



세계유산은 청년들의 것

지식, 애착, 실행

교원들을 위한 교육자료철



저자의 말

저자들은 이 자료철에 담겨진 사실들의 선택과 서술, 그리고 여기에 표현된 견해들에 대하여 책임지며 유네스코의 것이 아니므로 그 기구에 책임을 전가하지 않는다.

이 출판물에 담겨진 정의와 대책에는 어느 나라 영토, 도시나 지역, 당국의 법률적 상태와 국경과 경계의 구분에 관한 유네스코측의 그 어떤 의견도 포함시키지 않았다.

본 도서의 조선어번역과 개작은 조선민주주의인민공화국 유네스코 민족위원회와 문화보존지도국이 책임지고 준비하였다.

Original title: WORLD HERITAGE EDUCATIONAL RESOURCE KIT
FOR TEACHERS

(World Heritage in young hands-to know, cherish and act)

First published by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

(UNESCO), Paris, France.

© UNESCO 1998, 2002

© The National Commission of Democratic People's Republic of Korea for UNESCO and the National Bureau for Cultural Property Conservation 2003, for the Korean translation and adaptation.

The present edition has been published with the financial contribution of UNESCO

원제목 : 세계유산교수자료철

(세계유산은 청년들의 것-지식, 애착, 실행)

초판발행 : 유엔교육과학문화기구

유네스코 프랑스, 파리

© 유네스코 1998, 2002

© 조선민주주의인민공화국 유네스코민족위원회,

문화보존지도국 번역 및 개작

본 도서는 유네스코의 재정적방조에 의하여 출판되었다.

서 문

유네스코총국장의 글

세계유산교육의 선구자— 교원들에게 드리는 글



지난 수세기동안 우리는 많은 유산을 잃었다. 그것들을 다시는 회복할 길이 없다. 자연재해와 전쟁, 극심한 기아와 공업화, 공해로 하여 귀중한 재보들이 파괴되고 류실되는 것을 목격하여 왔으며 지금도 눈앞에 보고 있다. 예나 지금이나 이 계속되는 비극의 중요한 요인은 무지와 무관심, 인식부족에 있다.

국제공동체는 1972년에 세계유산협약을 채택함으로써 우리의 귀중한 유산의 손실을 막기로 결심하였다. 그때로부터 <세계유산목록>에는 세계 120여개 나라의 700여개의 대상이 등록되었으며 이 목록에는 해마다 새로운 대상들이 등록되고 있다. 매개의 대상은 다 세계적인 가치를 가지는것들이며 인류문명의 불가분의 구성부분을 이룬다. 어느 대상이나 등록된 대상이 류실될 위험에 처했거나 파괴된다면 그것은 곧 인류공동의 손실로 된다.

지금 남아있는 유산의 운명은 앞날의 주인들이며 오늘의 젊은 세대들의 결심과 행동에 크게 달려있다.

그러므로 유네스코세계유산센터에서는 <본 협약체약국은 가능한 모든 수단을 다 하여 특히 교육강령과 선전을 통하여 문화 및 자연유산에 대한 자기 나라 인민들의 인식과 존중심을 키워나가도록 한다.>고 규정한 <세계유산협약>제 27조에 따라 1994년에 <학교연합망>(아스포네트)을 통하여 <세계유산은 청년들의 것>이라는 제목밑에 <유네스코청소년세계유산교육과정안>을 발표하고 그 실현에 착수하였다.

이 <유네스코청소년교육과정안>을 실행하는 과정에 이룩된 성과의 하나는 <세계유산은 청년들의 것>교수자료철을 편집하고 실천을 통하여 검증하고 높은 평가를 받은것이다. 이 교수자료철은 교원들로 하여금 젊은이들에게 자기 나라와 자기 민족, 세계유산을 보존하는것이 얼마나 중요한 일인가 하는것을 필요한 보존기술로 가르쳐주고 이 사업이 사람의 한생에서 보람있는 일이라는 인식을 주는데서 귀중한 수단으로 되었다.

<학교연합망>에 망라된 세계유산에 대한 교육을 발전시키고 이

교수자료를 활용하는데서 교원들이 큰 역할을 놀았다. 그러므로 나는 이 기회에 그들과 함께 세계유산에 대한 교육에서 선구자적 역할을 논 세계의 모든 교원들과 유산전문가들에게 심심한 사의를 표하고자 한다. 이 책의 가치도 크게는 교원들의 각별한 노력에 의하여 이루어진 것이므로 젊은이들을 세계유산의 보호에 관심을 돌리도록 하였을뿐 아니라 학교와 사회에서 세계유산에 대하여 보다 깊은 지식을 가질수 있도록 하여준 그들의 창발성과 혁신적인 노력에 심심한 사의를 표시한다.

교육은 자기 발전과 완성, 교정과 평화, 복리에로 인도하는 길이다. 젊은이들은 교육을 통하여 우리의 문화유산과 자연유산, 유형유산과 무형유산, 자기나라 유산과 세계유산의 보호에 대한 임무감을 가슴에 지니고 그것들을 보존하기 위하여 활용할수 있는 새로운 방도를 찾게 된다. 이러한 과정은 현 세대뿐만 아니라 새로 자라나는 세대들을 위하여서도 리로운 길이다.

세계유산이란 고정된 개념이 아니다. 세계유산위원회는 해마다 《세계유산목록》에 새로운 대상들을 등록한다. 세계유산에 대한 교육은 또한 필수적인 과정으로써 즉 알기 위하여 배우고 활동하기 위하여 배우며 살기 위하여 배우고 공존하기 위하여 배우는 21세기 배움의 4대 목표를 이룬다. 이것은 또한 2000년 4월 세네갈의 다카르에서 열린 세계교육토론회에서 채택한 《모두를 위한 교육》에 개발된 질교육개선과 긴밀히 련관되어 있다.

세계유산에 대한 교육은 세계문화들가운데서 동일성과 호상존중, 대화와 통일성, 련대와 호상작용을 재확인할것을 주장한다. 나는 이 자료철이 력사발전, 과학, 지리, 예술, 어학등 각이한 과목과 학문의 교육에 종사하는 교원들의 교수요강작성에 광범히 리용되리라고 믿는다.

교원들은 이 자료철과 함께 다른 자료들을 응용하고 교수내용을 풍부화하여 세계의 모든 인물들이 서로 신뢰하고 리해하며 련대하는 분위기속에서 살도록 오늘의 시대에 사는 청년들을 적극 고무추동하는데 이바지하기를 바란다.

교이씨로 마쯔우라

교원들을 위한 교수자료철

서문	7
자료철의 리용방법	11
세계유산에 대한 교육학적립장	17
세계유산협약	39
세계유산과 동일성	85
세계유산과 관광	103
세계유산과 환경	125
세계유산과 평화문화	147
자료	163



머 리 글



옛 아버니와 그의
은새
© Patrimoine
2001/04 르. 게일
라드

《유네스코청소년세계유산
교육과정안》에 포함된 《젊은
이들의 수중에 있는 세계유
산》의 일환으로 준비한 《세
계유산교육을 위한 교수자료
철》제 2 권을 보시는 여러분
들께 인사를 드린다.

《유네스코세계유산센터》와
학교연합계획망의 주최로 1994
년에 시작된 《유네스코청소년
세계유산교육과정안》은 세계
유산의 유지 보존사업을 지원

하는데서 교원들의 창의창발성을 높여주면서 학생들로 하여금

- ☆ 《세계유산목록》에 등록된 세계적의의가 있는 문화적 및 자연대상들에 대하여 더 잘 **알도록** 하며,
- ☆ 1972년 《유네스코세계유산협약》에 따라 보호대상으로 규정된 유산들을 보존하는데 필요한 새로운 기술을 **배우도록** 하며,
- ☆ 현세대만이 아니라 후대들도 자기나라 유산, 자기민족의 유산, 세계유산을 데를 이어가며 보존하려는 **립장과 결심**을 굳게 **가지도록** 하여주며,
- ☆ 국제적인 협조를 통하여 세계의 문화 및 자연의 다양성을 **보호**하는데서 **적극적인 역할**을 **늘도록** 하는것을 목표로 한다.

본 프로젝트는 다방면적인 연구와 대책을 통하여 박물관, 유적 관리자 및 지방공동체와의 긴밀한 연계밑에 해당 지역과 국가급의 유적지들에서, 그리고 학교들에서 유산교육과 보존활동에 학생들을 인입시킬것을 목적으로 한다.

유네스코는 학교에서 모든 과외에 세계유산교육에 대한 새로운 개념을 알려주기 위하여 1999년에 론느플랑크 (Rhone-Poulenc) 재단과 프랑스학원, 《노르웨이개발협조국》의 후원밑에 《교수자료철》을 집필하였다. 이 교수자료철은 청년들에 대한 새로운 교수활동을 발전시키는데 이바지하였는바 유네스코가 조직한 노르웨이(1995년), 호르바쯔까(1996년), 짐바브웨(1996년), 중국(1997년), 일본(1998년), 세네갈(1999년), 마로끄(1999년), 오스트랄리아(2000년), 페루(2001년), 스웨리에(2001년)의 국제적 및 지역적 세계유산청년토론회들에 참가하였던 130여개나라 교원들과 학생들이 제출한 자료에 기초하여 만들어졌다.

교수자료철 제1권은 아랍어, 중국어, 영어, 핀란드어, 프랑스어, 인도네시아어, 일본어, 라오스어, 로어, 에스빠냐어, 우즈베끄어, 웰남어로 발행되어 130여개 나라의 유네스코 《학교연합계획망》

의 교원, 학생들의 검증을 받았다. 교수자료철의 온라인판은 《유네스코세계유산교육》 웹사이트: WWW.unesco.org/whc/education을 통하여 얻을수 있다.

세계 거의 모든 지역에 준지역 교원강습이 조직되어 세계유산교육과 참여활동에 청소년들을 인입시키기 위한 지역적 및 민족적전략이 세워졌으며 이 새로운 내용을 공식적인 교육과정안으로 포함시키기 위한 사업이 여러 나라들에서 활발히 벌어지고있다.

이제 우리앞에 나선 중요한 과업은 세계 여러 지역의 중학교교원들이 서로 다른 자기과목에 넣어 쓸수 있는 자료들을 만들어내는것이다. 물론 이 교수자료철을 만들면서 여러나라 교원들의 교수실천과 활동을 기초로 하여 세계적인 범위에서의 교원, 학생들의 발기와 권고를 참작하는데 커다란 관심이 돌려지기는 하였지만 개개의 나라와 민족의 환경에 꼭 맞는다고는 말할수 없다.

교수자료철 제2판은 초판을 검토한 많은 교원들과 학생들의 귀중한 의견을 참작하여 만들었다. 그러나 이과정에 얻은 중요한 교훈의 하나는 자료철이 여러가지나 지역 및 민족활동조직의 《도구》에 지나지 않는다는것이다. 유네스코는 세계여러지역에서 들어온 요청에 따라 초판내용을 거의 그대로 두고 약간 수정하여 제2판을 냈다.

세계 각지의 교원, 유산전문가들, 교수안 작성자들이 이 새로운 교육내용을 검증하는 사업에 적극 참가하고 많은 기여를 함으로서 세계유산교육내용은 지역적및 민족적범위에서 더욱 발전풍부화되게 되었다. 실례로 유네스코 민족위원회의 노력에 의하여 지금 자료철을 15개 나라말로 번역출판하는 사업이 추진되고 있다. 2002년에는 《젊은이들의 수중에 있는 세계유산, 태평양전망》과 같은 본 도서의 지역판이 출판될것이다. 라틴아메리카에서는 세계유산교육민족위원회들이 지역적및 민족적범위에서 활동을 강화하기 위한 방도를 모색하고 있다.

교육강령을 발전시키는 사업은 오랜 기간에 걸친 부단한 연구와 검증과 평가를 요하는 장기적인 사업이다. 지금 우리는 새로운 희망과 기대를 가지고 새 천년기에 들어서고 있다. 새 천년기에는 모든 인민들이 우리의 귀중한 세계유산을 보존하기 위하여 공동으로 노력하는 평화롭고 건전한 세계를 세워야 한다. 그를 위해서는 새로운 교육내용을 정립하여야 한다.

유네스코편집자들로부터

엘리자베스 카와즈키에

브레다 파블리크

샤라 리젠

Elizabeth Kawazuki

Breda Pavlic

Sarah M. Titchen

세계유산마크와 빠뜨리모니또

<세계유산협약>은 세계유산마크에 있는 것처럼 문화유산보존과 자연유산보존을 유기적인 통일체로 고찰한다.



이 마크는 문화유산과 자연유산의 호상 의존성의 상징이다. 중심에 있는 네모꼴은 인간의 창조물을 상징하며 원은 자연을 상징하며 그 리용자가 서로 긴밀히 결합되어 있음을 보여준다. 마크는 세계가 등글다는 뜻과 함께 보호한다는 뜻을 반영하고 있다.



빠뜨리모니또는 1995년 에스빠냐어계 학생들이 자기들과 동일한 상징적인 인물을 창조하려는 의도에서 노르웨이의 베르겐에서 열린 제1차 세계유산청년토론회에서 만들어낸 표현이다. 빠뜨리모니또는 에스빠냐말로 <꼬마유산보호자>라는 뜻으로서 청소년유산방조자를 의미한다.



질비르웨에서 열린 제1차 아프리카 세계유산청년토론회에서 빠뜨리모니또가 청문들에게 작품인상을 한다.

© 유네스코



자료철의 리용방법

이 자료철은 당신들 중학교교원들을 위하여 만든것이다.

☆ 다시말하여 세계 여러 지역의 각이한 조건, 특히 매우 어려운 조건 (학교하부구조불비, 교수자료와 교구비품목록, 교실부족, 파중한 교실부족 등)에서 교수를 진행하고있는 교원들, 또는 최신 교육수단(인터넷접속, 씨디롬 등등)으로 장비한 학교들에서 교육하는 선생들을 위한것이다.

☆ 학과목은 지리, 력사, 언어, 과학, 수학, 미술로서 다양하며 12~18살 연령의 학생들을 가르치는 교원들을 위한것이다.

이 자료철은 다음과 같은것을 할수 있는 <도구함> 형식으로 구성되었다.

☆ 오늘이나 래일 또는 다음주 나아가서 앞으로 몇달동안 교실이나 과외에서 자료를 선택할수 있으며,

☆ 처음부터 교육방법을 연구할수 있으며,

☆ 세계유산협약, 세계유산과 동일성, 세계유산과 관광, 세계유산과 환경, 세계유산과 평화문화 등 어느 한 주제를 골라 택할수 있으며,

☆ 세계유산협약, 세계유산지도, 수지도포사진과 같은 자료철에 포함된 원천자료를 볼수 있으며,

☆ 세계유산에 대한 자기나라의 자료와 자기나라와 세계다른 지역과 유산보호활동자료, 자신과 학생들이 제작한 사진이나 지도 또는 자료들을 첨부할수 있다.

자료철을 리용하는데서 편의를 보장하기 위하여 여러가지 〈안내표식〉을 만들어 주었다.



여백에 있는 이표식은 자료철안의 다른 부분과 대조 확인을 하는 부분이다.

굵은체로 쓴 글자는 자료항목에 있는 용어집에 규정되어 있다.



접촉주소는 세계유산에 대한 정의와 자료를 찾기 위하여 다른 단체와 접촉하려고 할때에 원천자료에서 찾아서 쓴다.

접촉주소



세계유산과 관련된 모든 자료들을 다 담을수 없는것 만큼 참고자료에 무료 또는 유료로 주문하여 쓸수 있는 참고자료목록을 주었다.

참고자료목록



학생활동

자료처리에는 네 목꼴안에 42개의 학생활동안이 포함되어 있다.

학생활동안의 지방적 특성과 학생들의 요구에 따라 개작, 변형, 발전시킬수 있다.

활동안을 리용하는데 도움을 주기위하여 다음과 같은 표식들을 써주었다.

활동형식



토론



직관강의



연구



세계유산유적물참관



련습



실기훈련

구체적인 활동형식



교내활동



과목



파외활동



원천자료



기간



기타자료

자료철에는 학생들이 학교에서 직접복사하여 돌려가며 리용할수 있는 학생활동 카드가 있다.



세계유산협약

세계유산협약의 구체적 조항들이 언급되는데 그 전문은 <원천>자료에 들어있다.



간단한 설명

유네스코<세계유산센터>문건인데 여기에는 2001년 12월 현재까지 등록된 개개의 세계유산 유적에 대한 설명과 <세계유산목록>에 등록하려고 할때에 적용하는 기준, 목록, 등록날자등이 들어있다.



세계유산지도

세계유산지역별로 된 전체 세계유산유적들의 이름과 함께 세계유산협약에 망라된 모든 체약국들의 협약가입날자가 들어있다.



수지도포사진

26개의 자연 및 문화유산들에 대한 수지도포 사진이다. (사진뒤면에는 매개 대상의 이름과 간단한 설명, 등록날자와 등록기준이 적혀있다.)

유네스코는 자료철에 제출된 새롭고 흥미있는 활동을 전개해나가는 데서 성과가 있기를 바라면서 독자들로부터 더 많은 정보와 방조를 기대한다.

세계유산에 대한 교육방법

아시아태평양세계유산청년토론회 참가자들이 중국 베이징의 자금성에 있는 봉조각을 경탄에 지서 바라보고있다. © 유네스코



《교원들은 전세계 각급 학교의 모든 학생들에게 세계유산에 대한 인식을 주고 그것을 교육강령에 포함시키는것이 중요한 과업으로 나서고 있다는데 대하여 견해의 일치를 보았다.》

짐바브웨의 잠비아경계지대의 빅토리아폭포에서 열린
제1차아프리카세계유산청년토론회에서

세계유산에 대한 교육방법

종합적인 교수방법	18
제기된 학생활동	18
토론	19
연구	19
실습	19
직관물교육 (수지도포사진)	19
세계유산유적수학러행	20
학생활동 1 : 세계유산유적분담교육	20
유적 및 박물관견학	21
유적수학러행	21
준비	21
사전참관	21
유적지참관	22
참관후 사업	22
학생활동안 : 세계유산유적참관	24
박물관참관	26
박물관참관시 특별담화	26
박물관유물에 대한 연구	26
학생활동안 : 박물관유물에 대한 연구	27
수공예품작업장참관	28
실기훈련	28
교실에서의 실기훈련	28
세계유산유적지에서 연극활동을 통하여 역사를 재현하기	29
분쟁의 평화적해결	30
세계자료기지망과 인터넷	31
세계자료기지망	31
세계유산교육을 지원하기 위한 인터넷의 사용	32
인터넷	32
전자우편<이메일>	32
세계자료기지망(WWW 또는 웹브)	32
왜 인터넷을 사용하는가	33
웹브상에 있는 세계유산	34
인터넷상에 있는 아스프네트	36
유용한 인터넷주소들	36



종합적인 교육방법

후대들을 위하여 그리고 우리가 사는 지구의 생존을 위하여 세계유산을 보존하는것은 특별한 의의와 보편적인 중요성을 가진다. 그로부터 교육분야에서 흔히 모든 학문을 포괄하여 또 학문사이에 교수와 연구분야에서 해결해야 할 문제들이 많이 나르고 있다.

많은 학교들에서 이미 과정안의 부하가 지나치게 크고 교원들의 어깨 위에 실리는 힘이 부단히 더해지는 조건에서 청소년들에게 세계유산보존의 중요성에 대한 인식을 심어주자고 마음먹은 교원들인 경우에도 지금까지 일반적인 방법만을 적용해 왔다.

역사, 지리, 과학, 언어와 같이 서로 다른 학문을 전공하는 교원들에게 있어서 일반적인 교육방법은 세계유산에 대한 기본내용을 실내교육에 도입하는데 유리한 조건을 지워준다. 이 자료철안에 있는 기본장, 절마잡에는 과정안외의 방법도 제기하였다. 모든 방법이 다 학생들에게 꼭 맞지 않을수도 있다. 그러나 구체적인 정황과 과정안의 제약성, 기회를 참작하면서 그 진수는 구현할수 있을것이다.

세계유산에 대한 교육은 각 과목교원들로 하여금 학생들에게 세계유산의 보존에 이바지할수 있도록 하는 욕망 그것을 소중히 간직하려는 욕망, 실천에 옮기려는 욕망을 키워주는데서 서로 적극 협력하여 나가게 한다.

▲ 제기된 학생활동안

자료철에 제기한 학생활동안들은 전반적인 교육방법을 더 잘 활용하도록 하기 위한 것이다. 여기에 제기한 학생활동들은 처음부터 <유네스코 청소년세계유산교육과정안>에 망라된 세계 여러지역의 선발된 교원들에 의하여 개척되고 집중평가된것들이다. 여기에 제기된 방법들은 매개 나라의 요구와 교육체계에 쉽게 적응시킬수 있다. 제기한 학습방법의 최종목표는 청소년들이 우리의 유산을 보존하겠다는 결심을 가지도록 고무추동하고 그 결심을 더욱 굳게 하며 사회적참여를 추동하는 활동을 통하여 학교와 사회의 간격을 좁히는데 있다.

학생활동안의 기본행동방향은 여섯가지다.

- 토론
- 연구
- 연습
- 직관교육시간
- 세계유산유적에 대한 수학여행
- 실습

토론

세계유산에 대한 교육을 통하여 청소년들을 세계유산의 내용과 그 가치 세계유산관리기술, 세계유산에 대한 대중적관광의 우점과 위험등을 깊이 연구하게 되고 토론에 참가하게 된다. 세계유산에 대한 교육내용의 지

식습득과 실천이 포함되어있는것만큼 학생들에게 세계유산의 보존이 생활의 불가분의 한 부분으로 되고 한 평생 세계유산보존활동에 적극 참가하도록 하는데서는 토론회가 매우 유리했다.



슬로베니아 학생이 드브로모니코정변토론회 참가자들과 함께 자기유산의 일부분인 자국산 단설과과자를 나누어 먹는다.
© 유네스코

연구

일부 나라들에서는 과학기술이 발전하여 거대한 정보혁명이 일어났다. 도서관이나 인터넷을 통하여 정보및 자료은행과 연구자료, 통계학적자료들을 리용할수있는 학교들의 수가 점점 더 늘어나고 있다. 세계유산교육은 학생들에게 세계유산의 보존과 관련한 정보의 탐색과 분석, 결론의 도출, 행동안의 작성과 같은 기초적인 연구방법을 소개하여준다.

연습

세계유산교육에서는 실천을 통한 학습에 중심을 두고 학생들에게 실천활동에 참가할수 있는 기회를 준다. 이 방법을 흔히 체험 학습이라고 한다. 여기에는 학생들의 창발성, 상상력, 문제풀이능력, 미술 및 미학적재능, 유희 및 실습이 포함된다. 이 자료철에는 학생들이 리용하기 편리하게 학생활동카드가 들어있다.

직관교육

세계유산교육은 학생들로 하여금 <세계유산목록>(2001년 12월에 721개 대상)에 기입된 대상들을 학습하도록 하여준다. 이 자료철에서는 사진자료들을 폭넓게 제공하여 습득과정을 빠르게 한다. 청소년들을 이 대상들을 생전 처음 눈으로 보고 머리속에 기억하게 될것이다. 씨디롬이나 인터넷과 같은 새로운 교육기술을 활용할수 있는 학생들은 이 수단들을 리용하여 경이적인 세계유산유적들을 발견하게 된다.

세계유산유적에 대한 수학여행

마자르의 학생들이 마자르 슬로바키아의 아그헬레크 카르스트의 슬로바크 카르스트의 동굴에 대한 설명을 전근거로부터 직접 듣고있다

© 유네스코



<유네스코청소년세계유산교육과정안>을 시험하여 본데 의하면 세계유산에 대하여 배우면 배울수록 학생들의 학습열, 탐험열, 국경과 대륙을 넘어 탐구하려는 열의가 점점 더 높아진다. 그리하여 자료철에 제기한 학생들의 활동안은 세계여러지역들에서 대표적인 세계자연 및 문화유산대상들을 선정하여 그의 특징과 가치에 대하여, 그의 보존관리에 대하여 더 깊은 이해를 가지게 하는 방향에서 짜졌다. 이 과정

안은 그 대상들에 대한 배경과 사진자료를 통하여 학생들로 하여금 먼곳에 있는 유산대상들에 커다란 호기심을 가지고 유람할 생각을 품게 하는 방향에서 짜졌다.

■ 학생활동제1안

세계유산유적에 대한 문답

목적: 세계유산유적에 대한 학생들의 지식정도를 판단하고 세계유산의 보존관리에 대한 관심을 키워주는데 있다.



연습



교내활동



한강의분



지리, 사회학



도포사진
세계유산목록
(간단한설명)

☆ 학생들에게 세계유산에 대한 질문을 하겠다고 선포한다. 1~26까지 번호를 주고 그들에게 사진을 1장씩 보여주면서 대상 이름을 적어 넣도록 한다. 만일 학생들이 대상이름을 잘 모르면 그대상이 속한 나라이름이라도 써넣도록 한다.

☆ 학생들에게 자료철에 있는 26개의 수지도포사진을 하나씩 보여준다음 옆에 앉은 학생과 서로 목록을 교환하고 이름을 옮겨 적은 대상에 대하여서는 옹근 한점을 매기고 나라이름도 정확히 쓴 대상에 대해서는 반점을 매기도록 한다.

세계유산유적과 박물관참관

세계유산교육에서 매우 흥미있는 부분이 청소년들을 실내교육의 범위를 벗어나 자기가 사는 지역과 나라 지어 해외에 있는 유산대상들과 박물관들에 대한 참관을 조직하는것이다. 그 효과성을 최대로 높이자면 계획을 주도세밀하게 세우고 조직사업을 짜고들며 참관후의 활동조직을 잘하는것이다.

▲ 유산대상에 대한 수학여행

경험에 의하면 세계유산교육에서 설정은 세계유산유적에 대한 참관이다. 아래에 열거한 실천적단계를 거치면 교원들에게나 학생들에게나 지울수 없는 인상이 남게 될것이다.

준비

대상에 대한 참관을 성과적으로 수행하려면 준비사업을 잘해야한다. 그러자면

- 교원들이 대상에 대한 예비참관을 한다.
- 대상과 그 보존관리에 대한 학생들의 지식정도나 태도, 능력, 행동에서 어떤 변화가 왔는가를 알아보기 위하여 참관전과 참관후에 할 질문들을 준비한다.
- 유산대상에 대한 과거의 재현, 그와 관련한 이야기와 전설의 소개, 그에 대한 그림그리기와 같은 여러가지 학생 활동을 미리 조직하는것이다.
- 학생들이 참관후에 할 사업들을 미리 짜놓는다.

예비참관

학생들의 참관준비사업의 일환으로서 가능한 한 많은 과목교원들을 망라하여 조를 묶는것이다. 실례를 들어 력사교원은 여러년 대들에 거친 대상에 대한 지식을 줄수 있고 지리교원은 대상의 위치와 그 일대의 지리적특성들을 지적할수 있으며 어학교원은 별도의 교수안 (산문, 운문, 회곡)

을 작성할수있으며 미술교원은 학생들에게 대상에 대한 그림이나 축소모형을 만들도록 할수있을것이며 수학교원은 문화유산대상이 어떻게 건설되었는가 또는 자연유산대상이 가지고있는 동식물종수를 계산해보도록 할수있으며 자연교원은 관광, 공해, 무관심등으로 하여 유산이 위험에 치할수 있는 요소들을 학생들에게 소개하여 줄수 있다.



장관기간 에
집트의 고대
머리수 건을
쓰고 에집트
의 사가라에
있는 계단식피
라미드를 찾는 아
스프학생들
© 유네스코

학생들에게 참관대상에 대한 지울수 없는 깊은 인상을 심어주기 위하여 지방의 전통옷차림을 하게 한다던가 고대음악이나 민속음악을 준비하던가 학생들이 그 노래를 부르게 한다던가 특별손님을 초청하는 등 다양한 사업을 조직할수 있다. 참관교육안을 세우는데 도움을 받을 수 있는 유적지해설원이 있는지 알아보아야 한다.

유산대상에 대한 교양자료가 있으면 참관하기전에 학생들에게 그것을 소개하여 줄수 있다. 필요한 안내자료(레하면 입장료, 유적지개관 시간, 사진촬영승인여부, 간이식당유무, 기념품상점, 휴게실, 구급치료실)를 모두 수집하고 학생들을 한꺼번에 수용할수 있는지 아니면 몇 조로 나누어 수용하여야 하겠는지 확인하여야 한다.

유산대상에 대한 참관기관에 리용할 학생활동카드를 준비하고 필기 지, 도화지, 사진기, 연필과 같이 참관에 필요한 모든 자료와 도구들을 수집하여야 한다.

록화기가 있으면 참관 전과정을 수록해 두었다가 후에 학생들이나 부모들, 다른 사람들에게 보여줄수 있는 비디오프로그램을 편집해놓을수도 있다.



세계유산유적에 대한 참관 때 리용할 학생활동카드

대상에 대한 참관

유산대상에 대한 참관기간에 진행할 그림그리기, 사진촬영, 상봉모임(유산대상안내원이나 일군 또는 학생들호상간), 개별학생의 참관일기준비, 비디오촬영, 휴식과 오락(실례로 노래모임, 부모들이 준비하는 유적지일군들과의 특별식사조직 등등)과 같은 다양한 활동을 예견하여야 한다.

베이징세계유산점
년토론회에 참가하여
베이징의 적단을 찾
은 학생들이 25m길
이의 유산축자에 유
산대상에 대한 그림
을 그린다.

© 유네스코



잠비아와 짐바브웨국
경에 있는 빅토리아폭도
(모세오아-뚜니)에서 열
린 세계유산정년토론회에
참가한 학생들이 대상참
관과정에 토론회를 가지
고 있다.

© 유네스코

대상참관후 교육

대상참관후의 교육사업도 참관준비사업과 마찬가지로 학생들이 자기들이 체험한것을 공고히 하고 또 그것을 다른 학생들에게 보급하는 매우 중요한 사업이다. 참관후 교육에는 다음과 같은 내용을 포함시킬수 있다.

- 학생들이 참관과정에 보고 듣고 배운 내용, 무엇이 제일 좋았고 무엇이 제일 좋지 않았는가 등 문제들을 토론에 붙인다.
- 유산대상을 보호하고 그에 대한 관광을 장려하기 위하여 개선할 문제들은 어떤 것인가, 대상에서 위협개소와 그 해결책은 무엇인가, 젊은 안내원들이 관광관리를 어떻게 할 것인가를 새로운 연구과제로 제시한다.
- 학생들이 소묘, 사생한것을 가지고 책에 그림을 그리거나 조각품을 만들어 전시하도록 한다.
- 학생들이 참관기간 촬영한 사진들을 현상하여 전시회에 내놓고 학생들이나 부모들이 우수한 작품들을 선정하여 그에 대한 시상식을 하도록 하는것이다.
- 학생들이 참관에 대한 글을 써서 학교신문이나 지방신문 또는 국가적인 신문에 내도록 하는것이다.
- 학생들에게 다른 유산대상들을 참관할 의향을 알아보는것이다.



베이징세계유산
경년토론회
© 유네스코

매 학생은 대상(세계유산유적)에 대하여 참관전과 참관기간, 또는 참관직후에 란에 써놓아야 한다.

대상의 이름

학생이름

대상참관날자

참관을 통하여 어떤것을 기대하였는가 (무엇을 발견하려고 하였는가, 무엇을 배우려고 하였는가 등등)하는것을 쓰시오.

참관기간

특별히 평가하고 싶은 대상의 특성 또는 대상의 한부분을 (별지에)그려넣으시오.

대상에 대하여 배운 사실과 표상을 기록하라

감성적인 발견을 적는다: 눈을 감고 들은것, 냄새맡은것등을 적고 대상에서 가장 큰 인상을 받은 측면을 묘사해본다.

소 리:

냄 새:

장 면:

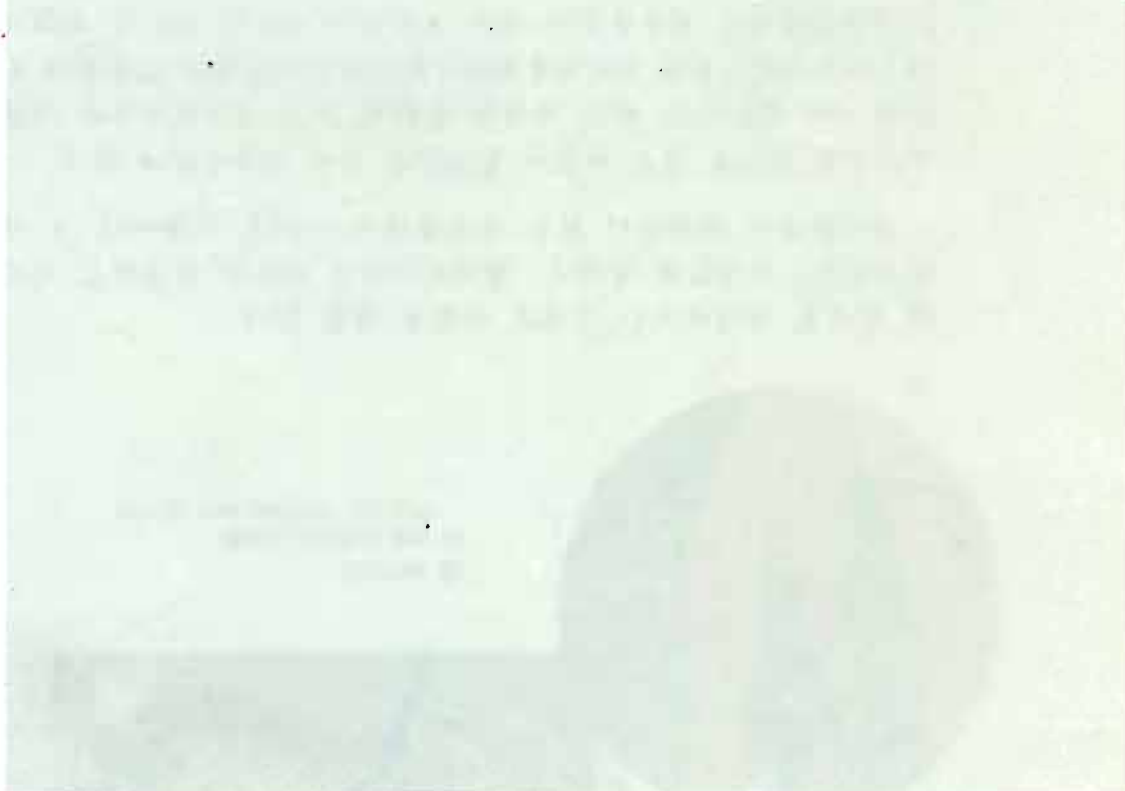
참관후

대상참관에서 기대했던것을 다 성취했습니까? 예 아니

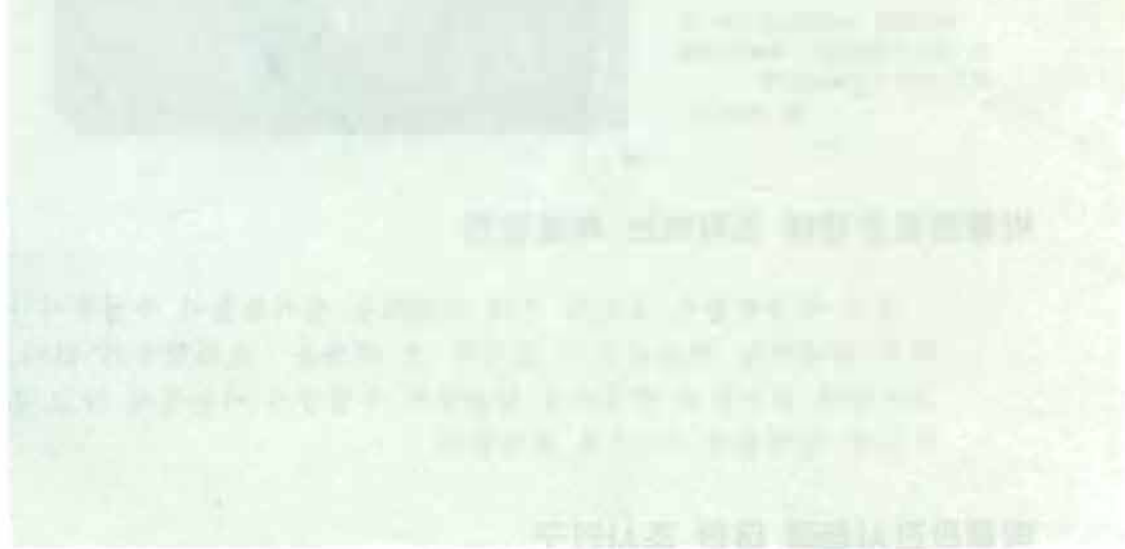
설명

Blank area for drawing or description.

