



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

OFICINA EN QUITO

REPRESENTACIÓN PARA BOLIVIA, COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA

BOLETÍN INFORMATIVO

Nº: 05

Diciembre 2014 - Enero 2015

CONTENIDO

DIRECCIÓN	<u>2</u>
EDUCACIÓN	<u>3</u>
CIENCIAS	<u>5</u>
CULTURA	<u>7</u>
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN	<u>11</u>
COMISIONES NACIONALES	<u>12</u>
VARIOS	<u>15</u>

DESTACADOS

DIRECCIÓN

[UNESCO entrega certificado de la Reserva de Biosfera Bosque Seco](#)

EDUCACIÓN

["Educación y Capacitación de las Mujeres - Avances y Desafío", Plataforma de Beijing +20](#)

CIENCIAS

[UNESCO Quito promueve el Programa sobre el Hombre y la Biosfera en Loja, Ecuador](#)

CULTURA

[Talleres de restauración en el Convento de San Francisco de Quito](#)

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

[Archivos Históricos de Colombia incorporados al "Registro Memoria del Mundo"](#)

UNESCO entrega certificado de la Reserva de Biosfera Bosque Seco a la Ministra del Ambiente de Ecuador



La Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de UNESCO Quito, hace entrega del certificado de Reserva de Biosfera de Bosque Seco a la Sra. Lorena Tapia, Ministra del Ambiente de Ecuador (centro), en presencia del Sr. Embajador Leonardo Arízaga, Canciller Subrogante de Ecuador (izq.), y del Sr. Manuel Orbe, Presidente de la Mancomunidad de Gobiernos Municipales Bosque Seco (der.).

La Sra. Lorena Tapia, Ministra del Ambiente de Ecuador, recibió de manos de la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, el certificado que avala la inscripción de Bosque Seco en la Red Mundial de Reservas de Biosfera, en el marco del Programa sobre el Hombre y la Biosfera de UNESCO.

En un acto que contó en su Mesa Directiva con la participación del Excelentísimo Sr. Embajador Leonardo Arízaga, Canciller Subrogante de Ecuador, de la Sra. Lorena Tapia, Ministra del Ambiente, y del Sr. Manuel Orbe, Presidente de la Mancomunidad de Gobiernos Municipales Bosque Seco, la Oficina de UNESCO en Quito, representada por la Sra. Saadia Sánchez Vegas, hizo entrega formal a la República del Ecuador del documento que certifica la integración del Bosque Seco a la

Red Mundial de Reservas de Biosfera.

En el marco de este evento se enfatizó que las acciones cooperativas de la mancomunidad de autoridades locales y del gobierno ecuatoriano, se han orientado firmemente a lograr el nombramiento de Bosque Seco como reserva de biosfera por parte de la UNESCO.

La Sra. Lorena Tapia, Ministra del Ambiente, destacó que la Reserva de Biosfera Bosque Seco concreta los resultados de políticas públicas que priorizan el tema ambiental, en tanto que la adscripción a la Red Mundial de Reservas de Biosfera facilita el acceso a ventajas que permiten potenciar la actividad económica con criterios de sustentabilidad, como es el turismo en el caso de Bosque Seco, fortalecer las capacidades de las comunidades y acceder a los recursos de la Red.

(continúa)

Por su parte, el Sr. Embajador, Leonardo Arízaga, Canciller Subrogante, señaló que este acto de entrega del certificado de la Reserva de Biosfera de Bosque Seco constituye un día relevante para Ecuador por su carácter histórico, ya que suma la sexta reserva de biosfera en territorio ecuatoriano, subrayando que esta iniciativa tuvo su origen en las comunidades locales.

El Sr. Manuel Orbe, Presidente de la Mancomunidad de Gobiernos Municipales Bosque Seco, resaltó que las comunidades locales están comprometidas con el desarrollo de proyectos sustentables y, asimismo, invitó al seguimiento del desarrollo de la Reserva de Biosfera Bosque Seco para garantizar su continuidad.



La Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de UNESCO Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, durante su intervención en el acto de entrega del certificado de Reserva de Biosfera de Bosque Seco a la República del Ecuador.

La Sra. Saadia Sánchez, Directora de UNESCO Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, expresó su complacencia por la entrega del certificado de Reserva de Biosfera Bosque Seco a Ecuador, destacando de manera especial que por segundo año consecutivo el país recibe una certificación de reserva de biosfera en el contexto del Programa sobre el Hombre y la Biosfera (Programa MAB por sus siglas en inglés), ya que durante el año 2013 se entregó el certificado del Macizo de Cajas.

Asimismo, enfatizó que Ecuador, junto con Colombia, Perú y Venezuela, son países megadiversos, siendo Ecuador el único país del planeta que reconoce en su Constitución a la naturaleza como sujeto de derecho.

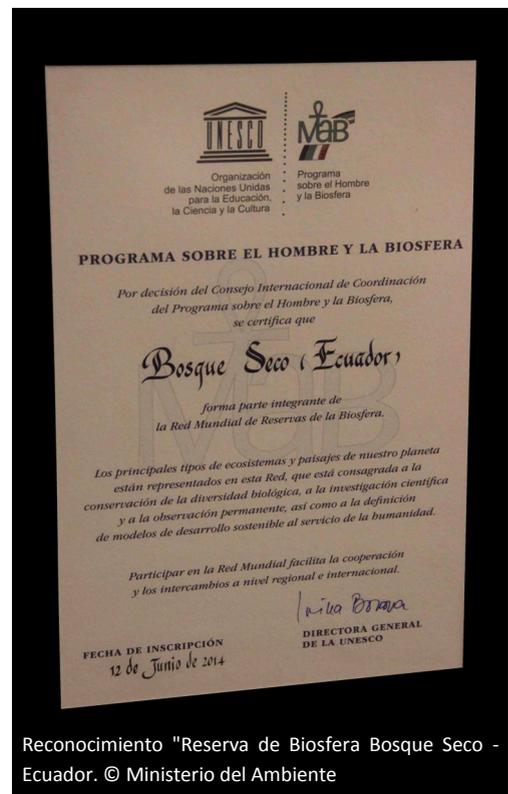
En el contexto de la relevancia de las Red de Reservas de Biosfera como integradora de sitios de excelencia, la Sra. Sánchez también formuló la pregunta que el Programa MAB plantea: *¿Cómo conciliar la conservación de la diversidad biológica con su uso sostenible?*, y refirió especialmente que las reservas de biosfera no son parques nacionales con una nominación internacional, sino que : *“conceptualmente y también geográficamente van más allá de una categoría de manejo determinada, de un área protegida o de un parque nacional”*.

Finalmente, la Sra. Sánchez agradeció a todas y todos los actores involucrados en la preparación de la propuesta de la Reserva de Biosfera Bosque Seco: la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES), el Plan Binacional Ecuador - Perú, Naturaleza y Cultura Internacional y la Gobernación de la Provincia de Loja.

