento diretto; Zone C - aree residenziali di completamento e per i servizi a P.P.

### Art. 33 (ZONE A zone omogenee di carattere storico ambientale)

Le parti del territorio considerate zone A sono le seguenti: A1 - Centri Storici comprese le rispettive zone di salvaguardia, così come perimetrati nella planimetria in scala 1/5000 (allegato B). A2 - Nuclei Storici di particolare carattere storico, artistico, ambientale così come individuati nella planimetria in scala 1/5000 (allegato B). A3 - Gli edifici situati in zone diverse ma classificati e catalogati come edifici di particolare interesse storico-ambientale, di cui alla Legge 18 settembre 1990 n. 103, nonché le rispettive aree di pertinenza. Per la localizzazione e le norme relative alla demolizione e ricostruzione degli edifici di cui all'allegato "C" della legge sopra indicata si applica quanto segue stabilito dalla stessa legge. Nel caso la ricostruzione debba avvenire in posizione diversa da quella dell'edificio originario, deve essere rispettata una distanza minima dai confini di 6,00 ml e dalle strade secondo quanto stabilito dall'articolo 16 della presente legge. Per le aree e gli edifici contenuti nei perimetri delle suddette zone A1 e A2 rimangono in vigore le prescrizioni dei piani particolareggiati già approvati e depositati con l'Ufficio Urbanistica fino alla predisposizione di una normativa generale inerente tutte le zone A1 e A2 e la conseguente revisione degli elaborati grafici. Tale revisione seguirà l'iter di approvazione dei piani particolareggiati di iniziativa pubblica.

### Art.34 (ZONE B, Aree residenziali ad intervento diretto)

In tali aree così come evidenziate nella planimetria 1/5000 (allegato B alla presente Legge), sono ammesse le funzioni di cui all'art. 32. Le modalità di intervento diretto sono regolamentate nel singolo comparto in base alla indicazione riportata nella planimetria 1/5000 (allegato B della presente Legge) sulla base della tabella di cui al successivo art. 36.

Art. 35 (ZONE BE, Aree residenziali sparse ad intervento diretto)

Le aree residenziali sparse ad intervento diretto sono indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B alla presente legge). Le modalità di intervento diretto sono regolamentate per singolo comparto in base alla indicazione riportata nella planimetria 1/5000 (allegato B) sulla base della tabella di cui al successivo art. 36. Tali indici si possono applicare su di una superficie fondiaria massima di 2500 mq, anche se l'area è superiore a tale limite. Tutte le edificazioni relative alle concessioni di demolizione e ricostruzione, rilasciate in applicazione dell'art. 59 della Legge n. 26 del 27.03.1981 e successive modifiche, sono realizzabili solo nel periodo di validità delle concessioni stesse ivi comprese le proroghe previste dalla legge. Qualora decada l'efficacia delle suddette concessioni, le aree previste per la ricostruzione, contrassegnate nella planimetria in scala 1:5000 (allegato B della presente legge) con asterisco, sono trasformate in normali aree residenziali sparse ad intervento diretto (zone BE), in base agli indici riportati, solo ed esclusivamente ad avvenuta demolizione dell'immobile che ne ha consentito all'origine l'edificabilità, contrassegnato nella planimetria in scala 1:5000 (allegato B della presente legge) con apposita simbologia (punto circolare nero). Ai fini dell'esatta individuazione delle aree destinate a ricostruzione sopra dette e dei relativi indici da demolire, l'Ufficio Urbanistica predisporrà apposito elenco. In tali aree sono ammesse le seguenti funzioni: Gruppo a : tutte Gruppo b : tutte Gruppo c : 1 - 2 - 4 Gruppo e : 8

Art. 36 (Tabella degli indici delle zone B residenziali ad intervento diretto e delle zone BE residenziali sparse ad intervento diretto)

TABELLA DEGLI INDICI U.f. I.f. H DISTANZE DAI CONFINI Classe 1) 0,20 0,60 7,00 6,00 Classe 2) 0,33 1,00 8,00 4,00 Classe 3) 0,50 1,50 11,00 4,50 Classe 4) 0,70 2,10 12,50 5,50 Classe 5) 1,00 3,00 14,00 6,00 Classe 6) 1,33 4,00 15,50 7,00 Classe 7) 1,50 4,50 17,00 7,50 Classe 8) 1,75 5,25 20,00 8,00

Art. 37 (Zona C: aree residenziali di completamento e per i servizi a piano particolareggiato di iniziativa pubblica)

Le zone C sono indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B alla presente Legge). Tali zone sono soggette a Piano Particolareggiato di iniziativa pubblica seguendo le prescrizioni particolari di cui all'allegato "E" della presente Legge. L'intervento edilizio è subordinato al convenzionamento con la Pubblica Amministrazione, tale convenzione dovrà essere parte integrante dello strumento attuativo di zona. In tali aree sono ammesse le seguenti funzioni: Gruppo a : tutte Gruppo c : 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 13. Gruppo g : 1, 3, 4, 5, 6, 9.

Art. 38 (Zone R1: aree di ristrutturazione edilizia ed urbanistica a Piano Particolareggiato)

Le aree di ristrutturazione edilizia ed urbanistica (zone R1) indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B), sono destinate al rinnovamento dell'impianto urbanistico e delle strutture edilizie. Tali zone sono soggette a Piano Particolareggiato di iniziativa pubblica o convenzionata seguendo le prescrizioni particolari indicate nelle schede prescrittive di cui all'allegato "D" della presente

Legge. L'intervento edilizio è subordinato al convenzionamento con la Pubblica Amministrazione. Gli indici massimi consentiti per singolo comparto sono compresi tra le classi della tabella di cui all'articolo 36 della presente legge, da definire in dettaglio in sede di piano particolareggiato.

Art. 39 (Zone R2: aree di ristrutturazione edilizia ed urbanistica a Piano Particolareggiato)

Le aree di ristrutturazione edilizia ed urbanistica (zone R2) indicate con apposita simbologia nella planimetria 1:5000 (allegato B), sono destinate alla trasformazione dell'impianto urbanistico e delle strutture edilizie. Tali zone sono soggette a Piano Particolareggiato di iniziativa pubblica che, in base alle prescrizioni particolari indicate nelle schede prescrittive di cui all'allegato "D" della presente legge, deve necessariamente indicare:

- le funzioni ammesse in relazione al carico urbanistico;
- i comparti ad intervento architettonico unitario;
- eventuali accorpamenti obbligatori di unità fondiarie;
- le opere di interesse pubblico e le relative forme di finanziamento;
- le indicazioni vincolanti per i convenzionamenti con i privati;
- le volumetrie e le superfici utili massime consentite;
- le prescrizioni di allineamento altimetrico e planimetrico ed inoltre qualsiasi altra indicazione utile anche di dettaglio architettonico. L'intervento edilizio è subordinato al convenzionamento con la Pubblica Amministrazione. Gli indici massimi consentiti per singolo comparto sono compresi tra le classi della tabella di cui all'articolo 36 della presente legge, da definire in dettaglio in sede di piano particolareggiato.

Art. 40 (Zone D: aree produttive ad intervento diretto)

Sono aree produttive ad intervento diretto quelle indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B della presente Legge). In tali aree le funzioni ammesse sono le seguenti: Gruppo d : tutte. Le modalità di intervento diretto sono attuabili applicando i seguenti indici: Uf = 0,8 mq/mq. H = 11,00 ml. Distanza minima dai confini ml. 5,00

Art. 41 (Zone D1: aree produttive a Piano Particolareggiato)

Le zone produttive a Piano Particolareggiato sono quelle indicate con apposita simbologia sulla planimetria 1/5000 (allegato B della presente Legge). In tali zone le funzioni ammesse sono le seguenti: Gruppo c : 1, 5, 8, 9, 10, 11. Gruppo d : tutte. Per le suddette aree rimangono (ove sussistono) in vigore i piani particolareggiati approvati e depositati c/o l'Ufficio Urbanistico o alla predisposizione di nuovi strumenti attuativi. Tali piani particolareggiati di iniziativa pubblica dovranno rispettare l'indice di utilizzazione territoriale: Ut = 15.000 mq/ha.

Art. 42 (Zone D2: aree produttive di riserva a Piano Particolareggiato)

Le aree produttive di riserva a Piano Particolareggiato sono quelle indicate con apposita simbologia nella planimetria (allegato B della presente Legge). Tali aree saranno sottoposte ad un piano di intervento unitario di sviluppo. Il piano, predisposto dal Dicastero Territorio e Ambiente e da Dicastero Industria e Artigianato che a tal fine si avvarranno dell'Ufficio Urbanistica, dovrà seguire l'iter d'approvazione

previsto per i Piani Particolareggiati di iniziativa pubblica oltre ad essere adottato dal Consiglio Grande e Generale. Le stesse aree sono assoggettate a vincoli di tutela che ne consentono gli attuali usi agricoli e che escludono comunque qualsiasi nuova edificazione e/o trasformazione non alla stesura del piano di intervento. I perimetri delle aree produttive di riserva costituiscono l'involuppo massimo destinato al piano di sviluppo produttivo. All'approvazione dello stesso piano saranno consentiti esclusivamente ridimensionamenti per difetto, nel quale caso le aree escluse ritorneranno alla primitiva destinazione a zona E, e verranno assoggettate alle norme ad essa relative.

### Art. 43 (Zone E: aree agricole)

Le zone agricole sono quelle individuate nella planimetria 1/5000 (allegato B della presente Legge) e sono destinate allo sviluppo dell'agricoltura e alla tutela dell'ambiente. In esse sono ammesse le seguenti funzioni: Gruppo b: 1, 3 e 5, (solo agriturismo, come prescritto dalla legge n.96 del 20 settembre 1989). Gruppo e: tutte. Gli interventi in zona agricola, di cui all'art. 21 della legge 13 novembre 1991 n.140 nel rispetto di quanto stabilito dalla legge 20 settembre 1989 n.96, sono assoggettati al possesso e/o alla locazione per almeno anni 6 delle seguenti superfici fondiari minime:

-ha 2.00.00 a coltivazione intensiva oppure ha 6.00.00 a coltivazione estensiva per il coltivatore diretto;

-ha 4.00.00 a coltivazione intensiva oppure ha 12.00.00 a coltivazione estensiva per l'imprenditore agricolo e per le associazioni cooperative.

La facoltà di realizzare edifici rurali ad uso abitativo è riservata esclusivamente al coltivatore diretto per una sola volta. La concessione edilizia per le costruzioni di cui al comma che precede verrà rilasciata solo nel caso in cui il coltivatore diretto risulti proprietario per intero almeno della superficie fondiaria minima oppure abbia sulla stessa diritto di usufrutto permanente. Ai fini di una più agevole individuazione delle superfici utilizzate per le costruzioni in zona agricola, queste saranno censite attraverso il loro inserimento nel Sistema Informativo Territoriale a cura dell'Ufficio Urbanistica su indicazione dell'Ufficio Agrario. Tali terreni dovranno essere, con atto d'obbligo registrato e trascritto, vincolati all'uso agricolo e comunque non potranno essere utilizzati ai fini del computo degli indici per un periodo ventennale. Qualsiasi nuova richiesta di concessione in zona agricola deve essere corredata di certificato dichiaratorio dell'Ufficio del Registro attestante che le particelle catastali costituenti la nuova unità aziendale non abbiano ulteriori atti d'obbligo registrati e trascritti che interessino le suddette superfici. Abitazioni:

-la superficie dovrà essere determinata in base alle esigenze della famiglia;

-i fabbricati debbono essere costruiti nel centro aziendale e possono occupare una superficie utile massima di mq. 175.

### Allevamenti bovini:

-stallazione massima mq. 11/fattrice compreso spazio per vitelli, esclusi gli spazi accessori (corsi di servizio, locali di deposito foraggi e mangime, servizi igienici ecc.);

-stallazione libera mq. 13/fattrice compreso spazio vitelli, esclusi gli spazi accessori (come sopra) e locali per mungitura in allevamenti da latte;

-ingrasso mq. 4/capo compresa ogni superficie necessaria all'allevamento.

### Allevamenti equini:

-mq. 16/capo adulto.

### Fienili:

-ammessi solo per aziende con allevamenti bovini e equini; per bovini mc.62/fattrice; per equini mc.40/fattrice; per bovini all'ingrasso mc.12/capo; l'altezza massima al colmo ml. 6,00.

### Deposito attrezzi:

- da calcolare in base al parco macchine aziendale, in rapporto alla superficie coltivata (in proprietà e affitto regolarmente registrato) ed alle future esigenze dell'azienda; altezza utile massima ml. 3,60, con deroga per depositi destinati a mezzi particolari richiedenti altezze maggiori. Per le aziende agricole che non raggiungano i requisiti minimi di superficie aziendale, è ammessa la sola costruzione di capanni agricoli con i seguenti parametri massimi: superficie mq. 30 complessivi (compresa ogni superficie), altezza massima al colmo ml.3,00 per una superficie minima di mq. 5000 di terreno a coltivazione intensiva pluriennale arborea, i cui indici minimi di investimento saranno fissati dall'Ufficio Agrario o di mq.30.000 di terreno a coltivazione estensiva effettivamente e razionalmente coltivati.

I terreni devono essere tutti intestati ad un'unica ditta.

### Art. 44 (Manufatti e accessori di tipo precario ad uso agricolo)

La Commissione Tecnica Edilizia può autorizzare, sentito il parere dell'Ufficio Agrario, manufatti precari per esigenze legate alla coltivazione di fondi agricoli in zona E. Tale autorizzazione non potrà superare il termine massimo di 24 mesi, rinnovabili di anno in anno a giudizio della stessa commissione. Tale autorizzazione potrà essere revocata con un preavviso minimo di 6 mesi dalla Commissione Tecnica Edilizia sentita la Commissione Urbanistica, qualora a giudizio della stessa vengano meno le predette esigenze o per motivi urbanistici. È comunque fatto obbligo del rispetto delle seguenti indicazioni:

-superficie fondiaria minima di intervento mq. 2.000;

-tipologia costruttiva: manufatti costruiti esclusivamente in materiale ligneo grezzo tinto scuro (noce), copertura a 2 falde, senza opere di fondazione, H massima di colmo mt. 3,00, H massima di gronda ml. 2,40;

- superficie massima ammissibile da 12 mq. a 30 mq. da valutarsi in rapporto alle dimensioni dell'area di intervento, della coltura in atto, degli impatti ambientali con particolare riferimento all'aspetto panoramico paesaggistico.

Tali manufatti non potranno comunque essere allacciati alle reti degli impianti di urbanizzazione primaria, per quanto riguarda le forniture di acqua, elettricità, gas, etc. È inoltre richiesto il pagamento di una tassa annuale, che verrà stabilito con apposita Delibera dalla Commissione Urbanistica. L'introito di tale tassa verrà riscosso nei modi e termini previsti dalla Legge 12 Maggio 1989, n. 53.

### Art. 45 (Pareri dell'Ufficio Agrario)

I progetti relativi ai fabbricati in zona agricola sono presentati alla Commissione Tecnica Edilizia che è tenuta a richiedere il parere preventivo di competenza all'Ufficio Agrario Forestale, il quale si esprime sulla conformità del progetto agli indici e agli indirizzi di cui all'articolo precedente. L'Ufficio Agrario Forestale dovrà valutare nella fase istruttoria se esistano in azienda altri fabbricati idonei all'uso per il quale si vuole adibire il nuovo fabbricato. Per quanto riguarda le abitazioni la concessione

e' subordinata alle reali esigenze della famiglia coltivatrice. I fabbricati da adibire ad allevamenti sono ammessi solamente se l'azienda richiedente produce almeno il 50% delle unita' foraggiere necessarie all'alimentazione del bestiame allevato; per dette costruzioni e' inoltre vincolante il parere dell'Ufficio Sanitario. Qualora la richiesta di concessione riguardi la formazione di nuovi complessi aziendali oppure si ritenga che vi siano i presupposti per radicali trasformazioni della conduzione delle imprese agricole esistenti, l'Ufficio Agrario Forestale trasmette gli elaborati alla Commissione Urbanistica per l'applicazione della procedura prevista dall'art. 19 della legge Urbanistica n. 140 del 13 novembre 1991.

**Art. 46 (Tutela degli impianti per servizi a rete ed oneri per allacciamenti privati)**  
Qualsiasi modificazione dello stato di fatto di unita' fondiaria interessate dall'attraversamento di impianti per servizi a rete puo' avvenire entro i limiti di tutela e secondo modalita' di intervento od opere in genere, conformi alle leggi, decreti, regolamenti o servitu' specifici dell'impianto stesso. La sistemazione delle aree di pertinenza, comprese le recinzioni debbono consentire un facile accesso per lo svolgimento dei lavori di manutenzione o sostituzione degli impianti senza oneri aggiuntivi per l'ente gestore. La piantumazione di essenze vegetali ad alto fusto e/ o cedue deve avvenire nel rispetto di quanto prescritto al comma 1: non e' ammessa comunque la piantumazione di essenze a carattere permanente lungo il tracciato di impianti per servizi a rete sotterranei. Tutte le opere necessarie per gli allacciamenti di locali interrati e seminterrati alle reti fognarie o di altri servizi, sono a carico del concessionario. Se localizzate su suolo pubblico sono a carico del concessionario e realizzate a cura dell'A.A.S.P.

**Art. 47 (Tutela dei corsi d'acqua)**  
Le zone di tutela dei corsi d'acqua sono destinate alla salvaguardia dei caratteri funzionali ed ambientali delle aree propriamente fluviali ed alle aree di bacino piu' prossime. In dette zone possono essere realizzate opere di consolidamento dei terreni, di difesa idrogeologica, tombature ed arginature, previa autorizzazione della Commissione Urbanistica. Non sono comunque ammesse nuove unita' edilizie a qualunque funzione destinate.

**Art. 48 (Zone per i Servizi)**  
Sono zone per i servizi quelle indicate con apposita simbologia nella planimetria 1/5000 (allegato B e C della presente Legge). Le sigle riportate nelle planimetrie di cui al comma precedente indicano le funzioni che devono essere considerate premianti rispetto alle destinazioni d'uso delle singole zone. In tale zone sono ammesse le seguenti funzioni: Gruppo a: tutte, esclusivamente destinate a personale addetto alle funzioni di servizio dell'area stessa che debba necessariamente risiedere in loco. Gruppo b: tutte. Gruppo c: tutte. Gruppo f: tutte. Gruppo g: tutte. In esse il P.R.G. si attua mediante P.P. di iniziativa pubblica. Nella stesura dei programmi pluriennali di attuazione (P.P.A.) di cui all'articolo 4 della legge 13 novembre 1991 n. 140, devono essere inserite le schede che riportino, per ogni zona servizi, gli indici, i parametri ed ogni altra indicazione vincolante ai fini della stesura dei relativi P.P. Sono destinate per strutture alberghiere di progetto le aree localizzate secondo le indicazioni specifiche espresse dai simboli nella planimetria di P.R.G. 1:5.000

(allegato B della presente legge). In tale aree la concessione edilizia e' subordinata ad intervento pubblico urbanistico preventivo con i seguenti parametri massimi: a) Ut = indice di utilizzazione territoriale = 3.300 mq/Ha; b) P = parcheggi secondo quanto previsto dall'articolo 22, comunque per un minimo pari al 50% della S.U. Le destinazioni d'uso e le tipologie architettoniche dovranno essere riportate nel piano particolareggiato. Per tutte le altre zone, gli indici, i parametri ed ogni altra caratteristica, sono fissati dalle schede allegata al P.P.A.

#### Art. 49 (Zone a progetto speciale di iniziativa pubblica)

Le aree a progetto speciale di iniziativa pubblica sono quelle individuate nella planimetria 1/5000 (allegato B della presente Legge). Tali aree sono soggette a strumento attuativo di iniziativa pubblica, (previa l'acquisizione delle aree da parte dello Stato). E' obbligatorio l'iter di approvazione prevista per i piani particolareggiati oltre alla adozione da parte del Consiglio Grande e Generale. Le funzioni ammesse in tali aree sono le seguenti: Gruppo a - Gruppo b - Gruppo g.

#### Art. 50 (Zone a vincolo particolare)

Le zone a vincolo particolare sono quelle individuate nella planimetria (allegato B della presente Legge) con apposita simbologia. Gli interventi su tali aree si attuano mediante Piano Particolareggiato di iniziativa pubblica. In dette zone si distinguono, tra le altre, le zone archeologiche di tipo A (ARA) e di tipo B (ARb). Le zone archeologiche di tipo A sono soggette ad esproprio, su di esse e' vietata ogni edificazione e vi si applicano le norme di cui alla legge n. 17 del 10 giugno 1919. Per le zone archeologiche di tipo B valgono le norme della legge n. 17 del 10 giugno 1919 e saranno trasformate in tipo A mediante apposito provvedimento di legge quando vi siano ritrovamenti di rilievo, dietro segnalazione della Commissione per la conservazione dei monumenti, degli oggetti di antichita' ed arte, ed in base alla perimetrazione adottata dalla Commissione Urbanistica.

#### Art. 51 (Zonizzazione)

L'attuazione delle previsioni qualitative e quantitative delle aree comprese nelle varie zone sottoelencate avviene attraverso lo strumento diretto della concessione come prevista dalla legge o, ove previsto, da strumenti urbanistici preventivi di iniziativa pubblica. Tali Piani possono prevedere forme di convenzionamento con i proprietari delle aree degli immobili compresi all'interno degli strumenti attuativi tali convenzioni qualora vengono stipulati dall'apposita commissione prevista dalla Legge 13 novembre 1991 n.141 prima dei relativi P.P. debbono essere presentate alla C.U. per presa d'atto entro 30 giorni della loro stipula.

#### Art.52 (Norma transitoria)

Tutte le pratiche edilizie presentate alla Commissione Tecnica Edilizia entro la data di approvazione della presente legge, e conformi al Decreto 30 luglio 1991 n.101, devono essere esaminate in base alla legge 27 Marzo 1981 n.26 e successive varianti; le relative concessioni o autorizzazioni, pur in assenza di inizio lavori, hanno regolare validita' nonostante l'entrata in vigore delle nuove previsioni urbanistiche di cui alla presente legge. Tutti gli impegni presi da privati o enti attraverso convenzionamenti stipulati in attuazione della Legge 27 Marzo 1981 n.26 e succes-

## 7. DOCUMENTATION

---

sive modi?che conservano la loro validita' a prescindere dalla eventuale diversa destinazione urbanistica delle aree interessate. Il termine ultimo di vali-dita' delle stesse sara' stabilito da apposita delibera della Commissione Urbanistica.

### Art. 53 (Disposizioni abrogate)

Sono abrogate tutte le norme incompatibili con quelle della presente legge, in particolare le seguenti Leggi:

- LEGGE 27 marzo 1981 n. 26 (P.R.G.) e relative varianti;
- LEGGE 17 novembre 1982 n. 99, articolo 2 (variante P.R.G.);
- LEGGE 15 marzo 1983 n. 36 (variante P.R.G.);
- LEGGE 31 luglio 1985 n. 85 (variante P.R.G.);
- LEGGE 29 gennaio 1986 n. 9 (variante P.R.G.);
- LEGGE 27 settembre 1987 n. 117 (variante P.R.G.);
- LEGGE 29 gennaio 1989 n. 3 (variante P.R.G.);
- LEGGE 28 aprile 1989 n. 44 (variante P.R.G.);
- LEGGE 13 luglio 1989 n. 72 (variante P.R.G.);
- LEGGE 31 maggio 1990 n. 59 (variante P.R.G.);
- LEGGE 20 novembre 1990 n. 134 (variante P.R.G.);
- LEGGE 1 luglio 1974 n. 48 (Legge che detta norme per le aree atte ad insediamenti industriali, artigianali e per le aree atte ad espansione edilizia);
- LEGGE 22 luglio 1977 n. 44 (modi?che alla legge 1 luglio 1974 n.48).

### Art.54 (Entrata in vigore)

La seguente legge entra in vigore il quindicesimo giorno successivo a quello della sua legale pubblicazione.

Data dalla Nostra Residenza, addi 31 gennaio 1992/1691 d.F.R.

I CAPITANI REGGENTI Edda Ceccoli - Marino Riccardi

IL SEGRETARIO DI STATO PER GLI AFFARI INTERNI Alvaro Selva




LEGENDA

 AREE URBANIZZATE - ZONE SERVIZI

 AREE AD ELEVATA INSTABILITA' POTENZIALE

- C - aree calcinchie e pseudo calcinchie
- AR - aree in erosione superficiale
- F - frane attive
- S - sostruzzi superficiali e profondi
- P - frane attive
- AC - aree acide ( p > 30% )
- CV - cave

 AREE AD ELEVATA VULNERABILITA' IDROGEOLOGICA

- G - galene - piene esondabili
- HP - aree di assorbimento ad elevato permeabilità
- FD - falde detritiche
- CO - conoidi

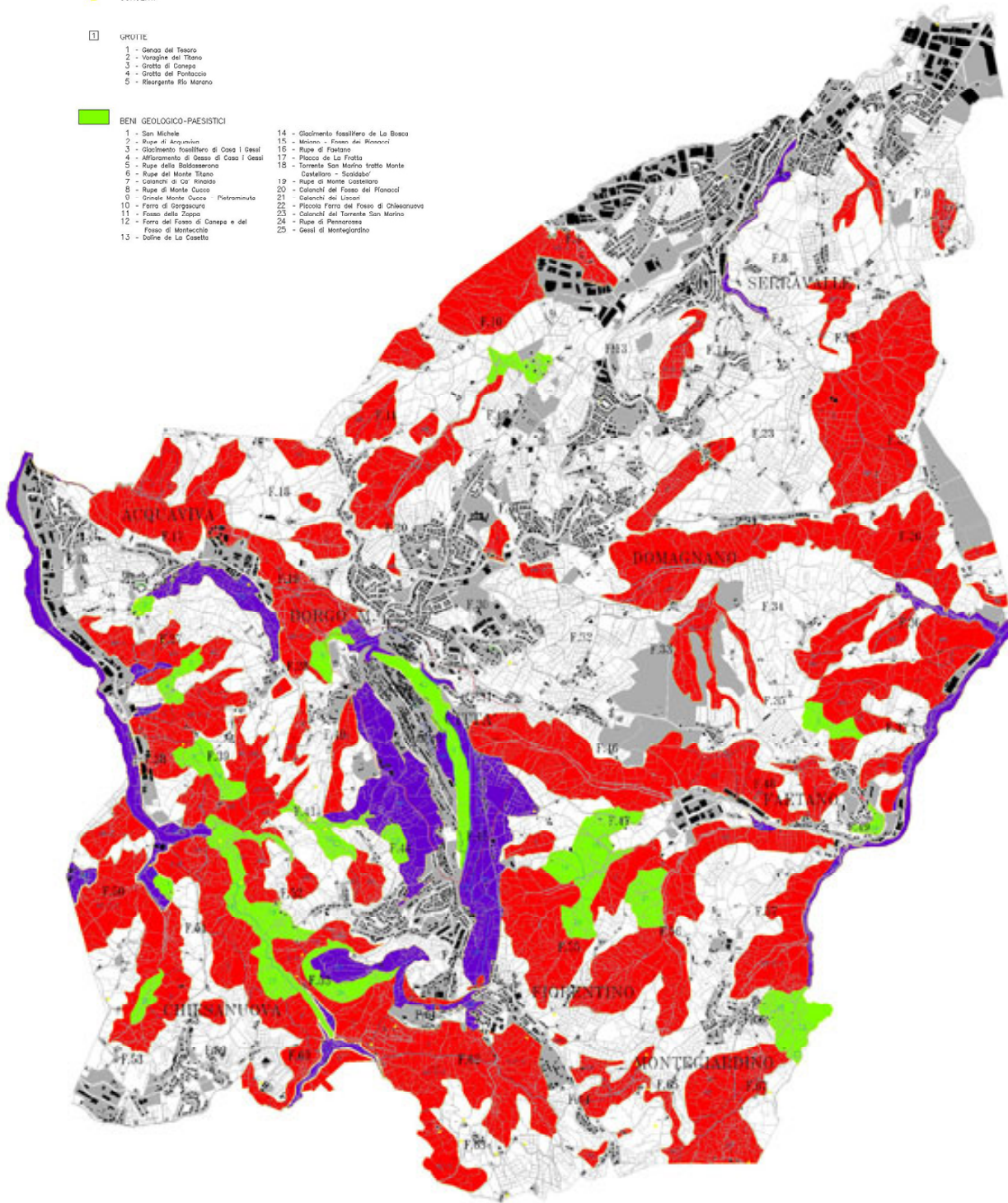
 SORCENTI

 GROTTIE



- 1 - Grotta del Tesoro
- 2 - Voragine del Tisano
- 3 - Grotta di Canepa
- 4 - Grotta del Fonticchio
- 5 - Riscorrente Rio Marano

 BENI GEOLOGICO-PAESISTICI

- |  |  |
|--|--|
| 1 - San Michele  | 14 - Giacimento fossilifero de La Biaca                    |
| 2 - Rupe di Arcimiano                                    | 15 - Marano - Fosso dei Ronacci                            |
| 3 - Giacimento fossilifero di Casa I Gessi               | 16 - Rupe di Faetano                                       |
| 4 - Affioramento di Gesso di Casa I Gessi                | 17 - Poggio de La Fratta                                   |
| 5 - Rupe della Battesereno                               | 18 - Torretta San Modio tratto Monte Castellano - Scaldabò |
| 6 - Rupe del Monte Titano                                | 19 - Rupe di Monte Castellano                              |
| 7 - Calanchi di Cap. Roncato                             | 20 - Calanchi del Fosso dei Pianacci                       |
| 8 - Rupe di Monte Cuoco                                  | 21 - Dolanchi dei Linori                                   |
| 9 - Grande Monte Cuoco - Pietramuta                      | 22 - Piccola Ferra del Fosso di Chiesanuova                |
| 10 - Ferra di Gargagnano                                 | 23 - Dolanchi del Torrente San Marino                      |
| 11 - Fosso della Zappa                                   | 24 - Rupe di Pianconera                                    |
| 12 - Ferra del Fosso di Canepa e del Fosso di Montacchio | 25 - Gessi di Montegiardino                                |
| 13 - Doline de La Casetta                                |  |



