



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

## OFICINA EN QUITO

REPRESENTACIÓN PARA BOLIVIA, COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA

# BOLETÍN INFORMATIVO

Nº: 06

FEBRERO - MARZO 2015

### CONTENIDO

CULTURA 3

EDUCACIÓN 6

CIENCIAS 7

VIARIOS 8

### DESTACADOS

#### NOTICIA DESTACADA

[UNESCO entrega certificado de patrimonio documental de la humanidad en Medellín en el marco del Programa Memoria del Mundo](#)

#### CULTURA

[Firma de Convenio entre la UNESCO y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador](#)

#### EDUCACIÓN

[UNESCO otorgó becas para la Jornada Internacional de Liderazgo Educativo](#)

#### CIENCIAS

[Reservas Espirituales de la Humanidad - se fortalece el proceso en marcha](#)

#### VIARIOS

[Reunión de Alto Nivel para definir indicadores de transversalización de género en temas de UNASUR](#)

## UNESCO entrega certificado de patrimonio documental de la humanidad en Medellín en el marco del Programa Memoria del Mundo



Equipo del Archivo Histórico de Medellín responsable del cuidado de los documentos patrimoniales con la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante Oficina UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, la Sra. Vicealcaldesa de Medellín, Alexandra Peláez, la Directora del Archivo Histórico, Sra. Claudia Vásquez y el Presidente del Concejo de Medellín, Sr. Fabio Rivera.

La Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante Oficina UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, entregó el certificado de inscripción de los archivos del Cabildo Colonial de la Villa de Medellín (1675-1819) en el marco del programa "Registro Memoria del mundo de América Latina y el Caribe", a la Vicealcaldesa de la ciudad, Sra. Alexandra Peláez, en evento realizado en las instalaciones del Archivo Histórico de esa ciudad (ARH).

Para la Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, la Cultura y las Ciencias -UNESCO- es un honor participar en este acto que hoy nos convoca, manifestó, Saadia Sánchez Vegas, al iniciar sus palabras para entregar el reconocimiento. Enfatizó también, que la entrega del Certificado de incorporación de los archivos del Cabildo Colonial de la Villa de Medellín en el marco del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, es un reconocimiento de su significación para la memoria colectiva e identitaria de América Latina y el Caribe ([enlace al discurso](#)).

(continúa)

Este importante reconocimiento, se hace relevante para la memoria regional de la ciudad y además como un aporte a la memoria del mundo, que amplía el acceso de los ciudadanos a la consulta del pasado como una fuente de interpretación y comprensión del presente y afianza una conciencia más crítica de la identidad, dijo la Vicealcaldesa de Medellín ante los asistentes.

El evento estuvo estructurado por saludos protocolarios, vídeo, palabras oficiales, presentación de la propuesta de ampliación del Archivo Histórico de la ciudad, un conversatorio entre los miembros de la mesa principal y un recorrido para observar algunos de los documentos de la época de la colonia que recibieron la distinción, dirigido por la Sra. Claudia Vásquez, Directora del ARH.

Los archivos Cabildo Colonial de la Villa de Medellín, contienen los documentos más antiguos de la ciudad, manuscritos originales que desde 1638 dan cuenta de los acontecimientos y vivencias de los pobladores de la ciudad, y que además permitieron comprender la tensión social y cultural que generó la presencia de blancos, negros e indígenas en el territorio.



Directora/Representante Oficina UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, y Vicealcaldesa de Medellín revisan el texto del certificado de inscripción al programa Registro Memoria del Mundo de América Latina.

El Programa Memoria del Mundo es una iniciativa de la UNESCO creada en el año 1992, con la intención de preservar el patrimonio documental del mundo que se encuentra albergado en bibliotecas, archivos y museos, pero también bajo la custodia y en el contexto de distintos marcos sociales y comunitarios, como registro de las manifestaciones culturales que reflejan las construcciones simbólicas de los pueblos, la diversidad

de las expresiones creativas, así como los aportes de las particularidades a partir del idioma y de los significados construidos colectivamente desde la experiencia local, con énfasis en su preservación, difusión, disponibilidad y acceso en forma permanente, libre y universal ([enlace a carta para la preservación del patrimonio documental](#))



Vicealcaldesa de Medellín, Directora/Representante Oficina UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; y, el restaurador y conservador de bienes Felipe Vargas, revisando los documentos patrimonio de la humanidad que reposan en el Archivo Histórico.