어째서 당신은 이 대상이 중요하다고 생각합니까



최종평가



수표



날자



▲ 박물관참관

박물관참관도 세계유산에 대한 교육에서 중요한 측면의 하나이다. 박물관일군들과 국제박물관리사회(ICOM)성원들은 교원들의 훌륭한 동반자들이다. 어느 특정한 문화적 또는 자연적특징에 대한 증거물을 눈으로 보고 배울수 있는곳은 흔히 박물관밖에 없다.

가까운곳에 박물관이 없는 학교들에서는 다른 지방이나 그 지방사람들, 부모들과 할머니, 할아버지들이 과거를 회상하고 과거와 현재를 연결시키는 다리의 역할을 할수 있다.



세네갈의 고래섬에 있는 옛 노예의 집을 방문하는 직생들
© 유네스코

에집트의 알렉산드리아에 있는 로마박물관에서 특별강의를 받고 있는 아스프학생들
© 유네스코



박물관참관때에 조직하는 특별강의

일부 박물관들은 규모가 큰데 이런데는 전시품들이 수천종이나 되어 참관하는 청소년들이 도저히 그 내용을 소화할수가 없다. 그리하여 교원들은 박물관을 참관할때 특별강사(아는것이 많고 흥미있게 설명할줄 아는)를 초빙한다.

박물관전시품에 대한 조사연구

박물관을 참관하기전에 매개 학생에게 어느한 전시품을 세밀히 관찰하고 특히 참관기간 그것을 심도있게 조사연구할 과업을 준다. 박물관의 전시품을 조사연구할데 대한 학생활동연구카드를 매 학생들에게 주어 과제수행을 용이하게 한다. 참관을 한 다음 학교에서 학생들은 자기들이 발견한것을 적어 제출한다.

조사연구할 전시품을 지적한다.

관찰한 측면	질문	관찰	심화시킬 연구과제
물리적 특징	<ul style="list-style-type: none"> ● 어떤 색깔인가? ● 어떤 냄새인가? ● 어떤 소리가 나는가? ● 무엇으로 만들어졌는가? ● 자연적인 것인가 혹은 인공적인 것인가? ● 완전무결한가? ● 변경, 개조, 수리했는가? ● 닳았는가? 		
건설	<ul style="list-style-type: none"> ● 손으로 만들었는가, 기계로 만들었는가? ● 조각으로 무어졌는가, 형타로 찍어냈는가? ● 어떻게 고정시켰는가? 		
기능	<ul style="list-style-type: none"> ● 그 물체를 어떻게 리용하였는가? ● 용도가 바뀌었는가? 		
설계	<ul style="list-style-type: none"> ● 의도했던대로 과제수행이 잘되고 있는가? ● 장식이 있는가? ● 제일 좋은 재료를 썼는가? ● 그 모양이 마음에 드는가? ● 당신이라면 설계를 어떻게 하였겠는가? 		
가치	<ul style="list-style-type: none"> ● 어떤 가치가 있는가? ● 그것을 만든 사람에게는? ● 그것을 리용하는 사람에게는? ● 그것을 보존하고 있는 사람들에게는? ● 당신에게는? ● 박물관에는? ● 수집가에게는? 		

공예작업실참관



참고자료목록

박물관에서 본 어떤 공예품들 (예를들어 도자기류)은 수십년 또는 수 세기에 걸쳐 대를 이어 제조기술을 이어받은 공예기술자들이 만들고 있다. 공예작업실참관을 조직하여 학생들로 하여금 전통적인 공예품이 오늘날 어떻게 만들어지고있는가 하는것을 스스로 만져보고 눈으로 보도록 한다. 이렇게 하면 학생들이 공예품들의 개성과 유산(세계유산을 포함하여)과 그 지방공예품사이의 연관성을 리해하게 될것이다.



유네스코의 국제공예기술인식계획의 일환으로서 과테말라에서 방직기술을 배우는 어린이들

© 유네스코

실기훈련

세계유산의 보존에 대한 학생들의 관심을 높여주기 위하여 노력한 많은 교원들은 실기훈련이 매우 유익한 방법이라고들 말하고 있다. 여기에서는 기본적으로 다섯가지의 학습목표를 내세울수 있다.

- 의식의 형성
- 힘들고 추상적인 주제를 보다 쉽게 인식하도록 한다.
- 새로운 연구능력을 습득한다.
- 입장을 정립하고 전망적인 결심을 세운다.
- 학생들의 창조력을 키운다.

▲ 교실에서 하는 실습

세계유산을 보존하는데는 여러가지 어렵고 때로는 복잡한 문제들이 나선다. <세계유산목록>에 새로운 대상을 첨부할데 대한 결심을 하여야 하며 여러가지 보존자료와 방법을 선택하여야 하며 개발(낡은 집을 헐고 관광을 발전시키고 새 길을 내는 등), 보존, 관리를 계획화 하며 대상에 대한 감사, 선전사업을 조직하며 어느한 대상에 지원자금을 우선적으로 돌리겠는가 하는것을 결정하여야 한다.

학생들은 실습을 통하여 이러한 문제들을 더 잘 리해하게 되고 해당한 결심을 채택하는 방법을 배우게 된다. 교원은 학생들을 여러개의 소조로 나누고 매조에 그 조가 수행하여야 할 립장과 성격

을 생각하고 연구하도록 한다. 필요한 지식과 자료는 어디에서 구해야 하는가 등을 방조할수있다. 또한 교원은 룬곽을 그린 카드를 준비했다가 매조에 하나씩 준다. 매개 조에서는 자기 조가 택해야 할 립장을 정하고 조의 립장을 대표할 학생을 선출한다. 나머지 학생들은 표상적으로 결심을 채택할 심사위원회의 역할을 한다.

학생들에게 실습과정전반에 대한 인식을 주기 위하여 다음과 같은 대책을 세워야 한다.

- 세계유산유적의 보존을 위한 과제의 성격을 수립한다.
- 관심하는 분야가 서로 다른 조에 속한 학생들의 과제수행 방도를 제기하게 한다.
- 학생들이 제기된 과제해결방도를 평가하도록 한다.
- 학생들이 민주주의적인 방법으로 과제해결방도를 결정하게 한다.
- 학생들이 그를 해결하기 위한 방도를 결정하게 한다.
- 학생들이 선택한 방도가 실현되면 어떤 결과가 발생할 것인가 하는것을 평가하도록 한다.

▲ 세계유산유적지에서 연구를 통한 력사의 재현

세계유산유적지에서 력사극을 무대에 옮기면 젊은이들의 마음 속에 지울수 없는 인상을 남기게 될것이다. 단마르크의 크론보르 그요새에서 진행한 쉐스피어의 <햄릿>, 에짚트의 룩쏘르에서 진행한 베르디의 가극 <아이다>와 같이 유명한 극작품들이 세계유산유적지에서 무대에 올랐다. 흐르바쯔까의 스플리트시의 <유네스코학교연합계획망>소속학생들은 로마제국의 디오클레티아누스황제의 옛 궁성터에서 그에 대한 연극을 공연하였다.



세계유산도시인 스플리트에서는 마스프학생들이 력사를 재현한다.

(흐르바쯔까의 디오클레티아누스궁전이 있는 스플리트의 력사종할재)

© 유네스코

분쟁의 평화적인 해결

이따금 세계유산의 보존과 관련하여 분쟁이 일어나곤 한다, 그 원인으로서는 때하면 소유권으로 인한것일수도 있고 전쟁이나 개발제한으로 인한것일수도 있다. 그러나 분쟁의 해결은 어디까지나 기발하고 공정한 해결책을 찾아 공정하게 진행되어야 한다. 젊은이들의 비폭력적인 분쟁해결능력을 키워주고 문제를 여러가지 각도에서 고찰하도록 하여 타협이란 개념의 중요성과 그 응용을 인식시키는데서 실습이 매우 유익하다.

교원들은 세계유산유적의 보호를 위한 발전계획과 같은 대본을 미리 작성할수 있다. 학급을 여러개의 조로 나누고 매개 조에 개발감독, 대상지진통관리, 유산해설원, 지방장관, 지방건설로동자, 관광객들의 구체적인 임무를 정해준다. 모든 조에 다음과 같은 목록을 주어 협상탁에서 누구나가 다 안도감을 가지게 하며 뒤가 깨끗하게 마무리되도록 해결책을 찾아내게 한다.

실습과정에 평화적해결을 통하여 세계유산을 보존하기 위한 검색목록

1. 발언자가 아니라 문제에 집중하도록 한다.
2. 자신을 상대방의 위치에 세워야 한다.
한개조가 여러가지의 관심을 표시할수 있다는것을 잊어서는 안된다.
3. 상대방에서 자기들이 생각하고 느낀것을 마음대로 말하게 하고 그것을 듣는다.
4. 상대방에서 하는말을 이해하고 그들의 주장에서 기본이 무엇인가를 파악한다.,
5. 포괄적인 발언을 할것이 아니라 기본문제들에 대한 질문을 제기한다.
6. 상대방이 자기의 의도를 이해하도록 한다.
7. 세부로 들어가면서 당황하지 않도록 한다.
8. 가능한한 모든 조들에 다같이 만족을 줄수 있는 해결책을 찾는다. 목표는 한가지 적중한 해결책을 찾는것이다.
9. 상대방을 위협하지 않는다.
10. 압력에 굴복하지 않는다.
11. 놀라운 긍정적인 기여를 하는것이다.
12. 분쟁을 단계별로 가장 힘든 문제부터 점차적으로 해결해 나간다.
13. 새로운 분쟁을 막기 위하여 협력한다.
14. 앞으로 발생하는 분쟁들의 해결방도들 합의한다.

교원은 뒤에서 지켜보다가 (요청에 따라) 도와준다.



세계적인 망조직과 인터넷

우리는 폭발적으로 발전하는 정보시대에 살고 있다. 인터넷을 통하여 세계여러지역에 있는 도서관, 자료은행, 문서고, 일기예보, 소비상품등에 손쉽게 접근할수 있다. 세계유산교육과 연구에서 정보와 자료가 중요한 부문을 이루고 있는것만큼 새로운 과학기술은 교원들과 학생들에게 세계유산유적들의 가치를 발견하고 그 보존에 대한 지식을 넓힐수 있는 새로운 전망을 열어준다.

그러나 인터넷은 세계 모든 지역의 누구에게나 차례지는것이 아니다. 아직 대다수 사람들이 그것을 리용하지 못하고 있는 형편이다. 그러나 컴퓨터가격이 내려가고 세계적으로는 먼거리통신비가 낮아지는 조건에서 인터넷리용자수는 급격히 늘어날것으로 예견된다.

▲ 세계적인 망조직

<유네스코청소년세계유산교육과정안>은 세계 모든 지역의 다양한 중등학교들을 망라하는 세계적인 망이다. 이 과정안의 중요한 측면은 세계유산을 교육과정안에 포함시키기 위한 새롭고 효율적인 방도를 찾는데서 서로 배우고 경험을 나누는것이다.

이 과정안에 참가하는 학교들은 거의 다 <유네스코학교연합계획망>(아스프네트)의 성원들이다. 아스프네트는 <유네스코세계유산센터>와 더불어 <유네스코청소년세계유산교육과정안>과 같은 예비계획들을 진행함으로써 교육의 인도주의적이며 문화적이며 주체적인 생각을 강화발전시키려는 의도에서 만들어진 기구이다.

아스프네트의 중요한 측면의 하나는 또한 세계 여러 지역의 교원들과 학생들의 련계를 지어주는것이다. 유네스코는 이 사업을 <유네스코세계유산청년토론회>와 교원들을 위한 민족적 및 준지역적 강습을 운영하는 방법으로 수행한다. 또한 유네스코는 성원국들에 교원들과 학생들을 위한 특별안전강습들을 주동적으로 조직하도록 고무한다.

물론 세계 여러나라의 교원들과 학생들을 한데 모이게 한다는 것은 매우 비용이 많이 드는 일이다. 그러나 인터넷과 같은 새 기술은 사람들이 서로 사귀고 정상적으로 생동한 교제를 하며 서로 의견을 나누는데 매우 효과적인 수단으로 된다.



망을 효과적으로 운영하려면 정보를 자주 교환하고 망사업에 누구나 적극적으로 참가하여야 한다. 유네스코는 인터넷과 여러가지 출판물을 통하여 <젊은이들의 세계유산계획>에 대한 정보를 정상적으로 보급한다.

▲ 세계유산에 대한 교육을 지원하는 인터넷탐색

새로운 통신기술이 속속 나오에 따라 정보접근수단은 지금 비약적인 변화와 발전을 이룩하고 있다. 오늘날 청년들앞에 나선 중요한 과업은 자기수중에 홍수처럼 밀려들어오는 정보와 자료를 파악하고 그에 대한 비판적인 태도를 취하는것이다. 더우기 학생들은 탐색수단과 방법을 알아야 한다.

인터넷

인터넷란 공통적인 통신규약이나 기준에 의하여 정보를 교환하는 세계적인 망이다.

인터넷를 리용하여 정보자료기지, 전자잡지, 도서목록, 소프트웨어를 구입할수 있으며 새로운 정보교환및 보급의 기초를 마련한다.

지금 인터넷는 누구도 예견하지 못한 속도로 범위가 확대되고 있다. 메일과 같이 새로운 웹페이지들이 첨부되고 있다. 1995년에는 인터넷가입자가 560만개이던것이 2001년에와서는 그수가 2억천백만에 도달하였다.

전자우편(이메일)

전자우편은 컴퓨터를 리용하여 우편을 보내는 방식이다. 우편내용을 컴퓨터에 타자하면 모뎀과 전화, 또는 전력선을 타고 다른 컴퓨터에 전자적으로 연결된다.

종류에 관계없이 컴퓨터가 있고 속도에 관계없이 모뎀과 전화선이 있으면 어느 학교나 이메일을 교환할수 있으며 따라서 세계적인 통신망은 한구성부분을 이룰수 있다.

실례로 이메일을 리용하면 유네스코의 세계유산전자소식 WHNEWS나 WORLD Herifage Newsletter(세계유산소식)를 주문할수 있다.

이메일로는 세계자료기지망www의 자료만 접속할수도 있다.

세계자료기지망 (www 혹은 웹)

웹란 사용자들로 하여금 정보를 인터넷를 통하여 세계의 사용자들에게 보급할수 있게 하는 여러개의 도구들중의 하나이다. 컴퓨터 사용자들은 벽보판에 소식을 내다붙이듯이 정보를 게시할수 있다.

웹상에 있는 개별적인 페이지들을 웹페이지라고 한다. 웹페이지들에는 보통 다른 웹페이지에 있는 자료(문건, 단체등등)를 연결시켜주는 단어나 표현들이 있다.



어떤 페이지들에는 정보를 글자로 전하고 또 어떤 페이지는 영상이나 동화상, 또는 음성으로 정보를 전한다.

웹사이트란 어떤 기관이나 단체, 개인학교등이 작성한 웹페이지 묶음이다.

왜 인터넷을 사용하는가

인터넷은 세계각지의 교원, 학생, 학교들과 직접 접촉할수 있는 기회와 함께 교원, 학생들에게 새로운 정보원천을 제공한다. 학생들에게 이 방대한 망이 제공하는 자료원천에서 덕을 볼수 있도록 필요한 기능과 장비를 보장하여 주어야 한다.

인터넷을 리용하여

- 학생들에게 인터넷의 기본기능을 소개할수있다.
- 세계유산연구를 진행할수 있도록 정보기술리용기능을 높인다.
- 정보와 전자출판물, 소프트웨어 프로그램 그리고 구체적인 세계유산주제에 관한 정보교환을 위한 토론회에 접속할수 있다.
- 학생들로 하여금 세계 여러지역의 동료들과 직접 접촉할수있게 하므로서 문명들간의 연구를 도모할수있다.
- 학생들로 하여금 구체적인 정황속에서 문제해결을 위한 정보기술을 활용할수 있도록 한다.

학생들은 인터넷과 이메일을 리용하여 먼곳에 있는 동료들에게 자기자신과 그들의 문화, 풍습, 가치, 유산을 소개할수있다. 학생들은 교실에 앉아서 자기 나라와 외국에 있는 학생들과 직접 대화를 하면서 그들의 문화와 문명, 유산대상들에 대하여 더 많이 알수 있다. 세계 여러지역의 학교들이 인류공동의 유산을 공해와 도시화, 전쟁과 무관심으로 하여 위험에 처하게 하거나 파괴되지 않도록 보호하기 위한 공동계획을 세우고 협조하여 나갈수있게 한다.

활 동 :

1. 유네스코세계유산웹페이지와 접촉하여 어떤 단체가 세계유산보존에 리로운 일을 하고있는지 찾아본다.
([HTTP://WWW.unesco.org/whc](http://www.unesco.org/whc))
2. ASPnet를 찾아 세계유산교육에 망라된 학교들을 확인한다.
웹사이트([HTTP://WWW.unesco.org/education/asp](http://www.unesco.org/education/asp))
3. 두개나라에 있는 세계유산유적관련광광업을 설명비교하는 것과 같은 세계유산교육프로젝트를 개발한다.
4. 여러나라의 학교들사이에 세계유산목록에 포함시킬 대상 목록을 작성한다.
5. 지방의 유산대상에 대한 빠뜨리모니또의 참관을 주제로 만화이야기를 써서 다른 학교들에 보낸다.

6. 다른 나라에 있는 큰 대학도서관과 접촉하여 구체적인 세계유산 유적에 대한 목록을 준비한다.
7. 필요한 설비를 갖추지 못하고있는 세계유산교육학교에 설비를 갖추어 주고 인터넷에 연결시키기 위하여 자금을 수렴한다.
8. 세계유산계획을 서술한 학교의 홈페이지를 만든다.
9. 망을 리용하여 다른 나라에 있는 동료들과 교신을 하면서 세계유산교육의 특징들을 토의한다.
10. 아스프네트를 통하여 전자<세계유산소식>과 WHNEWS를 구축신청하고 세계유산교육웹사이트를 찾아본다.

웹브상에 있는 세계유산

<세계문화 및 자연유산보호에 관한 협약>을 위한 서기국의 공식웹사이트인 세계유산웹사이트는 세계유산목록, 협약과 세계 각지의 많은 동업자들에 대하여 가장 명백히 알수 있는 정보원천이다. 지금 12,000여페이지와 영상을 실고있는 이 웹사이트에는 대상에 대한 정보, 협약, 출판물, 소식, 방조, 공동의 유산보호에 참가하는 많은 단체들가운데서 누구와 접촉하는가 하는 정보가 있다. 세계유산목록에 있는 721개 사이트를 하나씩 웹브페이지에 서술하고 대상단체들에 추가적인 정보를 제출하도록 연결프로그램을 만들어주었다. 또한 167개의 협약체약국들을 웹브페이지에 올리고 각 체약국에 접속안내, 해당한 웹브페이지연결프로그램, 그들의 세계유산활동 등을 제공하여준다.

현재 세계유산웹사이트는 6개의 주제영역으로 나뉘어져 있다:

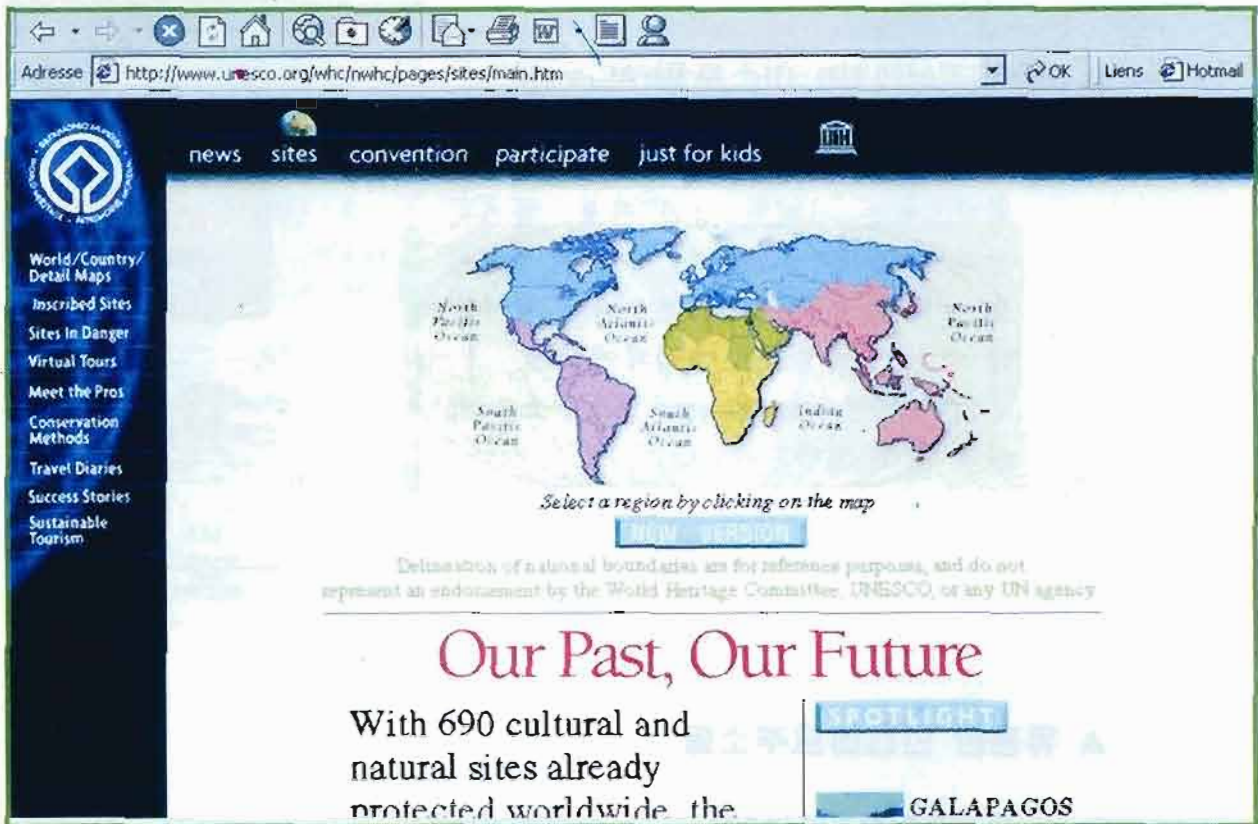
소식
대상들
협약
참가
어린이용
교육

<대상들>에는 모든 세계유산유적들의 지역별, 종류별, 지도와 목록이 들어있으며 <협약>에는 <세계유산협약>의 리행과정이 들어있다. 교육에서는 <세계유산은 청년들의 것>에 대한 내용을 다 읽을수있는데 구축수표를 하면 영문판 또는 프랑스어문판으로 된 자료철을 볼수 있다.

세계유산 웹사이트 <http://www.unesco.org/whc>를 조회할것.

다른 필요한 주소들로서는

- 세계유산목록: www.unesco.org/whc/heritage.htm
- 위험에 처한 세계유산 목록: www.unesco.org/whc/danglist.htm
- 협약체약국들: www.unesco.org/whc/wildrat.htm



세계유산정보망 (WHIN)

세계유산정보망(WHIN)은 세계유산센터와 세계유산유적지들의 보존과 관련된 단체들사이의 연합이다. 웹사이트를 가지고있는 단체들은 WHIN동업자로서 웹브에 세계유산에 대한 정보의 질을 개선하는데 적극 참가하여야 한다. 웹사이트페이지들에는 WHIN동업자들에 대한 연결프로그램들이 포함되어 있다. 더 알고싶은것이 있으면

<http://www.unesco.org/whc/whin/enindex.htm>이라는WHIN홈페이지를 조회하던가 whin@unesco.org에 이메일을 하면 된다.

세계유산소식과 WHNEWS

세계유산소식은 1992년부터 발행되었다. 이 서신은 지금 4개면짜리의 격월간 출판물인데 구축자들에게 무상으로 배포된다. 구축신청을 하려면 wheditor@unesco.org에 이메일을 보내든가 프랑스 파리 07 sp 75352, 뿔라스데 폰테노이 7번지로 보내면 된다. 서신의 당호와 지나간 호들은 다음의 웹사이트들에서 구입할수있다:

<http://www.unesco.org/news/index-en.htm> (영어)

<http://www.unesco.org/whc/fr/news/index-fr.htm> (프랑스어)

WHNEWS는 이메일구축신청자들에게 격주간으로 무상으로 보내는 뉴스레터 이메일판이다. Whnews에대하여 더 잘 알려면 그리고 지나간 호들을 보려면 웹페이지 <http://www.unesco.org/whc/news/Whnews.htm>에 문의하면 된다. 구축신청을 하려면 majordomo@world.std.com에 두단어 즉 <Whnews구축>(물음표없이)을 이메일로 보내면된다.

▲ 인터넷상에있는 아스프 망(ASPnet)

<유네스코학교연합계획망>(ASPnet)웹 사이트에는 자기의 망과 목표, 참가학교와 나라수, 최고계획, 유용한 문헌자료, 아스프망 실천교범본문과 소책자들에 대한 일반정보가 포함되어있다.

더 알려면 aspnet@unesco.org 주소로 이메일 할수 있다.



▲ 유용한 인터넷주소들

학교연합계획망(ASPnet)

<http://www.unesco.org/education/asp>

유네스코세계유산센터

<http://www.unesco.org/whc/>

e-mail: whinfo@unesco.org

세계유산목록

<http://www.unesco.org/whc/nwhc/pages/sites/main.htm>

세계보존동맹(IUCN)

<http://www.iucn.org>

국제박물관리사회(ICOM)

<http://www.icom.org>

국제기념물및 유적리사회(ICOMOS)

<http://www.icomos.org>

국제문화재보존수복연구센터(ICCROM)

<http://www.iccrom.org>

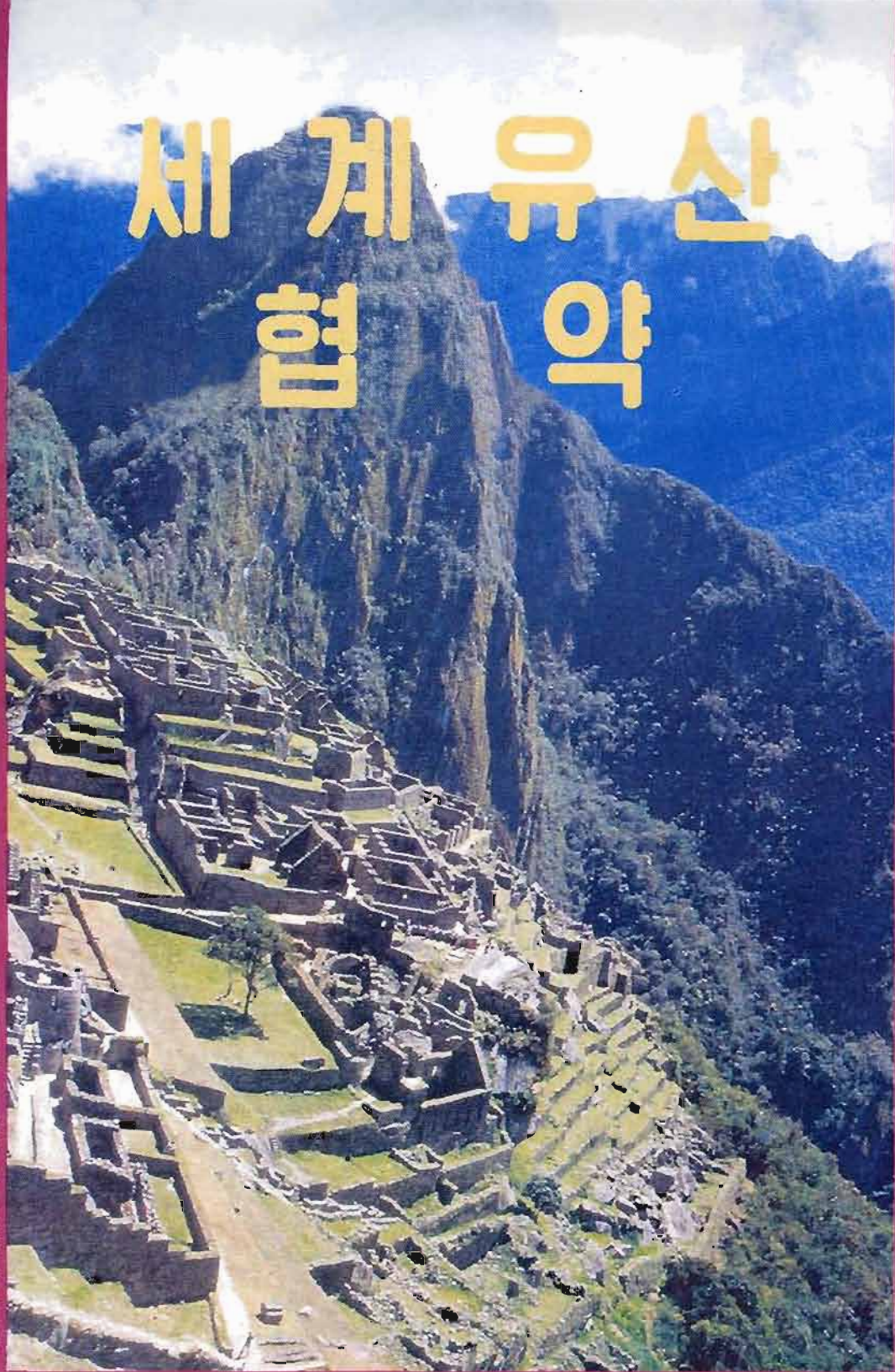
유산보존을 위한 인터넷원천

<http://www.cr.nps.gov/ncptt/irg/>

세계유산도시기구(OWHC)

<http://www.ovpm.org>

세계유산 협약



아래부터 시계방향으로
마추픽추, 피사로, 마추픽추, 마추픽추, 마추픽추

《문화 및 자연유산...의 퇴화 또는 소멸은...전 세계 모든 민족의 유산을 황폐화시키는 것이다.》

세계유산협약의 머리글중에서

세계유산협약

목표	39
지식	39
립장	39
기능	39
우리유산에 대한 인식	40
유산이란 무엇인가	40
학생활동 제2안: 유산의 의미	
우리유산의 존재에 미치는	
엄중한 위협	42
세계유산의 구원	43
성공적인 아부섬벨운동	44
학생활동 제3안: 세계7대 기적	45
세계유산을 구원하기 위한	
협약의 작성	46
학생활동제4안: 유산의 규정과 보존:	
유네스코세계유산협약	47
세계유산협약	47
학생활동 제5안: 유산의 보존에	
대한 국가법과 국제협약들	49
밀접한 련관속에 있는 자연과 문화	50
문화 및 자연유산	50
문화적인 풍경	50
세계유산보존과정	51
세계유산목록- 특출한 세계적가치를	
가지는 대상들	53
대표적이며 균형적인 세계	
유산목록을 위한 세계전략	53
학생활동 제6안: 세계유산유적의	
모형만들기	54
학생활동 제7안: 해당 지역에 있는	
해당유산대상의 확인	55
학생활동카드: 해당지역에 있는	
세계유산유적의 확인	56

세계유산유적선정기준	57
세계문화유산대상선정기준	57
세계자연유산대상선정기준	58
세계문화및 자연혼합유산선정기준	58
기준의 적용	59
학생활동제8안: 세계유산유적찾기	60
학생활동카드: 세계유산유적찾기	61
학생활동제9안: 세계유산기준에	
대한 인식	63
학생활동카드: 세계유산기준에	
대한 인식	64
학생활동제10안: 자연유산대상과	
문화유산대상의 추천	66
학생활동카드: 자연유산대상과	
문화유산대상의 추천	67
세계유산위원회와 유네스코	
세계유산센터	69
학생활동제11안: 민족유산위원회 회의	70
학생활동제12안: 콜롬비아의	
싼타크르즈데폼프스력사중심	71
세계유산보존상태의 감시	74
위험에 처한 세계유산목록	74
학생활동 제13안: 미국엘로우스토운	76
학생활동 제14안: 세계유산에 대한	
라디오 방송프로그램편집	79
세계유산기구	79
학생활동제15안: 인식제고	81
과외활동: 세계유산협약	82

목 표



지 식

학생들에게 다음과 같은 문제들에 대한 인식을 넓혀준다.

- 유산과 세계유산에 대한 개념
- 세계유산에 대한 위협
- 세계유산협약의 중요성
- 세계유산목록에 등록되는 유산대상평가기준
- 세계유산보존의 필연적과정

립 장

학생들속에서 다음과 같은 문제들에 관심을 돌리도록 한다.

- 지방유산보호에 참가시킨다.
- 세계유산보호대상들을 존중하고 귀중히 여기도록 한다.
- 다른 문화에 대하여 더 많이 알고 흥미를 가지도록 한다.
- 문화와 자연의 다양성을 존중하도록 한다.

기 능

학생들속에 다음과 같은 능력을 키워준다.

- 지방유산과 세계유산보존에 대한 책임적인 결심을 내리는것
- 유산문제와 관련한 문제해결방도를 제기하여 그에 이바지하는것
- 유산보존에 이바지 하는것
- 연구및 분석기술을 리용하여 세계유산에 대한 전문을 넓히는것

우리의 유산에 대한 인식

▲ 유산이란 무엇인가?

유산이란 현재 우리와 함께 생존하고 후대들에게 물려주어 그들이 거기에서 배우고 감탄하고 즐길수 있는 유물을 말한다.

사전에는 유산이란 물려받는것이라고 정의되어 있다.

유 산

1. 물려받았거나 물려받을수 있는것이다.
 2. 물려받은 사실, 세습적으로 이어받는것
 3. 응당한 소유물로 받는것
 4. 물려받은 땅이나 부분
- 옥스포드사전

유산이라고 하면 흔히 우리가 보존하고싶은 장소나 물건들을 말한다.

이 장소와 물건들은 다 우리 선조들이 물려준 귀중한 문화적 또는 자연적 장소나 물건들로서 아름답고 과학적인 의의가 있고 생명과 정신의 귀감이며 원천이다. 유산은 우리생활의 시금석이며 기준이며 개성이다. 이 유산들을 흔히 우리 선조들의 생활을 반영하고 있으며 그 보존을 위한 각별한 노력에 의하여 오늘까지 존재하고 있다. 당신들이 사는 지역에 유산이라는게 없다고 상상해 보라

그렇다면 자기 지역의 과거와 현재와 미래를 대표하는것은 무엇일까? 무엇을 보존하고 무엇을 교체할수 있으며 무엇을 교체할수 없는가?

세계에는 문화유산도 있고 자연유산도 있다. 당신이 사는 지방에도 교묘한 대상이나 바위그림대상, 교회나 성당이나 사적도시가 있을것이다. 우리는 이러한 것들을 문화유산이라고 부른다. 또한 당신이 사는것이 어느 수림과 가까운곳이거나 풍치아름다운 해안가일수 있다. 이런것들은 자연유산이라고 한다. 이러한 유산들을 다 부동산유산들이다.

(이것들은 이동시킬수 없다.) 쇠돈이나 식물표본, 그림동상 고대유물과 같은 유산은 동산유산이라고 한다.

(이런것들은 한곳에서 다른 곳으로 이동할수 있다.)



세계유산과
동일성

인디아의 타쥬마
할 부동산유산
© 유네스코/
피. 레클래어



동산유산.
아프리카마스크
© 유네스코/ 피 레클래어

■ 학생활동 제2안

유산의 의미

목적: 유산의 내용과 그 가치와 형태를 인식시키는데 있다.



토론



교내활동



두강의본



언어력사,

사회학



수지도포시진



개인소지품



동산유산

☆ 자기 가정에서 대를 이어 물려받았으며 소중히 간직하고 있는 물건(예하면 그림이나 보석, 주단이나 도자기)을 학생들에게 보여준다. 이 물건들은 힘들이지 않고 이동시키거나 운반할수 있으므로 그 물건이 동산유산에 속한다는것을 설명하여 준다. 그것이 문화유산인가 아니면 자연유산인가?

☆ 토론

→ 그것이 어떤 물건인가? 그것이 어째서 귀중하며 왜 그것을 간직하고 보존하려고 하는가? 만일 그 물건을 돌보고 그것을 후대들에게 넘겨주려면 그것을 보호하여야 하는데 그러자면 어떤 일을 해야 하는가?

→ 학생들에게 소중히 보관하는것이 있으면 래일 가지고 나와 학급동무들에게 보여주라고 하라. 교실에 그것들을 전시하여 립시박물관을 만들고 그 물건들에 대하여 토론을 벌린다. 학생들은 이 유물이 어떻게 귀중하며 왜 후대들에게 그것을 넘겨주려고 하는가?등 의문을 던져준다.

☆ 유네스코가 가동성문화유산에 보호에 관한 협약(문화적소유물의 소유권에 대한 비법적 수입, 수출, 이전 금지및 방지수단에 관한 협약 . 1970. 11. 14일)을 시행한다는데 대하여 해설해준다.

