



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Address by Irina Bokova,**

**Director-General of UNESCO**

**on the occasion of the Annual Meeting of UNESCO Honorary and Goodwill**

**Ambassadors**

**UNESCO, 20 April 2017**

Excellencies,

Dear Friends,

Good morning, bonjour, bienvenidos,

Thank you for coming today.

Thank you most especially for the energy, the vision you bring every day of the year to UNESCO.

This is my last Annual Meeting with you, I say it with pride, not with sadness, and I must add I am touched.

I am touched by the passion and enthusiasm of each of you for the values we share.

I am particularly touched by the depth of the commitment that inspires each of you.

We are here in a House of peace, whose Constitution states that *“since the wars begin in the minds of men, it is in the minds of men that the defences of peace must be constructed”*.

I have always seen the UNESCO Goodwill Ambassador Programme as a “jewel” in UNESCO’s crown.

You are our greatest champions for human dignity and peace.

You are the flag bearers of the message of UNESCO.

You are our megaphones. Your messages go to the hearts of the people.

On behalf of the Organisation -- and in my own name -- I wish to thank each of you most sincerely.

Let me take this opportunity to introduce the new members of our UNESCO family.

This includes Kudsi Ergüner -- Turkish musician, master of soufi music, and now a *UNESCO Artist for Peace*.

This includes Hristo Stoichkov -- Bulgarian football legend, and now *UNESCO Champion for Sport*.

This includes Deeyah Khan -- outstanding Norwegian filmmaker, music producer and human rights activist, now *UNESCO Goodwill Ambassador*.

This includes Herman Makarenko -- the stunning Ukrainian conductor and Artistic Director of the Kyiv-Classical Orchestra, and now *UNESCO Artist for Peace*.

Our family welcomes Zarifa Mgoyan (Zara) -- famous Russian artist and singer, and now *UNESCO Artist for Peace*.

We welcome the Paraguayan *Orchestra H2O – Sounds of Earth* as *UNESCO Artist for Peace*.

We welcome Ahlem Moteghanemi, unique Algerian writer, as *UNESCO Artist for Peace*.

We welcome Naseer Shamma, groundbreaking Iraqi composer and oud virtuoso, as *UNESCO Artist for Peace*.

Each one of these new members joined our family with the commitment to advance peace, and I thank them all once again. It is an adventure and a beautiful journey towards peace.

Mesdames et Messieurs,

Je le répète, cette année encore : l'UNESCO a besoin de vous, de votre voix, de votre passion, de votre engagement pour expliquer, pour alerter, pour informer sur les réalisations de l'UNESCO et sur les valeurs que nous portons.

Ce travail est d'autant plus important à l'heure actuelle, où circulent tant de fausses nouvelles, de mensonges et de demi-vérités.

L'UNESCO existe pour célébrer tout d'abord l'humanisme, la culture, contre les forces de la morosité, du cynisme parfois, du repli sur soi, et cette année encore, vous avez répondu présent.

Je veux saluer bien évidemment mon cher ami Jean-Michel Jarre pour son concert donné le 6 avril dernier en Israël, en plein désert, au pied de l'ancienne forteresse de Massada, inscrite au Patrimoine mondial, pour alerter sur l'assèchement de la mer morte.

Ce concert, placé sous le patronage de l'UNESCO, témoigne du pouvoir de la musique, de la culture, à porter le message de l'écologie, une écologie positive, poétique, combattive, énergique.

Aujourd'hui même se tient l'inauguration du nouveau *Centre international Vigdís pour le multilinguisme et l'entente interculturelle*, Centre catégorie 2 de l'UNESCO, à Reykjavik -- je remercie Madame Vigdís Finnbogadóttir pour son action.

Je souhaite remercier également Madame Véra Michalski-Hoffmann qui se rendra cette semaine en République de Guinée, pour participer au lancement de Conakry, *Capitale mondiale du livre 2017*.

Ensemble, Madame Michalski-Hoffmann et M. Metin Artidi participeront à l'événement organisé le 25 avril à Genève, pour les célébrations de la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur*.