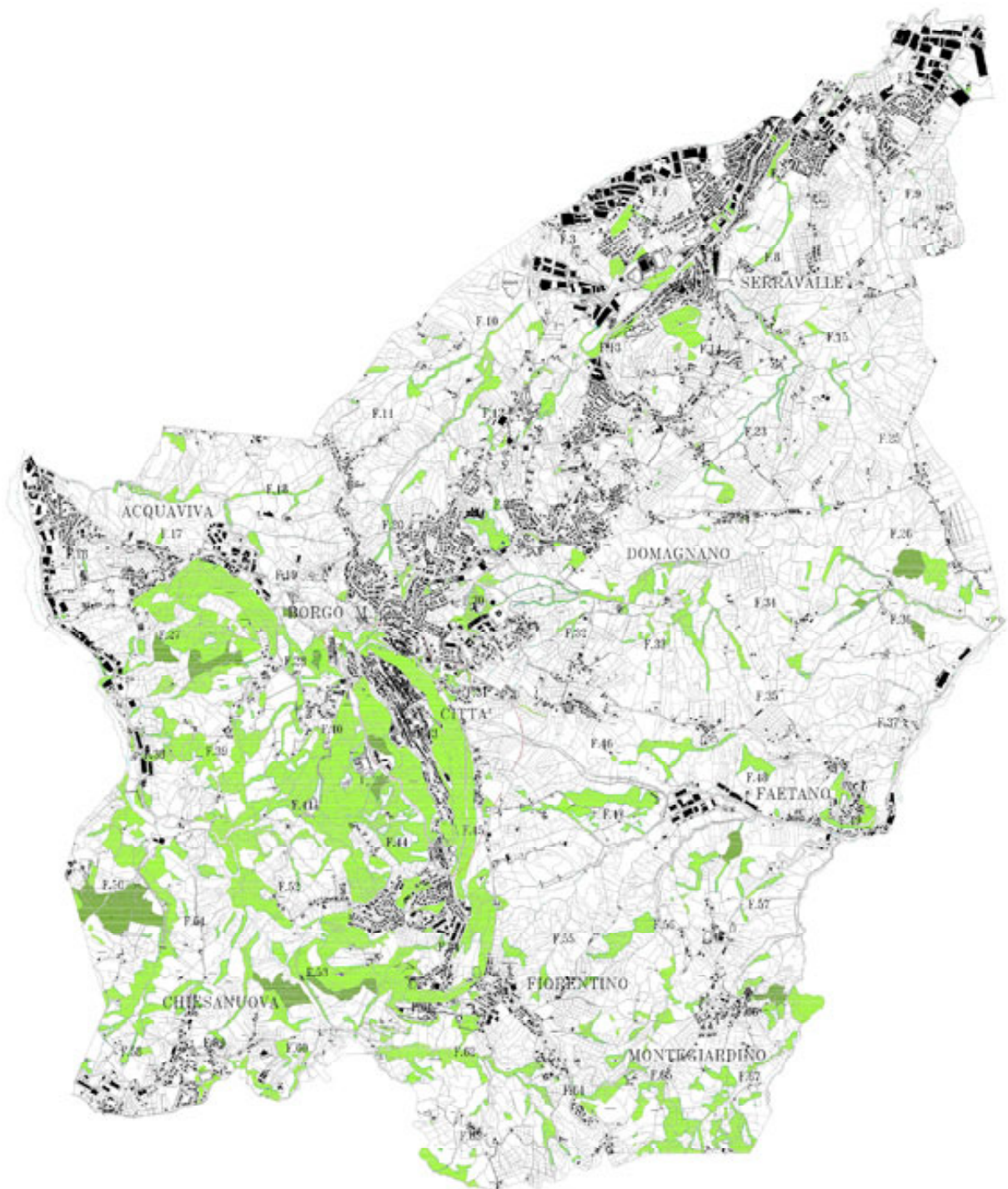
## LEGENDA

-  VEGETAZIONE FORESTALE ARBOREA
-  VEGETAZIONE FORESTALE ARBUSTIVA

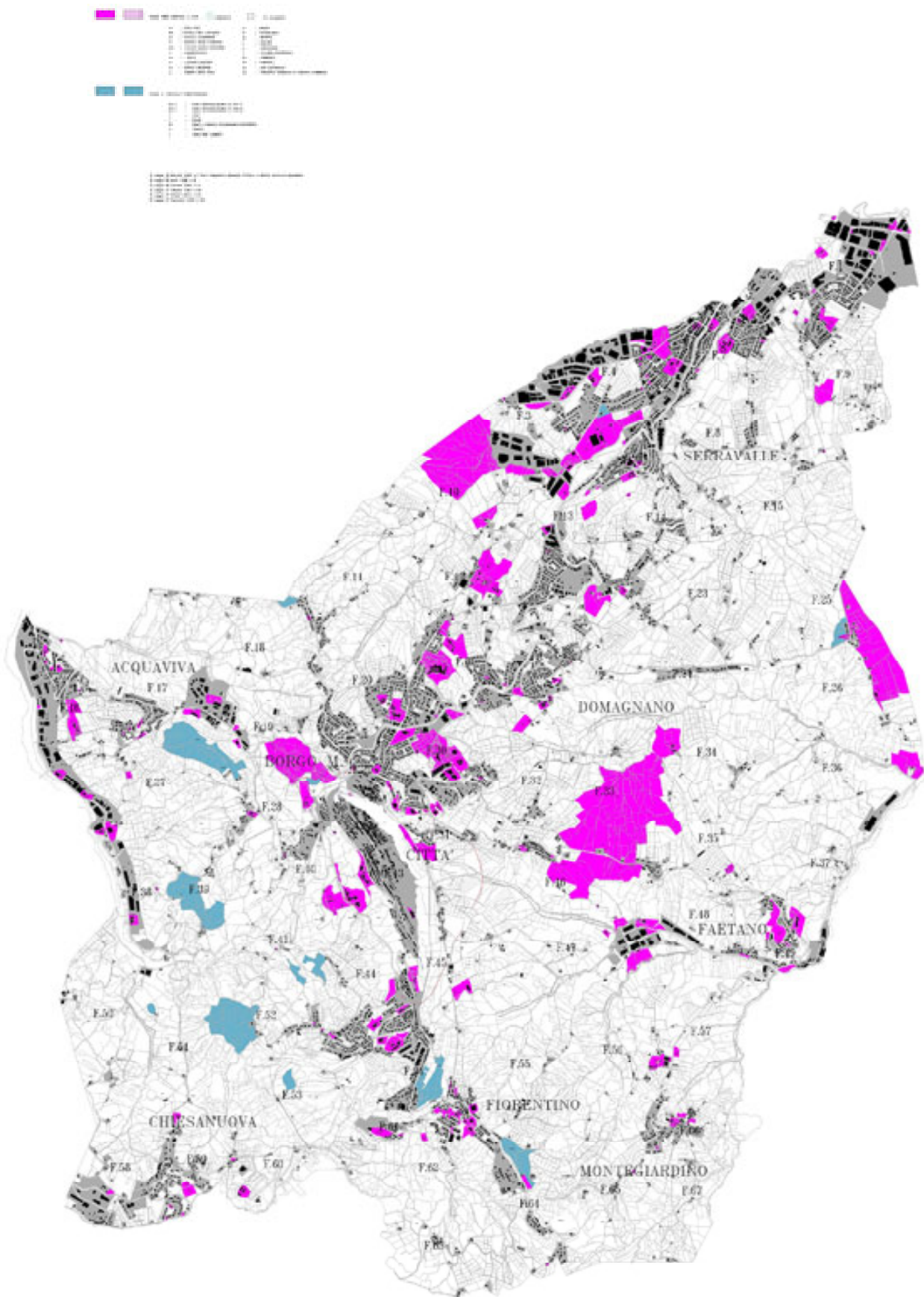
- maggio 2005

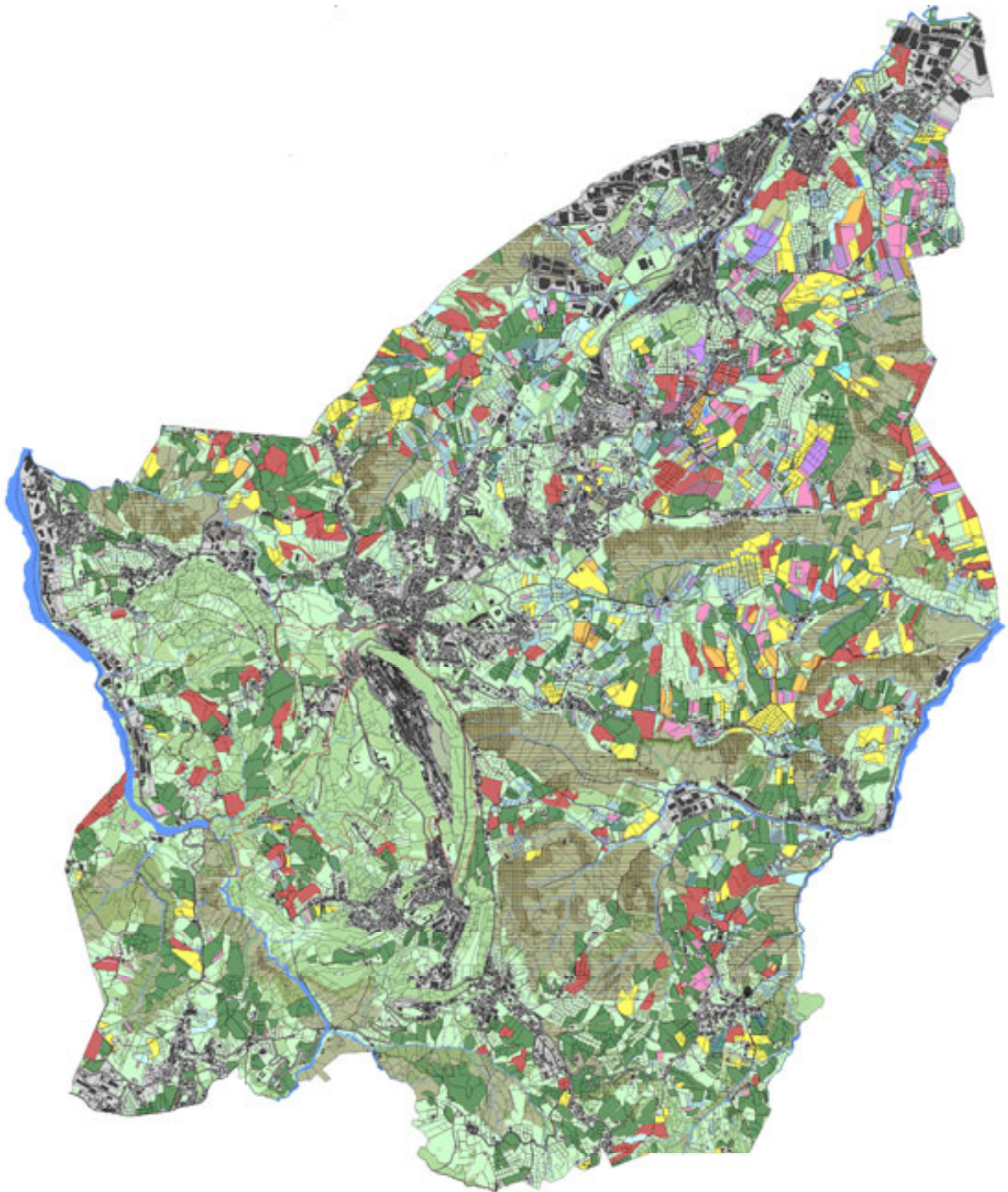
- SCALA 1:10.000

- Elaborazione grafica eseguita dal S.I.T. nm -











## 7. DOCUMENTATION

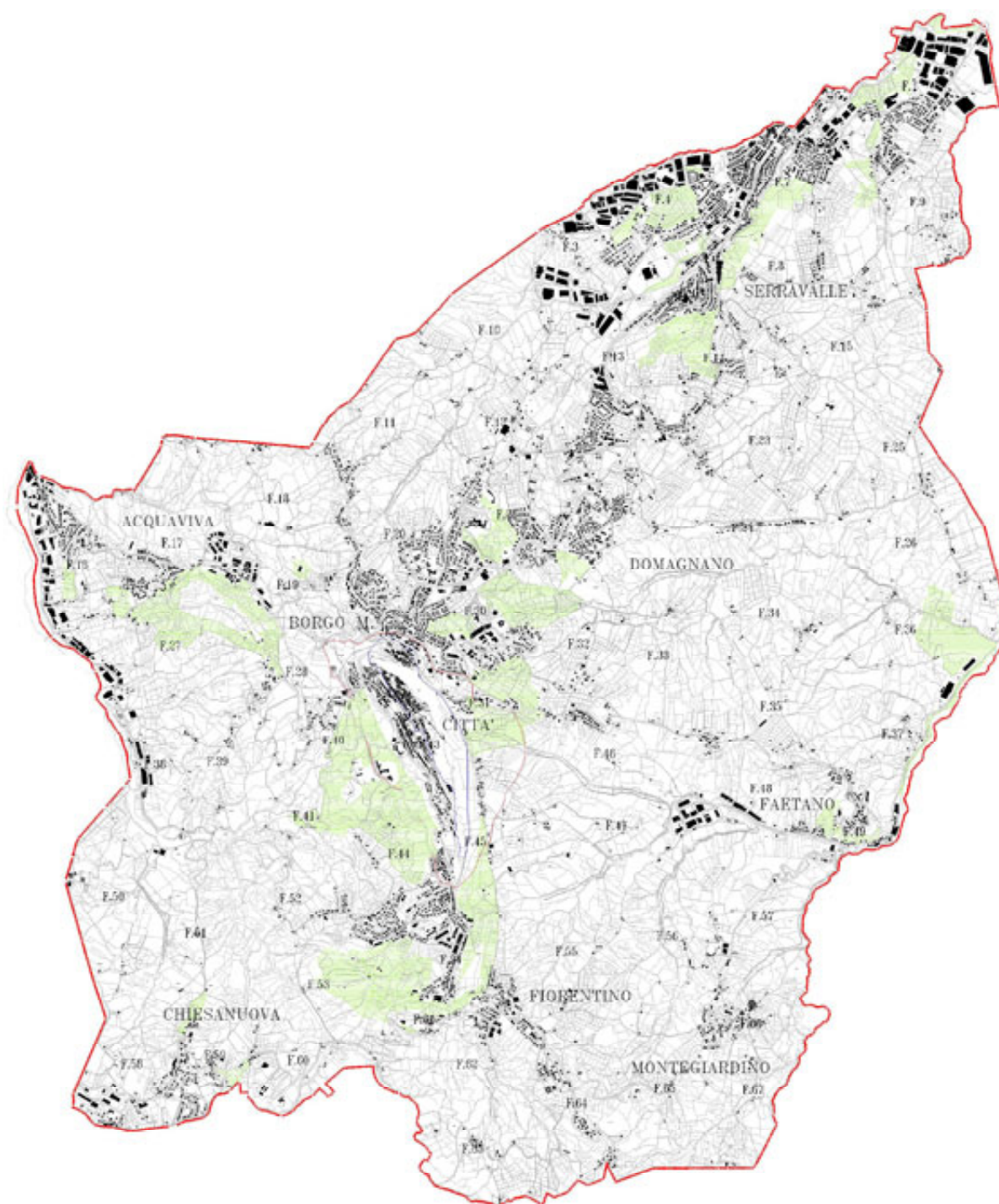
### LEGENDA

-  VEGETAZIONE FORESTALE ARBOREA
-  VEGETAZIONE FORESTALE ARBUSTIVA


- maggio 2005

- SCALA 1:10.000

- Elaborazione grafica eseguita dal S.I.T. rsm -

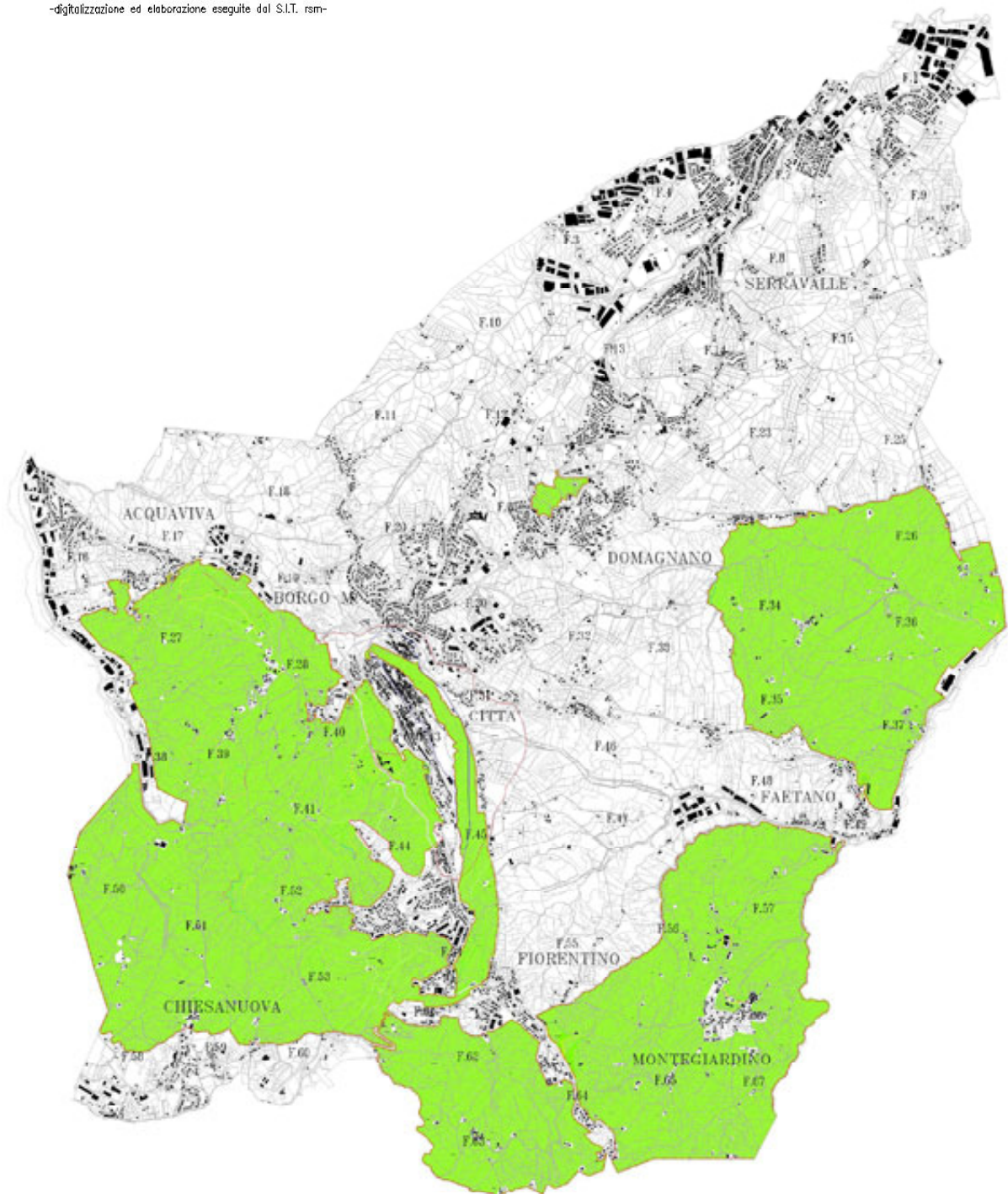


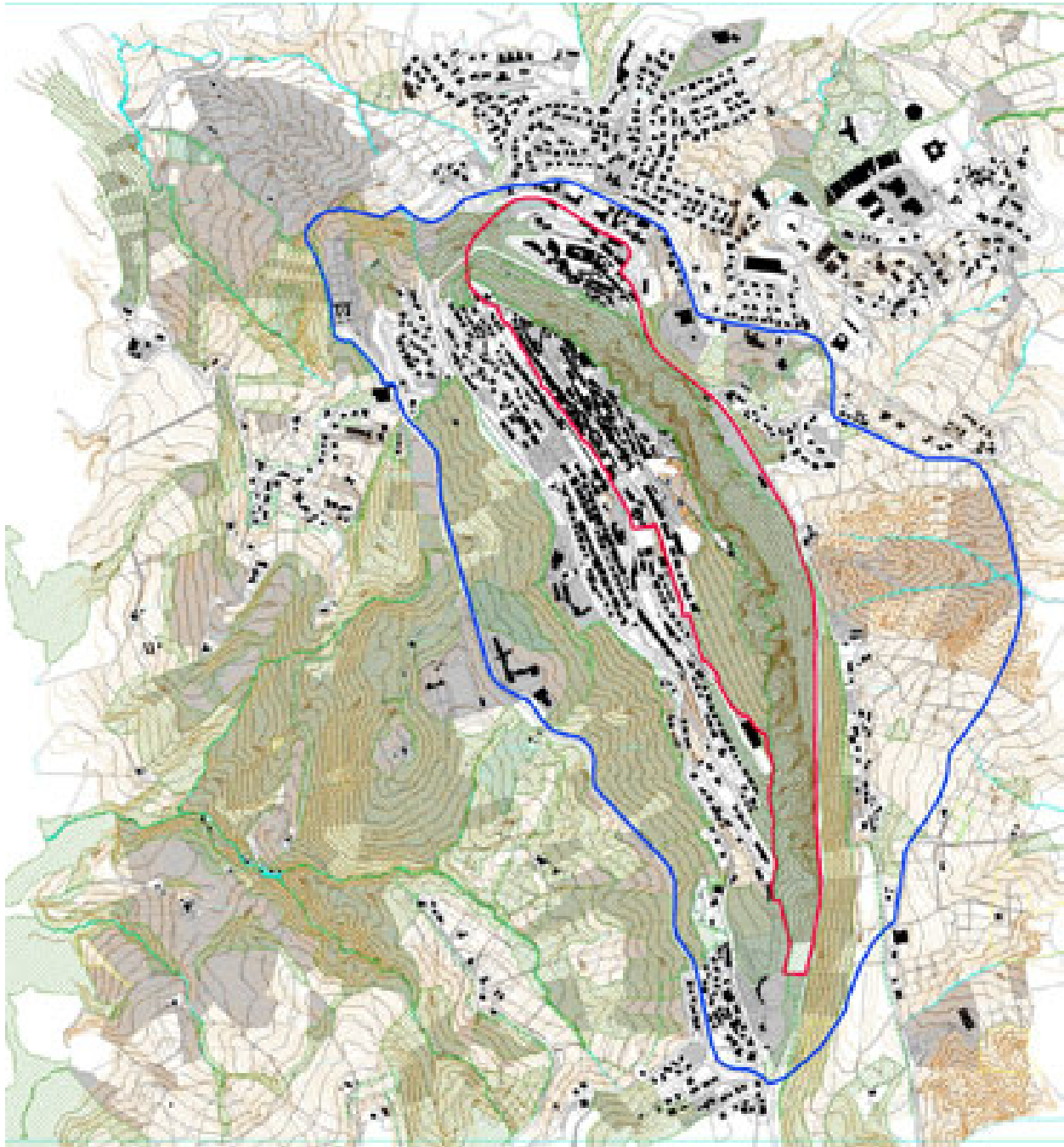
## LEGENDA

-  AREE NATURALISTICHE TUTELATE  
Legge 29 Gennaio 1992 n°7

PLANIMETRIA IN SCALA 1:10000

-digitalizzazione ed elaborazione eseguite dal S.I.T. rsm-





### 7.c. Form and date of most recent records or inventory of property

Information on Mount Titano and San Marino Historic Centre are recorded on yearly basis by the competent services of the Public Administration, therefore there is not a unique record.

Upon request on specific information we will direct you to the service in charge.

### 7.d. Address where inventory, records and archives are held

Secretariat of State for Foreign and Political Affairs, Economic Planning  
Contrada Omerelli, 31 - 47890 San Marino

Secretariat of State for Education and Culture, University and Social Affairs  
Contrada Omerelli, 29 - 47890 San Marino

Secretariat of State for Territory, Environment, Agriculture and Relations with the Public Works State Corporation  
Contrada Omerelli, 43 - 47890 San Marino

Secretariat of State for Tourism, Sport, Telecommunications, Transports and Economic Cooperation  
Contrada Omagnano - 47890 San Marino

### 7.e. Bibliography

Specific Bibliography  
Storia e ordinamento della Repubblica di San Marino, San Marino 1982.

P.P. Guardigli, S. Nespolesi, La Società Unione e Mutuo Soccorso, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 430  
sgg. O. Guerrieri, La Repubblica di San Marino, Firenze 1939.

R. Laganà, Reggio Calabria: l'intervento fascista dopo il terremoto del 1908, in A. Mioni, *Urbanistica fascista*, Milano 1980. *Libertas Perpetua* sta per La ferrovia elettrica San Marino - Rimini, in *"Libertas Perpetua"*, I, 1932-33, pp. 88  
sgg. *Libertas Perpetua* sta per Le nuove opere, in *"Libertas Perpetua"*, III, 1935, pp. 105

sgg.

M. Lo Curzio (a cura di), *L'architettura di Gino Zani per la ricostruzione di Reggio Calabria (1909-1935)*, Roma 1986.

W. Keller, *La Bibbia aveva ragione*, Milano 1958; edizione originale tedesca, Frankfurt a/M. 1956.

C. Malagola, *L'archivio governativo della Repubblica di San Marino riordinato e descritto*, aggiunti gli statuti sammarinesi dal 1295 alla metà del secolo XIV, Bologna 1891; reprint con introduzione e note a cura di C. Buscarmi.

F. Martelli, *Ricordo di Gino Zani nel trigésimo della morte*, San Marino 1964.

N. Matteini, *È morto Onofrio Fattori*, in *"Il Resto del Cariino"*, 29 marzo 1960.

N. Matteini, *La Repubblica di San Marino. Guida storica e artistica della Città e dei Castelli*, San Marino 1966. N. Matteini, *Il giornalismo nella Repubblica di San Marino. Documenti storici dalle origini all'inizio del nostro secolo*, San Marino 1967.

N. Matteini, *La Repubblica di San Marino nella storia e nell'arte*, San Marino 1988.

L. Menozzi, *Architettura e regime. Reggio Calabria negli anni venti*, Roma 1983.

G. Michelucci, *Eglise de San Marino, Italie*, in *"L'architecture d'aujourd'hui"*, 1965, 119.

A. Montemaggi, *San Marino nella bufera. 1943-44 gli anni terribili*, San Marino 1984.

R. Montuoro, *Il mito di San Marino. Immagini del mito e traccati di storia tra XVII e XIX secolo*, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 333

sgg-

V. Moraldi, *La pietra da costruzione nella sua arte e nel suo impiego*, in *"Museum"*, I, 1917, p. 45.

M. Moretti, *Il trono dei poveri*, Milano 1928 (1946<sup>n</sup>e 1964<sup>m</sup> rivedute).

*Museum* sta per *L'Ara dei Volontari*, inaugurata il 29 settembre 1927, in *"Museum"*, XI, 1927, p. 192.

C. Nicolini, *Il Palazzo Valloni. Museo-Pinacoteca*, in G. Rossi (a cura di), *La Serenissima Repubblica di San Marino*, San Marino 1963.

C. Nicolini, *Pittura e scultura a San Marino*, Urbani 1965. T. Nicolini, *Cenni storici sul Santuario della Consolazione che si venera nel*

Borgo Maggiore di San Marino, San Marino 1951<sup>11</sup>.

P.G. Parisciani (a cura di), *Il convento di San Francesco dei Frati minori conventuali nella Repubblica di San Marino*, 2 vol., San Marino 1983.

N. Pasquinelli, *Lo sviluppo urbanistico della città di San Marino nei secoli XVIII-XIX*, in "Anuario del Liceo-Ginnasio statale", XV, 1980.

L. Pasquini, *Il decennale nella Repubblica di San Marino. Segni di giovinezza nella sede della tradizione millenaria*, in "Il Popolo d'Italia", 28 dicembre 1932.

L. Pasquini, *Lo relazione dell'ing. Gino Zani sul progetto per la costruzione del Palazzo degli Uffici*, in "Il Popolo Sammarinese", 1937, 2; 1937, 3.

L. Pasquini, *Uno stato in un palazzo*, in "Il Giornale", 31 agosto 1938.

M.L. Pedini, *Cave e scalpellini. Dall'epoca di Marino al XIX secolo*, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 34 sgg. M.L. Pedini, *Le mani e il sasso*, San Marino 1987. M. Pelliconi, *Nascita del movimento operaio e socialista*, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 397 sgg., 413 sgg.

M. Pelliconi, *Pietro Franciosi*, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 525 sgg. P.P. Poggio, *Le forze politiche dall'Arengo al Fascismo*, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 445 sgg.

*Il Popolo Sammarinese sta per Il Palazzo delle Poste*, in "Il Popolo Sammarinese", 27 luglio 1930. *Il Progresso Italo-Americano sta per San Marino nella grande guerra*, in "Il Progresso Italo-Americano", 23 ottobre 1932.

C. Ricci, *S. Marino e S. Leo*, in "Nuova Antologia", XXXVII, 1892, pp. 242 sgg.

C. Ricci, *Città monumentali: Ravenna. Carattere della sua storia e dei suoi monumenti*, Bergamo 1898.

C. Ricci, *La pittura e San Marino*, in "Rassegna d'Arte", 1901, 9.

C. Ricci, *Ravenna*, serie "Italia artistica", Bergamo 1901. C. Ricci, *La Repubblica di San Marino*, serie "Italia artistica", Bergamo 1903 (1928<sup>11</sup> riveduta e ampliata). C. Ricci, *Perla bellezza*

*artistica d'Italia*, in "Emporium", 1905, 4.

L. Ricci, *La chiesa di San Marino*, in "L'architettura - cronache e storia", 1962, 10.

E. Righi Iwanejko, *La Biblioteca di Stato*, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 749 sgg.

E. Righi Iwanejko (a cura di), *La tradizione politica di San Marino: dalle origini dell'indipendenza al pensiero politico di Pietro Franciosi*, San Marino 1988.

G. Rossi, *Inaugurazione della nuova sede della Cassa di Risparmio*, San Marino 1965.

G. Rossini, *La trasformazione urbana della forma urbana*, in *Sirsm*, II, 1985, pp. 573 sgg.

G. Rossini, *Restauro di un restauro*, in AA.VV., *Città e Cultura. Riapertura del Teatro Titano*, San Marino 1986, pp. 11-20. G. Rossini, *La chiesa di Michelucci a San Marino*, San Marino 1987.

M. Tafuri, voce *Azzurri, Francesco*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, IV, Roma 1962, pp. 782 sgg.

G.G. Turchi, *Rimini-San Marino in treno*, Salò 1982.

E. Ximenes, *La Repubblica di San Marino e nuovo Palazzo del Consiglio*, in "L'Illustrazione italiana", XXI, 1894, 39.

G. Zani, *Circa la data di costruzione della Terza Cinta di Mura sul Monte Titano*, in "Museijm", XIII, 1929, p. 31.

G. Zani, *I lavori di restauro in corso alla "Guaita": i merli ghibellini*, in "Museum", XIV, 1930-31, pp. 42 sgg.

G. Zani, *I restauri del Castello di San Marino*, in "Museum", XIV, 1930-31, pp. 36 sgg.

G. Zani, *Le fortificazioni del Monte Titano*, prefazione di Corrado Ricci, Napoli 1933.

G. Zani, *Il restauro della terza torre: il Montale*, in "Libertas Perpetua", III, 1934-35, p. 93.

G. Zani, *La chiesa vecchia di San Ma-*

rino, in "Libertas Perpetua", III, 1934-35, p. 75.

G. Zani, I restauri della Porta di S. Francesco, in "Libertas Per-Effii". IV. 1935-36, p. 135.

G. Zani, Biblioteca e Museo Governativi, in "Libertas Perpetua", IV, 1936, p. 132.

G. Zani, Biblioteca e Musei Governativi, in "Libertas Perpetua", VI, 1936-37, pp. 132 sgg.

G. Zani, Il Teatro e il baluardo di Porta Nuova in San Marino, in "Libertas Perpetua", V, 1937, p. 162. G. Zani, Lo chiesa di San Francesco a San Marino, San Marino 1941.

G. Zani, Il Teatro del Titano, in "Libertas Perpetua", IX, 1941, pp. 133 sgg.

G. Zani, I restauri del Palazzo Valloni sede della Biblioteca Musei Governativi, in "Libertas Perpetua", IX, 1941, 123 sgg.; in "Libertas Perpetua", IX, 1941-42, pp.

sgg-

G. Zani, I restauri del Palazzo Valloni sede della Biblioteca e dei Musei Governativi, in "Libertas Perpetua", XI, 1942-43, pp.

G. Zani, Castellare, in "Notiziario San Marino", 1955, 11-12, 1956, 1-2.

G. Zani, Restauro della facciata della Chiesa di S. Francesco, in "San Marino", 1958, 1.

G. Zani, La Repubblica governativa di San Marino, in "Annuario del Liceo-Ginnasio governativo". II. 1959-60. G.

Zani, L'origine geologica del Monte Titano, in "Annuario del Liceo-Ginnasio statale", III, 1960-61. G. Zani, Della Biblioteca, Museo ed Archivio di Stato, in G. Rossi (a cura di), La Serenissima Repubblica di San Marino, San Marino 1963.

G. Zani, Il territorio ed il castello di San Marino attraverso i secoli, con prefazione di F. Balsimelli, Faenza 1963; reprint 1981.





## 8. Contact information of responsible authorities



previous page 8.1. Painting of Saint Marino and Saint Agata

## 8. Contact information of responsible authorities

### 8.a Preparers

Ambassador Edith Tamagnini  
Permanent Delegate to UNESCO  
Coordinator of the Department of  
Tourism  
Contrada Omagnano, 20  
47890 San Marino

Tel.: 00 378/ 88 24 01  
Fax: 00 378/ 88 25 75  
E-Mail:  
segreteria.direzione.turismo@pa.sm

Architect Lucia Mazza  
Director of the Land Registry Office  
Via Piana, 42  
47890 San Marino

Tel.: 00/ 378 88 21 07  
Fax: 00/ 378 88 21 22  
E-Mail: lucia.mazza.catasto@pa.sm

Professor Rina Melandri  
Coordinator of the Department of  
Education, University and Culture  
Contrada Omerelli, 23  
47890 San Marino

Tel.: 00/ 378 88 22 62  
Fax: 00/ 378 88 23 01  
E-Mail: segreteria.ic@gov.sm

Ambassador Maria. Lea Pedini  
Director General of the Department of  
Foreign Affairs  
Contrada Omerelli, 33  
47890 San Marino

Tel.: 00/ 378 88 22 26  
Fax: 00/ 378 99 20 18  
E-Mail: maria.lea.pedini@esteri.sm

Engineer Paolo Rondelli  
Responsible for the Prevention and  
Protection Service  
Via Capannaccia, 13  
47890 San Marino

Tel.: 00 378/ 88 34 01  
Fax: 00 378/ 88 34 04  
E-Mail: rondelli.paolo@libero.it

Lawyer Katia Sciarrino  
Director of the Rectorship of the  
University of San Marino  
Contrada del Collegio, 38  
47890 San Marino

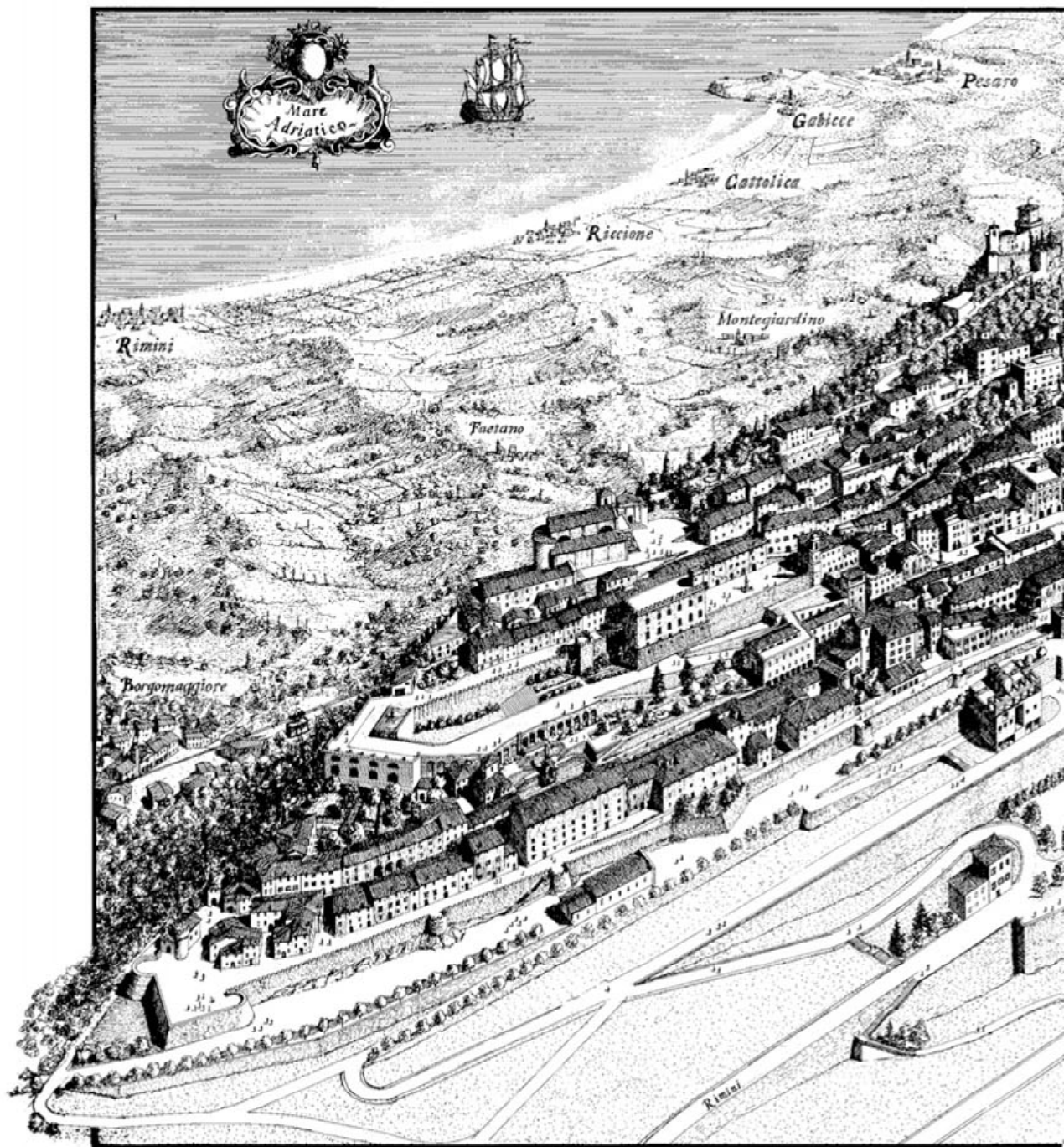
Tel.: 00 378/ 88 25 42  
Fax: 00 378/ 88 25 45  
E-Mail: sciarrino@unirmsm.sm

Engineer Vladimiro Selva  
Coordinator of the Department of  
Territory, Environment and Agriculture  
Contrada Omerelli, 43  
47890 San Marino

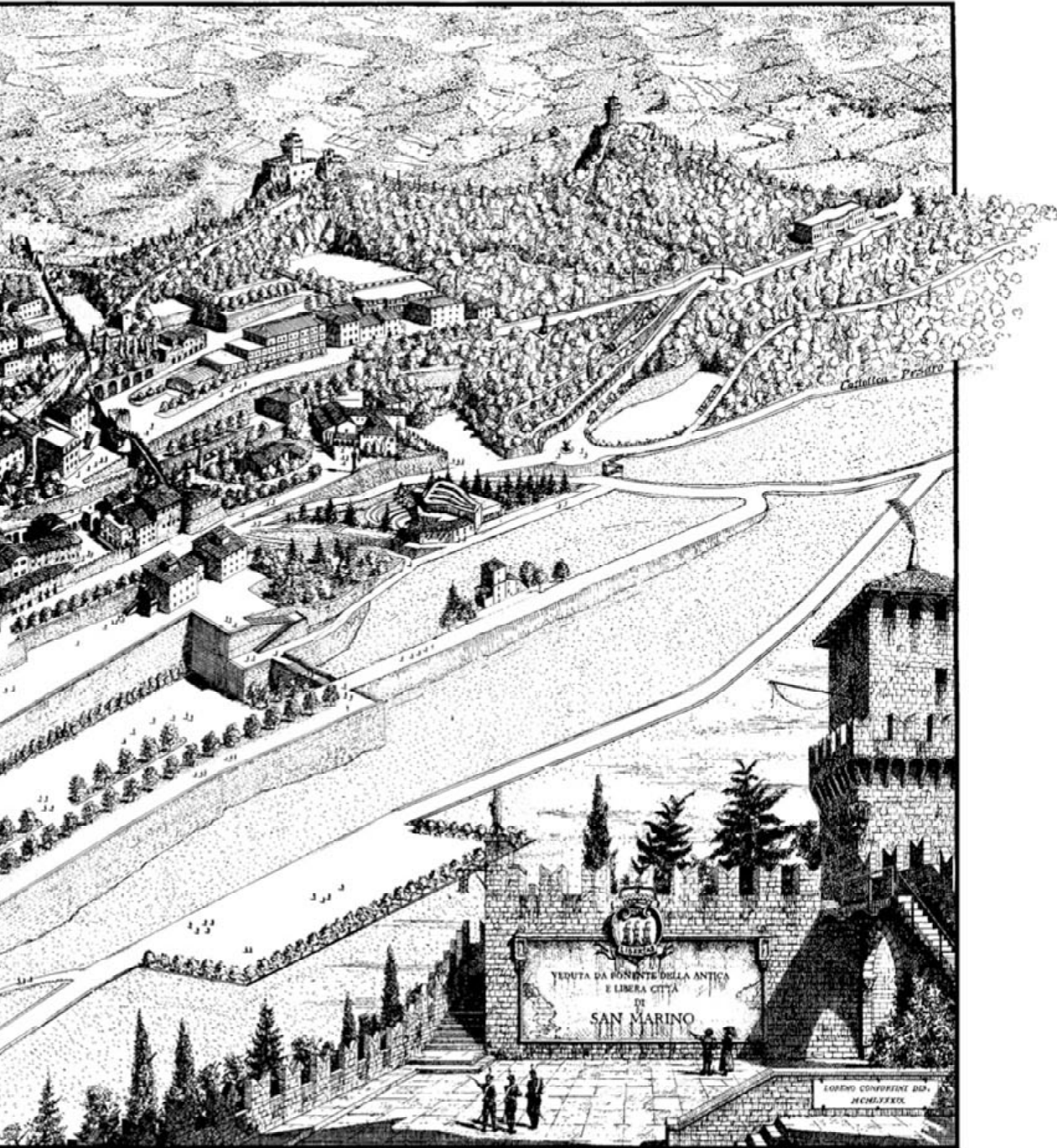
Tel.: 00/378 88 24 72  
Fax: 00/378 88 24 73  
E-Mail:  
coordinatore.territorio@gov.sm

Marina Volpinari  
Interpreters' Office  
Department of Foreign Affairs  
Contrada Omerelli, 17  
47890 San Marino

Tel.: 00/378 88 22 58  
Fax: 00/378 88 22 45  
E-Mail: uff.interpreti@esteri.sm



8.2. View of the Historic Centre of San Marino (L. Confortini)



### **8.b Official Local Institution/ Agency**

**Mrs. Edith Tamagnini, Ambassador  
Permanent Delegate to UNESCO  
Coordinator of the Department of  
Tourism**

Contrada Omagnano, 20 - 47890 San  
Marino, Tel.: 00 378/ 88 24 01, Fax:  
00 378/ 88 25 75, E-mail:  
segreteria.direzione.turismo@pa.sm

### **8.c Other Local Institutions**

Secretariat of State for Foreign Affairs,  
Political Affairs and Economic Planning

Secretariat of State for Education and  
Culture, University and Social Affairs

Secretariat of State for Territory and  
Environment, Agriculture and Relations  
with the Public Works State Corporation

Secretariat of State for Tourism, Sport,  
Telecommunications, Transports and  
Economic Cooperation

### **8.d Official Web address**

[www.visitsanmarino.com](http://www.visitsanmarino.com) This is the  
detailed website of San Marino State  
Office for Tourism (tourism  
information, history, hotels,  
restaurants, services etc) which has a  
high number of contacts.



8.3. Painting of San Marino (1700)

## 9. Signature on behalf of the State Party







## 9. Signature on behalf of the State Party

**Fiorenzo Stolfi**

**Secretary for Foreign Affairs, Political Affairs and Economic Planning**

# MOUNT TITANO

## WORLD HERITAGE SITE NOMINATION DOCUMENT



## REPUBLIC OF SAN MARINO

Secretariat of State for Foreign and Political Affairs, Economic Planning and Justice

Secretariat of State for Cultural Institutions, Information, Civil Protection, Relation with the Public Works Autonomous State Company

Secretariat of State for Territory, Environment, Agriculture and Relations with the Public Works Autonomous State Company

Secretariat of State for Tourism, Labour and Cooperation, Sport and Posts

*Peu de pays expriment aussi bien que Saint Marin dans  
ses formes visibles la réussite d'un destin*

(Jacques Le Goff – Directeur de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris)

With this quotation, we wish to thank the members of the Working Group who drafted the first dossier entitled "Mount Titano", submitted to UNESCO on 2 January 2006.

Paragraphs 2.a and 2.b, concerning the description of the property and the history and development, have been extracted from the above-mentioned dossier, to be used by those wishing to carry out more detailed historical, naturalistic and archaeological research activities

## 2/A - Description of Property:

### TERRITORIAL FEATURES

#### *Emblem of the State*

The State's natural monument is so charged with cultural and symbolic meanings that it has become the emblem of the State itself (2.A.1 and 2.A.2). The mountain's imposing mass, which rises imperiously in the sub-Apennine sector, with its unmistakable tricuspid profile, makes it immediately possible to identify the Republic of San Marino within the Romagnolo and Marchigiano context which, from Forlì, stretches out as far as Pesaro. Finally, one cannot forget how the distinctive profile of the Tre Penne, with the distant Apennine orography in the background, offers reassurance for navigators, providing them with an unmistakable geographic coordinate. This quality of being immediately recognised has always been a significant advantage for the microstate. The Republic does not have any natural borders which clearly demarcate its perimeter and hence its topography is viewed, by travellers who cross Romagna or its sea, as far as Dalmatian territory, as the fruit of a centripetal expansion which has its epicentre in Mount Titano.



