



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO accreditation

ICH-09 – Form

Reçu CLT / CIH / ITH

Le

31 MAI 2013

N°

0454

REQUEST BY A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION TO BE ACCREDITED TO PROVIDE ADVISORY SERVICES TO THE COMMITTEE

DEADLINE 31 MAY 2013

Instructions for completing the request form are available at:

<http://www.unesco.org/culture/ich/en/forms>

1. Name of the organization

1.a. Official name

Please provide the full official name of the organization, in its original language, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

Lok Kala Sagar Sansthan Hindi attached in email

1.b. Name in English and/or French

Please provide the name of the organization in English and/or French.

Lok Kala Sagar Sansthan

2.a. Address of the organization

Please provide the complete postal address of the organization, as well as additional contact information such as its telephone or fax numbers, e-mail address, website, etc. This should be the postal address where the organization carries out its business, regardless of where it may be legally domiciled (see section 8).

Organization: Lok Kala Sagar Sansthan

Address: Merasi Para #20 Building #3 Jaisalmer Rajasthan India 345001

Telephone number: 91-982-863-2318 and 91-2992-2-51171

Fax number: NA

E-mail address: Sarwar Khan - drsarwarmerasi@gmail.com; Asha Khan - merasiyouth@gmail.com

Website: www.FolkArtsRajasthan.org

Other relevant information: All communication, please cc info@FolkArtsRajasthan.org & karenlukasfar@gmail.com

2.b Contact person for correspondence

Provide the complete name, address and other contact information of the person responsible for correspondence concerning this request. If an e-mail address cannot be provided, the information should include a fax number.

Title (Ms/Mr, etc.):	Dr.
Family name:	Khan
Given name:	Sarwar
Institution/position:	Director Lok Kala Sagar Sansthan
Address:	Merasi Para #20 Building #3 Jaisalmer Rajasthan India 345001
Telephone number:	91-982-863-2318 and 91-2992-2-51171
Fax number:	NA
E-mail address:	Sarwar Khan - drsarwarmerasi@gmail.com; Asha Khan - merasiyouth@gmail.com
Other relevant information:	All communication, please cc info@FolkArtsRajasthan.org & karenlukasfar@gmail.com

3. Country or countries in which the organization is active

Please identify the country or countries in which the organization actively operates. If it operates entirely within one country, please indicate which country. If its activities are international, please indicate whether it operates globally or in one or more regions, and please list the primary countries in which it carries out activities.

- national
- international (please specify:)
- worldwide
 - Africa
 - Arab States
 - Asia & the Pacific
 - Europe & North America
 - Latin America & the Caribbean

Please list the primary country(ies) where it is active:

India

4. Date of its founding or approximate duration of its existence

Please state when the organization came into existence.

1996

5. Objectives of the organization

Please describe the objectives for which the organization was established, which should be 'in conformity with the spirit of the Convention' (Criterion C). If the organization's primary objectives are other than safeguarding intangible cultural heritage, please explain how its safeguarding objectives relate to those larger objectives.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

LKSS ICH Preservation and Education Objectives:

The musical Merasi community of Northwest Rajasthan has for thirty-eight generations traditionally been an oral society and is essentially illiterate.

The NGO Lok Kala Sagar Sansthan was registered in 1996 to address the preservation of the Merasi-Manganiyar Intangible Cultural Heritage and ongoing dire needs of the Merasi community.

Beyond its traditional historic functions in a patronage system, Merasi music plays a significant contemporary role in Indian tourism, both locally and in International campaigns.

Yet buried beneath this ICH inherited by 14,000 men women and children located primarily in Jaisalmer District Rajasthan lies a tradition of poverty and social paralysis.

To protect this distinct traditional music from extinction, several small Merasi/Manganiyar run NGOs focus on training their children as generations before have done.

Lok Kala Sagar Sansthan (LKSS) was registered in 1996 for the Merasi/Manganiyar community by Dr. Sarwar Khan a passionate community activist and master Merasi drummer from Jaisalmer, Rajasthan. Recognizing that lack of education, inherited poverty, and social marginalization would spell the end for the musical legacy his father passed onto him, LKSS is a community hub offering a multitude of instruments housed in one location, provides ample space for music classes, rehearsal, and performances, offers elementary tutorials and scholarships to empower female members of the Merasi community.

Beyond the ambitious and holistic LKSS mission summarized as "One hand on the Pen, One hand on the Drum", LKSS has also continued to reach out interfacing with those interested in looking beyond the traditional tourist façade to gain deeper understanding of a stunning intangible cultural heritage. These alliances with like-minded NGOs, Foundations, groups, and individuals are ongoing.

6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

Sections 6.a to 6.c are the primary place to establish that the NGO satisfies the criterion of having 'proven competence, expertise and experience in safeguarding (as defined in Article 2.3 of the Convention) intangible cultural heritage belonging, inter alia, to one or more specific domains' (Criterion A).

6.a. Domain(s) in which the organization is active

Please tick one or more boxes to indicate the primary domains in which the organization is most active. If its activities involve domains other than those listed, please tick 'other domains' and indicate which domains are concerned.

- oral traditions and expressions
- performing arts
- social practices, rituals and festive events
- knowledge and practices concerning nature and the universe
- traditional craftsmanship
- other domains - please specify:
Basic Literacy and Elementary Education

6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved

Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.