De 11 países que enviaron 23 propuestas a la UNESCO, y después de un análisis y un estudio adelantado por parte de una comisión de expertos de esta institución, se dieron a conocer las propuestas seleccionadas para hacer parte del patrimonio documental de la humanidad. De Colombia han sido elegidos dos archivos documentales: Cabildo Colonial de la Villa de Medellín (1675-1819); y, Tiberio Vive Hoy: testimonios de la vida de un mártir.

El conjunto de archivos históricos de Medellín se pueden consultar en Internet a través del enlace: <http://ahmedellin.janium.net/opac>

Más información: <http://bit.ly/CertMedellin>

## Firma de Convenio entre Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador



De izquierda a derecha: Sra. Lucía Chiriboga, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador; Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante Oficina UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; y, el Excelentísimo Embajador de Japón en Ecuador, Señor Toru Kodaki.

En Quito, se firmó el Plan de Operaciones entre el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (INPC) y la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela que permitirá la implementación del Proyecto para el Fortalecimiento de Capacidades para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) financiado por los fondos fiduciarios del Japón.

El evento, que tuvo como sede el edificio de la Circasiana, una edificación patrimonial que data del siglo XIX en Ecuador, las representantes de UNESCO, Sra. Saadia Sánchez Vegas, y del INPC, Sra. Lucía Chiriboga, firmaron el plan de operaciones con la presencia del testigo de honor el excelentísimo Señor Embajador de Japón en Ecuador, Toru Kodaki. Estuvo también presente la Sra. Alcira Sandoval, especialista y responsable del Sector Cultura de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, quien llevó adelante el proceso de negociación entre las partes.

Sra. Saadia Sánchez Vegas, en su discurso, manifestó su satisfacción con la firma de este plan y resaltó que el Gobierno de Japón es uno de los principales donantes en la UNESCO para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y la conservación del Patrimonio Mundial, pues en América Latina han apoyado a 21 proyectos de esta índole y en la actualidad tiene vigentes dos en Bolivia (la conservación del Tiwanaku y la Pirámide de Akapana; y, la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Cultura Kallawana); y, un tercero se desarrollará en Ecuador como fruto de la firma de este Plan de Operaciones ([enlace al discurso](#)).

Por su parte, la Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Sra. Lucía Chiriboga Vega, destacó que el apoyo que brinda UNESCO, y en esta oportunidad el Gobierno del Japón, permitirá desarrollar acciones importantes para la protección y salvaguardia del PCI, que incluyen a los ámbitos de las tradiciones y expresiones orales; artes del espectáculo; usos sociales, rituales y actos festivos; conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; técnicas artesanales y tradicionales.

El Embajador Sr. Toru Kodaki, como testigo de honor de la firma del Plan, manifestó: “Japón es un país muy consciente de la importancia y el valor de las tradiciones culturales en el desarrollo socio-económico de un país, por este motivo, Japón inició un verdadero esfuerzo para salvaguardar su Patrimonio Cultural bajo la Ley de Bienes Culturales establecida en 1950. Muestra de este compromiso con la cultura, es que Japón fue el primer país entre los Estados Miembros de la UNESCO, que desde 1993, apoya activamente a la Organización mediante el establecimiento varios Fondos Fiduciarios, entre ellos los Fondos Fiduciarios para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial a través de la Convención de 2003” ([enlace al discurso](#)).

Sobre la UNESCO, el Embajador japonés, indicó que su Gobierno reconoce el importante trabajo este organismo realiza en este ámbito y lo apoya, motivo por lo que es un honor para el Japón contribuir para la ejecución del proyecto.

Más información: <http://bit.ly/ConvenioINPC>



Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante Oficina UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela durante su discurso.

## Representantes de instituciones nacionales e internacionales visitan el Taller de Restauración de Textiles y Ornamentos Religiosos en el Conjunto Conventual de San Francisco de Quito



Inauguración del evento a cargo de la Sra. Alcira Sandoval Ruiz (UNESCO) y el Padre Carlos Amendaño (Orden Franciscana), junto a la Sra. Dora Arizaga Directora del IMP, Julio Benítez, Director de la Carrera de Restauración y Museología de la UTE, y Pablo Rodríguez, Administrador del Museo Franciscano Fray Pedro Gocial. ©UNESCO

La Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, en el marco del Plan de gestión Integral del Convento de San Francisco de Quito, llevó a cabo la visita guiada al Taller de Restauración de Textiles y Ornamentos Religiosos, y la presentación formal del servicio de audio-guías para el Museo Fray Pedro Gocial, el pasado 10 de febrero de 2015, junto a representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en el Ecuador, Ministerios e Instituciones nacionales y locales, y de los medios de comunicación nacionales.

