



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

OFICINA EN QUITO

REPRESENTACIÓN PARA BOLIVIA, COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA

BOLETÍN INFORMATIVO

Nº: 09

AGOSTO - SEPTIEMBRE 2015

CONTENIDO

CIENCIAS	<u>3</u>
CULTURA	<u>4</u>
COMISIONES NACIONALES	<u>9</u>
VIARIOS	<u>10</u>

DESTACADOS

NOTICIA DESTACADA

[Encuentro Internacional “El Paisaje Urbano Histórico como herramienta del desarrollo urbano sostenible”](#)

CIENCIAS

[Firma de Convenio Marco de Cooperación entre UNESCO-Quito y Ciprogress Greenlife](#)

CULTURA

[En Bolivia se fortalecen las capacidades en temas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial](#)

CULTURA

[Obra de 14 fotografías patrimoniales italianas se exhibió en la ciudad de Quito](#)

COMISIONES NACIONALES

[Diálogo de la UNESCO con Colombia en el marco de la Reunión Estatutaria de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO](#)

VIARIOS

[En Quito, equipo de UNESCO recibe diplomas por capacitación en Primeros Auxilios](#)

Encuentro Internacional “El Paisaje Urbano Histórico como herramienta del desarrollo urbano sostenible” se inauguró en Quito



Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela.

La Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, CAF - banco de desarrollo de América Latina y la Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito, inauguraron el Encuentro Internacional “El Paisaje Urbano Histórico como herramienta del desarrollo urbano sostenible”, el pasado 9 de septiembre de 2015, en la Iglesia de la Compañía en la ciudad de Quito.

La Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para el clúster andino, el Sr. Bernardo Requena, Director Representante de CAF – banco de desarrollo de América Latina en Ecuador y el Sr. Mauricio Rodas, Alcalde de Quito, intervinieron en el evento organizado para la inauguración formal del Encuentro Internacional que convocó a especialistas, investigadores y autoridades locales en un activo espacio de intercambio de experiencias, estudios

de casos y mejores prácticas en la gestión de centros históricos y sus entornos urbanos, en el marco de la Recomendación de la UNESCO sobre el Paisaje Urbano Histórico. ([Palabras de la Directora](#))

En el evento de inauguración, la Directora/Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, en sus palabras, señaló que “la noción de Paisaje Urbano Histórico, es producto de la importante evolución que ha experimentado la teoría y la praxis de la conservación del patrimonio urbano en los últimos decenios, permite pensar, abordar y planificar en función de los retos y las perspectivas actuales de los centros históricos y su entorno urbano, con énfasis en un enfoque integral y sistémico que supera la conservación del entorno físico para abarcar también el entorno humano en todos sus aspectos, materiales e inmateriales”.

(continúa)



Autoridades presentes en el evento de inauguración del Encuentro Internacional. De izquierda a derecha: Sr. Bernardo Requena, Director/Representante de CAF en Ecuador; Sr. Jorge Castro, Alcalde de la ciudad de Valparaíso; Sr. Mauricio Rodas, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito; Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; Sra. Dora Arizaga, Directora Ejecutiva del Instituto Metropolitano de Patrimonio y Sra. Mabel Causarano, Ministra de Cultura de Paraguay.

La Sra. Saadia Sánchez Vegas también enfatizó que los procesos de urbanización traen consigo posibilidades económicas, sociales y culturales que pueden comportar oportunidades de mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y de reforzamiento del carácter tradicional de las zonas urbanas, sin embargo y en alusión a los riesgos, el crecimiento no controlado de la densidad y el crecimiento urbanos pueden deteriorar el carácter de un lugar, afectar la integridad del tejido social-urbano, vulnerar la identidad de las comunidades, ocasionar la pérdida de funcionalidad y la movilización de la población de los centros históricos.