- identification, documentation, research (including inventory-making)
- preservation, protection
- promotion, enhancement
- transmission, formal or non-formal education
- revitalization
- other safeguarding measures – please specify:

6.c. Description of the organization's activities

Organizations requesting accreditation should briefly describe their recent activities and their relevant experience in safeguarding intangible cultural heritage. Please provide information on the personnel and membership of the organization, describe their competence and expertise in the domain of intangible cultural heritage and explain how they acquired such competence. Documentation of such activities and competences may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 750 words; do not attach additional information

Lok Kala Sagar Sansthan (LKSS) Education & Preservation Activities

LKSS was registered in 1996 as a Merasi Preservation NGO and since its inception performance space and music classes have been available at LKSS. From 2004-2007, LKSS ran women's one-hour basic Hindi-English tutorials. In mid-2007, LKSS began operating the Merasi School/Music Merasi program six days a week four hours a day year-round, offering a program of English-Hindi-Math-Music classes for Merasi youth.

On a regular basis since 2005, volunteer visitors from USA based Folk Arts Rajasthan (FAR) have

enriched the educational experience in Basic Health, Computer, Story-telling and Youth Leadership.

In 2011 at UNESCO, B.Goodbody's International Women's Day photographs portrayed the Merasi story and success of the LKSS-FAR alliance.

Merasi Youth have participated in performances at the Delhi American Embassy School weeklong 2010 "Celebrate India", corporate events in Jaipur and Mumbai 2010-12, and in numerous performances at the prestigious Mumbai Kala Ghoda Festival in 2012 & 13. Merasi children also offered two programs for street children in the Nagpada neighborhood of Mumbai and at Mumbai government schools. Jaisalmer participation in music and dance competitions is ongoing.

LKSS Musical Narrative Project activities document the music and culture of the community with photos, video, and audio recording of men women and children to create a growing archive and capture the aging masters. A twenty-minute film on the making of an instrument called the Merasi Murli, was premiered at the Maine Media Workshops in 2008 from material culled from this substantial archive.

LKSS & Folk Arts Rajasthan have produced two International US tours in 2005 & 2008 that included 108 performances at the Smithsonian Institution, The Kennedy Center, St.John the Divine Cathedral, museums, Universities, schools, and more.

Participation in the annual Jaisalmer Desert Festival from 2004-12 as well as in individual performances, private commissions, and tourist events are ongoing.

Focusing solely on Merasi/Manganiyar music in local, national, and international performance are Jaisalmer District community NGOs run by Ghazi Khan in Kuri-Barna Village, and Sakar Khan's Manganiar Lok Sangeet Sansthan in Hamira Village and musicians from both NGOs have performed in LKSS programs.

2013-14 LKSS Key Activities

The Role Model Scholarships

Select students attending private schools continue to act as peer teachers fostering gender sensitivity and empowerment among the growing numbers of Merasi children studying both at LKSS and now in government and private schools. Together they will establish more historic firsts achievements, garnering praise and increasing pride within the Merasi community. Alliances with skilled community development professionals will guide and release greater leadership potential among this youth demographic, which will promote longevity and sustainability in the programs and in social progress for their community.

Merasi School

Educational programs continue providing elementary skills in Hindi, English, arithmetic, basic health as the primary steps taken towards self-advocacy. Curriculum developments promote proficiency in bilingual speaking and computer skills to encourage documentation and communication with the world at large in the Merasi's own voice.

Music Merasi

Music classes reinforce the enthusiasm, joy, and self-esteem that participating in the arts brings to both artist and audience by offering access to instruments and master teachers who train students to play the instruments and the Merasi repertoire.

Musical Narrative Project

Musical performances promote the Merasi legacy nationally and internationally, while the Musical Narrative Project Archive documents such cultural exchange, the Merasi people, and their changing world.

Community Participation Mechanisms

Merasi community meetings, called Samelans, have been hosted by LKSS in 2006 with one for men only having more than 200 villages represented, 2009/2010/ & 2011 for women only with thirty

eight, fifty six, and eighty participants, and in 2013 the first for sixty-three children, all to give voice to the silent while recording the Merasi issues at hand. In 2013-14, LKSS will host a total of four youth Samelans to promote cultural retention along with capacity building for the youthful participants.

7. The organization's experiences cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners

The Committee will evaluate whether NGOs requesting accreditation 'cooperate in a spirit of mutual respect with communities, groups and, where appropriate, individuals that create, maintain and transmit intangible cultural heritage' (Criterion D). Please briefly describe such experiences here.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

Cultural Heritage Practitioners

Lok Kala Sagar Sansthan (LKSS) is a Merasi (meaning musician) operated and driven Rajasthan NGO. Their traditional folk music legacy calls them Manganiyar by the caste system (derogatorily meaning beggar) Music is passed from generation to generation beginning in childhood.

Adolescents learn to play multiple instruments unique to the Thar Desert. Merasi males are often "all-arounders" meaning they play six or more instruments skillfully. The women of the community play the drum called the Dhol and have their own rhythms and songs. The rising generations are calling themselves Merasi as they embrace their ICH dating back more than 800 years and they simultaneously endeavor to be educated.

Ongoing Alliances

Jaisalmer based LKSS and Delhi based Sakshi, Mumbai based Salaam Bombay and Narotam Sekhsaria Foundations (NSF), along with the USA based Folk Arts Rajasthan (FAR) support the well-being and education of Merasi Youth while perpetuating the preservation of the Merasi ICH musical legacy.