El padre Carlos Amendaño, dio la bienvenida indicando que esta actividad tiene como objetivo acercar a los visitantes del Conjunto Conventual a las tareas de conservación del patrimonio cultural y sean testigos del rico legado patrimonial de la Orden Franciscana y de la Ciudad de Quito.

La Sra. Alcira Sandoval Ruiz, en representación de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, intervino haciendo énfasis en los avances de la implantación de este Plan que tiene como objetivo proporcionar una estrategia de conservación integral para el Convento que garantice el equilibrio entre la conservación del patrimonio y el uso cultural, religioso y turístico, con base en la sostenibilidad. Estos objetivos se están cumpliendo gracias al apoyo del Instituto Metropolitano de Patrimonio en los trabajos de restauración de la iglesia, el saneamiento de la humedad en algunas áreas del Convento y la restauración de murales y pinturas de caballete. Además subrayó la importancia del apoyo de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) en los trabajos de conservación de los bienes muebles, como

es la implementación de un taller para la intervención y restauración de textiles y ornamentos religiosos. Finalmente resaltó el apoyo de la Empresa Pública Quito Turismo, en el componente de turismo sostenible, con la elaboración y donación de audio-guías para el Museo Fray Pedro Gocial.

La vista al taller de textiles estuvo a cargo de Catalina Hernández, experta colombiana y docente de Restauración de Textiles de la Carrera de Restauración y Museología de la UTE. Explicó las características de los distintos textiles y ornamentos religiosos como casullas, estolas, cuadrantes, bolsas de corporales, dalmáticas y manípulos con la descripción de sus técnicas de bordado. La mayoría de los textiles se confeccionaron en Europa y datan de los siglos XVIII, XIX y XX. Las técnicas de conservación para estabilizar a estas prendas se realizan mediante la sujeción de los hilos que se encuentren sueltos con puntadas de fijación y el encapsulado en las áreas en que se han deteriorado los bordados. Al término de esta primera fase se están interviniendo cerca de 54 textiles de una colección que bordea los 320 ornamentos. Al respecto, el Consultor en Bienes Muebles de la UNESCO, Israel Zambrano, resaltó que se realizará una muestra de los bienes restaurados a partir del 19 de marzo de 2015, como parte del calendario de exhibiciones temporales en el Museo Fray Pedro Gocial.

Con respecto a los proyectos relacionados al turismo sostenible, los invitados estrenaron el sistema de audio-guías en inglés y español que fueron realizadas por Quito Turismo, como parte del aporte de esta empresa al Plan de Gestión Integral. El Sr. Pablo Rodríguez, responsable del Museo, señaló que los equipos tienen un costo de USD 4, los cuales incluyen la entrada al Museo y un fondo para ser depositado en el fideicomiso para la sustentación del Plan de Gestión.

Más información: <http://bit.ly/VisitaGuiadaCCSF2015>



Explicación de la experta en textiles Catalina Hernández sobre las técnicas de conservación de una Estola. ©UNESCO

## La cooperación internacional y los afrodescendientes: UNESCO presentó su visión



Sr. Fabián Bedón, coordinador de proyectos del sector Cultura de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; y, el Sr. Ministro Consejero de la Embajada de Haití en Ecuador, Crísthian Toussaint.

En el foro, Voces de Ecuador en el Decenio Afrodescendiente, realizado por el colectivo de Gestores Culturales “TAMBOR: Voces y Sonido”, con el apoyo de la Embajada de Haití, el Ministerio de Cultura y la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, el día 12 de marzo, UNESCO presentó su ponencia sobre la Cooperación Internacional a favor de los pueblos afro.

El coordinador de proyectos del Sector Cultura esta oficina, Sr. Fabián Bedón, realizó la primera ponencia de la noche. En ella partió de citar el mensaje de la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, respecto a lo que el decenio significa: *“Este decenio conlleva un mensaje de esperanza, tolerancia, derechos humanos y dignidad. En todo el mundo podemos apreciar el creciente reconocimiento a la inmensa contribución de las mujeres y los hombres de origen africano en la conformación de las sociedades actuales. El decenio internacional está diseñado para transformar ese reconocimiento en acción”*.

Fueron parte de los temas tratados: el programa la ruta de los esclavos, que UNESCO lleva a cabo con el fin de contribuir a una cultura de paz, propiciando la reflexión sobre el pluralismo cultural, el diálogo intercultural y la construcción de nuevas identidades y ciudadanías; además, de mostrar las conmemoraciones que existen para recordar hechos que han excluido a los afrodescendientes, como el día internacional de la Eliminación Racial que se celebrará el 21 de marzo próximo.