El representante de CAF agradeció el trabajo mancomunado que se realizó entre las tres instituciones para la organización de este Encuentro Internacional, asimismo resaltó que cuando las voluntades se suman se obtienen excelentes resultados como los que se buscan en el tema del Paisaje Urbano Histórico desde la Recomendación de la UNESCO alusiva al tema del 10 de noviembre de 2011, que dice: Se entiende por Paisaje Urbano Histórico la zona urbana resultante de una estratificación histórica de valores y atributos culturales y naturales, lo que trasciende la noción de “conjunto” o “centro histórico” para abarcar el contexto urbano general y su entorno geográfico.

En la parte final del evento, tomó la palabra el Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, quien inició su intervención recordando la Conmemoración de la Declaración de Quito como Patrimonio de la

Humanidad por la UNESCO hace 37 años, e hizo un llamado a preservar la ciudad patrimonial, definiendo esto como el gran reto de los quiteños y de todos aquellos que en el mundo admiren a esta ciudad.

El Alcalde Rodas precisó además que desde hace 50 años es la voluntad de quienes han pasado por la alcaldía el cuidar del patrimonio de Quito, iniciando esta labor de largo aliento con la primera ordenanza que data de 1965.

Como parte del evento se entregaron reconocimientos a distinguidos visitantes extranjeros como la Ministra de Cultura de Paraguay y al Alcalde de Valparaíso.

Para UNESCO participar en este Encuentro Internacional es la ratificación de su voluntad para acompañar a los gobiernos en sus crecientes retos en materia de diseño y evaluación de políticas públicas y respaldar a las comunidades en su interés de desarrollo y adaptación, sin que esto signifique resignar los significativos rasgos y valores vinculados a la historia, la memoria colectiva y al entorno. La Resolución sobre Paisaje Urbano Histórico de UNESCO aspira a incrementar la sostenibilidad de las intervenciones de planificación y diseño urbano, tomando en consideración el medio urbano existente, el patrimonio inmaterial, la diversidad cultural y los factores socio-económicos y medio-ambientales, junto con los valores de las comunidades locales.

Más información: <http://bit.ly/1KxK7aR>



Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, Sr. Mauricio Rodas, entregando reconocimiento por su participación en el Encuentro Internacional a la Sra. Mabel Causarano, Ministra de Cultura de Paraguay.

Convenio Marco de Cooperación se firmó en Quito entre la Representación de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y Compensation International Progress S.A. de Colombia



De izquierda a derecha: Sr. Germán Bernal Gutierrez, Representante Legal de Ciprogress Greenlife; la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Representante de la Oficina de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; y el Sr. Jorge Ellis, Especialista y Responsable del Sector de Ciencias Naturales de la Representación de UNESCO.

La oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, en especial el Programa Regional “Agua y Cultura” del Programa Hidrológico Internacional para América Latina y el Caribe (PHI-LAC) de la UNESCO, firmó el Convenio Marco de Cooperación con Compensation *International Progress S.A.*, -Ciprogress Greenlife- empresa cuyo

objeto social es el diseño, la investigación, elaboración, ejecución, desarrollo y comercialización de proyectos y actividades que busquen cumplir con el cuidado del medio ambiente y del ser humano, aportando medidas y resultados positivos en el mejoramiento del cambio climático.

El objeto del acuerdo marco de cooperación es aunar esfuerzos para adelantar acciones conjuntas en temas de interés, en las áreas de investigación, educación, prestación de servicios, acompañamiento e innovación, prácticas, pasantías y en otras formas de acción interdisciplinaria que puedan ser de mutuo interés.

El presente convenio aplicará para todos los programas de UNESCO que manifiesten su interés en esta cooperación y que formalicen su participación mediante la suscripción de convenios específicos, especialmente el Programa Regional “Agua y Cultura” del PHI-LAC y el Programa sobre Sistemas de Conocimientos Locales e Indígenas.