In 2008, LKSS Director Sarwar Khan received an honorary doctorate degree for his efforts in ICH preservation from Maine College of Art (MECCA) USA during which time Troupe Merasi performed for the formal MECCA graduation ceremonies. A 2014 MECCA collaboration and a US International tour are in development. The two previous US tours produced in alliance with FAR created bridges of cultural understanding during 108 programs, including three at the Sackler Museum at the Smithsonian Institution and those at the Portland Museum.

Selected ICH Alliance Activities- Publications

International Women's Day 2011 UNESCO Paris Photo Exhibition LKSS & FAR

By Barbara Goodbody

<http://unesco.usmission.gov/iwd-photo-exhibit-2011.html>

Daughters of India: Art & Identity

By Stephen P. Huyler

Mapin Publishing Ahmdabad 2008

The Manganiyars of Jaisalmer and Their Patrons -A Doctoral Thesis
and

The Meaningfulness of Recentring: Case Study of a Thar Narrative

By Laurent Maheaux Department Inde,
Institute National des Langues et Civilizations Orientales 2006 Paris

8. Documentation of the operational capacities of the organization

The Operational Directives (paragraph 97) require that an organization requesting accreditation submit documentation proving that it possesses the operational capacities listed under Criterion E. Such supporting documents may take various forms, in light of the diverse legal regimes in effect in different States. Submitted documents should be translated whenever possible into English or French if the originals are in another language. Please label supporting documents clearly with the section (8.a, 8.b or 8.c) to which they refer.

8.a. Membership and personnel

Proof of the participation of the members of the organization, as requested under Criterion E (i), may take diverse forms such as a list of directors, list of personnel and statistical information on the quantity and categories of members; a complete membership roster usually need not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.a'.

8.b. Recognized legal personality

If the organization has a charter, articles of incorporation, by-laws or similar establishing documents, a copy should be attached. If, under the applicable domestic law, the organization has a legal personality recognized through some means other than an establishing document (for instance, through a published notice in an official gazette or journal), please provide documentation showing how that legal personality was established.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.b'.

8.c. Duration of existence and activities

If it is not already indicated clearly from the documentation provided for section 8.b, please submit documentation proving that the organization has existed for at least four years at the time it requests accreditation. Please provide documentation showing that it has carried out appropriate safeguarding activities during that time, including those described above in section 6.c. Supplementary materials such as books, CDs or DVDs, or similar publications cannot be taken into consideration and should not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.c'.

9. Signature

The application must include the name and signature of the person empowered to sign it on behalf of the organization requesting accreditation. Requests without a signature cannot be considered.

Name: Sarwar Khan

Title: Director Lok Kala Sagar Sansthan

Date: 5.29.13- Application prepared by Folk Arts Rajasthan 5.30.13

Signature: Attached in E-mail Sarwar Khan signed letter 5.29.13

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 31 MAI 2013
N° 0454



FAI

Gen. Sec.

Sarwar Khan

FOLK ART INSTITUTE लोक कला सागर संस्थान

Registration No. 16/Jais. 1996/97

Address :

Merasi Para Near Chipko Ki Masjid

Jaisalmer (Raj 345001.) India

Ph. 02992 - 81171

**LKSS was registered in 1996 in Jaisalmer, Rajasthan India
as a Merasi Preservation ICH NGO.**

Current Principals:

Sokat Ali Khan-President (Merasi),

Yacub Khan Vice President (Merasi)

Salim Khan Vice-President (Merasi)

Sarwar Khan LKSS Director (Merasi)

Harish Kumar Treasurer

Zareena Banu, Member (Merasi Female)

Hakkam Khan Member (Merasi)

Shri Musa Khan Founding Member (Merasi)

(Elected Head of the Merasi community)

Vijay Shankar, Founding Member

Tane Singh, Founding Member

Sham Singh, Founding Member

Le 31 MAI 2013

N° 0454

राजस्थान सरकार



सत्यमेव जयते

रजिस्ट्रीकरण प्रमाण-पत्र

क्रमांक 16/ जेएन 1996-97

यह प्रमाणित किया जाता है कि लोक कला सभाग संस्था
जिसलमेरे जिला जिसलमेरे का
राजस्थान संस्था रजिस्ट्रीकरण अधिनियम, 1958 (राजस्थान
अधिनियम संख्या 28, 1958) के अन्तर्गत रजिस्ट्रीकरण आज किया
गया।

यह प्रमाण-पत्र मेरे हस्ताक्षरों और कार्यालय की सील से आज
दिनांक 24 माह दिसम्बर सन् एक हजार नौ सौ 96 को
में दिया गया।



रजिस्ट्रार संस्थान
रजिस्ट्रार संस्थान

राज्य केन्द्रीय मुद्रालय, जयपुर

श्री: अमित

लोक कानून असाधारण (संस्था)

अज्ञात

विषय : रजिस्ट्रार संस्था रजिस्ट्रीकरण अधिनियम 1958 के अन्तर्गत संस्था रजिस्ट्रीकरण के संबंध में ।

अपका संस्था का रजिस्ट्रीकरण प्रस्ताव क्रमांक...