En ese marco se presentaron también los instrumentos internacionales aceptados y ratificados por Ecuador ante Naciones Unidas a favor de los afrodescendientes,

se enfatizó en el objetivo de la cooperación para la plurinacionalidad y la eliminación de la discriminación racial y la exclusión étnica y cultural, los objetivos del milenio y la agenda Post2015 y el resultado de las consultas realizadas en nuestro país al pueblo afro-esmeraldeño.

Para cerrar la ponencia de la UNESCO, se propuso al colectivo una serie de actividades como sugerencia para que este decenio sea vivido a plenitud. Las sugerencias constaron de cinco puntos que abarcan desde campañas de sensibilización a diferentes actores sociales hasta la realización de documentos y herramientas digitales que promuevan la difusión de las acciones del pueblo afro ecuatoriano ([enlace a la presentación](#)).

Otros participantes del evento fueron el Sr. Crísthian Toussaint, Ministro de la Embajada de Haití en Ecuador y la Sra. Luzmila Bolaños, representante del Colectivo Tambor: Voces con sonido y ritmo.

En su discurso el representante diplomático de Haití, manifestó: *“Al proclamar este decenio, la comunidad internacional reconoce que los afrodescendientes representan un grupo específico cuyos derechos humanos deben promoverse y protegerse... Nuestros respectivos gobiernos, en esta decisión resolutive, acuerdan celebrar dicho decenio bajo el lema: Afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo, tomando en cuenta que todos los seres nacen libres, con igualdad de derechos y dignidad”*.

De su parte la Gestora Cultural, en sus palabras, rindió un homenaje a los afrodescendientes que fueron parte de las gestas históricas de América, rememoró a los esclavos, y propuso a los presentes para aceptar el desafío de hacer que la voz de los pueblos afros sea escuchada, respetada y valorada para que incida en la vida diaria. Luzmila Bolaños fue la persona responsable de realizar el saludo con tambores con que inicio el evento y la ceremonia espiritual ecuatoriana-haitiana.

El inicio del decenio de los afrodescendientes se origina en la Resolución de la [ONU A/68/237](#), del 10 de diciembre de 2014. Día en que la ONU en la sede de Nueva York dejó establecido como lema: *“Afrodescendientes: reconocimiento, justicia, desarrollo”*.

Más información: <http://bit.ly/ColectivoAfro>

## UNESCO otorgó becas para la Jornada Internacional de Liderazgo Educativo



Grupo de Beneficiarios de las becas UNESCO otorgadas por la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela.

La Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, otorgó cinco becas a docentes de diversas instituciones educativas y a dos servidores públicos del Ministerio de Educación del Ecuador, al evento Jornadas Internacionales de Liderazgo Educativo, que realizó el Instituto de Enseñanza y Aprendizaje (IDEA) de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ).

Los becarios fueron seleccionados por un comité, luego de presentar sus postulaciones y comprometerse a la realización y socialización de sus proyectos sobre Cultura de Paz en sus instituciones y con nuestra

institución ([lista de becarios](#)).

La jornada internacional se realizó con la presencia de Joseph Flessa, Ph.D., Profesor Asociado de Educación Administrativa del Instituto de Ontario para Educación de la Universidad de Toronto, Canadá; quien trabajó en modalidad de talleres los siguientes ejes temáticos: el sistema canadiense en contexto; lo que dice la literatura académica acerca del liderazgo escolar; y considerar tres preguntas claves sobre liderazgo.

Los becarios UNESCO al final de la jornada manifestaron que fue una excelente jornada de trabajo, la cual consideraron como una oportunidad para conocer otras realidades, aprender de esas experiencias, y fomentar buenas prácticas en las unidades educativas del Ecuador, con prácticas como los directores rotativos, que es una de las propuestas innovadoras realizadas por el Dr. Joseph Flessa.

Para la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, el apoyo a las actividades para formación de los docentes de todos los países parte de la sub-región andina, es una de las líneas de trabajo.

Más información: <http://bit.ly/BecasIDEA>

## Se realizó socialización del Programa de Fortalecimiento de Capacidades Locales para la Paz y el Desarrollo en la frontera norte de Ecuador desde un enfoque de Seguridad Humana



Portada del manual usado en el Programa de Fortalecimiento de las capacidades locales para la paz y el desarrollo en la frontera norte de Ecuador desde un enfoque de Seguridad Humana.