El Marco Estatutario de la Red Mundial de Reservas de Biosfera menciona que: *“Las reservas de biosfera son zonas de ecosistemas terrestres o costeros/marinos, o una combinación de los mismos, reconocidas en el plano internacional como tales en el marco del Programa sobre el Hombre y la Biosfera (MAB) de la UNESCO(...)”*. La manifestación de voluntad y el trámite de propuesta de un territorio como reserva de biosfera constituyen iniciativas potestativas de los Estados Miembros.

Mas información: <http://bit.ly/1CY6pgK>

- [Ecuador en positivo - Nueva Reserva de Biosfera](#) (Video Youtube)



Reconocimiento "Reserva de Biosfera Bosque Seco - Ecuador. © Ministerio del Ambiente

UNESCO Quito participa en el evento “Educación y Capacitación de las Mujeres - Avances y Desafío”, organizado por ONU Mujeres Ecuador, en el marco de la Plataforma de Beijing +20

ONU Mujeres Ecuador, en el marco de la Plataforma de Acción de Beijing +20, se encuentra organizando eventos nacionales para promover la reflexión sobre cada una de las 12 esferas de preocupación de Beijing+20 para el empoderamiento de las mujeres, iniciando con el primer Conversatorio “Educación y Capacitación de las Mujeres - Avances y Desafíos”.



Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito, Sra. Moni Pizani, Representante de ONU Mujeres en el Ecuador, Sra. Yina Quintana, Representante del Consejo Nacional para la Igualdad de Género (CNIG), y los equipos de trabajo del Sector Educación de UNESCO Quito y del CNIG.

Este conversatorio contó con la participación de la Sra. Moni Pizani, Representante de ONU Mujeres en el Ecuador, la Sra. Yina Quintana, Representante del Consejo Nacional para la Igualdad de Género (CNIG), la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, y mediante conexión virtual se sumaron docentes y estudiantes de la Universidad Central del Ecuador, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, la Universidad Internacional y la Universidad de Cuenca.

En el saludo inicial, la Sra. Moni Pizani, Representante de ONU Mujeres en el Ecuador, resaltó la importancia de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing de la que son signatarios 189 Estados miembros de las Naciones Unidas, compartiendo un único objetivo: la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres para el pleno ejercicio de sus derechos en igualdad de condiciones. La Sra. Pizani enfatizó que: *“El conocimiento es una necesidad humana fundamental, y que la educación es una estrategia imprescindible para el desarrollo con equidad e igualdad”*, planteando además que si bien es cierto que en la actualidad los sistemas educativos son inclusivos, es necesario profundizar en relaciones igualitarias que consoliden *“tejidos sociales fuertes y equitativos”*.

Por su parte, la Sra. Yina Quintana, Representante del Consejo Nacional para la Igualdad de Género (CNIG), se refirió a los avances de la incorporación del enfoque de género en el

Sistema de Educación Superior en el Ecuador, señalando que el país asume en su marco jurídico que la educación es un Derecho Humano indispensable para los objetivos de desarrollo, en el marco de los principios del “Buen Vivir” (Sumak Kawsay) que promueven la construcción de una sociedad armónica, recíproca y de justicia social. En cuanto al accionar del Consejo, la Sra. Quintana recalcó que el mandato del CNIG es promover la transversalización del principio de igualdad de género en los distintos ámbitos de la sociedad, entre los cuales se ha priorizado el sector del conocimiento y del talento humano.

La Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO Quito, presentó una ponencia intitulada “Panorama general de la Educación y Género en el Ecuador” ([enlace a la ponencia](#)), en la cual subrayó que no se deben escatimar esfuerzos institucionales y de política pública para combatir la disparidad e inequidad de género en todos los frentes político-institucionales y espacios de interacción social. En este sentido, destacó que Ecuador presenta importantes avances en la paridad de género en el sistema educativo, evidenciándose que el porcentaje de asistencia de niñas, adolescentes y mujeres ha crecido con más rapidez y en mayor valor absoluto que el de los niños, adolescentes y hombres para los niveles de Educación General Básica, Bachillerato y Educación Superior.

Más información: <http://bit.ly/1vprNNi>



Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de UNESCO Quito, durante la exposición de su ponencia “Panorama general de la Educación y Género en el Ecuador”.

La Oficina de UNESCO en Quito se unió al acto de conmemoración del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto, realizado en el Patio de las Cultural de la Universidad de Las Américas, en la ciudad de Quito



Los asistentes fueron recibidos por la exposición "El dolor de la liberación y el retorno a la vida", preparada por estudiantes de la Unidad Educativa Albert Einstein.

La conmemoración del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto convocó a las Naciones Unidas, UNESCO, la comunidad judía de Ecuador, la Embajada de Israel, la Embajada de Alemania y otros sectores de la sociedad ecuatoriana, a un acto de homenaje a las víctimas de la "Solución Final" de la política de exterminio sistemático llevada a cabo por el régimen alemán nacionalsocialista, bajo el título Setenta años del final de la Segunda Guerra Mundial: "El dolor de la liberación y el retorno a la vida", en el marco de los setenta años de la liberación del campo nazi de exterminio Auschwitz-Birkenau.

El presidium contó con la asistencia del Sr. Diego Zorrilla, Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas en Ecuador, la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, el Sr. Carlos Larrátegui, Rector de la Universidad de Las Américas (UDLA), el Sr. Eliyahu Yerushalmi, Embajador de Israel en Ecuador, el Sr. Ronald Munch, Agregado Comercial de la Embajada de Alemania en Ecuador y la Sra. Rosa Baier de Arocha, Presidenta de la Comunidad Judía de Ecuador.

El acto se inició con la intervención del Sr. Diego Zorrilla, Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas en Ecuador, quien dio lectura a las palabras del Sr. Ban Ki-moon, Secretario General de las Naciones Unidas, en ocasión de esta conmemoración, mencionando la necesidad de mantenerse alertas ante las amenazas de la repetición de una experiencia como el Holocausto, así como el compromiso de proteger a los más vulnerables y de defender los Derechos

Humanos. El Sr. Zorrilla también mencionó que entre 1938 y 1948 Ecuador recibió cinco mil judíos desde todos los confines de Europa, principalmente de Alemania, Austria, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Polonia y Rusia.

Por su parte, la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito, señaló que le honra transmitir, en gesto de profunda solidaridad, el mensaje de la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, dirigido a la comunidad internacional con motivo de esta conmemoración ([enlace al mensaje](#)). Se destacó de la lectura las palabras que indican: *"Auschwitz-Birkenau fue (...) el centro de esa industria del asesinato que costó la vida a casi seis millones de judíos. Ese colapso de los valores y de los Derechos Humanos no es únicamente la historia de un pueblo o de una región: es nuestra historia común (...) Nos recuerda que el fanatismo apunta a la vez a la destrucción física de las personas y a la eliminación de su cultura y patrimonio"*.

