



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



*"Tu seras un bonome libre, mon fils."*

# *La Ruta del esclavo*

*Reconciliar el deber de memoria  
con la verdad histórica*





# ¿Por qué la UNESCO participa?

- Porque recibió el mandato de contribuir a “erigir los baluartes de la paz en la mente de los hombres”, mediante la cooperación internacional en sus esferas de competencia, a saber: la educación, las ciencias, la cultura y la comunicación.
- Porque en su calidad de organismo especializado del sistema de las Naciones Unidas tiene el deber de contribuir a la construcción de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural.
- Porque los intercambios derivados de la trata negrera y la esclavitud propician el acercamiento de las culturas y la construcción de nuevas identidades, y son ejemplos de diálogo y pluralismo cultural.

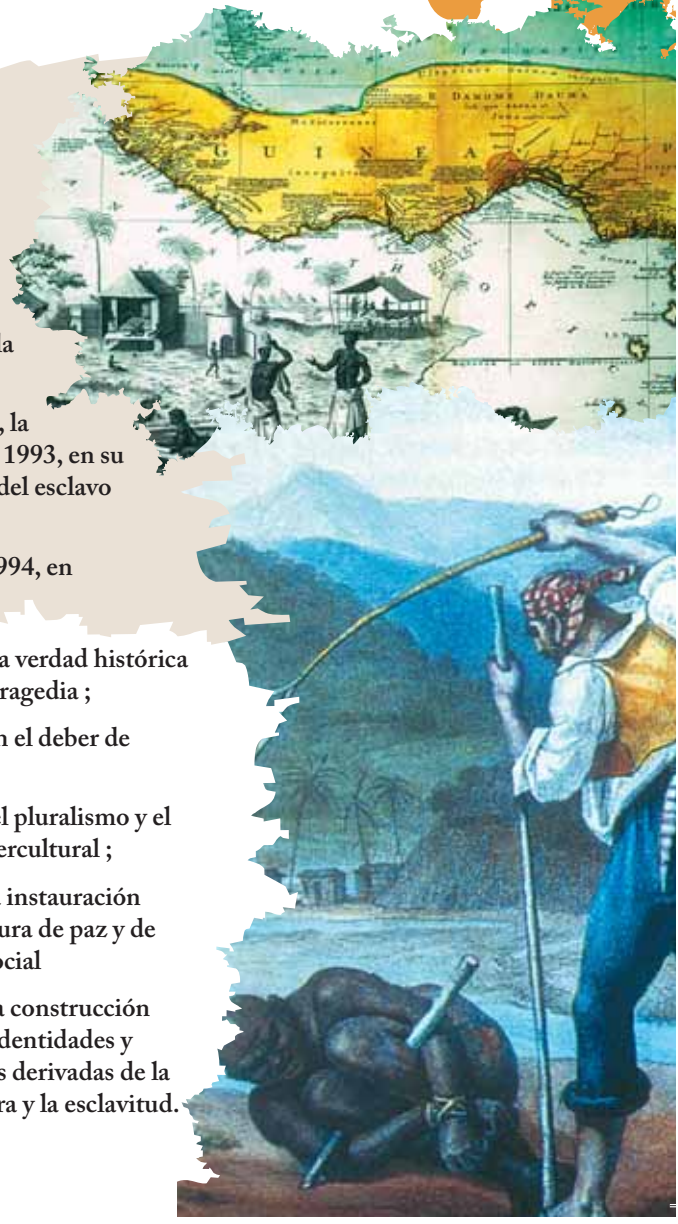
## Los orígenes del proyecto

- El proyecto es el resultado de una larga reflexión sobre el deber de memoria con miras a romper el silencio sobre una de las mayores tragedias de la humanidad.
- A propuesta de Haití y de varios países africanos, la Conferencia General de la UNESCO aprobó en 1993, en su 27ª reunión, la realización del proyecto La Ruta del esclavo (Resolución 27 C/3.13).
- El proyecto se puso en marcha oficialmente en 1994, en Ouidah (Benin).

## ¿Qué es lo que está en juego con este proyecto?

- establecer la verdad histórica sobre esta tragedia ;
- cumplir con el deber de memoria ;
- promover el pluralismo y el diálogo intercultural ;
- propiciar la instauración de una cultura de paz y de cohesión social
- estimular la construcción de nuevas identidades y ciudadanías derivadas de la trata negrera y la esclavitud.

Con la cooperación de la comunidad internacional, la UNESCO contribuye a :





## Sus objetivos

- Romper el silencio sobre la tragedia de la trata negrera y la esclavitud en las diversas regiones del mundo, dando a conocer más cabalmente su extensión, sus causas profundas, sus problemáticas y sus modos de funcionamiento, por medio de estudios científicos pluridisciplinarios.
- Poner de manifiesto los efectos de la trata negrera y la esclavitud en las sociedades contemporáneas, en particular las múltiples transformaciones y los legados culturales que generó esta tragedia.
- Contribuir a la comprensión mutua y la coexistencia pacífica entre los pueblos, propiciando particularmente la reflexión acerca de los prejuicios heredados de la esclavitud, el diálogo intercultural, el pluralismo cultural y la construcción de nuevas modalidades de ciudadanía en las sociedades modernas.