부동산유산

유네스코세계유산목록에 등록되는 대상들은 다 이동할수 없고 부동산유산들이라는것을 해설해 준다. 도포사진에서 실례를 찾아 보여준다.

☆ 토론

→ 학생들에게 보았거나 배운 (자기나라와 국제적으로)유산대상들을 생각하고 이 대상들이 우리에게 전하는 의의와 내용(훌륭한 건축술이나 희귀한 종의 동식물등등)에 대하여 하나씩 짚아보도록 하라.

→ 학생들에게 미래를 위하여 자기 지방에 있는 자연유산들을 원상대로 보존하여야 한다는 인식을 준다. 이 대상들을 보존하는것이 왜 중요한가 하는 근거를 들고 토론에 붙인다.



참고자료
목록



수지도포
사진

무형유산 우르디의
무용수들
© 유네스코/
영. 홀로드



▲ 우리 유산의 생존에 대한 엄중한 위협



세계 유산과
동일성

우리의 문화 및 자연유산은 피해를 입기 쉽다. 특히 지난 100년 동안 커다란 위협을 받았다. 실례로 지난 두차례의 세계대전기간 옛도시들이 수없이 파괴되었다. 문화적 기념물이 파손되거나 없어졌다. 우리의 유산은 또한 늘어나는 도시화와 빈궁, 자연재해 그리고 환경오염에 의하여 위협에 처해있다. 대중적인 관광이 늘어나는것도 수많은 기념물들과 유산대상들을 위협하고 있다.



세계 유산과
관광

유산의 존재에 미치는 가장 큰 위협들중의 하나는 또한 무관심성이다. 두차례의 세계대전사이에 유엔의 전신인 만국동맹은 이러한 위협에 대처하여 유산보호대책을 세우기 시작하였다. 만국동맹은 세계여러나라들에 유산보존의 협력할것을 호소하였다. 제2차 세계대전이 끝난 1945년 유엔 교육과학문화기구(유네스코)가 창립된후 특별한 의의를 가지는 유산대상의 구성과 인류의 유산보호를 위한 새로운 국제협약과 권고한 작성을 위한 4차례의 운동이 벌어지면서 이 사업은 새로운 활기를 띠고 활발히 진행되기 시작하였다. 이 협약들중의 하나가 전쟁시기 문화유산보호를 위하여 만들어졌는데 그것이 바로 무장충돌시 문화재보호에 관한 협약 (1954년 헤그협약으로 알려짐)이다.



참고자료목록



세계 유산과
환경

세계유산

세계가 우리의 유산
세계는 나의 것, 너의것, 우리의 것
래일에 살 민족들을 위해 잘 돌보라
빅토리아폭포의 잔잔한 물
장쾌한 빅토리아폭포와 두나이의 아름다운 물결
그우에서 뛰노는 물새들
굽이굽이 흐르는 미씨씨피강과 미주리강

나는 본다. 짐바브웨의 풍치수려한 땅과 고대유적들
 파라오의 땅에 있는 에집트의 신기한 피라미드
 나는 본다. 예루살렘의 옛성벽과 중국의 만리장성을
 올려다보면

장엄한 드라케스부르그산벽

만주계곡의 날카로운 봉우리들

히말라야와 로씨야의 우랄산벽

저 건너 캐나다의 로키산맥과 아슬아슬한 킬리만자로

그러니 나와나 저사람들 모두세계는 우리의 유산

보존하는것이 너의 것이니

우리의 세계유산을 파괴치 말라 국립공원과 야생생물을 없애지 말라

잡고와 아마존의 수림과 장굴을 없애지 말라

세계유산을 구원하고 보존하라

잠비아와 짐바브웨정령지대에 있는 빅토리아 폭포에서 열린 세계유산정년토론회
 에 참가한 잠비아 학생 마주아네이 마레레씨가 쓴 시



잠비아와 짐바브웨국경
 의 빅토리아폭포
 (모세모아주나)
 © 유네스코/디. 리드

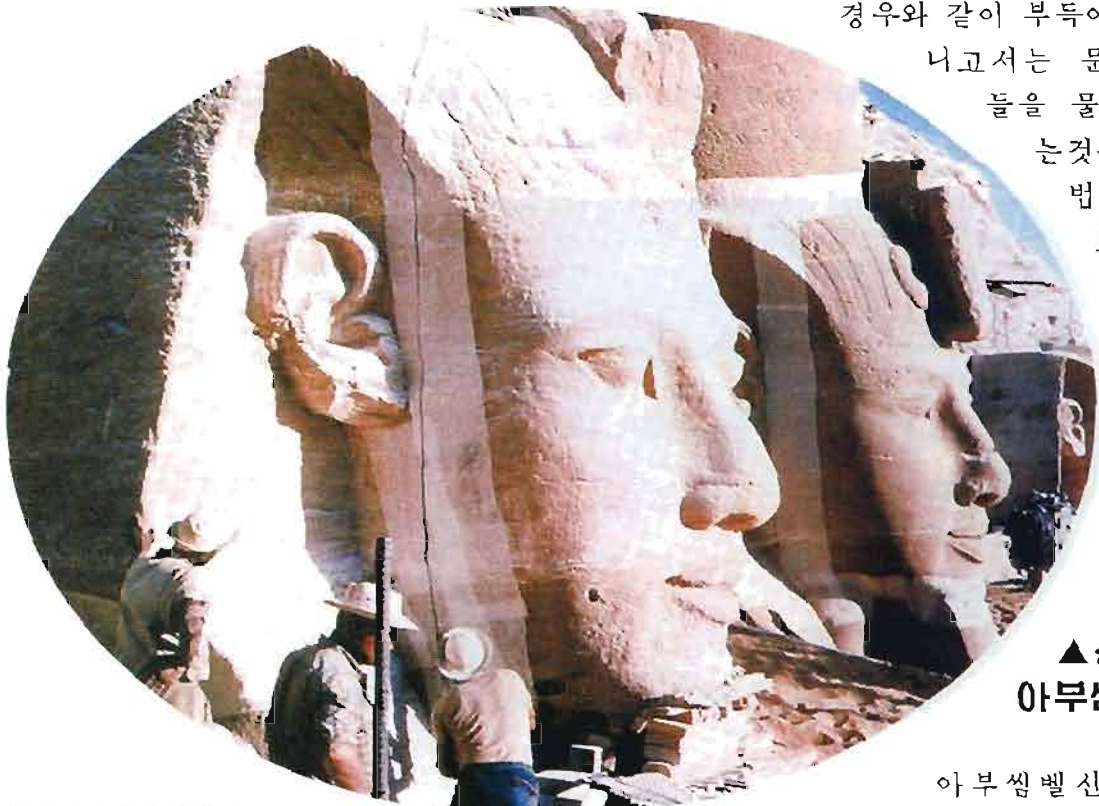
세계유산의 구원

1950년대에 에집트의 아스완언제공사를 계기로 주요 유산대상구원을 위한 유네스코의 첫 국제동원운동이 시작되었다. 고대애굽문명의 가장 특출한 재보인 아부셈벨신전이 있는 나일강의 범람은 커다란 국제적 우려를 자아냈으며 세계공동체에 시급히 공동으로 보호대책을 세우는것이 필요하다는 정보를 주었다. 에집트정부와 수단정부의 호소에 접한 유네스코는 1959년에 아부 셈벨을 구원하기 위한 국제적인 운동을 개시하였다. 약 50여개 나라가 유네스코의 노력을 지지하여 나섰다. 그들은 18년간의 긴급보존운동기간에 총 8,000만미달러의 자금을 헌금하였다.

필라섬의 신전을 현대공학의 힘에 의거하여 하나씩 하나씩 헐어내어 나일강의 홍수지역으로부터 멀리떨어진 근방의 아킬키아섬에 옮겨다 다시 세웠다. 기념물을 다 섬에 넣기 위하여 폭약으로 바위를 깨내고 헐어낸 신전의 육중한 벽체를 성벽에 있는 제자리에 끼워놓고 있다. 암석편의 무게는 0.5내지 12t에 달하였다. 그런 암석을 무려 4만 편이나 이동하였다. 암석편 하나 하나는 새로운 대상지에 정확히 들어가 맞도록 치수를 정확히 하였다.

아스완 언제가 건설되면 아부섬벨신전은 아마 나일강 물속에 완전히 잠기게 될것이다. 이 신전(우리가 늘 부동산유산으로 간주한것)을 구원하려면 기념물을 헐어내어 옮기는수밖에 다른것이 없었다. 오늘날 세계의 유산보존전문가들은 아부섬벨 신전의

경우와 같이 부득이 한 경우가 아니고서는 문화유산기념물들을 물리적으로 옮기는것은 썩 좋은 방법이 못된다고 보고 있다.



▲성공적인 아부섬벨운동

아부섬벨신전구출운동은 세계적인 특출한 가치를 가지고 있는 세계유산유적이 그런 대상을 가지고 있는 나라만이 아니라 그로부터 먼 다른 나라 인민들의 관심사로 된다는것을 보여주었다.

그것은 또한 유산보존에서 여러 나라의 공동의 책임과 련대가 얼마나 중요한가 하는것을 보여주었다

이 운동이 성공하자 다른 국제보호운동이 뒤따랐다.

이탈리아의 베니스, 파키스탄의 모헨조다로, 인도네시아의 보로부두루 등을 들수 있으며 일부는 지금도 진행되고 있는데 실례로 캄보쟈의 앙코르 국제보호운동을 들수 있다.

에집트의 아부섬벨에서 팔레로 옮겨지고있는 두 비아기념물
© 유네스코/베나도리코



■ 학생활동 제 3안

세계 7대 기적

목적: 고대로부터 현재에 이르기까지 희귀한 대상들에 대한 개념을 머리속에 깊이 심어주는데 있다



토론



교내활동



한강의시간



역사, 지리



세계유산지도

중요대상들의 목록을 작성할데 대한 구상은 아주 오래전에 나왔다. 고대 그리스 세계 7대 기적을 다음과 같이 꼽았다.

- 에집트의 피라미드
- 바빌로니아의 공중정원,
- 에페소스에 있던 아르테미스신전
- 올림피아의 제우스상
- 할리카르나쭈스의 왕릉
- 로드섬에 있는 아폴로신의 거상
- 알렉산드리아의 파로스등대



뱌피스(고대 에집트의 수도)의 공동묘지 에집트의 기제로부터 다흐슈트까지 있는 피라미드밭
© 유네스코/에프. 알코베라

우의 기적중에서 에집트의 피라미드는 아직 존재하지만 다른 6대기적은 지금 거의나 사라지고 고고학 기록에 희미한 흔적만 남아 있다.

고대 그리스사람들의 눈에는 7대기적이 지중해에서 해상의 문화 기념물로 보였다. 세계유산목록에는 세계 모든지역의 문화 및 자연유산대상들이 올라있다. 중요하게는 세계유산협약하에 그 보호를 위한 법적수단이 마련되어 있다. 우리는 7대기적과 달리 앞으로 세계유산유적을 모두 구원할수 있으리라고 생각한다.

☆학생들에게 제일 중요하다고 보는 7개의 유산대상목록을 만들고 (그들식의 세계 7대기적)자기들의 7개만을 세계유산목록에 등록된 대상들과 대비하여 보게 하자. 그리고 그 결과를 토론에 붙인다.



세계유산
지도



개요

▲ 우리의 세계유산을 구원하기 위한 협약 작성



접촉주소



세계유산과
환경

유네스코는 아부심벨구원운동을 벌리는 과정에 비정부기구인 국제기념물 및 적리사회 (icomos)의 협조밑에 문화유산보호에 관한 협약초안을 준비하였다. 미국과 국제자연보호동맹(지금은 세계보존동맹, 역시 비정부기구임)은 자연유산과 문화유산보호를 하나의 법률적틀안에 넣자는 의견을 제기하였다. 이 제안은 1972년 9월 스웨리에의 스톡홀름에서 열린 유엔인간환경회의(그 다음회의는 20년후인 1992년 리오지구수뇌자회의)에 제출되었다. 이렇게 되어 특출한 세계적의의를 가지는 문화유산과 자연유산보호를 위한 국제법적틀거리의 기초가 마련되게 되었다. 스톡홀름회의에서는 유엔체계안에서 교육, 과학, 문화의 광범한 위임을 받은 유일한 전문기관인 유네스코에 자연유산과 문화유산보호에 관한 협약을 작성할 과업을 주었다.

환경에 관한 스톡홀름회의가 있던 몇달후인 1972년 11월16일 프랑스의 빠리에 있는 유네스코 본회의에서는 유네스코 제 17 차회의에서 <세계 문화및 자연유산보호에 관한 협약>이 채택되었다.



■ 학생활동 제 4안

유산과 보존개념해설

목적: 유산과 보존에 대한 개념을 더 잘 인식시키는데 있다.



토론



교내활동



두강의분



인어



여취집



사전

☆ 학생들에게 유산과 보존에 대한 협의를 하고 그 두관계를 가지고 글을 짓도록 한다. 그리고 자기가 사는 지역에는 지금 유산 보존대상이 많은데 더 다른 대상을 제기할것이 없는가 물어본다.

유네스코 세계유산협약

▲ 세계유산협약

유엔 교육 과학 문화 기구
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры
منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

세계문화 및 자연유산보호에 관한 협약

1972년 11월 16일 유네스코 제17총회에서 채택

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural

aprobada por la Conferencia General en su decimoséptima reunión
Paris, 16 de noviembre de 1972

Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel

adoptée par la Conférence générale à sa dix-septième session
Paris, 16 novembre 1972

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

принятая Генеральной конференцией на семнадцатой сессии
Париж, 16 ноября 1972 г.

اتفاقية لحماية التراث العاللي الثقافي والطبيعي

أقرها المؤتمر العام في دورته السابعة عشرة
بباريس 16 نوفمبر/تشرين الثاني 1972



세계유산
협약



프랑스 파리의
유네스코 본부

© 유네스코 /
에프. 두노이우

협약은 그 무엇으로써도 대신할수 없이 특출한 세계적가치를 가진 우리의 문화 및 자연유산을 확인하고 보호할 필요가 절박하게 나서고 있다는것을 밝힌 첫 공식국제 문건이다.

협약은 공동의 문화 및 자연유산을 국제적인 협조방법으로 보호하는것이 인류공동의 도덕적 및 재정적책임이라는것을 확인하였다.

특출한 세계유산에 대한 개념

- 그러나 세계적가치를 가지는 유산의 보존
- 문화 및 자연유산
- 유산
- 대신할수 없는 유산의 보존
- 세계유산의 보존을 집단적인 국제행동에 의존한다.



■ 학생활동 제 5 안

유산의 보존에 관한 국내법과 국제협약

목적: 국가적 및 국제적유산보존대책의 리행에 대한 인식을 높이는데 있다.



연구



교내활동



1강의분



언어



세계유산지도 참고자료목록

☆ 학급을 두개의 조로 나누고 다음과 같은 연구과제와 질문을 제기한다.

제1조에 속한 학생들에게 자기 나라가 협약체약국인지, 그리고 언제 가입했는지(세계유산지도에 체약국이 린해)그리고 협약에 가입한 동기는 무엇이며 유리한점은 무엇인가 알아보도록한다.

제2조에 속한 학생들에게는 왜 국제공동체(유네스코)가 세계유산협약을 채택하기로 하였는지 그 근거를 항목별로 적도록 한다.

학생들에게 세계유산협약을 읽고 요약하여 토론하도록한다.

협약 제 27 조

이절에서는 세계적으로 교육강령에 세계유산을 포함시킨것이 중요하다는것을 강조하고 있다. 협약은 모든 체약국들이 가능한 모든 수단을 다하여 특히 교육및 정보수단을 통하여 자기나라 인민들속에서 문화 및 자연유산을 귀중히 여기는 마음과 그에 대한 존중심을 키울데 대하여 호소하고 있다.

우리는 ... 세계유산협약에 대한 인식을 가질수 있도록 민족교육과정안에 그를 넣음으로써 문화 및 자연유산에 대한 교육을 진행할것을 다짐한다. 이런 교육방법에는 대상지들에 대한 참관과 그에 대하여 정기적인 교육시간을 배당하는것이 포함된다.

노르웨이 베르겐에서 진행된 제1차세계유산청년토론회에 참가한 학생들



젊은이들에게 유산보호에 대한 정당성을 인식시키지 않는다면 전문기관들과 국가번을 통하여 유산을 보호하고 보존하는 사업이 어떻게 실현될수 있겠는가?

(드브로브니크에서 열린 제 1 차 유럽지역 세계유산청년토론회 창립회의에서 한 호르바프까문화상보조비스끄삐씨니언설중에서)



세계유산

노르웨이의 베르겐에서 열린 세계유산청년토론회에 참가한 청년들
© 유네스코



세계유산과
동일성



세계유산협약



세계유산협약



세계유산과
동일성



접촉주소

▲ 밀접히 연관된 자연과 문화

협약은 자연과 문화의 보존을 연결시키기때문에 매우 독특하다. 어느 나라 법이나 다른 국제협약들도 자연유산과 문화유산의 보존을 것처럼 포괄적으로 결합시킨 실례가 없다. 자연과 문화는 서로 보충하는 관계에 있다. 그것은 서로 다른 인민들의 문화적독자성은 흔히 가장 아름다운 기념비나 건물, 유산들과 그들이 사는 자연환경속에서 형성되며 그 한부분을 이루고 있기때문이다. 더욱이 일부 가장 아름다운 자연유산대상들은 여러 세기에 걸친 인간활동의 자취가 스며여 있거나 그들의 정신적, 문화적, 미학적가치를 반영하고 있다.

세계유산마크는 문화유산과 자연유산의 고유한 관계, 문화와 자연의 관계를 상징하고 있다.

▲ 문화 및 자연대상

협약 1 조는 문화유산에 대하여 그리고 협약제 2 조는 자연유산에 대한 정의를 내리고 있다.



바지리요기니 절간의
계단을 쓰는 베필의 아
스프학생들
© 유네스코

도시들에 있는 문화유산의 실제적인 보호자는 그 도시의 시민들이다. 그들은 시안의 어느곳에나 있다. 그렇다 하더라도 명백히 효율적인 출발점은 역시 학교이다. 또한 유네스코 망을 동원할수 있다. <유네스코>연합학교계 희망(아스포네트)은 수천의 학교들을 국제적협조에 망라시키고 있다.

노르웨이문화상 아세클레베란드(1995년)

▲ 문화풍경

세계유산위원회는 1992년부터 자연과 문화가 독특하게 결합된 풍경을 문화풍경으로 규정하였다.

문화풍경으로는 뉴질랜드의 토가리노 국립공원, 오스트랄리아의 울루루-카타츄타국립공원, 필리핀의 필라핀꼬르딜레라산줄기의 다락논, 보르투갈의 쉐투라문화풍경, 체스꼬공화국의 레드니 체왈띠체, 오스트리아의 활슈타트-질츠카에 투구투문화풍경, 프랑스와 에스빠냐경계지대의 베레네-몽베루두, 이탈리아의 꼬스띠에라 아말피타나, 오프르뜨웨네레, 썩게떼레, 섬들, 빨마리아띠네또, 스웨리에의 남월란드의 농업풍경이 세계유산목록에 등록되었다. 세계유산문화풍경에 대하여 더 알고 싶은것이 있으면 <유네스코 세계유산센터>와 인터넷의 센터웹사이트를 찾으면 된다.



벵골루루 산뚜리
문화풍경
© 유네스코

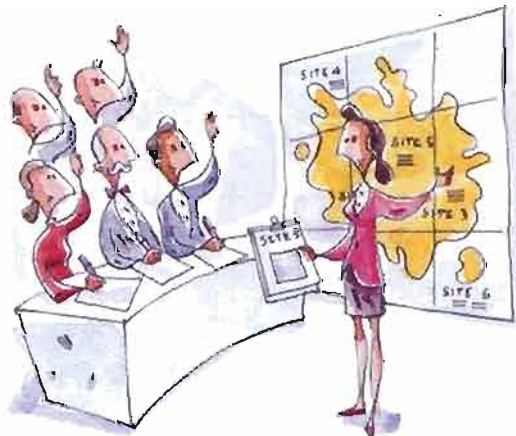
세계유산 보존과정

세계유산의 보존은 일생동안 하여야 하는 사업으로써 몇개의 중요한 단계를 거치게 된다. 나라들은 이 과정의 시작으로 세계유산목록에 포함시킬 대상을 추천할것을 서약한다. 아래에 있는 그림에서 추천과정을 볼수 있다.



■ 어느나라나 세계유산협약에 서명하고 자기의 문화 및 자연유산을 보호할 것을 맹세하는 나라는 계약국이 된다.

2 계약국은 자기 영역안에서 특출한 세계적가치를 가진다고 생각되는 자연 및 문화유산대상들의 임시목록을 작성한다.



3 계약국은 임시목록에서 대상을 선정하여 세계유산목록에 제출한다.



4 문건이 완성되면 유네스코 세계유산센터에 발송한다.

5 유네스코 세계유산센터는 추천문건이 완전무결한가 확인하고 세계보존동맹과 국제기념물 및 유적리사회에 보내어 평가하게 한다.



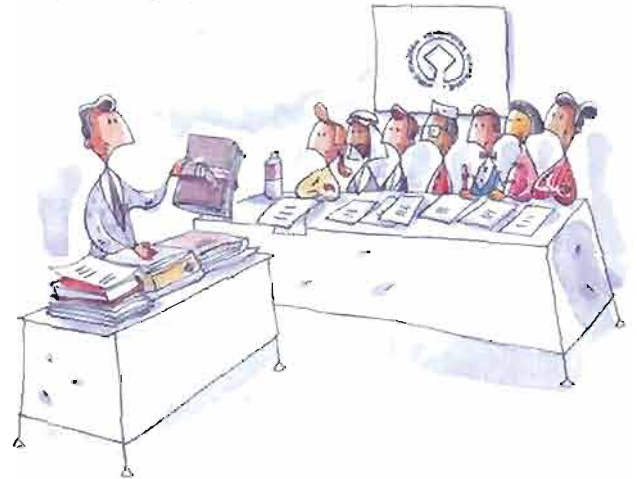
6 전문가들이 대상들을 찾아가 보고 보호와 관리정형을 관정한다.

국제기념물 및 유적리사회와 세계보존동맹은 문화 및 자연유산기준을 놓고 추천내용을 평가한다.



8 국제기념물 및 유적리사회와 세계보존동맹평가보고서를 작성한다.

9 세계유산국의 7명성원들은 추천문건들과 평가보고서를 심의하고 권고안을 만들어 위원회에 제출한다.



10 세계유산위원회의 21명성원들이 등록, 보류, 부결등의 최종결정을 내린다.

▲ 세계유산목록에 들어있는 특출한 세계적가치를 가진 대상들

세계유산협약에 조인한 나라는 그 순간부터 체약국으로 되어 자기 영역안에 있는 문화 및 자연유산을 현세대에는 물론 대를 이어 가며 보존할것을 맹세한다. 일단 협약에 서명하면 자기 영역안에 있는 대상들을 세계유산목록에 넣기 위한 과정이 시작된다. 추천대상에 대한 첫 발기자는 지방인민들이겠지만 추천문건은 정부당국을 통하여 유네스코에 제출되어야 한다.

우선 체약국은 등록할 대상을 결정하여야 한다. 이 선정과정을 흔히 확인이라고 한다. 협약에 의하면 체약국들은 자기 나라에서 특출한 세계적가치를 가진다고 보는 문화 및 자연유산대상들에 대한 명세서를 작성하여야 한다. 다음 체약국은 세계유산유적으로 될수 있는 대상들에 대하여 잠정목록을 만들며 유네스코 세계유산센터에 제출한다. 체약국은 대상을 결정하고 추천할때에 특별한 추천양식을 리용해야 한다.

특히 체약국은 세계유산위원회가 설정한 선정기준에 따라 그대상이 세계유산목록에 포함시킬만 하다는것을 개괄하고 그 대상을 제대로 보호관리하고 있다는것을 증명해 보여야 한다. 또한 그 대상이 같은 류의 다른 대상에 비하여 어떻다는 비교분석을 제공하는것이 중요하다. 국제기념물 및 유적리사회와 세계보존동맹은 추천문건을 심의하고 세계유산위원회에 권고안을 만들어 제출하면 위원회는 세계유산목록에 등록할 대상들을 최종결정한다.

2002년 1월 현재 세계유산목록에는 124개 나라의 문화유산 554개 대상, 자연유산 144개 대상, 문화 및 자연대상 23개 도합 721개의 대상들을 포함시킨다.



학생활동카드,
문화 및 자연
유산대상추천



간단한 설명

▲ 대표적이며 균형적인 세계유산목록을 위한 세계전략

세계유산위원회는 아프리카-아랍국가들, 아시아, 태평양, 유럽, 북아메리카, 카리브해에 세계유산유적의 지역적배치를 합리적으로 하기 위하여 열심히 노력하고 있다. 위원회는 1994년에 세계유산목록의 지역적, 문화적, 자연적다양성을 보장하는데 특별한 관심을 돌리기로 하고 <대표적이며 균형적인 세계유산목록을 작성하기 위한 전략>을 채택하였다.

나는 지금 자신의 심정을 다른 사람들에게 전하고 싶다.

아프리카유산에 대한 내용이 충분하지 못하다고 생각한다.

짐바브웨와 잠비아 국경지역인 빅토리아폭포에서 열린 세계유산청년토론회에 참가한 모잠비끄학생



세계유산지도

■ 학생활동 제 6 안

세계유산유적의 모형만들기

목적: 창조적인 능력을 계발시키고 세계유산유적에 대한 구체적인 지식을 배우도록 하자는 데 있다.



연습



교내 또는
과외활동



몇개의분



수화, 미술, 수지도포사진
력사, 지리



마분지

☆ 학생들에게 도포사진을 보여주고 하나 또는 몇개의 세계유산 유적을 선택하여 모형을 만들도록 한다. 수학교원은 모형축도를 하는 방법을 설명하여 준다. 미술교원이나 지방의 화가 또는 건축가는 모형 만드는법을 가르쳐준다. 역사적인 정확성에 대하여 알려 준다. 모형을 다 만들면 전시하도록 하고 부모들과 집단성원들을 초청하여 보여준다.



중국의 만리장성모형

© 유네스코



■ 학생활동 제 7 안

자기 지역에 있는 세계유산유적의 참관

목적: 자기 지역안에 있는 세계유산유적들에 대한 인식을 주자는데 있다.



연구



교내활동



한두강의본



지리, 역사



학생활동카드

☆학생활동카드를 복사하여 가능한한 매 학생에게 나누어준다.

학급학생들에게 자기 나라와 이웃나라에 있는 10개의 세계유산 유적이름을 적어보도록 한다.

당신네 나라가 세계유산협약의 체약국입니까?

당신네 나라에서는 어느 기관이 세계유산협약(문화유산에 대하여 또는 자연유산에 대하여)을 리행할 책임이 있습니까?

당신네 나라와 유네스코사이에는 어떻게 련결이 되어 있습니까? 실례로 당신네 나라에 유네스코민족위원회가 있습니까?



세계유산지도

세계유산지도에는 세계유산협약체약국들의 목록이 있으며 지금까지 세계유산목록에 등록된 721개 대상들의 위치가 표시되어 있다.



세계유산협약

당신네 나라나 가까운 나라들에서 10개의 세계유산유적들을 찾아 그 대상들이 이름과 지리적위치를 일람표의 칸안에 써넣으시오. 그 대상들이 문화대상인지, 자연대상인지, 문화 및 자연혼성대상인지 지적하시오.

답변을 다 같이 모여 토론하시오.

N ^o	세계유산 대상이름	세계유산 목록에 등록된 이름	체약국	대상의 유형
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

세계유산유적선정기준

**세계유산선정기준에 대하여 교원들에게
특별히 알리는 말**

선정기준은 세계유산보존에서 본질적 측면을 이루므로 세계선정기준은 세계유산보존에서 본질적 측면을 이루므로 세계유산교육사업의 모든 단계에서 늘 명심하여야 할 문제이다.



참고자료 목록

세계유산목록을 작성하는 것은 국제공동체 앞에 주요한 과업으로 나서고 있다. 한개 대상이나 종합체, 기념물이 다른 것과의 대비속에서 어떻게 세계유산의 구성부분으로 된다고 보는가? 다시말하여 하나의 문화대상이나 자연대상이 어떻게 특출한 세계적인 가치나 세계유산의 가치를 가진다고 말할 수 있겠는가?

세계유산위원회는 여러해에 걸쳐 <세계유산협약리행을 위한 실무지도서>를 작성하여 발전시켜왔다. 목록에 등록할 대상추천 방법과 기준이 담겨져 있다.

▲ 세계문화유산대상선정기준

실무지도서에는 세계유산의 한부분으로 된다고 인정되는 문화유산기념물과 건물들, 대상들의 선정에 적용되는 여섯가지 기준이 밝혀져있다.

추천하는 문화대상들은 다음과 같은 조건을 갖추어야 한다.



인간의 창작적재능이 체현된 걸작이어야 한다.

일제리의 *씨넨 니제르*
© UWIG/OPNT

일정한 기간동안 세계의 일정한 문화지역 안에서 건축이나 기술, 기념비적인 미술, 도시계획과 풍차설계에서 발전을 위한 인류적가치의 교환이 반영되어야 한다.



단아르쿠의 루니크들과 교회, 필링 마운주
© 유네스코

현존하는 또는 사라진 문화적 전통이나 문명에 대한 유일한 또는 적어도 레외적인 증거가 있을때 인류력사의 주요한 단계를 보여주는 일종의 건물이나 기술적종합체, 또는 풍경의 특수한 실례, 어느한 문화(여러문화)를 대표하는 전통적인 거주지나 토지 리용이 특히 어떤 돌이킬수 없



도포사진

짐바브웨의 짐바브웨대국립기념비참고자료목록



도포사진

브리질의 브리질리아



도포사진

필리비아 지쿠로스
의 예수교선교사들

는 변화의 결과로 손상당할수 있는 경우여야 한다.

특출한 세계적의의를 가지는 사변들이나 생활전통, 사상이나 신앙, 예술 또는 문학작품들과 직접적으로 또는 실질적으로 련관되어있어야 한다. (위원회는)이 기준이 오직 려의적인 환경이나, 다른 문화적 혹은 자연적기준과 관련되어 있을 때에만 목록에 포함시키는 기준으로 될수있다고 인정하고있다.

또한 중요한것은 문화유산과 그 보호와 관리의 신위성이다.



도포사진

템피스 (고대 에집트의 수도)의 공동묘지 에집트의 기자로부러 다흐슈트까지 있는 피라미드밭

▲ 세계자연유산대상선정기준

세계유산으로서의 가치가 있고 자연대상선정기준으로서의 가치가 있는 자연대상선정기준을 실무지도서에서는 4가지로 들고있다.



도이칠란드 메셀강이 화석대상
© 유네스코

생명의 진화, 지형발전에서 의의있는 지질학적 과정의 진행, 또는 의의있는 지구학적 및 자연지리학적특징을 비롯하여 지구력사의 주요단계를 대표하는 특수한 실례이어야 한다.

벨리제의 벨리제탄산호
무지 보존제지
© 유네스코

륙지와 담수, 연안과 수중의 생태계와 동식물군락의 진화와 발전에서 의의있는 생태학적 및 생물학적과정을 보여주는 중요한 실례들이어야 한다.



극히 드문 자연현상이나 려외적인 자연에서 미학적의의가 있는 지역이어야 한다.

과학적견지에서나 보존의 견지에서 특출한 세계적가치가 있는 위기에 처한 생물이 있는 지역을 포함하여 생물다양성의 제자리보존을 위하여 가장 중요하고 의의있는 서식지가 있어야 한다.

무엇보다 중요한것은 자연유산과 그 보호와 관리에서 일치성이 보장되는것이다.



도포사진

오스트랄리아의 대산호초



도포사진

은두라스의 리오 플라타노 생물보호구

▲ 세계 문화 및 자연혼합유산대상선정기준

문화 및 자연혼합유산으로 되려면 특출한 자연적 및 문화적가치와 자연 및 문화유산선정기준에 따라 세계유산목록에 포함되여야 한다.

지금 세계유산목록에는 23개의 혼합대상들(실레를 들어 베루의 마쥬픽츄신전사적과 스웨리에의 라포니안 지역)이 있다.



간단한 설명

▲ 기준의 적용

나라들이 저저마다 자기것을 등록시키려고 하는 현상과 세계유산목록이 너무 길어지거나 한낱 유산들의 일람표로 되는것을 피하기 위하여 기준을 엄하게 적용한다.



세계유산과
동일성

어느 나라나 민족적자랑으로, 지방적인 또는 국가적인 관심사로 되는 대상들을 가지고 있다. 따라서 협약은 세계유산목록에 등록되었던 안되었던 관계없이 자기들의 유산을 확인하고 보호하는것을 장려한다.



■ 학생활동 제 8 안

세계유산유적찾기

목적: 세계유산유적들의 지리적위치와 유형을 배우는데 있다.



연구



교내활동



여러강의본



학생활동카드



세계유산유적찾기

간단한 설명

세계유산지도

수지도포사진

☆ 학생활동카드를 가능한한 복사하여 매 학생에게 나누어준다.

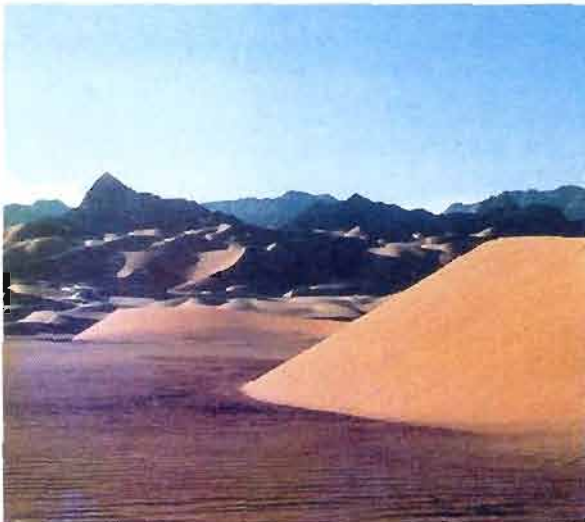
☆ 학생들에게 별지의 지도(7~9)에 있는 세계유산유적들을 아래 열거한 대상들(1~10)을 맞추어보고 그것이 문화대상인지 자연대상인지 문화와 자연혼합대상인지 알아맞추도록 한다. 학생들끼리 서로 물어보면서 답을 확인하도록 한다.

☆ 얼마나 잘 알아맞추었는지 보고 우수한 학생들에게 빠뜨리모니또 꽃계와 같은 자그마한 표창을 한다.

두세주일 수업을 한 다음 지도에 다른 10개의 대상들을 더 제시하여 같은 방법으로 반복된 연습을 한다. 연습을 몇번 더 반복할 수 있다.

답

1. 칠레의 라바노의 국립공원(이스터섬)
2. 쿠바의 옛 아바나와 요새
3. 메히꼬 엘비주까이노의 고대신전
4. 가나 중앙 및 서부지역의 불타그레이 이크라의 성벽과 요새
5. 일본 고대교토의 사적비 (교토시), 우지히, 오프시
6. 요르단 페트라
7. 프랑스 몽쌍미셸과 만
8. 중국 태산
9. 탄자니아런합공화국 세렝게치국립공원 자연보호구
10. 니제르 아이르와 베넬의 자연보호구



니제르의 아이르와 베넬의 자연보호구

© (iucn/). 호로셀)

세계지도에는 세계유산목록에 등록된 10개의 대상지가 밝혀져 있다.

별지지도(ㄱ~ㄷ)에 찍혀진 세계유산유적들을 아래에 열거한 대상들 (1~10)을 맞추어보고 그것들의 이름과 지리적위치를 적게 한다. 다음 그것들이 문화대상인지 자연대상인지 혼합대상인지 지정한다.

순서	정확한 수자를 맞추어넣어라	세계유산 대상의 이름	계약국	대상의 유형
A				
B				
C				
D				
E				
F				
G				
H				
I				
J				



■ 학생활동 제 9 안

세계유산기준에 대한 인식

목적: 세계유산목록에 특출한 대상을 결정하는데 쓰이는 기준에 대한 이해를 더 잘 알도록 하기 위함이다.



연 습



실내활동



두강의이상



지 리



학생활동카드

어떤 대상이 세계유산목록에 등록하려면 간단한 설명을 하고 세계유산위원회가 결정할때 의거하는 기준에 부합되어야 한다.

☆ 학급을 자그마한 여러개의 조로 나누고 학생들이 세계유산지도와 간단한 설명을 찬찬히 보고 학생활동 카드에 주어진 공간에 지역당 한 대상의 기준에 따라 적어놓게 한다. (세계유산목록에 있는 대부분의 대상들은 하나이상의 기준에 기초하여 등록되었다.)

☆ 혼합유산들에 대하여서는 지역 당 1~2개의 대상을 쓰고 매 대상의 이름에 기준을 제기한다.