#### *Site of the Divinity*

The old vision of the sublimated transcendent in craggy mountain mythologies significantly embodies one of the most striking aspects in the history of the Republic of San Marino and its founding Saint (2.A.3). The ancients experienced reverential awe for the highlands and popular tradition has always embraced the simple concept of the summit as the place inhabited by divinities. The imposing Mount Titano is certainly no exception to this ingenuous but long-established conception of the sacred and, many centuries prior to the arrival of Saint Marino, the crag (2.A.4) already boasted a sanctuary with medical-thaumaturgical powers. Its unknown divinity, long venerated even by pre-Roman peoples, was absorbed in the slow process of romanisation affecting the Mountain, and ultimately assimilated by the new Christian faith which confirmed devotional continuity on the mountain in the sacred figure of Marino. It is no coincidence that in the *Vita Sancti Marini*, a 9th century ca. text, describing the Saint's life and works, one immediately notes a typological parallel between the paralysis of limbs which Marino miraculously cured for Verissimo, and the therapeutic powers of the sanctuary on the Titano ridge, undoubtedly dedicated to curing problems affecting limbs as can be seen by the numerous anatomic ex-voto, depicting arms and fingers, found in the sanctuary site. The perpetual donation deed, assigning Titano to the anchorite Saint Marino and his successors, was a direct result of the above miracle, and a few centuries later, San Marino people would base their formal claim to autonomy and freedom on that very same deed of donation (2.A.5).



2.A.3



2.A.4



2.A.5

### *Defensive Position*

The outstanding defensive position (2.A.6) enjoyed by the Titano stronghold ensured that the site was occupied from earliest times, and its barycentric position with respect to the Republic's perimeter, precisely defines the gravitational orbit of its defensive competence, founded on the look-out/alarm/fortification-defence system (2.A.7). Indeed, even the most distant areas of the village can be reached by the sound of the bells, installed since ancient times in the three towers, and from every point in the village one could see the signal fires (2.A.8 and 2.A.9). The dimensions of scale, relative to the mountain-territory relationship, consolidated over the course of the 15th century, with final territorial extension pursuant to ongoing struggles during the Malatesta wars, have remained virtually unaltered, maintaining an effective balance between collective action and the contribution of individual citizens to the defence and management of the public weal. Until the late 19th century, teams of citizens militia were still active in each district of the village, and the last major assembly of the heads of families dates back to 1906, convoked in the Parish churchyard, in the historic 'Arengo' which put an end to oligarchy. Today an element of that trust between people and institutions continues in the ringing of peals of the Campanone (Bell) which, from the First Tower, also referred to as the Rocca or Guaita, announces the sessions of the Great and General Council, the Parliament of the Republic, to all San Marino citizens.



2.A.6



2.A.7



2.A.8

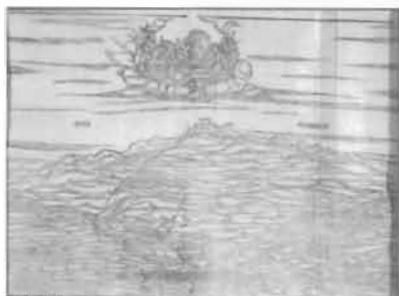


2.A.9

### *Territorial Control: a Vocation*

Alongside its quality as a natural and impregnable fortification, the fortunes of Mount Titano as a settlement site have also been affected by another powerful feature, of a technical character, linked to its height and look-out potential (2.A.10). This vocation for territorial control has had an extraordinary strategic significance, reinforced by the importance of the reference area which, in the direction of the coast, joins the road communications network at Rimini, a crossroads for the ancient consular roads i.e. Popilia, Emilia and Flaminia. Visual control permits effective supervision of the territory, both in times of war and peace, permitting the populations based on the Titano to achieve control over, and ensure security for, traffic and commerce. Recent archaeological finds, currently being prepared for publication, indicate, behind the Second Tower, the presence, even as far back as the 12th century BC, of a significant settlement, which enjoyed a unique network of relations with the Tuscan-Lazio Etruscan world. The virtually inaccessible location of the site, just a few metres below the highest peak on Titano, with a stupendous all-round view, over the entire surrounding area, in a naturally fortified location, which required defensive structures solely on

the south-west side, evidently satisfied not only the needs of security, but those of control, offering military and commercial supervision of the territory, including the main roads along the Adriatic and, in particular, the junctions located at the mouth of the Apennine valleys, where the exchange of goods between mountain and plain took place (2.A.11).



2.A.10



2.A.11

### Commercial Centre

Its role as a commercial centre seems to have been very much a matter of destiny as regards Mount Titano, due not least to its geographic localisation halfway between the Adriatic coast and the first approaches to the mountain ridge. Facing the Marecchia Valley, one of the busiest communication roads between the Padana plain and the rich Tuscan metalliferous hills, and easily reached from the Conca Valley, a penetration route towards Montefeltro, San Marino was an ideal location for markets. They began to be regularly held on the site where, in the 12th century, the Borgo Mercatale agglomerate was founded and flourished (2.A.12), in a convenient position at the foot of the Mountain, and at the same time easy to defend given the rocky terrain rising up immediately behind it. But above all, at a prudent distance from the fortified castle, in order to keep any threatening and ill-intentioned visitors to the market a long way from the inhabitants of the Commune. In 1228, as soon as a sufficiently evolved and consolidated exchange-based economy had developed, Borgo Mercatale was formally chosen by the district's squires and country gentlemen as a location for their commercial traffic (2.A.13). Hence the Historical Centre-Market District urban system took on a tangible form, and it was the steep Costa road, winding its way along the north-west side of the Mount, that connected the Commune, the centre of public life, with its economic centre.



2.A.12



2.A.13

### Strategic Position

The strategic position of the Titano, and its dominating role over the entire surrounding area (2.A.14), constituted for the entire early Medieval period, a decisive factor in the alternating vicissitudes and the level of dependency and connection between San Marino people and the aristocratic and episcopal authorities, peripheral expressions of the empire and the papacy. In 511, in the middle of the Gothic period, there was already a Monastery, a lay community and a military garrison with territorial control and defence functions. The defensive structure of the Mount was reinforced by the construction of a castle, the initial nucleus of the First Tower, well protected by walls on the south-west slope, that one most easily subject to attack. In 754 the *Castellum Sancti Marini* was already a reality, to such an extent that it was mentioned in a document by Pippin the Short, King of the Franks. With the progressive

fortification of the Mount summit, which changed its natural profile, accentuating the verticality of the three peaks and reinforcing its tactical functions (2.A.15), the definitive profile of the ridge and the urban structure of San Marino Historical Centre began to take form, subsequently evolving in step with the progressive conquest of autonomy, embryo of the future State.



2.A.14



2.A.15

### THE CITY STATE: THE MOUNT TITANO/HISTORICAL CENTRE/PIAZZA MERCATALE SYSTEM

#### *Embryo of the City*

In the 9th century, the “Monastery” was replaced by the “Pieve” (Parish Church), which was not just a religious entity but a form of public, economic and administrative association. In the 11th century, the Guaita castle and the municipal building represented the military and civil-religious centre of the city, still urbanistically isolated and clearly demarcated (2.A.16 and 2.A.17). During the course of the 12th century the Sammarinese community, exploiting the general fragmentation of Imperial administrative authority and the power vacuum that followed, forged their specific form of autonomy with still greater decisiveness, adopting an urban approach, together with enclosing walls, required to delimit the municipal space and protect its independence. San Marino became a Commune towards the mid 13th century, on the initiative of its inhabitants, who had become more numerous, thanks to territorial gains; men linked by their awareness of belonging to a single organism, in a period that was both dangerous and uncertain, and brought together by their need to defend each other (2.A.18). This new social awareness began to confer a characteristic physiognomy on the urban agglomerate, constituting a location that focused on public interest and collective actions.



2.A.16



2.A.17



2.A.18

#### *First Defensive Walls*

The City-State's process of self-definition effectively began in the Commune period with the realisation of the first city walls, referred to as the 'girone della Guaita' (Guaita walls). These descended from the First Tower, enclosed the ancient “Cisterne dei Fossi” and the underlying “Casa del Comune”, nowadays known as “Casa Amati”, continuing as far as the current Borghesi Palace where, presumably, the access Gate was located; the walls then veered brusquely 90° to the right, linking up with a short section of the mountain ridge. The layout deliberately omitted to include the ancient parish church, an essential building for the town's public activities, until the legal constitution of the Commune, given that obvious security reasons advised strongly against any uncontrolled access of outsiders within the fortified area. Clearly, the conquest of

a significant degree of autonomy and the formal approval of the statutes had conferred a more mature perception of collective values on San Marino people, and a higher level of attention as regards their defence. This concern seems to diminish with an increase in the number of residents, who demanded that new habitations be included within the first ring of defensive walls, with the longitudinal extension of the latter as far as the area where the cableway station is now located. The main Gate was relocated to the new sector, almost certainly situated between today's Angeli Palace and Mercuri Palace. Of the first walls nothing now remains, destroyed or cannibalised by private habitations which, for economic reasons, exploited the pre-existing masonry. Only a few elements can still be seen in the foundations of some buildings in the Borgoloto area and in the "Salita alla Rocca" boundary walls.

### *Second Defensive Walls*

Greater hostility towards the hegemony exercised by the bishops of Montefeltro led the San Marino people to join the Ghibellines in their struggle against the Guelphs. The urgent need to reduce episcopal interference intensified the need for defence, encouraging, around the mid 14th century, the realisation of the second circle of walls. The second structure also started from the area where today's cableway station is located, the point of arrival in the city of the oldest road arriving from Mercatale. The walls continued through the district, embracing the *Magna domus comunis* and the extensive Pianello plateau, after which they descended to today's Titano Square, where the city's new access Gate was located, now incorporated in the facade of Hotel Titano and referred to as the Arcone del Collegio. From here the walls recommenced, this time towards the Fratta Gate, where they linked up with the transversal section connecting them with the First Tower and with the fortified section which climbed up to the Second Tower, also known as Cesta. A decree, dated 20 January 1320, had authorised expropriation of Fratta Woodlands, a large plot of uncultivated land and used as a defensive structure, demarcated above by the ridge and lower down by the Cesta access fortification. It is therefore very probable that the second circle of walls was constructed immediately after the above date. Apart from the section between the "Arcone del Collegio" and Fratta Gate, cancelled by urban reorganisation in the area, almost the entire perimeter of the second circle has come down to us intact.

The Gate situated in the "Arcone del Collegio" represented the point of arrival for the two main roads that linked up with the road network in the territory lower down and in nearby regions: the road arriving from Borgo Mercatale, which connected the city with via Emilia and with via Marechiese; and the road arriving from Chiusa and Fiorentino (2.A.19), which connected the city with Conca Valley and subsequently with Urbino. A secondary road network facilitated travelling and trade relative to the countryside, springs and mills, the nearest of which were situated in the Canepa graben.



2.A.19

### *Third Defensive Wall*

To avoid the expansionist ambitions of the Malatesta family in Rimini, the Commune of San Marino allied itself with the more distant Counts of Montefeltro in Urbino, who were well aware of the potential benefits deriving from a similar defensive and offensive axis. When relations with the Malatesta deteriorated, with a message sent in 1441 by Guido Antonio di Montefeltro, San Marino people realised they had to further consolidate and update their defensive structures. Hence the Guaita and



2.A.20



Cesta were reinforced and restored, and the last defensive walls were constructed (2.A.20). The latter started from the new Ripa Gate, the point of arrival for the road arriving from Mercatale, then made a sharp right angle turn to the west and the Macello bastion, where once again it changed course to reach, along a flat curve, the Saint Francis Convent Gate (already constructed as of 1373), overlapping, and to a large part reusing, the walls built by the monks which had surrounded and protected the church, convent and kitchen gardens, and on to the Teatro bastion where, after another 90° turn they wound their way back to Fratta Gate (2.A.21). Never was an investment more proficuous given that, thanks to the successes enjoyed in the Malatesta wars, San Marino (which in the meantime, and as a result of its wise policy of alliances, had assumed the title of Republic) was able to double its territory. The third walls, harmonious and still more or less intact today, were constructed in various phases, provoked by threatening events like the attacks, in 1543, by Fabiano da Monte San Savino, nephew of the future Pope Julius III and, in 1549, Leonardo Pio da Carpi, Lord of Verucchio. The eminent Sammarinese architect, Gianbattista Belluzzi, pointed out the necessary adaptations required to deal with the latest military techniques and designed the work carried out from 1549 to 1554, managed however by Nicolò Pellicano (2.A.22).



2.A.21



2.A.22

### *City and State: Major Public Works*

The third circle defined the perimeter of the city in its most enduring form (2.A.23). However, the prosperity arising from the exploitation of new territories had contributed to the birth of an urban district comprising splendid homes for the new and wealthy agrarian class, and the city had acquired an ever greater awareness of its statutory and sovereign importance, all of which was reflected in the organisation of circuits, spaces and public buildings. Collective religious feeling was embodied at the end of the 16th century in the realisation of two important monastic complexes, located a few lustra from each other: the Capuchins Convent and in 1609 the Saint Claire Convent. In 1634 the Great and General Council ordered restoration work to be carried out on the old parish church (2.A.24 and 2.A.25) "...to make the habitation of our Patron Saint more beautiful and comfortable, from whom, in accordance with divine will, we enjoy life and the maintenance of our freedom ...". The inadequacy of its dimensions led to it being demolished in 1825, with today's structure built in its stead (2.A.26), realised in 1838 to a project by Antonio Serra, in noble neoclassic lines and proportions, and large enough to host worshippers and military bodies involved in sacred and civil ceremonies (2.A.27). Belluzzi was also assigned restoration of the old and dilapidated Government Building (2.A.28) in 1543, and sixty years later the latter was further embellished, harmonising it with the solemnity of institutional affairs. Only in 1894 did the building undergo total restructuring in accordance with forms borrowed from the Italian communes tradition, not so much in deference to an eclectic approach, then fashionable, as to an ambitious political project that sought to ideally and materially accredit continuity of the Republic from the Medieval period to



2.A.23



2.A.24

present times. One should not be surprised by the disproportion between the work in itself i.e. the construction of a small palace, and the high profile of the personalities involved, all of great prestige e.g. the architect, Francesco Azzurri, and the poet, Giosuè Carducci, called upon to sanction the republican ideal in his inaugural oration. The message sent to the new Kingdom of Italy could not have been clearer: our history stretches back across the centuries and our independence cannot be questioned because it is founded on Italian communal freedom.



2.A.25

The construction of the new Government Building (2.A.29) marked the end of a century in which the State's public apparatus had been constrained to undergo a brusque acceleration: first in the Napoleonic period, and then as a result of Italian unification and post-unification processes. Priority objectives involved the debut of the



2.A.26



2.A.27

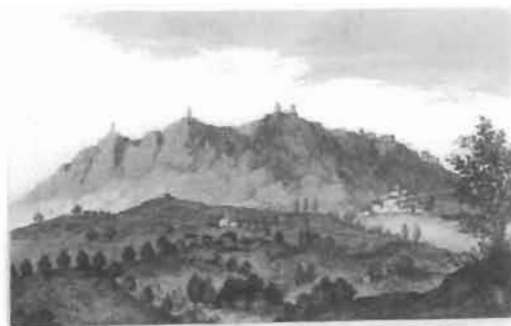


2.A.28

Republic of San Marino on the great European political stage, with affirmation of its autonomy and national identity in regard to other States within a reference system that had profoundly changed. To do this it was essential to display recognisable and undisputable confirmations of sovereignty. The moment for major public works had arrived, to satisfy the growing needs of State representation, and consonant with the international prestige achieved by the State's republican model during the Risorgimento period: the Pieve and Government Building were followed by the Theatre, Garibaldi monument, statue of the Republic (known as the Statue of Liberty) and the Montalbo Monumental Cemetery. The Borgo Mercatale (2.A.30) too was involved in this wide-ranging programme, with the construction of the Civic Tower (2.A.31), which harmoniously embellished the old Piazza Grande and completed the florilegium of public buildings realised in the second half of the 19th century (2.A.32), of which there remains today the Government Building dell'Abbondanza (now hosting the State Museum restoration laboratories and storerooms) and the beautiful fountain in stone facing Mercatale Square. The creation of the State Library and Museum, and the reordering of the Public Archives were very much part of the same policy. The Republic's cultural institutes,



2.A.29



2.A.30

locations assigned to conserve the past, encourage cultural vocations and respect for others, not only represent a jewel of civic pride, but a concrete response to the Republic's need for self-representation.

*Capital City*



2.A.31



2.A.32



2.A.33

It was not until the Fascist period arrived that the Historical Centre of the City underwent significant modification due to an intense town-planning and building policy. In the wake of a nationalist trend which had swept through Europe, a capital city model was devised which obviously served the new idea of the State and the new emergencies which the latter had to deal with. The first intervention, the construction of the Altar in honour of those Sammarinese volunteers who fell in the First World War, clearly illustrates the concerns of the new governing class in the Republic: to placate Italian fascism without, however, being hegemonised. This was followed by the creation of the new Sant'Agata Square, dominated by a rhetorical monument which sought to confirm the decisive part played, in preserving Sammarinese freedom, during one of the most dangerous episodes in our history, by an ancestor of the family then in power (2.A.33). With this monument, Sammarinese Fascism sought to confirm, especially in relation to Italian Fascism, its role as a depository and indeed artificer of the Republic's autonomy. The restoration work on the Towers and the curtain wall with the Cesta, realised in those years, embodied the same pragmatic philosophy that had inspired the construction of the new Government Building: to emphasise, valorise and reinforce the idea of the Republic's inviolable independence, founded on centuries of proven respect, and to stimulate an appreciation of the same with strong sentimental and emotive references. Sammarinese Fascism almost fetishistically conserved the idea of the city as the seat of the State's main public activities and included, with some sacrifices, both the hospital and the school within the Historical Centre, thereby necessarily disrupting its system of internal roads and streets. However, the interventions carried out during that twenty year period once again confirmed the ability of the Historical Centre to represent a powerful symbol of the State's character and indeed its *raison d'être*.

During the post Second World War period, the most evident transformations relative to the urban fabric were the fruit of production expansion and rapid tourist development. The Congress Building and some industrial factories constituted those building structures enjoying most impact, with the old cellars transformed into shops and display windows and residential structures progressively transferred to the area outside the city walls. The historical centre specialised, in those years, in a bipolar vocation, flanking its historic role as a centre of institutional and bureaucratic life with an economic one as a tourist centre. The capital city assumed its definitive appearance (until of course other emergencies arise which may demand its adaptation to the needs of State representation).

A paradigmatic example of this approach can be seen in the restoration intervention relative to the Government Building, carried out in the 90s by Gae Aulenti (2.A.34). The questions regarding the scientific character of the building restoration gave rise to an interesting cultural debate, since the integral protection of those architectonic elements by Francesco Azzurri, originating in the late 19th century, came



2.A.34

into open conflict with the efficiency of those procedural aspects of a democracy which the Palace above all had to express, symbolising an institutional tradition that is still very much alive and well. The project by Aulenti interpreted the specific character of the building, genially expressing its role as both a depository for the historical memory of all San Marino people and a location for civic participation and transparency, such a vital feature of any modern State (2.A.35).

#### *Conclusion*

San Marino, successfully resisting the fatal attraction of political and economic macrostructures, reproducing, within its structure, a version adapted to its own dimensions, eminently interprets its own personal version of the *polis*. There is no single interpretative category that can represent the globality of this experience, which has pursued, with surprising and unconquerable consistency, its priority value of freedom, and which today projects itself as a not insignificant part of the world's cultural heritage. San Marino's distinctive character can therefore be seen in all its multivalency, with a series of features that operate in spatial terms, combining nature with artifice, territory and jurisdiction; where the symbolic perception of space, its social and economic functionality, its tactical and strategic competences, its organisation, all intersect and synergically combine. The Sammarinese model can be seen as a paradigmatic model for an ideal course of development, one that has been remarkably successful and which has its most concrete representation in Mount Titano and the urban fabric which informs the Historical Centre/Borgo Mercatale system. A true palimpsest of natural structures, buildings, routes, construction typologies embodying the vicissitudes, contingencies, influences, ideologies and indeed the entire system of values which have so characterised the history of San Marino, leading to its historic specificity as a microstate on the world stage.



2.A.35

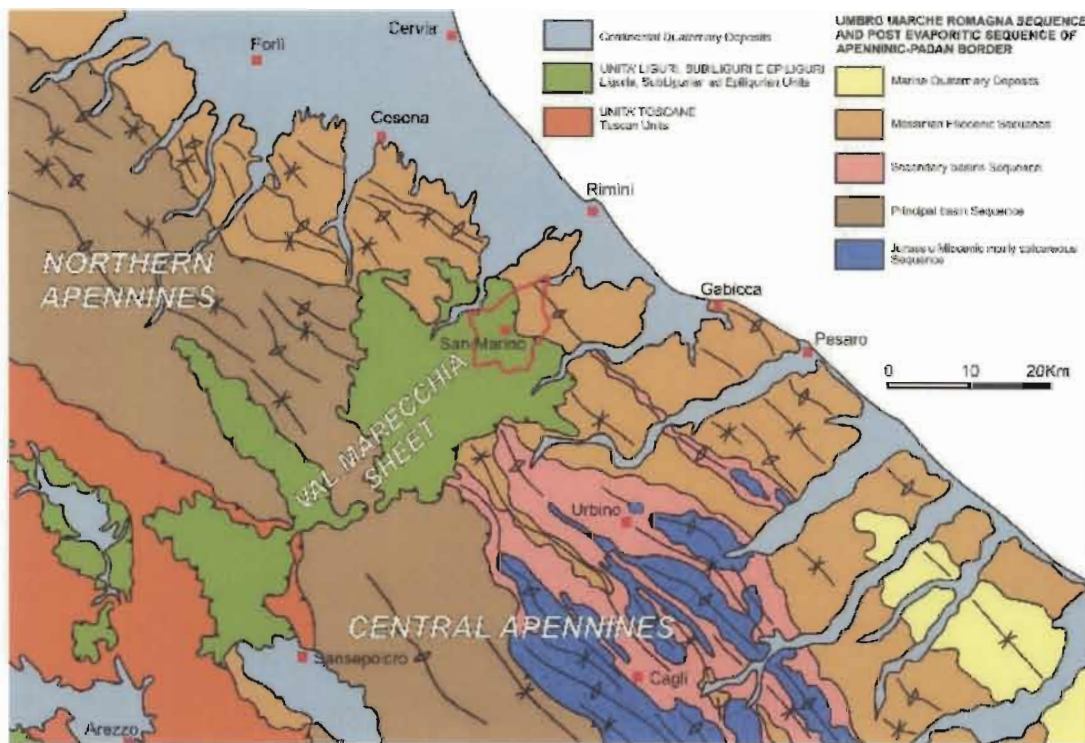
LIKE A SHIP IN THE OCEAN OF TIME

The geological uniqueness of Mount Titano

The area between the Romagna and Marche regions, notably between the northern and the central Apennines, is marked by a unique geological phenomenon, known as Val Marecchia Sheet.

The Republic of San Marino is located in this area, with its Mount Titano readily recognisable by its distinctive ridge reminiscent of the prow of a ship jutting into the sea, where its rocks originated millions of years ago.

The Val Marecchia Sheet is a unique geodynamic evidence, the result of a process which lasted from the Cretaceous to the Pliocene (from 80-100 million to 2 million years ago) characterized by a chain and alternation of tectonic phenomena, which caused soils formed in extremely different paleogeographical domains to move to their actual outcropping positions. (2.A.36)



2.A.36

The soils of the Val Marecchia Sheet are therefore *allochthonous* and - according to their deposition areas - are either called *Ligurian* or *Epiligurian* Units.

The Ligurian Units, the most ancient, constitute the majority of the Val Marecchia Sheet and acted as a "tectonic conveyor belt", whereas Epiligurian Units deposited at several stages on Ligurian ones, during intervals of their geological trip.

The numerous San Marino geological formations differ in terms of lithological, stratigraphic, tectonic and sedimentological *facies*. (2.A.37)



2.A.37

The Val Marecchia Varicoloured Clays are the most ancient soils.

During the Cretaceous, where current Liguria and the northern Tyrrhenian Sea are approximately situated, an ancient oceanic basin called Tetide Sea or Ligurian-Piedmontese Ocean stretched out, separating the European from the Adriatic plate.

The Varicoloured Clays were deposited in this deep sea, above an oceanic crust made up of effusive rocks, of which only scattered parts can be found today (ophiolites).

Deposition continued until the Middle Eocene. Afterwards, the deposition of the Monte Morello Formation began. In this period, the Ligurian-Piedmontese Ocean started to close up due to the convergence of the European and African plates. Varicoloured Clays and Monte Morello Formation (Ligurian Units) thus began their long and troubled geological journey. (2.A.38)

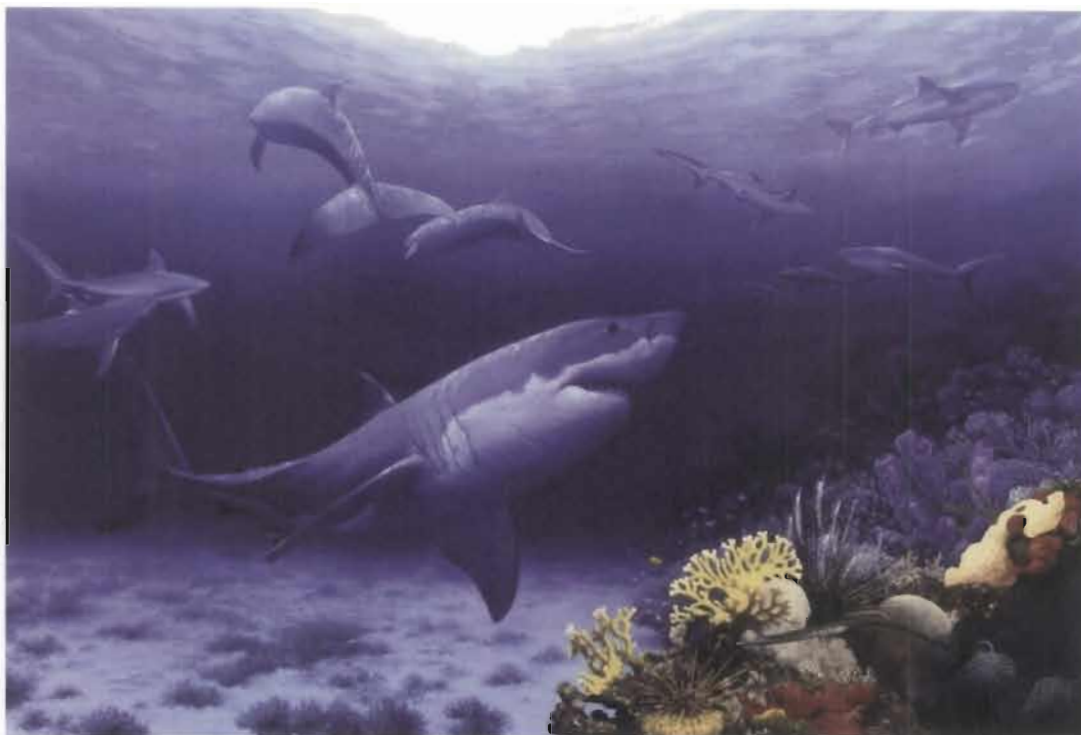


2.A.38

During the Middle Miocene, from the Burdigallian to the Serravallian, spanning from 20 to 13 million years ago, at a time when the Val Marecchia Sheet was not moving, the San Marino Formation and the Monte Fumaiolo Formation were deposited. These are Epiligurian Units belonging to the Epiligurian sedimentary cycle of San Marino.

These rocks forming Mount Titano were deposited in an ancient and warm sea, initially shallow and full of life, covering the area of the present Tyrrhenian Sea. Its waters hosted primitive whales and huge sharks, as evidenced by numerous fossils, some of which are of extraordinary palaeontological importance.

Through the millennia, this basin became deeper, as shown by variations in the composition of the outcrops of Mount Titano. (2.A.39)



2.A.39

In the late Serravallian, the Sheet displacement gained new momentum in conjunction with the upheaval of the Apennines and the spreading of the Tyrrhenian Sea.

Sedimentation resumed in new basins during the Upper Tortonian, with the deposition of the Acquaviva Formation and continued throughout the Lower Messinian, with the Casa i Gessi Clays Formation.

During the Middle Messinian, with the closure of the connections between the Mediterranean and the Atlantic, the Evaporites were deposited and the Acquaviva sedimentary cycle came to an end.

New displacements occurred during the Lower Pliocene. Thereafter, the Val Marecchia Sheet almost reached its current outcropping position. At this point, Blue Greyish Silty Clays and Yellow Sandstones – autochthonous units of the Umbro-Marche-Romagna Sequence – formed, covering parts of the allochthonous Ligurian and Epiligurian Units, and were partially involved in the latest tectonic stages.

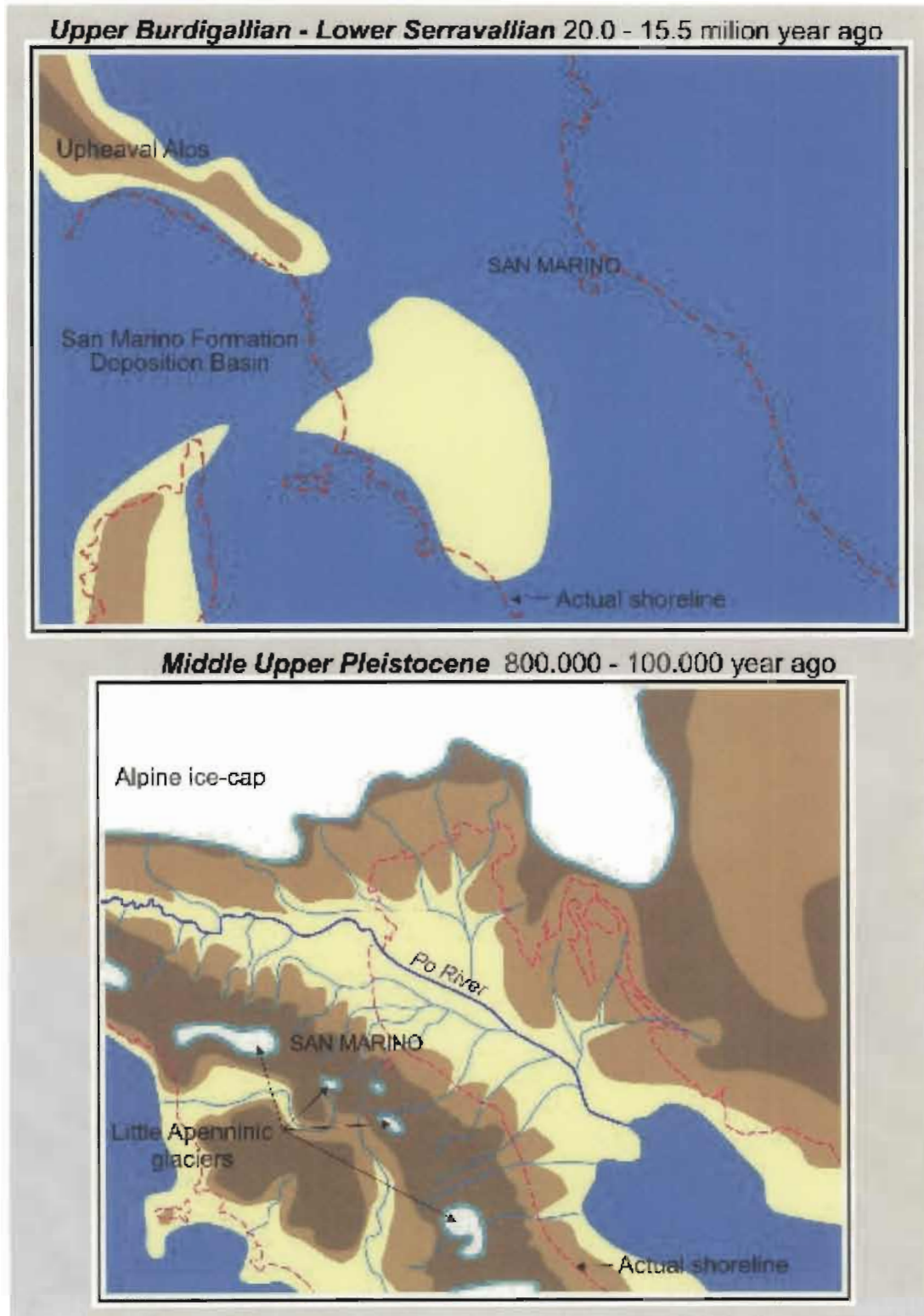
In the Pleistocene, 500 thousand – 1 million years ago, the northern Apennines emerged and their weathering began, leading to their present landform. During emersion, the Epiligurian rocks of the Val Marecchia Sheet broke up into many floating slabs, the largest of which formed the structure of Mount Titano.

The alternation of Quaternary glacial ages, with resulting sea level fluctuations and the general tectonic upheaval, were the primary factors which determined the landscape.

Some of the main stages of the morphological development of San Marino territory can be identified. An initial stage spans from 500 to 300 thousand years ago, when the newly emerged area started being weathered, major water streams appeared and the effects of the Mindel glaciation began. High valley terraces can be related to this stage. Other deposits are hard to identify, because largely weathered during the subsequent stages.

During the Riss and Würm glaciations (300 – 10 thousand years ago), a second evolution stage occurred, during which scattered debris were deposited, thus determining the landform. The

major water streams consolidated, while minor ones developed. Lower valley terraces started to appear. During colder periods, small glaciers developed throughout the Apennines, and when the sea level lowered, the northern Adriatic Sea shrank and became a wide plain, with the mouth of the Po River stretching out to today's Pescara. (2.A.40)



2.A.40



In the latest glacial phase, weathering heavily affected Mount Titano, producing a great quantity of debris and cutting out large calcareous boulders, which, probably due to solifluction not yet fully understood, moved up to 5 km far away, slowly sliding towards the sea. These are the so-called "genghe" scattered throughout the territory, especially on the north-eastern side.

At that time, during winter, large quantities of snow accumulated. In spring, they melted down feeding watercourses which, in turn, cut the rocks and, favoured by fracturing, created small gorges (Canepa Gully, Gorgascura).



2.A.41

Badlands, the so-called "calanchi", mainly date back to the last 2 – 3 thousand years, and represent the last important formations. (2.A.41)



2.A.42

The Ausa, Marano and San Marino Creeks accumulated large quantities of deposits.

The most recent phase of this morphological development started at the end of the last glaciation, approximately 10 thousand years ago and is still underway. At this point, the landscape reached its almost final aspect, the most recent alluvium originated and the hydrographic network further developed. Weather fluctuations continued, though reduced in range as opposed to previous ones.

Another consequence of the geological phenomena affecting Mount Titano was the formation of megajoints, almost cutting its entire thickness and contributing to the creation of an important karst system with caves. These are often open discontinuities along which no evidence of relative displacements can be observed. Therefore, they cannot be defined as faults.

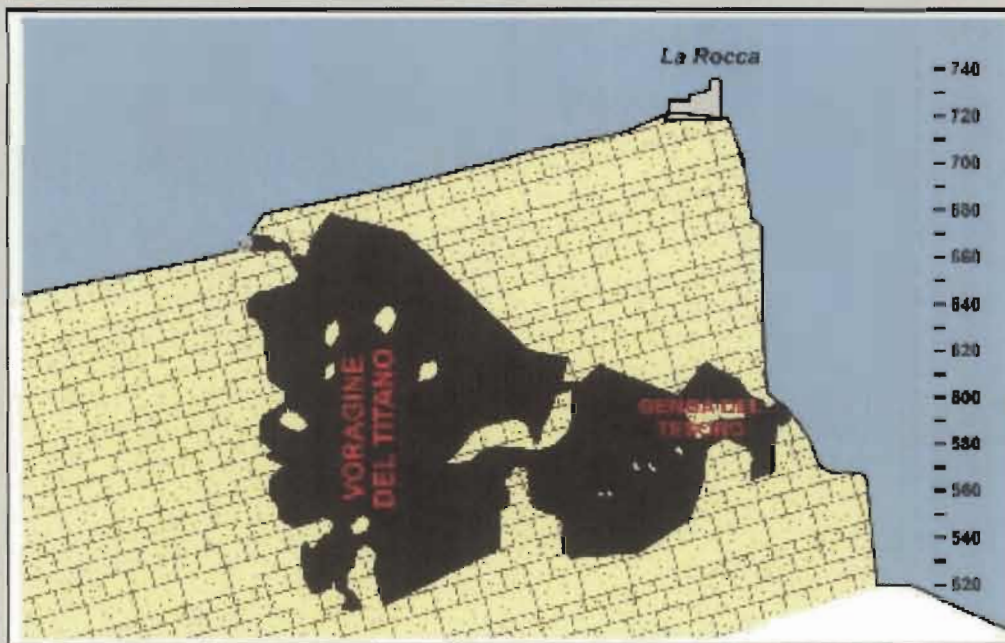
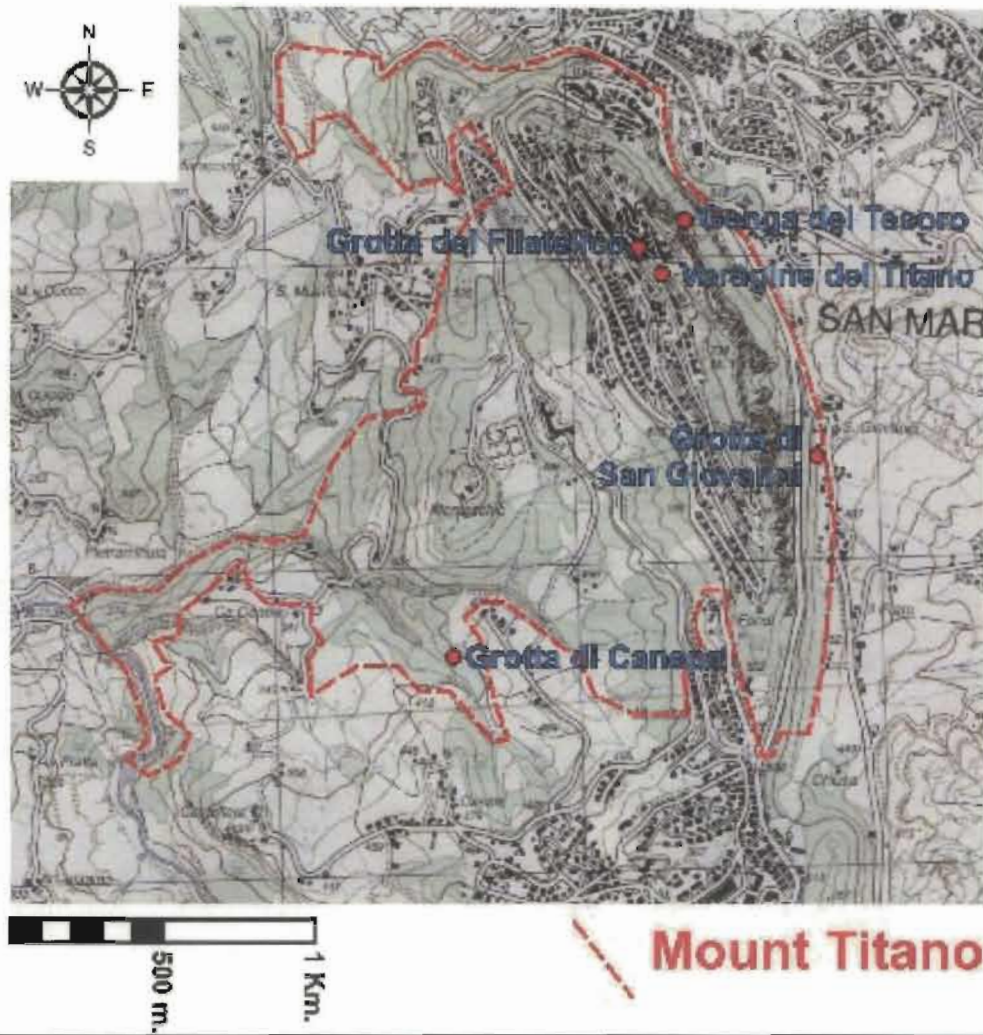
The speleogenesis of the caves of Mount Titano was mainly due the tectonization of the rock units, while karst phenomena

occurred subsequently as secondary weathering in the deposition of concretions. (2.A.42)

The major caves of Mount Titano are the Voragine del Titano – Genga del Tesoro System, Canepa's Cave, Filatelico's Cave, and San Giovanni's Cave.