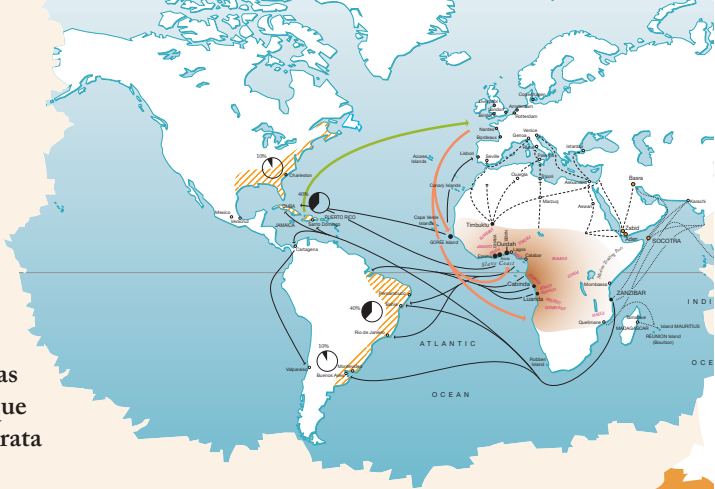
## Sus principales ámbitos de acción

- Desarrollo de la investigación científica pluridisciplinaria sobre los distintos aspectos de la trata negrera y la esclavitud y sobre sus consecuencias en las sociedades modernas.
- Elaboración de materiales didácticos y planes de estudio de cara a fortalecer la enseñanza de esta tragedia en todos los niveles del sistema educativo.
- Inventario, preservación y promoción de los lugares, sitios y edificios conmemorativos vinculados a la trata negrera y la esclavitud para impulsar un turismo conmemorativo.
- Promoción de las culturas vivas y las expresiones artísticas y espirituales surgidas de las interacciones generadas por la trata negrera y la esclavitud.
- Recopilación y preservación de los archivos escritos y las tradiciones orales vinculadas con la trata negrera y la esclavitud.



# Sus nuevas orientaciones

Se definió una nueva estrategia para el proyecto con vistas a ampliar sus acciones en determinadas regiones del mundo poco cubiertas y desarrollar temas poco abordados, al tiempo que se fortalecían sus actividades en lo relativo a la trata transatlántica.



## 1. Extensión a otras zonas geográficas

- Océano Índico
- Mundo árabe-musulmán
- Asia y el Pacífico
- América andina.

## 2. Desarrollo de la investigación sobre otros temas:

- Consecuencias psicológicas de la esclavitud
- Transferencia de conocimientos y competencias del África al resto del mundo
- Lucha contra los prejuicios raciales y el racismo heredados de esta historia.

# Estructura el proyecto

## Comité Científico Internacional

Órgano consultivo ante la UNESCO, este Comité garantiza un enfoque objetivo y consensuado de las orientaciones del proyecto y la ejecución de sus actividades. Está compuesto de 20 miembros que representan las distintas regiones del mundo y disciplinas científicas.

## Comités nacionales

Creados en varios países, estos comités tienen por cometido movilizar e involucrar, a nivel local, a los principales interesados en el tema (investigadores, entidades públicas, universidades, institutos de investigación, sociedad civil, etc.).

## Secretaría del proyecto

Habida cuenta del alcance intersectorial del proyecto, su secretaría se encarga de coordinarlo y ejecutarlo. Se ocupa también del enlace con los miembros del Comité Científico Internacional y los comités nacionales.

# Financiación del proyecto

Las fuentes de financiación del proyecto son :

- El presupuesto ordinario de la UNESCO ;
- los fondos extrapresupuestarios puestos a disposición del proyecto por los Estados Miembros de la UNESCO ;
- los asociados públicos y privados (instituciones, fundaciones, etc.).



## Sus realizaciones

### 1. Inclusión de la trata negrera y la esclavitud en la agenda internacional

- Contribución al reconocimiento de la esclavitud como “ crimen contra la humanidad ” por parte de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia (Durban, Sudáfrica, 2001).
- Proclamación del 23 de agosto Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.
- Proclamación de 2004, Año Internacional de Conmemoración de la Lucha contra la Esclavitud y de su Abolición, con motivo de la celebración del bicentenario de la revolución haitiana (primera victoria de los esclavos contra sus opresores).
- Contribución a la proclamación de días nacionales de conmemoración.
- Creación de comités nacionales de La Ruta del Esclavo en África, América y Caribe, Europa.

### 2. Fomento de los conocimientos

- Realización de estudios científicos y trabajos de investigación sobre sus diversos aspectos.
- Publicación de obras científicas y documentos de referencia para el público en general.
- Creación de redes de instituciones científicas (América Latina, el Caribe, mundo árabe-musulmán, Océano Índico, América, Europa, etc.).
- Organización de coloquios, seminarios y otros foros de encuentro (Ouidah, Lisboa, Palermo, Libreville, Goa, Rabat y Marrakech, etc.).
- Elaboración de materiales pedagógicos y de información (Raconte-moi l'esclavage, Il était une fois Gorée : l'esclavage raconté aux enfants, The middle passage, Del olvido a la memoria, etc.).