Asimismo, durante la lectura la Sra. Sánchez transmitió a los presentes que: *"La enseñanza de la historia del Holocausto es un pilar de esa lucha, que exige un compromiso total de parte de los docentes, los medios de comunicación y todos los actores sociales. Esta enseñanza debe ayudarnos a prevenir otros genocidios, debe permitir a los jóvenes protegerse frente a los discursos que propagan el odio, el racismo y el antisemitismo (...)"*.

Mas información: <http://bit.ly/1z744fD>



La Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de UNESCO Quito, dando lectura a las palabras de la Sra. Irina Bokova, Directora General de UNESCO, con motivo de la Conmemoración del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto.

UNESCO Quito promueve el Programa MAB y las reservas de biosfera en Loja, Ecuador



Reunión de trabajo con actores locales de la Reserva de Biosfera Bosque Seco, Ecuador.

En momentos de una coyuntura especial para el Programa sobre el Hombre y la Biosfera, Programa MAB de la UNESCO, y su Red Mundial de Reservas de Biosfera (RMRB), la Oficina de UNESCO en Quito participó en reuniones de trabajo en la ciudad de Loja, Ecuador.

De cara al IV Congreso Mundial de Reservas de Biosfera, que se celebrará en Lima, Perú, en marzo de 2016, el Programa MAB está conduciendo el proceso de preparación de la nueva estrategia y del nuevo plan de acción que guiará a la RMRB hasta el año 2025.

El Programa MAB es muy activo en la subregión andina, con una propuesta de nueva reserva de biosfera tras 29 años en Bolivia, con procesos en marcha en Colombia, Ecuador y Perú, la participación en la red regional IberoMAB, en redes temáticas, así como en proyectos especiales.

En el Ecuador, los tres procesos exitosos más recientes que culminaron con la incorporación de las reservas de biosfera Podocarpus El Cóndor (en el año 2007), Macizo del Cajas (2013) y Bosque Seco (2014) a la red mundial, ubicadas en el sur del país, contaron con Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) - Ecuador como uno de sus actores fundamentales, lo mismo que la preparación y publicación del libro Reservas de Biosfera del Ecuador: Lugares Excepcionales (2010). Por su parte, desde el Programa MAB se promueve una articulación de esfuerzos de Bosque Seco con su par vecina en el Perú: la Reserva de Biosfera Noroeste.

En el norte del Ecuador, el Gobierno Provincial de Imbabura realiza una serie de contactos y consultas de cara a la posibilidad de iniciar el proceso de preparación de una propuesta de reserva de biosfera. Como parte de sus acciones en el marco del Programa MAB, UNESCO Quito impulsa la búsqueda de sinergias con actores de procesos ya ejecutados que sean de provecho para la experiencia de Imbabura, muy especialmente la interacción con NCI y con la Mancomunidad de Gobiernos Municipales Bosque Seco, así como el intercambio de información y mejores prácticas.

Más información: <http://bit.ly/15CfmBF>

Ecuador y la Red Mundial de Geoparques



La Dra. Margaret Hart exponiendo en la reunión realizada en la ciudad de Baños, Ecuador.

Como se reportara en el Boletín Informativo de octubre-noviembre de 2014 de UNESCO Quito, Ecuador ha remitido formalmente a la Secretaría de la Red Mundial de Geoparques (RMG) una propuesta para que el Proyecto de Geoparque Imbabura sea incorporado a la RMG. El proceso correspondiente fue liderado por el Ministerio de Turismo (MinTur, Coordinación Zonal 1). En forma simultánea, el Ministerio de Electricidad y Energía Renovable (MEER) del país continúa liderando el proceso que se ejecuta en el Proyecto de Geoparque Volcán Tungurahua.

El pasado 28 enero de 2015 tuvo lugar en las instalaciones de la Corporación Eléctrica del Ecuador (CELEC EP), en su Unidad de Negocio Hidroagoyán en Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua, una nueva reunión de trabajo del proyecto de geoparque con la participación institucional de los anfitriones, del MEER como convocante, de los gobiernos locales involucrados, incluyendo la presencia del Alcalde de Baños de Agua Santa, Sr. Marlon Guevara, de los ministerios del ambiente, educación, turismo y agricultura, ganadería, acuicultura y pesca, de las secretarías de gestión de riesgo y de la política así como del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, en un proceso en el que también participa la academia.

Por parte de UNESCO, el Sr. Jorge Ellis, Responsable del Sector de Ciencias Naturales en UNESCO Quito, expuso sobre el concepto de geoparque, con especial énfasis en algunas ideas de especial relevancia para los procesos correspondientes, y la Red Mundial de Geoparques, que cuenta con 111 sitios en 32 países, incluyendo dos en América Latina (los geoparques Araripe en Brasil y Grutas del Palacio en Uruguay).

Más información: <http://bit.ly/1F62OPm>

Programa MAB lanza un proyecto para mejorar la gestión de costas e islas en América Latina



© Miguel Clüsener-Godt. Kick-off meeting of the BRESEP Project, Chiloe National Park, Chile.

Organizada por el Programa el Hombre y la Biosfera (MAB) y la Corporación Nacional Forestal (CONAF), la reunión de lanzamiento del proyecto “Reservas de la Biósfera como una Herramienta para la Gestión de Zonas Costeras e Islas en el Pacífico Sur Oriental” (BRESEP) se llevó a cabo del 10 al 12 de diciembre de 2014 en Isla de Chiloé en Chile.

Financiado por el gobierno de Flandes de Bélgica y coordinado por el Programa MAB, el objetivo de BRESEP es crear y fortalecer las reservas de biosfera existentes en las zonas costeras y en islas del Pacífico suroriental en Chile, Colombia, Ecuador, Panamá y Perú. El proyecto pretende también promover las reservas de biosfera como

herramientas para proyectos innovadores y aportar un valor añadido a las actividades socioeconómicas locales, así como sensibilizar y desarrollar las capacidades de los actores involucrados en el área.

El acto inaugural contó con la presencia del intendente de la Región de Los Lagos, Sr. Nofal Abud, el gobernador provincial, Sr. Pedro Bahamondez Barría, la secretaria regional ministerial de agricultura, Sra. Pamela Bertín, el alcalde de Castro, Sr. Nelson Águila y diversos participantes nacionales e internacionales de Colombia, Ecuador, Panamá y Perú. El segundo día de trabajo los representantes de los cinco países presentaron la situación de las reservas de biosfera en zonas costeras e islas. La Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la UNESCO (COI) presentó el proyecto "Red de Información y Datos del Pacífico Sur en apoyo a la Gestión Integrada de Áreas Costeras" (SPINCAM) como una herramienta para el proyecto BRESEP.

Fuente: Natural Sciences Sector - UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/16hjhUI>

Culmina el Ciclo de Cine Ambiental y Cultural 2014 con la conmemoración del Día Mundial de la Conservación



Aprovechamiento de recursos naturales en el Golfo de Guayaquil, Ecuador.

La Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, la Alianza Francesa de Quito y la Fundación 180 Grados organizaron la última sesión del Ciclo de Cine Ambiental y Cultural 2014, con la presentación del largometraje documental “HOME”, del director francés Yann Arthus-Bertrand.

El evento se realizó el 16 de diciembre en el marco de la celebración del Día Mundial de la Conservación.

El documental, lanzado el 5 de junio 2009 simultáneamente en cines de 50 países, en DVD, Blu-ray y YouTube

(en una edición más corta), recorre la historia del planeta Tierra, enfatizando los efectos de la voracidad por energía y recursos naturales que repercute en cambio climático, deforestación, sobreexplotación de acuíferos, pérdida de biodiversidad, degradación de suelos y urbanización descontrolada.

“HOME”, a la manera de la conocida obra fotográfica del realizador Arthus-Bertrand, “La Tierra vista desde el cielo”, está compuesto por imágenes de vistas aéreas de las maravillas naturales del planeta, destacándose la experiencia visual de advertir la diversidad y riqueza de los paisajes desde una perspectiva alada.

Después de la proyección de “HOME”, el Sr. Sebastián Bermeo y la Sra. Katherine Cáceres, miembros del club ecológico de la Universidad Central del Ecuador (UCE), animaron un conversatorio con el público sobre la conservación, presentando la visión de un tema que mueve la sensibilidad de la juventud por sus profundas implicaciones en la gestión de los recursos naturales de cara al futuro.

Más información: <http://bit.ly/1EMnmfw>

La Oficina de UNESCO en Quito invita al público a visitar los talleres de restauración de textiles y ornamentos religiosos en el Convento de San Francisco de Quito.



Casulla de seda inventariada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).

En el marco del Plan de Gestión del Conjunto Conventual de San Francisco de Quito, se encuentra en ejecución la primera fase del proyecto de Conservación y Restauración de los Ornamentos Religiosos, liderado por la Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, la Orden Franciscana y la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

La primera fase comprende las actividades de traslado, diagnóstico y conservación de cerca de 59 ornamentos religiosos, entre los que destacan valiosas piezas de vestimenta litúrgica, como estolas, manípulos y casullas, así como cuadrantes (Almohadas). Estas actividades, a cargo de la Escuela de Restauración y Museología de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE), también incluyen la restauración de 2 valiosas casullas. A partir del mes de septiembre del 2013, la UTE formalizó su participación como socio estratégico en el Plan de Gestión, mediante la firma de un convenio de colaboración interinstitucional de un lapso de 5 años.

Se trata de una valiosa oportunidad para conocer de viva voz de los restauradores y de la orden franciscana, cómo funciona este modelo de gestión sostenible público-privado que integra los esfuerzos de la comunidad franciscana, del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, así como de la Alcaldía del Distrito Metropolitano, a través del Instituto Metropolitano de Patrimonio y Quito Turismo.

El taller está ubicado en la Sala de Exposiciones temporales del Museo "Fray Pedro Gocial", que en esta oportunidad está abierto al público con la intención de acercar a los visitantes a

la conservación y gestión del patrimonio del Convento de San Francisco, propiciando una ocasión única de apreciar *in situ* estos procesos de intervención, con el valor agregado de acercarse a esta experiencia de conservación de la mano del personal que realiza las visitas guiadas. Las actividades de conservación y restauración culminarán el 27 de febrero y en el mes de marzo se inaugurará una exposición en el mismo espacio, a fin de continuar con la iniciativa de acercamiento de la comunidad a este patrimonio conventual, buscando despertar su participación activa en el Plan de Gestión para el Conjunto Conventual de San Francisco.

Tenemos el gusto de extenderles una cordial invitación a visitar esta intervención en el siguiente horario: lunes a viernes de 8:30 a 17:00 horas y visitas guiadas de 10:00 a 11:00 horas. Para más información, por favor, establecer contacto con el Sr. Israel Zambrano, al correo electrónico: asra84@hotmail.com, y/o con el Sr. Pablo Rodríguez, al correo electrónico: museopedrogocial@hotmail.com

Más información: <http://bit.ly/1LaYhiW>



Estudiantes de la UTE interviniendo la casulla en público.



Intervención de una estola a cargo de una especialista de la UTE.

Colombia, Ecuador y Perú forman parte de los 11 países en el mundo que cuentan con Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD)

INDICADORES UNESCO DE CULTURA PARA EL DESARROLLO

Manual Metodológico



Portada del documento de Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD)

Los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) son un instrumento normativo y de promoción que permite evaluar, por medio de datos y cifras, la función pluridimensional de la cultura en los procesos de desarrollo.

Los 22 Indicadores IUCD comprenden 7 dimensiones claves que permiten demostrar a través de datos la influencia y el enriquecimiento recíproco entre cultura y desarrollo, evaluar el entorno existente para sustentar y mejorar los activos y procesos culturales en beneficio del desarrollo, así como ofrecer una visión de conjunto de los problemas y las oportunidades en el plano nacional para orientar las políticas culturales y las estrategias de desarrollo, propiciando el pleno aprovechamiento de las posibilidades que brinda la cultura.

Los IUCD se han concebido como un instrumento pragmático y eficaz que orienta la elaboración y el análisis de indicadores con fines normativos en los países de ingresos bajos y medios. Los IUCD brindan la oportunidad de reforzar los argumentos en favor de la inclusión de la cultura en las estrategias y los programas relacionados con el desarrollo al proporcionar una demostración empírica de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, el crecimiento económico y el progreso social. Por consiguiente, los IUCD facilitan la aplicación de la Convención de 2005 para la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales y de las resoluciones de las Naciones Unidas relacionadas con la cultura y el desarrollo.

A comienzos del año 2014 se generaron nuevos datos y cifras en 11 países, lo que permitió elaborar los ADN de Cultura para el Desarrollo, así como resúmenes analíticos nacionales. Los datos y conocimientos generados sirven de base para la

elaboración de políticas concretas encaminadas a la creación de entornos que favorezcan la relevancia y eficacia de los aportes de la cultura en la consolidación del desarrollo. Con ello se contribuye al logro de los amplios objetivos del desarrollo basados en la integración, los derechos humanos y la sostenibilidad.