UNESCO, desde su acción para promover una educación inclusiva y de calidad, junto con otras cinco agencias del Sistema de Naciones Unidas en el Ecuador (PNUD, UNICEF, ACNUR, UNFPA y PMA), forma parte

del Programa de Fortalecimiento de Capacidades Locales para la Paz y el Desarrollo en la Frontera Norte de Ecuador desde un Enfoque de Seguridad Humana, que tienen como fin apoyar los esfuerzos del país, en favor del desarrollo, el buen vivir y la seguridad integral.

En este marco, el día martes 31 de marzo, en el Auditorio del Centro de Atención Ciudadana de la Ciudad de Lago Agrio, en la Amazonía del Ecuador, tuvo lugar la presenta socialización del programa, en la cual participaron las principales autoridades de la gobernación y prefectura. De la Provincia de Sucumbíos.

Además de los delegados de otros socios gubernamentales del Ecuador como son: el Ministerio Coordinador de Seguridad Interna y Externa, el Ministerio del Interior, el Ministerio de Salud, el Ministerio de Educación, el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional, la Defensoría del Pueblo, las principales ONG locales y varias organizaciones de la sociedad civil.

Más información: <http://bit.ly/SeguridadHumana>

## Reservas Espirituales de la Humanidad – se fortalece el proceso en marcha



Mamo Miguel y Ñankwa Chaparro de FUNDARCULTURA y, Sr. Jorge Ellis, Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; en reunión con la Embajadora de Bolivia en Ecuador. © FUNDARCULTURA.

El proceso de las Reservas Espirituales de la Humanidad se revitaliza con la visita a Ecuador de Mamo Miguel y Ñankwa Chaparro, de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, y representantes de la Fundación Ciencia, Arte y Cultura - FUNDARCULTURA, también de Colombia, que mantuvieron reuniones de trabajo y realizaron acciones espirituales en los Andes ecuatorianos, incluyendo la capital Quito. El objetivo del proceso en marcha es presentar a UNESCO una propuesta formal

para contar con una herramienta que permita proteger y nominar internacionalmente sitios de acuerdo a sus valores sagrados, y conformar con estos sitios de excelencia una red mundial.

Mamos y sagas de comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta han inspirado un proceso que cuenta con el apoyo de FUNDARCULTURA y el acompañamiento y asistencia técnica de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela. Además, participan autoridades espirituales de pueblos indígenas de países andinos y de otras latitudes de América Latina, así como de pueblos originarios de otras regiones.

En este contexto, Mamo Miguel y Ñankwa Chaparro, indígenas de la comunidad Wintikua (Arhuaco) de Nabusimake, custodios del sitio M̃p̃ñvw̃am̃p̃ke, Sierra Nevada, “Corazón del Mundo”, acompañados por representantes de FUNDARCULTURA, Nelson Caraballo, Director, y Roberto Restrepo, quien actúa también como coordinador regional del programa Agua y Cultura, estuvieron en Quito en la segunda semana del mes de febrero de 2015 manteniendo reuniones de trabajo con diversas instituciones y personalidades.

Más información: <http://bit.ly/ReservaEspiritual>

## UNESCO participó en Directorio del Fondo de Control de Especies Invasoras de Galápagos



Miembros presentes en la reunión del 25 de marzo del Directorio del Fondo de Control de Especies Invasoras de Galápagos conformado por Ministerio de Ambiente (MAE), UNESCO, Conservación Internacional (CI), Fondo Ambiental (FAN), Flora y Fauna Internacional KFW-Ecuador y el PNUD.

En las instalaciones de la Fundación Charles Darwin, en Puerto Ayora, en las Islas Galápagos, se realizó este 25 de marzo, la reunión de Directorio del Fondo de Control de Especies Invasoras de Galápagos – FEIG-; y, el primer taller para la revisión y planteamiento del nuevo modelo de gestión de este fondo.

En el taller se realizó el análisis del informe del estado del trabajo llevado a cabo por los consultores para

conocer la situación actual, expectativas, recomendaciones y precauciones que se deben tomar en cuenta a la hora de elaborar la propuesta para el nuevo modelo de gestión. Además, se aprobó el plan de trabajo para seguir con la consultoría de revisión del modelo de gestión del FEIG.

Los consultores, en los siguientes dos meses, deben reunirse con las contrapartes técnicas e instituciones vinculadas al FEIG, como parte de la metodología acordada, en este periodo deben desarrollar dos talleres adicionales con el Directorio.