☆ 학생들이 발견한것들을 토론에 붙인다.



간단한 설명

문화 유적	기준(i): 인간의 창조적 전재의 걸작품	기준(ii): 가치의 중요한 교 류	기준(iii): 살아있거나 이미 사라진 문화전통 또는 문명의 뛰어난 증거	기준(iv): 건물, 고고학적 또는 기술적 조화 또는 문화경의 특출한 실례	기준(v): 전통적인 거주지나 토지이용의 특출한 실례	기준(vi): 사변, 살아있는 전통, 신앙, 문학, 예술작품과 연관되어있는것
아프리카						
라틴아메리카 및 카리브지 역나라들						
아랍국가					가담즈의 옛 도시 (리비아아랍 인민공동체)	
아시아 태평양						
유럽 및 북아메리카						

자연 유산	기준(i): 지구력사의 주요단계	기준(ii): 계속되는 생태학적 과정	기준(iii): 특출한 자연현상과 자연미	기준(iv): 생물다양성 보존에 중요한 자연서식지
아프리카		마노보-콘다 성 글로리스 국립공원 (중앙아프리카공화국)		
라틴아메리카 및 카리브지역 나라들				
아랍국가				
아시아 태평양				
유럽 및 북아메리카				

지 역	혼합유산의 이름	자연유산기준 (i), (ii), (iii) 및/또는 (iv)	문화유산기준 (i), (ii), (iii), (iv), (v) 및/ 또는 (vi)
아프리카			
라틴아메리카 및 카리브지역나라들			
아랍국가			
아시아 태평양			
유럽 및 북아메리카	튀르키예 까바도씨야 의 괴림국립공원과 바위유적	iii	i, iii, v



튀르키예 까바도씨야의 괴림
국립공원과 바위유적
© 유네스코/ 디. 로저



■ 학생활동 제 10 안

문화및 자연대상의 추천

목적: 유산보호목록에 등록할 대상을 추천하는 과정을 인식시키려는데 있다.



런 슝



실내교육



한강의 또는
'여러강의분



언 어



학생활동카드

☆ 학생활동카드와 지침을 리용하여 지방이나 지역유산을 민족유산목록에 추천하기 위한 준비사업에 학급을 인입시킨다.

☆ 학생들을 소조로 나누고 매 소조와 각각 하나의 지방대상을 추천하게 한다.

☆ 소책자 한부를 학생들의 인사를 담아 지방당국에 보내준다. 거기에 민족유산위원회와의 상봉결과를 첨부한다.



학생활동
1 1

학생들을 위한 지침

자기 나라에 있는 유산을 자기 민족유산목록에 추천

당신네 나라에서는 나라의 문화 및 자연유산대상목록을 작성하기로 결정하였다. 당신의 학급에 하나 또는 여러개의 문화 및 자연대상을 이 목록에 추천할 준비를 하라는 부탁을 받았다. 이 활동에는 시간과 과외활동 (실례로 대상들에 대한 참관)이 필요하다.

추천준비를 위한 준비

추천준비를 위하여 별지양식을 리용하여 다음과 같은 점들을 고려할것이다.

→ <설명>에서는 다음 다음과 같은 내용이 포함되어야 한다.

대상에 대한 설명, 기본특징과 성격, 자연대상의 경우 새와 나무와 동물의 종류, 문화대상의 경우 유적건물의 고고학적특징들의 유형

→ 대상의 래력

→ 지도

→ 사진자료(별도로 첨부)

→ 대상에 대한 기본정보원천을 열거한 간단한 참고목록

<민족 문화 및 자연유산부문목록에 대상을 포함시킬 근거>로는

→ 왜 이 대상이 민족적의의를 가진다고 간주하는가 하는 것이 설명되어야 한다. 만일 당신네 나라에 민족적의의를 가지는 대상을 결정하는 기준이 있다면 그것을 대상평가의 기준에 리용할수 있다.

<대상의 보존>부문에는

→ 대상의 관리를 책임질 당사자가 지적되어야 한다 지방사람들 자신이 대상을 보존에 참가하는가 아니면 지방지역, 민족단체가 참가하는가 그들에게 자금과 전문가들이 충분하게 있는가 대상보호법이 있는가

<류사한 다른 대상과의 비교>부문에는

→ 당신네 나라와 지역에 있는 류사한 다른 형태의 유적에 대한 구체적내용

→ 국가적으로 다른 유적들과 비교하여 해당 유적지의 현 보존상태를 평가

대상이 너무 퇴화되어 구원하기가 불가능하게 되었는가? 실례로 자연대상인 경우 일부식물이나 동물종이 사멸할 위기에 처해있는가를 물어보시오.

대상이 있는 나라의 이름

추천을 준비한 사람들의 이름

날 자

대상의 이름

대상의 지리적위치

대상에 대한 설명

대상을 나라의 문화 및 자연유산목록에 포함시킬 근거

부합되는 기준

대상의 보존

류사한 대상들과의 비교

세계유산위원회와 유네스코 세계유산센터



활동중에 있는 세계
유산위원회
© (아르밀레)

어느 대상을 세계유산목록에 포함시키거나 등록시키는가하는것
을 세계유산위원회가 결정한다.

한해에 한번 열리는 세계유산위원회 앞에는 다음과 같은 4가지
의 중요한 과제가 나서고 있다.

- 세계유산목록에 등록할 문화 및 자연대상들을 선정하며 세
계유산으로 정립하는것이다. 위원회의 사업을 국제 기념물
및 유적리사회와 세계보존동맹이 지원한다. 이 두기관은 여
러 체약국들에서 들어온 추천문건들을 세심히 검토하여 매
추천문건에 대한 평가보고서를 작성한다. 문화재 보존 및
수복연구국제센터(iccrom)도 위원회의 사업(실례로 문화유
산교육과 문화보존기술에 대한)을 방조한다.
- 세계유산유적들의 보존상태에 대한 보고서를 검토하고 체
약국들의 대상에 대한 관리와 보호가 비정상일때에는 구체
적인 보존대책을 세울것을 권고한다.
- 유관체약국과의 협의 밑에 위기에 처한 세계유산목록에 실
지 위험대상들이 포함되었는지 판단한다.
- 세계유산기금을 발동하여 유산보존을 위한 협조를 요청한
나라들에 기술 및 재정지원을 줄것인지 결정한다.

협약을 리행하는 서기국은 유네스코가 지령한다. 그것이 바로
유네스코 세계유산센터이다. 세계유산센터는 협약의 리행과 관련
하여 매일 매일 제기되는 체약국들에 대한 협조문제를 처리하며
세계유산위원회의 결정들을 제기하고 집행한다.



접속주소



접속주소



■ 학생활동 제 11 안

민족유산위원회

목적: 유산대상을 추천하는데서 결심을 채택하기까지의 과정을 인식시키는데 있다.



실 습



교 내



과외활동



몇강의본



언어, 지리, 사회학

학생들은 이 활동에서 민족유산위원회 위원들의 역할을 한다. 위원회는 학급에서 제기한 지방 및 지역 대상들을 연구하고 보존할 필요가 있는지 없는지 판단해야 한다.

☆ 위원장 한명과 부위원장 두명, 서기를 선출한다. 남녀의 균형을 맞추어야 한다. 이 세명의 학생들이 토론을 준비하고 논쟁을 이끌어간다.

☆ 나머지 학생들을 여러개의 조로 나눈다. 매개 조가 한대상씩 연구하여 위원회에 권고안(대상을 보호할것인가 말것인가, 민족유산목록에 포함시킬것인가 말것인가)을 제출한다.

☆ 추천양식을 연구하고 다음과 같은 내용을 분석한다.

- ㄱ) 대상이 지방적의의를 가진 대상인가 아니면 지역적, 민족적 나아가서 국제적의의를 가지는 대상인가?
- ㄴ) 대상이 잘 보존되어 있는가?
- ㄷ) 대상에 대한 법률적보호장치가 충분한가?
- ㄹ) 대상의 관리와 보존계획이 충분한가?
- ㅁ) 지방인민들이 대상을 추천하는데 동의하는지 협의해봤는가?

공개토론회때에 각조의 평가자료를 내놓는다. 어느대상이 국가적가치가 있는 대상인지 결정한다. 학생들로 하여금 어느 대상을 국가유산목록에 포함시키겠는지 투표하는 방법으로 결정하게 한다. 다음 이 대상들중에서 한 두개 대상을 세계유산목록에 기입하겠는지 문의한다.



학생활동
10



■ 학생활동 제 12 안

콜롬비아의 싘따쿠루주데몰폭스유적센터

목적: 세계유산목록에 대상을 추천하는 과정에 거치게 될 여러가지 단계를 더 잘 이해 시키는데 있다.



유람



교내활동



몇강의본



역사, 지리



수지도포사진,
간단한 설명,
세계유산지도

세계유산목록에 대상을 추천하고 등록할때 거치게 될 단계들을 더 잘 이해하도록 하기 위하여 1994년에 콜롬비아에서 추천하여 1995년에 목록에 등록된 대상을 보다 세밀히 분석하여 본다.

☆ 학생들에게 다음의 상식을 알려준다.

세계유산목록에 대상을 등록하는 근거

라틴아메리카에 대한 에스빠냐의 식민지시기에 몇개의 독특한 미술품들이 나타났다. 몰폭스는 라틴아메리카의 다른곳에서는 찾아볼수 없었던 유형의 도시였다.

문화유산의 구분(협약 제 1 조를 볼것):

건물군의 역사

몰폭스는 1540년에 카르타게나지사인 후안데싘따쿠루주에 의하여 설립되었다. 그는 그 도시에 자기의 이름을 달아주었다. 도시는 마브달레나강 량안에 전개되어 거대한 보급 및 산업기지로 발전하였다. 강을 따라 카르타게나항과 대륙사이를 이어주는 지점으로써 통행이 많았으며 룩로로 거기에서 사방으로 뻗어나갔다. 몰폭스는 식민지개척자, 지배계급의 출현으로 영향을 받았다. 식민지개척자들을 당시 식민지정권에 채용된 사람들로써 토지소유권을 받았으며 인디안들을 자기들의 령지에서 사실상 노예나 다름없이 일시킬 권한을 받았다. 인디안들은 자기들의 땅을 빼앗기고 자그마한 벽지로 쫓겨갔다. 이러한 상황에서 농사에 불리한 기후적조건까지 겹쳐 도시를 건설할수 있는 든든한 사회경제적기초를 쌓지 못하게 하였으며 부락의 발전을 더디게 하였다. 이것은 또한 사람들속에서 좋지 않은 요소에 대한 관심을 불러일으킴으로써 그들로 하여금 밀수업이 유익한 생활방식으로 되게 하였다. 식민지시대에 있던 이러한 장성은 상대적으로 적은 수의 토착부호들을 낳게 하였는바 그들의 재산은 농사와 무역으로부터 생긴것이였다. 또한 일부 사람들은 카르타게나에서 몰폭스로 이주하면서 수공업기술을 옮겨와 자기들의 사치를 만족시켰다. 중들과 종교인들은 또하나의 통치집단을 이루었다.

관리와 보호

법적지위 : 소유권은 개별적인 사람, 단체, 로마카톨릭교 교회의 지방정부당국들사이에 분배되어있다. 이 력사중심은 국가기념물로 지정되어 1970년부터 도시건물보호법에 의해 보호되고 있다.

관리 : 이 력사중심을 위한 관리계획은 작성되어 있지 않다. 그런 엄격한 건물보호법과 도시개발규정에 의해 효과적인 관리를 실시하고 있다.

보존과 진실성

보존 : 최근 몇십년어간에 상당한 량의 보존사업이 수행되었다. 이 력사중심은 전반적으로 괜찮은 보존상태에 있다. 개별적인 소유자들은 자기 소유지에 대한 상당한 금지를 가지고 있어 정부의 간섭이 없이도 유산들을 잘 보존하고 있다.

진실성 : 몸폭스가 19세기에 자기의 경제적중요성을 상당히 잃었다는 사실은 라틴아메리카에서 이와 유사한 다른 도시들에 영향을 미친 력사중심에 대한 재개발압력을 받지 않았다는것은 의미한다. 본래의 거리모양과 건물재료가 보존되어있다. 이 력사중심의 진실성은 형태와 재료의 측면에서 볼때 높은 수준에 있다.

ICOMOS에 의한 평가

이코모스는 1995년 2월에 몸폭스를 방문하고 세계유산위원회에 몸폭스를 문화유산기준 4조와 5조에 따라 세계유산으로 등록시킬것을 제기하였다.

이코모스는 또한 몸폭스를 보존하기 위한 앞으로의 활동과 관련하여 콜롬비아정부 당국에 여러가지 대책안을 제기하였다. 이 대책안들은 세계유산위원회에 대하여 지적하면서 다음과 같은 내용을 포함시키고 있다 : 건물의 부색갈의 세심한 보존, 최근에 건설한 시장과 시장구조물을 철파, 이동시켜 본래 자리를 나루터와 참관정보센터로 리용하며, 강제방을 청소하는 사업을 계속하며, 력사중심을 위한 일률적인 거리형성체계를 선택하며, 구체적인 관광계획을 작성하며, 세계유산유적으로 추천된 구역의 북쪽경계선을 재확정하는것 등이다.

이코모스는 콜롬비아정부당국으로부터 1995년 7월에 있게 될 세계유산위원회 부로회의전까지 우에서 지적한 모든 사항들을 대책하겠다는 확답을 받았다.



콜롬비아 몸폭스의
센타 쿠르즈리사중심
© 에취. 뱌 후프

1995년 7월에 있는 세계유산위원회 부로회의

이코모스는 자기의 권고에 따라 추천된 지역의 경계선을 수정한 세계 계획을 콜롬비아정부당국으로부터 받았다는것을 사무국에 통보하였다.

사무국은 세계유산위원회에 이미 제정된 문화유산기준에 기초하여 몸폭스의 싘타 쿠르즈유적중심을 세계유산목록에 등록할것을 권고하기로 결정하였다.

1995년 12월 세계유산위원회 회의

위원회는 몸폭스의 싘타 쿠르즈의 력사중심이 기본강쪽에 건설된 에스빠냐식민지거주지의 특출한 실례이며 현재까지 상당한 정도로 원상보존되어 중요한 전략적 및 상업적역할을 놓고 있다고 결론하였다.

위원회는 몸폭스의 싘타 쿠르즈력사중심을 문화유산기준 4항과 5항에 따라 세계유산목록에 등록하기로 결정하였다.

콜롬비아당국은 또한 세계유산기금으로부터 이 유적에 대한 관광업의 압력을 연구하기 위하여 30,000US\$를 지원하여줄것을 요청하였으며 세계유산위원회는 이를 수락하였다.

력 사

- | | |
|-----------|---|
| 1994 | 콜롬비아가 유네스코세계유산위원회에 몸폭스를 추천 |
| 1995년 2월 | 이코모스의 평가 |
| 1995년 7월 | 세계유산사무국이 추천문건을 검토 |
| 1995년 12월 | 세계유산위원회가 문화유산기준 4항과 5항에 따라 세계유산목록에 몸폭스를 등록
위원회는 유적에 대한 관광영향연구를 위하여 3만미달러를 제공하였다. |

당신의 학생들과 세계유산목록에 이 유적을 추천 등록하는 여러 과정을 토론하십시오. 학생들과 함께 특출한 세계적가치를 가질수 있는 지역적 및 국가적유적대상을 선정하고 학생들이 그 대상을 세계유산목록에 등록시키기 위한 활동계획을 제기하도록 하시오.

개 요

림시목록을 제출한 후 협약체약국은 유네스코세계유산센터에 추천서양식을 완성, 제출하는 방법으로 유적들을 세계유산으로 추천한다. ICOMOS 및/ 또는 IUCN은 제기된 추천서를 검토하여 보고 권고문을 만든다. 세계유산위원회는 어느 유적을 세계유산으로 등록할 것인가 하는 최종결정을 내린다. 유산들을 세계유산으로 등록시킬때 엄격한 등록기준이 적용된다. 그외에 유적들은 잘 보존되어있어야 하며 문화유산의 경우에는 진실성의 시험을, 자연유산의 경우에는 완전성의 조건을 만족시켜야 한다.

세계유산유적의 보존상태감시

세계유산보존은 지속적인 과정이다. 협약체약국들과 IUCN 및 ICOMOS는 세계유산위원회에 정기적으로 유산의 보존상태, 보존대책 및 문화 및 자연유산의 가치와 그 보호에 관한 대중적인 인식을 높이기 위한 사업을 진행한 정형에 대하여 보고하여야 한다.

실천적으로 협약체약국들은 자기들의 책임을 대단히 심중하게 받아들인다. 협약하에서 만일 어떤 체약국이 자기의 의무를 다하지 못하여 세계유산목록에 올라있는 어떤 대상이 엄중한 위험에 처해있다면 그 유적은 세계유산목록에서 제명될수도 있다. 아직까지 목록에서 제명된 대상은 없었다.

유네스코가 어떤 세계유산유적에 위험이 가해질수 있다는 통보를 받고 또 그 통보가 정당하며 그 위험이 심중한것이라면 그 대상은 《위험에 처한 세계유산목록》에 등록된다. 이 목록은 유적대상의 세계유산적특징들을 위협하는 자연적 또는 인위적조건들에 대한 세계적인 여론을 불러일으키기 위한것이다. 이 목록에 올라있는 대상들은 특별한 보존사업과 비상활동의 대상으로 된다.

전쟁의 발발과 같은 예외적이고 긴급한 경우에만 (실례로 1991년의 두브로브니크) 세계유산위원회는 유관체약국으로부터 공식적인 요청을 받지 않고도 해당 유적을 위기유산목록에 직접 등록할것이다.

▲ 위험에 처한 세계유산목록

《위험에 처한 세계유산목록》에 유적대상을 등록하는 목적은 그의 세계유산적특징들을 위협하는 자연적 또는 인위적조건들에 대한 세계적인 여론을 불러 일으켜 이 목록에 올라있는 대상들을 위한 특별한 보존사업과 비상활동을 벌리자는것이다.

위험에 처한 세계유산목록

세계유산위원회가 협약 제11조 4항에 따라 《위험에 처한 세계유산목록》에 등록시킨 31개 유산대상. 이 자료는 2001년 12월 자료임.

알바니아	부뜨린미
베닌	아보메이의 왕궁
벨라리아	스레비나자연보호구
캄보자	알코르
중앙아프리카공화국	마노보-곤다 성 플로리스 국립공원
코트디부아르	님바산자연보호구
콩고민주공화국	비롱가국립공원
	가람바국립공원
	카후지-비에가국립공원
	오카피야생동물보호구
	찰롱가국립공원
	싼제이국립공원
에콰도르	아부 메나
에짚트	시벤 국립공원
에티오피아	리오 플라타노생물보호구
온두라스	마나스야생보호구
인디아	함피의 기념물군
	예루살렘의 옛 도시와 성벽
에루살렘	림북투
말리	에어 앤드 테네레이자연보호구
니제르	바홀라요새
오만	라호르의 요새 및 살라마정원
파키스탄	찬 찬 교교유적지대
페루	필리핀 꼬르딜레라의 다락논
필리핀	주디국립새보호구
세네갈	이츠골국립공원
튀니지	르웬조리산국립공원
우간다	에버글레이즈국립공원
미국	엘로우스토운
예멘	자비드의 역사도시
유고슬라비아	코토르의 자연 및 문화력사지역



비롱가국립공원, 콩고민주공화국

© 유네스코 / INCAFO/ 쥐. 그린데



학생활동

13

미국의 엘로우스토운은 위기유산목록등록이 이 대상이 커다란 위협을 받았을 때 (실제로 관광과 공원주변에서의 광산개발 등으로 하여) 그 보호를 위하여 어떻게 국가적 및 국제적관심을 집중시켰는가를 보여주는 대표적인 사례이다.



■ 학생활동 제 13 안

엘로우스토운, 미국

목적 : 세계유산유적이 왜 그리고 어떻게 《위험에 처한 세계유산목록》에 등록되는가를 이해시키기 위해서이다.



수학여행



교내활동



여러강의분



언어, 지리,
과학



수지도포사진,
개요,
세계유산지도

다음의 자료를 학생들에게 제시한다.

력 사

1973 미국이 세계유산협약에 가입한 첫 나라가 되었다.

1978 엘로우스토운 (세계의 첫 국립공원) 이 세계유산목록의 첫 12번째 유적으로 등록

1995 세계유산위원회가 이 유적을 《위험에 처한 세계유산 목록》에 등록시키기로 결정

엘로우스토운의 세계유산적가치

엘로우스토운은 미국 와이오밍주의 서북변두리와 그와 잇닿은 몬태너주와 아이더호우주의 일부 지역을 포괄하는 넓은 지역이다. 이 공원은 주로 화산고원과 그보다 작은 사암지역들로 구성되어 있다. 여기에는 여러개의 훌륭한 계곡들과 폭포, 골짜기들이 있다. 계속되는 화산활동은 일만개의 규화석과 온천이 나오거나 흐르게 하며 풍부한 불량은 다양한 동식물상을 보장하고 있다. 공원의 중심구역은 지구상에서 가장 큰 화산분출구로서 인도네시아 크리카토아보다 100배나 더 크다. 가장 오래 된 바위는 27억년전것이며 가장 어린것은 지금 형성중이다. 이 분화구안에는 27개의 화석수림이 있다.

위험에 처한 생물종

이 공원에는 회색곰, 산사자, 번대수리, 지어는 한종밖에 없는 승냥이무리들과 같은 위험에 처한 생물종의 생존에 좋은 환경을 보장해주는 생태계를 가지고 있다.



미국 옐로우스토운
© 유네스코

옐로우스토운에 대한 위협

1995년 2월 유네스코 세계유산센터는 이 공원에 가해지는 여러가지 위협들, 특히 제기된 광산업뿐 아니라 산림채벌, 관광 및 야생생물정책으로 인한 위협성에 대하여 통보받게 되었다.

1995년 7월 세계유산 사무국 제19차 회의

협약체약국(미국)은 1995년 7월에 유네스코 본부에서 열린 세계유산위원회 사무국회의에 편지를 보내었는데 여기에서 옐로우스토운에 가해지는 잠재적인 위협과 관련한 자기

의 우려를 표시하면서 세계유산위원회와 IUCN의 대표들이 공원에 대한 감시활동을 맡아줄것을 요청하였다. 미국은 또한 세계유산위원회가 이 유적을 《위험에 처한 세계유산목록》에 등록하는 문제를 고려하여줄것을 요청하였다.

옐로우스토운 가까이에 광산개발을 제기하는것을 반대하는 목소리

제기된 광산은 <미국 공원체계의 보물>을 위협하는 <재난>이다.

뉴욕타임스

그(광산)로부터 나오는 수확물이 그 얼마일지라도 옐로우스토운에 가해지는 항구적인 손실을 보상할수 없다.

미국대통령 빌 클린톤

이 가장 특정한 장소에 사는 사람들로서 미국인들은 우리 시민들뿐아니라 전세계공민들을 위하여, 현 세대뿐아니라 새 세대들을 위하여 그를 보호할 의무가 있다.

국립공원 및 보존협회 1995년 9월

공동감시사업, 1995년 9월

1995년 9월에 공동감시사업이 진행되었다. 사업기간 대중토론회들이 조직되었으며 산업, 정부 및 환경보존단체들로부터 여러가지 기술보고서들이 제출되었다.

세계유산위원회 제19차회의, 1995년 12월

체약국과 IUCN은 1995년 12월에 있는 세계유산위원회 회의에서 감시결과를 보고하였다. 대규모광산업, 수송관류출에 의한 물의 오염과 오물더미, 도로건설과 관광에 의한 압력, 희귀한 연어를 비롯하여 일부 동물종 마리수의 감소, 물소의 오염 등은 유적에 가해진 위협의 심각성을 더욱 증대시켰다.

오랜 토론끝에, 그리고 실제적 및 잠재적위험요소에 기초하여 세계유산위원회는 엘로우스토운을 《위험에 처한 세계유산목록》에 등록하기로 결정하였다.

미국대통령의 공개발표, 1996년 9월

대통령은 광산문제의 만족한 해결을 위해 노력하겠다는것을 공식발표하였다.

세계유산위원회 제20차회의, 1996년 12월

미국대표단은 엘로우스토운을 보존하는데서 중대한 진진이 있었다고 보고하였다.

그후에 어떻게 되었는가?

세계유산유적을 보존하기 위한 수단으로서 위원회는 환경영향연구결과와 보존조치에 관한 보고서를 자주 제출할것을 요구하였다. 이렇게 하면 세계유산위원회가 유적의 상황을 긴밀히 감시할수 있게 될것이다. 앞으로 만일 위원회가 엘로우스토운의 보존을 위하여 취해진 조치들에 만족하게 되면 이 유적을 《위험에 처한 세계유산목록》에서 삭제할수도 있을것이다. 엘로우스토운의 위기유산

목록등록은 미국인민들과 대통령자신, 그리고 국제공동체가 이 특출한 국립공원을 보존하는데 노력을 집중할수 있게 하였다.



위험에 처한 엘로우스토운 : 미국 엘로우스토운
© 유네스코/영 스페이서-도나리



■ 학생활동 제 14 안

세계유산에 대한 라디오 방송프로그램 편집

목적: 세계유산보존을 위한 학생들의
통신능력을 키워주려는데 있다.



련 습



교내활동



여러강의본
또는 여러시간본



언 어



간단한 설명



책, 씨디,
비데오카세트

☆ 학급을 여러개의 조로 나누고 세계유산에 대한 라디오방송프
로그램을 짠다. 프로그램에는 다음과 같은 내용을 넣는다.

- 세계유산목록에 유산을 포함시킬것인가 하는 문제를 가
지고 학생들사이에 대화를 조직한다.
- 세계유산목록에 포함된 대상의 중요성과 위치, 아름다
움에 대하여 설명하게 한다.
- 세계유산유적에 대하여 쓴 시에서 몇개의 구절을 발취
하게 한다.
- 세계유산유적을 회고하는 음악과 소리들(자연, 동물,
종, 레식, 노래)을 듣는다.



☆ 학급전체가 제출한
편집안에 기초하여 제일 좋
은 착상을 만장일치로 고르
고 그것을 더욱 완성한다.
소조들사이에 과제를 나눈
다. 프로그램을 테프에 옮
겨 지방, 지역또는 방송국
에 보낸다.

▲ 세계유산기금

협약이 이룩한 가장 중요한 성과의 하나는 세계유산기금으로부터 국제
적협조를 받아 세계유산계획에 자금을 대줄수 있게 한것이다.

세계유산기금은 대상의 퇴화원인을 밝혀내고 그것을 퇴치하기 위한 여
러가지 연구를 조직하여 현지전문가들에게 보존 및 갱신기술을 가르쳐주
며 국립공원보호와 기념비복구설비를 보장하는 등 여러가지 협조사업과 기
술협조사업에 리용된다. 기금은 또한 문화 및 자연유산 립시목록과 세계
유산목록에 등록할 대상, 추천문건을 작성하기 위한 민족적노력을 지원한
다. 위원회 또는 위원장도 필요한 협조의 형태와 량에 따라 요청이 있을
때 체약국에 지원을 준다.



세계유산협약

긴급보존대책과 위기목록에 포함된* 대상의 보존에 대한 자금조절에 우선권을 부여한다.

세계유산협약에 따라 1972년에 설립된 세계유산기금은 주로 체약국들로부터 받는 의무적인 기부금(유네스코 회비의 1%에 해당)과 자원기부금으로 구성된다.

기타 수입원천으로는 나라들이 일정한 목적으로 기증하는 신탁기금과 세계유산출판물 판매에서 나오는 수입금이다.

해마다 받는 액수로 350만달러로써 해야 할 과제의 규모에 비해볼때 그리 많은 액수는 아니다.

세계유산기금원천으로 세계유산위원회에 들어오는 모든 요청을 다 해결해줄수 있는것은 아니다. 그러나 기금은 이미 아프리카와 아시아 태평양지역, 아랍국가들, 라틴아메리카, 까리브지역, 유럽에 있는 문화 및 자연대상의 보존을 위한 큰 공사들에 수백만달러의 자금을 지원하였다.

만일 학생들이 세계유산기금에 기증하여 유산보존에 참가하려고 할 때에는 다음과 같은 은행구좌로 국제우편송금을 하던가 은행환치로 보내면 된다.

환치가 미달러로 되어 있으면 다음의 은행주소로 보내야 한다.

미합중국 ny11-45
뉴욕
브루클린 메트로테크센터 4
국제환치국
체이스제이피 모르간은행
유네스코구좌번호 949-1-191558
스위프트코드 : CHASUS 33-ABA № 0210-0002-1

유로로 된 기금은 다음의 유네스코은행구좌로 환치하면 된다.

프랑스, 파리 75005
레나트르드거리 10번지
파리 샹스 아몽
쏘씨에떼 제비랄레
유네스코 구좌번호 30003-03301-00037291909-97

학교의 이름과 주소를 지직하고 세계유산기금에 기증한다는것을 밝혀야 한다.



■ 학생활동 제 15 안

인식제고

목적: 세계유산보존을 지원하여 현대성을 발휘하며 학생들의 적극적인 참가를 이끌어내기 위해서이다.



토론



교내활동
과외활동



몇강의분



언어



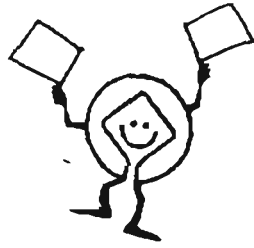
세계유산지도
간단한 설명

☆ 어떻게 하면 학생들이 자기 지역 공동체를 현지유산과 민족의 유산, 세계유산에 대하여 더 잘 알도록 하는데 이바지하도록 하겠는가 하는것을 토론한다. 그들의 제안을 종합한다. 이 제안들이 하나라도 리행될수 있는가?

☆ 세계유산기금의 목적에 대하여 토론한다.

☆ 현지유산이나 세계유산보존을 지원하며 록음활동을 조직할수 있는 가능성을 토론한다.





과정안 전과정에 : 세계유산협약

미 술

미술사를 가르치는데 세계유산유적의 사진과 정보를 리용한다.
세계유산유적의 축소모형을 만든다.
세계유산유적과 보존에 대한 대중의 인식을 높여주기 위하여 광고캠페니아를 준비한다.
세계유산유적을 참관하고 그에 대하여 그림을 그리고 사진을 찍는다.
건축형식을 가르치는데 세계유산유적을 리용한다.

외국어

다른 나라의 자연 및 문화유산들에 대한 선전물을 읽는다.
다른 나라의 과거와 현재에 대한 정보원천으로서 세계유산유적을 연구한다.
세계유산유적보존의 필요성에 대한 기사를 쓴다.

력 사

세계유산유적 또는 같은 역사적시기에 해당하는 가까이 있는 다른 유산대상을 참관한다.

어학과 문학

협약에 대하여 또는 일정한 세계유산유적에 대하여 학급이나 신문에 낼 기사를 쓴다.
유산대상근방에 사는 사람들과 만나 유적에 대한 그들의 견해를 듣는다.
유적에 대한 선전물을 만든다.
력사극을 창작한다.
유적을 취급한 장편 또는 단편소설을 읽는다.

수 학

세계유산유적의 물리적특징(동식물종수, 건물규격)에 대한 조사를 진행하며 그래프와 원형도표, 통계를 리용하여 도형적으로 보여준다.

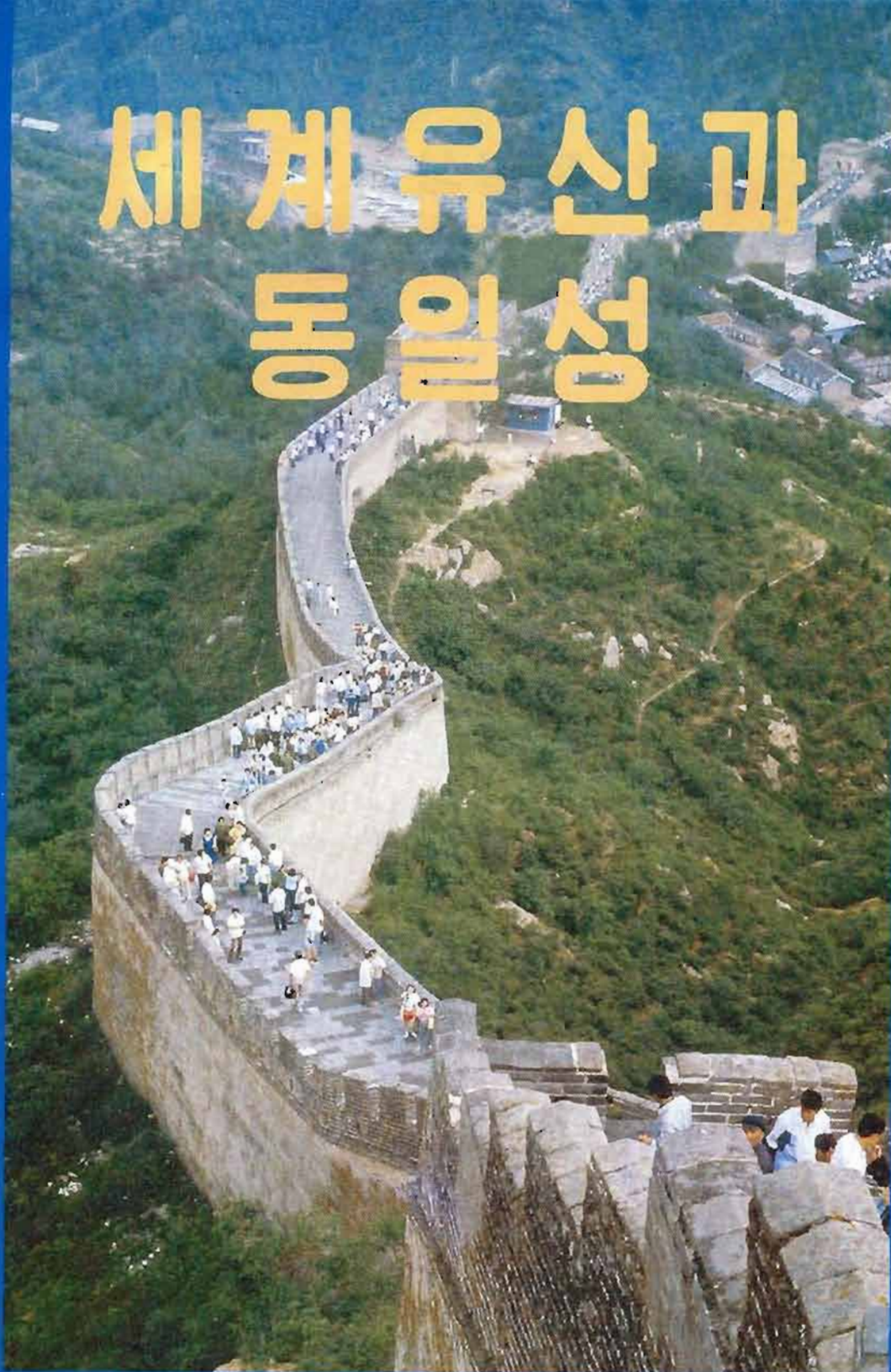
신 학

여러가지 종교및 신앙계와 관련되는 세계유산유적을 보여주는 그림들을 전시한다.

인터넷

유네스코세계유산센터 웹싸이트(<http://www.unesco.org/whc>)와 학교연합과정안 웹싸이트(<http://www.unesco.org/education/asp>)를 조회한다.

세계유산과 동일성



중국의 만리장성 © 유네스코, 로버트프

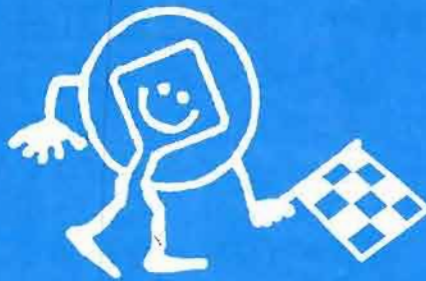
《나는 집에 시면팔방 울라리를 치고 창문들을 틀어막고 싶지 않다. 나는 모든 나라의 문화가 우리집에서 가능한 한 자유롭게 자라나는것을 막고 싶지 않다. 그러나 내가 덮고 선 땅이 허물어지는것은 바라지 않는다.》

마하트마 간디

세계유산과 동일성

목적	85
지식	85
립장	85
기능	85
세계유산: 동일성의 기초	86
동일성: 내가 누구인가? 우리가 누구인가?	86
학생활동 제16안: 동일성을 표현하는 이름들	87
급변하는 세계에서의 동일성	87
세계유산유적과 동일성	88
학생활동 제17안: 세계유산유적과 동일성	89
동일성의 표현인 독특한 건축형식	90
학생활동 제18안: 동일성의 표현이 독특한 건축형식	91
학생활동 제19안: 도시유적지의 장래에 대한 리사회의 결정	92
학생활동 제20안: 다른 문화의 연구	93
동일성과 토착민들	
학생활동 제21안: 짐바브웨의 대 짐바브웨 국립기념물	94
학생활동 제22안: 오스트랄리아의 울르르 카타츄타국립공원	96
과정안 전과정에: 세계유산과 동일성	99

목 적



지 식

학생들에게 다음의 내용에 대한 지식과 인식을 넓혀주려는데 있다.