Los IUCD de Colombia, Ecuador y Perú están disponibles para su consulta en los siguientes enlaces:

- Colombia: <https://es.unesco.org/creativity/cdis/country/co>
- Ecuador: <https://es.unesco.org/creativity/cdis/country/ec>
- Perú: <https://es.unesco.org/creativity/cdis/country/pe>

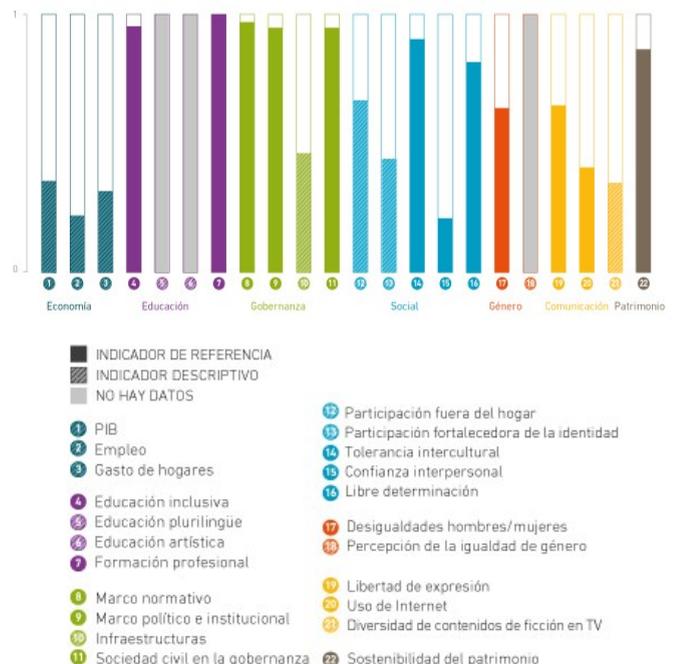
Para mayor información acerca de la importancia de la cultura como motor del desarrollo sostenible y como facilitadora de éste, se sugiere consultar la Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, de 2005, y sus actividades en el siguiente enlace: <https://es.unesco.org/creativity/>

Otros enlaces:

<http://bit.ly/1Hed8K4> (Resultados de la consulta Post 2015 en temas de Cultura y Desarrollo en el Ecuador)

<http://goo.gl/3zelSv> (Presentación de los resultados en Perú, Página UNESCO Lima)

COLOMBIA: ADN de Cultura para el Desarrollo



La Oficina de la UNESCO en Quito participó en la VI Feria Artesanal “Texturas, Colores & Sabores”, celebrada en el Centro de Eventos Bicentenario, en la ciudad de Quito, Ecuador



Sra. Alcira Sandoval Ruiz Especialista responsable del Sector Cultura de la Oficina de UNESCO en Quito, en la inauguración de la VI Feria Artesanal “Texturas, Colores & Sabores”.

La VI Edición de la Feria Artesanal “Texturas, Colores & Sabores” es una iniciativa de la Alcaldía del Municipio de Quito, a través de Quito Turismo, que consolida una propuesta integral de apoyo y afirmación del quehacer artesanal ecuatoriano, en una convocatoria que congrega e integra en un único escenario a las artesanas y los artesanos, en seguimiento a criterios temáticos por la naturaleza de la artesanía, de excelencia técnica, de altos estándares de calidad y de innovación, propiciando una singular oportunidad de intercambio especializado y de contacto con el público interesado en la labor artesanal.

La VI Feria Artesanal “Texturas, Colores & Sabores” persigue los objetivos de ser la vitrina de los mejores exponentes y variedad de productos artesanales ecuatorianos, de mantener y promover los enlaces comerciales, de promover el lanzamiento de nuevos productos artesanales, de difundir la importancia de la artesanía y los oficios como factores de identidad local y de recursos para la dinamización turística de Quito, y de impulsar la imagen del Ecuador como generador de Cultura, entre otros.

El acto de inauguración de la VI Feria Artesanal contó con la presencia de la Sra. Daniela Chacón, Alcaldesa Encargada del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, la Sra. Luz Elena Coloma, Gerente de Quito Turismo y de la Sra. Alcira Sandoval Ruiz, Especialista responsable del Sector Cultura de la Oficina de UNESCO en Quito, entre otros representantes del ámbito artesanal de los sectores público y privado.

En el contexto del significado de la VI Feria Artesanal como espacio de encuentro, difusión y comercialización de la

artesanía para el desarrollo sostenible de las empresas artesanales, la Sra. Alcira Sandoval destacó la visión global de UNESCO acerca del papel sociocultural y económico de la artesanía en la sociedad, así como la disposición de la Oficina de UNESCO en Quito de apoyar e impulsar las iniciativas que permitan el fortalecimiento y la proyección del sector artesanal.

De la misma forma, la Oficina de UNESCO en Quito se ocupó de la coordinación de dos stands expositivos, dedicado el primero de ellos a las creaciones de las artesanas y los artesanos ecuatorianos merecedores del Reconocimiento de Excelencia de la UNESCO para la Artesanía – Región Andina, en los años 2011 y 2014; en tanto que el segundo proporcionó una valiosa oportunidad de presenciar in situ a un animado grupo de estudiantes y especialistas de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE), realizando la intervención de una muestra significativa del patrimonio del Conjunto Conventual de San Francisco de Quito, compuesta por dos libros corales, dos casullas, dos columnas y una notable obra de pintura de caballete, en el marco del Plan de Gestión para la Conservación del Conjunto Conventual San Francisco de Quito.

Más información: <http://bit.ly/1uv7vfp>



Stand de creaciones de las artesanas y los artesanos ecuatorianos merecedores del Reconocimiento de Excelencia de la UNESCO para la Artesanía - Región Andina años 2011 y 2014.

Abierta la Sexta convocatoria de solicitudes de financiación al Fondo Internacional para la Diversidad Cultural



Foro UNESCO de la Juventud sobre Creatividad, Experimenta, Aprende, Crea Ecuador 2012. ©UNESCO

El 30 de enero de 2015 el [Fondo Internacional para la Diversidad Cultural \(FIDC\)](#) lanzó su [sexta convocatoria](#) de solicitudes de financiación para proyectos y su nueva plataforma de solicitud de financiación para proyectos en línea.

El Fondo, establecido por la Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales (2005) de la UNESCO, apoya proyectos que tienen como objetivo propiciar la creación de sectores culturales dinámicos principalmente a través de actividades que faciliten la introducción y/o la elaboración de políticas y estrategias que incidan de forma directa en la creación, la producción, la distribución y el acceso a una diversidad de expresiones culturales, así como el fortalecimiento de las infraestructuras institucionales que se consideren necesarias para mantener la viabilidad de las industrias culturales a nivel local y regional.

Desde 2010, el FIDC financia 78 proyectos en 48 países en desarrollo con un monto de alrededor de 5.3 millones de dólares estadounidenses, los cuales cubren una amplia gama de áreas tales como el desarrollo y la aplicación de políticas culturales, el fortalecimiento de las capacidades de emprendedores culturales, el mapeo de industrias culturales y la creación de nuevos modelos de negocio en las industrias culturales.

Son elegibles para solicitar fondos al FIDC tanto las autoridades/instituciones públicas y las ONG de países en desarrollo que sean Partes de la Convención de 2005, así como las ONG internacionales.

Todos los aspirantes deben ingresar sus solicitudes antes del **15 de abril 2015**, medianoche HEC (Hora de Europa Central), en la nueva plataforma en línea para las solicitudes.