16/12/96
96/97

दिनांक 24/12/96 संलग्न है, जिसकी प्राप्ति की सूचना भिजवाने का कष्ट करें ।

यहां अपका ध्यान उक्त अधिनियम की धारा 4 व 4(क) की अर् अर् भी अंकित किया जाता है जिसके प्रवधान के अनुसार आपको प्रति वर्ष अपा संस्था के 14 दिवस में निम्न लिखित सूचनाएं भेजना जरूरी है:-

1- संस्था के प्रवधानों की प्रवन्ध जिसकी सौंपा गया है उस परिषद/समिति या अन्य न्यायी विभाग के प्रवधानों, संचालकों, न्यायियों या सदस्यों के नाम पते और पते की सूचना साथ में ।

2- एक विवरण पत्र जिसमें उक्त सूचनाओं के संग्रह आदि उस वर्ष जिस वर्ष की सूचना है, के दौरान हुए समस्त परिवर्तनों को दिखाया गया हो ।

3- संस्था के नियमों और विनियमों की एक तात्कालिक सही प्रतिलिपि जो न्यायी विभाग के प्रवधानों, संचालकों, न्यायियों या सदस्यों में से कम से कम तीन द्वारा सही प्रमाणित की गई हो ।

4- उक्त अधिनियम संस्था के नियमों और विनियमों में किये गये प्रत्येक परिवर्तन की प्रतिलिपि जो उपरोक्त स्थिति से सही प्रमाणित हुई हो तथा परिवर्तन करने की तारीख से पन्द्रह दिन के अन्दर अन्दर इस कार्यालय को भेजा जानी चाहिए ।

अपका ध्यान इस अधिनियम की धारा 4(क) की अर् अर् अंकित किया जाता है जिसके अन्तर्गत प्रवधानों का प्रावधान करने में विफल रहने वाला अपराध की शक्ति को पर से अर्थ दण्ड से दण्डनीय है जो प्रत्येक वर्ष अपा के लिए लगाया है तथा संचालक अंग होने की दृष्टि से अपा के अर्थ दण्ड से अपराधी बनने से अपा के अर्थ दण्ड से दण्डनीय है जो प्रत्येक दिन के किये जिसमें कि एक अपराध के किये प्रत्येक अपराध के लिए के प्रवधान एक अपराधी रहती है प्रत्येक अपराध से अधिक नहीं है तथा यदि कोई व्यक्ति धारा 4 के अधिनियम के अर्थ सूची में कार्यालय का अधीन रजिस्ट्रार विवरण पत्र या अधिनियमों और विनियमों की या उक्त किये गये परिवर्तन की प्रतिलिपि में अज्ञान बड़ा कर कोई भिन्नता प्रकट या लोप करता या करता है तो वह अपराधी सिद्ध होने पर से अर्थ दण्ड से दण्डनीय होगा जो दो हजार रुपये तक भरा हो सकता है ।

नोट: इस कार्यालय के भविष्य में किसी प्रकार का पत्र व्यवहार करते समय संस्था का रजिस्ट्रार न. एवं वर्ष अंकित करें ।

संलग्न : मूल प्रस्ताव-पत्र

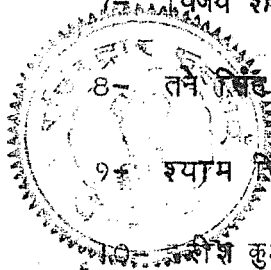
h-2
रजिस्ट्रार
संस्था, जैसलमेर

:: संघ विधान-पत्र ::

1. संस्था का नाम : इस संस्था का नाम लोक कला सागर संस्थान है व, रहेगा ।
2. पंजीकृत कार्यालय तथा कार्यक्षेत्र : इस संस्था का पंजीकृत कार्यालय मेरासी पाड़ा, छिपौ की मस्जिद के पास जैसलमेर, है तथा इसका कार्यक्षेत्र जैसलमेर जिला क्षेत्र तक सीमित होगा ।
3. संस्था के उद्देश्य : इस संस्था के निम्नलिखित उद्देश्य है:-
 1. लोक संस्कृति का संरक्षण एवं संवर्द्धन करना ।
 2. लोक कला कर्मियों के अभिव्यक्ति के लिए स्तर धर्मों मंडों का विकास ।
 3. लोक कलाओं के सम्मेलन, परिसंवाद आदि का आयोजना
 4. लोक कलात्मक उपलब्धि के लिए कलाकारों का सम्मान ।
 5. माखाड़ी संस्कृति व भारतीय संस्कृति को संरक्षित करना
 6. कलाकारों को संरक्षित देना ।
 7. कलाकारों के अतिथ्य हेतु आवश्यक होने पर संस्थान आव योग्य बनाना ।

संस्था का कार्यभार संस्था के नियमानुसार वर्तमान पदाधिकारी निम्नलिखित है:-

क्र०सं०	नाम/पिता का नाम	व्यवसाय	पूर्ण पता	पद
1-	लूणे खां पुत्रश्री मुरादे खां	लोक कलाकार	मेरासी पाड़ा जैसलमेर	अध्यक्ष
2-	श्रीकृत खां पुत्रश्री लूणे खां	"	"	उपाध्यक्ष
3-	सरवर खां पुत्रश्री लूणे खां	"	"	मंत्री
4-	सलीम खां पुत्रश्री मूसे खां	नौकरी	कल्लु कि हट्टो जैसलमेर	उप मंत्री
5-	फिरोज खां पुत्रश्री मुलु खां	लोक कलाकार	कुम्हार पाड़ा जैसलमेर	सदस्य
6-	गम्से खां पुत्रश्री मुलु खां	नौकरी	मेरासी पाड़ा जैसलमेर	"
7-	विजय शंकर पुत्रश्री बछराज ओझा	प्राइवेट जॉब	माली पाड़ा जैसलमेर	"
8-	तने सिंह पुत्रश्री मेघसिंह भाटी	किसान	ग्राम घाबा पोस्ट-सुहड़ी, जैसलमेर	"
9-	श्याम सिंह पुत्रश्री मोहनसिंह	सेल्समेन	कुडपाड़ा किले के छिपौ, जैसलमेर	"
10-	श्रीश कुमार पुत्रश्री मूलकन्द वासु	सेल्समेन	केला पाड़ा जैसलमेर	"
11-	मूसे खां पुत्रश्री जुसबे खां	नौकरी	कल्लु की हट्टो जैसलमेर	"



अध्यक्ष

मंत्री
21282

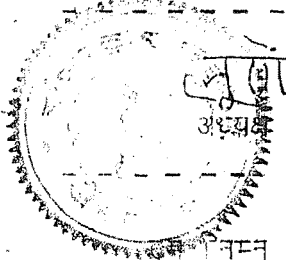
कोषाध्यक्ष

लूणे खां

Handwritten signature and date.