Helped by the cracks in the highest part of Mount Titano, rain water infiltrated and flowed deep in unknown streams, to resurface later on downstream, like in the area of the Canepa Mills, located near some major water springs exploited for centuries by the local population. (2.A.43)

# LOCATION OF MAIN CAVES



2.A.43

## VORAGINE DEL TITANO – GENGA DEL TESORO SYSTEM

The Voragine del Titano - Genga del Tesoro System is set on a great gaping joint cutting Mount Titano north-north-eastwards.

The explored area is 150 metres deep, 200 metres long, and from 2 metres to less than 30 centimetres wide.

There is no real "floor" but several locked boulders forming some terraces.

The Voragine del Titano (chasm, abyss) was first explored in 1962 by the Gruppo Speleologico Faentino (Faenza Speleological Group), who discovered that the Voragine del Titano and the Genga del Tesoro were connected.

In the 80's the Voragine del Titano was revisited by the Italian Institute of Speleology.

In 1994, the Gruppo Speleologico Sammarinese (the San Marino Speleological Group) finally explored such connection. (2.A.44 - 2.A.45 - 2.A.46)



2.A.44



2.A.45



2.A.46

Access to the Voragine del Titano is under the ancient walls of the historical centre of San Marino, near the Fratta's Gate.

Access to the Genga del Tesoro is located in the eastern cliff of Mount Titano, beneath the First Tower.

In the deepest sites of the Voragine del Titano - Genga del Tesoro System, different concretions can be observed.

## FILATELICO'S CAVE

This cave, originated by the crossing of two large joints, has the largest underground halls of San Marino. There are a lot of concretions, especially in the deepest walls of the cave. (2.A.47)



2.A.47

## CANEPA'S CAVE

Canepa's cave has been known for over two centuries. The first part of this cave is a 20 metre long natural conduit varying in size, which then becomes a narrow passage.

In the furthest parts, there are quite large halls rich in concretions.

Canepa's cave is located on a tectonic discontinuity with the same bearing of the Voragine del Titano - Genga del Tesoro System.

This cave, first described by Abbot Passeri in 1775, was once known as Bando's cave, because used as a hideout by bandits in the late 18th century.



2.A.48

Canepa's cave is the stage of some popular tales, one of which tells of two monks who entered the cave looking for a treasure and then disappeared.

Another popular legend mentions a secret passage running from Canepa's cave to the old City of San Marino. The existence of such a passage cannot be excluded. However, if it has ever existed, it must have collapsed before 1916, when the first scientific survey of the cave was made. (2.A.48)

## DESCRIPTION OF OUTCROPPING FORMATIONS AND MAIN TYPES OF COVERING DEPOSITS

In geology, the term "formation" means rocks outcropped in a given area and sharing common characteristics.

In general, the characteristics considered are:

- rock age;
- lithological and mineralogical composition;
- fossil content.

Other criteria considered are: appearance, colour and other characteristics which can facilitate the identification of a formation.

A formation is named on the basis of its lithological aspect and fossil content, but also according to the typical site of the outcrop. The name of a formation can also derive from historical or popular names.

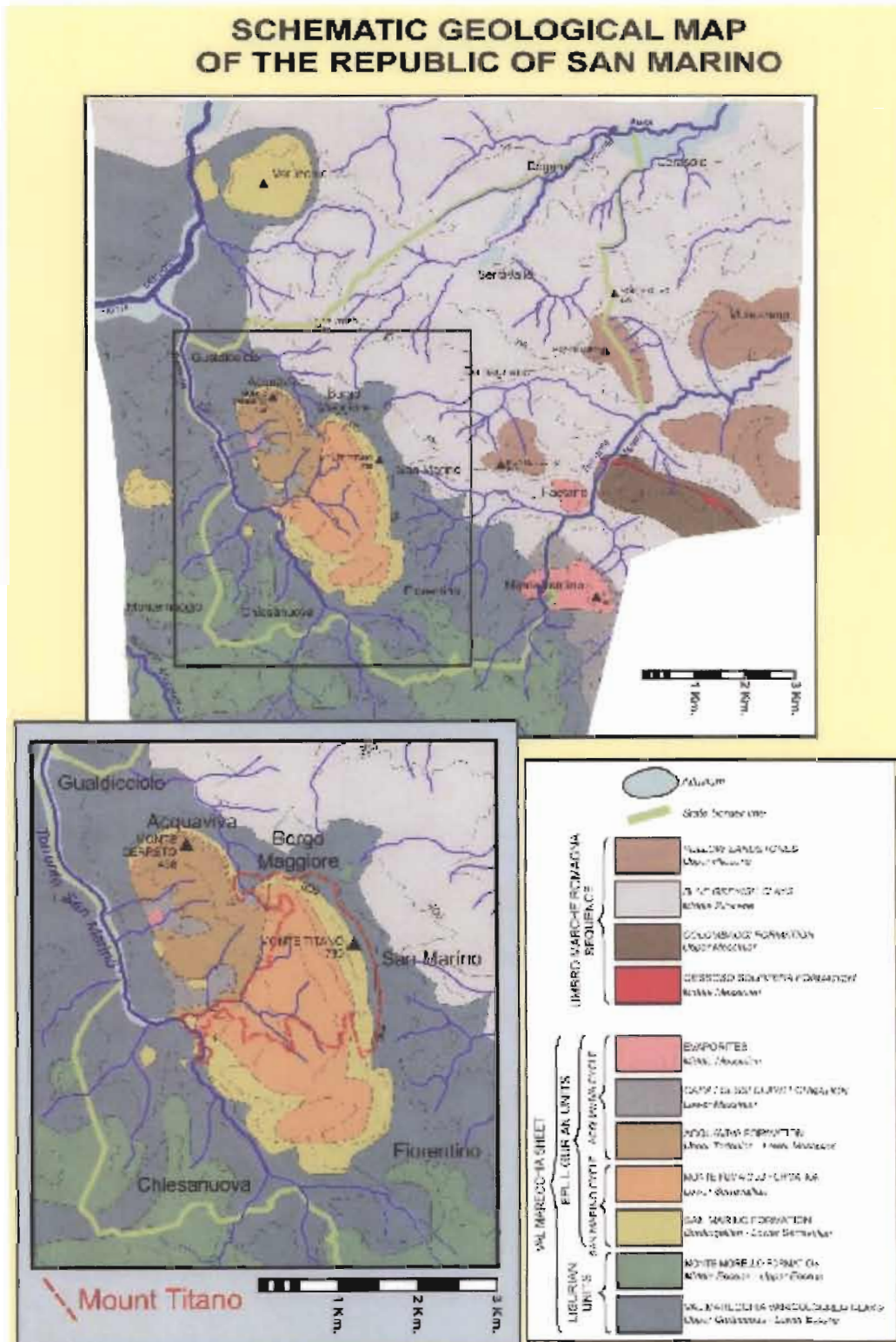
The 11 different types of formations that cropped out in the small territory of the Republic of San Marino can be grouped in three categories: (2.A.49)

### **Allochthonous Ligurian Units**

These include the Val Marecchia Varicoloured Clays and the Monte Morello Formation, the most ancient units in San Marino, which were deposited in a very old sea basin called Ligurian-Piedmontese Ocean. They are allochthonous because they are now in places very distant from those in which the old deposition basins were situated.

**Allochthonous Epiligurian Units**

These units are also allochthonous and were deposited in different stages on and above the Ligurian Units. In San Marino, Epiligurian Units can be further distinguished into two groups, related to two different sedimentary cycles separated by tectonic phases.



2.A.49

THE EPILIGURIAN SEDIMENTARY CYCLE OF SAN MARINO includes the San Marino Formation and the Monte Fumaiolo Formation.

THE EPILIGURIAN SEDIMENTARY CYCLE OF ACQUAVIVA includes the Acquaviva Formation, the Casa i Gessi Clays Formation and the Evaporites.

### Autochthonous Units – Umbro-Marche-Romagna Sequence

These include the Gessoso Solfifera Formation, the Colombacci Formation, the Blue Greyish Silty Clays and Yellow Sandstones, the most recent of the Umbro-Marchea-Romagna Sequence, the most ancient units of which date back to the Mesozoic and cropped out in the Umbro-Marchean Apennine (Mount Nerone, Mount Catria and the Furlo Gorge). The position of such units has remained unchanged or slightly moved from their sedimentation basins.

### ALLOCHTHONOUS LIGURIAN UNITS

#### *Val Marecchia Varicoloured Clays*

These outcrops are mainly situated in the south-western part of San Marino. They consist of clays and shales very different in colour. Grey is the predominant colour, with frequent greenish grey, bluish grey, dark green, dark red, creamish and blackish grey nuances. Brick red clays of not negligible dimensions can be also observed.

A typical feature of this formation is the widespread fracturing and tectonization resulting from the troubled geological history, which cut clays and shales into millimetre or centimetre sized chips, thus determining their typical aspect.

Another feature of the Val Marecchia Varicoloured Clays is the presence of rock blocks different in size and lithology (limestones, marly limestones, marls and sandstones), which are generally the remainders of original rock layers disrupted by tectonic action.

The Val Marecchia Varicoloured Clays vary in age from the Upper Cretaceous to the Lower Eocene and were deposited in a deep sea above a basaltic crust of an ancient ocean. Initially, the Val Marecchia Varicoloured Clays must have had a "normal" stratigraphic setting, which was subsequently removed by the very numerous tectonic stresses and by their transportation to today's outcropping areas. Such Clays are also known as "Argille Scagliose" (scaly clays), as so defined by the geologists who first studied this area. (2.A.50 - 2.A.51)



2.A.50



2.A.51

### *Monte Morello Formation*

The Monte Morello Formation is in the southern part of San Marino, except for a small part cropping out in Borgo Maggiore (in Calintufo locality). The name derives from a similar place near Florence. The Monte Morello Formation displays a wide variety of lithologies. In the lower parts, there are approximately one-meter thick whitish limestones, with black flintstone in fine layers, grading to brown sandstones, yellowish and grey marly limestones and greyish blue marls and shales. However, a continued stratigraphy cannot be observed, since the Monte Morello Formation, like the underlying Varicoloured Clays, underwent severe deformation processes.

Tectonic action affected the lithotypes of the Monte Morello Formation, fracturing and breaking up the hardest portions (limestones, sandstones, marly limestones), and deforming and reducing to chips the most flexible ones, thus giving them an aspect similar to that of the Varicoloured Clays.

Monte Morello Formation dates back to the Middle and Upper Eocene and originated in a flat submarine shelf varying in depth. Until few years ago, Monte Morello Formation was known as Alberese Formation. (2.A.52 - 2.A.53)



2.A.52



2.A.53

### ALLOCHTHONOUS EPILIGURIAN UNITS (SAN MARINO CYCLE)

#### *San Marino Formation*

The San Marino Formation crops out in the slabs of Mount Titano and Mount Cerreto, and partially in the locality of La Fratta. The calcidurites at the basis rapidly grade to thick-bedded whitish grey organogenic limestones, measuring more than 1 metre. Further upwards, the yellowish grey biocalcarenes become finer and finer and with less organic constituents. Grey, nutbrown and greenish yellow friable marls and sandstones can be observed laterally, widely cropping out at Montecchio. (2.A.54 - 2.A.55)



2.A.54



2.A.55

Fracturing is typical of the San Marino Formation, which is characterised by widespread discontinuities of considerable dimensions, often filled with residual material or carbonate concretions or in many cases empty. Some of these fractures cross Mount Titano for hundreds of metres, originating real and proper caves. (2.A.56)



2.A.56

The San Marino Formation dates back to the Burdigalian- Serravallian and is rich in fossils. The depositional environment underwent significant variations, changing from a shallow sea into a gradually deeper basin. The rock of the San Marino Formation has been and still is widely used for various purposes.

## THE FOSSILS OF SAN MARINO FORMATION

### Molluscs and Echinoids

*Arca fichtelis sanmarinensis*



2.A.57

*Pecten clarae*



2.A.58

*Pecten gentoni*



2.A.59

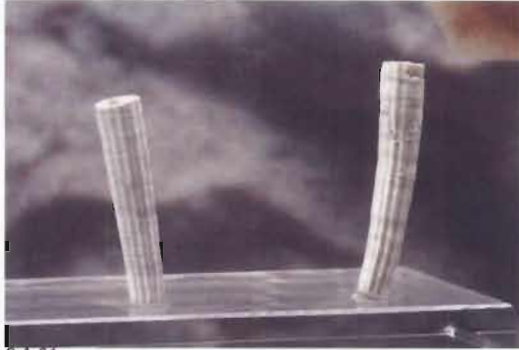
*Pecten persimpliculus*



2.A.60



Dentalium inaequale



2.A.61

Turritella capellinii



2.A.62

Eugapatagus sanmarinensis



2.A.63

Trachyspatangus sp.



2.A.64

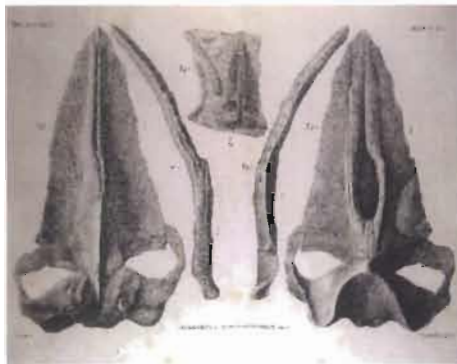
The San Marino Whale (*Aulocetus sanmarinensis*)

The discovery of the fossil of a whale including cranium, hemi-mandibles, some vertebrae and rib fragments occurred in 1897, in a working quarry near the Mount Titano ridge (today's Piazzale Cava Antica).

The fossil, of outstanding scientific value, immediately aroused the interest of many experts and palaeontologist, including Prof. Giovanni Capellini, who acquired the rock masses containing the bones. (2.A.65)

In the San Marino Naturalistic centre, visitors can see a model of the cranium and the original part of the right hemi-mandible.

*Aulocetus* were similar to modern whales and reach about 12 metres in length. (2.A.66)



2.A.65



2.A.66

The megalodon (*Carcharocles megalodon*) and other sharks

Fossil shark teeth are frequent found in the rocks of Mount Titano, belong to genera *Isurus*, *Hempristis* and *Carcharocles*.

Absolutely dominant with respect to all other sharks was the megalodon (*Carcharocles megalodon*), the largest shark ever existed, and probably the largest predator ever lived on Earth.

The Teeth of this animal could reach up to 20 cm, superseding those of *Tyrannosaurus rex*, which "only" reached 15 cm. (2.A.67 - 2.A.68)



2.A.67

Some reconstructions have attributed lengths of more than 25 meters to megalodon, estimates which have however recently been re-evaluated to 13 – 15 meters, maximum 20 meters. The megalodon was the King of the Miocene seas and hunted the large cetaceans, tearing-out the with his powerful jaws.



2.A.68

*Monte Fumaiolo Formation*

The Monte Fumaiolo Formation crops out in Mount Titano and Mount Carlo, in stratigraphic continuity with the San Marino Formation. It is not always easy to distinguish the upper part of the San Marino Formation from the Monte Fumaiolo Formation, in that the distinction is made on the basis of the increase in the soil portion vis-à-vis the organic components and the appearance of glauconite. The Monte Fumaiolo Formation is therefore made up of fine layered yellow grey sandstones.

Fracturing continues to be a distinctive feature despite less linear discontinuities.

The Monte Fumaiolo Formation is of Serravallian age. The depositional environment testifies to the transformation of the basin of the San Marino Formation into a deeper sea. (2.A.69)

The sedimentary development of the San Marino cycle can be observed on the Mount Titano massif, upwards from Borgo Maggiore, where very thick-bedded white and grey limestones are followed by layers of whitish and yellow calcareous sandstones, which as far as the ridge are hard, compact and rich in organic components. Downwards, on the western side, the sandstone layers become finer and less resistant, while friable marls and grey sandstones can be observed.



2.A.69

ALLOCHTHONOUS EPILIGURIAN UNITS (ACQUAVIVA CYCLE)

*Acquaviva Formation*

The Acquaviva Formation crops out in the inner parts of Mount Cerreto and Mount Titano. The name derives from the locality of Acquaviva, where it crops out extensively. Other localities interested by this formation are Santa Mustiola, Ca' Bertone and Gorgascura.

Also this formation is characterised by considerable lithological and stratigraphic variety. At the basis there are conglomerates made up of calcareous pebbles in an arenaceous matrix, grading laterally and upwards to yellowish and brown sandstones, with frequent conglomeratic and clayey intercalations. Fracturing is widespread with frequent discontinuities filled with residual material.



2.A.70

The Acquaviva Formation is of Tortonian age. Conglomerates result from a fluvial fan depositional environment, which gradually

changed into a shallow sea with the frequent deposition of sandy sediments and becoming from time to time a brackish and marshy environment. Some levels are rich in fossils belonging to marine or brackish fauna. There are also levels of lignite with abundant vegetal remains, probably formed in marshy environments. (2.A.70)

#### *Casa i Gessi Clays Formation*

This formation typically crops out in a locality named Casa i Gessi, on the western side of Mount Cerreto, but also in Pietra Minuta, Ca' Berlone, near Ca' Moraccino and Faetano. This formation consists of light grey silty clays grading upwards to sandy and marly levels, and further upwards to carbon levels.



2.A.71

A widespread and irregular fracturing can be observed. The depositional environment is similar to a marine basin of medium depth. This Formation is of Lower Messinian age and is extremely rich in fossils. (2.A.71)

#### *Evaporites*

The term "evaporites" identifies deposits formed by strong evaporation of a marine basin. In San Marino evaporites consist of grey and yellowish thick-bedded selenite alternating with gypsarenite levels with frequent clayey and sandy intercalations.

Evaporites, present in Faetano, Montegiardino, Casa i Gessi, and in small blocks near Maiano and Ca' Moraccino, date back to the Middle Messinian.

They are characterised by widespread fracturing, often in the form of sub-vertical discontinuities, either empty or filled with residual material.

Many of the gypsum outcrops in the area have been used to obtain mortar for building and construction. Some major quarries in the surroundings of San Marino are still exploited. (2.A.72 - 2.A.73)



2.A.72



2.A.73

## AUTOCHTHONOUS FORMATIONS (UMBRO-MARCHE-ROMAGNA SEQUENCE)

### *Gessoso Solfifera Formation*

This formation crops out in an area near the left shore of the Marano Creek, in a locality called Le Saline, and is made up of alternating levels of microcrystalline gypsum, sandstones, siltites, dolomitic limestone and bituminous marls and clays.

The Gessoso Solfifera Formation deposited during the Middle Messinian in an environment changing from marine to brackish, and is therefore similar to the Epiligurian Evaporites, though different in lithology and deformation process.

Some layers of the formation are rich in fossils with fish and vegetal remains.

Inside the Gessoso Solfifera Formation widespread mineralization of sulphates (gypsum and celestine) and carbonates (calcite) can be observed.

In the Saline locality (Faetano) a small sulphur extraction business was carried on in the first Post War Period. There is still evidence today of small but interesting mineralization.

### *Colombacci Formation*

This formation crops out along a short tract of the Marano Creek left shore, near Faetano, and is made up of alternating levels of brown re-sedimented sandstones, brown grey sandy silty clays and laminated siltites. Deposition occurred during the Upper Messinian in an environment changing from a shallow sea to an evaporitic lagoon.

### *Blue Greyish Silty Clays*

The Blue Greyish Silty Clays are widely present in the north-eastern part of San Marino. These are thick-layered silty clays and blue greyish siltites with frequent sandy levels, sometimes rich in organic components.

Widespread and sometimes severe fracturing is typical.

Blue Greyish Silty Clays originated during the Lower Pliocene in a marine basin with environments ranging from delta to deep marine.

Microfossils are abundant. Marine fauna is common in certain strata with fish fossils. (2.A.74)



2.A.74

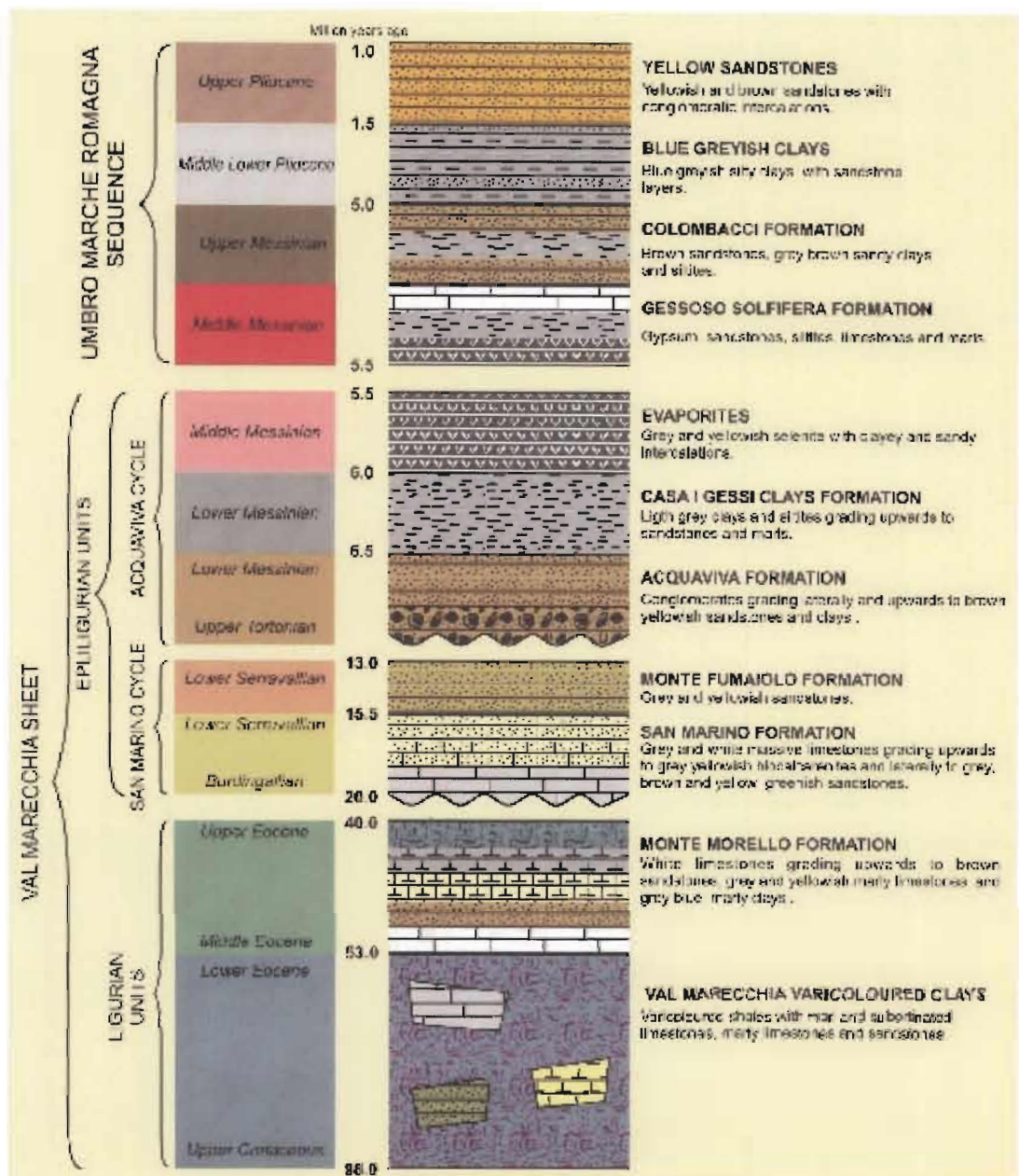
### *Yellow Sandstones*

Yellow Sandstones, cropping out at Mount Pulito, Corianino, Torraccia and Mount Ulivo, are yellowish-brown sandstones, in medium-thick layers, sometimes laminated, with intercalations rich in organic components, conglomeratic strata and levels with remains of broken and triturated shells and pebbles (tempestites).

The Yellow Sandstones originated during the Middle Pliocene and deposited in a delta environment or in a shallow sea. (2.A.75 - 2.A.76)



2.A.75



2.A.76

**COVERING DEPOSITS**

Over the centuries, the morphogenetic action determined relief forms and led to the deposition of soils of various nature and origin on the geological bedrock. The following kinds of covering deposits can be found on San Marino territory.

**RECENT DEPOSITS**

These are relatively recent deposits (< 10,000 year old) which can be ascribed to the present climate regime and can reach considerable thickness.

**ELUVIAL AND COLLUVIAL DEPOSITS**

This term refers to the soils resulting from the chemical and physical alteration of the bedrock, without any particular geomorphological process or considerable transport.

### SLOPE DEPOSITS (DUE TO LANDSLIDE BODIES, FLOWS, SCREE DEBRIS)

These deposits, deriving from bedrock alteration, have subsequently undergone active transport and can be clearly ascribed to the present morphoclimatic regime. These include more or less ancient landslide bodies, widespread on the entire San Marino territory, large mudflows in the badlands and scree debris at the bottom of rock walls. (2.A.77 - 2.A.78)



2.A.77



2.A.78

### ACTUAL ALLUVIUM

These deposits result from more recent fluvial morphogenetic action and are at the same level of the watercourses which settled them. They form the alluvial fans of the Ausa Creek, from Serravalle to Rovereta, of the Marano Creek, downstream of Montegiardino and of the San Marino Creek.

### ANCIENT DEPOSITS

These deposits are not compatible with actual morphoclimatic conditions and, therefore, originated in other regimes. Among these the most important are glacia, debris fans and alluvial terraces.

#### *Glacia*

This particular deposit is typical of San Marino and covers large areas of the north-eastern territory, ranging in thickness from 10 to 40 meters. It is composed of extremely heterogeneous materials, where the clayey and limy component is predominant, containing debris which lithologically belong to the San Marino Formation (limestones and calcarenites). The latter form lenticular and horizontal layers and often become the main component of these deposits. A distinctive feature is the frequent presence of calcareous boulders over one cubic metre in size (the largest ones exceed 500 cubic metres), called "genghe".

The origin of these deposits is linked to surface weathering occurred in a climatic regime which could correspond to the present one during Quaternary glaciations (notably, Riss and Würm glaciations). (2.A.79 - 2.A.80)



2.A.79



2.A.80

### Debris fans

Debris fans can be found on the western sides of Mount Cerreto and Mount Titano and are composed of elongated debris bodies opening up downstream, reaching considerable thickness. (2.A.81)



2.A.81

### Alluvial terraces

Alluvial terraces result from fluvial morphogenetic action and are situated at higher levels than present stream beds. Therefore, such terraces formed when the main watercourses flowed at different levels. They are well developed in the area of Serravalle and Ca' Ragni.

## GEOLOGICAL STRUCTURE OF SAN MARINO TERRITORY

Geologically and geomorphologically speaking, the territory of San Marino can be divided in areas showing common features.

In this context, the most important element is the outcrop of the Val Marecchia Sheet edge, which with its north-west – south-east orientation divides the Republic in two large areas. (2.A.82)



2.A.82

Northwards, the bedrock is substantially homogeneous and made up almost exclusively by Blue Greyish Silty Clays, with the exception of Mount Pulito and Mount Lupo, where Yellow Sandstones crop out.

The generally hilly landscape is interrupted by some badlands.

Large calcareous boulders are typical, especially in the areas of Pian d'Avello, Cailungo and San Michele. Moreover, some ancient and large landslides, stretching out for several hundred meters, can be observed in Pozzo Campore, Lesignano and Bosche. (2.A.83)

The northernmost area is characterized by the alluvial fan of the Ausa Creek and by ancient valley terraces.

Southwards, the landscape becomes more irregular and varied. The bedrock is mainly formed by the Val Marecchia Varicoloured Clays cropping out in large areas. Equally important are other allochthonous units of the Val Marecchia Sheet.

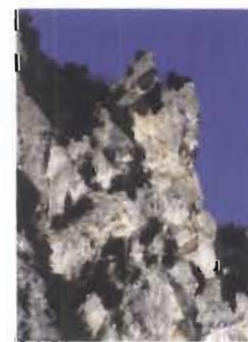
As opposed to the Blue Greyish Silty Clays, the landscape is more accentuated by Varicoloured Clays and interrupted by large badlands. Disruption phenomena are common, with large ancient landslides.

Mount Titano and Mount Cerreto deserve special attention, in that, due to their more resistant rocks and a different geomechanical behaviour, they stand out in the so called "Epiligurian Slabs".

Mount Titano and Mout Cerreto slabs are often limited by cliffs and rocky walls at the bottom of which there is scree debris. (2.A.84)



2.A.83



2.A.84





## NATURAL ENVIRONMENTS

The territory's geological variety, special conformation, together with the existence of different microclimate conditions, all contribute to the presence in this area of diversified natural microhabitats and environmental situations which, even if limited in terms of dimensions, offer considerable landscape and biological diversity, with the presence of fauna populations and vegetation groups enjoying both Mediterranean distribution and that of high areas in the central Apennines.

This specific feature, especially in the light of the territory's limited size, makes San Marino a "buffer terrain", a "land of transit", from the biogeographic point of view, to some extent reflecting its ancient human, political and cultural history.

### *Rocky environment*

The rocky outcrop of Mount Titano (2.A.86), thanks to its geomorphological peculiarity and the presence of steep gradients, has kept its natural features and diversity more or less unchanged over time, which makes it the most representative and spectacular environment in the Sammarinese territory as regards nature and landscape.

The rock of Mount Titano was formed by deposits of sediments in an old sea in a period between 15



2.A.86

and 10 million years ago. This is a rock formed for the most part of calcium carbonate, comprising fragments derived from living organisms and minerals.

The rocky environment of Mount Titano is characterised by sparse and discontinuous vegetation, typical of fine and quite arid soils. It is formed above all by Mediterranean distribution species which find a microclimate in this locality that is appropriate for their requirements.

The dominant flora species among herbaceous plants include *Phleum hirsutum*, *Brachypodium rupestre*, *Festuca circummediterranea*, *Melica ciliata*, *Bromus erectus*, *Eryngium amethystinum* (2.A.87), *Dianthus sylvestris*, *Helianthemum apperininum*, *Centaurea deusta*, *Helichrysum italicum* (2.A.88), *Sedum acre* (2.A.89), *Galium lucidum*, *Erysimum pseudoraeticum* (2.A.90), *Crepis*

lacera var. titani. Among rock fissures one can observe small ferns like *Ceterach officinarum* (2.A.91), or *Asplenium ruta-muraria*, *Asplenium trichomanes* and *Polypodium australe*.



2.A.87



2.A.88



2.A.89



2.A.90



2.A.91



2.A.92

The shrub stratum comprises *Osyris alba*, *Amelanchier ovalis* and two evergreen species like *Phyllirea media* and above all *Quercus ilex*, an oak that commonly grows here in the form of a shrub. Worthy of note too is the presence of *Ephedra major* (2.A.92), a very rare species with a highly specific Mediterranean distribution which, in the calcareous rocky outcrops of Mount Titano, occupies this species' most northerly location within the Italian peninsula.

Typical fauna for this environment comprises various species of birds, including the peregrine falcon (*Falco peregrinus*) (2.A.93), kestrel (*Falco tinnunculus*), tawny owl (*Strix aluco*) (2.A.94), blue rock-thrush (*Monticola solitarius*) (2.A.95) and the rare rock-thrush (*Monticola saxatilis*) (2.A.96), the black redstart (*Phoenicurus ochruros*) (2.A.97) and, in winter, the rare wall creeper (*Tichodroma muraria*) (2.A.98) and the brambling (*Prunella collaris*) (2.A.99). Mammals include the weasel (*Mustela nivalis*) and, in those areas with more vegetation, the dormouse (*Glis glis*) (2.A.100), hazel mouse (*Muscardinus avellanarius*) (2.A.101), oak mouse (*Eliomys quercinus*) and squirrel (*Sciurus vulgaris*). Reptiles include the wall lizard (*Podarcis muralis*), green lizard (*Lacerta bilineata*) (2.A.102), slow worm (*Anguis fragilis*) (2.A.103), Aesculapian snake (*Elaphe longissima*) (2.A.104), rat snake (*Coluber viridiflavus*) (2.A.105), smooth snake (*Coronella austriaca*) and the viper (*Vipera aspis*) (2.A.106), while amphibians include the characteristic geonewt (*Speleomantes italicus*) (2.A.107), a local cave dwelling species which is not very common elsewhere. As regards insects, one cannot omit a rare mantis: the *Empusa pennata* (2.A.108).



2.A.93



2.A.94



2.A.95



2.A.96



2.A.97



2.A.98



2.A.99



2.A.100



2.A.101



2.A.102



2.A.103



2.A.104



2.A.105



2.A.106



2.A.107



2.A.108

### *The Ephedra nebrodensis station*

*Ephedra major* (= *E. nebrodensis*) is a small woody plant, with a bushy appearance, that is part of the Gymnosperms and the family of the Ephedraceae; the "biological form" to which it is ascribed is that of the nano-phanerophytes (NP). It has contorted woody branches, with pink-brown bark, producing small leaves. The terminal branches are green in colour, striated, with a diameter of 0.5-1 mm. Brown Triangular sheaths (0.6-0.8 x 1.5 mm). The female inflorescence is unifloral and the male inflorescence is subspheric, with 2-4 pairs of flowers. It can be found, usually, on calcareous rocky outcrops in the southern Mediterranean, between 200 and 1300 m a.s.l., with a distribution area that is distinctly fragmentary. It flowers in May-June and, in August-September, it is already possible to see the bright red coloured "fruits" (we have used the term fruit, in inverted commas, because, in effect, it is a seed, although completely enveloped by a fleshy and lively coloured arils).

It is very rare and its distribution within the Italian peninsula, absolutely fragmentary, clearly denotes its residual character. The most northerly station known is that location on the calcarenitic rocks of the Republic of San Marino. It reappears, then, in Valnerina, near Visso; on Mount Catria, Mount Straga and the Frasassi Gorge, on the Marche Apennines; on the Umbria Apennines at Cascia; on the Abruzzo Apennines at the Sagittario Gorge (Anversa), in the Vallone d'Orfento, at the S. Venanzio Gorge between Raiano and Castelvecchio, at the Salinello Gorge and in the Orta Valley. Even more isolated populations can be found on the Gargano, at Mount S. Angelo and in Basilicata, at Abriola, where the Ephedra colonises an isolated rocky peak on the outskirts of the village. It is also present in Northern Sicily, on the Nebrodi Mountains, and in Sardinia, on the Oliena Mountains as far as Mount Gonari. In the Republic of San Marino, Ephedra nebrodensis was discovered for the first time on Mount Titano by Pietro Petrucci, a pupil of the illustrious Antonio Bertoloni, in 1826. Subsequently, it was collected by Prof. Ugolino Martelli, in 1894, by Prof. Renato Pampanini, in 1914, and by Prof. Lino Vaccari, in 1921. These finds were always located on M. Titano and in only one case in the Montalbo locality. Later, I also found some, in 1978 (the year in which I started to look for it), on the calcarenites of Mount Titano, occupying those slopes with an East-South-East exposure, in very few, small, isolated stations, clinging to rocks near the summit of the mountain. It is a plant that is not easy to recognise at a distance, which often lives in absolutely impervious areas and is more noticeable at the end of August and September, when the lively red coloured "fruits" make it easier to spot. In the same rocky environments, quite near to the Ephedra, there are small and medium-small xerophyllous plants, resistant to drought and strong sunlight. These are discontinuous and fragmentary populations that include: *Helicrysum italicum*; *Sedum album*; *Thymus pulegioides*; *Bromus erectus*; *Osyris alba*; *Genista tinctoria*; *Spartium junceum*, *Ulex europaeus*; *Dianthus carthusianorum*; *Hypericum perforatum*; *Teucrium chamaedrys*; *Fumana procumbens*; *Origanum vulgare*; *Cistus incanus*; *Dianthus sylvestris*; *Parentucellia latifolia* and *Cleistogenes serotina*. There are also arboreal and shrub species of larger dimensions, and evergreens like the *Quercus ilei* and *Phillyrea media* which occupy, for the most part, those restricted and impervious spaces between the rocks where there is greater radiation of heat accumulated during the day by the arid substratum. Here, in addition, they succeed in avoiding competition from deciduous trees.

In many situations the presence of the majority of the above-mentioned species emphasises the specifically xeric-Mediterranean character of the most exposed rocky environments, with respect to surrounding areas, less steep and with no rocks.