Más información: <http://bit.ly/1iz08ng>

Primer Foro CELAC – China



UNESCO fue parte de la agenda de debates que se realizó en el Primer Foro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) – China, desarrollado en la sede de la UNASUR en Quito, desde el 16 hasta el 18 de septiembre de 2015.

Este foro, fue organizado por la Secretaría de Educación Superior, Ciencia Tecnología e Innovación del Ecuador (SENECYT) junto con el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la República de China y el apoyo de UNESCO, tuvo como objetivo establecer un diálogo efectivo entre la CELAC y el país asiático, con respecto a la gestión del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la innovación, a fin de avanzar en la cooperación para el desarrollo.

La Sra. Lidia Brito, Directora de la Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe (UNESCO Montevideo), participó con una presentación en la mesa redonda “Ecosistemas para Innovación”.

Otros temas que la agenda de este foro incluyó fueron los debates sobre transferencia de tecnología, biodiversidad y desarrollo, ciencia y desarrollo verde de base tecnológica; y, ciencia, tecnología e innovación para el éxito empresarial.

Las ponencias que se presentaron giraron en torno a las academias de ciencias de la región y la educación científica, desafíos y estrategias; igualdad de género; educación y ciencia; buenas prácticas de la ciencia y experiencias en varios países; enseñanza de las matemáticas con un método ancestral, entre otras.

Dentro de los lineamientos estratégicos más importantes se presentará el programa de transferencia tecnológica, el sistema de indexación regional de publicaciones científicas, el programa regional de reconocimiento científico para investigaciones, entre otros.

Más información: <http://bit.ly/1VbQtol>

Proyecto “Preservación y Conservación de Tiwanaku y Pirámide de Akapana” en La Paz, Bolivia cumple su primera misión



La oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, en trabajo conjunto con el Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia, el Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y de Administración de Tiwanaku (CIAAAT); y los expertos internacionales invitados, cumplieron la primera misión del Proyecto “Preservación y Conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”, misma que convocó a las contrapartes nacionales, locales y a las 23 comunidades de Tiwanaku y tres centros poblados.

El equipo de trabajo de UNESCO tuvo como objetivo definir el marco de referencia a los fines de instituir acuerdos de implementación entre el Ministerio de Culturas de Bolivia, el CIAAAT y UNESCO Quito, con la intención de establecer y compartir información sistematizada y criterios operativos comunes acerca de los objetivos del proyecto, las actividades, la distribución de competencias en el marco del proyecto, el alcance de las responsabilidades, el seguimiento del cronograma y de la ejecución física del proyecto, un entorno de trabajo colaborativo que propicie la fluidez de la información técnica y operativa, permitiendo concertar la estrategia de ejecución, el abordaje de puntos críticos, la determinación de cursos de acción, así como las variaciones necesarias en tales cursos, de forma compartida y concertada.

El equipo de trabajo estuvo conformado por la Sra. Alcira Sandoval Ruiz, Especialista y Responsable del Sector Cultura, la Sra. Indira Salazar, Coordinadora de Proyectos del Sector Cultura, el Sr. Jordi Tresserras, Consultor en el “Plan de Turismo Sustentable y generación de medios de vida para las comunidades indígenas”, el Sr. José Ignacio Gallegos, Consultor en el “Programa de Educación y Gestión Integral de Museos” y la Sra. Ernestina Cortez, Consultora en el “Plan de Gestión, Desastres y Preparación para el Riesgo”.

Durante la misión se realizaron observaciones y exámenes in situ del estado de las piezas líticas, de los Museos Líticos y Cerámicos, así como de los depósitos de las piezas arqueológicas, de las condiciones de la infraestructura y del sitio arqueológico, y de la infraestructura turística, a los fines de la posterior elaboración de los diagnósticos requeridos en las distintas áreas del proyecto.

Finalmente, se realizó la socialización del proyecto entre las 23 comunidades y los tres (3) centros poblados de Tiwanaku. Las comunidades fueron capacitadas en la Convención de 1972 y en el contenido del proyecto, y además expresaron sus inquietudes y aportes en torno al tema.