एक निम्न हस्ताक्षरकर्ता, जिनके नाम, व्यवसाय व पूर्ण पते निम्न प्रकार है, इस संघ विधान मंत्र के अन्तर्गत इस संस्था के रूप में गठित होने के इसे रजिस्ट्री कुल करवाने के इच्छुक है :-

क्र.सं०	नाम/पिता का नाम	व्यवसाय	पूर्ण पता	हस्ताक्षर
1-	सुणे खां पुत्रश्री सुरादे खां	शोक कलाकार	मेरासी पाड़ा जैसलमेर	सुणाखां
2-	शौकत खां पुत्रश्री सुणे खां	- " -	मेरासी पाड़ा जैसलमेर	शौकत
3-	सखेर खां पुत्रश्री सुणे खां	- " -	- " -	सखेर
4-	सलीम खां पुत्रश्री मूसे खां	नौकरी	कल्लू की हददों जैसलमेर	सलीम
5-	फैरोज खां पुत्रश्री गुरु खां	शोक कलाकार	कुम्हार पाड़ा जैसलमेर	फैरोज
6-	गमसे खां पुत्रश्री गुरु खां	नौकरी	मेरासी पाड़ा जैसलमेर	गमसे
7-	विजय शंकर पुत्रश्री बठराज औसा प्राइवेट जोब		मांसी पाड़ा जैसलमेर	विजय शंकर
8-	तनेसिंह पुत्रश्री मेघसिंह भाट्ट	किसान	गाम धोबा पोस्ट सुहड़ी, जैसलमेर	तनेसिंह
9-	ग्याम सिंह पुत्रश्री मोहन सिंह	जेन्समेन	कुड़ पाड़ा जैसलमेर	ग्याम सिंह
10-	हरशं कुमार पुत्रश्री मूलचन्द बाधु	जेन्समेन	केला पाड़ा जैसलमेर	हरशं कुमार
11-	मूसे खां पुत्रश्री सुसबे खां	नौकरी	कल्लू की हददों जैसलमेर	मूसे खां



सुणाखां
अध्यक्ष

सखेर
मंत्री

सुणाखां
कोषाध्यक्ष

निम्न हस्ताक्षरकर्ता प्रमाणित करते है कि उपरोक्त हस्ताक्षरकर्ताओं को हम जानते है वकम उन्होंने हमारे समक्ष अपने-अपने हस्ताक्षर किये है हम यह भी घोषित करते है कि हम संस्था के सदस्य नही है।

1. हस्ताक्षर

2. हस्ताक्षर

नाम व्यवसाय पूर्ण पता

इनाम व्यवसाय पूर्ण पता

मान्यता प्राप्त किया जाता है कि यह प्रमाणित है कि उपरोक्त हस्ताक्षरकर्ताओं को हम जानते है वकम उन्होंने हमारे समक्ष अपने-अपने हस्ताक्षर किये है हम यह भी घोषित करते है कि हम संस्था के सदस्य नही है।

1. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
2. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
3. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
4. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
5. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
6. नाम व्यवसाय पूर्ण पता

राजस्थान संस्था
जैसलमेर

1. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
2. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
3. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
4. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
5. नाम व्यवसाय पूर्ण पता
6. नाम व्यवसाय पूर्ण पता

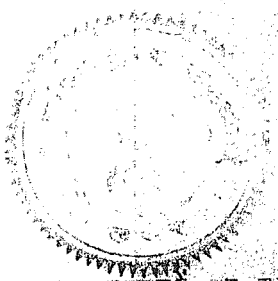
16/10/96

नाम संत गजानन उवा सागर संस्थान जैजमेर

विधान १ नियमावली

1. संस्था का नाम : संत गजानन उवा सागर संस्थान है व रहेगा
2. पंजीकृत कार्यालय तथा कार्यालय : इस संस्था का पंजीकृत कार्यालय मेराठी पाड़ा तहसील जैजमेर के पास, जैजमेर
3. संस्था के उद्देश्य : संस्था के निम्नलिखित उद्देश्य हैं :
 1. लोक संस्कृति का संरक्षण एवं संवर्द्धन करना।
 2. लोक कला कर्मियों के अभिव्यक्ति के लिए रास्ता प्रदर्शनों का विकास।
 3. लोक कलाओं के सम्मेलन, परिषदाद आदि का आयोजन।
 4. लोक कलात्मक उपलब्धि हेतु कलाकारों का सम्मान।
 5. संस्थान के प्रयोजनों के यथास्थिति, किसी व्यक्ति या व्यक्तियों के वित्तीय भ्रूषण भवनों का अर्जन, प्रमत्त या अर्थी पर कर उन्निपात्त।
 6. संस्थान के कार्यक्रमों के अन्तर्गत उक्त उद्देश्य पूर्ति हेतु परभार तथा पंजीकृत संस्थाओं से सहायता जुटाना।
4. सदस्यता : उपरोक्त उद्देश्यों को पूर्ति में कोई लाभ निहित नहीं है। निम्न शर्तों पर रहने वाले व्यक्ति संस्था के सदस्य बन सकेंगे:

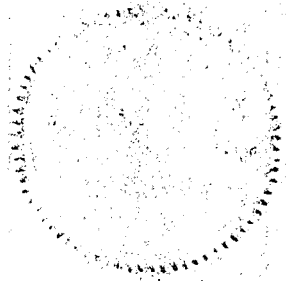
1. संस्था के आधीन में निवास करते हों।
2. पालन हों।
3. पावन, सिद्धा लिये न, हों।
4. संस्था के उद्देश्यों में रुचि व जास्था रहने हों।
5. संस्था के हित को सर्वोपरि समझते हों।



संस्था का वर्गीकरण :

संस्था के उद्देश्य निम्न प्रकार से वर्गीकृत कीये गये हैं :
संस्कृत

1. संस्कृत
2. विषयगत
3. सम्माननीय
4. साधारण



2/3/82

मेराठी

3/3/82

6. सदस्यों द्वारा प्रदत्त शुल्क व चन्दा : संस्था संख्या 4 में विहित सदस्यों द्वारा निम्न प्रकार शुल्क व चन्दा देना होगा :-

1. संस्था : राशि 100..... रु0 वार्षिक
2. विधिपत्र : राशि 75 रु0 वार्षिक
3. सम्मानोपराशि 50 रु0 वार्षिक
4. साधारण राशि 12 रु0 वार्षिक

उपरोक्त राशि एक मुद्रत अथवा रु..... एक मुद्रत की मासिक की दर से जमा करा जा सकेगा।

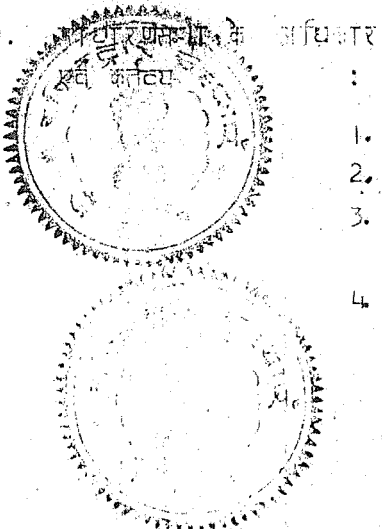
7. सदस्यता से निष्कासन : संस्था के सदस्यों का निष्कासन निम्न प्रकार से किया जा सकेगा :-

1. मृत्यु होने पर.
2. त्यागपत्र देने पर.
3. संस्था के उद्देश्यों के विपरीत कार्य करने पर.
4. प्राध्यापिका द्वारा दायी पाये जाने पर.

उपरोक्त प्रकार से निष्कासन को अपील 15 दिनों के अन्दर-अन्दर संस्थान में अवेदन करने पर साधारण सभा के अनुरोध से बैठक बुलाई जायेगी, तथा साधारण सभा के मुद्दत वा र्णित निर्णय लागू होना।

जयव

8. साधारण सभा : संस्था के उपनियम संख्या 5 में वर्णित साधारण प्रकार के सदस्य मिलकर साधारण सभा का निर्माण रहे।



साधारण सभा के निम्न अधिकार और कर्तव्य होंगे :

1. प्राध्यापिका का चुनाव करना.
2. वार्षिक बजट पारित करना.
3. प्राध्यापिका द्वारा किये गये कार्यों की समीक्षा करना व सुधार करना.
4. संस्था के कुल सदस्यों के 2/3 बहुमत के विधा में संशोधन, परिवर्तन या परिवर्द्धन करना और जिन प्रकार के कार्यालय में कार्य करायता जाकर प्रमाणित प्रतिलिपि प्राप्त कर लाया जायेगा।

शुद्ध

21/2/2

2/2/2

10. साधारण सभा की बैठकें :

1. साधारण सभा की वर्ष में एक बैठक अनिवार्य होगी लेकिन आवश्यकता पड़ने पर अध्यक्ष/मंत्री द्वारा अन्य विशेष सभा भी बुलाई जा सकेंगी।
2. साधारण सभा की बैठक का कोरम कुल सदस्यों का 1/3 होगा।
3. बैठक को सूचना 7 दिवस पूर्व व अत्यावश्यक बैठक को सूचना 3 दिवस पूर्व दी जाएगी।
4. कोरम के अभाव में बैठक स्थगित की जा सकेगी जो पुनः 7 दिवस पश्चात् निर्धारित स्थान व पर आहूत की जा सकेगी। ऐसी स्थगित बैठक को कोरम को कोई आवश्यकता नहीं होगी लेकिन विचारणीय विषय वही होंगे जो पूर्व सेशन में थे।
5. संस्था के 1/3 या 15 सदस्यों इनमें से जो भी हों के लिखित आवेदन करने पर मंत्री/अध्यक्ष एक माह के अन्दर-अन्दर बैठक आहूत करमा अनिवार्य होगा। निर्धारित अवधि में मंत्री/अध्यक्ष बैठक बुलाये जाने पर उक्त 15 सदस्यों को पस जारो कर सकेंगे व इस प्रकार कोरम में होने वाले समस्त निर्णय वैधानिक व सर्वमान्य होंगे।

