

México, D.F. a 22 de Marzo de 2010.

LA RADIO COMUNITARIA LA VOZ DE LOS CAMPESINOS DE FOMENTO CULTURAL Y EDUCATIVO RECIBE EL PREMIO DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN UNESCO 2010

Nuestro México es conocido por sus contrastes: maravillosas riquezas de bosques y paisajes con mayorías empobrecidas. En este país de mariachis alegres y corrupciones políticas, de danzas folklóricas y bandas de narcotraficantes, gente hospitalaria y monopolios extranjeros explotadores, no es tiempo de enredarnos en desesperaciones y arrojarnos al precipicio. En este México donde todavía convivimos con los amigos, compartimos nuestros tamales y tacos, cantamos y danzamos, nos mantiene la esperanza de vivir en un mundo donde todos podamos decir nuestra voz y seamos escuchados.

En nombre del Director de Fomento Cultural y Educativo, Sergio Cobo González, de la Radio **La Voz de los Campesinos** y las comunidades indígenas y campesinas de la Sierra de Veracruz México, agradecemos primeramente a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el habernos escogido para compartir este premio al desarrollo de la Comunicación Rural.

El reconocimiento es en realidad para los propios indígenas y campesinos de esta región de nuestro país. Para los pueblos náhuatl, otomí y tepehua que han ido construyendo el servicio de esta radio con su propia voz.

Desde las montañas de Huayacocotla, esta palabra de cultura nació hace cuarenta y cinco años bajo el signo de la educación popular, en una modesta estación radial de onda corta. Hoy se extiende por todo el abanico de la Sierra Madre Oriental y de la Huasteca de los estados de San Luis Potosí, Hidalgo, Puebla y Veracruz, por el esfuerzo de las comunidades indígenas y campesinas y del equipo intercultural que conduce la emisora.

En México, la radio cultural en manos de la sociedad civil, ha caminado con rezago respecto de otros países de América Latina y el Caribe, en un sistema radiofónico dominado por la radiodifusión comercial que mantuvo la radio cultural y educativa al

margen de la actividad de los medios de comunicación. Hace unos diez años, la gestión de los pueblos y grupos de la sociedad civil comenzó a lograr el reconocimiento de esta radio alternativa a la comercial. Muchas radios campesinas e indígenas esperan una licencia permanente para lograr que en nuestro país las diferentes voces de los pueblos desplieguen el regalo de su riqueza cultural a través de la radio.

La Voz de los Campesinos forma parte de este esfuerzo como pionera de la radio intercultural en nuestro país. Todo el tiempo hemos caminando inspirados por el trabajo creativo de muchas radios culturales latinoamericanas y caribeñas que por todos los rincones del continente han ido desplegando palabras y cultura verdadera por montañas y ciudades. Hoy estamos unidos a las nuevas voces que van surgiendo para fortalecer la cultura de la humanidad particularmente manifestada en la diversidad de aportes de los pueblos indígenas.

En esta radio se promueve el sentido de la dignidad de los pueblos, el valor del aporte de los campesinos a la vida de la sociedad, la importancia única del modo de vida comunitaria, el fortalecimiento de las lenguas, la igualdad entre hombres y mujeres, la riqueza de la herencia musical, el desarrollo de la autosubsistencia digna. Es en el campo donde se conserva el modo de vida que no depende solamente del dinero, sino de capacidad de reproducir la vida desde el cuidado de la tierra y la reproducción autónoma de la economía y la cultura. La Radio acompaña la resistencia de los pueblos que se saben, no un problema, sino una solución para las crisis actuales de la humanidad.

Sabemos que este año 2010 ha sido proclamado por la Organización de las Naciones Unidas como el Año Internacional del Acercamiento de las Culturas. La UNESCO ha sido nombrada como el organismo rector de esta celebración. Sabemos también que en los años setenta del siglo pasado, la comisión presidida por el diplomático Sean McBride estableció que la comunicación estaba controlada por los países grandes y más propiamente por las agencias transnacionales de la información. El informe de la comisión tenía el título: Un solo mundo, múltiples voces. Esto quiere decir que solamente las diversas voces de las culturas pueden enriquecer el espíritu de este mundo. Es claro que en nuestros días aparece de nuevo la necesidad de construir un



mundo en el que quepan todos los mundos, como han dicho los pueblos indígenas de México. Nuestro mundo tiene futuro, solamente si las diferentes voces que lo representan pueden ser reconocidas con el mismo respeto. Nosotros hacemos votos para que esta tarea encomendada a la UNESCO se haga visible con fuerza en un mundo por una parte globalizado y, por otra, fragmentado por la discriminación, los privilegios y la violencia.

En el pensamiento de los pueblos náhuatl, otomí y tepehua que participan en la radio de Huayacocotla, La Voz de los Campesinos, la cultura está simbolizada por el quetzal. El quetzal es el pájaro de las cuatrocientas voces; y las reparte por selvas y cañadas. Solo con todas las voces existe el mundo completo.

Con este reconocimiento de la UNESCO, nuestra radio recibe un nuevo aliento en su compromiso de difundir el aporte cultural que los pueblos de la sierra madre regalan a la humanidad.