La misión contó con el apoyo del Ministerio de Culturas y Turismo, a través del Viceministerio de Turismo, en la persona del Señor Viceministro Ernesto Rossel, y el Viceministerio de Interculturalidad, en la persona del Señor Ignacio Soqueré Tomichá. Se destacó especialmente la presencia y el acompañamiento del Sr. Marko Machicao Bankovic, Ministro de Culturas y Turismo del Estado Plurinacional de Bolivia, quien se sumó a la misión en el sitio de Tiwanaku.

El proyecto fue difundido ante la opinión pública boliviana mediante una rueda de prensa realizada el 11 de agosto en la sede del Ministerio de Culturas y Turismo, convocando a diversos medios impresos, radiales y de televisión bolivianos.

Más información: <http://bit.ly/1NX3ePE>



UNESCO realizó misión de inicio del Proyecto Preservación y Conservación de Tiwanaku y Pirámide de Akapana, en la Paz y en el sitio de Tiwanaku



Equipo de UNESCO y sus consultores iniciando las jornadas de capacitación en Bolivia.

El equipo del Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, conjuntamente con los consultores del proyecto cumplieron la primera misión en sitio del proyecto “Preservación y Conservación de Tiwanaku y Pirámide de Akapana”, que les llevó a la ciudad de la Paz y al sitio de Tiwanaku.

Los objetivos propuestos en esta misión son: realizar la socialización del proyecto entre la comunidad de Tiwanaku; llegar a acuerdos técnicos con las contrapartes para la ejecución de las actividades sustantivas; desarrollar diagnósticos en sitio en las áreas de gestión de museos; turismo sustentable y gestión de riesgos y, tomar las primeras acciones operativas a los fines de la ejecución del Plan de Trabajo.

El referido proyecto, financiado por los Fondos Fiduciarios Japoneses para la preservación del Patrimonio Mundial, persigue los objetivos de desarrollar las regulaciones nacionales y las capacidades para la conservación del patrimonio cultural a través de iniciativas sustentables y de la participación de las comunidades; lograr la mejora substancial del estado de la conservación y Valor Universal Excepcional del sitio de Tiwanaku; alcanzar el mayor involucramiento y participación para la conservación del bien y el desarrollo de turismo cultural sustentable; fortalecer las capacidades de gestión del equipo de trabajo del Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku (CIAAAT); y generar herramientas básicas (levantamiento topográfico) y adquirir equipamiento básico para las actividades de zonificación del sitio, investigación, conservación y administración, en el marco de la misión del CIAAAT.

Asimismo, cabe destacar que el proyecto pretende, en términos más generales, prestar apoyo y asistencia técnica para garantizar la conservación y preservación

sustentable de Tiwanaku, que sin duda constituye uno de los más importantes y emblemáticos sitios arqueológicos de Bolivia. En tal sentido, conviene destacar que “Tiwanaku: centro político y espiritual de la cultura Tiwanaku” fue inscrito en el año 2000 en la Lista de Patrimonio Mundial y es conocido por haber sido la capital de un poderoso imperio prehispánico que dominó una extensa área del sur de Los Andes y más allá. Se encuentra ubicado a 3,850 metros por encima del nivel del mar, al sur del Lago Titicaca y a 60 km de la ciudad capital de La Paz. Los restos cívicos y religiosos corresponden a los periodos entre los años 700 – 1,200 D.C, los cuales dan testimonio de la significación política y cultural de esta civilización, distinta a cualquiera de los otros imperios que prosperaron en las Américas en los tiempos prehispánicos.



