



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Montevideo

Oficina Regional de Ciencias
para América Latina y el Caribe

Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe

Sector Cultura

Actividades 2016 en Argentina, Chile y Paraguay

El Programa de Cultura de la UNESCO en Montevideo estuvo centrado en tres ejes:

- Patrimonio y desarrollo sostenible;
- Creatividad y diversidad;
- Igualdad de género y cultura.

Quisiéramos compartir con ustedes las actividades más relevantes que tuvieron lugar en Argentina, Chile y Paraguay.



Actividades en Argentina, Chile y Paraguay

abril

» El 27 de abril se inauguró, en el Observatorio UNESCO Villa Ocampo, la instalación visual Palmira en Villa Ocampo, que remite a la antigua ciudad de Palmira, seriamente dañada como consecuencia del conflicto armado que se desarrolla en la región.

Este evento forma parte de la campaña mundial de la UNESCO contra la destrucción del patrimonio #Unidosxelpatrimonio, #Unite4Heritage, cuyo objetivo central es alertar y crear conciencia sobre la destrucción y el saqueo del patrimonio cultural de la humanidad que ha aumentado en los últimos tiempos

mayo

» En el marco del Día Internacional de los Museos 2016 (18 de mayo), en el Auditorio de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (Argentina), tuvo lugar una instancia de reflexión sobre el tema propuesto por el ICOM (Consejo Internacional de Museos): “Museos y Paisajes Culturales”.

Este tema presupone la responsabilidad de los museos con el paisaje en el que están inmersos. Su misión principal es velar por el patrimonio, dentro o fuera de sus muros. Su vocación natural es la de ampliar y desplegar sus propias actividades en el campo abierto del patrimonio cultural y del paisaje que los rodea en grados diversos, siendo protagonistas activos de su gestión y buen mantenimiento.

» Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Diversidad Cultural (21 de mayo) y del Día Internacional de la Diversidad Biológica (22 de mayo), se exhibió en el Observatorio UNESCO Villa Ocampo un documental de la Dra. Jane Goodall.

Jane Goodall ha dedicado su vida a la investigación y estudio de los primates. Sus trabajos en África en torno a estos animales han revolucionado el campo científico de la primatología. Ha sido una activa mensajera de la Paz



Frédéric Vacheron y Lidia Brito, de UNESCO Montevideo junto a Gloria Silva de UNESCO Villa Ocampo

“Nunca en el curso de la historia reciente hemos conocido una destrucción deliberada tan brutal y tan sistemática de la diversidad cultural y del patrimonio de la humanidad”

Irina Bokova
Directora General de UNESCO.

y líder en la defensa del medio ambiente por las Naciones Unidas. Durante su visita a Villa Ocampo, reflexionó sobre los desafíos ambientales y culturales, y la diversidad cultural y biológica como factores de desarrollo sostenible. La proyección de la película fue seguida de un debate sobre la complementariedad de los mecanismos de protección del patrimonio mundial y las reservas de Biosfera.

- » **UNESCO brindó apoyo técnico en el Curso sobre Protección del Patrimonio Cultural, organizado por el Departamento de Protección del Patrimonio Cultural de la Policía Federal Argentina, la Dirección General de Coordinación Internacional del Ministerio de Seguridad de la Nación, y la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación, en Buenos Aires (Argentina) del 16 al 20 de mayo.**

Frédéric Vacheron presentó la función de UNESCO en la protección de bienes culturales y, más específicamente, la Convención UNESCO de 1970 sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedades ilícitas de los bienes culturales y el posterior convenio UNIDROIT de 1995.

julio

» **En el marco de la solicitud de Asistencia Internacional por parte del Gobierno de Paraguay a la UNESCO, para la extensión y regulación del cinturón ecológico de las “Misiones Jesuíticas de la Santísima Trinidad de Paraná y Jesús de Tavarangüe”, se llevó a cabo un taller de capacitación los días 26-27 de mayo en Trinidad y en Jesús (Paraguay), dictado por el consultor internacional de la UNESCO Arq. Alfredo Conti.**

El propósito del taller fue difundir entre los participantes los conceptos básicos de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO (1972) en especial los relacionados