- 여러가지 문화를 반영하며 급속히 변하는 세계에서 안정을 구현하는 수단으로써의 세계문화 및 자연유산대상
- 매개 문화의 고유성에 대한 인식과 모든 문화는 인류문명의 구성부분으로 된다는 인식
- 자연과 문화, 자연의 호상작용과 호상의존성

립 장

학생들로 하여금

- 자기의 문화, 자기 나라의 력사와 자연환경을 귀중히 여기도록 하기 위해서이다.
- 자기 사회를 지배하는 가치와 이 가치의 균형을 인식시키려는데 있다.
- 모든 나라 인민들과 그들의 문화에 대한 존중심을 키워주며 국제적인 리해와 존중에 이바지하도록 하는데 있다.
- 세계의 문화 및 자연유산에 대한 공동의 책임감을 발양시키기 위한것이다.

기 능

학생들의 다음과 같은 능력을 키워주려는데 있다.

- 자기들의 시원(가족, 나라)에 대한 연구를 심화시키는 능력을 키워주려는데 있다.
- 제기된 문제를 공개적이며 민주주의적으로 토의하는 능력을 키워주려는데 있다.
- 세계유산보호를 위하여 지도력을 발휘하는 능력을 키워주려는데 있다.

세계유산 : 동일성의 기초

세계유산에 대한 지식을 가지게 되면 우리들 자신의 근본과 우리의 문화 및 사회의 개성적특징에 대하여 더 잘 알게 된다. 세계유산목록에 올라 있는 대상들을 깊이 들여다보면 여러 인민들과 문명들이 그것들(문화유산)을 창조하였거나 또는 그것들(자연 및 혼합유산 그리고 문화풍경)과 호상관계하였다는데 대한 지식, 신앙, 가치를 배울수 있다. 그 과정에 우리는 또한 유형 및 무형유산들에 대한 인식을 가지게 된다.

문화 및 자연대상들은 인간이 정신적으로, 신앙적으로, 교육적으로, 경제적으로 의존하는 환경을 이룬다. 그것들이 파괴되거나 퇴화되면 결국 우리들 자신의 개성과 우리가 속한 민족, 지구의 생존에 해로운 결과를 가져다주게 된다. 우리에게는 후대들을 위하여 그것들을 보존할 책임이 있는것이다.

노르웨이, 베르겐에서 진행된 세계유산청년토론회영세문에서

▲ 동일성: 내가 누구인가? 우리가 누구인가?

동일성

1. 동일성, 동일한 조건, 절대적이며 본질적인 동일성, 일지성
2. 독자성, 개성, 독자적 존재
3. 감정과 리해관계 등에서 일지하는 조건

옥스포드소사전

우리들매사람은 태어날때부터 개성적인 측면 즉 부모들과 선조들로부터 이어받는 유전적및 육체적성격에서 다른 사람들과 구별된다. 실례로 지문은 각자의 개성을 표현하는 뚜렷한 증거이다. 우리가 부모들로부터 이어받는 성과 이름은 생활과정에 바뀔수도 있으나 그것 역시 개성의 불가분의 한부분이다.

그러나 동일성에는 독자적이라는 뜻만 가지고 있지 않다. <나는 누구인가?>라는 질문은 <우리는 누구인가?>라는 질문과 밀접히 련관되어 있다. 실례로 <우리>란 개념에는 인종적집단이나 민족, 같은 신앙에 속하는 일원이라는 의미가 포함되어 있다. 우리는 집단의 일원으로써 언어와 신앙의

식과 도덕, 관습과 음식, 옷차림등에 의하여 집단안의 다른 사람들과 련결되어 있다. 민족성은 보통 언어, 민족의상, 기발, 문장, 국가에 의하여 표현된다.



노르웨이 베르겐에서 진행된 세계유산청년토론회에 참가하여 전통적인 의상을 지어입은 청년들

© 유네스코



■ 학생활동 제 16 안

동일성을 표현하는 이름

목적: 개인적 또는 가정적 동일성에 대하여 생각해보게 하려는데 있다.



연구



교내활동



교외활동



두강의본
과외시간



언어

☆ 학생들에게 부모나 친척들의 도움을 받아 성이 어떤 뜻을 가지고 있는지 알아보도록 한다. 그리고 자기이름(첫째 이름과 둘째 이름)을 어떻게 지었는지 설명하도록 한다. 매 학생은 자기의 이름에 대하여 어떻게 생각하고 있는가 자기이름이 그 지방에서 자주 부딪치는 그런 이름인가? 자기 이름이 자기 지방의 중요한 문화 및 자연대상과 련관된 이름인가? 그 이름이 자기 할아버지나 친척과 같이 어떤 인물을 추억하여 지은 이름인가? 아니면 력사나 영화에 나오는 이름인가? 그 이름이 자기의 개성에 저축되는 이름인가? 그렇다면 그것이 어떻게 표현되는가?

▲ 급변하는 세계에서 동일성

세계는 빨리 발전하고 사람들은 대부분 자기의 근본을 잊은채로 21세기에 돌진하고 있다. 그렇게 해서는 안된다. 우리는 자기의 근본, 자기의 문화를 귀중히 여겨야 하며 그것을 기초로 미래를 건설하여야 한다.

중국 베이징 세계유산청년토론회 학생권교안

우리가 속한 공동체(민족, 종족)도 개인들과 마찬가지로 자연환경과 다른 공동체들, 다른 문화와의 호상관계속에서 세월과 더불어 변화 발전한다. 더우기 21세기에 들어서면서 과학기술혁명의 영향 밑에 특히는 현대적인 수송, 방직과 먼거리 통신, 대중보도수단(정보학, 전화, 화스, 텔레비존, 인터넷, 통신위성 등등) 및 세계화 과정으로 하여 변화의 속도와 세기는 비할바 없이 높아 졌다.

세계화는 주로 경제적인 현상이다. 그러나 세계화에는 주요한 사회문화적내용이 있다. 그 하나가 세계모든지역의 사람들 특히는 청년들이 세계적으로 많이 광고되는 일련의 대중소바품들 례하면 대중음악이나 영화, 텔레비존 프로그램, 옷, 즉석음식으로 쏘리는 경향이 나타나고 있는것이다.

문화의 세계화는 두개의 주요 유네스코 물건들에 언급되어 있다.

…문화가 급속히 세계화되고 있다. 그러나 아직도 부분적이다. 우리는 세계화의 전망도 그것이 가져올 위험도 무시할수 없다. 더우기 개별적인인들의 개성적특성들을 잃을수 없다. 자기의 미래를 자신이 선택하고 자기의 풍부한 전통과 방심하면 현재 발전추세속에서 잃을수도 있는 자기문화의 테두리안에서 자기힘을 키워 나가야 한다.

학문: 그의 보물 21세기 국제교육위원회 보고중에서, 1996년, 유네스코도서국 빠리 17

오늘의 급변하는 세계에 살고 있는 개인들과 공동체들은 자기의 전통이 담겨진 귀중한 요소를 부인할것이 아니라 될수록 변화에 맞추어 나가는것이 중요하다.

실례로 전통적인 종교에 담겨진 아프리카의 정신적가치는 인간과 자연, 본질과 정신, 리성과 감정, 과거세계와 현대사이의 호상관계의 중요성을 강조하고 있다. 이 모든 지식과 가치의 재산은 환경을 구원하고 의견상이와 분쟁을 조절하는것과 같은 현안문제들의 해결에 유용하게 적용할수 있다.

문화와 발전에 관한 세계위원회의 보고, <우리의 창조적다양성> 166페이지, 유네스코출판국 1996년 빠리

▲ 세계유산유적과 동일성

많은 사람들이 세계유산목록에 등록된 대상들중에서 유사성을 찾게 된다. 몇가지 실례를 들게 되면 대집바브웨의 유적에서 짐바브웨 아프리카의 식민지 이전의 시원을 보게 된다. 로씨야 련방은 모스크바의 크레믈리와 붉은 광장으로 상징된다. 이탈리아의 상징은 베니스의 산호호수, 피사탑과 플로렌스시이다. 레바논으로 말하면 바알베크와 비블로스, 인디아에서는 아브타의 따즈마찰, 과테말라에서는 안티브와 과테말라, 우즈베키스탄에서는 부하라의 유적중심이 그의 상징이다.

미국의 에베클레이주 국립공원과 그란드 캐니언 국립공원, 탄자니아 련합공화국과 세렝게티 국립공원, 네팔의 싸가르마타국립공원(에베레스트산), 아르헨띠나의 호수 글라시아레스와 같은 일련의 자연대상들도 집단성 또는 민족성을 반영한다.



이탈리아의 아씨시 디마테리
© 유네스코/ 엠. 몰타베아누



■ 학생활동 제 17 안

세계유산유적과 동일성

목적: 세계유산유적의 가치를 인식시키는데 있다.



토론



교내활동



한강의 분
과외시간



역사, 사회학



세계유산지도
간단한 설명

☆ 자료철에 들어있는 수지도포사진과 수중에 있는 다른 자료들을 리용하여 학생들에게 인류력사와 자연보호에서 중요한 역할을 한 세계유산 유적들중에서 다음과 같은 유형의 일부 대상들에 대하여 잘 알도록 하려는데 있다.

- 사람들이 자기들의 념원을 찾는 대상들(문화 및 자연)
- 세계정치사에서 사변적인 의의를 가지는 대상들
- 세계적 종교 및 신앙체계와 관련된 대상들
- 서로 다른 생활양식을 보여주는 대상들

아래의 네모꼴안에는 토론에 붙일 문제를 제시하였다.

	인간의 기원	사냥/ 채집 사회	전통 사회	농업 사회	상업 사회	산업 사회	근대 사회
아시아 태평양	베이징 사람유적 (중국)			코르딜레라 의 다락 논유적 (필리핀)			
아랍 국가		라드라트야카 쿠스의 바위 벽화유적 (라비아아랍 인민공동체)					
아프리카					모잠비끄섬 (모잠비끄)		
유럽 및 북아메리카			이 사씨 디 마테 라유적 (이탈리아)		뤼베크의 한 세이터크시 (도이쉴란드)	조지첼다리 (영국)	바우하우스 와 그 유적 (도이쉴란드)
라틴아메 리카 및 카리브지 역나라들						오우로 프레도 력사도시 (브라질)	브라질리아 (브라질)

동일성의 표현인 독특한 건물형식

세계유산유적들에 있는 건물형식은 사람들과 자연환경의 호상관계를 훌륭히 보여준다. 그러한 한가지 실례는 노르웨이의 베르겐시 부리겐 구역의 세계유산유적이다. 이 유적은 노르웨이목재가 노르웨이의 문화적동일성에서 결정적인 요인이라는것을 뚜렷이 보여준다.



노르웨이의 목재가 노르웨이의 문화에 준 영향

노르웨이의 건설재료와 문화는 어떤 관계가 있는가?

노르웨이의 문화유산국 총국장 스테판 추리-마르센은 이렇게 썼다.

우선... 나무에 대하여 생각해 보자. 가장 제한적인 요소는 높이였다. 활엽수들은 키가 크지 못하고 구불구불한데다가 목재의

노르웨이의 부리겐
© 유네스코/
다 로저

질이 나빠 수평목을 이어서 쓰는 견고한 통나무집을 짓는데는 불리하였다.

건물에 리용한 제일 오랜 목재(노르웨이에서 건재로 제일 흔히 리용되는 소나무)를 보면 이 나무의 크기에 대하여 생각하여 보게 되는것이다. 이 나무는 1861년 호프교회당이 허물어질때 발견되었는데 모두가 15m 짜리였다. 이 길이는 최대길이인데 보통집에는 흔히 기장이 그 절반밖에 안되는 나무가 쓰인다.

왕이나 귀족들도 그 치수를 넘는 나무를 쓸수 없다. 건물의 규모는 쓰는 나무에 의하여 결정되어있다. . . 누구의 지배나 나무의 굵기나 장식적 효과는 다를수 있어도 일반적으로 똑같은 법칙이 작용하였다.

그러면 그러한 조건이 사회에 민주주의적인 효과를 주었는가고 질문할수 있다. 이런 규격의 방들을 보면 그 성격상 사회적 및 인간적 파악을 도모하는 인도주의적인것이 있다. 벽에 수평으로 되는 나무들은 사람들에게 안도감과 안정감을 주며 동시에 안락한 가정적인 분위기를 돋구어준다. 현실적으로 나무벽은 외부와 차단이 잘 될뿐만아니라 육체에 주는 감촉도 좋다.

목재로 집을 짓는 관습은 계속 이어져 노르웨이에서 오늘날에 와서는 새로 짓는 집의 80%를 차지한다. 그로부터 노르웨이의 문화유산에서 특징적인것이 무엇인가 하는것을 론할때 다른 어느 문화의 표현보다도 확고한 근거들을 가지고있다는것, 그리고 나무가 제한성도 있고 질에도 문제가 있지만 우리의 발전을 추동하였다는것을 말할수 있다.

노르웨이: 문화유산-기념비들과 유산대상들 유니베르시테츠포를라게트



■ 학생활동 제 18 안

동일성의 표현인 독특한 건축형식

목적: 물질유산(주변건물들, 기념비들, 국립공원들)에 대한 연구를 진행하며 동일성에 대한 인식을 높여주려는데 있다.



연구



대내활동



두강의분



언어, 지리



도포사진

☆ 학생들에게 자기나라와 지역의 건물, 기념비적 유산, 국립공원의 질적특징에 대한 글을 쓰도록 한다. 그런 세계유산들을 가지고 있는가? 자기의 문화와 건설 재료, 건축형식(레하면 건물들이 도시와 농촌에 어떻게 자리잡고 있는가?), 자원(현지채석장들에서 캐낸 돌), 자연환경(도시가 호수에 건설되었는가?)등이 유기적으로 결합되었는가?

당신의 문화적동일성이 당신의 집이 건설되고 재료가 리용된 바로 그 방식에 반영되어있는가?



알리의 형복투
© 유네스코/ 엠.코네

■ 학생활동 제 19 안

도시 유적지의 장래에 대한 리사회의 결정

목적: 유산보존분야에 대한 개발에 담겨진 의미를
똑똑히 인식시키는데 있다.



실 습



교내활동



교외활동



여러강의분



사회학, 수학



수지도도시진

☆ 다음과 같은 가상적환경을 제시하고 교실에서 실습을 조직한다.

현지당국에서는 자기 시중심에 대한 개발계획초안을 만든다. 시
중심은 매우 오랜곳이여서 옛 건물들이 일부 남아있다. 그로 하여
도시의 유구성이 표현되는 그러한 집
들이다. 그러나 그 구역의 건물기
준은 현대화과정에서 멀리 뒤떨
어진 상태에 있다. 상수도와
후계실과 같은 시설을 설치할
수가 없다. 개발계획대로 한
다면 이 낡은 집들을 털어버리
고 새 아파트들을 건설하여야
한다. 일부 현지당국자들은 새로
운 건설계획에 동감이지만 다른 정치
인들은 분명 그 계획을 반대하고 있다. 오늘 서로 상반대하는 립
장에 있는 당국자들이 그 계획을 내밀겠는지 그만두겠는지 모여 토
론하고 결정한다.



☆ 학급을 다음과 같은 5개조로 나눈다.

- 첫째: 계획을 지지하는 현지당국을 대표하는 소조
- 둘째: 계획을 반대하는 현지당국을 대표하는 소조
- 셋째: 오랜구역에 사는 주민들을 대표하는 소조
- 넷째: 전문가 (건축가, 도시설계가)등을 대표하는 소조
- 다섯째: 대중보도수단대표들을 대변하는 소조

☆ 한명의 위원장, 두명의 부위원장을 선거하여 논쟁을 이끌도
록 하며 서기 두명을 선발하여 회의 보고서를 작성하도록 한다

☆ 세계유산도시들이나 위기목록에 오른 대상들에 닥친 류사한
위험들에 대하여 생각하여 보고 토론하도록 한다.



세계유산에
대한 교육
학적립장



■ 학생활동 제 20 안

문화간 학습

목적: 세계문화유산대상과 동일성의 호상관계에 대한 보다 명확한 인식을 주는데 있다.



연구



교내활동
과외활동



여러강의분 언어, 사회학



세계유산지도
간단한 설명



인터넷

☆ 학급을 소조로 나누고 매개 조에서 다음과 같은 주제들중에서 한제목을 가지고 글을 쓰도록 할것

- 자기 학교
- 자기 학급
- 자기 나라의 세계유산유적

☆ 그 글을 해외의 한개 학교와 교환(팩스나 인터넷으로) 하도록 한다. 어떤 답변을 받았는가? 얼마나 시간이 걸렸는가? 그들이 어떻게 비교하였는가?

☆ 자기 부모들이 젊었을때에는 불가능했는데 지금은 새로운 통신수단이 나와서 어떻게 세계 여러 지역의 사람들을 서로 가깝게 하는가 하는것을 토론한다.

동일성과 토착인들

여러 나라의 토착인들이 자기들의 자연 및 문화유산과 어떻게 련관되어 있는가 하는것을 배우는것은 개인적, 집단적, 민족적동일성과 함께 이것이 세계유산보존을 통하여 어떻게 인정, 유지되는가 하는것을 리해하는데 도움을 준다. 학생활동으로 제기한 다음의 실례들은 자명한것이다. 그 실례들을 통하여 자기 지역과 다른 지역에서 류사한 실례를 찾기 위하여 노력하게 될것이며 류사한 활동을 전개할수 있을 것이다.

세계유산정년토론회를 통하여
각이한 문화를 알게 된다
세계유산정년토론회, 빅토리
아폴로
© 유네스코





■ 학생활동 제 21 안

짐바브웨의 대짐바브웨국립기념물

목적: 유적의 역사적 기원에 대한 보다 명백한 인식을 주는데 있다.



세계유산
수학여행



교내활동



여러각의본



역사, 지리,
사회학



세계유산지도
간단한 설명



인터넷

☆ 대짐바브웨에 대한 이야기를 해주어 중요하고 인상적인 이 대상의 역사적시원에 대한 문제를 준다. 대짐바브웨에 대한 고고학적조사에 의하여 이 유적의 아프리카적시원이 밝혀졌다.

대짐바브웨의 의미는 그것이 민족의 상징으로 널리 쓰였다는데 있다. 이나라의 이름 자체가 이 유명하고 인상적인 돌유적지(짐바브웨란 <돌집>이라는 뜻이다)에서 나왔다.

대짐바브웨는 수림개활지대에 위치하고 있으며 사하라이남 아프리카에서 가장 큰 고대건축물이다. 대짐바브웨는 두개 대상으로 이루어져있는데 주로 야산폐허와 성새, 성벽과 거석으로 맞물려있고 말그대로의 보루로 구성되어있다. 성새의 주인들은 세대를 이어 내려오면서 거석들과 돌성벽을 변형시켜 자그마한 울타리로 둘러친 작은 구역들을 만들고 좁은 통로를 냈다. 제일 넓은 대구역은 골짜기터인데 가장 인상깊은 유적이다. 대구역의 성벽의 길이는 250여미터이며 잘 다듬은 돌 15,000t을 썼다. (가장 큰 고대구조물)

아프리카유적의 연원을 밝히려는 시도는 당시 로데시아로 불리운 백인식민지개척자들의 마음에 들지 않았다. 정치인들과 전문가들은 그것을 페니키아인들이나, 아랍인, 인디아인, 지어 헤브라이인들의 영향을 받아 만든것이라고 주장하였다. 국회에서 열린 논쟁끝에 대짐바브웨는 아프리카인들이 세운것이 아니라고 규정하였다.

그러나 대짐바브웨에서 발굴사업을 진행한 랜덜 맥클버와 지투 루두 케이튼-툼슨과 같은 고고학자들은 옛성터가 진정으로 아프리카인들의것이라는 결론을 내렸다. 발굴된 유물들이 거의나 쇼나족의것이며 여러층의 발굴과정에 나온 자료들이 다 아프리카의 생활양식을 반영한것이였다.

그들이 진행한 발굴과 그 이후 다른 고고학자들과 언어학자, 인류학자들이 진행한 고심어린 연구에 의하여 대짐바브웨의 역사를 대체로 3단계로 나눌수 있는 기초가 마련되였다.

이곳에 사람들이 제일 많이 모여든 시기는 대략 11세기였는데 당시에는 산터에 장대와 진흙으로 기초를 만들고 초막을 지었다. 두세기가 지나 이 초막들은 보다 완성된 흙집으로 바뀌고 처음으로 돌상이 생겨났으나 그후 한세기동안 아프리카대륙의 동부해안 특히는 회교도들과의 무역이 활발해지면서 사회는 번성하였다. 그러나 15세기에 이르러 대짐바브웨는 더 지탱해내지 못하고 도시는 서서히 몰락하였다.

대짐바브웨의 건축양식 및 구조와 함께 무역의 발전을 보여주는 유물들이 유적의 아프리카적인 연원에 대한 논쟁을 불러일으켰다.

초기 짐바브웨의 진정한 역사와 동일성에 대한 논의는 끝났다. 오늘은 대짐바브웨 유적이 민족의 얼굴, 아프리카유산의 보물로 인정되고 있다.

☆ 학생들에게 그런 내용에 대한 반응을 짧은 글로 써서 학급안에서 서로 대비해보고 토론하도록 한다.

대 짐바브웨 국립기념물
짐바브웨

© 바프리오영 2001 / 씨. 레베디프



■ 학생활동 제 22 안

오스트랄리아의 울루루 카타-츄타국립공원

목적: 문화풍경에 대한 개념과 세계유산보존에서 토착인들의 역할에 대한 인식을 높여주는데 있다.



세계유산
수취여행



교내활동



두강의분



지리, 역사, 사회학



간단한 설명
세계유산지도

두번째 실례는 오스트랄리아의 울루루 카타-츄타국립공원인데 그것을 통하여 세계유산목록에 오르면 토착인들속에서 동일성과 생활양식이 어떻게 인정을 받고 보호되는가를 알수 있다.

또한 토착인들과 정부보존기관사이의 협조정신에 의하여 유적관리가 심파적으로 진행된것을 알수 있다.

이 유적은 1987년에 처음으로 자연대상으로 등록되었다. 1994년에는 사람과 자연의 작용이 혼합된 장소로, 사람과 자연환경의 호상작용을 시위하는 장소로써 문화풍경으로 다시 추천되었다. 울루루-카타츄타국립공원은 세계유산목록에 처음으로 등록된 문화풍경이다.

울루루-카타츄타국립공원은 아직도 토착민들이 살고 있고 그들의 언어가 제 일차적인 언어로 광범히 사용되는 전통적인 토착민 지역에 자리 잡고 있다. 오스트랄리아 정부는 1985년에 서부사막지대의 토착민들인 아낭구족에게 토지소유권을 반환하였다. 이<반환>이후 아낭구족 국립공원을 오스트랄리아 자연보존국(ANCA)에 임대하여 주었다. 지금 국립공원은 아낭구족과 오스트랄리아 자연보존국이 공동으로 관리한다. 국립공원의 <반환>과 공동관리를 토착민토지소유권력사와 오스트랄리아 유산보존력사에서 하나의 리징표로 보고 있다.

아낭구족의 학문과 생활, 사회구조, 문리신앙제도, 그들이 사는 풍경은 추쿠루파에 기초하고 있다. 추쿠루파란 때로 부정확하게 <꿈시간>으로 번역되는 경우도 있는데 아낭구족이 자기의 사회를 구성하고 서로 도우면서 땅을 관리하는 방식을 말한다. 추쿠루파가 모든 행동방향을 잡아준다. 아낭구족이 울루루와 카타츄타가 있는 땅을 지나칠때에면 아직 지구표면이 형태를 잡기전 머나먼 옛날 그 땅을 건너간 조상들이 어떻게 여행하고 활동하였는가 하는것을 알게 된다. 조상들(사람과 동식물)은 한지방에서 다른 지방으로 옮겨갈 때마다 자기 살림터를 자기식대로 꾸리곤 하였다. 지난날과 마찬가지로 지금도 이런 인식이 폐식과 노래, 춤과 미술, 공예를 통하여 대를 이어가며 이야기되고 유지되고 전달되고 있다. 그리하여 아낭구족사람들에 의하여 자연스러워 보이는 풍경들이 사실상 문화적창조를 통하여 창조된 문화적인 내용으로 가득차있다.

세계유산소식 제 10 호, 1996년 3월



우리는 늘 이 땅이 우리들 쉼쿠르파족에게 중요하다고 말해왔다. 지금 외국사람들과 비토착민들이 그의 문화적의의를 인정하고 있다. 나는 드디어 우리의 주장이 인정을 받는것이 기쁘다. 지난날 일부 사람들은 쉼쿠르파를 비웃고 그것을 하나의 몽상으로 여겨왔다. 그러나 쉼쿠르파는 현실이며 그것은 우리의 법률, 우리의 언어, 우리의 땅, 우리의 가정을 다 합친것이다.

울루루 카라쥬리관리국 국장 야미 래스터

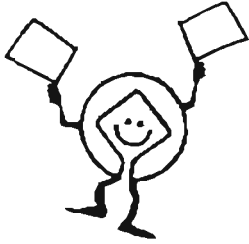
그러나 협약에 가입했다고 하여 자기의 동일성과 문화전통이 세상에 알려지는것은 아니다. 우리의 민족적 및 인종적유산을 보존하는것이 중요하다는것을 리해할수는 있으나 우리가 다른 민족의 유산들과 사실상 호상 련관되어 있다는것을 리해하기는 힘들다. 이런관을 리해하는 한가지 방도는 세계를 문화의 섬들이 있는 바다로 산호의 바다로 보는것이다.

필리핀의 투바(타히) 산호바다생물공원
© iucn/제이. 로빈슨



산호초는 여러겹의 산호동물들로 이루어진다. 그러나 살아 있는것은 오직 맨 윗층뿐이다. 몇해 후에는 이 동물들은 죽고 새로운 동물들이 층을 이루고 그위에 쌓인다. 새로운 생물층이 덮힐때마다 산호초는 약간씩 변한다. 키가 더 커지고 부피가 약간씩 커진다. 매개 생물은 자유로 움직이는것 같다. 그러나 사실은 전세대에 얽매여 있다. 매개 생물은 다른 생물과 련결되어 있는것 같아 보이지 않지만 바다수면밑에 있는 몇개의 산호생물세계들은 다 같은 산호초의 구성부문을 이룬다. 그러니 앞서 형성된 층들이 손상을 입거나 공해에 의하여 파괴되는 경우에 나머지 산호초에 어떤 일이 벌어지리라는것을 상상할수 있을것이다. 우리의 세대를 산호초에 비길수 있다. 우리앞에 수천의 세대들이 자거의 사상과 행동 업적으로 세계를 건설했다. 때문에 그들은 바로 우리 자신의 한부분이며 우리와 동일한 우리유산의 한부분이다.

노르웨이 오슬로중합대학 고고학교수 토마스 힐라르드 에릭슨



과정안 전과정에: 세계유산과 동일성

미 술

인간의 창조적 재능을 뚜렷히 보여주는 세계유산유적들 그리고 그 창조자들, 문화풍경의 경우에는 그 보호자들의 동일성에 대하여 생각해 보라.

외국어

다른 언어로 된 글을 읽으면서 당신네 언어에도 있는 단어들을 고르고 왜 그 단어들이 유사성을 띠며 이것이 나라들사이의 문화적 접촉이 있었다는 것을 말해주지 않는지 토론해 보라.

당신의 나라의 세계유산유적들에 대한 선전물을 다른 나라말로 번역하여 보고 원본에서는 응답했거나 설명을 필요로 하는 단어나 개념을 찾고 그 단어나 개념들이 동일성에 대하여 어떤 의미를 가지는지 토론하여 보라.

지리/ 과학

세계유산목록을 연구하여 보고 사람들과 지리적위치의 호상관계를 표시한다. 실천활동에서 인민들의 동일성이 형성되는 과정에서의 자연의 역할, 실례로 노르웨이에서 자라는 나무의 역할에 대하여 토론하자.

력 사

종기는 세계유산이나 다른 문화 및 자연유산에서 실천교육을 하여 학생들로 하여금 그 유산을 창조한 사람들과 지금 그곳에서 살고 있는 사람들에 대하여 인식을 잘 가지도록 하는 것이다.

언어와 문학

문화적동일성을 보존하는것이 가지는 의의에 대하여 글을 쓰고 일부 사상을 전개하여 짧은 극을 만든다.

학생들이 구체적인 자연 및 문화유적보호에 대하여 5분간씩 연설하는 경연을 조직하고 거기에 참가한다.

동일성과 세계유산유적들과 관련한 장편소설이나 단편소설을 읽고 토론한 다음 학생들에게 소설을 쓰도록 한다.

자기 지역안의 자연 및 문화유산들과 관련되어 있으면서 동일성의 개념들을 논의한 적당한 극작품이 없는지 알아본다.

철학과 신학

신앙제도를 보여주기 위하여 보충적인 원천으로써 종교적 기념비 건물에 대한 평면도와 사진을 리용한다.

종교적대상(교회당, 회교사원, 절간, 또는 풍경)을 참관할때 상징적의미를 관찰하고 인식한다.



세계유산과 관광



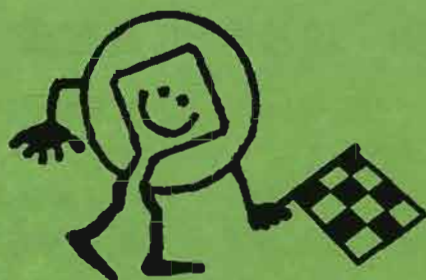
이탈리아 피사의 시황 © 제이. 에이. 리얼러

《1998년에 552개의 세계유산대상들에 5억명이
관광하였다.》

세계유산과 관광

목적	103
지식	103
립장	103
능력	103
관광: 세계적인 현상과 대기업	104
학생활동 제 23안 : 관광추세의 계산	105
학생활동 카드: 세계관광통계 일람표 1	106
학생활동 카드: 세계관광통계 일람표 2	107
학생활동 카드: 세계관광통계 일람표 3	108
세계유산보존에 대한 관광의 우월성과 잠재적위력, 학생활동 제 24 안: 세계유산대상에 대한 관광의 우월성과 잠재적 위험	109 110
새형의 관광의 필요성	111
세계유산, 관광과 생태계의 지속적인 발전	112
학생활동 제 25 안: 세계유산과 관광유희	113
학생활동 카드 : 세계유산과 관광유희	114
학생활동 제 26 안: 품행이 나쁜 관광객 대 점잖은 관광객 관광객들을 위한 일반 행동지침	114
더 많은 세계유산참관대상	115
학생활동 제 27 안 : 유산대상들의 관광시설평가	116
학생활동 카드: 유산대상들의 관광시설평가	117
가상적인 관광과 세계유산	118
세계유산유적에서의 관광관리	119
학생활동 제 28안 : 세계유산자연대상을 통과하는 도로건설	120
학생활동 카드 : 세계유산자연대상을 통과하는 도로건설	121
과정안 전과정에 : 세계유산과 관광	122

목적



지식

학생들에게 다음과 같은 문제들에 대한 지식과 이해를 높여주는데 있다.

- 세계관광추세와 그것이 세계유산대상에 주는 잠재적영향
- 유산과 다른 나라 문화와 가치, 전통에 대하여 많이 알수 있게 하는 방도로씨의 관광
- 대상관리에 참관자관리를 포함시킬 필요성

립 장

- 학생들에게 유적평가와 보존에 이바지하는 새로운 관광형식을 도입할 필요성을 인식시키려는데 있다.
- 대중관광으로 인한 세계유산대상의 손상을 막기 위한 대책에 대하여 구상하고 그것을 존중하게 하려는데 있다.

능력

학생들에게 다음과 같은 능력을 키워주는데 있다.

- 관광추세의 세계유산보존사이의 호상관계를 더 잘 이해시키기 위하여 통계자료를 해석하고 분석하는 법을 배우는 능력
- 세계유산유적안내원이 되기 위한 기초기술을 습득하는 능력
- 문화및 자연유산을 존경심과 책임감을 가지고 참관하는것
- 세계유산대상의 보존을 보장하면서도 만관객들을 위하여 대상에 대한 소개를 잘하기 위한 창조적사고를 개발시키는것

관광: 세계적인 현상과 대기업

어느 일개인이거나 개별적인 어느 한 문화도 다른 인민, 다른 문화와의 호상관계가 없이는 발전을 이룩할수 없다. 우리는 어느 문화도 다른 문화의 영향을 받는다는것을 인정할줄 알아야 한다. 또한 문화관광이야말로 문화와 문명들간의 대화를 진행하는 가장 풍만하고 매력을 끄는 수단이라는것을 알아야 한다. 누구나 다른 나라 사람들을 만나면 자기의 문화와 유산을 평가할줄 알아야 하고 자기의 자연환경을 리해하게 된다.

유엔환경계획 세계환경 상금토론회 (2001. 2. 81 나이로비)에서 한 유네스코 중국장 고이씨로 마쯔우라의 인설중에서

지난 40년동안 가장 큰 세계적현상의 하나는 대중관광이 늘어난것이다. 이것은 세계유산대상을 참관하는 사람들의 수에 커다란 영향을 미치고 있다.

운수수단의 급속히 발전하고 생활수준이 높아지고 유급휴가가 늘어나고 한가한 시간이 많아짐에 따라 려행하는 사람들이 오늘처럼 많이, 그리고 멀리 려행한적이 없었다. 실례로 세계관광기구의 계산에 의하면 1950년에 세계관광객수는 2500만인데 비하여 1999년에는 66,400만이 있는데 이것은 50년동안에 관광객수가 25배상이나 늘어났다는것을 의미한다. 세계관광기구는 그 수가 2010년에는 10억으로, 2020년에는 근 16억으로 늘어날것으로 내다보고 있다.

수많은 사람들이 새로운 흥미있는것을 열심히 찾고 있다. 세계유산목록에 오른 대상들은 특출한 세계적인 가치를 가진 대상들이므로 많은 사람들이 그것을 찾아보고 싶어한다. 점점 더 많은 사람들이 대 도시들에서 살기때문에 명승지로 알려진 장소들과 세계유산자연대상들을 찾고싶어 한다. 이런 관광을 그대로 생태관광이라고도 하며 문화대상에 대한 관광은 문화관광이라고 한다.



접속주소

관광객

유람하는 사람, 특히 휴식을 목적으로 이것을 하는 사람; 유희이나 수양을 위하여 흥미있는 대상이나 /경치들을 찾아 려행하는 사람
옥스포드소사전

관 광

려행에 대한 리론과 실전, 유희를 위한 려행
옥스포드소사전



프랑스의 몽쌍미웨인을 방문하는 관광객들

© 유산 2001/
디 제노

관광업의 발전은 일자리를 제공하고 흔히 부족한 외화자금을 빼는 수단과 직결되어 있다. 실례는 1995년의 관광객들중에서 들어오는 수입이 약 2, 100만 미달러였다면 2000년에는 4, 860억달러로 늘어났다.

관광추세에 대하여 더 알려면 세계관광기구 웹사이트(<http://www.world-tourism.org>)를 찾으면 된다.

관광은 사람들을 이동시키는 기본동기자체가 문화이므로 문화가 없이는 존재할수 없다.

21세기의 주요문제점들: 문화, 관광, 개발에 관한 원탁회의록에서 7페이지, 파리 유네스코 1996년 6월 26일

■ 학생활동 제 23 안

관광 추세의 계산

목적: 세계 관광추세와 세계유산보존에 대한 참관자수의 연관성을 인식시키려는데 있다.



연구



대내활동



한 또는 여러강의분



여러수학, 사회학



학생활동카드
세계관광통계, 수단
세계유산지도, 수지도포사진

☆ 학생들에게 학생활동카드일람표 1 을 보여준다. (가능하면 학생활동카드 1 을 복사하여 매 학생들에게 돌아가도록 한다.) 학생들에게 자료를 설명해주고 통계자료의 수집, 해석 및 리용방법 등에 대하여 알려준다. 학생들에게 가장 많이 찾는 15개 나라 중에서 매 나라에 세계유산유적이 몇개 대상씩 있는지 세계유산지도에서 찾아보도록 한다. 호상관계(즉 매개 나라에 대상수가 많으면 관광객수는 많아진다는것 등)을 계산하도록 하고 참관자수가 제일 많은 10개 나라를 지리적지역(아프리카, 아메리카, 까리브지역, 아시아-태평양지역, 아랍국가들, 유럽)들에 표시하도록 한다.