#### *Quercus pubescens* oak woods

*Quercus pubescens* is an oak found in stations that are quite hot and arid (xerophyllous), forming open and discontinuous woods and thickets (2.A.109), for the most part on the southern slopes, especially on accumulations of detritus at the base of rocky outcrops, often rather degraded or semi-rocky, with *Spartium junceum* (2.A.110), *Juniperus communis* and *Juniperus oxycedrus*. The arboreal stratum is not very diversified, and also comprises *Fraxinus ornus*, and, to a lesser extent, by *Acer campestre*, *Acer monspessulanus* and *Sorbus domestica*. These woods tend to be full of light, often a result of the very steep ground, which encourages the presence of a dense and diversified shrub stratum, which often includes many spiny species like *Crataegus monogyna*,



2.A. 109



2.A. 110

*Rosa canina* and *Prunus spinosa*. Other shrubs present include the *Cytisus sessilifolius* (2.A.111), *Colutea arborescens*, easily recognised by its large and swollen legumes, and the *Coronilla emerus*. More Mediterranean variants are also a characterising feature, with *Rubia peregrina*, *Asparagus acutifolius* and *Lonicera etrusca*. The herbaceous stratum is also very thick, especially in more open areas, which often assume an appearance of "wooded steppes". Species present also include *Brachypodium*, in the pinnatum group, and the species typically found in arid meadows, *Bromus erectus*. As regards orchids, one can cite *Epipactis helleborine* (2.A.112), *Limodorum abortivum* (2.A.113), *Orchis purpurea* (2.A.114) and *Aceras anthropophorum* (2.A.115).



*Quercus pubescens* woods, thickets and hedges represent a habitat for many species of vertebrates; mammals include a healthy population of roe deer (*Capreolus capreolus*) (2.A.116), badger (*Meles meles*) (2.A.117), marten (*Martes foina*), polecat (*Mustela putorius*), weasel (*Mustela nivalis*), fox (*Vulpes vulpes*), porcupine (*Hystrix cristata*); Bushes and shrubs form a habitat for the hazel mouse (*Muscardinus avellanarius*) (2.A.118), oak mouse (*Eliomys quercinus*) and dormouse (*Glis glis*), while the squirrel (*Sciurus vulgaris*) is present only in woods with tall trees. In meadows and glades it is possible to see hares (*Lepus europaeus*), various species of wild rats (gen. *Apodemus*), Savi's vole (*Microtus savii*) and, belonging to the order of the insectivores, the Etruscan shrew (*Suncus etruscus*), little shrew (*Crocidura suaveolens*), white-bellied shrew (*Crocidura leucodon*), Apennine shrew (*Sorex samniticus*), hedgehog (*Erinaceus europaeus*) and mole (*Talpa europea*). Many species of chiropters use the glades and hedges as hunting areas.



2.A.116



2.A.117



2.A.118

Numerous species of birds are typical of these environments: nocturnal birds of prey include the tawny owl (*Strix aluco*), long-eared owl (*Asio otus*), barn owl (*Tyto alba*), Scop's owl (*Otus scops*) (2.A.119) and the little owl (*Athene noctua*); on the other hand, the buzzard (*Buteo buteo*) concentrates on more open ground when hunting. The more mature oak woods are nesting sites for the greater spotted woodpecker (*Picoides major*), green woodpecker (*Picus viridis*), wryneck (*Jynx torquilla*) (2.A.120), nuthatch (*Sitta europea*) and tree creeper (*Cerchia brachydactyla*). In woody areas, with glades and shrubs, one can observe the blackcap (*Sylvia atricapilla*), robin (*Erithacus rubecola*), redstart (*Phoenicurus phoenicurus*) (2.A.121), wren (*Troglodytes troglodytes*), long-tailed tit (*Aegithalos caudatus*) (2.A.122), nightingale (*Luscinia megarhynchos*), blackbird (*Turdus merula*), great tit (*Parus major*), blue tit (*Parus caeruleus*), turtle dove (*Streptopelia turtur*), chaffinch (*Fringilla coelebs*), greenfinch (*Carduelis chloris*), serin (*Serinus serinus*), goldfinch (*Carduelis carduelis*), jay (*Garrulus glandarius*), hoopoe (*Upupa epops*), nightjar (*Caprimulgus europaeus*), cuckoo (*Cuculus canorus*), red-backed shrike (*Lanius collurio*) and cirl bunting (*Emberiza cirlus*).



2.A.119



2.A.120



2.A.121



2.A.122

In open areas with glades, it is possible to see the wall lizard (*Podarcis muralis*), field lizard (*Podarcis sicula*), green lizard (*Lacerta bilineata*), slow worm (*Anguis fragilis*), legless lizard (*Chalcides chalcides*), Aesculepian snake (*Elaphe longissima*), rat snake (*Coluber viridiflavus*), smooth snake (*Coronella austriaca*) and viper (*Vipera aspis*).

Open areas of this type, often alternating with small shrub areas and cultivated land, are the ideal habitat for an infinite variety of invertebrates: walking through the countryside one frequently sees large circular webs, stretched out between shrubs and fences, belonging to the *Araneus diadematus* and *Argiope bruennichi* (2.A.123), a large yellow spider with black stripes. Another arachnid which can frequently be seen among the lower vegetation is the *Phalangium opilio*, an opilionide with long and very fine legs, together with a round body, which hunts its prey on the ground. On the other hand, if one lifts up any large stones it is possible to find the scorpion (*Euscorpis*

*italicus*), centipedes, and poisonous predators like the *Scolopendra* which can be up to 10 cm in length, the lithobius (*Lithobius forficatus*) and the *Scutigera coleoptrata*, with long legs, also commonly found in houses and buildings. Again, under stones, or on felled tree trunks, one can easily find black millipedes belonging to the genera *Julus* and *Polydesmu* together with wood lice like *Oniscus asellus*, *Armadillidium vulgare* and *Porcellio scaber*. The order of Coleoptera, the largest group among all insects, includes innumerable extremely different species, in terms of their form, dimensions and habits; the feature which they all share is the presence of hard corneal anterior wings, the wing covers, which protect the membranous posterior wings. Terrestrial Coleoptera of larger dimensions which one can see most frequently include metallic reflection black beetles: *Carabus violaceus* (2.A.124), *Carabus cancellatus*, *Carabus hortensis*, *Procrustes coriaceus*, *Carabus rossii*, all of which prey on snails and worms. The staphilinide, *Staphilinus olens*, black with an elongated abdomen which, when in danger, is held up on the back, and the Tenebrionides belonging to the genus *Blaps*, black with wing covers ending in a blunt point, commonly found near stables, cellars and under hay and wood piles. During twilight hours, in summer months, one can still quite frequently see, in flight, especially in the oak woods at Fonte dell'Ovo and Montecchio, the large stag beetle (*Lucanus cervus*) (2.A.125), whose very long

mandibles, in the males, recall a deer's antlers; this coleopter, among the most beautiful and largest in Europe, is declining everywhere due to the diminution of centuries old oak trees – its larvae, over a number of years, mature in their trunks. Another very beautiful coleopter, which is also increasingly more difficult to spot in the same areas, and also linked to the oak woods, is the long-horned beetle (*Cerambyx cerdo*), whose body measures up to 5 cm in length, while the antennas, in the males, exceed 10 cm; this species too has a larval cycle which lasts several years, is closely tied to rare centuries old oak trees, and is therefore particularly affected by changes in the environment. Other large Cerambicidae which can occasionally be observed include the *Saperda carcharias*, white with fine black spots, whose larvae live above all in poplar wood, and the *Aromia moschata*, a beautiful rainbow-green in colour, which mainly lives on willow trees. The most well-known of the Coleoptera is undoubtedly the "zizzola" (*Cetonia aurata*) (2.A.126), with its beautiful green colour and noisy flight, common in gardens, among roses, or in fields on blackberries and elderberry trees.



2.A.123



2.A.124



2.A.125



2.A.126

### *Meadows and grasslands*

Meadows and grasslands are vegetation structures constituted for the most part by a single stratum of grasses (2.A.127). However, they are of considerable environmental value, due to their significant floral diversity, and the presence of rare species. Spring flowering is outstandingly beautiful, with various species of spontaneous orchids deserving a special mention, such as *Orchis morio*, *Orchis tridentata* (2.A.128),



2.A.127



2.A.128



2.A.129



2.A.130



2.A.131



2.A.132

*Anacamptis pyramidalis* (2.A.129), *Ophrys fuciflora* (2.A.130) and *Ophrys bertolonii* (2.A.131). Some meadows on steeper slopes, however, are presumably of a natural origin, and here one can still see species of great phylogeographic importance, such as the specifically Mediterranean species or, in erosion furrows, *Artemisia cretacea* (2.A.132), specific to the Tuscan-Romagnola area. Meadows constitute a very complex subject and are not always very well understood; often, indeed, the various vegetation types are mixed in a kind of mosaic that is difficult to disentangle and clearly perceive due to a variety of microenvironmental conditions.

A large part of the meadows present in the area are characterised, and often dominated, by *Bromus erectus*; typically, these are located in arid environments (xerophyllous), south-facing and with a steep gradient. They are more or less discontinuous cover formations, with extensive visible substratum (detritus or conglomerates); the soil is very fine, at times almost absent. The plants present are therefore particularly adapted to these difficult environmental conditions. There are many species with narrow and coriaceous leaves; hence, the surface area exposed to the environment is reduced and therefore

so too is transpiration; examples include the Graminaceae and Ciperaceae (*Carex*). Other species produce essential aromatic oils as a form of defence against high temperatures (*Helichrysum* and *Thymus serpyllum*). Others again, like *Sedum* have crassulaceous leaves and stems. These vegetal formations are characterised by the presence of dwarf shrubs (so-called Camephytes), to a large extent having a Mediterranean or mountain-mountain distribution. Among the most widespread one can



2.A.133



2.A.134



2.A.135

certainly cite *Helichrysum italicu*, *Cistus incanus*, which tends to be found in areas that have been affected by fire, *Fumana procumbens*, *Helianthemum apenninum*, *Teucrium polium* (2.A.133), *Osyris alba* and *Stachelina dubia*. The herbaceous stratum is dominated by Graminaceae like the already cited *Bromus erectus*, *Phleum hirsutum* and, in stonier locations, *Avena sterilis* and *Melica transylvanica*, or by Ciperaceae like *Carex hallerana*. Less frequent, in grassy areas with quite deep soil, are *Briza maxima* (2.A.134) and *Gladiolus segetum* (2.A.135). The most easily recognisable and typical species include *Dianthus sylvestris*, *Convolvulus cantabrica*, *Stachys recta* (*Eryngium campestre*) and *Eryngium amethystinum*, *Asparagus acutifolius*, *Teucrium flavum*, *Globularia punctata*. A variant on poorer, more primitive and arid soils can be observed in the considerable presence of annual species (the so-called therophytes), such as the poa



viviparous meadow grass and *Parentucellia viscosa*; in less arid areas, meadows are richer, with continuous cover and often with a shrub stratum, indicating a spontaneous evolutionary tendency towards vegetation structures of a forest type. Here the herbaceous vegetation is characterised by the presence of more demanding species, such as the *Achillea millefolium*, *Salvia pratensis*, *Calamintha nepeta* and *Galium verum*.

Meadow insects include large numbers of Orthopters, i.e. grasshoppers, locusts, crickets; very common in meadows exposed to sunlight are the brown and greenish grasshoppers belonging to the genus *Chorthippus* while, only on dry and stony terrains, one can see *Oedipoda germanica* with its red posterior wings, *Oedipoda caerulescens*, with its azure posterior wings. Bushes provide a habitat for the large green locust (*Tettigonia viridissima*) and the refined singing cricket (*Oecanthus pellucens*); in the ground, homes are excavated by the noisy field cricket (*Grillus campestris*) and the strange mole cricket (*Grillotalpa grillotalpa*), provided with large strong front legs, similar to those of a mole, which it uses to dig out tunnels in the terrain, feeding on vegetal fragments. The Hemiptera, commonly known as bugs and cicadas, comprise the common brown bugs (*Dolycoris baccarum* and *Carpocoris pudicus*), green bugs (*Palomena prasina*), bordered bug (*Coreus marginatus*) with curious body expansions, found above all on blackberries, and *Graphosoma italicum* with its red and black colouring, common on the stems of field flowers. Another red and black bug, common on the terrain, including around habitations, is *Pyrrhocoris apterus*. On tall plants, in the most arid and sunny areas, one can hear the cicada during summer (*Tibicina plebeja*), while on the grass it is possible to see small green and azure cicadas leaping and jumping about (*Tettigella viridis*), together with the red and black *Cercopis vulnerata*. A foamy white mass, on the other hand, forms a refuge for the larva of another very small cicada, *Philaemus spumarius*. In late summer one can easily observe, in the meadows, the preying mantis, with females varying in colour from green to brown, and much larger than the males; they do not hesitate to eat their mates



2.A.136



2.A.137



2.A.138

even when mating, driven by their strong hunting instinct to prey on other insects; particularly rare mantises include the *Emphusa pennata* with its long neck, head with protuberances and laminar expansions on its body, and *Ameles spallanzania* (2.A.136). Among the Diptera, in addition to numerous flies and mosquitoes, one can also observe crane flies, enormous and inoffensive mosquitoes, together with Syrphids, large yellow and black flies that imitate bees and wasps in their warning colours, typical of poisonous species, in order to protect themselves from any predators. The most immediately striking hymenopters, in terms of their dimensions and bright colours, include the hornet (*Vespa crabro*), the yellow and black woodland bumble bee (*Bombus lucorum*), the red and black stone bumble bee (*Bombus lapidarius*) and the noisy violet *Xylocopa*, entirely bluish-black. As regards butterflies, the *Papiilio machaon* and *Iphiclides podalirius* (2.A.137) are outstanding in their beauty, two similar yellow and black species, with

extensions on the posterior wings; *Aglais urticae*, orange and black, *Inachis io*, entirely red with four eye spots on its wings, the brown and orange *Vanessa atalanta*; on meadow flowers one can also see various azure *Lycaenids* with black spots (2.A.138), small and fast reddish *Hesperides* and white *Pierids*. Typical butterflies, with slow and clumsy flight patterns, known in Italy as "nuns" and "priests", are represented by *Zygaena filipendulae* and *Synthomis phegea* (2.A.139), black with white spots on the wings and a yellowish ring on the abdomen. On the stony areas and rocky walls one can see *Macroglossus stellatarum*, which recalls humming birds in terms of its form and flight pattern. As regards moths, the following are quite numerous: *Arctia caja*, with its black front wings, speckled with white, and orange posterior wings; the *Catocala nupta*, brown above, with red and black posterior wings; the splendid *Saturnia pavonia* and *Saturnia piri*, with magnificent brownish tonalities and vari-coloured eye spots, and the large *Agrius convolvuli*, with a wing span of up to 12 cm. The brightest and most variedly coloured among the insects are the small *Coleopters*,



2.A.139



2.A.140

which are present in large numbers in summer on field flowers; the *Umbelliflorae* and *Compositae* in particular, host large numbers of them, and of all of them pride of place, in terms of numbers and beauty, must be given to the *Cerambycids*, *Buprestids*, and *Oedemera nobilis* (2.A.140), a species with green swollen posterior legs; *Mordella villosa*, brown with yellow hair, and an abdomen ending with a sharp stem; *Rhagonyca fulva*, yellow with dark wing cover tips; *Cantharis fusca*, with black wing covers and red thorax; *Malachius aeneus*, green with red wing cover tips and red protractable vesicles having a defensive function. Less common on flowers are: *Trichodes apiarius*, with blue and red bands; *Pyrochroa coccinea*, bright red; *Lachnaea sexpunctata*, yellow with black dots and front legs longer than the others; *Balaninus nucum*, with a very long rostrum which it uses to perforate hazel nuts in which it deposits its eggs. A further two *Coleopters* which can be seen along sunny paths include *Meloe proscarabeus*, bluish-black with small wing covers, whose larvae live as parasites in bee nests, and *Timarcha tenebricosa*, black with a spherical form which, if disturbed, emits a red liquid with a pungent taste.

### *Mixed mesophyll woods*

Located on more mature and deeper soils, and with greater availability of water, especially on Northern slopes, or also on "acidic" soils, these woods (2.A.141) are very rich in species and display various features, relative to the specific locations in question.

They are formed by *Ostrya carpinifolia* which are accompanied by *Acer opulifolium*, *Acer obtusatum* (2.A.142), here living at the Northern margin of their distribution within the Italian peninsula, *Sorbus torminalis*, *Quercus cerris*, *Prunus avium*, *Laburnum anagyroides*.



2.A.141



2.A.142



2.A.143

On cooler slopes one can see *Carpinus betulus* and, very rare and localised, *Tilia x vulgaris*, *Staphylea pinnata* (2.A.143), *Carpinus orientalis* (2.A.144) and *Ilex aquifolium* (2.A.145).



2.A.144



2.A.145

The shrub stratum is rather sparse and comprises many species already cited for *Quercus pubescens* woods; typical species include the *Crataegus oxyacantha*, *Corylus avellana*, *Mespilus germanica*, linked to acidic soils, *Viburnum lantana*, *Cornus mas*, *Euonymus latifolius* and, in the hottest areas, *Ruscus aculeatus* (2.A.146).



2.A.146

The stratum of grasses includes many species with early flowering like the *Helleborus bocconeii*, *Hepatica nobilis* (2.A.147), *Scilla bifolia* (2.A.148), *Cyclamen hederifolium* and *Cyclamen repandum* (2.A.149), *Allium pendulinum*, *Anemone trifolia* and *Primula vulgaris*; a visit to these woods in spring is quite delightful, allowing visitors to observe many species that can easily be recognised. Among the orchids, one may cite *Dactylorhiza maculata* (2.A.150), *Cephalanthera damasonium* (2.A.151), *Neottia nidus avis* (2.A.152). Among species displaying later flowering, one certainly cannot ignore *Lilium bulbiferum croceum* and *Serratula tinctoria*.



2.A.147



2.A.148



2.A.149



2.A.150



2.A.151



2.A.152

The fauna too, in this type of environment, is very rich in species; mammals include the roe deer (*Capreolus capreolus*), badger (*Meles meles*), marten (*Martes foina*), polecat (*Mustela putorius*) and weasel (*Mustela nivalis*); among the mustelids, the fox (*Vulpes vulpes*), hazel mouse (*Muscardinus avellanarius*), oak mouse (*Eliomys quercinus*), dormouse (*Glis glis*), squirrel (*Sciurus vulgaris*), yellow necked wild mouse (*Apodemus flavicollis*), red-backed mouse (*Clethrionomys glareolus*) among the rodents, *Suncus etruscus*, little shrew (*Crocidura suaveolens*), white-bellied shrew (*Crocidura leucodon*), Appenine shrew (*Sorex samniticus*), hedgehog (*Erinaceus europaeus*) among the insectivores. Some species of chiropters, like *Rhinolophus hipposideros* (2.A.153), *Rhinolophus ferrumequinum* (2.A.154), *Rhinolophus euryale* (2.A.155), *Myotis nattereri* (2.A.156), *Myotis bechsteini* (2.A.157), *Plecotus auritus* (2.A.158) and *Plecotus austriacus* (2.A.159), habitually frequent these woods as their hunting territories.



2.A.153



2.A.154



2.A.155



2.A.156



2.A.157



2.A.158

As regards birds, in addition to the large number of birds that pass through or temporarily stay here, during their migration periods, the following are resident nesting species: the buzzard (*Buteo buteo*), tawny owl (*Strix aluco*), long-eared owl (*Asio otus*) among the raptors; greater spotted woodpecker (*Picoides major*), green woodpecker (*Picus viridis*), robin (*Erithacus rubecula*), wren (*Troglodytes troglodytes*), great tit (*Parus major*), blue tit (*Parus caeruleus*), coal tit (*Parus ater*), nuthatch (*Sitta europea*), tree creeper (*Certhia brachydactyla*), chiff-chaff (*Phylloscopus collybita*), blackbird (*Turdus merula*), chaffinch (*Fringilla coelebs*) and the Oriole (*Oriolus oriolus*) (2.A.160).



2.A.159



2.A.160

With respect to reptiles and amphibians, the mixed woodland environment, especially in those areas where there is water or rocky outcrops, hosts the slow worm (*Anguis fragilis*), Aesculapian snake (*Elaphe longissima*), Apennine frog (*Rana italica*) (2.A.161), field frog (*Rana dalmatina*) (2.A.162), fire-bellied toad (*Bombina pachypus*) (2.A.163) and the geonewt (*Speleomantes italicus*).



2.A.161



2.A.162



2.A.163

### *Erosion furrow environment*



2.A.164

The substratum in this type of environment comprises clay terrain which was deposited in a marine environment over various geological epochs (2.A.164). These are locations with steep terrain gradient, where the clay soil, due to its impermeable nature, is subject to distinctive erosion processes due to the flow of precipitation water. The concentration of salts in the terrain, which can be high, constitutes a selective factor that makes life for plants difficult, limiting the presence of those

species that can tolerate conditions of high salinity associated with aridity. The vegetation is dominated by herbaceous and shrub plants. Typical species include: *Hedysarum coronarium* with its bright red flowers, particularly found in less steep locations, *Elytrigia atherica*, *Spartium junceum* with its bright and intensely yellow flowers and *Phalaris caerulea*. Where the selective factors are expressed with greater intensity, vegetation is poor and discontinuous, and is characterised by species such as *Hordeum marinum*, *Hainardia cylindrica*, *Artemisia cretacea*, species exclusive to Romagna and Tuscany, *Rapistrum rugosum* and *Podospermum laciniatum* (2.A.165). At the bottom of the small valleys, where the water tends to linger, there is considerable growth of *Arundo plinii* and *Phragmites australis*.



2.A.165



2.A.165

Animal species that inhabit the erosion furrows environment include some mammals like the hare (*Lepus europaeus*), porcupine (*Hystrix cristata*), polecat (*Mustela putorius*), fox (*Vulpes vulpes*) and various species of shrews. Birds include species that are typical of open areas like the titlark (*Anthus campestris*), corn bunting (*Miliaria calandra*) and, rather more rare, Montagu's Harrier (*Circus pygargus*); within the shrub thickets one can observe the whitethroat (*Sylvia communis*) and Sardinian warbler (*Sylvia melanocephala*), while the stone-chat (*Saxicola torquata*) can often be seen on the ends of branches or dry trunks. The mixed herbaceous reed vegetation is frequented by the very small spotted flycatcher (*Cisticola juncidis*) (2.A.166), which in its undulatory flight pattern emits a highly characteristic intermittent song. Reptiles frequently seen include the field lizard (*Podarcis sicula*), green lizard (*Lacerta bilineata*), rat snake (*Coluber viridiflavus*) and the grass snake (*Natrix natrix*) (2.A.167). In those holes and channels where water temporarily lingers, various species of amphibians are able to reproduce, like the crested newt (*Triturus cristatus*) (2.A.168), spotted newt (*Triturus vulgaris*) (2.A.169), green frog (*Rana esculenta*) (2.A.170), common toad (*Bufo bufo*) (2.A.171), tree toad (*Hyla intermedia*) (2.A.172) and the fire-bellied toad (*Bombina pachypus*).

Taken overall, the erosion furrows environment, with its particular physical, geomorphological and biological features, has a major role to play from a natural and landscape point of view.



2.A.167



2.A.168



2.A.169



2.A.170



2.A.171



2.A.172

### *Aquatic environments*

In the Republic of San Marino stagnant water sources are represented by artificial lakes and small pools or ponds, formed near springs and depressions; in relation to the modest size of the territory, on the other hand, the hydrographic system is quite articulated and comprises the main torrents and the numerous streams and channels which flow into them.

Running water environments are represented by San Marino Torrent (2.A.173), Canepa Torrent (2.A.174), Zoppa Torrent and by other small channels. These water courses are characterised by a typical torrent type hydrological system i.e. with vary variable flow rates during the year, relative to periods of greater or smaller precipitation.



2.A.173



2.A.174

In the narrow and shady small rocky valleys, and near some springs, the water continues to run on the surface in the summer period, forming pools, small cascades and little waterfalls that are extremely evocative (2.A.175). These are relatively restricted and localised aquatic environments which are nevertheless of considerable interest in terms of nature.



2.A.175



2.A.176

The vegetation in moist areas (2.A.176) is dominated by *Populus nigra* and *Salix alba* with regard to trees; among herbaceous species, the most common include *Petasites Hybridus*, *Eupatorium cannabinum*, *Mentha acquatica*, *Veronica beccabunga*, *Epilobium hirsutum*, *Equisetum palustre*, *Juncus effusus*, *Carex pendula*, *Phragmites australis* and *Arundo plinii*.

Highly interesting and diversified too is the population of aquatic animals that inhabit the cold and clear waters of the Canepa Torrent and San Marino Torrent.

The community of macroinvertebrates in fresh water is very rich i.e. all invertebrates greater than a millimetre in length. The latter include the larvae of various orders of insects linked to the aquatic environment in at least one stage of their lives. During the summer period, a large number of

phytophagous larvae can be seen, belonging to the genus *Baetis*, in turn belonging to the order of the Ephemeroptera and, in smaller quantities, those of the genus *Caenis* and *Ecdyonurus*, in the same order. The larvae of some families of Tricoptera, especially *Hydropsychidae* and *Limnephilidae*, live hidden in protective structures of various kinds made using stones, vegetal detritus, fragments of Mollusc shells etc. Among the Plecoptera, considered indicators of good environmental quality, one can find *Isoperla*, *Nemoura*, *Protonemoura* and *Leuctra*. The order of Odonates or dragonflies comprises the larvae of those few species that prefer running water to marshes and pools; the latter include predator larvae of the genus *Orthetrum* and the slender and elongated larvae of the genus *Calopteryx* and *Platycnemis pennipes*. Among the Diptera, the family of the Simuliids is well represented, whose larvae, thanks to a terminal adhesive disk, live attached to stones where the speed of water is greatest. Again in the order of the Diptera are the slender larvae of the Chironomids and the large and fusiform larvae of the Tabanids. The Coleoptera, which can also be found in water in their adult phases, unlike the previous orders of insects, include various species of Dytiscids, all agile swimmers, including *Dytiscus marginalis*; the Gyrinidae, small and black, swim by spiralling on the surface of the water, while the Hydrophilids, Helophorids, Dryopids, Elmintids and Hydrenids, all extremely small, walk on the detritus. The aquatic Hepteroptera comprise the genera *Velia* and *Hydrometra*, which skate on the surface; *Notonecta glauca* swims upside down on its back; Corixids, on the other hand, move with a characteristic stop-start action near the bottom. Hanging onto submerged vegetation, while waiting for large prey to capture with their robust raptorial legs, are *Nepa cinerea* and *Ranatra linearis*, commonly referred to as water scorpions due to their form and ability to sting.

Of considerable interest is the river crab (*Potamon fluviatile*) (2.A.177), a large crustacean, more than 20 cm long, with legs extended, formerly common throughout the whole of central and southern Italy but today quite rare; it lives close to deep pools, digging holes along the banks, from which it emerges only at night, looking for worms, slugs, larvae of all species and animal remains.



2.A.177

Ichthyic fauna in San Marino Torrent and the final section of Canepa Torrent, which flows into it, comprise some species of fish typical of mesotrophic water courses in hilly Apennine basins, especially cyprinids reofili: barbel (*Barbus plebejus*), chub (*Leuciscus cephalus*), minnow (*Leuciscus souffia*), roach (*Rutilus erythrophthalmus*), spined loach (*Cobitis taenia*), eel (*Anguilla anguilla*); in the artificial lakes and pools, it is also possible to find other allochthonous species including: rudd (*Scardinius erythrophthalmus*), crucian carp (*Carassius carassius*), carp (*Cyprinus carpio*), sunfish (*Lepomis gibbosus*), catfish (*Ameiurus melas*) and *Gambusia holbrooki*.

Amphibians are present with no less than nine species: crested newt (*Triturus cristatus*), spotted newt (*Triturus vulgaris*), geonewt (*Speleomantes italicus*), green frog (*Rana esculenta*), Apennine frog (*Rana italica*), field frog (*Rana dalmatina*), common toad (*Bufo bufo*), tree-toad (*Hyla intermedia*), fire-bellied toad (*Bombina pachypus*).

Among reptiles, the following are typically linked to the aquatic environment: the ringed-snake (*Natrix natrix*) and the chequered water snake (*Natrix tessellata*), while on the banks of water courses one can frequently find field lizards (*Podarcis sicula*), green lizards (*Lacerta bilineata*), slow worms (*Anguis fragilis*) and the rat snake (*Coluber viridiflavus*).

Of those birds typical of aquatic environments, the following are nesting species: Cetti's warbler (*Cettia cetti*), pied wagtail (*Motacilla alba*), moor hen (*Gallinula chloropus*), penduline titmouse (*Remiz pendulinus*) kingfisher (*Alcedo atthis*); the little egret (*Egretta garzetta*) and blue heron (*Ardea cinerea*), on the other hand, frequent the San Marino Torrent's bed, where they hunt the numerous small fish which, in summer months, are concentrated in those pools that have not yet dried up. Inside the Gorgascura gorge, in a short section of San Marino Torrent, where the water flows among the large masses of rock, in a narrow valley that is highly interesting and evocative, two typical inhabitants of clear and fast torrents that offer pure, fresh and food-rich water can be observed: the rare dipper (*Cinclus cinclus*) (2.A.178) and the yellow wagtail (*Motacilla cinerea*).

Various species of mammals, though not closely tied to aquatic environments, habitually frequent the banks of channels and water courses, where they can satisfy their thirst, feed and find refuge.



2.A.178

### SAN MARINO TORRENT'S GORGE VEGETATION

San Marino Torrent crosses one of the most interesting areas, from the naturalistic point of view, in the Sammarinese territory.

The medium-high section of the torrent runs freely over a bed comprising clay, gravel and pebbles, surrounded by aquatic vegetation, with groups of poplars and willows. The highest section of the water course crosses a valley, bounded for long sections by scaly clays and a succession of calcareous rocks in the San Marino Formation. This location's morphology and environments are extremely interesting and varied: it offers, in point of fact, an alternation of rocky outcrops, erosion furrow formations, semi-rocky meadows, shrub areas, oak thickets, mixed woodlands and pastures.

At the foot of the Castellaro crag, the torrent bed reaches its maximum width; immediately after this point, the water course flows into a narrow section and, after leaping an old stone embankment, cascades into a deep gorge created by the water's tempestuous descent.

As of this point, the torrent flows, for a length of approximately 500-600 metres, as far as the old Gorgascura bridge, in a narrow valley that is highly interesting and which, in certain points, assumes the appearance of a gorge; the latter is bounded on the left, for a straight section of approximately 300 metres, by a steep slope covered by mesophyll woodland, and on the right, by bare calcareous rocks, where there are various arid substrata and/or rocky vegetal species.

The marked vegetation contrast further emphasises the selectivity of the rocky environment, which hosts a very sparse and discontinuous vegetation, xerophile in type, formed above all by Mediterranean distribution species. Significant too is the presence of *Quercus ilex* and *Phyllirea media*, two sclerophylls which, in this environment enjoy an appropriate microclimate, temporarily escaping competition from other arboreal and shrub species. Other species present, less evident but no less interesting, comprise the *Dianthus sylvestris*, *Galium lucidum*, *Erysimum pseudoraethicum*, *Centaurea deusta*, Red Valerian, *Asplenium* and *Ceterach officinarum*.

Just as interesting are the arboreal mixed woodland species, for the most part mesophyll, present on the opposite slope of the narrow valley: *Ostrya carpinifolia* and *Carpinus betulus*, *Tilia*, *Acer opulifolium* and *Acer obtusatum*, *Laburnum anagyroides*, *Sorbus torminalis*, *Quercus cerris* and *Staphylea pinnata* represent the most significant vegetation. It is therefore clear, from the presence of floral species and the different types of vegetation, that different microclimatic conditions are present which combine to create a remarkable degree of biological diversity, whose existence is all the more significant when one takes into account the limited dimensions of the area occupied by this small, narrow and steep San Marino Torrent's Valley.

### Caves and hypogeal environments

The calcareous rocks of the San Marino Formation host various caves, fissures and small natural cavities which constitute, taken overall, an intricate hypogeal system, with features typical of subterranean environments (2.A.179).

The Canepa Cave, Risorgente dei tubi, Grotta del filatelico, Grotta di San Giovanni, Genga del tesoro and Voragine del Titano, as with many other caves and cavities present in the area, were formed following deformations and fractures sustained by the calcareous rock, due to the effect of forces which were unleashed from the earth's depths, and thanks to the mechanical and chemical action of infiltration water. Some



2.A.179



of these caves are rich in calcareous mineral formations, including very beautiful and characteristic examples with a sail or cannula form.

The caves in the calcareous San Marino Formation are probably interconnected, on a hydrological level, and constitute a complex subterranean drainage system; this basin, which once had its source in the Canepa Cave, now emerges in the Risorgente dei Tubi and perhaps directly into San Marino Torrent. Hypogeal water circulation therefore represents an important factor within the overall hydrological context.

The fauna is represented by species adapted to living in very humid environments, lacking light and with limited temperature ranges. There is a large number of invertebrate organisms, including the moths, *Apopectes spectrum* and *Scoliopterix libatrix* (2.A.180), cave grasshoppers, *Dolichopoda laetitia* (2.A.181) and *Grillomorpha dalmatina*, spiders belonging to the genera *Meta* and *Nesticus* (2.A.182), diptera in the genus *Limonia* and various other arthropod groups.

Cave vertebrates include the geonewt (*Speleomantes italicus*), a local species which is very rare elsewhere, and various species of Chiroptera: *Rhinolophus hipposideros*, *Rhinolophus*



2.A.180



2.A.181



2.A.182

*ferrumequinum*, *Rhinolophus euryale*, *Myotis nattereri*, *Myotis bechsteini*, *Miniopterus schreibersii* (2.A.183), *Pipistrellus pipistrellus* (2.A.184), *Pipistrellus kuhlii* (2.A.185), *Hypsugo savii* (2.A.186), *Plecotus serotinus* (2.A.187), *Plecotus auritus*, (*Plecotus austriacus*).

The entrances and most superficial parts of natural cavities, present in wooded environments, are also used as dens by other mammal species, including the badger (*Meles meles*), fox (*Vulpes vulpes*), porcupine (*Hystrix cristata*) and dormouse (*Glis glis*).



2.A.183



2.A.184



2.A.185



2.A.186



2.A.187

## 2/B - History and Development

### *The Mountain sacred to freedom*

Titano is a solitary mountain. It stands on the Adriatic coastal plain, detached from the Appenine chain, a single large mass that rises up perpendicularly for almost 200 metres, with a front stretching out for more than half a kilometre, from a clay base at a height of 500 metres above sea level. It brings a long section of the horizon to a close, with its imposing dimensions, its three crests soaring to the heavens, just like those mythical giants, the Titans, who dared to challenge the gods. (2.B.1) (2.B.2)



2.B.1



The water courses (Marecchia, Marano and Ausa) which, in antiquity, constituted natural communication routes, lie a few kilometres away from the foot of the Mountain. Access to the Mountain was further discouraged by the widespread phenomenon of erosion which, degrading the clay, tends to fissure the base with deep gorges, compromising the stability of paths, with frequent landslides.



2.B.3

With the fall of the Roman Empire, a community was established on the edge of Mount Titano, in search of security. Something which occurred, moreover, on many other highlands throughout Italy and Europe. On such high ground, civil society set about the task of reorganising itself. Administering itself. (2.B.3). At times without any restrictions from the exterior. In other words, in freedom. The community of Titano was one such community, learning to administer itself in freedom. Unlike the others, however, it survived and, taking the name of Republic, became a State. A State among the many States of the world: it obtained world recognition on 2 March 1992 when it became part of the UN, enthusiastically welcomed by the General Assembly (2.B.4).



2.B.4

The Republic of San Marino, within the context of the world's States, is unique in its history. An extraordinary long history for such a small State, and absolutely exceptional as regards its protagonist: the protagonist of Sammarinese history from its origins and down the centuries is the community itself, taken overall. Hence it has a history without heroes, without military leaders,

without any charismatic figures handing on the reins of command to one another. Having said which, its history is no less replete with events than those of other places.

In general, small States are generally considered the accidental product of human affairs. The Republic of San Marino did not arise at the whim of a powerful figure, be it Pope, King or Emperor. It was not created by the ability and prowess of this or that personage who, having acquired power over an area of land, ties its destiny to that of his family's descendants. Nor was it due to an agreement between States. It is not the fragment of a more extensive political structure, which was subsequently split up into smaller parts. Nor was it a geographically isolated area, like an island set in the middle of the Ocean, becoming a State as a result of decolonisation.

The Republic of San Marino is the fruit of an idea of freedom conceived within the community, which came together on Mount Titano during the early Christian medieval period, an idea that was carried forward, chorally, by the members of the community, generation after generation, with a degree of resolution and determination that enabled them to overcome all dangers. An idea consolidated and confirmed without recourse to military power or shrewdly drafted codicils.

### *Saint Marino*

As frequently occurred in Europe, with the diffusion of Christianity, the ancient pagan name, Mount Titano, was soon flanked by that of a Saint. In this case, the Saint in question was called Marino (2.B.5).

Old codices, which contain his Life and Acts (Vita Sancti Marini), state that Marino was born on a small and rocky island in the Adriatic called Arbe (today, Rab), off the coast of Dalmatia, in Croatia. To escape persecution against Christians, ordered by the Roman emperor,



2.B.5

Diocletian, Marino, a Christian and stonecutter, decided to emigrate, together with his friend, Leo, and other companions of fatigue and faith, to Rimini, where an extensive port development and restructuring project was attracting hordes of artisans. One day, while searching for a new stone quarry, he followed a route that took him to Mount Titano. A location where, at a certain moment of his life, he decided to settle, in order to fully dedicate his life to God.

The Romans did not usually frequent such high ground, preferring, for the most part, the flat plain, which was much more convenient and easy to traverse and cultivate.

In very ancient times, among some of the inhabitants in the surrounding area, the custom had developed of going up to the summits of the Mountain to petition a favour from one of the divinities, adorning the walls of the gorges considered sacred with simple statuettes, or placing the ashes of their dead in rock niches (2.B.6).



2.B.6

Marino decided to settle to the north west, just a stone's throw from the edge of the mountain, where the rock is white and compact, excellent for working with. He then focused his energies on constructing a small church, a votive chapel: founded on an outcrop of living rock, with stone walls and columns, and a roof with stone tiles. Even his bed, alongside, was cut out of the rock, in the side of the Mountain, to continue his dialogue with God even when at rest.