### 3. Sensibilización del público

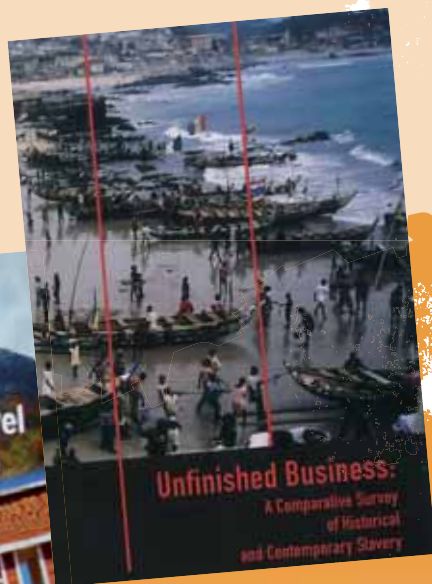
- Búsqueda, salvaguardia y explotación de archivos escritos y orales para suscitar la reflexión y el debate sobre esta tragedia.
- Inventario de sitios y lugares de memoria con miras a crear itinerarios conmemorativos.
- Apoyo a la creación y promoción de museos de la esclavitud en el mundo.
- Realización de un documental titulado " Rutas del esclavo : una visión global " que se pretende informativo y educativo, cuyo alcance es llevar un mensaje de paz, saber y tolerancia sobre estos acontecimientos.
- Organización de exposiciones itinerantes y numéricas, festivales y conciertos.





# Principales actividades en curso

- Elaboración de un “Atlas de las interacciones y de la diáspora africana”: cartografía pluridimensional que pone de relieve la presencia africana en el mundo mediante temáticas diversas (patrimonio material, lenguas y expresiones orales y artísticas, música e instrumentos musicales, religiones y espiritualidades, ciencias y tecnologías, competencias técnicas, etc.);
- Investigaciones sobre las consecuencias psicológicas de la esclavitud: análisis de sus repercusiones psicológicas en las poblaciones de ascendencia africana y en los descendientes de esclavistas.
- Desarrollo del turismo conmemorativo mediante la promoción de itinerarios en los sitios destacados de la esclavitud y la trata negrera.
- Inicio de estudios científicos en las regiones poco estudiadas (Océano Índico, América andina, Asia y el Pacífico y mundo árabe-musulmán).



# Publicaciones

Se han publicado ya unas 20 obras, especialmente en la colección de la UNESCO titulada “*Mémoire des peuples - La route de l’esclave*”, cuyo objetivo es informar al público sobre los resultados de las iniciativas lanzadas por la UNESCO y sus asociados con objeto de dar a conocer los debates entre especialistas de la trata negra y sus consecuencias.

Un número importante de obras ha visto la luz con el apoyo intelectual, moral y financiero de la UNESCO.

Sus referencias se pueden consultar en el sitio web del proyecto donde se puede acceder gratuitamente a algunas de esas publicaciones: [www.unesco.org/culture/slaveroute](http://www.unesco.org/culture/slaveroute).

En la nueva política de publicación está previsto poner en línea todos los trabajos realizados en el marco del proyecto *La Ruta del esclavo*.



## ¿Cómo actuar concertadamente?

El proyecto *La Ruta del Esclavo* alienta y apoya la ejecución de programas y actividades que contribuyen a la consecución de sus objetivos en todo el mundo, en particular mediante :

- ▶ la concesión del logotipo “Ruta del esclavo” para sostener los proyectos y demás iniciativas que responden a los criterios de selección en vigor en la UNESCO (véase el sitio web) ;
- ▶ la coordinación y divulgación de actividades organizadas para conmemorar el 23 de agosto: *Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición* (inclusión en el calendario anual de actividades relativas a esta efeméride y su difusión en el sitio web del proyecto);
- ▶ la organización de exposiciones itinerantes sobre la historia de la trata negra y la esclavitud, según su disponibilidad ;
- ▶ el anuncio de los actos más importantes relativos al tema que se celebren en el mundo y la participación en los mismos ;
- ▶ la implicación de los miembros del Comité Científico Internacional en proyectos y actividades en los planos nacional, regional o internacional.





## *¿Cómo ponerse en contacto con nosotros?*

A toda persona o institución que desee participar en las actividades del proyecto *La Ruta del esclavo* se le invita a ponerse en contacto con :

1. La comisión nacional para la UNESCO de su país
2. La Oficina de la UNESCO que se ocupa de su país
3. La secretaría del proyecto, en la dirección siguiente:

UNESCO

División de Políticas Culturales y Diálogo Intercultural

Sector de Cultura

1, rue Miollis

75732 PARIS CEDEX 15

Francia

Tel.: (+33) 1 45 68 49 45

Fax: (+33) 1 45 68 57 51

Correo electrónico: [r.esclave@unesco.org](mailto:r.esclave@unesco.org)

Sitio Web: [www.unesco.org/culture/slaveroute](http://www.unesco.org/culture/slaveroute)