☆ 학생들에게 일람표 2 를 주고 15개 나라를 공업화된 나라들과 비공업화된 나라들의 두가지 목록에 표시하도록 한다. 공업화된 나라와 세계유산대상에 대한 관광수입이 제일 큰 나라사이에는 어떤 상관관계가 있는가? 계산수치를 가지고 토론하게 한다. 관광수입이 제일 높은 나라들중에서 몇개 나라에 세계유산대상이 있는가?

☆ 일람표 3 을 학생들에게 보여주고 <장성물>이란 무슨 뜻이며 각이한 년대마다 장성물이 자라나는것은 무엇때문인가 하는것을 토론하게 한다.

☆ 학생들에게 자기 나라의 세계유산대상에 대한 관광과 관광객수에 대한 통계를 찾아보고 자료를 제출하도록 한다.

세계적인 관광객수
국제적인 관광객수

표 1

등수	나라	국제적인 관광객수 (단위 : 백만)		퍼센트변화 2000/1999	시장주식류 2000
		1999	2000		
1	프랑스	73.0	75.5	3.4	10.8
2	미국	48.5	50.9	4.9	7.3
3	에스빠냐	46.8	48.2	3.0	6.9
4	이탈리아	36.5	41.2	12.8	5.9
5	중국	27.0	31.2	15.5	4.5
6	영국	25.4	25.2	-0.8	3.6
7	로씨야연방	18.5	21.2	14.5	3.0
8	메히꼬	19.0	20.6	8.4	3.0
9	카나다	19.5	20.4	4.9	2.9
10	도이쉴란드	17.1	19.0	10.9	2.7
11	오스트리아	17.5	18.0	2.9	2.6
12	벨스까	18.0	17.4	-3.1	2.5
13	마자르	14.4	15.6	8.1	2.2
14	홍콩 (중국)	11.3	13.1	15.3	1.9
15	그리스	12.2	12.5	2.8	1.8

원천 : 세계관광기구 (WTO), 2001년 8월에 수집된 자료임

세계적으로 관광에 의한 수입이 가장 많은 10개 나라
 국제적인 관광수입

표 2

등수	나라	국제적인 관광수입 (단위 : 10억미달러)		퍼센트 변화 2000/1999	시장주식류 2000
		1999	2000		
1	미국	74.9	85.2	13.7	17.9
2	에스빠냐	32.4	31.0	-4.3	6.5
3	프랑스	31.5	29.9	-5.1	6.3
4	이탈리아	28.4	27.4	-3.2	5.8
5	영국	20.2	19.5	-3.4	4.1
6	도미니칸드	16.7	17.8	6.5	3.7
7	중국	14.1	16.2	15.1	3.4
8	오스트리아	12.5	11.4	-8.7	2.4
9	캐나다	10.2	10.8	5.9	2.3
10	그리스	8.8	9.2	5.0	1.9
11	오스트랄리아	8.0	8.4	5.3	1.8
12	멕시코	7.2	8.3	14.8	1.7
13	홍콩 (중국)	7.2	7.9	9.4	1.7
14	튀르키예	5.2	7.6	46.8	1.6
15	로씨야연방	7.5	-	-	-

원천 : 세계관광기구 (WTO), 2001년 8월에 수집된 자료임

세계관광기구 장기에견관광 2020년전망

귀환관광예견, 지역별로 나는 세계 관광객을 받는 지역들에서 국제관광객수 예견 (단위 : 백만)

표 3

	기초년도		예 견		평균장성률 (%)		시장주식률 (%)	
	1995	2010	2010	2020	1995-2020	1995	2020	
아프리카	20.2	47.0	47.0	77.3	5.5	3.6	5.0	
아메리카	108.9	190.4	190.4	282.3	3.9	19.3	18.1	
동아시아 및 태평양	81.4	195.2	195.2	397.2	6.5	14.4	25.4	
유럽	338.4	527.3	527.3	717.0	3.0	59.8	45.9	
중 동	12.4	35.9	35.9	68.5	7.1	2.2	4.4	
남아시아	4.2	10.6	10.6	18.8	6.2	0.7	1.2	
지역 내	464.1	790.9	790.9	1,183.3	3.8	82.1	75.8	
장 거 리	101.3	215.5	215.5	377.9	5.4	17.9	24.2	

원천 : 세계관광기구 (WTO), 2000년 7월세계관광기구자료기지에 있는 자료

1. 지역내는 국적이 없는 관광객들을 포함하고 있다.
2. 장거리는 지역내 여행을 제외한 모든 여행자로 정의한다.

세계유산보존에 대한 관광의 우월성과 잠재적위협

관광에는 분명히 유리한 점이 많다. 관광주최국이나 주최도시, 주최 유산대상등에게 있어서 관광은 일자리를 제공하고 외화수입을 가져다 주며 때로는 지방의 하부구조 즉 도로, 통신시설, 의료봉사등을 개선하게 하여준다. 관광객들은 세계의 기적들을 감상하고 다른 나라들과 다른 환경, 다른 문화, 다른 가치들과 생활방식에 대하여 알게 되며 그를 통하여 국제적리해와 연대성을 도모하게 된다. 우리는 흔히 다른 사람들에 대하여 알게 되면서 자신에 대하여 더 많이 알게 된다.



세계유산과
동일성

그러나 관광에는 부정적 측면도 있다. 실례로 찌는듯 무덥고 습기찬 지역에 있는 인도네시아를 보로부두루 사원구역의 세계 유산대상을 수백만 사람들이 참관하는데 관광버스운전사들은 관광객들의 편의를 도모하기 위하여 관광객들이 대상참관에서 돌아올때를 기다려 계속 발동을 끄지 않고 램프기를 돌린다. 거기에서 나오는 일산화탄산은 돌로 지은 집안을 파손시킨다.



인도네시아의 보로부두루구원

© 유네스코/
에이 보른조프

자동차수송은 기타 많은 세계유산대상에 대한 기본 위협으로 되고 있다. 영국의 스톤 헨지에 있는 돌로들은 이 대상의 완전성을 파괴하였다. 에짚트에 있는 기자로부터 다슈르어간에 있는 피라미드 지역에 도로를 건설할데 대한 제안은 유네스코의 요청에 따라 에짚트당국의 지시로 출판되었다.

영국의 해버베리및
런할랜드의 스톤헨지

© 유네스코/
에이 리크무드리

세계유산협약에서는 급속히 발전하는 도시 및 관광개발계획실현이 가져올 엄청난 위협에 대하여 언급하고 있다. (제 11 조 4항)

관광에는 유산대상에 대하여 긍정적인 영향과 함께 부정적인 영향을 주는 측면도 있는 것 만큼 긍정을 살리고 부정을 없애는 것이 필요하다.

노르웨이의 베르겐에서 진행된 세계유산 청년토론회에서 다진 맹새문



■ 학생활동 제 24 안

세계유산대상에 대한 관광의 우월성과 잠재적 위협

목적: 유산대상에 대한 관광의 우월성과 잠재적 위협을 더 잘 인식시키려는데 있다.



토론



교내활동



한강의본



언어, 사회학



(큰) 종이 두장

☆ 학급을 두개 조로 나누고 제 1 조에 현지유산대상이나 세계유산대상에 대한 관광의 유리점을 열거하도록 한다. 제 2 조에는 세계유산대상에 관광이 주는 위협에 대하여 쓰도록 한다. 매개 조에서 한 학생씩 자기 조의 안을 제출하고 어떻게 하면 관광이 초래하는 위협을 줄이겠는가 하는 문제를 가지고 토론을 벌리게 한다.

▲ 새로운 형식의 관광을 내올 필요성

관광을 통하여 사람들을 문화의 다양성, 생활양식의 다양성, 자연환경의 다양성을 직접 알게 된다. 이것은 청년들에게 유용한 문화교류를 보장하여 준다.

관광을 통하여 학생들을 세계가 고유하면서도 다양하다는 사실을 체득하게 된다.

21세기의 주요문제점들: 문화 관광 개발에 관한 원탁회의 회의록 제 7 페이지 빠리 유네스코 출판국 1996. 26-27

그러나 관광을 한다고 하면서 지방인민들을 위한 학교나 병원건설을 희생시키면서 관광하부구조(호텔, 수영장, 식당등)에 대한 관심만 돌리면 사회경제적으로 불균형이 조성된다.

그러므로 생태계의 지속적인 발전을 지원하며 주최국들로 하여금 자기의 문화와 환경을 관광객들이 더 잘 알고 관심하고 즐기도록 하는 새로운 형의 관광이 필요하다. 동시에 진정한 문화간 대화와 호상존중, 연대성을 수립할 필요가 있다. 실례로 물부족을 겪는 나라를 찾는 관광객들은 수건이나 하불을 매일 빨지 않는다해서 닦하지 않는등 물질약연대감을 보여줄수 있다.

세계유산, 관광, 생태계의 지속적인 발전

관광은 그의 개념과 집행에 관여하는 지역인민들의 노력과 참가에 기초할때, 그리고 관광의 기초로 되는 문화 및 자연유산원천이 장기적으로 보존할때라야만 질적이고 지속적인 발전에 이바지할수 있다.

21세기의 주요문제점들: 문화, 관광, 개발에 관한 원탁회의 회의록

제 7 페이지 파리 유네스코 출판국 1996년 6월 26일-27일

대중관광은 문화유산(관광객이 많으면 퇴화된다.)과 자연유산(즉 관광객들을 통한 외국종의 도입, 피해입기 쉬운 해안가에 관광유흥지건설과 관광객들의 버림물에 의한 공해)에 엄청난 영향을 미칠수 있다. 매개 유산대상 특히는 세계유산대상들은 관리를 잘해야 한다. 청년들이 앞날의 의사결정의 주인들로서 대상관리에 기여하려는 생각을 가지도록 하는것이 중요하다.

우리의 선조들이 우리를 위하여 보존한 이 모든대상들을 오늘 우리가 보며 감상하고 있다. 대신 우리의 아이들을 위하여 그들도 그것들을 감상하고 고무를 받을수 있도록 잘 보존하는것이 우리의 임무이다.

학생권고안 중국 베이징에서 열린 세계유산청년토론회에서

세계유산유적들은 효과적인 관리와 보존의 모범이 되어야 한다. 유감스럽게도 현 조건에서는 생각했던것 만큼의 높은 수준에 도달하지 못하고 있다. 그러나 이 대상들에 대한 참관과 관광을 엄격히 통제하고 환경상 책임성있게 조직하면 긴요한 자금문제를 해결하면서도 전망적인 보존에 이바지할수 있을것이다.

관광, 생태관광, 보호지역, 에취. 쎄발로스 라스큐래어, 세계보존동맹, 1996년



세계대상과
환경



■ 학생활동 제 25 안

세계유산과 관광유희

목적: 대상관리 및 관광과 관련한 사회적문제들을 인식하면서도 즐겁게 시간을 보내는데 있다.



련 습



교내활동



3강의본



사회학, 지리



세계유산지도
간단한 설명



주사위, 쇠돈

규칙

☆ 학급을 두명~네명씩 작은 팀들로 나눈다.

☆ 첫 강의시간에 매개 팀에 한개의 세계유산대상에 대한 정보 (자료, 사진, 위치, 특징등)를 준다. 매개 팀은 유희기간 자기대상을 대표한다. 매개팀은 교원의 방조밑에 자기 대상에 대한 <관광관리계획>을 준비하여야 한다.

☆ 두번째 강의시간에는 학생들이 유희를 시작하게 한다. 매개 팀은 주사위를 던지여 지적된 장소를 움직인다. 일단 팀들이 자리를 잡으면 시간을 줌 주어 (10분~30분)네모꼴안에 지적된것들을 준비한다. 한개의 팀이 자기 과제를 원만히 수행하지 못하면 앞으로 전진하지 못한다. 한개 팀이 <광고선전물>이라는 표식이 있는 네모꼴안에 있으면 대상을 발전시키는 광고선전물을 준비하는데 시간을 리용하여야 한다. 과제와 광고선전물들을 완성하고 FINISH에 도달한 첫 팀이 승리자가 된다.

세번째 강의시간에는 결과를 토론하고 광고선전물을 제출한다.



잠비아의 잠바abwe의 국경에 있는 빅토리아 폭포의 공원관리원들이 제 1차 아프리카지역 세계유산장년동맹회에 참가한 참가자들과 학생들에게 대상을 보여 주면서 흥취를 시킨다

© 유네스코



<p>시작</p> <p>1</p> <p>니의 유적이 세계유산 목록에 등록된다. 다른 팀들에 관광관리 계획을 제시하시오.</p>	<p>광고선전물</p> <p>7</p> <p>유적의 일부가 관리될 것 못하여 무너진다. 문제점들은 (적어도 5가지 이상) 열거하고 해결방법을 지적하시오.</p>	<p>시작으로 되돌아갈것</p> <p>13</p> <p>보존지 금수령 호소문이 성공적이다. 네가 왜 자금을 받아야 하는가 하는 리유를 7가지로 들면서 이 호소문을 쓰시오.</p>	<p>광고선전물</p> <p>19</p> <p>관객들이 너무 많이 너의 유적을 관람하여 부식은 일어난다. 너의 유적에 대한 관광의 5가지 유형과 5가지 약점을 쓰시오.</p>
<p>광고선전물</p> <p>2</p> <p>유적이 자연재해를 입는다. 무슨일이 일어났는가를 (너의 유적의 특징과 임의의 피해를 고려하여) 설명하시오.</p>	<p>광고선전물</p> <p>8</p> <p>세계 관광호텔이 건설되었다. 지배인은 세계유산 유적 보존의 중요성을 리해하고 있다. 호텔에 대한 소개문을 만들어 감시에 내시오.</p>	<p>다섯시각형 앞으로 갈것</p> <p>14</p> <p>이코모스의 5년전 사업 검토보고서가 당신의 보존사업 기록에 대해 비판한다.</p>	<p>광고선전물</p> <p>20</p> <p>당신의 호텔이 지붕이 세서 문을 닫아야 한다.</p>
<p>광고선전물</p> <p>3</p> <p>시작으로 되돌아갈것</p> <p>4</p> <p>니의 유적에 있는 정보센터에 시설이 불비하다는 비판을 받았다. 참가자들에게 퀘지설을 개선할기 부품을 요구하는 리를 쓰시오.</p>	<p>광고선전물</p> <p>9</p> <p>아홀시각형 뒤로 갈것</p> <p>16</p> <p>수많은 관광객들이 너의 유적을 상관한다. 여객서 모은 돈으로 주요부구 계획을 시작하게 되었다. 무엇부터 시작하며 왜 그렇게 하는가? 이것을 밀로 하지 말고 그림을 그려서 설명하라.</p>	<p>다섯시각형 뒤로 갈것</p> <p>10</p> <p>너의 유적이 국가 통제 비 존 방송에서 방영된다</p>	<p>광고선전물</p> <p>21</p> <p>다섯시각형 뒤로 갈것</p> <p>22</p>
<p>광고선전물</p> <p>5</p> <p>네시각형 뒤로 갈것</p> <p>6</p> <p>너의 유적지에 많은 오물이 있다. 이 문제를 해결하기 위한 5가지 방법을 쓰시오.</p>	<p>광고선전물</p> <p>11</p> <p>세시각형 앞으로 갈것</p> <p>18</p>	<p>광고선전물</p> <p>17</p>	<p>광고선전물</p> <p>23</p>
<p>다섯시각형 앞으로 갈것</p> <p>12</p> <p>너의 유적이 국가 통제 비 존 방송에서 방영된다</p>	<p>다섯시각형 앞으로 갈것</p> <p>18</p>	<p>다섯시각형 앞으로 갈것</p> <p>18</p>	<p>다섯시각형 앞으로 갈것</p> <p>24</p> <p>너에게는 훌륭한 관리계획을 가진 잘 보호된 유적이 있다. 너의 유적관리 계획과 제기되는 문제점, 그 해결방법에 대한 보고서를 작성하라.</p>



■ 학생활동 제 26 안

품행이 나쁜 관광객 대 점장은 관광객

목적: 점장은 관광객이 되게 하려는데 있다.



실전교육



교내활동
과외활동



여러강의본



언어, 사회학



세계유산설명
간단한 지도
수지도표사진



출연소도구

☆ 학생들에게 대상의 존중심을 표시하지 않고 어지러운것을 막 버리며 때로는 락서질같은 장난을 하여 손상을 입히고 현지의 전통과 풍습을 조롱하며 주로 자기 놀음에만 몰두하는 품행이 나쁜 관광객에 대한 극작품을 써서 공연하게 한다. 점장은 관광객이 현재의 전통과 문화(대상의 역사, 지방공예품, 미술품, 음악, 음식, 옷차림)등을 더 많이 배우기 위하여 힘쓴다. 학생들이 그런 연극을 써서 공연을 한 다음 그런 관광객을 현지 또는 세계유산대상들을 참관하는데 열중하고 그 대상들을 존중하는 사람으로 만들려면 어떻게 하겠는가 하는것을 아래의 지침을 언급하면서 토론한다.

☆ 학생들에게 어느 한 현지 및 국가 또는 세계유산대상을 선정하고 참관객들에게 새로운 참관법을 가르쳐주는 운동을 선행하기 위한 안을 작성하도록 하고 그 안을 토론에 붙인 다음 현지관광국이나 유산협회와 협의하도록 한다.

관광객들을 위한 일반행동지침

유람조직을 하면서 관광객들은 다음과 같은 일을 하여야 한다.

1. 목적지에 대하여 할수 있는것만큼 료해한다.
2. 관광보장기관들(즉 정기력객기(선), 관광안내, 여행사, 호텔등등)을 적극 후원하여 환경보장노력을 보여준다.
3. 가능한한 휴가와 참관을 한가한 계절에 조직한다.
4. 덜 알려진 대상을 택한다.

일단 목적지에 도착하면 관광객들은 다음과 같이 행동하여야 한다.

1. 현지의 문화와 전통을 존중하여야 한다.
2. 주최공동체들의 사생활, 문화, 습관, 전통을 참작하여야 한다.
3. 현지 상품을 사고 현지의 봉사를 반음으로써 현지경제를 지원하여야 한다.
4. 현지의 보존노력을 도와주어야 한다.
5. 자연환경, 생태계, 야생동식물을 보존, 보호하여야 한다.
6. 문화대상들과 기념비들을 못쓰게 만들지 말아야 한다.
7. 에네르기과 물을 절약하고 쓰레기를 해당한 장소에 버려야 한다.
8. 화재를 조심하여야 한다.
9. 불필요한 소음을 내지 말아야 한다.
10. 꼭 지정된 길만을 리용하여야 한다.

관광을 위한 환경규범, 관광객들의 일반행동지침, 유엔관광계획

더 많은 유산참관대상

세계유산목록에는 1978년에 처음으로 12개대상을 등록하였다. 1987년에는 그것이 289대상으로 늘어났고 15년후의 2002년에는 목록에 721개의 대상이 등록되었다. 유네스코세계유산토론회등에 참가한 청년들은 될수록 많은 세계유산대상을 참관하는데 커다란 관심을 돌렸다. 그러나 많은 학교들이 세계유산대상들로부터 먼 거리에 있으므로 러비가 매우 비싸다. 때문에 학생들은 학생단체들이 될수록 무로나 낮은 값으로 유적을 보도록 하여 주며 현지기업이 이들을 후원하여 줄것을 제기하였다. 어떤 경우에는 학교들에서 광범한 모금운동 (당과류판매, 자동차청소, 입장료를 받는 음악회조직등등)을 벌려 세계유산대상에 대한 학교의 러비를 충당하고 있다. 문화및 자연대상들에 대한 학생들의 관심을 높이려면 준비사업을 세심히 빈틈없이 해야 한다.

물론 대상들을 참관시키면 그만큼 퇴화되는것은 사실이지만 조직사업을 잘하면 학생들을 전망적인 보호 및 보존사업에 이바지하도록 불러 일으킬수 있다.



세계유산협약

라이의 쑤코리이력사유적연합도시
© 유산' 2001 / 피. 아벤트리어





■ 학생활동 제 27 안

유산대상들의 관광시설평가

목적: 유산대상들에서 관광시설을 개선하기 위한 관찰능력을 키워주려는데 있다.



연구



교내활동



교외활동



두강의분
및 야외시간



언어, 지리,
사회학



유산대상들에서의
관광시설평가하는
학생활동카드

☆ 관광객들에게 널리 알려진 가까이에 있는 유산대상들에 대한 유람을 조직한다.

☆ 학생활동카드를 복사하여 매 학생들에게 나누어준다.

☆ 학생들에게 참관하는 대상에 대하여서와 양식에 있는 내용을 다 채우고 보고서를 쓰는것이 중요하다는데 대하여 알려준다.

☆ 학생들이 보고서를 바친 다음에는 그들이 발견한것을 요약하여 시설을 어떻게 개설했는가 하는데 대하여 토론시킨다.

세계 유산대상들에서는

- 유적에 들어오는 관광객수를 장악하여 약한 지역이 손상되지 않도록 하여야 한다.
- 로인들과 어린이들, 불구자들이 다니는 길을 따로 낸다.
- 기본대상밖에 상입건물을 짓지 말아야 한다.

학생권고안 중국 베이징세계유산정년호론회

■ 학생들이 해당한 란에 표식을 하여 시설의 상태를 평가하게 한다.

시 설	불비한 요소	합당한 요소	좋은 요소	대단히 좋은 요소
유적표식물				
주차장				
위생실				
정 보				
전시물				
기념품매대				
휴지통				
청소상대				
안내원준비				
간식매대				
기 라				

유산관리책임자에게 올리는 보고

친애하는 선생,

나는 최근 귀 대상을 방문하고

- 대상이 시설물이 만족하다고
- 대상의 시설물이 불충분하며 다음과 같은 점을 개선할 필요가 있다고 생각합니다.

.....

.....

.....

.....

나는 이 보고서가 귀 대상의 앞으로의 발전에 도움이 되리라고 믿습니다.

이름:

수표:

날자:

학생들은 보고서를 완성하여 교원들에게 제출한다

가상관광과 세계유산

새기술의 발전으로 실지 대상에 가지 않고도 세계유산을 비롯한 다른 대상들을 참관할수 있게 되었다. 예를 들어 일부 나라들의 유희장이나 박물관들은 전체마을이나 도시의 일부를 재건하였다. 관광객들은 영국의 요크에 가면 지하에 꾸러진 요비크의 바이킹마을을 찾아 자동화된 소형기차를 타볼수 있다, 오늘날 유희장에서 가장 인기를 끄는것들중의 하나는 3차원 영사막과 특수효과를 리용하여 <모의차>를 타는것인데 거기에서 사람들은 움직이는 특수 의자에 앉아 우주를 포함한 여러곳으로 여행할수 있다. 그것 자체가 새형의 관광이 아닌가! 선생들은 학생들과 함께 특히 미래를 념두에 두고 이런 형태의 관광의 우점과 약점을 토론할수 있다.

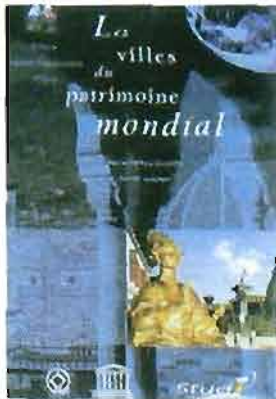
나는 여행자이고 너는 참관자이다. 그들은 관광객이다.

이 문장에는 모순이 있다. 우리는 사람들의 발길이 닿지 않는 아름다운 곳들을 찾아가고 싶다. 그런데 놀라운것은 나같은 수많은 사람들이 주는 영향이다. 매 개인은 자기의 여가시간에 아주 천연스러운 장난을 많이 한다. 그러나 우리는 모두 우리가 그로록 사랑하는 곳들을 위협하고 있다. 참말로 우리는 위험에 처한 세계의 수많은 국립공원과 보호구역들을 사랑하면서 죽음에 몰아가고 있다.

아드리안필립스, 세계보존동맹 1996년



참고자료목록



세계유산에 대한 씨디롬이 점점 더 많이 나오고 있다. 실례로 캄보자의 앙코르와 같은 세계 여러지역의 수백개 세계유산도시들을 <유네스코씨디롬세계유산도시들>을 통하여 <참관>할수 있다. 학생들은 잘 조직된 전람회나 웹사이트들을 통하여 세계유산들을 <참관>할수 있다. 인터넷에 접속하면 유네스코세계유산센터웹사이트를 참관하여 세계유산목록의 721개 대상에 대하여 더 많이 알수 있다.



빅토리아폭포세계유산정보론포회에 참가한 학생들이 잠베이강유람기간 그곳의 동식물을 관찰하고 있다

© 유네스코

세계유산대상에 대한 관광관리

세계유산보존부문앞에 나선 중요과업은 사람들이 부정적인 영향을 주지 않으면서도 유적들을 참관하게 하는것이다. 지금은 접근하기 힘들어 아름다움이 유지되고 보존상태가 좋은 대상들이 관광업자들의 목표로 되고 있다. 따라서 매개 세계유산대상들에 대한 관광관리를 잘하는것이 매우 중요하다.

중국의 만리장성은 1987년에 세계유산목록에 등록되었다. 해마다 수백만의 국내사람들과 외국인들이 찾아오는 부분은 명나라시기에 축조된 베이징가까이에있는 벽돌과 돌 축성물이다. 강소성의 고비 사막에는 또한 2000년이나 된 희귀한 만리장성유적이 있다. 재료는 썩 든든하지 못하지만 사막의 건조한 기후조건의 보호를 받아 유지되고 있다. 유적에는 흙으로 쌓은 도로가 있으며 북쪽유민들의 침입을 알리기 위하여 봉화를 올리던 장소에 준비해놓은 갈집무지까지 남아있다. 만리장성의 이 부문에는 참관객이 비교적 적었다. 이곳에 방문객수가 늘어나면 이 연약한 유적이 위험에 처할수 있는 우려가 있다.

기막히게 아름다운 세계유산자연대상들가운데는 뉴질랜드남쪽에 있는 테와히포우나무가 있다. 이곳의 자연미는 잘보존되어 있다. 뉴질랜드가 외따로 떨어져있는 사정이 풍부하고 고유한 생물다양성보존에 도



움이 되었던것이다. 그러나 관광이 번창하고 세계운수업이 발전하여 이제는 수많은 관광객들이 뉴질랜드로 찾아오고 있다. 때문에 최근년간 관광의 길을 열어주기 위하여 하스트와 밀포드사이에 유산대상을 통과하여 도시를 연결하는 도로를 건설하자는 의견이 나와 토론이 벌어지고 있다. 여기에는 분명 유리한 점과 불리한 점이 많이 제기된다. 그에 대하여 학생활동제28안에서 더 토의해보게 된다.

뉴질랜드의 테와히포우나무
© 유네스코/ 에프. 드다우



■ 학생활동 제 28 안

세계유산자연대상을 통과하는 도로건설



목적 : 개발, 관광, 세계유산과 관련한 다양한
리해관계와 견해를 인식시키는데 있다.



실천교육



교내활동



과외활동



어려강의분
및 과외시간



지 리,

수 학,

과 학,

언 어



학생활동카드

세계유산자연

대상을 통과하는

고속도로건설,

개요, 세계유산지도

☆ 학급을 5개 조로 나누고 매개 조에 학생활동카드를 한부씩 나누어 준다. 학생들에게 자기 주장에 해당하는 성격을 부여하도록 한다. 다음 각기 성격과 조에 수자(1~5까지)를 준다. 매개 조가 자기가 담당할 주장을 전개하도록 한다.

☆ 학생들이 자기주장을 다 준비할때까지 충분히 기다렸다가 매 조에서 한명씩 선출하여 교실에서 진행되는 군중토의에 참가하여 자기들의 성격에 대한 견해를 주장하도록 한다. 또한 매개 조에서 한명씩 배심원을 선출하여 토론이 끝난다음 도로를 건설할것인가 하지 말것인가 하는것을 결정한다. 결심을 채택하는 토론을 한다.

1. 뉴질랜드에서는 이제 더는 야생수림 지대에 길을 내는일을 하여서는 안된다. 그렇게 하면 태고의 수림지역에 무서운 후과를 미치게 될것이며 경제적인 실패를 가져올것이다. 그렇게 되면 관광객들이 뉴질랜드를 찾는 목적을 변화시켜 그 수가 늘어나기는 커녕 더 줄어들게 될것이다. 그렇게 해서는 절대 안된다.

수림 및 조류보호협회 회장



2. 사실 우리는 이것이 해안지역에 대한 관광을 늘이는 방도라고 생각한다. 이 도로를 내면 우리가 잃은것을 되찾는것과 같다. 밀포드로 가는 버스들을 10%만이라도 서부해안으로 끌면 우리의 관광업은 배로 늘어날것이다.

워스틀랜드 지역리사회 증무



3. 골짜기바닥으로 도로를 내면 예민한 진펄의 생태에 커다란 불안이 조성될것이며 산기슭을 따라 도로를 내면 산 경치가 대단히 파괴될것 같다.

산림보호원



4. 경치가 참으로 아름답다 이것은 국제관광은 물론 뉴질랜드의 새로운 전망을 열어놓을 것이다. 일부 거래는 하스트와 밀포드를 오가는 차안에서 성사될것이다.

운수상

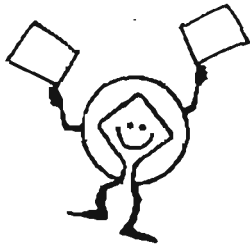


5. 결국 실행가능성 조사결과 국가적비용부담이 크지 않다면 그 제안에 해로운 것이 없다고 본다. 도로를 건설하면 관광이 늘어날것이며 수입의 큰 부분을 관광에서 벌어들이는 싸우스웨스트랜드와 퍼어드랜드 공동체도 먹을 입게 될것이다.

<오라고 데일리 타임즈> 신문주필

원전: 뉴질랜드 그레이마우스고등학교





과정안 전과정에 : 세계유산과 관광

미술

유적에 관광객들을 끌기 위한 관광선전물 (포스터를 비롯하여) 을 설계한다.
유적관광자료철을 기안하고 가능하면 제작한다.

대상을 그리거나 참관하며, 대상을 소묘한 영상을 만들어 추상미술이나 옷도 안 같은데 옮긴다.

현지나 국가적 또는 지역적 세계유산유적의 보존필요성에 관한 포스터를 도안하고 대상의 과거표상과 그것을 창조한 이유, 관광상태의 변화 등을 연구한다.

지리와 역사

유적이 오래동안 관광대상지로 있었는지 그렇게 된 이유(또는 그렇게 되지 못한 이유)를 토론한다.

유적의 역사가 현지의 국내관광, 지역관광, 세계관광에 적합한지 토론한다.
어떻게 하면 유적의 역사를 관광객들에게 생동하게 설명하겠는지 제기하게한다.

대상이 참관자들에 의하여 파괴되는 현상을 연구하고 다른 통로를 내는등 해결책을 토론하게 한다.

인터넷

구체적인 나라들과 지역들에서의 세계유산과 관광에 대한 정보를 더 많이 얻기 위하여 인터넷에서 <세계유산>과 <관광>이라는 기본단어를 탐색한다.

언어와 문학

관광객 (일반군중, 신체불능한 참관자들, 외국인 참관자, 청년 등) 을 위한 안내자료집을 만든다.

유적에 대한 광고용구호를 만든다.

대상에 대한 참관기를 쓰고 록음한다.

유산대상의 가치에 대하여, 관광으로 인한 위험에 대하여 토론을 진행하고 실천교육을 하게 한다.

대상안내물을 여러나라말로 번역한다.

현지및 지역, 국내, 세계유산대상들과 관련한 광고선전물들을 모두 연구한다.

소설이나 이야기에서 취급된 대상들에 대한 자료들을 연구하며 그 발취문들을 관광객들을 위한 소책자나 선전물에 어떻게 포함시킬것인가하는 문제를 토론한다.

수학

그라프나 원형도표, 또는 통계자료를 리용하여 관광추세와 세계유산대상들에 미치는 영향 등을 토론하게 하고 질문목록을 만들어 조사결과를 계산하고 기록하도록 한다.

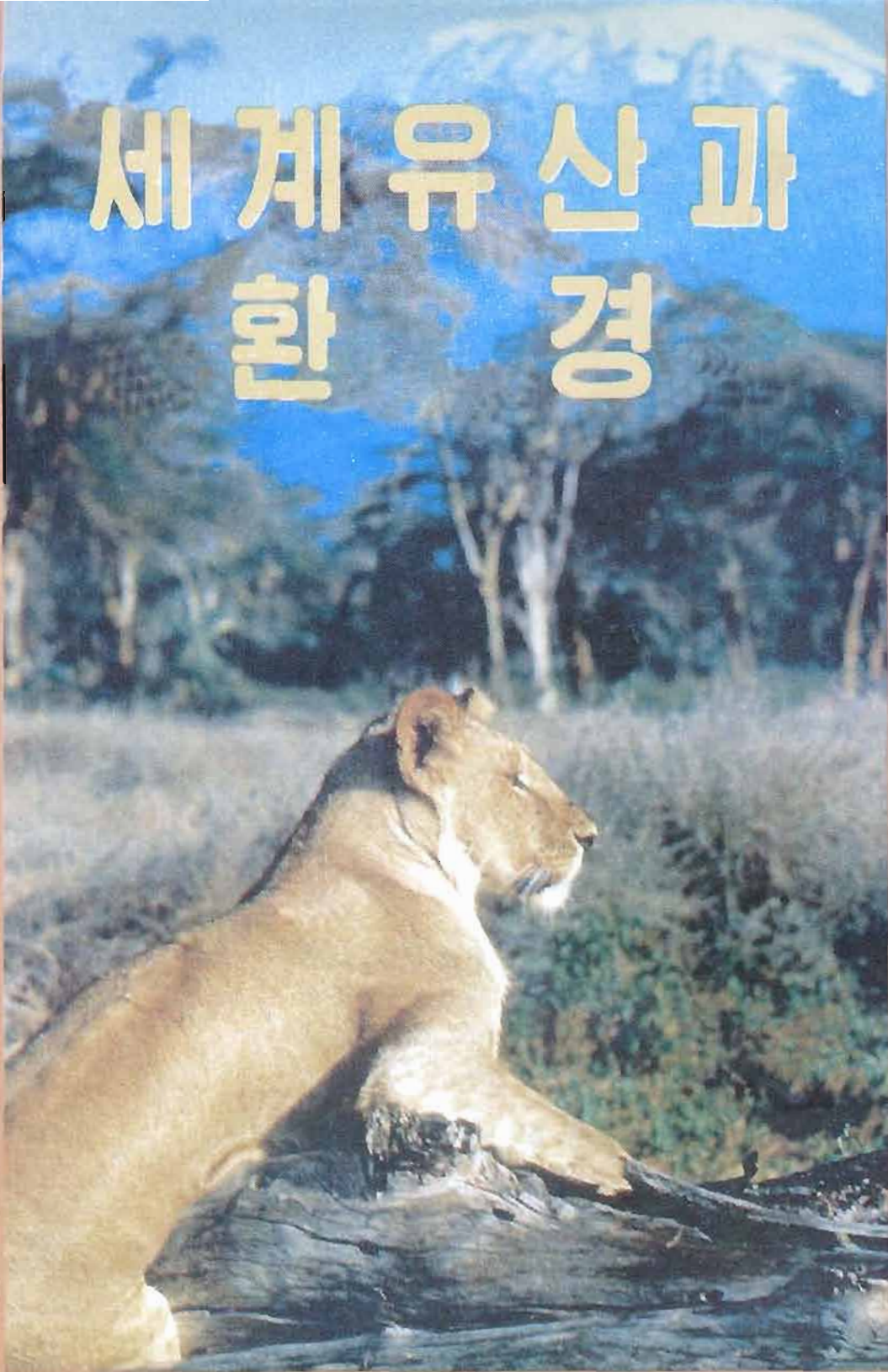
사회과학

질문을 제기하여 유적참관자들의 동향을 조사한다.

유적관리원들과의 상봉을 조직하여 유산대상보존에 대한 관광의 긍부정적영향에 대하여 배운다.

세계유산과 환경

탄자니아 자연공화국 킬리만자로 국립공원 © 유네스코 엠. 바리세



《자연을 여러가지로 해석할수 있다. 즉 과학적실
업노력의 기초로, 또는 자원으로, 또는 보고 체험하
고 즐길수 있는 존재로, 또는 예술적인 감흥의 대상
으로 해석할수 있다.》

넬슨 만델라, 1994년 10월

세계유산과 환경

목적	125
지식	125
립장	125
능력	125
청년들과 세계유산보존	126
학생활동 제 29 안: 생태계와 지형	127
국제환경보존	127
학생활동 제 30 안: 환경의 렬화	129
세계유산보존을 통한 생물다양성의 보존	132
학생활동 제 31 안: 생물다양성에 대한 압력	133
문화다양성과 생물다양성	133
종들의 진화와 사멸	134
세이셸의 발레데마이 자연보호구	135
인디아의 마나스 야생생물보호구	136
뉴질랜드의 테 와히포우나무	136
학생활동 제 32안: 곤드와날랜드의 쪼각그림맞추기	138
학생활동 카드: 곤드와날랜드의 쪼각그림맞추기	139
학생활동 제 33 안: 세계유산자연대상들을	
해당한 기준으로 재보기	140
생태계와 문화의 지속적인 발전	140
모리타니의 방꾸다르긴 국립공원	141
학생활동 제 34 안: 환경보호	142
학생활동 제 35 안: 생태계의 지속적발전을 위한 행동	142
지속적발전을 위한 현지의 지원	143
학생활동 제 36 안: 유산의 답사	143
우리 행성의 미래	144
과정안 전과정에 :	
세계유산과 환경	145

목 적



지식

학생들에게 다음과 같은 지식을 주려는데 있다.