Foto: © UNESCO - Francesco Bandarin

El equipo de trabajo de UNESCO y los consultores del proyecto cumplieron una agenda que convocó a las contrapartes y a los beneficiarios del mismo, el Ministerio de Culturas y Turismo, el CIAAAT, las autoridades locales del Municipio de la Paz y de Tiwanaku, y las comunidades que hacen vida en Tiwanaku, evidenciándose la intensa cooperación interinstitucional y comunitaria que caracteriza la ejecución del proyecto, habida cuenta de la integración de los actores públicos y comunitarios en las actividades sustantivas del proyecto, desde sus áreas de competencia y de su rol en la sociedad de Tiwanaku. Las contrapartes tuvieron la oportunidad de compartir en reuniones de socialización, técnicas y de trabajo orientadas a discutir y difundir los criterios para la ejecución del Plan de Trabajo, destacándose la participación del Sr. Marko Marcelo Machicao, Ministro de Culturas y Turismo de Bolivia, Estado Parte de este proyecto.

Más información: <http://bit.ly/1L97nQ2>

En Bolivia se fortalecen las capacidades en temas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial



Taller de capacitación dictado por el Sr. Fabian Bedón, Coordinador de Proyectos del Sector de Cultura de la Oficina UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, a los delegados del pueblo de los Kallawayas.

El Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela llevó a cabo tres talleres de sensibilización sobre la Convención 2003 de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial a una audiencia integrada por periodistas y funcionarios públicos, en el marco del proyecto: “Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Cultura Kallawayas”, financiado por los Fondos Fiduciarios Japoneses para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. En el mismo contexto se establecieron los parámetros para la realización de las capacitaciones para la transmisión de los conocimientos de Kallawayas experimentados a jóvenes practicantes durante los meses de septiembre y octubre de 2015.

El Sr. Fabián Bedón Samaniego, Coordinador de Proyectos del Sector Cultura, capacitó a más de 140 personas en temas vinculados a la convención de 2003. Las capacitaciones incluyeron la participación de la UNESCO en las “Quintas Jornadas MERCOSUR del Patrimonio Cultural Inmaterial, El Alma de los Pueblos”, donde se presentaron los conceptos claves de la Convención ante un auditorio compuesto principalmente por gestores culturales y funcionarios de los Ministerios de Cultura de los países sudamericanos.

Adicionalmente, también, se llevó a cabo el taller para organismos gubernamentales y gobiernos locales en las instalaciones del Ministerio de Culturas y Turismo, en el cual se disertó sobre las actitudes, ética y responsabilidades en la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial. Los beneficiarios de esta capacitación fueron representantes de la Gobernación de La Paz, responsables de industrias culturales, representantes de la Entrada Universitaria (danzas nacionales), gobierno local de Oruro y artistas, entre otros.

Finalmente se realizaron dos talleres para periodistas en las ciudades de La Paz y El Alto, que contaron con la asistencia de más de 14 medios de comunicación. Los talleres incluyeron ejercicios prácticos que permitieron a los periodistas la aplicación de los conocimientos adquiridos en actividades vinculadas a su práctica profesional.

Los talleres de transmisión persiguen los objetivos de garantizar la salvaguardia del conocimiento de los Kallawayas experimentados mediante su transferencia a jóvenes practicantes, además de fortalecer las capacidades de los Kallawayas en la Convención de 2003, con especial énfasis en la confección de inventarios con participación comunitaria.

Más información: <http://bit.ly/1Jshulc>



Ceremonia Kallawayas de ofrendas como parte de la capacitación en Patrimonio Cultural Inmaterial.

Continúa el fortalecimiento de capacidades para inventariar y salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial de Ecuador



Elaboración de panales artesanales en Malacatos, Loja. Foto: Diego Castro/INPC-Loja.

En seguimiento a la ejecución del Proyecto Patrimonio Cultural Inmaterial, financiado a través de los Fondos Fiduciarios del Gobierno Japonés, el Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, con el apoyo técnico del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (INPC), continuó

con los talleres de capacitación sobre la confección de inventarios con participación comunitaria.