Opposite, and towards the Apennines, his friend Leo had chosen to settle on Mount Feretro. It is said that, during those nights when the moon lights up the valleys, it is still possible to hear the hammering of enormous chisels and that a shadow runs along the sides of the hills when the two friends exchange tools across the vault of the sky.

There was no shortage of miracles either. One of them saved Verissimo, the son of Donna Felicissima, owner of the Mountain and the surrounding land. Verissimo was paralysed one day, while out hunting, just as he tried to shoot an arrow from his bow against the Holy Man, who was tranquilly walking around the woods, accompanied by his bear, as docile as a donkey. Warned by the other hunters, his mother had immediately raced to implore the Saint for forgiveness for the serious deed committed by her son. The Saint returned the youth, safe and sound, to his mother whose grief and anxiety was replaced with a smile. Indeed, so grateful was Donna Felicissima she donated the entire Mountain to the Saint, together with the areas immediately surrounding it. She donated the same to the Saint and his followers in perpetuity (*non solum montem tibi dabimus, sed omnia confinia et promunctoria, quae sub montibus sunt, tibi et successoribus tuis perpetua possessione concedimus*) (2.B.7, 2.B.8, 2.B.9, 2.B.10).



2.B.7



2.B.8



2.B.9



2.B.10

Thus, a small community was able to develop around the votive chapel of Saint Marino, obtaining whatever they needed for their frugal existence, from the woods and the small kitchen gardens in the glades and basins of abandoned quarries. It was a community of simple, poor men, believers in God, without obligations and without any expectations as regards other men. And with very close relations between each other: the relations of human brotherhood, reinforced by their common Christian faith and the teachings of the Saint himself.

The Holy Man died on 3 September in the year 301 C.E. He left Mount Titano, received from Felicissima, as his legacy and, together with the Mountain, an example of faith and work and the seed of those convictions which would later be called "freedom".

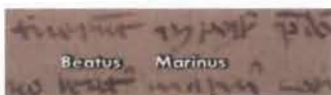
#### Laying claim to freedom

Freedom for the community of Titano above all meant not having any obligations towards external authorities. The first important and significant dispute with external authorities, of which written records remain, dates back to 9 July 1296 (2.B.11). On that day, in Sant'Anastasio Valley, a locality near the Titano, a case was heard relative to the community, summonsed before the court because it refused to pay certain taxes to the authorities in the surrounding district. The Judge sought to ascertain the reasons for such behaviour. Some twenty or so San Marino people came forward to testify. *Do you perchance have a privilege issued to you by the Emperor?* the Judge asked them. The San Marino



2.B.11

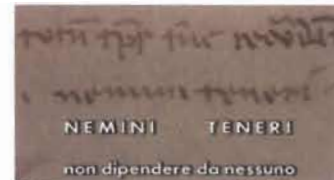
people replied in the negative. *Do you have a privilege from the Pope?* (2.B.12, 2.B.13), the Judge continued. The San Marino people once again replied no. And they continued to answer no, notwithstanding the formulation made by the Judge, that in support of any exemption there is usually a long-standing custom, previously convalidated by other authorities. The San Marino people maintained that their location was free i.e. exempt from any external imposition, due to the concession made by Donna Felicissima, the owner of the land, to Saint Marino, when he arrived from Dalmatia (*castrum liberum et absolutum per privilegium concessum Beato Marino... et omnibus volentibus habitare in dicto Castro... a Sancta Felicissima a tempore quo venit de Dalmatia*) (2.B.14).



2.B.12



2.B.13



2.B.14

The singular claim made by the San Marino people i.e. that payment of tribute was not incumbent upon them, drove the Judge to ask what they meant by freedom (*quid est libertas?*). They replied: *nemini teneri*, i.e. 'having no obligations in regard to anyone' apart from Our Lord Jesus Christ (*nisi domino nostro Jesu Christo*).

From the dialogue between the Judge and San Marino people, held in Sant'Anastasio Valley, and set out in detail in the court records scroll, it can be seen that the Titano community, arising in isolation, was now able to stand up to the surrounding authorities. And it did so without delegating any representation to others, but by using its own citizens. The reply given to the Judge, regarding the meaning of freedom, hints at a certain familiarity with legal matters, perhaps acquired at the University of Bologna.

### *Birth of the intelligentsia*

When, after the year 1000 C.E., the economy started to flourish once again in the Italian peninsula, people also started to use new routes along the mountain crests in order to avoid, where necessary, the valley bottom, which was still unsafe (2.B.15). Mount Titano was located on one of these new routes which connected Rimini (enjoying rapid expansion thanks to its port) and the interior areas. In 1228 the commune of Rimini and the noble families of Montefeltro (Carpegna and Montefeltro) agreed to choose San Marino as the business centre for their commercial trading. As a result, a market developed at Borgo Maggiore, at the foot of Mount Titano, on the slopes facing Rimini. Goods therefore began to arrive, and so too did ideas.



2.B.15

San Marino immediately started to grow: economically, culturally, politically. By the mid thirteenth century, it had already for some time boasted a fortress, was the consolidated site of a weekly market and annual trade fairs and also hosted a convent for one of the mendicant orders, that of the Franciscans. In point of fact, it already constituted an urban structure, in conformity with the criteria set out by the historian Le Goff.

From the market the community started to acquire resources for expenditures of a collective character. Professional skills too developed around the market, which satisfied the needs of the market itself. Professional skills that were also immediately used in the management of the public weal. Hence the Sammarinese community did not need to avail itself of outsiders for its government activities, unlike many other communities, including larger ones, which were forced to incur considerable expense in order to maintain their autonomy. Since the Sammarinese intelligentsia did not depend on taxes paid by the people, since it draw on an external economic source, it did not constitute a burden for the community. It was not perceived as a parasitic superstructure. In conclusion, thanks to the market, the Sammarinese community was soon able to undertake and satisfy all government requirements with its own management class – trained and cultivated – without creating any tension between administrators and those administered, as often happens in so many other places.



2.B.16 - 2.B.17

In the centuries immediately following the year 1000 C.E. the Sammarinese intelligentsia faced the kind of difficulties that normally arise in relations with entities situated in surrounding areas, similar in their dimensions and problems. Towards the end of the 14th century, it had already grown to such an extent, including in terms of quality, that it was able to engage in a degree of skirmishing with two powerful feudal families, who enjoyed rule and sway in this part of Italy: the Malatesta family in Rimini and the Montefeltro family in Urbino (2.B.16, 2.B.17).

As of the 16th century, following the destruction of Malatesta rule and the transfer of Rimini to those domains controlled directly by the Papacy, some problems, such as, for example, that of procuring salt, became the competence of the Roman court. The Sammarinese community also had men of such calibre they were able to deal directly with functionaries of the Roman court. It had approximately forty citizens comprising Doctors and Notaries (out of 3500 inhabitants). Its ecclesiastical population was no less significant.

Since Mount Titano did not make it possible for all those who undertook studies to carry out a job in line with their training, many of the same emigrated. Almost always temporarily. They placed themselves at the service of this or that powerful personage, or occupied public positions in the Church State, and also farther afield.

However, the emigration of intellectuals did not constitute, for the Titano community, an impoverishment, as generally occurred in other locations. Those who emigrated remained, in general, highly attached to their little country of origin, where the quality of life - on the Titano one breathes the air of freedom! - was judged superior to that of other employment locations, where the whims of those detaining power (generally arbitrary power) were the deciding factor in determining the everyday climate of the place. The San Marino people who emigrated kept up a constant and intense dialogue with their homeland's citizens, as well as with each other. They were always ready to carry out services for the community using, where necessary, and without any scruples, their private employment position and their contacts. In point of fact, the community could avail itself of a significant number of professionals, tempered by the difficulties of surviving in places where there was certainly no lack of competition and, at the same time, a network of information of surprising efficiency and extension, extremely useful for the Titano leaders in deciding on the best course of action.

### *Relations with the Pope*

The Sammarinese community, as of the second half of the 13th century, boasted an intelligentsia comparable with that of political entities of much larger dimensions. When dealing with the representatives of San Marino, papal curia functionaries, in the 16th century, were forced to prepare themselves and commit their energies to the same extent as when negotiating with representatives of the *Signoria di Venetia*.

The San Marino people representatives displayed such determination in their negotiations with Rome they aroused the suspicion - as Protestantism began to expand during the 16th century - that at the heart of their determination, almost fanatical in character, there may have been a religious motivation. Hence, Rome's functionaries, generally ecclesiastics, began to suspect the San Marino people were also effectively aiming at religious as well as political autonomy and intended sooner or later, *like the King of England, to interfere in spiritual matters*.

In 1539 Pope Paolo III imposed an extremely high surcharge on salt on all subjects of the Church State. The peripheral authorities demanded that the San Marino people also paid for salt at the new price. The San Marino people took their case to Rome, as did, moreover, the inhabitants of many other locations. With respect to the latter, San Marino people had an initial disadvantage, since they did not have any privilege to exhibit in support of their request for exemption. They could only point out, as already happened at Sant'Anastasio Valley, that the said tribute was not something they had to pay, since they were free of all tributes due to the merits of their Saint. In short, they told Rome that, while inhabiting a location situated geographically within the Papal States, they were not part of the said political entity. They were not papal subjects. They cited the document that contained the expression "neminem superiorem recognoscens", the equivalent of a recognition of sovereignty, on the part of the Church State. (2.B.18).



At Sant'Anastasio Valley the community had obtained exemption from taxes with the formula *nemini teneri*, 'having no obligations to anyone'. In Rome, after ten years of negotiations, it obtained the same, with the formula, *superiorem non recognoscens*, i.e. 'not having above it any authority of a political character' (a formula attributed to the jurist, Bartolo da Sassoferrato). Pope Paul III signed this important recognition on 11 October 1549, after ten years of gruelling negotiations. As of that moment, the community of Titano could declare that it did not have as *its head ... either Pope or Emperor*, but only God. In essence, it considered itself to be independent.

*Between Pope and Emperor*

The Sammarinese intelligentsia kept a close eye, through its information network, not only on what was happening within the Church State, but also further afield, especially from the 18th century on. At the start of the latter century, the Hapsburgs of Austria, intending to expand their rule in the Italian peninsula, claimed for themselves, as owners of the imperial crown, all territories (feudal lands) in the Italian peninsula which, over the course of centuries, had been the subject of an imperial concession (enfeoffment) (2.B.19).



2.B.19

Within the Church State, practically every locality was forced to re-evaluate its history in order to verify whether, as the basis for its current status, there was a papal or an imperial act.

The San Marino people needed to make it clear that their territory was not attributable to the list of either one or the other, but derived from another source: their Saint. They used a widely diffused book, *Italia Sacra*, in which, in 1717, they succeeded in having published a *Vita Sancti Marini*, which unequivocally emphasised the donation of the Mountain to Saint Marino by Donna Felicissima, as well as the testament of the Saint, summarised in the following words: *My sons, I leave you free of both authorities (Fili, relinquo vos liberos utroque homine)*. Free, in other words, from both the Pope and the Emperor (2.B.20).

These words, attributed to the Saint, on his deathbed, would continue to be employed by the San Marino people as the basis of their right to complete autonomy. In the second half of the 18th century too, when the conflict between the Pope and Emperor had become little more than a distant memory. They would become a political manifesto, allowing the San Marino people to claim their independence of the Church State, of which the Republic was an enclave.

In-  
de crescentibus in dies adhaerens, & incolis a Marino  
locus nomen accepit, novisque castris dixasse seruitur  
jam mortuus Marinus. Filii relinquo vos liberos  
utroque homine. Nec vanam adhuc fuisse sancti vi-  
ri prophetiam ajunt, siquidem ex eotempore ad hanc  
diem libertatem semper retinuerint, quoniam gau-  
denti Reipublica titulo.

2.B.20

*From the fire of revolutions to the UN*

When he invaded Italy to export the principles of revolution, Napoleon dismantled the Church State but not the Republic of San Marino, which lay within it (2.B.21, 2.B.22).



2.B.21



2.B.22

The Republic of San Marino, unlike the republics of Venice, Lucca and Genoa, was raised to the level of a fully sovereign State by Napoleon, even being called upon to stipulate treaties and exchange ambassadors. It was also offered the chance to expand as far as the Adriatic Sea. An expansion which the Sammarinese intelligentsia, prudent as ever, wisely refused.

Napoleon continued, over the years, to feel a strong and affectionate attachment to the Republic of Titano and ensured that such affection reached out to embrace the whole of France. The benevolence of France relative to San Marino was translated into political protection during the



Italian peninsula unification process, in the mid 19th century, when San Marino changed from being an enclave of the Church State to an enclave of the Kingdom of Italy.

To survive within the Kingdom of Italy, created out of the ashes of the Church State, the Republic of San Marino needed to demonstrate that it had not arisen at the behest of the papacy.

In 1894 a new Municipal Palace was built on the Titano: neo-gothic in style, with an unmistakable reference to 14th century Italian municipal buildings (2.B.23). In the Council Chamber, the figure of Saint Marino dominates the centre of a painting that occupies the entire wall, holding an open book in his hands in which it is possible to read the testament: *Filii, relinquo vos liberos utroque homine*. All of which serves to demonstrate that the Republic arose prior to the start of the papacy's temporal power (754 C.E.), since it was founded by Saint Marino well before the fall of the Roman empire, under Diocletian (301 C.E.) (2.B.24, 2.B.25).



2.B.23



2.B.24

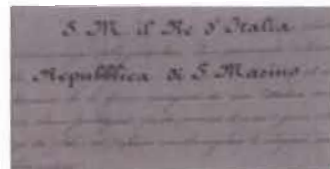


2.B.25

And to inaugurate the Palace, Council Chamber and painting with the Saint's testament, the services of none other than the poet-orator Giosuè Carducci, were called upon, one of the greatest supporters of the Risorgimento (2.B.26). The Republic of San Marino is presented not as a Medieval antique which had somehow managed to survive within an ultraconservative papal State, but as a symbol (a precious and ancient cameo, as one Head of the Italian State put it) of that communal society which all Italians, regardless of distinctions, feel themselves to



2.B.26



2.B.27

be such a part of. For Italians, in other words, it represents a source of pride, its jewel in the crown (2.B.27).

The Kingdom of Italy gradually, and over time, accepted San Marino as an independent

State, within a peninsula which was now, in a political sense, fully under control. In 1971 the Italian Republic, established after the Second World War, dismissing any residual notion of a right of protection (formalised in the first Italo-Sammarinese treaty of 1862) also facilitated the Republic of San Marino's application to be recognised by other States, including global recognition with membership of the UN. The long march undertaken by the concept of freedom, understood

as independence, which began in the early Medieval period, had finally reached its ultimate destination.

### 'Freedom has two meanings'

Freedom is a word which, within a medieval context, with reference to a community, has two meanings: 'independence' and 'democracy' (to use modern terms, though they may not be entirely appropriate). The status of freedom as independence is that of a community which does not feel itself to be subject to an external authority (setting aside the issue of how the said community conducts its internal affairs); that of freedom as 'democracy' involves a community in which offices of collective interest are of limited duration and are assigned by the community itself, either by elections or drawing lots (setting aside the issue of the said community's relations with the exterior).

In general, in the Medieval period, a small and marginal community like that of the Titano was subject to an external feudal family which governed the place through a vassal, appointing a commander to take charge of the fortress. In short, there was no freedom, relative to either independence or democracy.

Freedom is a rare commodity. Sometimes it can be found in one of its meanings. Very rarely in both. The presence of the first does not necessarily encourage the realisation of the second. On the contrary, in general, it constitutes an obstacle.

In a community, where control on the part of external authorities happens to be absent (i.e. there is independence), power within the community is either already in the hands of only one person or soon ends up being so, after a more or less tumultuous phase of disorder, abuse and anarchy. Independence, in other words, does not encourage democracy. Democracy succeeds in preserving its existence in a community only where there is a strong source of authority which, from the exterior, ensures that no one, within the community, through demagoguery, force or deceit, succeeds in prevailing over the others. Hence, it is precisely control exercised over a community by an external power (i.e. the absence of independence) which, in general, constitutes a *conditio sine qua non* for democracy to be realised and survive within a community.

The Sammarinese community enjoys both liberties. In this fact lies its singularity: it succeeds in maintaining its democracy without anyone outside the State having to supervise its conservation. It has therefore gained renown because it embraces – and not by accident – both democracy and independence (*Sanmarinum oppidum perpetuae libertatis gloria clarum*). In the mid 15th century leading experts had already begun to discuss the matter in their historic-geographic texts. Works which were disseminated above all in Rome. From Rome the news spread throughout the world's capitals. It was cited, for example, in Venice: in the heart of Italy, on the Apennines, within the Church State, there is a community of mountain men, who administer the republic, and do not serve anyone (Pietro Bembo). In Holland too, for example, the same message was published, along with a panoramic photo of the location which, by means of its realism, reinforced interest and credibility (1663, Blaeu) (2.B.28, 2.B.29).



2.B.28 - 2.B.29

Sammarinese freedom, in the sense of independence, was the fruit of a conviction that it was Saint Marino, with his merits before God and men, who had earned the same for the inhabitants of the Titano. Freedom understood as democracy too, according to the San Marino people, is derived from their Saint.

### *Freedom as democracy*

Matteo Valli, a San Marino citizen and the 17th century author of the first book on the Titano community's history, wrote that Saint Marino always regarded the inhabitants of the Titano not as subjects but as his brothers. In short, he considered himself an equal among equals, instilling principles of equality within the community, educating the inhabitants to cherish their liberty. Moreover, on his deathbed, he left this legacy of freedom to his people, in opposition to any external authority, imposing just one fundamental condition on them: to enjoy their liberty in common with each other, as an expression of mutual respect and dignity.

The inhabitants of the Titano - Valli continues – implemented the Saint's testamentary will by establishing the community as a Republican State, to render public, and common to all, the legacy received from the Saint.

It is certainly the case that the church, a place for common prayer, was also, as was usual in the Medieval period, the location where everyday problems were discussed. There, together, decisions were taken as to how to allocate the community's responsibilities of a collective character. Together, they decided who should be entrusted, on a case by case basis, with resolving the various questions that arose. They learned to manage themselves, to satisfy all their requirements from within.

When relations with the external world grew more intense, collective commitments began to be assigned for periods of time, rather than on the basis of needs as and when they happened to arise. Brief periods, to avoid burdening the same persons too heavily and for too long. In short, a simple and functional initial structure was instituted, characterised by frequent reassignment of collective offices.

As time went by, the reallocations acquired regularity, becoming periodical, like the cycles of nature, work in the fields, or religious customs. And they continued to take place in the Saint's small church, before the Saint and the archpriest. Just like religious ceremonies. Deeds of a civil nature also took the form of a religious ceremony. They were informed with a sacred aura. They were thereby wedded to the religiosity of the time and, through religion, became a part of the common mentality of everyday people.

### *Consuls and statutes: the commune*

When, after the year 1000 C.E., the Borgo market opened at the foot of the Mountain, frequented by a gradually increasing number of outsiders, it was felt necessary to set down in writing the rules in force in the location, so that everyone could be aware of them. The lawyer assigned to the task, given that the community freely chose its rulers, and periodically renewed them, as was happening in cities that had a commune structure, employed, in drafting the document, the structure and terminology used by lawyers when dealing with cities that govern themselves in accordance with a communal arrangement (2.B.30, 2.B.31).



2.B.30



2.B.31

In San Marino too, therefore, the leading authorities in the community were referred to as consules and the rules in force in the community were called statuta.

The organisational structure of the Medieval commune, amply consolidated in various towns in nearby Romagna, fully complied with the conditions and requirements of the Titano community. The model (the typical early Medieval commune) for the Titano community was simply a transcription, in the language commonly used by lawyers, of an already existing structure, which had been there for centuries, and had developed in a spontaneous manner.

The commune structure so perfectly matched the needs of the Sammarinese community it was never subsequently abandoned. In essence, San Marino was always a commune, even before it had any statutes, before it even knew what statutes were. And it remained attached to that form of organisation, for ever. It was not adopted as a merely fashionable item, to be discarded when others also rejected it. It was worn naturally, like one's skin. It was a definitive choice, again just like one's skin. Perfectly in harmony with its identity, which was then referred to as republic, the definitive name of freedom.

### *Sammarinese democracy's unbroken line of development*

In the Sammarinese community, Valli continues, both urban and rural men, without any distinction or difference, take part in the government and administration of the public weal, because all heads of families, of the first and second group, form a single Assembly, Arengo, providing good government for the community (2.B.32).



2.B.32

The Arengo, which was first and foremost an expression of democracy, as of the second half of the 16th century, when the entire political world moved towards greater absolutism, was completely replaced by the Council, which was then regularly renewed by co-optation. As a result of osmosis with the surrounding world, the nobility also made its appearance in the Sammarinese community. However, neither the suspension of Arengo convocations nor the presence of the nobility in any way compromised the original structure of the community.

Political power in San Marino never ended up in the hands of only one person, or in those of a small group of nobles, interested in nothing more than perpetuating their own positions, as occurred elsewhere – including certain territories that were governed as republics (Lucca, Genoa, Venice). The San Marino people nobility devoted itself, to the exercise of those intellectual skills needed by the collectivity, as well as the government of the State, as one expert recently wrote, with regard to the aristocracy within the Italian peninsula. In essence, culture is the element that legitimates the power of the Sammarinese nobility with respect to the rest of the population. Nothing more. And in any case, the nobles behaved as though they were untitled persons.

The Saint prevents any individual San Marino people – nobles included – and at all times, not only from realising any 'feudalisation' project, but even from conceiving of the same. He prevents them by using their consciences. Is there a more effective and secure way to have a law or code respected by an individual, than to have it imprinted in his conscience?

Every Sammarinese knows that even just the thought of appropriating all power for oneself is the equivalent of a challenge, a gauntlet thrown at the Saint's feet. Far too dangerous. Apparently, on the Titano, it was commonly believed, according to a 16th century Montefeltro expert, that if, in San Marino, a member of the community allowed himself to be inveigled by any desire for power, he would have no escape: sooner or later he would pay the price for such arrogance. In short, he would be doomed to rigorous and certain celestial punishment.

For a Sammarinese to even attempt to become ruler of his country constitutes an unforgivable sin against his conscience and would be viewed as utterly unacceptable on the part of the community.

### *A unique case*

In ancient Rome the fundamental rules of civil society were cast in bronze. In modern States, they are usually set down in ink, in special texts containing the constitutional charters and articles. Paper or metal, however, are only material supports, from which the rules must then be transmitted to the hearts and minds of individuals.

On Mount Titano individuals, generation after generation, have behaved as if such fundamental rules were an inherent part of their DNA. As though they had been taken in with their mother's milk. As though they had entered their minds by osmosis from the very environment which they inhabited.

One fact is indisputable: the many advantages which the community has enjoyed as a result of being free from external authorities have never ended up in the hands of a single individual. For as long as historic records have existed, political and administrative power, in the community of Titano, has always been in the hands of two persons who, after six months, hand it over to another two persons, and so on up to the present time (photo missing for the Captains Regent in office) (2.B.33).

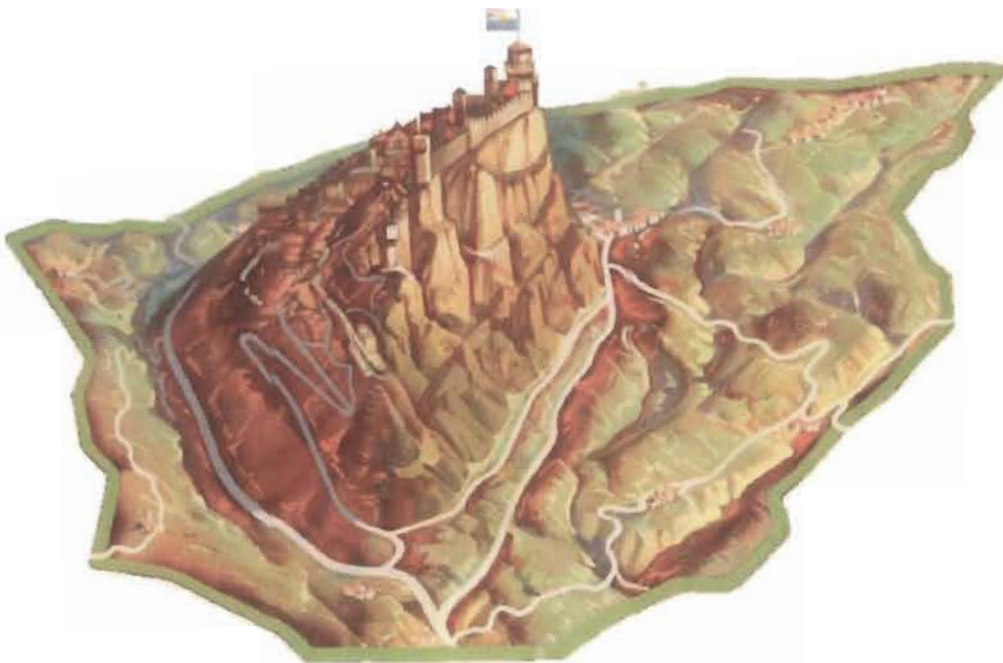


2.B.33

On 1st April 2005 the bells rang out once again, calling the San Marino people to take part in the inaugural ceremony for the two new Captains Regent, Fausta Simona Morganti and Cesare Antonio Gasperoni. They received their authority and power from their two predecessors, Giuseppe Arzilli and Roberto Raschi, who in turn received theirs on 1st October 2004 from their two predecessors, Paolo Bollini and Marino Riccardi, who received theirs on 1st April 2004 from their two predecessors Giovanni Lonfernini and Valeria Ciavatta and so on, across the centuries, every six months, since 1243, when we know Filippo da Sterpeto and Oddone Scarito were consules.

Mount Titano has seen the ceremony repeated at least 1500 times, with handover of full power, in a manner essentially identical to that held on 1st April 2005. At least 2500 different people have, semester after semester, approached the throne of power. Two by two. There has never been an attempt by one of them to eliminate the other in order to take control and turn the Fortress of Guaita into his own private castle.

On the Titano no Captain has ever been a traitor, nor has any Captain or private individual ever attempted to become a tyrant, wrote Pietro Ellero, a jurist at the University of Bologna, in the mid 19th century. A circumstance which is unparalleled throughout the rest of the world (2.B.34).



2.B.34

## Republic of San Marino Territory: from Prehistory to the late Classical Age

### From the Neolithic to the Bronze Age

Mount Titano, thanks to its very particular geomorphological conformation, has constituted, stretching back into prehistoric times, a significant location for visual and strategic control over Marecchia Valley and the nearby Adriatic coast, and has been frequented and inhabited since the very earliest of times. (2.B.35)

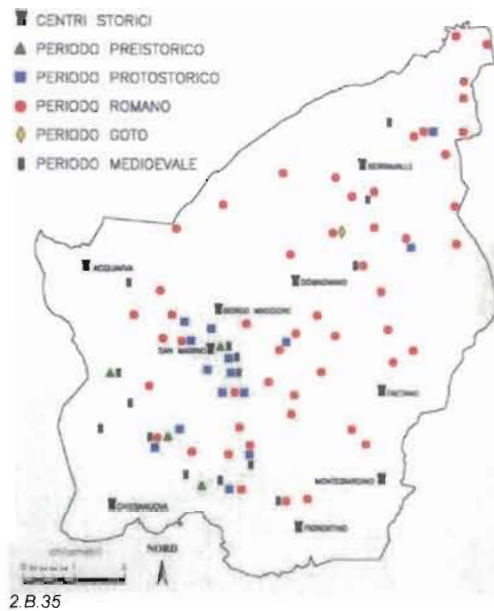
The most ancient signs of human presence in the territory of the Republic of San Marino can be dated back to the Neolithic period (5,800-3,500 BC), the long period in which a profound economic and cultural "revolution" took place. From a hunting and gathering economy, there was a progressive shift to an economy characterised by phenomena such as the domestication and breeding of animals, agriculture, ceramics production and the creation of axes in polished stone, localisation in a specific area, with the appearance of the first settlements organised around the new economic activities. Some flintstone chips found in Mount Carlo, a location immediately to the south of Mount Titano, have been dated to this period, and more precisely the Mid and Late Neolithic Age, while a fragment of polished green stone axe has been dated to the

Neolithic or Copper Age, with the item discovered in 2000 in a secondary position, within the First Tower. It is thought the piece came from the immediate vicinity, on the ridge of the Mountain.

It was precisely with the Copper Age (3500-2300 BC), a period in which there was further technological and cultural progress, with metals discovered and used, that the higher area of the Titano seems to have become a focus of greater interest, undoubtedly linked to ever more extensive flock grazing activity on the high ground and more generally that relative to livestock left in a semi-wild state, as indicated by other research work carried out in the Apennine area. A drilled hammer-axe has been dated to the Bronze Age, found at the start of the 20th century on the lower slopes of the mountain, near San Giovanni sotto le Penne. (2.B.36)

In the Copper Age (2,300 – 900 BC) one can hypothesise the formation of a network of villages, occupying higher positions in the hilly and mountain basins of the Marecchia, Ausa and Marano. A few communities settled on the high ground, offering greater visual and strategic control of the territory i.e. those with total control over the natural paths and routes that constituted the main roads for both transapennine traffic and transhumance. They were part of the so-called Apennine culture, which constituted one of the most extended unifying periods in the history of the Italian peninsula. The presence of these communities on higher ground sites has already been documented in localities that are not far from the Sammarinese territory, and one can reasonably suppose that they carried out a composite economy, which intelligently used all available environmental resources within a range of a few kilometres from the village: agriculture in the best areas, grazing and stock-breeding, hunting and gathering in the surroundings woodlands.

In the Republic of San Marino, archaeological indicators of this period are represented by a winged axed in Bronze, found by chance in the Casole Valley, in the early 20th century, and dating



2.B.35



2.B.36

from the Early Bronze Age, together with ceramic fragments, of small dimensions, which have recently been found on Mount Titano itself, and on the lower slopes of Mount Cucco.

*From the Late Bronze Age to the Iron Age*

In the Late Bronze Age (1200 – 900 BC), Mount Titano played an original role in the history of population expansion in the territory. Recent archaeological research carried out on the Titano has documented the presence of a significant settlement, located in the area nowadays occupied by the Second Tower. (2.B.37) The settlement can be dated for the most part to the Late Bronze Age (12th-10th century BC) and the Early Iron Age (9th-7th century BC), and displays some Protovillanovian and Villanovian cultural features, the antecedents of Etruscan culture, and was still present in the 6th-5th century BC, during the second Iron Age. During the construction and the subsequent restoration work on the Tower, in the Medieval and Renaissance period, strata and materials were moved a few metres lower down and were not washed away along the south-west side of the mountain thanks to the contemporary realisation of a terracing retaining wall. The excavations carried out in the years 2003 and 2004 made it possible to recover a huge quantity of ceramic and faunistic finds, together with some metallic items, including ornamental objects (some broaches, a buckle) and small tools relative to artisan activities.



2.B.37

The presence of the said settlement assumes great significance in the protohistory of the Italian peninsula. The Late Bronze Age, which corresponds, in the Mediterranean basin, to a period of great cultural, economic and settlement stability, was characterised in the Italian peninsula by a radical population reorganisation. In the Emilia-Romagna area, many centres completely disappeared and one notes a phenomenon of extreme settlement rarefaction. A new cultural facies comes to the fore i.e. Protovillanovian. In the almost complete disappearance of settlements, two centres in particular stand out: the Po delta area and the area near to the Tuscan metalliferous hills, where the Protovillanovian period constituted the initial phase in a settlement cycle that would lead to the formation of protourban and urban Villanovian and Etruscan settlements.

In this period, the Marecchia Valley constituted an important natural transit route and a main road for raw materials and finished products between the Po delta area and the Tevere Valley and Etruria, as indicated by finds such as the hiding-place for metallic objects in Poggio Berni. Mount Titano, with its sudden elevation and extensive views, seems to have constituted the control centre for this Apennine sector and other Protovillanovian items already well documented in nearby areas could refer to it. (2.B.38)

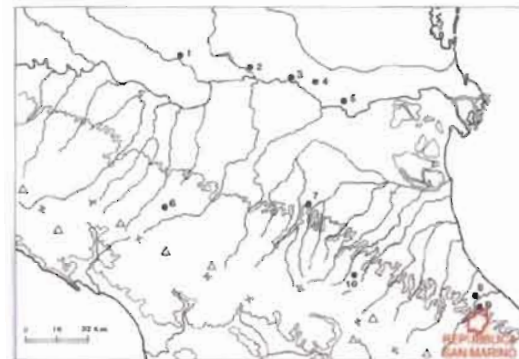


Tavola 1. L'Etica padana durante il Bronzo Finale.  
 • Principali insediamenti: 1. Fontanelle (Monteprato), 2. Cornigliano della Costa, 3. Salsomaggiore, 4. Fiesole (Parma), 5. Fontanelle, 6. Villanova, 7. Poggio Berni, 8. Castelbianco (Verucchio), 9. Monte Bernabò.

2.B.38

Archaeological research carried out in recent years is therefore proving to be of considerable interest in understanding the role that Mount

Titano played in the genesis and affairs of an important villanovian centre like Verucchio, a centre located at the mouth of Marecchia Valley and some 15 km distant from the sea as the crow flies. As of the 9th century BC, it was included within a network of extensive commercial relations, especially as regards amber. The well known materials in the



2.B.40



2.B.39

Verrucchio necropolises testify to the emergence, in Romagna, during the course of the 8th-7th century BC, of aristocratic elites, in the period when the Tyrrhenian protourban centres were developing and, albeit with a slower process, that of Bologna, in the Po plain. During this period, Verucchio was a large settlement, though perhaps not protourban, with at least four necropolises comprising cremation tombs in an ossuary that point to close relations with Etruria. (2.B.39) In the second Iron Age (6th-5th century BC), in the Etruscan period, the role of Verucchio seems to change. During this period the Etruscans implement a political and economic reorganisation of Etruria Padana, with the re-establishment of old centres and the foundation of new ones, with Spina, a leading Adriatic port, being particularly important among the latter. In this period, in southern Romagna, where ancient sources also indicate the presence of the Umbri, the reference centre moved further towards the coast, on the Covignano hill, and in an area of what would later develop into Rimini. (2.B.40)

In the territory of the Republic of San Marino, in addition to the Mount Titano ridge, with its whole length providing items that can be dated to the villanovian ed Etruscan period, a further five sites, from the Villanovian period, and Ca'Rigo, dating from the Etruscan period, have been identified.

At Poggio Castellano, situated on the western slope of Mount Titano, a few hundred metres from the historic centre of San Marino, in 1997, following excavation work carried out in a building site, a section of a Villanovian centre was explored, including the remains of a hut having a circular form, with a conserved diameter of approximately four metres, indicatively dating from the second half of the 8th century BC. The higher side had been excavated in the slope terrain, while the one lower down had wall make of stones joined by clay, unfortunately damaged by the construction work. Inside the hut some utility surfaces were visible and, in relation to one of them, a hold lined with stones that contained fragments of a very large vase, used to hold water or food products. Outside a small wall in stone has been identified, whose orientation corresponds to the median axis of the hut, and a refuse hole, where fragments of a biconical vase were found. (2.B.41)



2.B.41



During restoration work on the path that leads to the "Saint's chapel", at Baldasserona, executed in 2000, ceramic fragments were found, from the Iron Age, at both level with the containment wall of a section of the old path, and near the chapel, in some rock fissures, in which the terrain had been deposited. The second location in particular proved to be interesting, given that, since it corresponds to a deep cleft in the rock, it is possible to hypothesise that the said fragments were moved to a secondary position: the Baldasserona "cave", traditional first dwelling place of the founder, Saint Marino, who took refuge there to escape persecutions against the Christians, was therefore certainly frequented during the Iron Age. (2.B.42)



An archaeological excavation campaign, carried out at Ca'Rigo in 2002, brought to light traces of a settlement that can be dated to the Etruscan period (6th-5th century BC), located in an area characterised in ancient times by the presence of deep natural depressions. In the area, remains of habitation structures have emerged: hearths, refuse holes, channels and a small furnace realised with blocks of fettling clay, which was probably used to work metals. The structures were distributed in a complex manner, both in little hills of terrain and in depressions, progressively filled with slope detritus during the centuries subsequent to abandonment of the village. Among the archaeological items, some incineration burials were identified, with shaft tombs, lined with stones.

#### *Romanisation of the Territory and the Roman Period*

The end of the IV century and the start of the III century BC saw the Roman penetration of today's Marche and Romagna territory, populated by Picenes and Celts. At the start of the 4th century, Senone Celts settled in southern Romagna, dominating the local population, of Umbro-Etruscan origin.

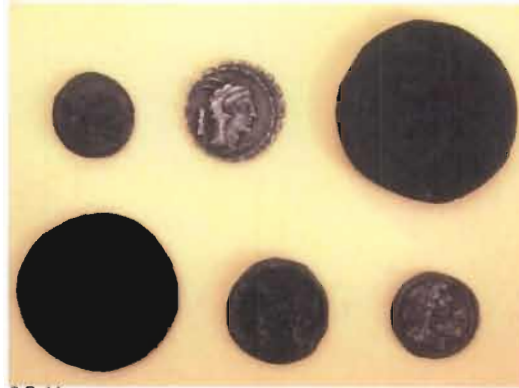
In 295 BC, the Romans defeated the Celts, Picenes and their allies in the battle of Sentino, initiating their progressive occupation of Picene territory and the ager gallicus. In 268 BC, fifteen years after the foundation of the Roman colony of Senigallia (Sena Gallica), the colony of Rimini (Ariminum) was established in accordance with Latin law on the site of a pre-existing nucleus. This was a settlement of considerable strategic importance, in that it was located at the entrance to the Po plain, a nodal point for the natural routes between central and northern Italy.

The creation of the colony involved the arrival of approximately 6,000 families, 25,000 persons, for the most part from Lazio and Campania. The colonists settled in the city and in the surrounding countryside, leading to a new population structure for the territory, and bringing with them their language, material culture objects, traditions and customs.

Meanwhile, with the continuation and completion of the conquest of Cisalpine Gaul, Rome committed itself to organising and implementing an efficient road system, in which Rimini constituted a node of significant importance. Hence, the Via Flaminia (220 BC) was laid out, connecting Rimini with the Lazio valleys along the Adriatic road; the Via Emilia, which connects Rimini with Piacenza; Via Popilia which, starting from Rimini or nearby locality, connected Ravenna and Adria. The Via Aretina too, despite the absence of any explicit references in the sources or evident signs of man's intervention, was constructed at this time and connected Rimini with Arezzo, following the course of the Marecchia as far as the Viamaggio Valley and the upper Tiberina Valley. The clearest and most incisive aspect of Romanisation was provided by the organisation and rationalisation of the land as a result of centuriation (division of land into plots), which in flat plain areas profoundly modified the natural countryside and characterised the distribution of rural settlements in the countryside accompanied, in the Roman period, by population diffusion.



