



Oficina Regional de Ciencia
para América Latina y el Caribe

Recreación que transforma culturas
Inspirada en la obra de Edgar Morin
Los 7 Saberes necesarios para la Educación del Futuro



La vía de los 7 saberes

Promoviendo valores en la juventud para el futuro sostenible.

UNESCO

Oficina Regional de Ciencias para América Latina y el Caribe
Sector de Comunicación e Información

Con el apoyo del Centro Internacional para el Desarrollo Sostenible (Panamá)

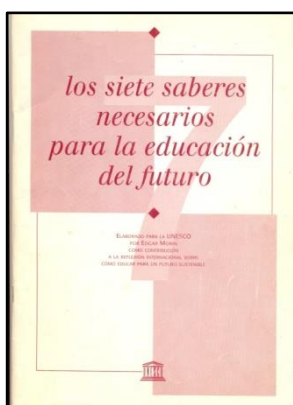


Síntesis ejecutiva

La vía de los siete saberes

El proyecto busca contribuir a promover en los jóvenes una cultura de convivencia para el desarrollo sostenible, a través de la utilización educativa de productos recreativos (aplicaciones digitales, animaciones, comics), basados en la mundialmente conocida obra de Edgar Morin “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”.

Esta iniciativa recupera el fuerte vínculo entre la UNESCO y el pensador francés Edgar Morin, y lo hace a través de la creación de versiones de su obra especialmente diseñadas para los jóvenes. Esta “vía de los siete saberes” busca fortalecer en las jóvenes generaciones la cultura del desarrollo sostenible, la convivencia y la solidaridad, promoviendo transformaciones sociales basadas en el diálogo, la inteligencia colectiva, la comprensión mutua y la ciudadanía global. Bajo la Supervisión Científica del propio Edgar Morin y con el apoyo de un destacado Consejo Consultivo Internacional, este proyecto constituye un nuevo abordaje al mensaje universal de la UNESCO y clama por transformaciones sociales hacia la comprensión mutua y la solidaridad.





*Difundir el pensamiento complejo es
una tarea cívica y humanista.*

*La actualidad de los 7 saberes hoy es
más urgente que nunca.*

EDGAR MORIN, 2015

Justificación y antecedentes.

El proyecto busca contribuir a fortalecer entre los jóvenes una cultura de convivencia para el futuro sostenible, a través de actividades educativas innovadoras, basadas en versiones recreativas-educativas (aplicaciones digitales, video-juegos, animaciones, comics) de la obra "*Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*", del pensador francés Edgar Morin.

Tal como ha sido postulado por la UNESCO, el creciente nivel de los conflictos, actos de violencia e intolerancia en nuestras sociedades exige acciones urgentes. Pueblos y naciones deben conjugar esfuerzos para el desarrollo de una conciencia global universal libre de estereotipos y prejuicios. Frente a los extremistas violentos que ofrecen únicamente la destrucción y el odio, es necesario responder defendiendo la tolerancia y el conocimiento, mediante las competencias y el pensamiento crítico, con el compromiso y el diálogo intercultural.

En consideración de estos antecedentes, el proyecto que aquí se presenta busca acercar el mensaje de UNESCO a los jóvenes para contribuir a desarrollar una visión más integral sobre la complejidad del mundo y sus incertidumbres. A partir de herramientas recreativas innovadoras para la educación, el proyecto busca ofrecer un abordaje pertinente a la complejidad del mundo real, contribuyendo a fortalecer vínculos sociales inclusivos, valores humanos de comprensión mutua y visiones responsables de futuro.

A través de medios recreativos innovadores –narrativas transmedia, múltiples plataformas– el proyecto contribuye a identificar los retos y alternativas que surgen en un mundo cada día más complejo, desafiante y –a la vez– prometedor. Los productos creados por el proyecto se conciben para ser utilizados como herramientas educativas en ámbitos formales y no-formales. Su potencial atractivo reside en la tecnología utilizada (contenidos, plataformas, interactividad) y en su vinculación con nociones claves como las siguientes:

- *Valores del buen vivir*, solidaridad, sustentabilidad, inteligencia colectiva y comprensión mutua.
- *Desafío* de las *amenazas* sobre la condición humana, la convivencia y el planeta.
- *Aventura* del conocimiento.
- *Crisis* de las maneras clásicas para enfrentar conflictos.
- *Ciudadanía planetaria*.

¿Por qué UNESCO?

La misión de la UNESCO está condensada en los contenidos del documento en que se basa el proyecto. La obra "*Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*", del pensador francés Edgar Morin ha sido una bandera institucional para la UNESCO en su lucha por un futuro sostenible y un mundo de convivencia. Su trabajo respondió a una inquietud de la UNESCO por contribuir al debate internacional sobre las formas de abordar la complejidad del mundo contemporáneo y sus estratégicos desafíos de sustentabilidad.