El segundo taller se realizó en la ciudad de Riobamba, provincia Chimborazo, del 24 al 29 de agosto de 2015, y el tercero, en la provincia de Loja, del 2 al 7 de septiembre de 2015.

Los dos talleres contaron con la participación de representantes comunitarios, gobiernos locales y funcionarios del Ministerio de Cultura y Patrimonio y del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (INPC). En la provincia de Chimborazo, también, participaron los artesanos picapedreros, portadores de la tradición oral de la cultura Zápara y del Qhapac Ñan - Sistema Vial Andino -, así como representantes de los municipios de Alausí, Chambo, Chunchi, Colta, Cumandá, Guamote, Guano, Pallatanga, Penipe y Riobamba, los cuales se caracterizan por tener la mayor concentración de pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

Más información: <http://bit.ly/1FwSe8O>

En Bolivia continúan los talleres de UNESCO Quito para la transmisión de conocimiento de la cultura Kallawayá



©Viceministerio de Cultura - Estado Plurinacional de Bolivia

El Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela continúa realizando los talleres sobre transmisión de conocimiento y confección de inventarios con participación comunitaria, así como varios talleres de sensibilización sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI).

Los talleres se realizaron del 14 al 19 de septiembre, con la colaboración del Ministerio de Culturas y Turismo de

Bolivia y, el Servicio de Capacitación en Radio y Televisión para el Desarrollo (SECRAD) de la Universidad Católica Boliviana.

El objetivo de los talleres de transmisión fue garantizar la salvaguardia del conocimiento de los Kallawayas experimentados mediante su transferencia a jóvenes practicantes, además de fortalecer las capacidades en el manejo de la Convención de 2003.

El Sr. Fabián Bedón Samaniego, Coordinador de Proyectos del Sector Cultura, fue el encargado de facilitar los módulos vinculados a la Convención, en tanto que el Ministerio de Culturas y Turismo capacita acerca de la experiencia nacional en la confección de inventarios y, el SECRAD estuvo a cargo del registro y producción de materiales audiovisuales para la sensibilización sobre el PCI.

Estas actividades se realizaron en el marco del proyecto "Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Cultura Kallawayá", financiado por los Fondos Fiduciarios Japoneses para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Más información: <http://bit.ly/1iOKCEF>

Obra de 14 fotografías patrimoniales italianas se exhibió en la ciudad de Quito



Autoridades presentes durante el evento de inauguración. De izquierda a derecha: Sr. Francesco Bandarin, Asesor Especial para el Sector de Cultura del Subdirector de UNESCO; Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; Sr. Gianni Piccato, Embajador de Italia en Ecuador.

La exposición fotográfica “Los sitios del Patrimonio Mundial de Italia en la obra de 14 fotografías”, realizada por iniciativa de la Embajada de Italia en Ecuador, con el apoyo del Instituto Metropolitano de Patrimonio (IPM) y de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, se inauguró oficialmente en los espacios del Conjunto Conventual de San Francisco, el 10 de septiembre de 2015.

Esta exposición fotográfica itinerante toca el suelo de Quito como parte de los eventos conmemorativos del 70° aniversario de la fundación de UNESCO y del 37° aniversario de la inscripción de Quito en la Lista del Patrimonio Mundial.

En su discurso de inauguración, la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela puntualizó que encontramos en plena celebración de la semana patrimonial en Quito, una de las primeras ciudades inscritas en la Lista de Patrimonio Mundial, estar acogidos una vez más por una estructura icónica de la ciudad, como es el Conjunto Conventual de San Francisco, e inaugurar la exposición fotográfica que



Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela.

celebra el patrimonio mundial de Italia, que tiene hasta la fecha 50 lugares inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial, es una oportunidad única para apostar por la protección, la salvaguardia, la conservación y la difusión del patrimonio mundial, material e inmaterial.

El Concejal de Quito, el Sr. Marco Ponce, se dirigió al público en nombre del Sr. Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito.