2.B.43



2.B.44



2.B.45



2.B.46

On Mount Titano, which dominated the valleys below, (2.B.43) and constituted a reference point for travellers and navigators, during the territory's colonisation and romanisation phase, a rocky sanctuary grew in importance, with a divinity venerated that was said to have thaumaturgical powers, curing illnesses and lesions to limbs. The sanctuary, located in the "Tanaccia" area, and already active in the second Iron Age (5th-4th century BC), encouraged interactions between the Roman component and indigenous populations, with the cultural assimilation of the latter. The many *ex voto* found include a large number of coins, from the Republican and Imperial periods, small bronze sculptures, votive statuettes left by worshippers which were fastened directly on the rocky spur using molten lead, and anatomic fittiles, i.e. elements in terracotta which reproduced parts of the body (fingers and arms) which the divinity was then asked to cure. The sanctuary was extremely popular throughout the Republican period, though during the course of the 1st century C.E. it experienced a progressive decline, probably concluding with the extinction of the cult. (2.B.44, 2.B.45, 2.B.46)

In the Roman period the Sammarinese countryside was characterised by the presence of numerous rural settlements (during reconnaissance work carried out relative to the area in the years 1997-2004, no less than fifty Roman settlements or frequented areas were identified), farms and also settlements provided with a residential section, which testify to the development of agriculture after Roman colonisation. Together with the cultivation of cereals, fruit and vegetable and legumes and the presence of fruit trees, specialist cultivation was carried out as regards vines and olive trees, which require appropriate structures in order to process the products: tanks, presses, storage structures for conserving the wine and oil. The cultivation of vines, moreover, represents the most documented agricultural production for the Emilian-Romagnola territory during the Roman period, and the cultivation system used was that referred to as *arbustum gallicum*, i.e. a form of plantation in which the vine was "wedded" to Elm trees. This characteristic festoon plantation is precisely that referred to by Pliny the Elder, when he describes the vineyards facing



2.B.47

the Via Emilia. The ancient sources all agree in referring to the incredible production of wine-making in this area, so remarkable that it guaranteed optimum production even for medium and small landowners, and permitted the commercialisation of local wines, as also indicated by the presence of furnaces for the production of wine amphoras with flat bottoms.

The most significant Roman settlement discovered to date in Sammarinese territory is undoubtedly the rural urban Villa of Domagnano, situated in the fertile hilly sector facing the "Riminense" area, continuously inhabited from the 2nd century BC to the first half of the 6th century ca. (2.B.47)

The site involves an area of approx. 10,000 sq.m. and exhibits a complex planimetry, unfortunately not completely open to interpretation, since the area has been heavily damaged due to ploughing in the central section, which has indeed been lost. (2.B.48)



2.B.48

In the Northern sector, relative to a depression in the terrain, three environments have been conserved, dating from the Republican period; below them, there is an extensive dump for ceramic and building materials pursuant, in all probability, to the Villa restructuring and renewal works, which progressively filled in the depression. As regards the dump, small fragments of wall plasterwork, of various colours, have been found, together with white and black wall tesserae, some fragments of marble tiles, a few modest remains of the original splendour enjoyed by residential sector (the *pars urbana*) in the Villa, which probably had rooms with paving in mosaics and *opus sectile* and with walls covered by polychrome plasterwork. The dump also contains numerous fragments of fine crockery ceramics, many of which were imported, and fragments of oil-lamps, amphoras and



2.B.49



2.B.50

common ceramics. The most recent levels of the dump contain material that dates from the first Imperial period, while the first layers were deposited in the Republican period.

The southern sector, on the other hand, conserves structures from the Villa's production sector, a cistern and a series of tanks used for processing wine and oil. (2.B.49) Next to a large rectangular tank in concrete, (2.B.50) which still has a stone basin fastened to the base, and which was subdivided into two parts by a dividing wall, there is a second smaller tank, with paving in small bricks and an internal partition. Higher up and to the east of the tank, there were the storage structures: shafts have been found still containing fragments of large 'dolio' vases, used to conserve wine, oil and other food products. Finds also include, in a shaft located at the western edge of the excavation area, together with a bucket and crockery, the fragment of a press screw, numerous vine branches and twigs and olive seeds with signs of pressing. To the east of the tanks, there was a further sector, radically restructured during the late Classical Age. (2.B.51)



2.B.51

Together with agriculture and stock-breeding, the Sammarinese territory, rich in clay terrain, water courses and wood, also encouraged integrated activity: the production of construction materials (tiles, bricks, copings). Moreover, during reconnaissance work, and within the excavation context,

traces have also been found of furnace activities for building materials and, in a site at Maiano, in 1998, a production area was partially explored where not only tile and floor brick production has been verified but also that of ceramics (in a refuse shaft scraps of crockery have been found displaying evident firing errors). Recent archaeological excavations at Ca'Rigo, and in the Villa of Domagnano, testify to the use of Titano stone in private construction work, and the presence of stone quarries on the Mountain. Some architectonic elements consist in simple square blocks, others display more refined details in their processing and finishing, indicating the presence of specialised workers. At Domagnano a section of a milestone has even been discovered, intended for consular roads and therefore for the Riminese area. It is therefore highly probable that the Roman centre of Domagnano represented the main centre for the shipment of blocks of stone quarried from the Titano, which were then taken to Rimini along the main road through the Ausa Valley.

### *San Marino*

The Sammarinese community was established during the Roman period (the generally agreed date is 301 C.E.), by the founder, Saint Marino, a stone-cutter who, having reached the area from his native Dalmatia, via Rimini, during the reign of Diocletian, to reconstruct the walls of the latter city, was sent with other stone-cutters to quarry stone from Mount Titano, where he later returned in search of a hermitage, creating its first Christian community. The text of the Life of the Saint, though based on a tradition that is certainly older, has been handed down in a codex dating from the 10th century and in a further eleven codices from later years. In addition to the hagiographic and legendary elements in the life of the Saint, it is remarkable how some secondary aspects contained in it have been confirmed by archaeological research to a significant and convincing extent. In the "Vita Sancti Marini", the year 257 C.E. is expressly indicated as the year when reconstruction of Rimini's city walls began, and excavations recently carried out at Rimini (in the so-called surgeon's domus) have confirmed, using coins, the said date. In the year 257-258 the Alemanni devastated Northern Italy together with Rimini, with the entire block where the domus was located being set on fire. It is therefore indeed very likely that extraction of stone started up once again on the Titano and that specialised workers, arriving from the opposite side of the Adriatic, were used in reconstruction work. The story of the Saint's life also presents us with the figure of a rich landowner (Felicissima), who, after the Saint had healed her son, Verissimo, converted to Christianity and donated Mount Titano to Saint Marino; excavations at the Villa of Domagnano, which, as mentioned above, have brought to light various architectonic elements in local stone, confirm both the presence of stone quarries on Mount Titano during the Roman period and the existence of large landowners, who controlled the same.

An undoubtedly evocative element, though in this case linked to the sphere of cult continuity, regards the episode involving Verissimo who, paralysed by divine intervention when he attempted to shoot Saint Marino with his bow and arrow, was restored by the latter. In the craggy sanctuary of "Tanaccia", a divinity that cured illnesses and lesions relative to limbs had long been venerated.

### *The Late Classical Age: the Goths*

After the major military conquests that characterised the Republican period, the first and middle Imperial period, through to the victorious campaigns planned and executed by the Emperor Trajan, Rome moved progressively from an expansionist policy to a policy that concentrated on consolidating its borders and reorganising the Empire, given that those institutions created during the Republican and Augustan period were no longer appropriate. There were increasing signs of a profound political, institutional and economic crisis, with remedies sought by means of a series of reforms, while the military crisis made it extremely difficult to guarantee the security of the borders. In the 3rd century, as a result of population movements, barbarian in origin, both to the West and East, there were incursions and invasions of barbarian peoples into the Imperial territories. On the other hand, soldiers of barbarian origin were employed to an increasing extent in the Roman army, and barbarians were posted to poorly populated territories in the provinces or, as allies, settled outside but next to the frontiers, and were used to defend the same. The migrations of these "landless" peoples intensified in the 4th and 5th centuries, accompanied in the western part of the Empire by the birth of the "Romano-Barbarian" kingdoms.

Those peoples threatening the borders included the Goths, a population of Germanic origin, subdivided into the tribes of the Ostrogoths (Goths of the East) and Visigoths (Goths of the West), who had migrated from Northern Europe to settle in the territories now known as Ukraine, on the Black Sea, and along the course of the Danube, becoming allies of the Romans. The Goths broke through the Imperial borders in the 3rd century and during the course of the 4th century, driven by the arrival of the Huns. At the end of the 4th century, and in the 5th century, the Visigoths migrated to the West, penetrating first into Greece, and then into Italy, and subsequently in Gallia and the Iberian peninsula.

The 5th century in Italy was characterised by repeated barbarian invasions (the Visigoths under Alaric, as well as Huns and Vandals). In 476, with the deposition of the young Romulus Augustulus, the last Emperor of the West, Odoacer became *rex gentium*, i.e. King of the barbarian populations in Italy. Odoacer fought with the Ostrogoth Theodoric, in 489, who arrived in Italy with the authorisation of the Emperor Zeno, who thereby sought to deflect the Gothic danger threatening Constantinople. After a number of battles (Verona, Milan, Adda River) Odoacer, defeated, sought refuge at Ravenna and, after three years of siege, surrendered in 493 to Theodoric. Theodoric, now King, maintained the Roman administrative structures, reserving all military functions for the Goths, and sought to increase agricultural production by means of tax facilitations. Given that they constituted a modest number, when compared with that of the Romans (100,000/125,000 individuals, of whom 25,000 were warriors), the Goths controlled the points of greatest strategic significance, forming a pattern of "ethnic islands" within Italian territory, where they enjoyed *hospitalitas*, i.e. the right to accommodation and supplies, corresponding to a third of harvests (*tertia*), which had to be paid by the local population. There was therefore a marked degree of separation from the Romanic population, including relative religious belief, since the Goths continued to be followers of the Arian heresy and did not convert to Catholicism, though Theodoric displayed considerable respect for the Catholic Church. As regards international policy, Theodoric tried to achieve a situation of equilibrium, with both the Empire of the East and with other Kings of barbarian origin, with whom he entered into relationships of kinship, which did not lead, however, to the pacification he sought. The final years of Theodoric's reign were darkened by his dispute with the Emperor of the East relative to the Arian heresy, which compromised peaceful relations with both the Senatorial class and the Church, demonstrating how the integration of Goths and Romans was still only a distant prospect.

Theodoric died in August 526, and was succeeded by his young nephew, Atalaric, under the protection of his mother, Amalasueta, who implemented a foreign policy that was more philo-Byzantine. The death of Atalaric in 534, and the wedding of Amalasueta to her cousin, Teodato, who had her exiled and killed in Bolsena in 535, provided the Emperor Justinian (527-565), who wished to re-establish the Empire's territorial integrity, with an excuse to declare war on the Ostrogoth kingdom.

The Greek-Gothic wars, lasting from 535 to 553, experienced various phases and concluded with the defeat of the Goths.

In 554 the Pragmatic Sanction extended to Italy, once again part of the Roman Empire, under the Justinian Code. The dream of reconstituting Imperial unity soon proved, however, to be ephemeral, and was finally revealed to be illusory in 569, when another population of barbarian origin arrived in Italy, the Longobards, who promptly set up a new kingdom.

The Gothic kingdom, which lasted such a short time, was nevertheless responsible for the most important fortuitous archaeological discovery in the Republic of San Marino, a symbol of the barbarian populations in the Italian peninsula. In the years 1892-1893 at Domagnano, near Laguardia, (2.B.52) by sheer good fortune a collection of gold jewellery was found, dating from the 5th – start of the 6th



2.B.52



2.B.53



2.B.54



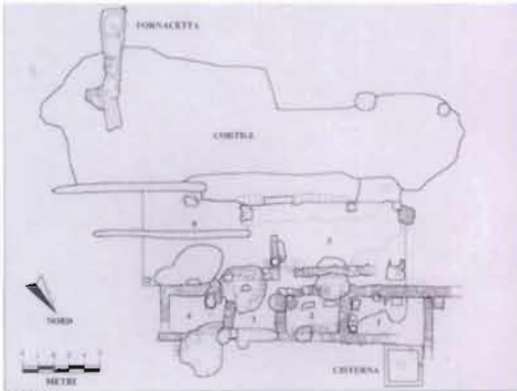
2.B.55

century, probably a funeral collection for a noble Gothic woman, or a so-called "petty treasure", i.e. jewellery intentionally hidden during the wars between Goths and Byzantines (2.B.53) The "Treasure of Domagnano", considered the most important find relative to the Gothic period within the Italian peninsula, comprises two eagle-shaped buckles, two earrings, nine necklace pendants, three studs, two tips for small knife sheaths, a winged insect-shaped buckle. The jewellery is entirely in gold, with a level of purity varying from ninety-one to ninety-eight per cent, worked in cloison fashion, with inlaid garnets, pearls and glass. Sold on the antiques market, the "Treasure" was re-allocated to various museums round the world, with the exception of one stud, which is now kept in the State Museum of San Marino. (2.B.54, 2.B.55)



2.B.56

New data on the Gothic presence in the territory has emerged from excavations carried out at the Domagnano Villa. To the east of the production structures belonging to the Roman Villa, a building has come to light, dating from the Gothic period (a date also confirmed by numerous coins



2.B.57



2.B.58

found there). (2.B.56) The building displays, on the lower side, four rectangular rooms, with two rooms on the higher side, the first of which has large dimensions. The four rooms lower down are characterised by floors in hard dirt and multiple hearths, which were used for heating and cooking and which, for the most part, simply comprised overturned tiles, which were progressively placed over each other when the one in use became covered in ash. On the slope above the building an extensive area has been recognised comprising tiles and man-modified terrain, forming an extensive courtyard, also dating from the Gothic period. At the southern edge of the courtyard there is a furnace, probably used to process metals. Between the courtyard and the building, a ditch has been found, together with a channel, created to carry away rain water, in order to prevent it from flowing into the rooms and building spaces, given the slope of the land. (2.B.57, 2.B.58)

The Gothic settlement at Domagnano, also comprising discharges for the cistern and tanks, involved an overall area of approx. 1,500 sq.m., and the planimetry of the building has interesting analogies with other Gothic buildings identified at Brescia and Mount Barro, in Northern Italy. It is therefore of great historical importance, not least due to the discovery of the "Treasure of Domagnano".

*Settlement Reorganisation in the 6th-7th centuries: the Early Medieval Period*

The Roman settlement cycle started in the Republic period and ended between the 6th and 7th centuries. At that time, as confirmed by the excavations at Domagnano, around the mid 6th century, the surviving population formed new nucleus settlements, often comprising a few wooden huts. The open rural buildings, undefended, which had been such a part of Roman tradition, were therefore to a large extent abandoned, while in the Apennine sector, new settlement approaches were pursued, involving higher positions and territorial control. The end of the rural settlement at Domagnano is therefore part of a historic phenomenon which, over the centuries, led to the formation of today's settlements, especially as regards Mount Titano with San Marino, which, documented at least as of the Early or Middle Medieval Period, are part of a new settlement cycle that has not yet come to an end. The strategic control and military role of San Marino and Mount Titano, already provided as of 511 with a religious structure dedicated to the Saint, had already emerged during the Gothic period and, therefore, at the same time as the agricultural settlement excavated at Domagnano. During the Late Classical period an increase in human presence in the Tanaccia area, on the crest of Mount Titano, can be noted, no longer relative to the sanctuary but military in character – with the area used as a lookout point.

2.B.43	Slide	Area del santuario della "Tanaccia (scavi 1990-1992)	1994	Musei di Stato	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.44	Slide	Monete di età romana rinvenute alla "Tanaccia"	2000	Diego Motto	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.45	Slide	Statuette votive rinvenute alla "Tanaccia"	2000	Diego Motto	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.46	Slide	Fittili anatomici rinvenuti alla "Tanaccia"	2000	Diego Motto	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.47	Slide	L'area archeologica di Domagnano (scavi 1998-2000)	1997	Gianluca Bottazzi	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.48	Digital	Pianta dell' area archeologica di Domagnano (villa di età romana e fase di età gota)	2001	Daniel Pedini	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.49	Slide	La cisterna della villa di Domagnano	1998	Franco La Maida	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.50	Slide	La vasca della villa di Domagnano	1998	Franco La Maida	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.51	Digital	Bronzetto di Mercurio rinvenuto a Domagnano	2001	New Photo Studio	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	



2.B.52	Print	L'area di ritrovamento del tesoro di Domagnano (rinvenimento anni 1892-1893)	1995	Tratto da: I Goti a San Marino. Il Tesoro di Domagnano, Milano 1995, p. 10	Casa Editrice Electa, Milano	Casa editrice Electa Milano Italia tel. (+) 39 02 215631	
2.B.53	Print	Ipotesi di ricostruzione dell'abbigliamento della dama di Domagnano secondo D. Kidd	1995	Tratto da: I Goti a San Marino. Il Tesoro di Domagnano, Milano 1995, p. 52	Casa Editrice Electa, Milano	Casa editrice Electa Milano Italia tel. (+) 39 02 215631	
2.B.54	Print	Il tesoro di Domagnano	1995	Tratto da: I Goti a San Marino. Il Tesoro di Domagnano, Milano 1995, p. 50	Casa Editrice Electa, Milano	Casa editrice Electa Milano Italia tel. (+) 39 02 215631	
2.B.55	Print	Il tesoro di Domagnano	1995	Tratto da: I Goti a San Marino. Il Tesoro di Domagnano, Milano 1995, p. 51	Casa Editrice Electa, Milano	Casa editrice Electa Milano Italia tel. (+) 39 02 215631	
2.B.56	Digital	Quarto di siliqua di Teodorico, re dei Goti, rinvenuto negli scavi di Domagnano	2001	Daniel Pedini	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
2.B.57	Digital	Pianta dell'edificio di età gota di Domagnano	2001	Daniel Pedini	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	

2.B.58	Digital	Ricostruzione di una porzione dell'edificio di età gota di Domagnano, mostra 2001-2002	2002	Daniel Pedini	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
7.A.1	Digital	11 April 1458: Cardinal Guido Ascanio Sforza's declaration	2005	Archivio di Stato	Pubblica Amministrazione	Archivio di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 - 882486	
7.A.2	Digital	11 October 1549: Pope Paolo III' message	2005	Archivio di Stato	Pubblica Amministrazione	Archivio di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 - 882486	
7.A.3	Slide 6x7	Painting of San Marino by B. Genai	1987	Studio MW	Pubblica Amministrazione	Musei di Stato Repubblica di San Marino tel. (+) 378 – 882670	
7.A.4	Slide 35mm	Mount Titano view	1993	Andrea Suzzi Valli	Andrea Suzzi Valli	Centro Naturalistico Sammarinese Via Valdes De Carli, 21 Borgo Maggiore (RSM) centronaturalistico@omniway.sm	
7.A.5	Slide 35mm	South west view of Mount Titano oduring the four seasons	1993	Andrea Suzzi Valli	Andrea Suzzi Valli	Centro Naturalistico Sammarinese Via Valdes De Carli, 21 Borgo Maggiore (RSM) centronaturalistico@omniway.sm	
7.A.6	Slide 35mm	North west aerial view of Mount Titano and San Marino San Marino town	1995	Albano Sgarbi	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	
7.A.7	Slide 35mm	Il Monte Titano e San Marino da SW	1995	Albano Sgarbi	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	

7.A.8	Print 20x30	San Marino Liberty Square, or "Il Pianello"	2001	Vittorio Giannella	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	
7.A.9	Slide 35mm	The First Tower, or "Rocca or Guaita"	1990	Giancarlo Grassi	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	
7.A.10	Dual-format 35mm	Second Tower or "Cesta or Fratta"	1995	Albano Sgarbi	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	
7.A.11	Print 20x30	Third Tower or "Montale"	2001	Vittorio Giannella	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	
7.A.12	Slide 35mm	Sun rise at the First Tower or "La Rocca"	2005	Ido Rinaldi	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	
7.A.13	Slide 35mm	In the wood close to the Third Tower	2005	Ido Rinaldi	Pubblica Amministrazione	Ufficio di Stato per il Turismo Repubblica di San Marino promozione.turismo@pa.sm tel. (+)378 882401	
7.A.14	Slide 35mm	Folds in Val Marecchia Varicoloured Clays	2004	Cristiano Guerra	Cristiano Guerra	Centro Naturalistico Sammarinese Via Valdes De Carli, 21 Borgo Maggiore (RSM) centronaturalistico@omniway.sm	

# REPUBLIC OF SAN MARINO

## Historic Centre and Mount Titano



Secretariat of State for Foreign Affairs, Political Affairs and Economic Planning  
Secretariat of State for Education and Culture, University and Social Affairs  
Secretariat of State for Territory and Environment, Agriculture and Relations with the  
Public Works State Corporation  
Secretariat of State for Tourism, Sport, Telecommunications, Transports and  
Economic Cooperation

Working Group:

Ambassador Edith Tamagnini, Coordinator of the nomination of "San Marino Historic Centre and Mount Titano"

Architect Alessandro Galassi

Architect Lucia Mazza

Acknowledgements for the scientific support:

Architect Professor Paola Falini, University of Rome

Architect Professor Katri Lisitzin, University of Uppsala

Architect Professor Jukka Jokilehto, International Expert

Translations:

Mrs. Marina Volpinari, Official Interpreter of the Foreign Affairs Department

Government authorisation for the drafting of the document:

Ministry of Foreign Affairs, Political Affairs and Economic Planning

Ministry of Education and Culture, University and Social Affairs

Ministry of Territory and Environment, Agriculture and Relations with the Public Works State Corporation

Ministry of Tourism, Sport, Telecommunications, Transports and Economic Cooperation

# Contents

- |   |         |
|---|---------|
| 1) Answer to the first question:<br>Further clarify the links between tangible and intangible heritage<br>components of the nominated property  | pag. 5  |
| 2) Answer to the second question:<br>Provide further clarification and justification on the proposed application of<br>criterion (iii) bear a unique or at least exceptional testimony to a cultural tradition or<br>to a civilization which is living or which has disappeared | pag. 19 |
| 3) Answer to the third question:<br>Provide a timeframe for the completion of the management plan.  | pag. 29 |



# 1 Answer to the first question:

## Further clarify the links between tangible and intangible heritage components of the nominated property

The importance of the links between tangible and intangible components of the nominated property can be explained through the following points:

The city of San Marino represents a case of historical centre still inhabited by the residing population and preserving all its institutional functions.

Thanks to its position on top of Mount Titano, it was not affected by the urban transformations occurred from the advent of the industrial era to today, with particular reference to the North Eastern slope. Since then, its urban structure, developed over the centuries and surrounded by the third circle of walls dating back to the 15th century, has remained unaltered, except for a few interventions carried out in the mid 1800s and in the early 1900s (as testified to by the overlapping historical cadastral maps).

Still today, the historic stratification of the urbanisation of the historic centre and its monuments testifies to the link, uninterrupted over the centuries, between urban structure and the reasons behind the autonomy and the State. Therefore, the system composed of Mount Titano/Historic Centre/Borgo Mercatale represents nothing less than a document of tangible culture, the functions of which are connected with the exercise of sovereignty and its contingent strategic objectives. Over time, this system has become a sovereign City-State,

a State, although extremely small and with limited resources, coming out unharmed from the numerous conflicts that modified the European political structure from the Middle Ages to the Renaissance <sup>1</sup>.

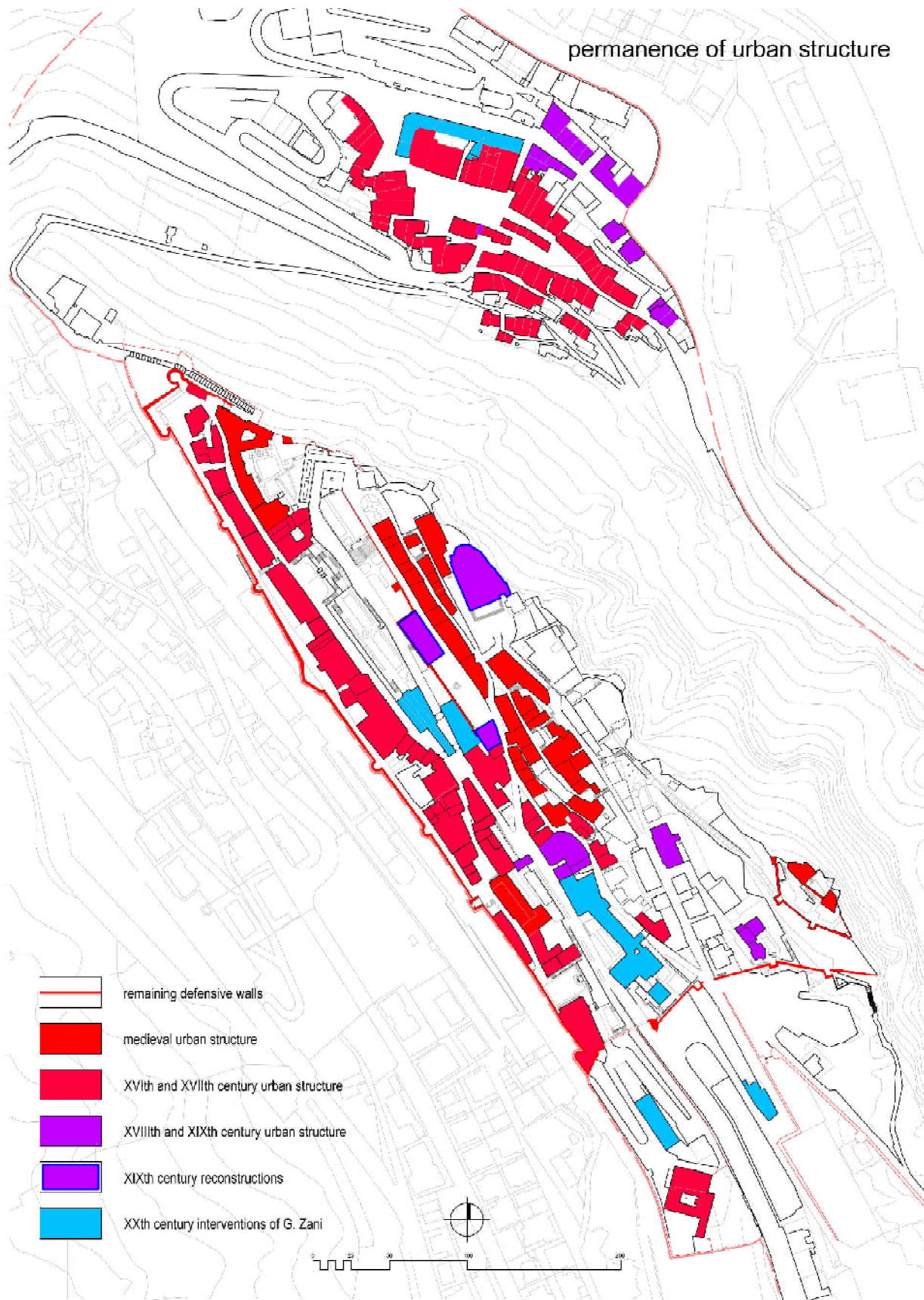
### Mount Titano

Over time, Mount Titano has been so charged with cultural and symbolic meanings that it has become the emblem of the State itself, together with the three Towers. Thanks to the imposing mass of Mount Titano, which rises from the sub-Apennine strip of the Italian peninsula with its typical geological conformation and its instantly recognizable tricuspid profile, the Republic of San Marino can be immediately geographically located between the Romagna and Marche regions, in an area stretching from the province of Forlì to that of Pesaro. Worth recalling is the fact that the distinctive profile of the three Towers, with the distant Apennines in the background, has always reassured the sailors providing them with an unmistakable geographic coordinate.

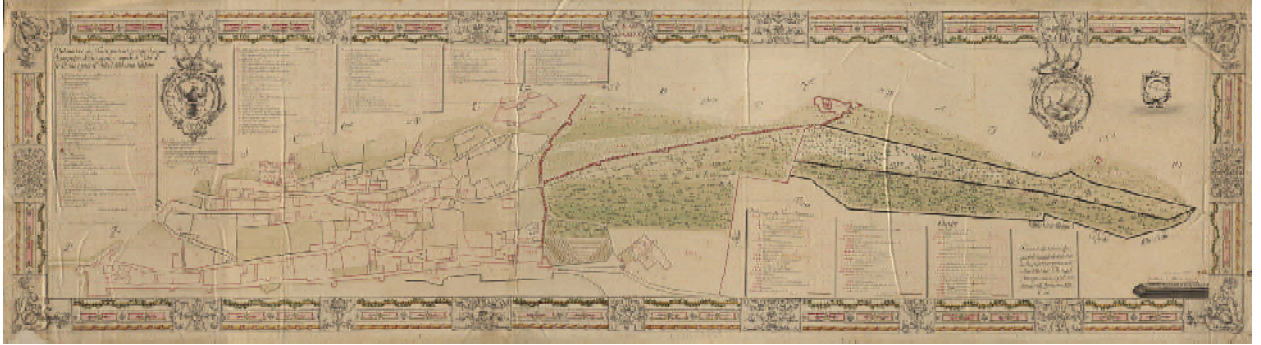
Mount Titano has been inhabited since the most ancient times due to its remarkable defensive location and its barycentric position with respect to the Republic's perimeter precisely defines the "gravitational orbit" of its defensive functions, based on the look-out/alarm/fortification-defence system <sup>2</sup>. Indeed, even the most distant areas of the country could be reached by the sound



1. Answer to the first question



Map showing the permanence of the urban structure



- Images from top:
- Cadastral Map of the city of San Marino (A. Pelacchi, 1776)
  - Cadastral Map of the city of San Marino (Giangi - Montanari, 1865)
  - Cadastral map of the city of San Marino (Baronio, 1898)

of the bells, installed since ancient times in the three Towers, and the signal fires could be seen from every point of the country. The scale dimensions of the ratio between mount and territory, consolidated throughout the 15th century with a final territorial extension following the Malatesta wars, have remained unaltered, thus maintaining an efficient balance between the collective action and the contribution of individual citizens to the defence and management of the *res publica*. Until the late 19th century, the teams of the citizens' militia were still active in every district of the country and the last major assembly of the heads of families (the historic 'Arengo'), convened in the parvis of the Saint's Basilica, dates back to 1906<sup>3</sup>.

### The divinity

Also the old vision of transcendence sublimated in rocky mountain mythologies significantly characterises one of the most striking aspects in the history of the Republic of San Marino and of its Founder Saint. Ancient peoples had a reverential fear of highlands and the simple concept of the summit as a place inhabited by divinities is recurrent in popular tradition. The imposing Mount Titano is certainly no exception to this ingenuous but long-established conception of the sacred and, many centuries prior to the arrival of Saint Marino, a sanctuary with medical and thaumaturgical powers already existed on Mount Titano. Its unknown divinity, already venerated by pre-Roman peoples, was absorbed in the slow process of Romanisation affecting Mount Titano and ultimately almost certainly assimilated by the new Christian faith confirming its devotional continuity with Saint Marino<sup>4</sup>.

Indeed, it is no coincidence that the 9th century A.D. text *Vita Sancti Marini* describing the Saint's life and works contains a typological coincidence between Verissimo's limb paralysis miraculously healed by Marino and the therapeutic powers of the sanctuary on Mount Titano, undoubtedly specialised in healing limbs, as demonstrated by the numerous anatomic ex-votos depicting arms and fingers found in the sanctuary site. The perpetual donation of Mount Titano to the anchorite Saint Marino and his successors is a consequence of this miracle and a few centuries later San Marino people will base their formal claim to autonomy and freedom on this very miracle and deed.

### Borgo Mercatale (City of the Market)

In the same way, Borgo Maggiore, at the foot of Mount Titano, has preserved its role as a market place halfway between the Adriatic coast and the first slopes of the mountain ridge. Facing the Marecchia Valley, one of the busiest communication roads between the Padana Plain and the rich Tuscan metalliferous hills, San Marino was an ideal location for markets, since it could be easily reached from the Conca valley leading to the Montefeltro. Markets began to be regularly held on the site where, in the 12th century, the Borgo Mercatale agglomerate was founded and flourished, in a convenient position at the foot of the Mountain and at the same time easy to defend given the rocky terrain rising up immediately behind it. But above all, at a prudent distance from the fortified castle, in order to keep any threatening and ill-intentioned visitors to the market a long way from the inhabitants of the Commune. In 1228, as soon

as a sufficiently evolved and consolidated exchange-based economy had developed, Borgo Mercatale was formally chosen by the district's squires and country gentlemen as a location for their commercial traffic. Hence the Historical Centre-Market District urban system took on a tangible form, and it was the steep Costa dell'Arnella road, winding its way along the north-west side of the Mount, that connected the Commune, the centre of public life, with its economic centre.

#### The institutions and functions

Throughout history, the historic city has preserved, practically from the time of the first Statutes of the Republic till today, its function as a centre of power and seat of the political and administrative authorities governing the entire territory.

Still today, the monumental buildings of the City-State host institutional authorities performing functions that are at the very basis of the Republic's sovereignty and independence. This is testified to, for example, by the uninterrupted tradition of the State Supreme Magistrates, the Captains Regent<sup>5</sup>. Indeed, the first written document referring to the Captains Regent dates back to 12 December 1243. The investiture ceremony still takes place in the same seats and with a protocol substantially identical to what provided for in the ancient Statutes of 1600s. This demonstrates that the San Marino community has intended to maintain its own historical identity, which is also embodied in the way in which these functions are performed within the urban structure.

#### The institutional ceremonies

All most important institutional ceremonies of the Republic of San Marino are traditionally characterised by some events taking place outside. The ancient historical centre of San Marino has been for centuries the stage of these ceremonies.

Already the Statutes of 1295-1302, the most ancient preserved in our State Archive, and subsequently the Statutes of 1352-1353, refer to the Investiture Ceremony of Their Excellencies the Captains Regent (Heads of State) and more precisely the 4th Rubric of the first Book of the 1600s Statutes contains a detailed description of the above-mentioned ceremony.

Since then, more than 400 years have passed and today the investiture ceremony of our Heads of State has remained almost the same, including its outdoor events, except for some minor changes due to the considerable number of accredited Ambassadors and Consuls (the Republic of San Marino has established official relations with 106 States, among which with 92 at the level of Ambassadors), who pay homage to Their Excellencies the Captains Regent with their authoritative presence.

This Ceremony takes place in three ancient historical sites:

- a) Valloni Palace – Hall of the Throne – where the walls are completely painted with the names of the Captains Regent from 1244 to 1900; in this hall, the newly elected Captains Regent are greeted by the accredited Ambassadors;
- b) Saint's Basilica for the religious service, where the Captains Regent in office sit on a 17th century throne surmounted by a beautiful coat of arms made of golden wood. The famous Italian poet and writer Marino Moretti was

1. Answer to the first question



- Images from top:
- Engraving by Giovanni Blaeu, 1663
  - Engraving by Pierre Mortier, 1724
  - Ancient seal of San Marino



Images from top:  
- View of Mount Titano from East  
- View of Mount Titano from North East

particularly impressed by this throne. Indeed, he took inspiration from it and from the ancient history of San Marino when he wrote the Romance "Il Trono dei poveri" (the throne of poor people);

c) Government Building – Hall of the Great and General Council – here, the newly elected Captains Regent, after the reading of an oath in Latin and while the Military Band plays the National Anthem, receive by the Captains Regent in office the investiture with the collar of Grand Master of the Order of San Marino. The Government Building, inaugurated on 30 September 1894 at the presence of Nobel Prize winner Giosuè Carducci as Official Speaker of the ceremony, was built at the end of 1800s on the foundations of the previous 17th century structure, which in turn had been built on the basis of a 14th century building. The architraves of this last one have been marvellously highlighted through the last restoration works directed by Gae Aulenti from 1994 to 1996.

The Ceremony celebrating the Anniversary of the Republic's Foundation and Patron Saint (3 September) takes place in the historic centre, which therefore assumes great importance. A procession led by Their Excellencies the Captains Regent leaves from the Saint's Basilica (a monument built at the beginning of 1800s in pure neoclassical style), passes through some streets of the centre, along the ancient circles of walls, and arrives in Liberty Square. Here, at the presence of the highest State Authorities and of numerous San Marino people, the Saint's mortal remains are showed to Their Excellencies the Captains Regent and to those present, as it has been for centuries.

In the afternoon of 3 September, the Captains

Regent attend the ancient Crossbow Tournament at the Crossbowmen Quarry, happily located near the Government Building. This Tournament is regulated by the 38th Rubric of the first Book of the 1600s Statutes.

Particularly impressive are also the various phases of the Ceremony celebrating the Anniversary of the Republic's liberation from the short occupation of Cardinal Giulio Alberoni, on Saint Agatha's day. Once again, our Heads of States, wearing the ancient 17th century costumes, leave the Government Building to reach the Saint's Basilica, where, accompanied by numerous San Marino citizens, the relic and the 18th century painting of the Christian martyr Agatha arrive from the Castle of Borgo Maggiore. Quite impressive is also the part of this Ceremony taking place at night, when the procession with the Captains Regent and the Guard of the Great and General Council passes through the ancient medieval streets of the capital to reach by torchlight the Titano Theatre (the Republic's most ancient theatre).

The historic centre (Liberty Square, Piazzale Domus Plebis, Garibaldi Square, Titano Square, Contrada delle Mura, Contrada Omagnano, Contrada Omerelli) has remained the core of the most important ceremonies. For more than 700 years (according to the written documents still preserved in our State Archive), numerous San Marino citizens have participated in these ceremonies. Indeed, being the children of the most ancient Republic in the world, they feel their own strong and original historical, cultural and institutional identity, which is very dear to them all and which they continue to demonstrate through their heartfelt participation in these events.

The Protocol of the Investiture Ceremony of the Captains Regent

The Investiture Ceremony takes place from 9.40 a.m to 1.00 p.m. according to the following protocol:

- Liberty Square. Array of the Military Corps and Flag-raising ceremony.