Salif Traoré organisera, comme chaque année, la 10e édition du *Festival des Musiques Urbaines d'Anoumabo* (FEMUA), qui se tiendra en Côte d'Ivoire, du 24 au 30 avril.

Herbie Hancock et Marcus Miller, Ambassadeurs honoraires et de bonne volonté, piloteront cette année encore la *Journée Internationale du Jazz* qui se tiendra à La Havane, le 30 avril.

C'est un symbole fort, et ce sera un concert historique pour la défense de la liberté, de créer, de chanter, de s'exprimer -- et je tiens à renouveler mes remerciements à tous les artistes mobilisés pour ce concert, comme Danilo Perez ou Urszula Dudziak.

Partout dans le monde, vous êtes nos envoyés spéciaux, nos porte-parole privilégiés, je pense à Forest Whitaker, qui porte de nombreux projets avec nous en sa qualité d'Envoyé spécial des Nations Unies pour le Programme 2030 de développement durable, et qui participera au *Forum économique mondial sur l'Afrique* du 3 au 5 mai prochain à Durban, en Afrique du sud.

Je pense à Mesdames Bahia Hariri et Hayat Sindi, qui seront en première ligne pour participer aux travaux du *Forum des ONG* qui se tiendra les 3 et 4 mai prochains à Riyad, en Arabie Saoudite.

Je pense enfin à Beate et Serge Klarsfeld, qui ont porté le message de tolérance, de prévention des génocides, à Kigali le 7 avril dernier pour les commémorations du génocide des Tutsis en 1994, et partout dans le monde, pour enseigner l'histoire de l'Holocauste.

Je ne peux citer toutes vos initiatives, et pourtant, je vous en demande encore davantage, pour nourrir l'action de l'UNESCO, aux quatre coins du monde, au nom des valeurs qui nous animent, comme l'a déclaré le grand acteur croate Relja Basic, Artiste pour la paix qui nous a quitté cette année, et dont je salue la mémoire : « *la diversité, qu'elle soit démographique, linguistique, culturelle ou religieuse est, avec l'art et la créativité, une précondition du développement, de la paix et de la coopération.* »

Dear Friends,

As you know, we meet at the start of the 201<sup>st</sup> session of the Executive Board.

Every session is vital, and this one is especially so -- as it will explore the draft Programme and Budget for 2018-2021 at a time when the demand for more UNESCO, for a stronger UNESCO, is rising from across the world.

I see this in every country I have the honour of visiting, from Colombia, where I participated in the Nobel Prize Summit, and to express support from UNESCO to the peacebuilding efforts in the country, and to China, in the context of the "One Belt, One Road" project.

We see this in increasing recognition of UNESCO's vital role from Governments, and inside the United Nations system, on all aspects of our action, from ocean science and global citizenship education, a new concept invented by UNESCO two years ago, to preventing violent extremism and defending the safety of journalists.

On 24 March, the United Nations Security Council agreed on a historic resolution on the link between security and cultural heritage, to protect the cultural heritage of humanity from attacks and looting, and promote it as force for reconciliation and building peace.

I am convinced the 'soft power' of UNESCO has never been so important -- we need strong advocates to raise this banner, to share our messages with students and young people, with women and men across the world.

This is the importance of your role, and we will have the opportunity today to explore all aspects as we move forward -- including during the *United Nations Conference on the Ocean* in June and the *World Humanities Conference* this August, in Liege.

Today, more than ever before, UNESCO needs your ideas and your vision.

The UNESCO Goodwill Ambassador Programme is more than a list of prestigious names....

I see your action as a wellspring of ideas and initiatives, reflecting a great diversity of experiences.

I see your action as a source of energy that enriches and deepens UNESCO's global work and advocacy.

Each of you is a flag bearer for UNESCO -- bringing our message of peace and dialogue to new audiences, to unreached corners of the world, widening our appeal, taking our Organization ever forward...

Once again, I wish to thank each of you for this.