En nombre de la UNESCO, también habló el Asesor Especial del Subdirector General de UNESCO para la Cultura, el Sr. Francesco Bandarin, quien hizo referencia a la riqueza y diversidad del patrimonio italiano en el marco de la Convención del Patrimonio Mundial, enfatizando el hecho de que es un instrumento internacional vinculante para el registro y la salvaguardia del patrimonio mundial.



Asesor Especial del Subdirector General de UNESCO para la Cultura, el Sr. Francesco Bandarin.

Finalmente, el Excelentísimo Embajador de Italia en Ecuador, Sr. Gianni Piccato, manifestó su complacencia por la especial ocasión de ofrecer a la comunidad la oportunidad de conocer el patrimonio de Italia a través de una entrega fotográfica dedicada a la particular belleza y diversidad de los sitios patrimoniales de ese país.

Quienes asistieron a esta muestra fotográfica tuvieron la oportunidad de apreciar el patrimonio italiano en un registro compuesto por 154 fotografías de distintos formatos que marcan un amplio, inspirador y vibrante recorrido por los lugares inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, en los espacios expositivos del Conjunto Conventual de San Francisco de Quito.

Más información: <http://bit.ly/1OwV7ZZ>

La Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO celebra el Día Internacional de la Juventud



Algunos de los 80 jóvenes de la Orquesta de Cuerdas y Coros de Batuta de Buenaventura que participaron en el proyecto de fortalecimiento del proceso de formación orquestal sinfónico que financió en 2014 el Programa de Participación de la UNESCO. Foto: Oficina de Prensa de Cancillería.

La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO del Ministerio de Relaciones Exteriores, que preside la Canciller María Ángela Holguín Cuéllar, celebra hoy el Día Internacional de la Juventud cuyo tema central para este año, propuesto desde la Organización de Naciones Unidas, es la “Participación cívica de los jóvenes”.

Es claro que el compromiso y la participación de los jóvenes es esencial para lograr el desarrollo humano sostenible. Por ello, desde la Comisión Nacional de

Cooperación con la UNESCO del Ministerio de Relaciones Exteriores, hemos liderado iniciativas para favorecer la participación de los jóvenes y reconocer su relevancia en la sociedad, como el proyecto “Música sin fronteras” que buscó fortalecer y consolidar la Orquesta Binacional Tricolor Colombo – ecuatoriana que como resultado del apoyo de la UNESCO participó este año en un proceso formativo que concluyó con dos conciertos públicos en las ciudades de Ipiales (Nariño) y Tulcán (Ecuador) realizados el 7 y 8 de agosto pasados, respectivamente.

Además, el próximo mes de octubre se llevará a cabo el proyecto “Opción Surf”, liderado por la Fundación Buen Punto, en alianza con el Ministerio de Relaciones Exteriores y con el apoyo de la Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional de Colombia APC-Colombia, gracias al cual niños y jóvenes del municipio de Nuquí (Chocó) participarán en un festival que constará de entrenamientos deportivos, actividades culturales, charlas de liderazgo y emprendimiento.

Fuente: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1DxrD5N>

Diálogo de la UNESCO con Colombia en el marco de la Reunión Estatutaria de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO



Durante la reunión de la CNCU también se identificaron los temas prioritarios para Colombia que serán discutidos durante la 38a Sesión de la Conferencia General de la UNESCO que tendrá lugar entre el 3 y el 18 noviembre próximos en la Sede de la UNESCO en París. Foto: Andrés Piscov OP Cancillería.

En el marco de su visita oficial a Colombia la señora Paz Portales Grado, Coordinadora del Programa Regional de Educación, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO, asistió como invitada especial a la Reunión Estatutaria de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO que tuvo lugar en el Salón del Cristo del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La reunión que fue presidida por Luis Armando Soto Boutin, Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO y Director de Asuntos Culturales, contó además con la presencia de Gaia Hernández Palacios, Jefe de la Oficina de Asuntos Internacionales del Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible y de funcionarios del Ministerio de Educación, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Tecnologías de Información y las Comunicaciones, la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia y del Grupo de Trabajo UNESCO de Cancillería..