- 자연환경과 문화환경, 사람과 환경간의 호상작용
- 생물다양성과 위기동식물종의 보존에 절실히 필요한 보호구역으로써의 세계유산대상
- 집단적인 국제환경보존의 주요거여자로써의 세계유산협약

립 장

학생들에게 환경에 대한

- 강한 보존론리와 의무감을 키워주려는데 있다.
- 동식물종과 생태계의 다양성(생물과 발생)을 보호하며 미래세대의 다양성보존능력이 위협에 처하지 않도록 지구상의 생명을 지속적으로 발전시키는 립장을 유지하도록 하는것이다.

이 점

학생들에게 다음과 같은 능력을 키워주려는데 있다.

- 환경보호를 꾀하는 세계유산보존에 참가하는 능력
- 지구의 인간과 앞으로의 생존을 위한 지속적인 상태발전과 함께 참여하는 능력
- 세계유산보존에 대한 지도력을 보장하는 능력

청년들과 세계유산보존

세계유산의 보존은 환경보호와 그의 문화적 및 자연적다양성, 인간과 환경의 호상관계를 보호하는데 커다란 기여를 한다.

세계유산보존은 오늘날 세계적으로 제기되는 주요환경에 대한 우려, 특히는 위기 및 사멸 동식물 종수가 늘어나는것, 그로부터 초래되는 생물다양성의 감퇴등의 문제를 풀어나가는데도움을 준다. 동시에 중요한것은 세계유산대상의 보존이 국제적인 생태계발전테두리안에서 진행되고 있는것이다. 실례로 세계유산대상의 보호구역상태는 자원리용과 경제적 생존에 대한 현지공동체의 요구와의 균형속에서 유지된다. 또한 협약은 자연 및 문화유산과 이 량자간의 특별한 호상관계를 인정하고 있다.

때문에 협약은 대상의 자연적 및 문화적가치의 완전한 다양성보호를 포괄하는 환경보호전마반에 이바지한다.

2001년현재 세계유산목록에 등록된 44개의 자연대상들에서는 동식물종과 생태계, 지질학적대상들, 생태 및 생물학적과정들 자연서식지, 특수한 미학적의의를 가지는 지역들이 보호를 받고 있다. 이 대상들은 현재 보호구역으로 되어 관심속에 있는바 그것만 해도 지구(육지와 바다)면적의 근 10%를 차지한다,

앞으로 젊은이들이 환경보존에 적극 참여하도록 하기 위하여서는 그들에게 지금 앞에 나선 문제들과 과제들이 무엇이라는것을 알게 하여

그에 대응할수 있도록 준비시키는것이 중요하다. 그들이 환경보호에서 세계유산협약이 노는 중요한 역할을 깨닫게 하는것이 필요하다. 교수철의 이 부분에서는 환경보호에서 제기되는 일부 중요문제들과 세계유산보존에서 차지하는 의의에 대하여서술하고 있다.



뉴질랜드의 서남부에 있는 레외히 포우니우의 빙산들 탐사하는 그레이 이마우스고등학교 학생들
© 유네스코



■ 학생활동 제 29 안

생태계와 지형

목적: 여러 가지 유형의 생태계와 세계유산자연대상들에 대하여 더 잘 알도록 하는데 있다.



런 슝



교내활동



두강의본



지리, 과학



세계유산지도,
간단한 설명

☆ 자기가 사는 지역에 이러한 생태계와 지형이 있는가? 그런 대상들의 기본특징은 무엇이며 (즉 습지대의 진펄과 호수 등) 어떤 종류의 동식물(실례로 습지대에 사는 물새들)이 있는가?

☆ 학생들에게 <간단한 설명>을 보고 20개의 세계유산 자연대상을

- 수림
- 해안
- 산

등의 부류로 분류하도록 하는 것이다.

☆ 학생들에게 분류한것을 서로 토론하게 하고 자기 나라에 있는 대상들을 거기에 일치시키도록 한다.

☆ 학생들에게 세계유산목록에서 다음의 실례들을 찾아보도록 하고

- 산호초
- 수림
- 섬
- 사막
- 습지대

서로 토론하게 한다.

국제 환경보호

우리는 전반적인 환경의 파괴, 즉 공기나 물, 토양의 오염, 지구온난화, 오존층의 구멍, 자연 및 비재생자원의 고갈, 생물종의 사멸, 생물다양성의 감소에 대처하여 이미 초래된 손실을 바로잡고 세계의 자연 및 문화적 다양성을 보존하며 현세대와 미래세대를 위하여 지속적인 발전을 보장하기 위한 행동에 모두가 시급히 떨쳐나서야 한다.



접촉주소

세계유산 특히는 세계유산자연대상을 보존하는것은 우리의 환경을 개선하고 수호하는데 커다란 기여로 될수 있다. 환경보존과 관련하여서는 세계유산협약외에 몇개의 국제 협약들이 더 있다. 이 협약들과 그것을 알아보는 서기국들에 대하여서는 유네스코 세계유산센터 웹사이트 (<http://unesco.org/whc>)에 접속할수 있다.

세계유산협약은 (스웨디에의 스톡홀름에서 열린) 제 1차 유엔세계환경대회가 있는지 두달 후에 조인되었다. 세계의 지도자들은스톡홀름회의가 있는지 20년후인 1992년 6월에 리오데자네이로(브라질)에서 유엔환경 및 발전에 관한 회의를 가졌다. 이른바 리오지구수뇌자회의라고 하는 이 회의에서는 자연환경의 파괴에 대하여 경고하고 그 개선을 위한 전략을 세웠다. 수뇌자회의는 지구를 구원하기 위한 제안으로서 《의정 21》을 채택하였는바 《의정 21》 제 36 장에서는 교육과 청년들의 결정적역할이 강조되었다.

또한 181개나라와 유럽공동체가 《생물다양성에 관한 협약》에 서명하였다. 생물다양성의 보존을 위한 통일적인 행동을 호소한 리오수뇌자회의에서는 다른 두개의 국제협약과 함께 산림보존에 관한 성명도 나왔다.

<기후변화에 관한 협약>은 1994년 3월 21일에 효력을 발생하기 시작하였는데 오늘까지 186개나라가 가입하였다. 이 협약은 대기층에 온실가스가 집중되는것을 막음으로서 지구온난화와 투쟁하는것을 목표로 하고 있다.

아주 심각한 가물과 사막화를 겪고있는 나라들 특히 아프리카에서의 사막화와의 투쟁을 위한 유엔협약이 1996년 12월 26일에 발효되었다. 이 협약은 가물과 사막화로 하여 초래되는 인간의 고통과 생태적재난의 위협을 없애는것을 목적으로 하고 있다. 리오수뇌자회의에서는 <온갖 형태의 수립의 관리, 보존, 지속적발전에 관한 총합의를 위한 법적구속이 없는 원칙성명>도 채택되었다. 이 원칙성명서는 모든 나라들이 자연부원의 재생과 보존에 의한 세계의 재원림화를 위하여 공동으로 노력할것을 추동하는것을 목표로 내세우고 있다.



또한 1975년에는 <야생동식물 위기종의 국제무역에 관한 협약>이 채택되었다. 이 협약은 위기동식물종의 국제무역에 대한 세계적인 통제체계를 세우기 위한것이다. 협약은 사멸의 위기에 처한 종들에 대하여서는 일체 상업적거래를 불허하고 있다.

1971년 《국제적의의가 있는 습지대에 관한 람사르협약》(람사르습지대협약으로 많이 알려짐)은 국가간 조약으로서 습지대자원의 보존과 합리적리용을 위한 국제협조의 틀거리를 마련하고 있다.

뒤니지 이즈블
국립공원
© INCAFO

지금 《국제적의의가 있는 습지대 목록》에 올라있는 습지대대상은 1, 094개에 달하며 그 면적을 8천 7백여만정보나 된다.

람사르목록에 오른 대상중 25개는 세계유산대상들인데 그 대상은 다음과 같다.

알제리	라 발레 들레리루 (따셀린) 아 제르세계유산유적과 연결되어 있음)	마자르	호르도바기 국립공원
오스트랄리아	대사막테협 (프레지섬세계유산 유적과 연결되어 있음) 까까두국립공원	인디아	케올라데오 국립공원
방글라데슈	산다반즈	레바논	타이어
벨가리아	쓰레비나자연보호구	모리타니	방구다르긴 국립공원
캐나다	피쓰-아싸바스카삼각주 우는 두루미보호구 (둘다 세계 유산유적인 나무물소국립공원의 일부임)	니제르	니제르 《다블유》국립공원
코스타리카	코코스섬국립공원	필리핀	투바타하 산호해양공원
중국	비룽가국립공원	로프니아	두나이강삼각주
프랑스	몽쟁미셀만	로씨야련방	셀렌가삼각주 (바이칼호 《세계유산유적의 일부》)
마자르	아그렐레크 카르스트와 슬로바 크 카르스트동굴	세네갈	주디국립새보호구
슬로벤		슬로베니아	스코찬동굴
스피공화국		에스빠냐	도나나국립공원
		스웨리에	싸운자 (라포니아지역 세계유산유적의 일부)
		튀니지	이즈쿨국립공원
		미국	에버글레이즈국립공원



니제르의 <다블유>국립공원
© 유네스코



로씨야련방의 바이칼호수
© 유네스코

또한 유네스코의 <인간과 생물권계획>은 자연부원과 관련한 환경과 개발문제에 대한 해답을 주기 위하여 노력하여 인간의 활동이 환경에 주는 영향과 그로부터 산생되는 변화에 대한 사회의 반응도 연구하고 있다. 생물권보호구는 생물의 다양성을 보존하여 생태계의 건전한 발전을 유지하며 전통적인 토지이용형식에 대하여 연구하고 지속적인 자연부원관리에 대한 지식을 보급하며 자연부원해결에서 협조를 모색하는데 이바지한다.



접촉주소

▲ 다른 협약들의 웹사이트들

▶ 자연유산

생물다양성에 관한 협약 <http://www.biodiv.org>
동식물위기종의 국제무역에 관한 협약 <http://www.cites.org>
이주종에 관한 협약 <http://www.unep-wcmc.org/cms>
습지대에 관한 람사르 협약 <http://www.ramsar.org>
기후변화에 관한 유엔틀거리 협약 <http://www.unfccc.de>
사막화와의 투쟁을 위한 유엔협약 <http://www.unccd.int>

▶ 문화유산

무장충돌시 문화유산의 보호(헤그협약)
http://www.unesco.org/culture/legalprotection/war/html_eng/index_en.shtml
문화재소유권의 비법적수출입 및 이전 금지
http://www.unesco.org/culture/legalprotection/theft/html_eng/index_en.shtml
수중문화유산보호에 대한 협약초안
[http://www.unesco.org/culture.legalprotection/water/html_eng/index_en.shtml](http://www.unesco.org/culture/legalprotection/water/html_eng/index_en.shtml)
절도 또는 비법수출한 문화재에 관한 유니드라협약
<http://www.unidroit.org/english/conventions/c-cult.htm>
기타 문화유산협약들
<http://letcher.tufts.edu/multi/cultural.html>

▶ 유럽문화문건

유럽리사회성원국들도 다음과 같은 국제적인 협약들을 체결하였다.
유럽문화협약
<http://conventions.coe.int/Treaty/en/treaties/html/018.htm>
고고유산의 보호에 관한 유럽협약
<http://conventions.coe.int/treaty/en/treaties/html/066.htm>
유럽건축유산보호를 위한 협약
<http://conventions.coe.int/treaty/en/treaties/html/143.htm>
고고학적유산의 보호에 관한 유럽협약(수정)
<http://conventions.coe.int/treaty/en/treaties/html/143.htm>
유럽풍경협약
<http://www.nature.coe.int/english/main/landscape/conv.htm>
유럽리사회조약의 완전목록은
<http://conventions.coe.int/Treaty/en/cadreListeTraites.htm>
에서 찾을수 있다.



■ 학생활동 제 30 안

환경의 열화

목적: 자기나라의 현존 및 잠재적인 환경문제와 세계유산 자연대상들과의 호상관계를 확인시키려는데 있다.



연구



교내활동



세 강의분



지 리,
과 학



세계유산지도,
간단한 설명



과학도서,
출판물
오려낸 묶음

☆ 학생들에게 자기 나라나 지역(레를 들면 땅의 침식, 기후변화, 바다수면상승, 사막화, 산림채벌등등)에서 제기되는 주요환경 문제들 또는 잠재적인 문제들을 적어보도록 한다. 자기 지방이나 령토, 지역에 이런 문제로 위협당하고 있는 세계유산대상들이 있는지 물어본다.

☆ 자기 나라나 지역의 환경문제들이 해결, 시정되고 있는가? 있다면 어떻게? 그리고 지방적으로 아니면 국제적으로?

☆ 학생들에게 한주일동안 환경문제에 대한 신문기사들을 수집하고 학급안에서 자기들이 수집한 자료에 대하여 분석하여 보도록 한다.

세계적인 환경압력을 지적

▶ 세계적으로 조류의 3분의 2이상이 감소되고 무방비상태에 있으며 멸종의 위기에 직면하고 있다.



▶ 지난 2백년동안에 세계조류와 4분의 1이 특히 대양의 섬들에서 사멸하였다.



▶ 개구리수가 감소되고 있는데 그 원인이 명확하지 않다.

▶ 산호초의 규모가 줄어들고 있다.

세계유산보존을 통한 생물다양성의 보존

생물다양성이란 모든 생물형태의 다양성을 표현하는데 쓰이는 술어로서 여기에는 여러가지 동식물들과 미생물들 그들의 유전자와 생태계의 한부분이 포함된다.

지구의 생물다양성을 보존하는것은 지구상에 있는 모든 생명체의 보존과 관련된 매우 방대한 과업이다. 여기에는 수중, 수상, 및 온화한 환경과 미생물의 보존이 포함된다.

세계유산의 보존은 지구의 생물다양성을 보존하기 위한 세계적인 노력의 주요한 부분으로서 집단적인 국제적행동에 크게 의존된다.

콩고민주공화국의 오카피 야생동물보호구에는 위기종들을 비롯하여 생물다양성의 원종보존에서 세계에서 제일 중요한 자연서식지가 있으므로 세계유산목록에 올라 있다. 여기에는 위기에 처한 령장류의 동물들과 새들, 세계적으로 약 3만마리밖에 안되는 오카피가운데서 약 5천마리가 살고 있다.

콩고민주공화국의
오카피야생보호구
© 유네스코



생태계의 보존도 세계유산보존의 중요한 한 부분이다. 실례로 1996년에 세계유산목록에 등록된 벨리제산호무지보호체계는 연해 산호섬들과 모래불, 망그로브수림과 연안산호늪들, 총면적 9만 3천4백정보에 달하는 삼각주를 포괄하는 특수한 자연체계를 보호한다. 다른 방대한 세계유산대상들은 산림생태계(즉 스리랑카의 신하라야 산림보호구)와 습지대(즉 에스빠냐의 도냐니국립공원)를 보호한다.

특히 생태계의 위기로 인하여 생물다양성이 파괴되면 좀처럼 회복할수 없기때문에 생물다양성에 대한 위협과 그것을 줄이기 위한 즉시적인 행동을 취할데 대한 우려와 목소리가 높아지고 있다. 일반적으로 개별적인 위기종들이 보호와 함께 생태계와 자연동식물 집단, 풍경전체를 전망적으로 보존해나가는것이 보다 효과적이다.



■ 학생활동 제 31 안

생물다양성에 대한 압력

목적: 생물다양성에 주는 위협요소들을 확인시키는데 있다.



연구



교내활동



과외활동



네강의분
과 야외실습



수학, 생물학



학습장, 연필,
쌍안경, 사진기

☆ 학생들에게 아래의 생물다양성에 대한 압력가운데서 자기지역에 어떤 압력이 명백히 있다고 보는지 물어본다.

- 서식지 변경(농업을 위하여 개간)
- 도입한 종들(토착동식물을 먹으면서 토착종들의 서식지를 빼앗는것)
- 공해-공기, 물, 토양, 소리
- 채굴
- 기타

☆ 학생들에게 자기 지방의 토착새들과 짐승, 식물들이 감소를 알고있는지 물어본다.

☆ 이러한 생물다양성이 감퇴되는 경향을 막기 위하여 어떤 보존대책이 세워지고 있는가?

☆ 생물다양성에 대한 현지조사(동식물실태조사)를 해보기 위하여 지방의 공원이나 수림, 새보호구제로 야외실습을 계획하고 조직한다. 학부모들을 초청하여 학생들의 수집품을 보여준다. 학부모들에게 그들의 청년시기에 비하여 생물다양성이 높아졌는지 낮아졌는지 물어본다.

▲ 문화다양성과 생물다양성

세계유산 문화및 자연대상들은 흔히 문화 및 생물다양성의 표현으로 된다.

문화다양성과 생물다양성은 함께 보존되어야 번성한다. 자기 부원과 그 관리방법에 대한 지방인민들의 지식은 인류모두에게 있어서 사활적인 자원이다.

《세계보존동맹》제프리 에이. 맥닐리의 <자연과 지원> 28권 3호 1992년

종의 진화와 사멸

종의 진화는 계속되는 하나의 자연사적과정이다. 유전적변화에 의하여 새로운 종이 창조되며 따라서 생물다양성이 늘어난다.

세계유산보존의 목적의 하나는 종의 진화를 기록하는 자연대상을 보호하는것이다.

세계유산목록에 포함시킬 자연대상선정에 적용되는 4가지 기준중의 하나인 자연유산기준(1)에는 생명의 기록과 지형의 발전에서 중요한 지질학적과정 또는 주요한 지형학적 및 자연지리학적 특징을 대표하는 특출한 실례라고 규정하고 있다.

도이칠란드의 메셀갱 화석대상은 자연유산기준(1)에 기초하여 세계유산목록에 올린 대상이다. 메셀갱에는 기원전 5, 700만년부터 3, 600만 년사이의 시신시대에 형성된 화석이 특히 많다. 여기에서 포유동물의 초기진화단계에 대한 고유한 지식을 얻을수 있다.

오스트랄리아의 리보슬레이와 나라코테, 포유동물화석대상들에서는 오스트랄리아의 고유한 동물들 (레하면 주머니두더쥐와 날개꼬리 달린 주머니쥐, 주머니사자와 같이 수많은 고유한 그리나 지금은 사멸한 오스트랄리아 포유동물들)의 진화단계가 훌륭하게 보존되고 있다. 이 대상은 자연유산기준(1)과 (2)에 따라 세계유산목록에 등록되었다.



오스트랄리아의 회석포유동물 대상들 (리보슬레이와 나라코테)
© 유네스코

새로운 종의 발견 공룡시대의 유물인 웰레비소나무

1994년 12월 오스트랄리아의 시드니 근처에서는 새로운 나무종이 발견되었다. 웰레비소나무의 (웰레비노빌리스)는 35m까지 자란다. 기본줄기의 직경이 1m나 된다. 이러한 놀라운 높이까지 자라는 새종의 나무가 발견된것은 극히 드물다. 웰레비소나무가 계속 존재하게 된데는 특이한 서식지의 위치때문이었다. 이 서식지는 시드니의 서북쪽 가파로운 골짜기에 있었으므로 린접한 고원에 자주 불이 붙어도 그 영향을 받지 않고 보호되었다. 이 새로운 나무종의 발견은 우리의 생물유산의 일부가 아직도 숨겨져 있다는 뚜렷한 증거로 된다.

《오스트랄리아의 환경상태》 1996년 오스트랄리아련방 집행부 초록

생물다양성은 새로운 환경조건(강수량과 온도변화와 같은)에 적응하지 못하고 동식물종들이 재생산및 생존에 성공하지 못함에 따라 줄어들고 있다. 이런 종들은 사멸하고 있다. 화석을 연구한데 의하면 대다수동식물들이 궁극에 가서는 사멸하고 말것이라는것을 보여준다. 그러나 오늘날 일반적인 생각은 종의 사멸과정이 새로운 종의 출현에 비하여 빠르다는것이다. 이것은 곧 돌이킬수 없는 세계적변화가 불가피하다는것을 말해주는것이다.

현재

- 남아있는 새들의 11%와
- 포유동물들의 11%,
- 물고기류의 5%,
- 식물종들의 8%가

→

사멸의 위기에 처하여 있다.

- 수많은 큰 포유동물들이 사람에게 의하여 줄어들고 있다.
- 물고기잡이와 고래잡이로 곳곳에 바다생물수가 급격히 줄어들고 있다.

많은 세계유산대상들은 사멸하여 가는 위기동식물들을 보호하기 위하여 설정된것들이다.

▲ 세이셸의 발레테마이 (자연보호구)



세이셸의 자그마한 프라틸린섬의 중심부에 있는 발레테마이자연보호구는 1983년에 세계유산목록에 등록되었다. 그 골짜기에는 종려수림이 원상대로 보존되고 있다. 여기에서는 무제가 20kg이나 나가는 세계에서 제일 큰 야자가 자란다. 지난시기에는 섬 전체에 여러종의 야자나무가 퍼져있었으나 지나친 개간으로 하여 원래 다양하던 종려수림들이 자그마한 골짜기로 줄어들었다. 골짜기의 귀중한 종려수림은 다른곳에서 가져온 류다른 종류의 종려수림과 런속적인 야자수확, 산불에 의하여 위험에 처하고 있다.

세이셸의 발레테마이 자연보호구
 © 전국지리협회 / 다름유 커트쌍어

▲ 인디아의 마나수아생동물보호구

수림업한 산이 끝나고 축정축초원과 열대수림이 시작되는 히말라야의 산기슭에 위치하고 있는 인디아의 마나스야생동물보호구는 수많은 위기 동물종들의 서식지로 되고 있다. 마나스보호구는 1985년에 세계유산 목록에 등록되고 다시 1992년에 위기세계유산목록에 포함되었다. 여기에서는 범과 난쟁이돼지, 인디아서우와 코끼리 등 위기종들이 서식하고 있다. 이 동물들에 대한 주되는 위협의 하나는 도적사냥이다. 1997년 통보에 의하면 최근에만 하여도 22마리의 서우가 죽어 이제는 10~15마리 밖에 남지 않았다.



세계유산
지도

뉴질랜드의 레 와히포우나무

레 와히포우나무는 뉴질랜드의 남쪽섬에 위치하고 있다. 이곳(뉴질랜드면적의 10%에 해당되는 약 26만정보)에는 진펄들과 아마하게 솟은 높은 산들, 바다로 곧추 뻗어내린 날카로운 절벽으로 이루어졌다. 여기에서는 거대한 빙산이 골짜기, 좁고 긴 만들과 방대한 빙하시기의 풍경을 만들며 지나간 풍경이 뚜렷이 보인다. 뉴질랜드는 외딴 섬나라인것으로 하여 대부분의 새들과 동식물종들이 고유하다. 많은 새들이 날지 못하며 나무와 식물들은 놀라울 정도로 폭우에 적응되어 자라고 있다. 실례로 키높은 카히카테아(흰 소나무)나무들은 30미터까지 자란다. 그러한 수림들은 <공룡수림>으로 불리우고 있는데 그것이 지금도 650만년전 공룡시대에 자라던 나무들과 똑같이 자라고 있기때문이다.

그러나 유럽의 개척자들이 발을 들이면서부터 수많은 포식동물들과 해충이 따라와 현지의 동식물들은 위험에 처하거나 사멸하게 되었다.

섬이 외계와 격폐된 상태에서 지질학적및 기후적변화가 일어난 결과 다른곳에서는 볼수 없는 오직 뉴질랜드에만 있는 동식물종류의 진화가 진행되었다. 그러나 뉴질랜드의 환경과 동식물종을 특수하게 만든 그 힘은 유감스럽게도 그것들을 그 어느것보다도 더 무방비하게 만들었다. 약 1천년전에 섬에 들어간 뉴질랜드의 첫이주민들인 폴리네시아인들은 동식물들과 서식지들을 대대적으로 파괴하기 시작하였다. 유럽인들이 뉴질랜드를 식민지화할때에는 이미 23%의 산림과 30%의 조류가 없어진 때였다. 그중에서도 모아새(날지못하는 큰새)가 없어진것은 큰 손실이었다.

사람들과 포식동물들이 더 많이 들어오면서 위기식물종들은 무려 503종에 달하게 되었으며 53종은 사멸의 위기에 처하게 되었다.

원전: 뉴질랜드의 그레이 마우스 고등학교



■ 학생활동 제 32 안

곤드와날랜드의 쪼각그림맞추기



목적: 대륙의 형성 과정에 대하여와 외계와의 격폐가 자연유산보호에 어떤 작용을 하겠는가에 대하여 가르쳐주려는데 있다.



런 슝



교내활동



두강의본



지리, 역사, 자연



세계유산지도
학생활동카드
곤드와날랜드의 쪼각그림맞추기



가위, 풀, 세계지도

☆ 학생들에게 이전 곤드와날랜드에 대하여 이야기하여준다.

과학자들은 바위의 형태와 화석의 물적증거로 보아 뉴질랜드가 한때 오스트랄리아와 아프리카, 라틴아메리카, 인디아, 남극지대를 포괄하는 준대륙인 곤드와날랜드의 한부분이었다고 보고 있다. 뉴질랜드도 분명 8, 000만년전에 남극과 오스트랄리아에서부터 갈라져 나갈때부터 외계와 동떨어져 둘레 1, 600km의 바다에 포위되어 있으므로 사람들은 1000년전에야 그곳에 들어왔다. 뉴질랜드의 식물들은 수백만년이나 원상그대로 남아 있다. 오늘날 뉴질랜드는 지구상에서 가장 격폐되어 있는 나라의 하나로 되어 있다.

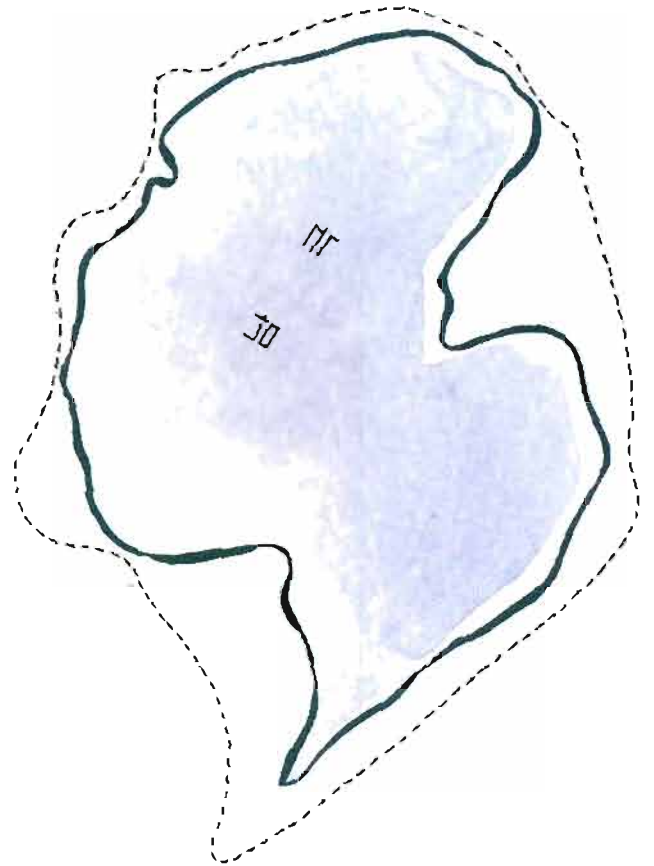
☆ 학급을 소조들로 나누고 매개 조에 한장씩 학생활동카드를 준다. 그들에게 점선을 따라 쪼각들을 오려내고 그것을 모아 곤드와날랜드대륙에 붙이도록 한다. 어떻게 곤드와날랜드가 세계와 분리되면서 자기의 동식물을 보호하게 되었는지 학생들과 토론을 벌린다.

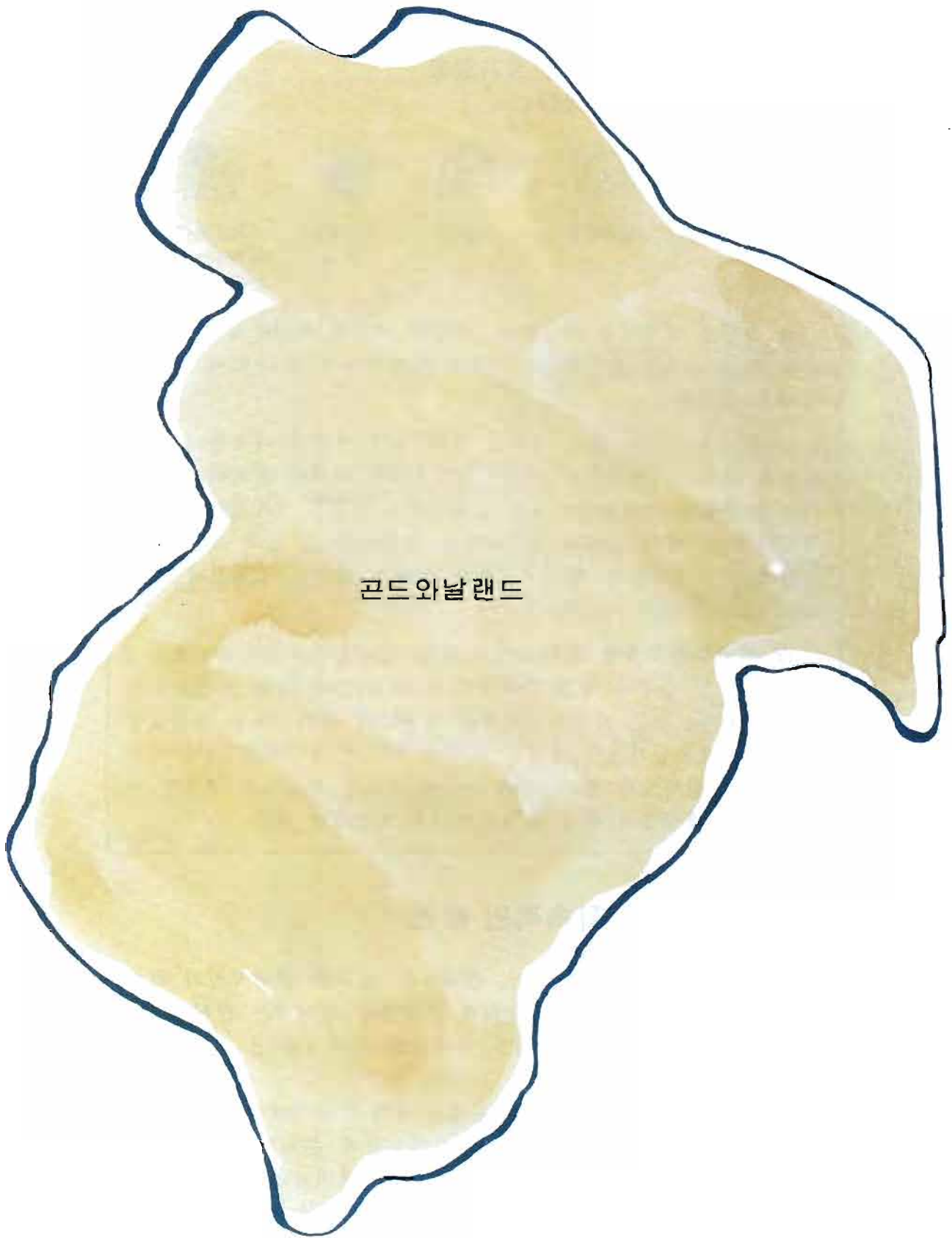
☆ 곤드와날랜드를 오늘날의 대륙들과 비교한다.

원천: 뉴질랜드 그레이마우스고등학교



세계유산 지도





곤드와날랜드



■ 학생활동 제 33 안

세계유산자연대상을 해당하는 기준으로 재보기

목적 : 세계유산자연대상선정기준을
더 잘 이해시키는데 있다.



연구



교내활동



3강의분



자연과학,
미술



수지도포사진,
세계유산지도,
간단한 설명

☆ 간단한 설명서를 리용하여 (해당한 페이지를 사진복사하거나 기준을 빼고 손으로 옮겨쓴다.) 세계 여러지역에 있는 25개의 자연대상을 선정한다.

☆ 학급을 5개의 조로 나누고 매개 조에 선정된 대상들에 대한 설명을 해준다. 대상들이 세계유산지도에서 어디에 위치하고 있는가, 그것들을 세계유산지도에 포함시키는 기준은 무엇인가등을 설명하여준다. 매개 조에서 한 학생을 선출하여 그 조의 제안을 학급앞에서 발표하도록 한다. 그들의 답변을 간단한 설명서에 있는 대로 실지 기준과 대비하여 본다.

☆ 세계유산목록에 포함시키기 위한 세계유산자연대상선정의 4가지 기준을 넘두에 두고 학생들에게 매 기준에 맞는 지방유산이나 국가유산, 또는 지역유산목록을 제출하게 한다. 다음 대상들중에서 세계유산지도에 표시된 대상이 있으면 표시하고 그에 대하여 따로 토의하도록 한다. 학생들에게 보존을 주장하는 구호를 넣어 제기된 대상들에 대한 광고포스타를 만들도록 한다.

생태계와 문화의 지속적인 발전

발전은 계속되어야 한다. 현시대의 요구를 충족시키기 위하여 다음 세대의 문제해결능력을 위태롭게 하여서는 안된다.

《 환경과 지속적인 발전 》 유네스코 파리 1997년

세계유산협약에는 인간과 환경의 균형이 유지되어야 한다는 내용이 밝혀져 있다. 세계유산을 자연유산과 문화유산으로 규정할 것자체가 인간과 자연환경의 호상관계가 생태계의 지속적인 발전의 근원이라는것을 국제공동체에 상기시킨것이다.

발전하더라도 자연에 대한 여지는 남겨두어야 한다. 그것은 자연이야말로 우리의 정신적 재부의 원천이며 실천적의미에서 우리 생명의 토대이기 때문이다.

제프리 에이, 맥닐리, 세계보존동맹, <자연과 자원> 제28권 제3호, 1992년

계속되는 발전과 인구장성에 의하여 초래되는 환경에 대한 위협들(농업을 위한 산림의 채벌, 물고기잡이, 공해)등을 잘 다루어야 세계의 생물다양성을 보존할수 있다. 보존과 자원의 리용(즉 농업, 광업, 산림업 등)은 흔히 서로 배척하는 관계로 해석되고 있다. 때문에 세계유산대상들과 같은 보호지대에서는 보통 자원리용이 금지되어 있다. 그러나 통제가 잘되는곳에서는 보다 실용적인 립장에서 자연 및 문화유산보존과 경제적리용에 대한 균형을 잘 맞추어나가고 있다. 그런곳에서는 경제활동을 계속하도록 기회를 주면서도 현지주민들이 보존사업에 직접적인 관심을 가지도록 하고 있다.

▲ 모리따니의 방꾸다르긴 국립공원

서아프리카에 있는 이 국립공원은 수백만마리 새들의 서식지이다. 대서양을 면하고 있는 이 공원은 모래무지와 해안습지, 작은 섬들과 해안의 얕은 여울들로 이루어져 룩지경치와 바다풍경이 한데 어울리고 생물다양성이 매우 높은 특별히 아름다운 곳이다. 이 공원은 여러종의 철새들과 여러 종의 바다거북기와 곱등어들의 서식지로 되고 있다.

방꾸다르긴 국립공원은 현지경제생활에서 매우 중요한 역할을 한다. 어촌만 하여도 7개가 이 풍부한 자연부원에 의거하여 생계를 유지하고 있으며 생태계를 찾는 관광업의 토대를 제공하고 있다. 현지주민들이 쓰는 어로방법은 공원의 자연부원에 그리 큰 부정적영향을 주지 않았다. 그러나 여기에 기계배가 들어오고 어획량이 늘어나면 새들의 서식에 커다란 부정적 후과가 미칠수 있다.

모리따니의 방꾸다르긴 국립공원
 © 유네스코 / IUCN/제이. 토르셀





■ 학생활동 제 34 안

환경보호

목적: 세계 유산대상들을 잘 관리하는것이 얼마나 중요한가 하는것을 인식시키는데 있다.