Las solicitudes de autoridades/instituciones públicas y de las ONG serán examinadas por las Comisiones Nacionales para la UNESCO, las cuales realizarán una preselección antes del 15 de mayo de 2015, medianoche HEC.

Contacto:

UNESCO

Sección de la Diversidad de las Expresiones Culturales (CLT/CEH/DCE)

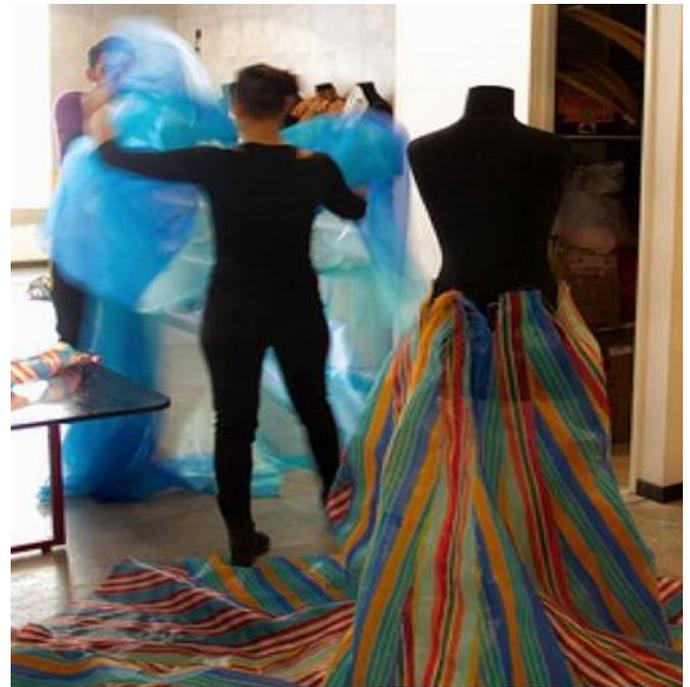
7 place Fontenoy, 75352 Paris 07 SP

Francia

Correo electrónico: ifcd.convention2005@unesco.org

Más información:

- [Relación de países en desarrollo elegibles](#) (DISPONIBLE TAMBIÉN EN [INGLÉS](#) Y [FRANCÉS](#))
- Cómo presentar una solicitud (DISPONIBLE SOLAMENTE EN [INGLÉS](#) Y [FRANCÉS](#))
- Información sobre el procedimiento de presentación y selección de solicitudes de financiación (DISPONIBLE SOLAMENTE EN [INGLÉS](#) Y [FRANCÉS](#))
- Guía anotada del FIDC (DISPONIBLE SOLAMENTE EN [INGLÉS](#) Y [FRANCÉS](#))
- Preguntas frecuentes sobre el proceso de solicitud del FIDC (DISPONIBLE SOLAMENTE EN [INGLÉS](#) Y [FRANCÉS](#))



Estudiantes de la escuela creada por la Fundación Teatro Argentino de La Plata en el Teatro Argentino con el apoyo del FIDC. ©Leandro Jasa

Traducción de la nota original: Oficina de la UNESCO en La Habana

El Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de UNESCO reconoce el valor histórico y la significación para la memoria colectiva de fondos documentales de Colombia



Certificado de la incorporación del fondo documental "El Cabildo Histórico de Medellín: Sección Colonia, Fondo Concejo del Archivo Histórico de Medellín", al "Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe", entregado por el Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO.

El Programa Memoria del Mundo certificó la incorporación del "Cabildo Colonial de la Villa de Medellín: Sección Colonia, Fondo Concejo del Archivo Histórico de Medellín" del Archivo Histórico de Medellín y del libro "Tiberio Vive Hoy: testimonios de la vida de un mártir. Tiberio Fernández Mafla" de la Dirección del Archivo de Derechos Humanos del Centro Nacional de Memoria Histórica, en el "Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe", en reconocimiento de su valor patrimonial y de su significación como registro de la memoria colectiva colombiana.

El Programa Memoria del Mundo (MoW, por el acrónimo en inglés) es una iniciativa de la UNESCO creada en el año 1992, con la intención de preservar el patrimonio documental del mundo que se encuentra albergado en bibliotecas, archivos y museos, como evidencia de la memoria colectiva de la humanidad, constituyendo la manifestación creativa que refleja las construcciones simbólicas de los pueblos, la diversidad de la creación cultural, así como los aportes de las particularidades locales a partir del idioma, el cual debe ser preservado, difundido y puesto a disposición para facilitar el acceso al mismo, en forma permanente y libre.

El fondo documental del Cabildo Colonial de la Villa de Medellín del Archivo Histórico de Medellín consolida en formato digital en una base de datos de gran seguridad, los documentos escritos y gráficos que son testimonio fiel de las decisiones políticas del Concejo municipal, administrativas de la Alcaldía y el INVAL, y disciplinarias de la Personería. Además,

conserva los registros de sus voces del siglo XX, testimoniadas por el radioperiódico Clarín, que donó su fondo de registros sonoros a la ciudad. A través de esta valiosa iniciativa de preservación y acceso, los investigadores, líderes y ciudadanos que requieran información fidedigna sobre hechos que se han sucedido desde la Real Cédula de la reina Mariana de Austria, o que deseen conocer los planos desde la época de la primera plaza y las ocho calles que conformaron el centro urbano, o dar lectura a los documentos que fueron base de la obra "El Carnero de Medellín" de José Antonio Benítez, solo necesitan ingresar a la base de datos <http://ahmedellin.janium.net.opac>

Por otra parte, el documento "Tiberio vive hoy: testimonios de la vida de un mártir" constituye un registro de extraordinario valor histórico que consigna la memoria y da testimonio del sufrimiento de los familiares de las víctimas de Trujillo, lugar de la ominosa masacre ocurrida en tres municipios colombianos entre 1986 y 1994 en la que murieron más de trescientas personas, entre ellas el Padre Tiberio. Este libro fue construido manualmente por los habitantes del municipio de Trujillo, Valle del Cauca-Colombia, a partir de la figura del padre Tiberio Fernández como símbolo del sufrimiento del pueblo de Trujillo, que construyó este testimonio a partir de una experiencia colectiva y del profundo sentido de una manifestación de resistencia al olvido.

Más información: <http://bit.ly/1zB6KFX>



Certificado de la incorporación del libro "Tiberio Vive Hoy: testimonios de la vida de un mártir. Tiberio Fernández Mafla" de la Dirección de Archivo de Derechos Humanos del Centro Nacional de Memoria Histórica, al "Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe", entregado por el Comité Regional de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO.

En 2014 Colombia se destacó por su implementación nacional de la agenda UNESCO



El Embajador de Colombia en Francia, Federico Alonso Renjifo Vélez, presentó sus cartas credenciales como Delegado Permanente de Colombia ante Irina Bokova, Directora General de la UNESCO. París, 20 de enero de 2014. Foto: Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO, Cancillería de Colombia.