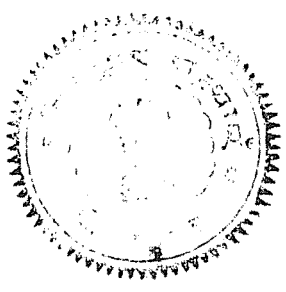
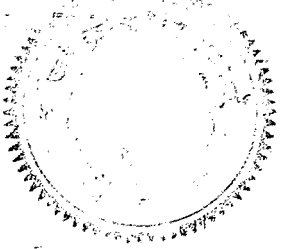
11. कार्यकारिणी का गठन :

संस्था के कार्य को सुचारु रूप से चलाने के लिए एक प्रबंधकारिणी का गठन किया जाएगा, जिसका पदाधिकारी व सदस्य निम्न प्रकार होंगे :-

- | | |
|--------------|-----------------|
| अध्यक्ष - एक | उपाध्यक्ष - एक |
| मंत्री - एक | कोषाध्यक्ष - एक |
| सदस्य - एक | सदस्य - छः |

उक्त पदों के अतिरिक्त अन्य पद या नाम परिवर्तित किये जावें तो यहाँ अंकित करें, इस रखना चाहें तो स्वीकृत।

इस प्रकार व प्रबंधकों में पांच पदाधिकारी व छः सदस्य कुल 11 सदस्य होंगे।



...4/..

संयोजक

सरवर

संयोजक

20

12. कार्यकारिणी का निर्वाचन :

1. संस्था को प्रबंधकारिणी का चुनाव 2 वर्षों की अवधि के लिए साधारणतया द्वारा किया जाएगा.
2. चुनाव प्रत्यक्ष प्रणाली द्वारा किया जावेगा.
3. चुनाव अधिकारों को नियुक्ति प्रबंधकारिणी द्वारा ही जावेगी।

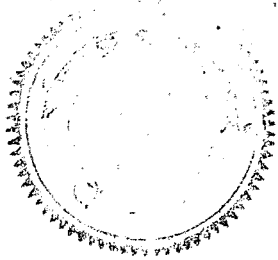
13. कार्यकारिणी के अधिकार और कर्तव्य

संस्था को कार्यकारिणी के निम्न लिखित अधिकार और कर्तव्य होंगे :-

1. सदस्य बनाना/निराकरण करना
2. वार्षिक बजट तैयार करना
3. संस्था को सम्पत्ति की सुरक्षा करना
4. वित्तीय कर्मचारियों को नियुक्ति करना तथा उनके वेतन, भत्तों का निर्धारण करना
5. साधारणतया द्वारा पारित निर्णयों को पारित करना
6. स्कार्यव्यवस्था हेतु उप समितियां बनाना
7. अन्य कार्य जो संस्था के हितार्थ हो करना

14. कार्यकारिणी को बने

1. कार्यकारिणी की वर्ष में कम से कम 5 बैठकें अनिवार्य होंगी लेकिन आवश्यक होने पर बैठक अध्यक्ष/नायक द्वारा कभी भी बुलाई जा सकेगी।
2. बैठक का कोरम प्रबंधकारिणी कु को कुल संख्या के आधे से अधिक होगा।
3. बैठक का सूचना प्रायः 7 दिवस पूर्व ही जावेगी। व अत्यावश्यक बैठक को सूचना परिचालन से जा नयेगी भी जा जा सकती है।
4. कोरम के अभाव में बैठक स्थागत की जा सकेगी और पुनः दूसरे दिन निर्धारित स्थान व समय पर होगी। ऐसी स्थिति बैठक में कोरम की आवश्यकता नहीं होगी लेकिन विचारणाय विषयवहो में जो पूर्व सत्रण्डा में थे। ऐसी स्थिति बैठक में उपस्थित सदस्यों के अतिरिक्त प्रबंधकारिणी के कम से कम दो पदाधिकारियों को उपस्थिति अनिवार्य होगी। साधारणतया को कार्यवाहों को पुष्टि अहंगामी आम सभा में कराना आवश्यक होगा।



संस्था

संस्था

15. प्रबंधकारिणी के पदाधिकारियों के अधिकार व कर्तव्य

संस्था की प्रबंधकारिणी के पदाधिकारियों के अधिकार व कर्तव्य निम्न होंगे :-

1. अध्यक्ष -

1. बैठक को अध्यक्षता करना.
2. मत बराबर आने पर निर्णायक मत देना.
3. बैठक आहूत करना.
4. संस्था का प्रतिनिधित्व करना.
5. संविदा व अन्य दस्तावेजों पर हस्ताक्षर करना.
6. अन्य.

2. उपाध्यक्ष -

1. अध्यक्ष की अनुपस्थिति में अध्यक्ष के समस्त अधिकारों का प्रयोग करना.
2. प्रबंधकारिणी द्वारा प्रदत्त अन्य अधिकारों का उपयोग करना.

3. मंत्री -

1. बैठकें आहूत करना.
2. कार्यवाही लिखना व रिकार्ड रखना.
3. आय व्यय पर नियंत्रण रखना.
4. वेतनिक कर्मचारियों पर नियंत्रण रखना.
8. व उनके वेतन व यात्रा बिल आदि पास करना.
5. संस्था प्रतिनिधित्व करना व कानूनी दस्तावेजों पर संस्था की ओर से हस्ताक्षर करना.
6. पत्र व्यवहार करना.
7. सम्पत्ति की सुरक्षा हेतु अन्य कार्य जो आवश्यक हों.