Durante la reunión los representantes de las instituciones nacionales debatieron con la especialista de la UNESCO temas prioritarios para Colombia como los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la educación en el marco del post-conflicto y el papel de la cultura como motor para la superación de la pobreza.

Fuente: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1DxrD5N>

En Quito, equipo de UNESCO recibe diplomas por capacitación en Primeros Auxilios



Ejercicio realizado para revisión de signos vitales con los participantes del curso.

La oficina UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela participó en el taller de Primeros Auxilios Básicos organizados por la oficina de seguridad de Naciones Unidas en Ecuador, impartido por la Cruz Roja.

El objetivo principal de esta capacitación fue instruir al personal en la adecuada atención de emergencias médicas, en momentos que se necesita de asistencia primaria para mantener la vida y/o controlar un accidente.

En el taller el equipo de UNESCO fue capacitado en reconocimiento de signos vitales, estados de consciencia, atención de fracturas y en la técnica de Resucitación Cardiopulmonar para adultos, niños y bebés.

Fabian Bedón, Andrés Martínez, Cecilia Pazmiño, Verónica Proaño, Indira Salazar, Alcira Sandoval, y Lucy Vargas recibieron el certificado emitido por el Instituto Superior Tecnológico Cruz Roja Ecuatoriana, resultado de la aprobación del taller de primeros auxilios como parte de un programa de entrenamiento en gestión de riesgos.

Más información: <http://bit.ly/1L97X07>

PROXIMOS EVENTOS

Octubre

- 14-16 de octubre, Participación en el Primer Congreso Internacional de Educación UNAE. Cuenca, Ecuador
- 15-16 de octubre, Intercambio de experiencias entre el Ministerio de Educación del Ecuador y la Secretaría de Educación de Bogotá en el marco del proyecto "Asistencia Técnica Educativa para la Secretaría de Educación de Bogotá y el PNUD de Colombia". Quito, Ecuador.
- 17-22 de octubre, Capacitaciones para la transmisión del patrimonio cultural inmaterial de la cultura Kallawayá. Provincia Bautista Saavedra, La Paz, Bolivia.
- 19 de octubre, Presentación de la Publicación UNESCO/SENESCYT, "Construyendo Igualdad en la Educación Superior". Quito, Ecuador.
- 20-23 de octubre, Encuentro Regional de Expertos de Memoria del Mundo. Quito, Ecuador

- 21-23 de octubre, V Simposio Latinoamericano de Física y Química en Arqueología, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural.
- 31 de octubre - 3 de noviembre, Festival Artesanías de América Identidad & Innovación. Cuenca, Ecuador.

Noviembre

- 5-6 de noviembre, Seminario de Internacional Desafíos para la Construcción de la Política Pública en la educación y TIC para América Latina 2015. Bogotá, Colombia.
- 9-11 de noviembre, HABITAT III-Reunión temática "Ciudades Intermedias". Cuenca, Ecuador.
- 11-14 de noviembre, BIOCARIBE 2015 - II FORO DE TURISMO SOSTENIBLE EN PEQUEÑAS ISLAS, Isla San Andrés, Colombia.
- 12-13 noviembre, Segundo encuentro de Alcaldes en movilidad, migración y desarrollo.

CONTÁCTENOS

Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela

Dirección: Veintimilla E9-53 entre Tamayo y Plaza

170517, Quito — Ecuador

Apartado: 17-07-8998

Telf./Fax: +593 (2) 2 529 085 / 2 504 435

E-mail: quito@unesco.org

SÍGUENOS



unesco.org/quito



[/UNESCOQuito](https://www.facebook.com/UNESCOQuito)



[@UNESCOQuito](https://twitter.com/UNESCOQuito)