El 31 de octubre de 1947 el Gobierno de Colombia se convirtió en Estado Parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO y desde ese momento y hasta la actualidad ha sido reconocido por ser respetuoso de los consensos internacionales que durante más de 50 años se han gestado en el seno de la Conferencia General UNESCO.

Además, Colombia se destaca por la innovadora manera en que implementa la agenda UNESCO. Esto a través de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO cuya Secretaría Ejecutiva ejerce el Ministerio de Relaciones Exteriores y es presidida por la Canciller María Ángela Holguín Cuellar.

Temáticas diversas y prioritarias para el país como la inclusión social a través de la cultura y el deporte, la calidad en la educación, el acceso a la tecnologías de información y al internet y la protección del patrimonio cultural y natural, encuentran en los mecanismos de cooperación, los programas técnicos y la normatividad UNESCO, el apoyo y la validación de una red internacional compuesta por los gobiernos de 195 Estados Parte y 8 Estados Asociados.

Sin duda el año 2014 fue un año positivo y lleno de buenos resultados para el país en términos de la implementación local de la agenda UNESCO. Una prueba de esto son los más de 400 niños y niñas de Buenaventura en Chocó y Codazzi en Cesar que se vieron beneficiados por los proyectos de inclusión social a través de la enseñanza de la música, y que fueron financiados por el Programa de Participación de la UNESCO y ejecutados por la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia APC.

Este mismo programa financiará durante 2015 proyectos de inclusión social de niños, niñas y jóvenes a través de la práctica deportiva y de la enseñanza de la música. Estas acciones se llevarán a cabo en el municipio de Nuquí en Chocó y en las ciudades de Ipiales y Tulcán (territorio de la frontera colombo-ecuatoriana).

También durante el año 2014 la calidad de la educación fue un tema prioritario en la agenda nacional. Es así, que en el marco del Programa Escuelas Asociadas de la UNESCO se desarrolló el proyecto “Colombia y Uruguay Trabajan por la Calidad de la Educación” en el que los dos países compartieron experiencias sobre estrategias para mejorar la calidad en la educación y la enseñanza en básica primaria, en colaboración con el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay y el Ministerio de Educación de Colombia.

El acceso a internet y el uso de las tecnologías de información permanecieron durante el 2014 como prioridades del Gobierno de Colombia, por esto la participación del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en los foros internacionales UNESCO permitieron al país posicionarse como líder regional en la materia. Las mejores prácticas del país en este tema fueron expuestos internacionalmente en la “Tercera Conferencia Internacional Lingüística y Diversidad Cultural en el Ciberespacio de la UNESCO” y la “Segunda Semana de la UNESCO del aprendizaje mediante dispositivos móviles”.



Este intercambio de experiencias, que finalizó el 21 de mayo, se dio a partir del trabajo que han adelantado el ‘Programa Todos a Aprender’ (PTA) del Ministerio de Educación de Colombia y la Red de Escuelas Asociadas de la Unesco (RedPEA), del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. Foto: Cancillería de Colombia.

Adicionalmente, durante el 2014, se realizó la sexta versión del ‘Premio para las Mujeres en la Ciencia’ del Programa Nacional de Becas L’Oréal UNESCO mediante el cual se galardonó a las científicas colombianas Ana María Aldana y Katherine Gross por sus investigaciones en los campos de la biología y la física respectivamente. Dicha convocatoria se

(continúa)

hace posible gracias a los esfuerzos de un Comité Interinstitucional del cual hacen parte la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO del Ministerio de Relaciones Exteriores, L'Oréal Colombia, ICETEX y Colciencias.

También y de la mano del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, la gestión, protección y conservación del patrimonio cultural y natural colombiano han sido reconocidos en el ámbito internacional. Gracias a la inscripción del bien cultural regional Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan a la Lista de Patrimonio Mundial en la pasada 38 Reunión del Comité de Patrimonio Mundial, del cual Colombia hace parte, Colombia cuenta ahora con 8 bienes inscritos en esta lista. Además, vale la pena destacar el reconocimiento otorgado en Cuenca, Ecuador, a tres artesanos colombianos por su "Excelencia Artesanal en la Región Andina de la UNESCO 2014".



En Colombia la postulación del "Qhapaq Ñan/Sistema Vial Andino" implicó un proceso complejo de articulación entre instituciones como la Secretaría Técnica del QÑ de la Universidad de Nariño, la Gobernación de Nariño, el Ministerio de Cultura, y la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco y la Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO del Ministerio de Relaciones Exteriores. Foto: Cancillería de Colombia.

Fuente: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1DxrD5N>

Las científicas colombianas Ana María Aldana y Katherine Gross ganan el 'Premio para las Mujeres en la Ciencia' del Programa Nacional de Becas L'Oréal UNESCO



De izquierda a derecha: Luis Armando Soto Boutin, Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, Katherine Gross, ganadora del Premio, Yaneth Giha Tovar, Directora General de Colciencias, Ana María Aldana, ganadora del Premio y Alejandro Eastman, Director General de L'Oréal Colombia. Foto: L'Oréal Colombia

Las científicas colombianas Ana María Aldana y Katherine Gross fueron reconocidas en la sexta versión del 'Premio para las Mujeres en la Ciencia' del Programa Nacional de Becas L'Oréal UNESCO por sus investigaciones en los campos de la biología y la física, respectivamente. La decisión final fue tomada por el Comité Interinstitucional del Programa, del cual hacen parte la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco del Ministerio de Relaciones Exteriores, L'Oréal Colombia, ICETEX y Colciencias.

Este año la investigadora Ana María Aldana, candidata a Doctorado en Ciencias de la Universidad de los Andes, fue premiada por su proyecto 'Bosques de tierras bajas de Colombia: Dinámica, carbono y diversidad de las

comunidades de árboles en tres'. Según palabras de la científica al recibir su premio, "las mujeres y los proyectos con los que competimos son de alta calidad, es un honor recibir este premio, ahora es nuestro deber representar a las científicas colombianas".

Igualmente, la investigadora Katherine Gross, Doctora en Física de la Universidad de Bohum de Alemania y reconocida por su proyecto 'Estudio de las propiedades magneto eléctricas de películas delgadas y en nano estructuras', manifestó que "es un motivo de alegría y orgullo participar en esta convocatoria que agrupa a la mujer y la ciencia" y agradeció a las entidades gestoras del Programa por tener en cuenta a las mujeres científicas que como ella y la investigadora Ana María Aldana, son también madres de familia.

El Programa Nacional de Becas L'Oréal UNESCO otorga anualmente y desde 2009 becas a mujeres científicas colombianas que se encuentren realizando o hayan realizado un doctorado o postdoctorado y demuestren méritos intelectuales y dedicación a la investigación en alguno de los siguientes campos: ciencias de la vida, ciencias agrarias, ciencias tecnológicas, química, física, ciencias médicas y matemáticas.