Jane Goodall en los jardines de Villa Ocampo

“El futuro será de ustedes. Espero que entiendan que causan un impacto en el mundo que los rodea. Tienen que elegir qué clase de impacto generar”

Jane Goodall

Actividades en Argentina, Chile y Paraguay

con la función, la definición y el manejo de las áreas de amortiguamiento, a modo de generar una base de conocimiento adecuado y un lenguaje común para el desarrollo de las tareas a afrontar.

junio»

La Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, realizó su primera visita oficial a la República del Paraguay del 22 al 25 de junio. Mantuvo reuniones con altas autoridades gubernamentales, y visitó las Misiones Jesuíticas de la Santísima Trinidad de Paraná, sitio de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Continuando con la cooperación entre la Oficina de UNESCO Montevideo y el Gobierno de Paraguay, durante la visita de la Directora General se consolidó el Acuerdo de cooperación con la Secretaría Nacional de Turismo, para la implementación de un programa de revalorización de la “Misión de Jesús de Tavarangüé” a ejecutarse durante 2017.



Misión de Jesús de Tavarangüé.
Foto: De Lars Curfs, CC BY-SA 3.0 nl,

agosto»

El 19 de agosto se entregaron en Francia los certificados a las beneficiarias latinas del Programa: “Viajar para Aprender los Oficios del Arte”. La Fundación Culture & Diversité (París, Francia) y la UNESCO ofrecen anualmente, por medio de esta iniciativa, becas para estudiantes extranjeros.

Las dos ganadoras de la edición 2015-2016 del Programa, Inés Garriquiry, uruguaya y Danisa Belén Arsac, argentina, recibieron becas de viaje de estudio a prestigiosas instituciones de formación artesanal en Francia, así como el correspondiente certificado al finalizar la experiencia.

La convocatoria ha dejado en evidencia la relevancia de este programa para los estudiantes sudamericanos, y ha elevado el compromiso entre la Fundación Culture y Diversité y la UNESCO para seguir trabajando en pos de



Presidente de Paraguay Sr. Horacio Cartes Jara y Directora General de UNESCO Sra. Irina Bokova



“Estoy inspirada, feliz, agradecida y toda esta experiencia despierta en mí el deseo de comenzar una reacción en cadena”

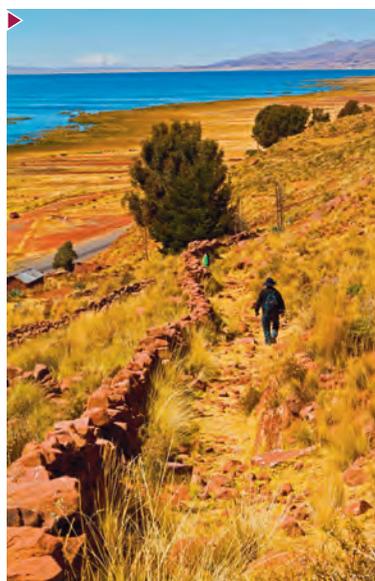
Danisa Belén Arsac
Argentina.

la artesanía como un factor de desarrollo, integración profesional y social y como medio para fomentar el diálogo y la cooperación internacional.

- » **El 29 de agosto se desarrolló el seminario Protección, conservación y gestión del QHAPAQ ÑAN, Patrimonio Mundial, en el Alto Valle Calchaquí, en el Auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (Argentina).**

Fue una instancia de formación auspiciada por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, que por segundo año consecutivo abordó el tema del Qhapaq Ñan – sistema vial andino, Patrimonio Mundial de la UNESCO (2014), integrado por seis países que comparten un patrimonio en común. Se trata de una vasta red viaria de unos 30.000 kilómetros construida a lo largo de varios siglos por los incas –aprovechando en parte infraestructuras preincaicas ya existentes– con vistas a facilitar las comunicaciones, los transportes y el comercio, y también con fines defensivos

El objetivo en esta oportunidad, fue analizar el tramo salteño de los Valles Calchaquíes y su valor universal excepcional.



Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino
© Proyecto QÑ-Bolivia

noviembre»

- » **El 14 de noviembre se inauguró en el Observatorio UNESCO Villa Ocampo la muestra “Patrimonio y Memoria. Silencioso Resplandor: Conmemoración en Argentina” con el propósito de celebrar los 20 años de la inscripción del Memorial de la Paz de Hiroshima en la lista de Patrimonio de la Humanidad.**

La iniciativa propuso un espacio de reflexión sobre patrimonio, memoria y derechos humanos con la participación del Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA) y el apoyo de: Ministerio de Cultura, Ministerio de Defensa, Secretaría de Derechos Humanos, Sistema



Muestra “Patrimonio y Memoria.
Silencioso Resplandor”

Actividades en Argentina, Chile y Paraguay

Federal de Medios y Contenidos Públicos de la República Argentina, ICOMOS Internacional y la Embajada del Japón en Argentina.

noviembre » El 29 de noviembre, tuvo lugar la discusión sobre “Los Desafíos de la Diversidad Cultural y la Libertad de Información en la era digital” en el Centro Cultural Kirchner (CCK) en Buenos Aires (Argentina).

En esta actividad, organizada conjuntamente por los Sectores Cultura y Comunicación de la Oficina de la UNESCO en Montevideo y el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos de Argentina, se presentó y analizó la edición 2015 del Informe Mundial de UNESCO “Re/Pensando las políticas culturales: 10 años de promoción de la diversidad de las expresiones culturales para el desarrollo”, en el cual se analiza la puesta en marcha de la Convención de UNESCO 2005 sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Esta presentación forma parte de un nuevo programa de cooperación entre el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos de Argentina y el Observatorio UNESCO Villa Ocampo. Se hizo especial hincapié en la relación entre la diversidad cultural y la libertad de información, así como también en los retos de la libertad artística.



“Los Desafíos de la Diversidad Cultural y la Libertad de Información en la era digital” en el Centro Cultural Kirchner (Buenos Aires)

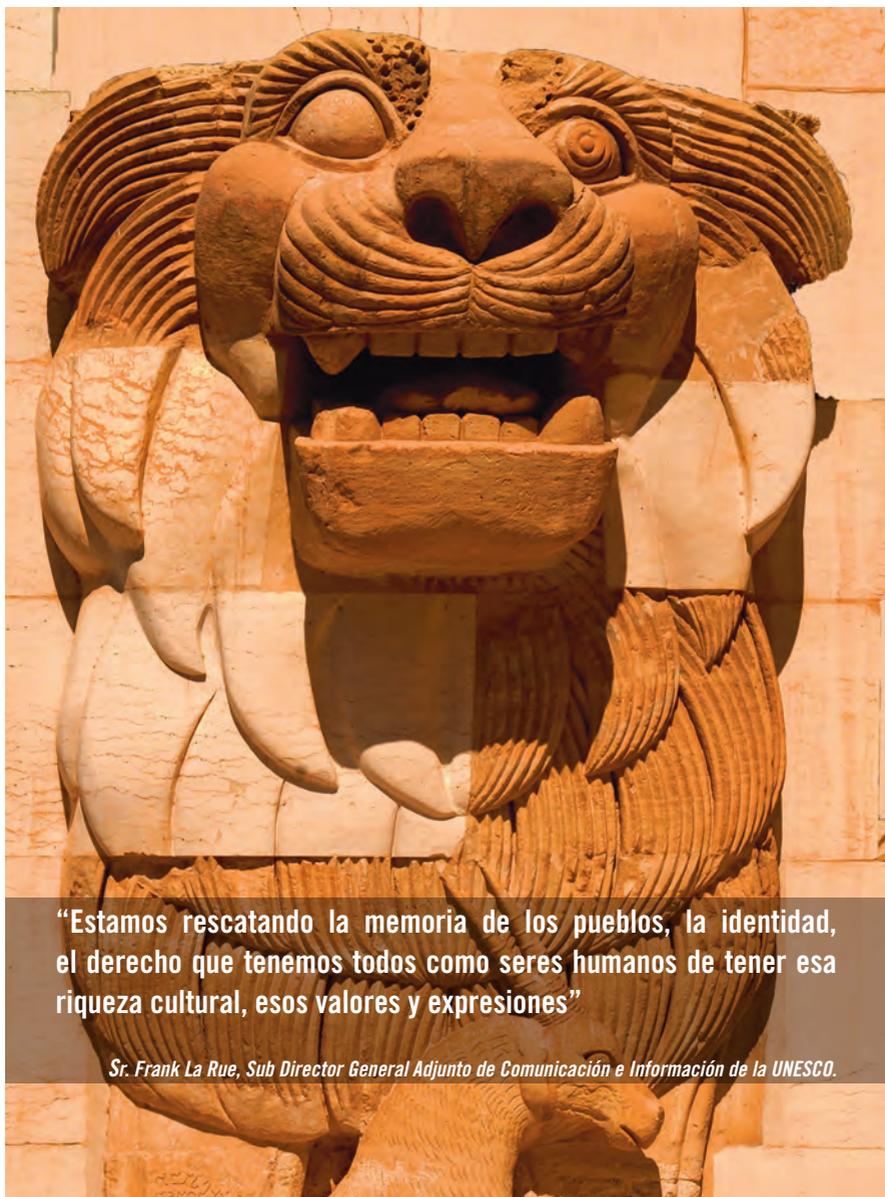
diciembre » Del 12 al 15 de diciembre en Valparaíso (Chile) se desarrolló el seminario-taller participativo sobre la Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO y el fortalecimiento para su aplicación, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile (CNCA).