En el prólogo a esta obra, el entonces Director General de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, realiza un llamamiento a "trabajar para construir un futuro viable". Allí señala que, para ello, "uno de los desafíos más difíciles será el de modificar nuestro pensamiento de manera que enfrente la complejidad creciente, la rapidez de los cambios y lo imprevisible que caracterizan nuestro mundo."

Por su vocación universal, este proyecto se enmarca también en el *Decenio Internacional para el Acercamiento de las Culturas*, definido por las Naciones Unidas para el período 2013-2022 y cuyo liderazgo ha sido encomendado a la UNESCO.



A su vez, el proyecto quiere contribuir a los objetivos fijados en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, suscripta por las Naciones Unidas en Setiembre de 2015 bajo la denominación "*Transformando nuestro mundo*".

En este ambicioso documento, que establece la visión de los países firmantes sobre los desafíos del desarrollo, los Estados miembros de las Naciones Unidas culminan estableciendo que:

El futuro de la humanidad y de nuestro planeta está en nuestras manos. También está en las manos de las jóvenes generaciones de hoy, que pasarán la antorcha a las generaciones futuras. Hemos trazado el camino al desarrollo sostenible; el compromiso de todos nosotros será el que asegure que la travesía sea exitosa y sus resultados irreversibles.

En este marco institucional, el sentido del proyecto "*La vía de los 7 saberes*" tiene la vocación de contribuir a las causas defendidas por la UNESCO y las

Naciones Unidas, desde una acción innovadora y concreta, ligada directamente a las transformaciones sociales y al protagonismo de las nuevas generaciones en la aventura por un futuro viable.

Por su parte, la Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe, a través del Sector de Comunicación e Información, toma a su cargo esta iniciativa desde una perspectiva interdisciplinaria y multisectorial de

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



abordaje de la complejidad del mundo real, con la que trabaja y se identifica la Oficina UNESCO Montevideo. Para lograr los objetivos del proyecto, también buscará construir enlaces con otros organismos internacionales, tomadores de decisión, centros de investigación, y entidades del sector privado que se identifiquen con la visión de esta iniciativa.

Objetivo

- Contribuir al fortalecimiento de una cultura de convivencia y solidaridad en las jóvenes generaciones, a través de tecnologías recreativo-educativas, promoviendo transformaciones sociales basadas en el diálogo intercultural, la inteligencia colectiva, la comprensión mutua y la ciudadanía global.

Acciones

- **Desarrollar y promover** la creación de productos innovadores recreativo-educativos (aplicaciones digitales, animaciones, comics, otros) orientados a las jóvenes generaciones, basados en la obra de Edgar Morin *"Los siete saberes necesarios para la educación del futuro"*.
- **Divulgar** esos productos, como forma de contribuir al desarrollo de las generaciones jóvenes e influenciar la educación y sus comunidades.
- **Movilizar la sociedad** a través de actividades sociales y públicas basadas en los mensajes desarrolladas en los productos.
- **Sensibilizar a los docentes** sobre el contenido de la obra *"Los 7 saberes..."* y formarlos en la utilización de los productos.
- **Diseñar actividades didácticas** basadas en los productos creados por el proyecto, para su uso en programas curriculares y extracurriculares de educación.
- Concretar **alianzas estratégicas** con actores claves en el campo de las políticas y programas educativos, desarrollo juvenil y ciudadanía, en vistas a promover la utilización de los productos con una perspectiva programática, coherente y sistematizada.

Principios

- **Jóvenes protagonistas**, participando en el proceso de elaboración de contenidos, y de actividades en el espacio público en una perspectiva de movimiento social.
 - **Múltiples enlaces**: por parte de los jóvenes directamente, por parte de los centros educativos y por parte de las comunidades.
 - Uso de **herramientas de acceso abierto** y que permitan que el contenido vaya evolucionando con la utilización.
 - Crear condiciones para el **acceso universal**, aún en comunidades y escuelas con pocos recursos tecnológicos.
 - Utilizar todas las **tecnologías disponibles**, en particular los teléfonos celulares.
 - Diseño e implementación con base en los principios del **pensamiento complejo**.
-

Contacto:

- **Luis Carrizo**
Coordinador Académico del Proyecto
Oficina Regional de Ciencias de UNESCO para América Latina y el Caribe
Luis Piera 1992, 2º Piso, Montevideo, Uruguay.
Tel. (598) 2413 2075 Ext. 118
E-Mail: l.carrizo@unesco.org