Fuente: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1DxrD5N>

CNCU entregó certificados de reconocimientos a integrantes del Proyecto Cariaco



El Secretario General de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO (CNCU), Porfirio Pestana, hizo entrega de los certificados de reconocimiento a los integrantes de la Comisión Nacional de Oceanología que presentaron el Proyecto Cariaco, durante la 47° Sesión del Consejo Ejecutivo de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental (COI) de la UNESCO, el pasado mes de julio.

Las certificaciones enviadas por la Secretaria Ejecutiva de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental, Wendy Watson, a la Fundación La Salle; al Instituto Oceanográfico de Venezuela y al Instituto de Tecnología y Ciencias Marinas,

Sector Educación de la UNESCO agradece a Venezuela entrega de Informe Revisión Nacional de Educación Para Todos 2014

El Especialista del Programa del Sector Educación de la UNESCO, Nyi Nyi Thuang, agradeció a todos los organismos venezolanos por el envío del Informe de Examen Nacional de la Educación para Todos (EPT), para el 2015, el cual “da cuenta de las realizaciones y experiencias de su país durante los decenios de la EPT”.

El Gobierno venezolano entregó el Informe Revisión Nacional de EPT 2014 “Aula más grande del Mundo, con educación de calidad para todas y todos”, que servirá para la elaboración del Informe EPT-UNESCO 2015, a través del cual se reflejan los logros obtenidos en el cumplimiento de los objetivos de la EPT, como resultado de la implementación de políticas educativas inclusivas que han permitido erradicar el analfabetismo, ampliar la matrícula universitaria y contribuir al desarrollo humano integral.

En una comunicación enviada a la Delegación Permanente de Venezuela en la UNESCO, Thuang expresó que “*gracias a dicho informe, la comunidad internacional y otros Estados Miembros, podrán sacar enseñanzas de las iniciativas que su país ha desplegado para alcanzar los objetivos de la EPT*”.

Fuente: Comisión Nacional Venezolana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1z79kQy>

fueron entregadas en el marco de la 4ta Reunión para la Reactivación de la Comisión Nacional de Oceanología, que se llevó a cabo el pasado 02 de diciembre, en el Salón Libertadores Sociales de Latinoamérica y el Caribe de la Casa Amarilla.

Porfirio Pestana expresó que el trabajo mancomunado entre todas las instituciones que llevaron a cabo el Proyecto Cariaco debe servir de modelo para el funcionamiento de la Comisión Nacional de Oceanología.

Asimismo, Mayré Jiménez, Directora del Instituto Oceanográfico de Venezuela, invitó a los miembros de la Comisión Nacional de Oceanología a participar en la celebración de los 56 años de fundación de ese Instituto, así como a la realización del 1er Congreso de Oceanografía, en el marco de los 500 años de Cumaná.

Fuente: Comisión Nacional Venezolana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1BXcvP5>

Venezuela se fortalece en examen periódico de la UNESCO



El resultado del examen de los informes de los Estados Parte sobre la aplicación de la Convención UNESCO que esta semana centra el interés del mundo en París, ha sido favorable a la República Bolivariana de Venezuela, que es referida como ejemplo positivo en sus prácticas y políticas institucionales para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Destaca el informe por ejemplo que algunos Estados Parte están representados oficialmente como Estados multiétnicos, pluriculturales y multilingües, lo que se refleja en las políticas de patrimonio cultural inmaterial con el fin de promover la diversidad cultural.

Fuente: Comisión Nacional Venezolana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1wZOmIV>

PRÓXIMA AGENDA UNESCO QUITO

Febrero 2015

- Visita guiada a autoridades, cuerpo diplomático y medios de comunicación al Taller de Conservación y Restauración de Ornamentos y Textiles Religiosos en el Museo Fray Pedro Gocial del Convento de San Francisco de Quito. Fecha y hora: 10 de febrero de 2015; 10:00 am. Lugar: Museo Fray Pedro Gocial, Convento San Francisco de Quito.
- Lanzamiento oficial de las audio-guías del Museo Fray Pedro Gocial del Convento San Francisco de Quito en el Marco del Plan de Gestión del Convento de San Francisco de Quito. Fecha y hora: 10 de febrero de 2015; 10:00 am. Lugar: Museo Fray Pedro Gocial, Convento San Francisco de Quito.
- Foro: Las Voces de Ecuador en el Decenio Afrodescendiente, en el Marco del primer año del Decenio de los Afrodescendientes, declarado por la Organización de las Naciones Unidas ONU – resolución A/68/237. Fecha y hora: 19 de febrero de 2015; 09:00 am. Lugar: Embajada de Haití en Ecuador.
- Visita de Mamo Miguelito, Saga Carmen y su hijo Ñankwa Chaparro como autoridades espirituales de la Sierra Nevada de Santa Marta, en compañía de representantes de la Fundación Ciencia, Arte y Cultura (FUNDARCULTURA), Colombia, a Loja y Quito, Ecuador, en el marco del proceso de las Reservas Espirituales de la Humanidad.
- Entrega de réplicas del certificado de UNESCO de la Reserva de Biosfera Bosque Seco, Ecuador, a los Alcaldes de la Mancomunidad de Gobiernos Municipales Bosque Seco. Lugar: Reserva de Biosfera Bosque Seco, Ecuador.

Marzo 2015

- Inauguración de la exposición temporal con los Ornamentos y Textiles restaurados y conservados en el marco del Plan de Gestión del Convento de San Francisco de Quito. Fecha y hora: marzo de 2015; 7:00 pm. Lugar: Museo Fray Pedro Gocial, Convento San Francisco de Quito.
- Inauguración del Programa de Fortalecimiento de Capacidades y Transmisión del Patrimonio Cultural Inmaterial Kallawayá a las nuevas generaciones y a los medios de comunicación locales. Fecha y hora: 27 de marzo de 2015; 9:00 am. Lugar: Municipio de Charazani, Provincia de Bautista Saavedra, República Plurinacional de Bolivia.
- Evento del Programa Hidrológico Internacional sobre impactos del cambio climático en glaciares y recursos hídricos. Lugar: Bogotá, Colombia.
- Publicación electrónica del capítulo de Chile en el Atlas de las Culturas Hídricas de América Latina y el Caribe (ACHALC) del Programa Hidrológico Internacional.

CONTÁCTENOS

Oficina de UNESCO en Quito

Dirección: Veintimilla E9-53 entre Tamayo y Plaza,
170517, Quito — Ecuador

Apartado: 17-07-8998

Telf./Fax: +593 (2) 2 529 085 / 2 504 435

E-mail: quito@unesco.org

SÍGUENOS



unesco.org/quito



[/UNESCOQuito](https://www.facebook.com/UNESCOQuito)



[@UNESCOQuito](https://twitter.com/UNESCOQuito)