4. उपमंत्री -

1. मंत्री अनुपस्थिति में मंत्री के समस्त कार्य संचालन करना.
2. अन्य कार्य जो प्रबंधकारिणी/मंत्री द्वारा सौंपे जायें.



5. कोषाध्यक्ष :-

- 1. वार्षिक लेखा जोखा तैयार करना.
- 2. दैनिक लेखों पर नियंत्रण रखना.
- 3. चन्दा/शुल्क/अनुदान आदि प्राप्त कर स्वीकृत देना.
- 4. अन्य प्रवृत्त कार्य सम्पन्न करना.

16. संस्था का कोष : संस्था को कोष निम्नतः संचित होगा :-

- 1. चन्दा
- 2. शुल्क
- 3. अनुदान
- 4. सहायता
- 5. राजकोष अनुदान.

- 1. उक्त प्रकार की राशि यदि किसी राष्ट्रीय बचत बैंक में जमा की जायेगी.
- 2. अध्यक्ष/मंत्री/कोषाध्यक्ष में से किन्हीं दो के हस्ताक्षर से बैंक लेनदेन समाप्त होगा.

17. कोष संबंधी विशेषाधिकार: संस्था के अहित में कार्य तथा समय की आवश्यकतानुसार निम्न पदाधिकारी संस्था की राशि एक मुद्रत खरीद कर सकेंगे :-

- 1. अध्यक्ष 1000/- रूपये
- 2. मंत्री 5000/- रूपये
- 3. कोषाध्यक्ष 500/- रूपये

उपरोक्त राशि का अनुमोदन प्रबंधकारिणी से कराया जाना आवश्यक होगा।

18. संस्था का उद्देश्य : संस्था के समस्त लेखे जोखी का वार्षिक अंवेक्षण कराया जायेगा।



..7/..

संवर

21/11

19. संस्था के विधान में परिवर्तन

: संस्था के विधान में आवश्यकता अनुसार साधारण स्था के कुल सदस्यों का 2/3 बहुमत से परिवर्तन, परिवर्द्धन या संशोधन किया जा सकेगा जो राज. रजिस्ट्रीकरण संस्था अधिनियम 1958 को धारा 12 के अनुरूप होगा.

20. संस्था का विघटन

: यदि संस्था का विघटन आवश्यक हुआ तो संस्था की समस्त चल व अचल सम्पत्ति समान उद्देश्य वाली संस्था को हस्तान्तरित कर दी जावेगी लेकिन उक्त समस्त कार्यवाही राज. संस्था रजिस्ट्रीकरण अधिनियम 1958 को धारा 13 व 14 के अनुरूप होगी.

21. संस्था के लेखे जोख निरोक्षण

: रजिस्ट्रार संस्र संस्र जसलमेर को संस्था के निरोक्षण का पूर्ण अधिकार होगा व उनके द्वारा दिये गये सुझावों को पूर्ति को जावेगी.

प्रमाणित किया जाता है कि उक्त वि. गन नियमावली के अन्तर्गत लोक कला संग्रहालय संस्था जसलमेर को सहायक संघों प्रतिनिधि है।



अध्यक्ष: श्री. राधा कौर
संस्था: श्री. राधा कौर
कोषाध्यक्ष: श्री. राधा कौर



- 1. संस्था का नाम: लोक कला संग्रहालय संस्था जसलमेर
- 2. संस्था का पता: जसलमेर
- 3. संस्था का पता: जसलमेर
- 4. संस्था का पता: जसलमेर
- 5. संस्था का पता: जसलमेर
- 6. संस्था का पता: जसलमेर

प्रमाणित किया जाता है कि यह सत्य है

अध्यक्ष के हस्ताक्षर:

संस्था के प्राधिकृत अधिकारी के हस्ताक्षर:

रजिस्ट्रार संस्र जसलमेर:

राधा कौर

राधा कौर

Folk Arts Rajasthan
314 East 84th St. #11, New York, NY 10028 Phone 212-628-7210
info@folkartsrajasthan.org, www.folkartsrajasthan.org
With Heart and Hope

Lok Kala Sagar Sansthan
Merasi Para (Street #20) Building 3
Located near Patwon Haveli
Jaisalmer, Rajasthan 345001 India

011-91-982-862-2318

May 28, 2013

Dear Dr. Sarwar Khan,

I invite you as Director of the Merasi NGO Lok Kala Sagar Sansthan (LKSS), for those traditionally known as Manganiyar, to read and sign this letter of release. By doing so, we can proceed with the UNESCO's NGO application for LKSS to be recognized as an Intangible Cultural Heritage NGO preserving the Merasi musical legacy. As we have discussed many times on the Merasi people's behalf (those traditionally known derogatorily as Manganiyar, meaning beggar), Folk Arts Rajasthan supports the LKSS mission and its preservation efforts. FAR also regards the Merasi legacy as an endangered world-class treasure that needs continued safeguarding and official recognition of its unique historical and cultural values.

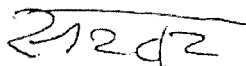
Recognizing that your legacy deserves to be described, acknowledged, and protected in the manner that your people feel is appropriate, please confirm your agreement with a UNESCO LKSS NGO application submission.

We at FAR are honored to help you complete the application.

Regards,
Karen Lukas
Director Folk Arts Rajasthan

Confirmation of consent by Dr. Sarwar Khan, Director of the NGO
Lok Kala Sagar Sansthan and the Merasi School/Music Merasi programs

Signature



Sarwar Khan