Este seminario, que contó con la participación de expertos internacionales de UNESCO e ICOMOS, tuvo como objetivo, analizar los enfoques, metodologías y experiencias en la aplicación de la Convención, y es parte del Programa



Casco Histórico de la Ciudad de Valparaíso (Chile) Foto: Francesco Bandarin © UNESCO

global de fortalecimiento de las capacidades nacionales para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. El Seminario contó con la participación de representantes de comunidades chilenas, como Mapuches y Rapanui, funcionarios gubernamentales y miembros de la sociedad civil.



“Estamos rescatando la memoria de los pueblos, la identidad, el derecho que tenemos todos como seres humanos de tener esa riqueza cultural, esos valores y expresiones”

Sr. Frank La Rue, Sub Director General Adjunto de Comunicación e Información de la UNESCO.

El Sector Cultura implementa el Programa de Cultura de la UNESCO en los países del Cono Sur (Argentina, Paraguay y Uruguay + Chile) y gestiona el Observatorio UNESCO Villa Ocampo (Argentina) como centro de referencia para la reflexión y el debate sobre la importancia de la cultura y el desarrollo sostenible.

Las prioridades del Programa de Cultura de la UNESCO para el bienio 2016-2017 consisten en:

- Proteger, promover y transmitir el patrimonio y la historia contribuyendo al diálogo y el desarrollo.
- Promover la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y la diversidad de las expresiones culturales y fomentar la creatividad.
- Promover la igualdad de género, velando para que las mujeres y los hombres tengan los mismos derechos al acceso y participación en la vida cultural.

En dicho marco, el Observatorio UNESCO Villa Ocampo desarrolla una programación cultural articulada con el legado de Victoria Ocampo (1890-1979) y el mandato de la UNESCO. (<http://unescovillaocampo.org>)

» **La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y la Cultura**

La cultura forma parte de nuestro ser y configura nuestra identidad. Sin cultura no hay desarrollo sostenible. La Agenda 2030 constituye un importante paso adelante en este sentido.

Es la primera vez que en el programa internacional de desarrollo se hace referencia a la cultura en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*.

En este contexto son esenciales: la ejecución del programa de la UNESCO a través de sus Convenciones, la promoción de los programas conjuntos de Naciones Unidas y la permanente cooperación con los Estados Miembros.

* <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>



Casa de Victoria Ocampo, Béccar, Buenos Aires, Argentina

“Mi única ambición es llegar a escribir un día más o menos bien, más o menos mal, pero como una mujer”

Victoria Ocampo,

**Contacto: Sector Cultura
Oficina Regional de Ciencias
de la UNESCO para
América Latina y el Caribe
Luis Piera 1992, 2do piso,
Montevideo, Uruguay
Tel.: (598) 2413 2075
www.unesco.org/montevideo
culturaconosur@unesco.org**