- The Military Corps line up in front of Valloni Palace. The Minister of Foreign Affairs, the Government Syndics, the accredited Diplomatic and Consular Corps and the Official Speaker arrive at the Palace to pay homage to the newly elected Captains Regent.

- Hall of the Audiences at Valloni Palace. The newly elected Captains Regent receive the Authorities present.

The Majordomo introduces the Guests in the following order of precedence: Accredited Diplomatic and Consular Corps, Official Speaker.

The Dean of the Diplomatic Corps delivers a speech.

The newly elected Captains Regent deliver the investiture speech.

- The Members of the Congress of State, the Members of the Great and General Council, the Chairman of the Guarantors' Panel on the Constitutionality of Rules, the Head Magistrate, the San Marino Diplomatic and Consular Corps (Heads of Mission), the High Commander of the Militia, the Heads of Township, the Presidents of the Associations of San Marino Citizens Abroad and the invitees arrive at the Government Building and wait for the arrival of the newly elected Captains Regent.

- Procession of the newly elected Captains Regent from Valloni Palace to the Government Building.

The newly elected Captains Regent, flanked by the Guard of the Great and General Council, are followed in order by: Majordomo, Minister of Foreign Affairs, Government Syndics, Dean of the Diplomatic Corps, Official Speaker, accredited Diplomatic and Consular Corps.

In the entry of the Government Building, the newly elected Captains Regent are received by the Minister of Internal Affairs and by the Minister of Finance and Budget. The Heads of Township are lined up in front of the Hall of the Council of the Twelve.

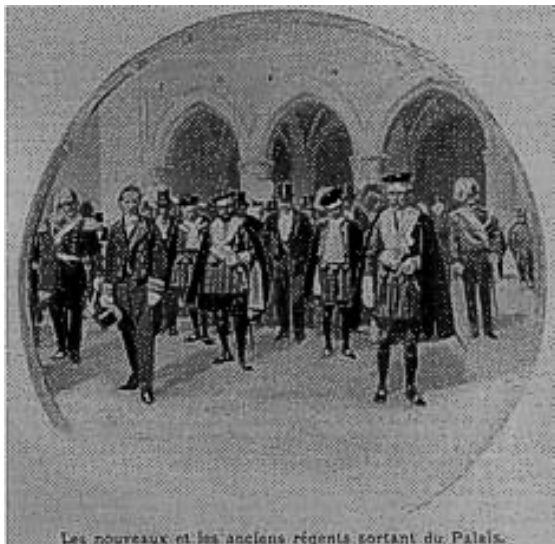
The newly elected Captains Regent enter into the Hall of the Council of the Twelve and pay homage to the Captains Regent in office in the presence of the Members of the Congress of State.

- Procession of Their Excellencies the Captains Regent, of the newly elected Captains Regent and of their retinue from the Government Building to the Saint's Basilica, where the religious rite is celebrated. The Captains Regent and the newly elected Captains Regent, flanked by the Guard of the Great and General Council, are followed in order by: Majordomo, Members of the Congress of State, Government Syndics, Dean of the Diplomatic and Consular Corps, Official Speaker, accredited Diplomatic and Consular Corps, Members of the Great and General Council, Chairman of the Guarantors' Panel on the Constitutionality of Rules, Head Magistrate, San Marino Diplomatic and Consular Corps (Heads of Mission), High Commander of the Militia, Heads of Township, Presidents of the Associations of San Marino Citizens Abroad and invitees present at the Government Building.

The Chaplain and the Saint's Massari wait for the Procession in the entry of the Basilica.



1. Answer to the first question



Images from top:

- the new and the old Captains Regent exit the Government Building (mandate 01/10/07 to 01/04/08)
- Saint's Basilica, continuation of the investiture ceremony of Their Excellencies the Captains Regent according to a Protocol based on the ancient tradition.



Images from top:

- Valloni Palace, the names of the Regents starting from 1243 are written on the walls.
- Government Building, the transmission of powers by their Excellencies the Captain Regent
- View of the Hall of the Great and General Council in the Government Building

Their Excellencies the Captains Regent sit on the throne, left of the altar (a cornu Evangelii), with the Majordomo on their side.

The Captains Regent sit on the armchairs, right of the altar (a cornu Epistolae), with the Government Syndics and the Majordomo on their side.

- Return of the Procession to the Government Building in the same order.

At the Government Building, the Captains Regent, the newly elected Captains Regent, the Members of the Congress of State, the Majordomos and the Official Speaker retire to the Scrutiny Hall.

After being announced, the Captains Regent in office and the newly elected Captains Regent enter the Hall of the Great and General Council and the Official Speaker, introduced by the Minister of Foreign Affairs, delivers the official speech.

The newly elected Captains Regent, flanked by the Government Syndics and the Majordomo, take an oath before the Minister of Internal Affairs and, after paying homage to the Captains Regent in office, they receive by These the investiture with the collar of Grand Master of the Order of San Marino.

The outgoing Captains Regent pay homage to the Captains Regent in office.

The Military Band plays the National Anthem.

- Procession of Their Excellencies the Captains Regent and of their retinue from the Government Building to Valloni Palace, in the preceding order.

- Hall of the Audiences at Valloni Palace. The invitees pay homage to Their Excellencies the Captains Regent.

- Liberty Square. Array of the Military Corps and

Lowering of the Flag.

Similarly, other lay or religious ceremonies testify to the continuity with which the San Marino population has used its centre. Some examples are: the Celebration of the Anniversary of the Arengo<sup>6</sup>, the Submission of the popular petitions ("Istanze d'Arengo") in the Government Building<sup>7</sup>, the Participation of Their Excellencies the Captains Regent in the ceremony of 3 September<sup>8</sup>, the Participation of Their Excellencies the Captains Regent in the ceremony of 5 February<sup>9</sup>, the Participation of Their Excellencies the Captains Regent in the ceremony commemorating Garibaldi's escape<sup>10</sup>.

Notes:

<sup>1</sup> See paragraph 2.a of the Dossier.

<sup>2</sup> See paragraph 2.a of the Dossier, The defensive position on Mount Titano; The city walls and the military buildings, page 24

<sup>3</sup> See paragraph 2.a of the Dossier, The Arengo, page 46

<sup>4</sup> See paragraph 2.b of the Dossier, The origins and the Roman age, page 49

<sup>5</sup> See paragraph 2.a of the Dossier, The Captains Regent, page 44

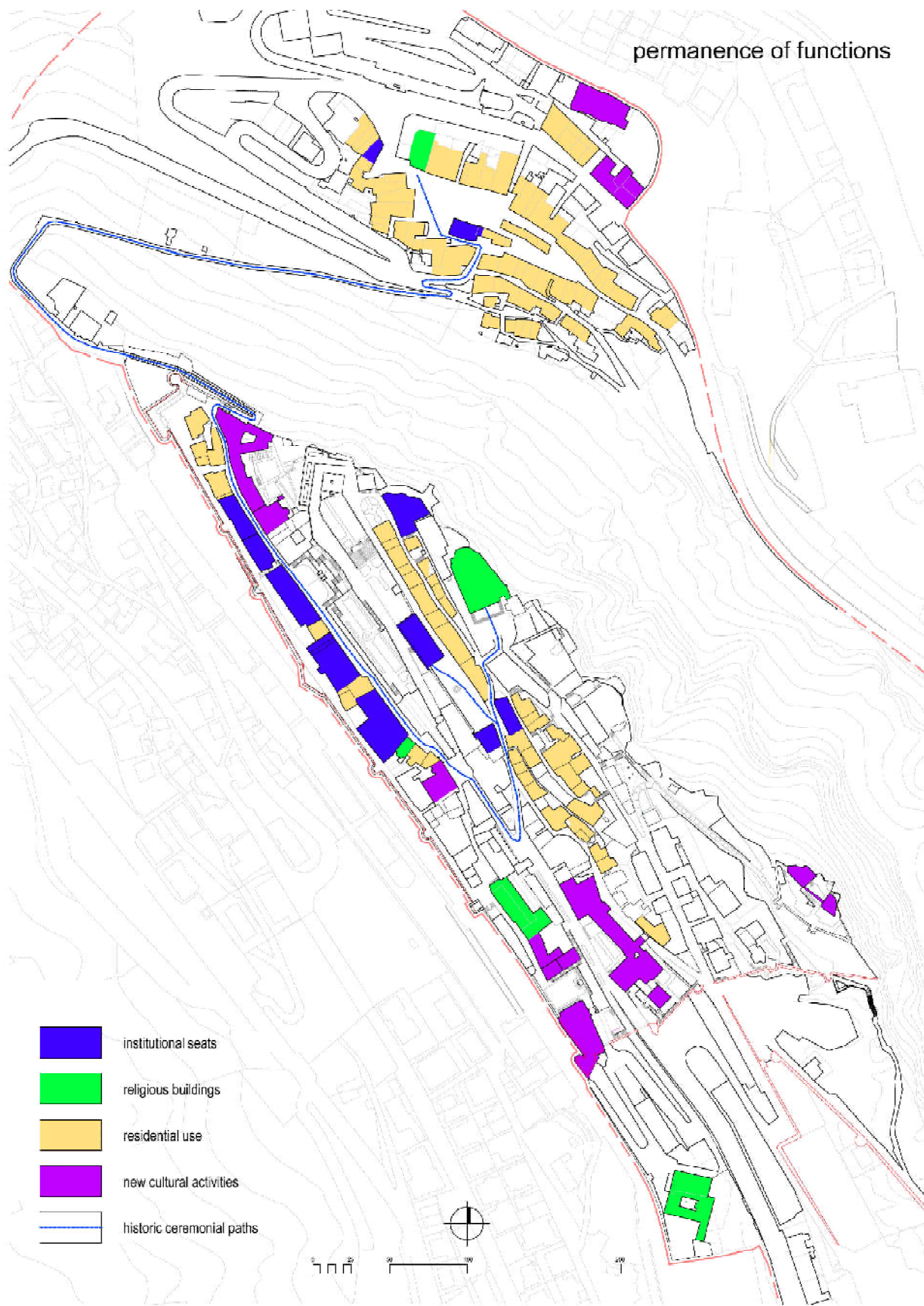
<sup>6</sup> This ceremony takes place on 25 March to remember the most ancient form of government in San Marino, that is to say the assembly of the heads of family. It is held during the morning at the presence of Their Excellencies the Captains Regent and of the entire corps of the State Uniformed Militia according to an ancient protocol in the following seats: Government Building, Saint's Basilica and Liberty Square.

<sup>7</sup> The "Istanze d'Arengo" are submitted in the Hall of the Great and General Council (Parliament) at noon, on the first Sunday following the investiture of the Captains Regent. They are submitted by the San Marino citizens and concern issues of public interest. This represents a high expression of popular democracy and makes the Government Authorities aware of the need to take measures by voting.

<sup>8</sup> On 3 September, the Anniversary of the Republic's Foundation and its Patron Saint are celebrated. The ceremony starts at 9.00 a.m. at the Government Building and continues in the Saint's Basilica. The procession leaves from Piazzale Domus Plebis, passes through Contrada del Collegio, Piazzetta Garibaldi, Piazzetta del Titano, Via Eugippo, Contrada del Pianello and arrives in Liberty Square. At the end of the religious service, the Captains Regent leave the Saint's Basilica in procession and return to the Government Building, where at 12.45 p.m. the lowering of the flag military ceremony takes place.

<sup>9</sup> On 5 February, the Anniversary of the Republic's Liberation from the Occupation of Cardinal Alberoni is celebrated. This ceremony starts at 11.15 a.m. and the procession leaves the Government Building to reach the Crypt of Saint Agatha on Saint Agatha's Square. The ceremony takes place in the following seats: Government Building; Saint's Basilica, where a religious service is held, following an important Procession in honour of Saint Agatha; Titano Theatre, where the Captains Regent arrive accompanied by a procession and attend a theatre performance.

<sup>10</sup> This ceremony takes place on 31 July. The procession with the Captains Regent leaves the Government Building at 5.00 p.m. to reach Garibaldi's monument, where homage is paid to this Hero, who in 1849 took refuge in San Marino with his troops.



Map showing the permanence of the functions inside the historic centre

## 2 Answer to the second question:

### Provide further clarification and justification on the proposed application of criterion (iii)

The Republic of San Marino bears an exceptional testimony of the building of a representative democracy. The democracy is based on a tradition of civic autonomy and self-governance for almost two thousand years. The Historic Centre of San Marino has a unique continuity of being the capital of an independent Republic without interruption from the 13th century until today.

This is testified to by all the historical and scientific research that, in different ways and times, has dealt with the Republic of San Marino as an ancient democracy, as well as by the maintenance, throughout the centuries, of the Republic's institutions and of the seats used by such institutions, from the 13th century until today.

Already in 1371, Cardinal Anglico de Grimoard, in his *Descriptio Romandiole* (Description of the Romagna), writes about San Marino: "Castrum Sancti Marini, positum super quodam saxo altissimo, in cuius summitate sunt tres rocche fortissimae quae custodiuntur per homines dicti castrum" (The castle of San Marino, located on top of a high mountain, on which three inexpugnable towers stand, guarded by the inhabitants of that castle).

Subsequently, in 1503, the geographer Flavio Biondo published his *De Roma Instaurata*, where Mount Titano is described as *acer mons*,

while Pietro Bembo, in his monumental book "*Rerum Venetarum Historiae*" (1551), concludes the quick reference to the Republic of San Marino with an amazed description of the marvellous landscape.

In the following century, the utopian Ludovico Zuccolo, in the dialogue entitled "*Il Belluzzi ovvero la città felice*" (1625), defines Mount Titano "*giogo di monte*" (mountain ridge), a definition that will widely spread throughout the world of culture by creating the Republican myth of San Marino as a model of "Happy City", an idyllic place characterised by steep slopes and thick woods, where a community of peaceful and resolute people has embodied those social ideals that were denied elsewhere due to the dissolution of the Communal freedoms.

One can affirm that the historical exception and symbolic value of San Marino are impressive, interesting and increase its particular charm, which is most appropriately defined as "San Marino myth" by the historian Aldo Garosci. He wrote that the history of this small community was an exception to the general rules of historical development, in that it preserved an original condition of liberty and innocence, which had been lost in all other places.

Between 1701 and 1703, the Englishman Joseph Addison, a literary and State man, reached Mount Titano to obtain information and thoroughly wrote, in the work entitled "The

## 2. Answer to the second question

---

Republic of St. Marino" (Addison, the Works, London, 1721), about the institutional and political system of the San Marino State. What is most striking in Addison's report is the comparison between the Republic's origins and the birth of Rome. According to Addison, San Marino deserved more reverence than Rome, since Rome was originally home to thieves and killers, while San Marino gave shelter to some pious anchorites arrived here to venerate the miraculous tomb of the Dalmatian stonecutter who, in the 4th century, interrupted his work in Rimini and climbed those hills to become closer to God.

On 7 February 1797, Gaspare Monge, entrusted by General Napoleon Bonaparte, delivered a speech to pay homage to the Republic. The historical importance of this expression of esteem is so high that it should be fully transcribed. However, we must necessarily quote only a few passages: "La liberté était bannie de l'Europe presque entière: elle n'existait qu'à Saint-Marin, où, pour la sagesse de votre gouvernement, et surtout pour vos vertus, citoyens, vous avez conservé ce précieux dépôt à travers tant de révolutions et défendu son asile pendant une longue suite d'années". Since the Republic had refused the territorial enlargement offered by Napoleon, on 19 February 1797 Gaspare Monge wrote: "Le Général, sans être surpris a admiré le désintéressement de la République de Saint-Marin. Elle donne un grand exemple au Monde, en préférant de renoncer à tout agrandissement pour ne pas exposer un jour le plus précieux de ses biens, son antique liberté".

In the culture of the Enlightenment, the myth of the Republic is strictly connected with the exaltation of the small State, the only to allow a direct involvement of citizens in the exercise of power and the only legitimate form of democracy. This is the model of the Republic of Geneva inspiring Rousseau in his Social Contract, a new model compared to the idealized republics of history, which are however all related to the city, to the polis, from Athens to Rome, from Florence to Venice.

When Rousseau rejects the representative State and once again proposes direct democracy as a model of the new Republic, he underlines that this should be based on "simplicity of manners", "a large measure of equality in rank and fortune", "a very small State, where the people can readily be got together and where each citizen can with ease know all the rest".

This is the model historically represented by San Marino.

In the 19th century, James Theodore Bent, an English well-known archaeologist and traveller of this century, entitled his monograph published in London in 1879 "A Freak of Freedom or the Republic of San Marino". Indeed, this place characterised by a century-old liberty, surrounded in the past by small and large monarchies fighting against each other, this small democratic oasis inhabited by hospitable people, a fierce but peaceful community with Spartan virtues, has always fascinated the free spirits of all times, in particular those romantic foreigners who, during the 19th century, used to follow the vicissitudes of the Italian Risorgimento.

In the preface to a book by Alfredo de Bougy on San Marino published in Paris in 1865, George Sand, the famous French writer, wrote about the San Marino people: "Leur attachement à la liberté est quelque chose en plus, presque un article de foi".

George Washington Erving, a US diplomat lived between 1769 and 1850, went to Italy on purpose to visit San Marino. He was convinced that his trip to Italy was justified by the presence here of six wonders: Venice, ancient Rome, Ercolano, Pompei, Paestum and the Vesuvio, but especially San Marino, "the most deserving of notice, and the least known". Erving wrote twelve pages about his trip to San Marino in the sixth volume of the "American Quarterly Review" (1829). Happy to have found on Mount Titano the only real Republicans in Europe, he summarised the history, legal system and conditions of the San Marino people.

Erving also translated into English "The historical memories of San Marino", an important work by Melchiorre Delfico (Milan, Sonzogno Publishing House, 1804). Delfico was a noble Patrician from Teramo who, due to the troublesome events occurred in Italy between the end of 1700s and the beginning of 1800s, found refuge, serenity and friendship in the small State of San Marino. The political, humanitarian and cultural activities carried out by Delfico were very well known among the great protagonists of the 19th century Italian history.

Among the most important people taking refuge in San Marino, worth recalling is Bartolomeo Borghesi, an illustrious epigraphist and expert

in numismatics, friend of Theodore Mommsen, the great German historian and philologist, who visited him in San Marino twice (in 1845 and in 1847) to ask him for advice and to prepare his great work "Corpus inscriptionum latinarum". Bartolomeo Borghesi, who received the honorary citizenship of San Marino, has guided the San Marino foreign policy for twenty-one years without interruption.

Proud to receive the honorary citizenship were also Giuseppe Garibaldi, the "Hero of the Two Worlds", and the American President Abraham Lincoln. Garibaldi, who had taken refuge in San Marino in 1849 to escape the Austrian troops, subsequently wrote to the Captains Regent that he was proud of this citizenship. On 7 May 1861, Lincoln wrote in a letter to the Captains Regent, the Heads of State, still preserved in the Archives: "Although your dominion's small your State's nevertheless one of the most honored in all history".

In the 19th century, thanks to the hospitality offered to many refugees, and in particular to Garibaldi, San Marino became part of the Italian history and literature. Through the above-mentioned works, the historical, political, and literary knowledge of San Marino spread from the 16th to the 19th century. For this reason, some famous visitors reached Mount Titano to discover the outstanding value of the liberty and independence of this tiny State.

To conclude with, worth recalling is the important statement by the Swiss historian Paul Aebischer (La Vita Sancti Marini - San Marino, 1980). According to Aebischer, the fact that Marino



came from Dalmatia, lived in this or that century, received Mount Titano and the surrounding areas as a gift from Felicissima, is not that important. The important thing is that he piously lived as a hermit on Mount Titano and the surrounding populations gathered around him and his symbol, by organising with such a civic sense and faith in liberty that they could overcome the difficulties throughout the centuries, up to today.

The constitutional order and the political institutions of the Republic of San Marino date back to the 13th century. This uninterrupted continuity of the juridical and institutional function of the capital of the Republic bears witness of the development of representative democracy in Europe and worldwide.

### The Captains Regent

The institution of the Regency of the Republic of San Marino is extremely ancient and most certainly has its origins in the period of the Commune. Indeed, the first mention of two San Marino Captains Regent (Filippo da Sterpeto and Oddone da Scarito) is found in a document of 12 December 1243. At the time they were not called Captains Regent, but rather Consules, that is consuls, like the ancient magistrates in Rome. Moreover, in the second half of the 13th century, we have other traces of Captains Regent who, like today, alternated every six months at the head of the community.

At the end of the century, they changed their name, becoming one Captain and the other Defender, although maintaining the same characteristics as in the previous years. In the course of time, they were assigned the title of

Captains Regent, which they have preserved until today, preceded by the other title of Their Excellencies.

The Captains Regent has always been appointed within the Great and General Council, San Marino Parliament, even if, over the centuries, various systems have been adopted for their appointment.

The Statutes of the end of the 1200s decreed that the mandate of the Captains Regent should last six months. Over the centuries, there have been extremely rare exceptions in which this mandate was extended. The political intention of San Marino has always been to avert the danger that one or two individuals would remain at the head of the State for too long, in order to avoid the risk of establishing a personal power capable of suffocating the collegial power of the Great and General Council.

From the first half of the 16th century, the Captains Regent, once they have completed their mandate, cannot be re-elected before three years have passed. This rule, to which, in the course of time, only very rare exceptions have been made for contingency reasons, has taken the name Law of Prohibition.

The so-called Regency Syndicate has been in function since 1499: this is a kind of high court to which all San Marino citizens can submit claims against the Captains Regent "for what they have and have not done".

The Captains Regent are appointed by the Great and General Council in March and September and they assume their position on 1st April or

1st October through an investiture ceremony, which includes both civil and religious celebrations. Today, as the Captains Regent are members of political parties, they are elected on the basis of their belonging to the parties which form the Government coalition, or upon suggestion of the parties sitting in Parliament. On the contrary, as in the past there existed no political parties (in San Marino, these began to be represented in the Great and General Council only in 1906), the Captains Regent were elected on the basis of the social class to which they belonged, since the Great and General Council was composed of 20 nobles, 20 landowners (or inhabitants of the mount or of its slopes) and 20 people from the various villages (or rural "castles").

The Captains Regent are the Heads of State of the Republic of San Marino and have to collegially perform this function. By playing such a role, they are the supreme magistrates, represent national unity and coordinate, preside over and supervise the activities of all other political bodies of the Republic. In addition, they can be considered heads of the government (called Congress of State) and presidents of the local parliament, or Great and General Council. In practice, they alone perform the functions which, in other States, are fulfilled by three distinct bodies. In times of crisis or in the absence of a government, it is also their responsibility to explore, among the political parties, the possibility of forming a new government coalition or calling for elections. Moreover, in case of necessity or urgency, they have the power to legislate by means of the so-called Regency Decrees, even if these must

be ratified within three months by the Great and General Council. Finally, they have exclusive competence in the promulgation of laws (executive power), with the possibility to exercise a sort of formal control on the activities of the Great and General Council.

The necessary requirements to be appointed Captains Regent are: to be a member of the Great and General Council, to be an original citizen, to be at least 25 years old and to have no criminal record.

#### The Great and General Council

Documentation of this political institution, which can be considered San Marino parliament, is found in the documents of the 13th century. At that time it had to share the power and the administration of the small San Marino community with other political bodies, like the Arengo and the Council of the Twelve. Already at that remote time, it was composed of sixty members. In the course of the centuries, the Great and General Council assumed supreme power over the State of San Marino, so that the Statutes of the 1600s define it as "the supreme, absolute and only prince" of the State.

Until the 17th century, it was the Arengo (the assembly of San Marino heads of family) which periodically elected the members of the Great and General Council, but the Statutes of the 1600s established that it should be a responsibility of the Great and General Council to directly appoint its new members by "co-optation".

This rule enabled the gradual establishment of an oligarchic government in the hands of San

Marino major families, a system which lasted until 25 March 1906. At this point, after years of disputes and polemics to reinstate elective offices for the members of the Great and General Council, the Arengo of the heads of family was convened upon request of the people (after more than three centuries during which it had been set aside) to decide whether to leave the system unaltered or to change it into a more democratic one. The majority opted for periodic elections and from that year onwards the Great and General Council was renewed by the citizens every three years, and subsequently every five years.

In the past, the Great and General Council was composed of 20 members of each San Marino social class (nobles, inhabitants of the city and inhabitants of the villages). Today it is formed of representatives elected by the people after having been proposed by the various local political parties during the electoral campaign. This normally takes place every five years. After the people has expressed its vote and elected the 60 members, the Great and General Council takes office, thus giving birth to the new legislature.

The Great and General Council meets periodically to examine and discuss the agenda with a number of issues related to the administration of the State. It is presided over by the Captains Regent and assisted by the Office of the Captains Regent, which is a political body composed of various members of the Great and General Council with the task of preparing the agenda and organising the meetings before and after they take place.

It has mainly a legislative function, since it is the body which develops and approves all State laws. It has also a primarily important political-administrative function, in that it is the Great and General Council which decides on the composition of the government after having approved its political programme and which ensures that its activity is always regular and in compliance with the laws. In addition, the Great and General Council appoints the Captains Regent, the magistrates, the diplomatic representatives and all members having political functions within San Marino State, or anyone holding positions of substantial responsibility. It is also responsible for approving the annual State budget.

To become members of the Great and General Council, the necessary requirements are: to be San Marino citizens, to have attained 21 years of age, to be residents of the Republic, to have no criminal record and not to be part of the magistracy, the diplomatic and the military corps.

### The Congress of State

This political body represents the government of the Republic of San Marino and is appointed to provide impulse and political guidance, both in the internal and external relations of the State, in accordance with the principles of collegiality and responsibility. Its establishment as the government of the Republic is quite recent, with a 1945 law; however, it evolved from a previous Economic Congregation created in 1830, the functions of which were predominantly linked to the economic management of the State.

As a rule, it is composed of 10 members, named Secretaries of State, corresponding to the Ministers of other political systems. They are chosen and appointed within the Great and General Council and remain in office for the entire legislature which, except for early elections, lasts for five years. With regard to their actions, they are politically responsible to the Great and General Council, while they are subject to ordinary justice in case of criminal and civil procedures. The office of Secretary of State cannot last for more than ten consecutive years.

#### The Arengo

At the beginning of the history of San Marino community, a period about which little or nothing is known, the most important decisions for the very small community were probably taken during assemblies in which the members of all families took part. Political power was not delegated to anyone and everyone worked in a climate of total and direct democracy.

This assembly, historically known as Arengo, was composed of all heads of family of the territory and, until the 16th century, it undoubtedly held supreme power over the small San Marino municipality.

As long as the number of San Marino inhabitants was small, the Arengo remained operative and deliberative; when the population grew, however, the need was felt to create other less numerous political bodies, easier to summon and where decisions could be rapidly taken. The precise period in which other political institutions were established to flank the Arengo

is not known, even if in the 13th century the Council of the Twelve and the Great and General Council were already operational and gradually took away most of the power from the assembly of the heads of family, even if it was never officially abolished. Certainly, the Arengo remained alive until 1571, although it was summoned only rarely and the most important decisions were taken by the other political bodies.

Subsequently, the Statutes drafted between the end of the 1500s and the beginning of the following century deprived it of all its authority without, however, abolishing it and leaving it with just some minor powers, except for the obligation to meet at fixed dates. From that moment on, the Arengo as assembly of heads of family did not meet again until 25 March 1906, but it assumed a different character than its original form. In practice, it became an event in the community life, which took place twice a year, in April and in October, on the occasion of the appointment of the new Captains Regent, during which each head of family could submit, through the new Captains Regent, petitions and requests of public interest to the Great and General Council.

Therefore, it lost all its deliberative functions and any control over the other political assemblies. This enabled the establishment of the oligarchy by the Great and General Council until 1906, when the Arengo was entrusted with referendum functions and, as already stated, led to the beginning of a new political phase for the Republic.

Still today, the Arengo performs this function, as twice a year San Marino citizens can submit to the Great and General Council, always through the new Captains Regent, petitions of public (and not personal) interest. Within one month, the Captains Regent decide whether the petitions submitted are appropriate. If this is the case, petitions have to be discussed in the Great and General Council within six months since their submission. Many San Marino citizens resort to this institution as it often stimulates the parliament to take an interest in problems which are particularly felt by the citizens.

### The Council of the Twelve

This is a particularly old body which, in the period of the Commune, had very important powers and functions. With the Statutes of the 1600s, these powers were limited and defined in a more precise manner, even if a certain confusion remained on its real institutional character.

In 1921 and 1923, it was established by law that the Council of the Twelve should be considered a judicial body and a body entrusted with administrative justice functions.

Nevertheless, it represents a completely original institution, to the point that a correct definition of its juridical nature is extremely difficult, as it is entrusted with both executive and jurisdictional functions.

Its juridical functions are of a varied nature. For example, it is responsible for deciding on civil appeals in the third instance. Indeed, when the second instance decision modifies, even partially, that in the first instance, the Council of

the Twelve, in general with the help of an expert designated by the same Council, is responsible for confirming the first or the second instance decision. It also performs several administrative functions. It authorizes, for example, the acquisition by foreigners of ownership of real estate or other rights on real estates situated on the territory of the Republic; it enables the acquisition of real estate on behalf of companies or other legal persons; it decides on the requests for legal aid.

The Council of the Twelve is elected by the Great and General Council at the beginning of each legislature and must necessarily be composed of twelve members of the Great and General Council. There are no explicit incompatibilities, even if, based on a consolidated tradition, the members of the Congress of State are never designated as members of the Council of the Twelve. It is presided over by the Captains Regent, who have the right to vote only if they are members of the Council of the Twelve.

### The Township Councils

In the past, the territory of the Republic of San Marino was divided into ten "Gualdarie". The practical purposes of this sub-division were to safeguard the natural heritage and rural properties, as well to maintain public order.

In 1463, San Marino expanded its territory by annexing various inhabited centres called Comuni or Castelli (Castles), among which Serravalle, Montegiardino and Faetano, to which various autonomous administrative powers were assigned. Each of the three Castelli was, however, presided over by a Head of Township

appointed by the Captains Regent.

Today, according to a 1925 law, San Marino territory is divided into nine areas, each of which takes its name from its largest village, called Castello, that is: San Marino, Borgo Maggiore, Serravalle, Acquaviva, Chiesanuova, Domagnano, Faetano, Fiorentino and Montegiardino. Each Castello has its own Township Council, which has typically local tasks connected to the control and administration of services, the promotion and coordination of cultural, entertainment or social activities and the maintenance, planning and realisation of public works, parks, etc.

The Councils are presided over by a Head of Township and are composed of a varying number of members, based on the size of their Castello (9 for the Castelli with more than 2,000 inhabitants, 7 for the smaller ones). The Councils are normally directly elected every five years by citizens residing in the single Castelli or when they are dissolved under specific circumstances.

Therefore, to conclude with, the Historic Centre has kept its position as the seat of the democratic Republic. The use and functional authenticity of the Historic Centre of San Marino is exceptional, where the political institutions have been in operation for fourteen centuries and the majority of the public buildings still host many of the same functions as 600 years ago. The structure of the medieval Historic Centre has not been subject to major interventions until the end of 19th century Romantic Movement reconstruction works. This comprehensive

restoration period, from the end of the 19th century to the beginning of the 20th century forms a part of the history of the Historic Centre of San Marino. By submitting the maps for the new Palazzo Pubblico, Azzurri explained in a long text the aesthetic principles and the different decisions he had made for this project, which had led him to prefer the neo-gothic style. He affirms that "the architecture leaves in its creations the mark of time, but the Republic of San Marino was not transformed by the variability of time. Therefore, those looking at the building should notice that architecture invariably maintains its ancient character, as it inviolably preserves its ancient institutions".

Following the intervention by Azzurri, the "medievalisation" process of the Historic Centre of San Marino was carried out mainly by the Sammarinese engineer Gino Zani, important from a cultural point of view, who contributed to the establishment in 1916 of the Parliamentary Commission for the Conservation of the Antiquities and Art Objects and to the following 1919 Law for the protection of the monuments. In 1933, Gino Zani, keen on research, published the book entitled "The Fortifications of Mount Titano", which, through its historical reconstructions and beautiful drawings, reproduces the presumed original forms of the buildings. This book is half way between an architectural work and a text of history of architecture, an historic analysis confirming the validity of his solutions. Thanks to his work, based on the abovementioned in-depth studies and historical reconstructions, the reconstruction program included the whole capital, making the entire city a "Gesamtkunstwerk", where every

## 2. Answer to the second question

---

single detail was studied with care, showing in its stones the history of an independent Republic. This palimpsest reflects the medieval revival conservation philosophy in Europe at the time in re-assessing history - and in the case of San Marino, the identity of the Republic itself. This image of the 'medieval setting' is basically the same which inspired travellers, painters, authors and the political debate as documented since 14th century in the whole Europe.

### 3. Answer to the third question:

## Provide a timeframe for the completion of the Management Plan

The Government Authorities, having taken note of the request made by ICOMOS on 18 December 2007, have approved, in their sitting of 28 January 2008, the attached Decision by the Honourable Congress of State (Government), concerning the content and timeframe for the completion of the Management Plan.

This testifies to the strong determination by the Government and State Officials, who, within their roles and competences, are responsible for protecting the Property and implementing the Management Plan (described in detail in paragraphs 5.e and 5.f of the Dossier).

The mission carried out in San Marino by ICOMOS last August has enabled the Expert to meet and thoroughly discuss with the State Officials, as well as to observe, in situ, the computerisation works carried out on the San Marino territory.

Moreover, worth underlining is that, at the time being, the nominated property is managed through some important State laws, among which the most significant are: Law n. 17 of 10 June 1919 "Protection and conservation of monuments, museums, excavations, antiques and art objects", Law n. 7 of 29 January 1992 "General Town Planning Scheme" (PRG.), the Detailed Plans (PPE) of the Historic Centres<sup>1</sup>, Law n. 147 of 28 October 2005 "List of Artefacts

and Buildings having Monumental Importance as provided for in Title VII, section I of Law n. 87 of 19 July 1995 (Single Text of Town Planning and Building Laws)"<sup>2</sup>. The full implementation of this last new Law has entailed a decisive strengthening of the protection of the nominated property.

Moreover, worth recalling is the remarkable activity performed by the San Marino cultural Foundations by means of seminars, conferences and publications, with particular reference to the publication entitled "L'Architettura"<sup>3</sup>, which was presented and distributed to the San Marino citizens on 27 September 2007, and to the publication "Il Sanmarino", presented on 10 November 2007<sup>4</sup>.

These cultural initiatives, aimed at analysing in greater detail the historical, urban, architectural and landscape identity, continue to be dealt with in seminars, ideas competitions, debates and meetings with the San Marino citizens. For a full re-examination of the Management Plan, see paragraph 5.e, page 121, of the Dossier.



# Congress of State

## Secretary of State for Internal Affairs

**Sitting of: 28 January 2008**

**Decision no. 5**

**File no. 0307**

**Subject: Candidature of San Marino “Historic Centre and Mount Titano” for inclusion in the UNESCO World Heritage List. Implementation times of the Property Management Plan.**

### THE CONGRESS OF STATE

having heard the Minister of Foreign Affairs, Political Affairs and Economic Planning; the Minister of Education and Culture, University and Social Affairs; the Minister of Territory and Environment, Agriculture and Relations with the Public Works State Corporation; the Minister of Tourism, Sport, Telecommunications, Transports and Economic Cooperation;

having seen

the preceding Decision no. 10 of 29 May 2006 concerning the general guidelines on the state of conservation of the Property and the Management Plan structure;

having seen

the Government Programme of 17 November 2007, where the commitment to including the “Historic Centre and Mount Titano” in the prestigious UNESCO World Heritage List is deemed important and qualifying;

having seen

the 2008 Economic Programme, where the Government, institutions, officials and citizens are committed to and involved in making a decision, which will contribute to the protection of our Country’s outstanding and universal value;

having seen

the request made by ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) of 18 December 2007 addressed to the San Marino Permanent Delegation to UNESCO,

hoping that

the San Marino candidature will be accepted according to the procedures included in the Operative Guidelines of 2 February 2005,

mandates

the authors of the candidature dossier (Architects Katri Lisitzin, Alessandro Galassi and Lucia Mazza) to draft reports and proposals and to submit them to the Government Authorities in order to create a specific “Authority”, as provided for in the Management Plan contained in the relevant dossier, also by resorting to the assistance of competent State Experts and Officials,

establishes

that the Management Plan be finalised in the **three-year period 2008-2010**, by underlining the following priorities:

- 1) **by 31 December 2008** – creation of the above-mentioned “Authority” to promote and protect the Property;
- 2) **by 31 December 2008** – in conformity with the State Budget, organisation of cultural events, conferences, awareness-raising and training courses destined to the staff of Museums and cultural/naturalistic routes with a view to offering extremely detailed guided visits; requalification of the cultural and tourist sectors through high-quality events, updating and strengthening of the web sites and of the promotional and information material, promotional advertisements in international qualified magazines;
- 3) **by 31 December 2008** – although the legislation in force already provides for an adequate protection of the Property, approval of a framework law to protect and preserve the Property; allocation of further financial resources with a view to fully completing the Property Management Plan.

**THE SECRETARY OF STATE**  
(Valeria Ciavatta)

**Abstract from the minutes for use by:** the Captains Regent, the Ministers, the Ministry of Foreign Affairs, the Ministry of Education, the Ministry of Territory, the Ministry of Tourism, the Coordinator of the Department of Foreign Affairs, the Coordinator of the Department of Education, the Coordinator of the Department of Territory, the Coordinator of the Department of Tourism, the Directorate General of the Department of Foreign Affairs, the Permanent Delegation of San Marino to UNESCO, Architects Katri Lisitzin, Alessandro Galassi and Lucia Mazza.

\*\*\*\*\*

## Notes

<sup>1</sup> See Dossier, paragraph 5.d, Existing plans related to municipality and region in which the proposed property is located.

<sup>2</sup> See Dossier, paragraph 5.b, Protective Designation

<sup>3</sup> Written by Architect Leo Marino Morganti with the collaboration of Architect Lorenzo Battistini and Architect Maria Elena Morganti. The aim of this book is to support architects and to catalogue the historical, artistic and monumental heritage of San Marino through historical, cultural and visual descriptions of the monuments, architectural areas, squares, streets and sites having an environmental value.

<sup>4</sup> Written by Architect Professor Daniela Lamberini. This book (composed of two volumes) bears a high scientific value and deals with the life and works of Giovan Battista Belluzzi, a San Marino military engineer of the Renaissance.