En esta reunión participó la delegada de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sra. Alcira Sandoval, en unión de Alejandra Ordóñez, Asesora del Ministerio de Ambiente (MAE-presidenta del directorio); y los señores; Robert Bensted Smith, Director de Flora y Fauna; Eudoxia Tello de KFW-Ecuador (coordinadora de la cooperación financiera de Alemania), Carlos Carrión, Director de la Unidad Operativa del FEIG; Mario Piu, representante de la sociedad civil y, la delegada del Programa de Desarrollo de Naciones Unidas para Ecuador (PNUD).

## UNESCO presente en la reunión de Alto Nivel para definición de indicadores y mecanismo de Transversalización del enfoque de Género para UNASUR



De izq a der: Sra. Gina Tambini, Representante OPS-OMS Ecuador, Sra. Moni Pizani, Representante ONU Mujeres Ecuador, Sr. Grant Leaity, Representante UNICEF Ecuador, Sra. Luiza Carvalho, Directora Regional de ONU Mujeres para las Américas y el Caribe, Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante Oficina UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; y, Sra. Luz Angela Melo, Asesora Regional en género. ©ONU Mujeres

ONU Mujeres, agencia de las Naciones Unidas para la igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres en unión con la UNASUR convocaron a altas autoridades de los Gobiernos de los Estados Miembros de esta instancia de integración sub-regional y del Ecuador, así como a las y los representantes de las distintas agencias de las Naciones Unidas (ONU) residentes en este país, para, durante dos días, a través de la discusión de ponencias y mesas de trabajo, consensuar cuáles serán los indicadores y los mecanismos para transversalizar el enfoque de género en los temas de trabajo de la organización.

Durante el primer día, el evento se inició con los discursos del Ex Presidente de Colombia, Ernesto Samper, Secretario General de la UNASUR; la Sra. Mónica Pizani, Representante de ONU Mujeres en Ecuador; la Sra. Gabriela Rivadeneira, Presidenta de la Asamblea Nacional del Ecuador y la Sra. Ministra de Justicia, Ledy Zúñiga.

El Secretario General de UNASUR, ex presidente Ernesto Samper, durante su intervención sobre la visión estratégica de la UNIÓN y su compromiso con la igualdad de género,

recalcó que la mujer ha librado sus batallas, “en el siglo XIX consiguió la batalla por la igualdad política, en el siglo XX por la igualdad social y jurídica”, aunque no descartó que aún existe discriminación en diversos campos, como el laboral. “Se le ofrece a la mujer el 75% del sueldo para el mismo cargo que a cualquier hombre”, señaló.

Samper explicó que “todavía hay mucho machismo cultural” y que “no se ha logrado cambiar el rol y la percepción que se tiene sobre esa mujer que ha conseguido igualdad jurídica, social, laboral o que la está buscando”, por lo que cree conveniente “cambiar el rol cultural, dándole estatus político, llevándola a los más altos niveles de representación”. “Solamente hasta que se abran espacios en los gabinetes, en ese momento va a ser realmente una política efectiva”, dijo luego de destacar los avances que se han registrado en el tema de la igualdad, tanto en Ecuador como en Bolivia.

Además, el Secretario General, ratificó la importancia de implementar un sistema de semáforo similar al instrumentado por el gobierno ecuatoriano en materia nutricional, con al menos tres indicadores claves sobre el enfoque de género en la Región.

Más información: <http://bit.ly/ONUMujeresUNASUR>



Secretario de la UNASUR, luego de firmar su adhesión a la campaña de ONU MUJERES #HeForShe, para la igualdad de género, cuyo es slogan es: La igualdad de género es un asunto de mujeres y hombres, que en Ecuador tiene 4.376 hombres inscritos. Acompañado de Luiza Carvhallo, Representante Regional de ONU mujeres y Moni Pizani, Representante de ONU Mujeres para Ecuador.

### CONTÁCTENOS

Oficina de la UNESCO en Quito y

Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela

Dirección: Veintimilla E9-53 entre Tamayo y Plaza

170517, Quito — Ecuador

Apartado: 17-07-8998

Telf./Fax: +593 (2) 2 529 085 / 2 504 435

E-mail: [quito@unesco.org](mailto:quito@unesco.org)

### SÍGUENOS



[unesco.org/quito](http://unesco.org/quito)



[/UNESCOQuito](https://www.facebook.com/UNESCOQuito)



[@UNESCOQuito](https://twitter.com/UNESCOQuito)