

## Cérémonie de lancement du Rapport Mondial 2018 en Afrique

Mercredi 21 mars 2018, 16h00-18h30

Musée Théodore Monod d'Art Africain, Dakar

La deuxième édition du Rapport mondial de l'UNESCO sur le suivi de la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, aujourd'hui ratifiée par 146 Etats ainsi que l'Union européenne, évalue l'impact des plus récentes politiques et mesures mises en œuvre pour promouvoir la diversité des expressions culturelles à travers le monde.

Le Rapport évalue les progrès accomplis et les défis rencontrés dans la mise en œuvre des **quatre objectifs** de la Convention :



Les principales tendances et enjeux liés à la mise en œuvre de la Convention sont identifiés sur la base des rapports périodiques quadriennaux soumis par les Parties à la Convention. Les contenus du premier rapport périodique du Sénégal, soumis en 2016, ainsi que ceux des 13 autres pays d'Afrique ont ainsi contribué à nourrir cette deuxième édition du Rapport mondial.

Dix domaines clés de l'action publique sont analysés : politiques culturelles, médias de service public, environnement numérique, partenariats avec la société civile, mobilité des artistes, échange des biens et services culturels, traités et accords, politiques nationales en faveur du développement durable et programmes internationaux de développement durable, égalité des genres et liberté artistique.

Le Rapport met en avant les liens entre la réalisation des objectifs de la Convention de 2005 et ceux du Programme de développement durable des Nations Unies d'ici à l'horizon 2030. Il examine également comment la Convention contribue à repenser les politiques culturelles et propose des façons nouvelles de mieux répondre aux besoins des sociétés pour améliorer la gouvernance de la culture.

# RE I PENSER LES POLITIQUES CULTURELLES

*La créativité au cœur du développement*



## QUESTIONS CLÉES POUR LE DEBAT

- Quelles sont les nouvelles opportunités offertes par l'environnement numérique aux opérateurs culturels africains ? Quelles sont les innovations récentes en matière de production et de distribution des biens et services culturels au Sénégal ?
- À quels défis les opérateurs culturels africains font-ils face dans l'environnement numérique et comment y répondre ?
- Comment soutenir l'accès des femmes à des fonctions décisionnelles dans les secteurs culturel et créatif ?
- Comment intégrer une perspective genre dans les politiques culturelles ?

## PROGRAMME

### 16h-16h15 : Discours d'ouverture

- **Abdoulaye Touré**, Directeur de l'IFAN
- **Aliou Ly**, Secrétaire général de la commission nationale pour l'UNESCO
- **Abdoulatif Coulibaly**, Ministre de la Culture du Sénégal

### 16h15-16-30 : Présentation du Rapport mondial

- **Danielle Cliche**, Secrétaire de la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, UNESCO

### 16h30-17h30 : Table ronde I. Les politiques culturelles à l'ère des plateformes numériques

*Modérateur : Moustapha Diop*, Administrateur général de Musik Bi

*Intervenants :*

- **Octavio Kulesz**, Expert en publications numériques et auteur du Rapport mondial
- **Esi Atiase**, Artiste visuel, Fondatrice de SANAA Faces
- **Marion Louisgrand Sylla**, Directrice de Ker Thioossane

*Questions et réponses avec le public*

### 17h30-18h30 : Table ronde II. Politiques culturelles et égalité de genres

*Modératrice : Hawa Ba*, Chargée du bureau pays-Sénégal de la Fondation OSIWA

*Intervenants :*

- **Anthony Krause**, Chef de l'Unité politique et recherche, Section de la diversité des expressions culturelles, UNESCO
- **Daniel Gomes**, Président de l'Association des Musiciens du Sénégal
- **Fatou Kande**, Artiste et productrice

*Questions et réponses avec le public*

### 18h30 : Cocktail et performance artistique du graffeur **Mad Zoo**

Le Rapport mondial 2018 est accessible sur <http://fr.unesco.org/creativity>

Ce lancement est organisé en coopération avec :



MINISTÈRE DE LA CULTURE