실천교육



교내활동



여러강의문



언어, 지리, 자연, 생물



세계유산지도 간단한 설명

☆ 학생들에게 모리마니의 방꾸다르긴 국립공원의 실태를 설명하여준 다음 세계유산지역에 있다고 가상하고 다음과 같은 대본으로 실천교육을 조직한다. 학급을 이해관계가 서로 다른 여러개의 조로 나눈다.

☆ 실업가 집단이 어로자원을 개발하려고 한다. 여기에 투자하려는 외국투자가들도 찾았다. 그러나 공원관리측과 지방환경보호측에서는 어로활동이 늘어나면 새들의 생활에 지장이 된다고 우려를 표시한다. 당국자들은 현지주민들의 수입을 늘이는데 마음이 쏠려지만 지금과 같이 생태계의 균형이 잘 맞추어진 상태를 파괴하고 싶지 않다. 양측을 다 만족스럽게 하려면 어떤 결정을 내려야 하는가?

■ 학생활동 제 35 안

생태계의 지속적인 발전을 위한 행동

목적: 학생들에게 폐기물에 대한 관심을 높여주려는데 있다.



연습



교내활동 또는 과외활동



여러강의문



미술, 자연



병, 종이, 알루미늄통, 우유통 등과 같이 폐품들을 넣어두기 위한 용기

☆ 공해는 보통 지나친 소비와 낭비에 기인된다. 그 해결방도는 자원을 적당히 지속적으로 리용하면서 재생하여 쓰는것이다. 우리 앞에는 어떻게 하면 자원을 효과적으로 재생해낼것인가, 자원을 최대한으로 리용하려면 어떻게 할것인가 하는것을 생각해내는것이 절박한 과제로 나서고 있다. 환경보호일군을 학급에 초청하여 자원을 재생리용하는것이 가지는 중요성과 재생리용하려면 어떻게 하여야 하는가 하는데 대하여 그의 설명을 듣는다. 학생들에게 학교와 사회 (학부형들을 포함하여)에 폐품수집운동(종이나 알루미늄, 강통, 병등등)을 벌리도록 한다. 어떤 폐기품들을 수집할것인지 결정한다. 미술학급을 망라시켜 선전물을 만들도록 한다. 학생들과 함께 수집운동결과들을 평가한다.

☆ 세계유산의 보존과 지속성에 대하여 토론을 진행한다. 자원을 낭비하지 않고 재생리용하는것이 왜 중요한가?

☆ 학생들이 오물을 모아 제자리에 버리고 그것을 재생하여 쓰으로써 자기 지방의 환경과 유산대상들을 깨끗이 거두는데 한사람같이 나서도록 한다.



▲ 지속적발전을 위한 현지의 지원

보존에 대한 현지주민들의 지원은 사람들이 세계유산대상과 같은 보호지역을 지속적으로 리용하게 될때에 더 잘 된다. 보존 및 개발공사가 점점 더 보호구역에서나 그 가까이에서 지원을 받고 있다.

보존공사들이 지속적인 리용에 이바지하도록 하려면 이 공사들의 설계와 관리에 지방인민들을 참가시키는것이 매우 중요하다.



■ 학생활동 제 36 안

유산의 답사

목적: 학생들에게 모험심과 장발심을 키워주며 환경에 대한 각성을 높일수 있는 기회를 마련하여 주는데 있다.



런 슝



교내활동



과외활동



여러강의분
과외시간



사회학, 자연,
생물학



지 도

☆ 학생들은 모험하기를 즐기며 파고들기를 좋아한다. 때문에 특별한 유산답사를 할것을 제기한다. 어떤 답사를 하겠는지, 자연답사를 하겠는지, 문화유산답사를 하겠는지, 도시유산답사를 하겠는지, 아니면 꽃답사를 하겠는지, 사진촬영답사를 하겠는지 비데오 촬영답사를 하겠는지, 함께 모여 결심한다. 유산답사주제가 결정이 되면 학급이 지도를 놓고 함께 연구한다. 학생들에게 답사계획을 세우고 자유시간에 현지시찰을 하도록 한다. 답사계획이 서면 학생들에게 답사지에 대한 책자를 구하여 답사지의 특징들에 대해 관심을 돌리도록 한다.

☆ 답사행군 일정을 짠다. 답사를 리용하여 감각능력 (냄새, 듣기, 보기 등등) 을 키우는데 주의를 돌린다.

☆ 답사가 학생들에게 준 영향을 고려하여 다른 사람들 (다른 학급이나 학교, 부모나 사회성원들 등)을 인입시켜 다른 답사행군을 예견한다.

캐나다의 헤드-스
매쉬드-인-부팔로
점프공원에 대한
유산답사
© 에스 리젠



우리 행성의 미래

1992년 리오수뇌자회의가 있을 때로부터 세계유산목록에는 총 333개의 자연, 문화 및 혼합(자연과 문화)대상들이 등록되었는데 그가운데서 58개 대상이 자연대상이다. (2001년 12월 현재)

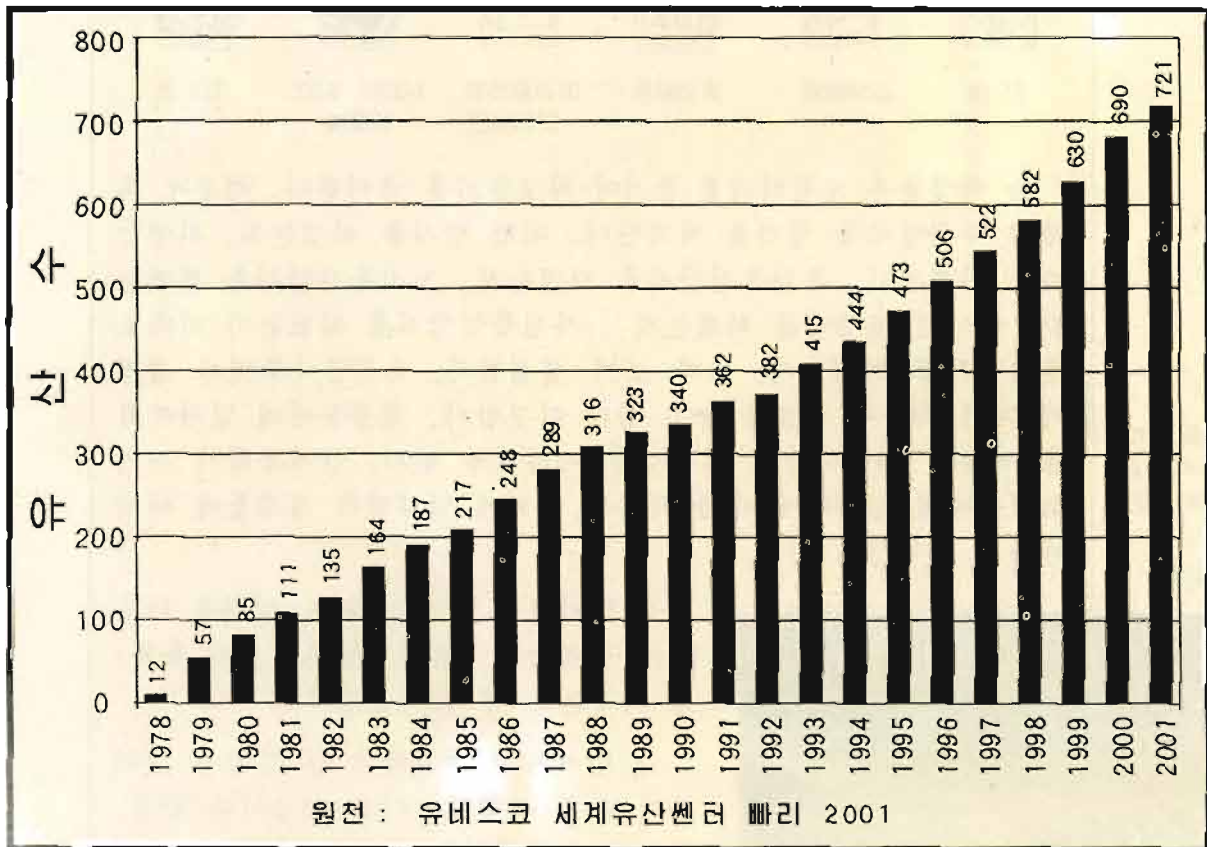
발전된 나라들에서는 에너지와 물과 토지 등 자연부원을 리용하는데서 커다란 변화가 일어났다. 공기와 물과 토지에 대한 공해가 줄어들었다. 그러나 발전도상나라들에서는 공해가 많았다 한가지 긍정적 측면은 그들이 문제의 심각성을 인식하고 사회경제발전을 환경보호와 떼어놓고 생각할 수 없다는 것을 깨달은 데 있다.

모스타파 룰바, 지속적 개발위원회 위원장, 유네스코원천자료 제 92 호 1997년 7월~8월

이것은 세계와 환경보호에 대한 커다란 기여로 된다.

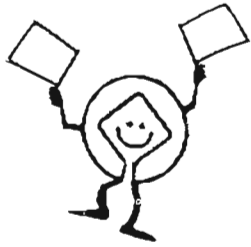
세계유산목록에 등록된 유산들

(2001년 12월)



세계유산대상들은 <특출한 세계적인 가치를 가지는> 대상으로 국제적으로 공인된 것만큼 관리의 효과성에서 모범이 되어야 한다.

베른트 폰 드론스테, 세계유산센터 소장 빠리, 제프리 에이. 맥넨지 세계보존동맹 <세계유산, 25년이 지나서> 1992년



과정안 전과정에 : 세계유산과 환경

미 술

학생들이 제일 마음에 드는 세계유산자연대상을 선택하여 그에 대한 그림을 그리도록 한다.

생 물

자기 지역에 있는 세계유산자연대상을 선택하고 동식물들과 나무들의 목록을 만들도록 한다.

외국어

외국의 학교(가능하면 학교연합계 획망을 통하여)와 관계를 취하고 공동의 관심사로 되는 환경상문제와 세계유산보존에 미칠수 있는 후과에 대한 견해를 교환하도록 한다.

력 사

자연대상을 선택하고 과거와 현재의 땅생김새와 그 보존에 위협을 가져올수 있는 요소에 대하여 토론하도록 한다.

지 리

빙하(간단한 설명서에 있는 아르헨띠나의 로스글라리아레스를 볼 것)와 같은 세계유산자연대상을 선택하고 지구온난화가 초래할 후과에 대하여 토론한다.

언 어

학생들에게 공해의 위협을 받고 있거나 받을수 있다고 보이는 세계유산대상을 선택하도록 하고 공해를 피하거나 없애며 보존대책을 세우거나 강화하기 위한 광고깜빠니야를 준비하도록 한다.

수 학

자기 지역에서 감소, 사멸되어 가고 있는 위기종들(식물, 나무, 새, 포유동물, 물고기)에 대한 조사를 진행하고 그 비률을 계산한다.

자 연

현지의 강이나 호수에서 물표본을 채집하여 공해현상을 조사한다. 건물앞면의 대기공해상태를 조사한다.

사람들의 행동을 유산대상보호에 맞게 변화시키려면 어떻게 하겠는지 토론한다.



세계유산과 평화문화



© 유네스코 벨스카 외르시외의 역사 중심

《전쟁이 사람들의 머리속에서 시작되는것만큼 평화의 수호도 사람들의 머리속에서 이루어져야 한다.》

유네스코헌장서문

세계유산과 평화문화

목적	149
지식	149
립장	149
능력	149
세계유산과 평화문화	150
학생활동 제 37 안: 평화와 세계유산에 대한 정의	151
평화를 상징하는 대상들	152
학생활동 제 38 안: 자기 지역의 세계유산과 평화	154
전쟁시기 세계유산의 보호	154
학생활동 제 39 안: 전쟁으로 파괴된 유산의 복구	155
헤그협약은 유산을 보호한다.	155
학생활동 제 40 안: 전시 문화 및 자연유산보호	157
전시자연유산의 보호	157
세계유산과 인권	158
학생활동 제 41 안: 편견-평화에 대한 위협	159
학생활동 제 42 안: 세계유산과 평화조각그림만들기	160
학생활동카드: 세계유산과 평화조각그림만들기	161
과정안 전과정에 : 세계유산과 평화문화	162

목적



지식

학생들에게 다음과 같은 지식을 심어주는데 있다.

- 평화와 인권, 민주주의의 증거물로서의 세계유산유적
- 유네스코와 세계유산협약의 틀리적내용
- 인종비차별, 모든 인민들과 그들의 문화에 대한 아량과 존중의 중요성

립 장

- 학생들이 다른 인민들과 다른 문화를 존중할줄 알고 자기 생활에서 평화적인 분쟁해결방식을 모색하도록 하는데 있다.
- 학생들로 하여금 세계유산보존을 지원하기 위하여 현대정신으로 협조하도록 하는데 있다.

이 력

학생들에게 다음과 같은 능력을 키워주려는데 있다.

- 집단적으로 행동하도록 한다.
- 분쟁을 자기들끼리 평화적으로 해결하며 다른 사람들도 평화적인 분쟁해결방법을 배우도록 한다.
- 정치 및 사회생활에 민주주의적으로 참가한다.
- 유네스코의 세계유산보존노력에 협조한다.

세계유산과 평화문화

평화는 나라들만이 아니라 개인과 개인들사이, 사회적집단사이, 나라와 시민들사이, 사람들과 환경사이에 비폭력적관계를 가질것을 요구한다. 세계유산목록에 등록된 문화 및 자연유산에 대한 지식을 소유하면 영원한 자유와 평등, 호상리해와 존중, 사랑과 의의를 지향하여 만든 자연과 인간의 훌륭한 창조물들에 대하여 심사숙고하고 평화의 여러가지 측면들을 리해하게 될것이다. 이 모든것들이 우리의 기본 인권이며 매개인과 사회, 전세계의 전지에서 평화와 발전의 불가분리의 요소이다.

평화

1. (A) 전쟁 또는 적대행위의 중지 또는 그로부터의 해방, 상대측과 전쟁상태에 있지 않는 상태
2. (B) 전쟁상태에 있던 두 국가들간에 평화조약 체결 사회적인 소요와 무질서로부터의 해방, 사회적질서와 안정
3. 소요와 불안으로부터의 해방
옥스포드사사전

《세계문화 및 자연유산보호에 관한 협약》과 세계유산기금은 세계의 가장 중요한 장소들을 수호하기 위한 집단적이며 국제적인 원조에 의존한다.

인류력사에서 서로의 생활과 생활방식에 대한 무식은 자기 인민들에 대한 의후과 불신의 일반적인 요인으로 되고 있으며 그로 인한 견해상차이는 자주 전쟁을 불러왔다. 지금은 종결된 무시무시한 대전은 존엄과 평등, 사람들사이의 호상존중에 대한 민주주의 원칙을 부인하고 반대로 무지와 편견에 따라 사람들과 인종의 불평등론을 전파한데서 발생한 전쟁이었다.

문화의 광범한 전파와 자유와 평등, 평화에 대한 교육은 인간의 존엄과 떼어놓을수 없으며 어느 민족이나 호상협조와 관심의 정신으로 반드시 리행하여야 할 성스러운 의무이다. 그러므로 평화는 반드시 인류의 리지적이며 도덕적인 런대에 의존하여야 파괴되지 않을것이다.

유네스코헌장서문

<평화문화>운동은 여러개의 작은 시내가 합쳐 큰 강을 이루듯이 여러 나라의 전통과 문화, 언어와 종교, 정치분야에서 진행되어야 한다. 이 운동의 목표는 이 문화적재부와 함께 문화들사이의 리해와 아량과 런대로 이어진 환경에서 공존하는 세계를 건설하는것이다.

유네스코 필리핀 민족위원회, 민족아스프망 조정자 레네 씨. 로메로



세계유산협약

■ 학생활동 제 37 안

평화와 세계유산에 대한 정의



목적: 평화와 세계유산의 호상관계에 대한 인식을 주는데 있다.



토론



교내활동



한 강의본



역사, 교육, 언어



세계유산협약, 세계지도, 간단한 설명



사진

☆ 칠판에 <평화>란 단어를 쓰고 (또는 단어를 말로 외우고) 학생들에게 평화란 단어와 관련된 술어를 아는것 적도록 한다. 매 학생을 지명하여 적은것을 발표하게 한다. 다 읽게 한 다음 새로운 술어들을 칠판에 붙여 여기에서 반복되는 술어들을 표시한다. 그러면 어느 술어가 평화란 단어와 제일 많이 련관되어 있는지 알수 있을것이다.

☆ 우선 학생들에게 세계유산지도를 보고 이름들에 평화와 화목, 안정, 또는 보위와 전쟁(즉 평화기념관, 보루, 요새, 성벽 등)과 련관된 단어들 이 있는 대상들을 선택하고 <세계유산>이란 술어를 가지고 우와 같은 방법으로 연습을 반복한다. 다음 학생들에게 이 절에 언급된 평화와 관련한 대상들중에서 어느 하나 (또는 몇개)를 선택하고 유적(학교도서관에 비치된 백과사전이나 인터넷 상에서)과 평화의 력사와 련관된 그의 역할에 대하여 가능한한 더 알아보도록 한다.

평화를 상징하는 유적들

많은 세계유산대상들에는 평화와 인권의 가치가 반영되어 있으며 국제적협조는 유산대상들의 보존을 담보한다. 이런 대상들에는 그의 의가 더 절실하게 반영되어 있다. 캐나다와 미국의 국경지역에 위치하고 있는 워터튼 글레이시어 국제평화공원은 그 이름 자체에 평화란 말을 담고 있다. 1995년에 세계유산목록에 등록된 이 대상은 앨버터(캐나다)에 있는 워터튼 호수 국립공원과 몬타나주(미국)에 있는 글레이시어 국립공원을 포괄하고 있다. 이 국립공원들은 경치가 뛰어난 세계제일의 국제평화공원을 이루고 있으며 고산성빙하기의 특징과 함께 동식물종이 특별히 풍부한 지대이다.

캐나다와 미국의 워터튼 글레이시어 국제 평화공원
© 유네스코



한편 1996년에 세계유산목록에 등록된 히로시마 평화박물관(겐바꾸원형지붕)은 인류가 만들어낸 가장 강력한 파괴력에 의하여 피해를 입은 이후 지난 반세기동안 이룩된 세계평화의 엄연한 상징으로 서있다.

히로시마 평화기념관의 의의는 바로 그 자체에 있다. 말없이 서있는 그 폐허는 인간의 파괴력의 극치의 상징이며 동시에 1945년 8월 원자폭탄의 폭발이 가져온 세계평화가 영원히 계속되기를 념원하는 희망의 표시이기도 하였다. 1945년 8월 6일 히로시마상공에 14만명의 죽음을 낸 첫 원자탄이 터질때 폭발중심가까이에 남아있던 건물은 비록 골격만 남기는 했지만 그 건물 하나뿐이다. 도시의 재건이 시작된 이후에도 건물은 그대로 보존되고있으며 겐바꾸지붕(원자폭탄지붕)이라고 불리워지고있다. 1966년 히로시마시의회는 그 지붕을 영원히 보존할데 대한 결정을 내렸다. 지붕을 위주로 한 평화기념공원은 1950년-1964년 사이에 세워졌다. 1952년부터 공원은 해마다 8월 6일에 열리군 하는 히로시마평화기념의식장소로 되었다.

국제기념물및 유적리사회 (ZCOMOS)

평화의 지향을 표시
하는 강력한 상징인
일본의 히로시마 평
화기념관
© 유네스코



이전 유고슬라비아의 해체를 초래한 발칸전쟁이후 흐르바쯔까의 두브로브니크 옛도시는 자유와 평화의 상징으로 되고 있다. <아드리아해의 진주>로 알려진 달마시아 연안의 옛 도시의 기발에는 수세기동안 리베르따쓰(자유)란 단어가 새겨져 있었다. 이 도시는 13세기에 지중해의 강력한 해군함대와 온 유럽땅에 령사관들과 무역중심을 가지고있던 중요한 해상강국이였다. 두브로브니크는 1667년에 지진으로 혹심하게 파괴되기는 하였지만 교직크, 르네쌍스, 바로크식의 교회당과 성당, 궁전 분수들과 함께 옛도시의 거의 전부를 둘러막은 돌성벽을 그대로 보존하고 있다. 지난 수세기동안 해상으로부터의 공격을 막아내고 도시를 수호한 성벽이 몇해전에 진행한 전쟁에서 리용된 현대전의 폭격은 막아내지 못하였다. 드브로브니크는 1991년에 유네스코의 위기세계유산목록에 등록되어 유네스코의 도움으로 파괴된 건물들을 복구하였으며 여전히 자유와 평화의 상징으로 국제현대성의 상징으로 되었다.



세계유산협약

호른바프너의 드브로르
니크릿도시
© 유네스코 / 세계보존
동맹 / 제 2 로컬



1991년에 파괴된 드브로르니크시
© 유네스코 / 디 레제브로



■ 학생활동 제 38 안

자기지역의 세계유산과 평화

목적: 평화를 상징하는 세계유산들을
새겨보도록 하는데 있다.



토 론



교내활동,
과외활동



한 강의분



역사, 지리,
미술



세계유산협약
간단한 설명



국가력사도서들

☆ 학생들에게 평화조약이 체결되고 역사적사변(중요전투 또는 주요선언등)에 의하여 상징적가치를 가지고 있는 문화 및 자연대상들(물론 세계유산대상들)을 확인하도록 한다.

☆ 이런 대상들에 대하여 아는 자료가 있으면 다 가져오도록 하고 이 대상들이 후세에 전하는 의미를 문학예술적으로 (글쓰기, 그림그리기) 표현하도록 한다.

전쟁시기 세계유산의 보호



세계유산과
동일성



세계유산과
관광



세계유산과
동일성

전쟁시기에는 문화 및 자연대상들이 진통을 겪는다. 때로 어느 한 인민들의 동일성의 상징인 파괴해버려는 의도에서 어떤 문화대상들을 고의적으로 공격하는 경우가 있다. 자연대상들(특히 그안에 있는 동식물들)에 대하여 서로 각이한 수법(폭격, 군용차들을 보호구역으로 통과시키는것, 방화, 밀렵, 주민들의 대대적인 이동 등)으로 위협을 가한다. 관광수입의 주요한 원천인 문화 및 자연대상들은 전시에 점점 더 고의적인 파괴대상으로 되고 있다.

전쟁으로 한창 발달됨을 받는 시기에는 문화 및 자연대상들을 보호한다는것이 도저히 불가능한 호사스러운 일처럼 보일수도 있다. 얼핏 생각하기에는 그렇지만 경험은 자연 및 문화대상을 구원하는것이 특히 공격받는 대상이 국립도서관이나 교회, 박물관이나 대학, 세기적인 대다리와 같은 건물들일때 그 의의는 자못 크다는것을 보여준다.

가장 뚜렷한 실례들중의 하나가 1980년에 세계유산목록에 등록된 18세기 건축물인 와르샤와 역사중심을 재건한것이다. 제 2차세계대전 시기인 1944년 8월 도시중심의 85%가 나치스강점군에 의하여 파괴되었다. 전후에 폴스까인민들은 5년동안 재건운동을 벌려 오늘날 보는 바와 같이 교회당과 궁전, 장마당들을 완전무결하게 원상복구하였다.

이것은 13세기로부터 20세기에 이르는 하나의 역사적시기를 완전히 체현한 독특한 실례이며 민족적증지와 동일성의 표시이기도 하다.

두브로니크에서 한 정변들의 호소문에는 이렇게 쓰여져 있다.

전쟁은 우리의 유산을 파괴하는것 만큼
더 많이 노력하자 행동하자 문제해결을 평화적으로 하기 위해



■ 학생활동 제 37 안

전쟁으로 파괴된 유산의 복구

목적: 세계유산의 복구에 대한 인식을 주려는데 있다.



연구



교내활동



과외활동



학, 두강의분



력 사



현지력사책
현지문학
개별답화

☆ 학생들에게 자기 할아버지 할머니나 친척, 이웃에 사는 어른들을 만나 다음과 같은 내용으로 담화해보도록 한다.

· 자기 생존시기에 전쟁이나 무장충돌을 겪었거나 그에 대하여 아는 일이 있다고 보고 로인들에게 자기 나라에서 어떤 중요한 문화기관이나 건물, 자연대상들이 혹심하게 파괴 또는 손상되었는지 기억나는대로 말해달라고 한다.

· 그것들이 다 복구되었는가, 그들이 복구에 대하여 어떻게 생각하고 있는가?

· 복구할 대상들에는 세계유산대상들도 있었는가?

☆ 학생들에게 진행한 담화내용을 요약하도록 하고 그에 기초하여 학급안에서 토론을 벌인다.

▲ 헤그협약은 문화유산을 보호한다.

제 2 차 세계대전기간 우리의 문화유산이 대량파괴되는것을 목격한 세계공동체는 1954년에 헤그(네덜란드)에서 《무장충돌시 문화재의 보호에 관한 협약》을 채택하였다. 《헤그협약》에는 인민들의 문화유산으로써 커다란 의의가 있는 동산 및 부동산문화재들을 그의 기원이나 소유권에 관계없이 보호하며 그런 문화재들을 의무적으로 존중할데 대한 규정이 담겨져 있다.



세계유산협약

1954년 헤그협약서문

고위계약당사국들은 최근에 무장충돌기간 문화재가 엄중히 파손되었으며 전쟁기술의 발전으로 파괴의 위험이 더 커진다는것을 인정하면서,

매개 인민이 세계의 문화에 이바지 한다는 전제하에서 민족적 소속에 관계없이 문화재의 손실이 곧 모든 인류의 문화유산의 손실로 된다고 보면서,

문화유산의 보호가 세계모든 인민들에게 있어서 커다란 의의를 가지며 이 유산을 국제적으로 보호하는것이 중요하다고 간주하면서,

평화시기에 국가적 및 국제적대책이 취해지지 않으면 그러한 보호가 효과를 발휘할수 없다는 견해를 표명하면서,

문화적 재산을 보호하기 위한 가능한 모든 대책을 취할 결심을 표명하면서

...에 대하여 합의한다.

헤그협약체약국이 되면 그 나라는 자기 령토안에 있는 그러한 재산을 수호하기 위한 필요한 모든 보호대책을 취할 의무를 지닌다. 간단히 말하여 다음과 같은 과제를 수행하여야 한다.

- 무장충돌이 문화유산에 끼치는 후과를 감소시키고 적대행위가 진행되는 시기에만이 아니라 평화시기에도 예방보호대책을 취하는것이다.
- 제도적인 보호장치를 세우고 일련의 중요한 건물이나 기념비에 보호라는것을 가리키는 특별한 보호표식을 하는것이다.
- 군대안에 문화유산보호를 맡을 특수부대를 조직하는것이다.

헤그협약은 1967년의 중근동전쟁시기와 최근에는 보스니아-헤르체고비나에서, 캄보쟈와 흐르바쯔까(대표적으로 드브로브니크옛도시)와 이라크에서 문화대상들을 파괴한 전쟁시기에 적용되었다.

■ 학생활동 제 40 안

전시 문화 및 자연유산보호

목적: 헤그협약과 전시자연환경보호의 필요성에 대하여 인식시키는데 있다.



연구



교내활동



한강의분



lect, 시민교육



1954년 헤그협약

☆ 학생들과 함께 1954년의 헤그협약서문에 대하여 토론을 진행하고 유네스코 민족위원회와 유네스코에서 협약전문을 구입하기 위하여 노력한다.

- 학생들과 다음과 같은 문제들을 토론한다.
- 헤그협약이 나오게 된 역사적배경(제 2 차 세계대전 이후)
- 헤그협약의 목적, 전쟁시기 진반적인 유산보호목적
- 헤그협약과 세계유산협약은 어떻게 다르며 어떤 측면에서 서로 보충하는가?
- 헤그협약이 적용된 전쟁 또는 무장충돌의 최근 실례들
- 전쟁이 자연환경을 어떻게 파괴하는가?

☆ 전쟁이 우리의 자연환경을 어떻게 파괴하는가에 대하여 토론을 진행한다.



접촉주소

▲ 전시 자연유산의 보호

최근년간에 진행된 전쟁에서는 지구상의 가장 중요한 생태계의 일부가 파괴되었다. 이것을 통하여 이러한 환경(군사차량의 통과, 방화에 의한 고의적인 개간, 주민들의 강제적인 집단철거)에서 자연유산을 보호한다는것이 얼마나 힘든 일인가 하는것을 알게 되었다. 이전 자이르이며 지금은 콩고민주공화국에 있는 카호지-비에가 세계유산대상의 실례가 이것을 실증하여 준다. 최근 르완다에서 잇은 전쟁으로 하여 국립공원경계지역에는 5만명의 피난민수용소가 자리잡고 있었는데 이것은 조지 웨일러와 사망한 그루지메크교수와 다이언 호씨와 같은 과학자들의 연구대상이었던 위기종(거의 사멸)인 산 고릴라의 서식지이다. 유네스코와 유엔피난민 담당고등관무관, 민족당국, 도이쉴란드가 협조하는 GTZ의 노력과 세계유산기금의 재정적협조밑에 피난민수용소는 보다 적당한곳으로 이동하였다.

우간다의 브원디 임피니 르러블국립공원에 잇는 위기종 산고릴라

© 유네스코



세계유산과 인권

인권의 존중과 안전을 위한 인류의 투쟁에는 평화와 자유 발전을 위한 행동이 병행된다. 이 투쟁은 또한 역사의 첫 시기부터 민주주의 원칙과 인민들의 참정권을 위한 투쟁과 밀접히 련관되어 있다.

많은 유산대상들이 비록 표현은 다르고 때에 따라서는 그 의미를 파악하기 힘들지만 이 리념을 구현하고 있다. 다음의 실례에서 이점을 찾아볼수 있다.

수도 다카에 먼하고 있는 세네갈 해안의 고래섬은 15세기로부터 20세기에 이르기까지 아프리카해안에서 제일 큰 노예무역장소였다. 처음 뽀루투갈 다음 핀란드, 다음 영국 다음은 프랑스의 지배를 받았기때문에 건물은 단조로운 노예의 집들과 노예장사군들의 호화주택들로 뚜렷한 대조를 이루고 있다. 오늘도 이 섬은 인간착취의 마당으로서 신성한 화해의 마당으로 되고 있다

또 다른 잔인한 인권유린과 수백만의 무고한 인민들에게 끼친 형언할수 없는 고통의 실례는 1979년에 세계유산목록에 등록된 폴스가의 오스벤쩨 수용소이다. 요새화된 울타리와 철조망 플레트홈, 병영, 교수대, 특히 가스실과 화장로는 제 2 차 세계대전기간 24개 민족의 150만명에 달하는 무고한 인민들, 어린이들과 로인들, 그리고 대부분의 유대인들을 무참하게 살륙한 증거물이다. 이 대상은 앞으로 그러한 만행이 더는 벌어지지 않도록 하기 위하여 잊어서는 안될 인류력사의 한시기를 대표하고 있다. 이 대상을 통하여 편견의 후과가 얼마나 무시무시한가를 알수 있다.

오늘날 참관자들은 감방과 가스실 화장터를 보게 된다. 박물관은 고유한 문서고를 가지고 있는 역사연구소와 같다. 오스벤쩨는 매일과 같

이 세계 여러나라에서 수천의 사람들, 때로는 온 학교가 방문하여 세계평화와 안전을 위한 투쟁에 크게 이바지하고 있다.



폴스가의 오스벤쩨수용소
© 유네스코/ 에이. 후씨로스카



■ 학생활동 제 41 안

편견-평화에 대한 위협

목적: 편협성을 극복하고 다른 문화에 대한 지식과 세계환경에 대한 존중심을 키워주는데 있다.



토론



교내활동



과외활동



어려강의본



력사



력사책

시민교육, 언어, 문학 백과사전

☆ 학생들에게 편견과 편협, 차별을 낳은 주요한 역사적사건들과 평화로운 미래를 담보할 필요성등에 대한 자기들의 감정을 글로 쓰거나 시를 지어서, 그림을 그리거나 포스터로 그려서 노래나 음악을 지어서 표현하도록 한다.

☆ 그것을 지금까지 세계유산에 대해서 배운 내용과 결부시키도록 한다. 다른 문화와 생활양식에 대하여 알고 세계유산에 대하여 배우는것이 다른 나라인민들을 진정으로 이해하고 귀중히 여기고 존중하도록 하는데 도움이 되는가?

세계유산들중에는 실례로 미국의 자유의 녀신상이나 독립기념당과 같이 자유를 기본리념으로 하는것들도 있다. 1984년에 세계유산목록에 등록된 자유의 녀신상은 뉴욕땅의 입구에 서서 탐이 건립된 1986년부터 수백만의 이주민들을 받아들였다. 높이가 46m나 되는 이 기념비는 빠리에서 프랑스조각가 프레데리크-아우구스뜨 바뜨롤리에 의하여 창작되었다. 그는 철근구조설계에서 구스타브 에펠(프랑스 빠리의 에펠탑의 건축가)의 방조를 받았다. 자유의 상징인 이 녀신상은 19세기 최고기술발전성과의 하나였다. 국제적인 보급운동으로 건립된 이 녀신상이 유럽에서 프랑스조각가에 의하여 창작되었다는 사실은 문화들간의 평화적인 교류의 표현으로써 세계유산대상의 상징적의미를 더 두텁게 하여준다.



펜실바니아주의 필라델피아시의 중심부에 있는 독립기념탑은 1776년과 1787년에 각각 독립선언서와 미국헌법을 조인한곳이다. 그 이후 미국의 력사와 세계력사에서 근본적의의를 가지는 이 두 문건에 제시된 민주주의의 보편적 원칙들은 세계 여러곳의 립법자들을 고무하여 왔다. 이 대상은 1979년에 세계유산목록에 등록되었다.

미국의 독립기념탑
© 유네스코



■ 학생활동 제 42 안

세계유산과 평화십자형단어맞추기

목적: 세계유산보존과 평화의 뿔수 없는 련관 관계를 학생들의 머리속에 깊이 심어주는데 있다.



련습



한 두강의본



시민교육



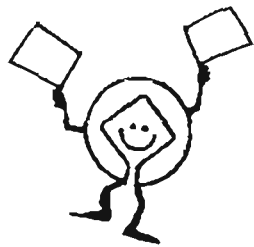
세계유산지도



학생활동 카드,
세계유산과 평화
십자형단어맞추기,
사전, 백과사전

☆ 학생들에게 세계유산유적들의 목록과 평화와 관련된 개념이나 단어목록(실례로 평화동의어 : 정전, 휴전, 화목, 화합, 친선, 안전, 조용, 고요 등 관련단어 : 불침, 비폭력, 평화의 반의어 : 전쟁, 침략, 무장충돌, 적대행위, 싸움, 투쟁)을 만들게 한다.

☆ 다음 학생들에게 세계유산유적들의 이름과 목록에 있는 단어들로 십자형맞추기를 한다. 학생활동카드에 있는 칸들을 실례로 이용한다.



과정안 전과정에 : 세계유산과 평화문화

미 술

평화와 미학과 관련한 세계유산대상을 선택한다.

평화와 세계유산보존을 촉진시키는 의미를 담은 포스터를 만든다.

외국어

평화와 유산에 대한 단어들을 학생들이 숙달한 다른나라말로 번역하고 단어목록 (프랑스어로 빼 또는 빠뜨리므완, 에스빠냐말로 빠즈 또는 빠뜨리모니또)을 만든다.

외국어를 배우는동안 평화와 관련한 세계유산대상들을 더 깊이 연구한다.

지 리

일간신문들을 읽고 세계 여러지역에서 일어나는 충돌과 긴장에 대하여 쓴 기사들과 세계유산에 대한 있을수 있는 위협에 대한 기사들을 오려낸다.

오려낸 기사들을 한달후에 지리적 지역(아프리카, 아랍국가, 아시아, 태평양, 유럽, 북아메리카, 라틴아메리카, 카리브지역)에 따라 순서를 맞추어 제출한다.

충돌이나 긴장이 조성된 지역의 가까이에 있는 세계유산대상들을 확인하고 그것들이 손상 또는 파괴될 위험이 없는가 토론한다.

력 사

자기 나라나 세계의 임의의 지역에서 세계유산목록에 아직 등록되지 않는 평화와 관련되거나 평화를 상징하는 유적을 확인한다.

그 대상의 역사적의의에 대한 토론을 진행하고 현재와 미래에 대비하여 본다.

언 어

<평화>란 단어의 동의어목록을 만들고 동의어 하나를 선택하고 세계유산과 관련시켜 그 단어가 들어간 문장을 만든다.

수 학

세네갈의 고래섬과 같은 세계유산대상을 선택하여 실례로 그 섬에서 아메리카 대륙행 배에 실어보낸 노예들의 수가 얼마나 되는가 하는데 대하여 연구하고 그 자료들을 년대와 세기에 따라 도표로 표시하여 제출한다.

원천자료

© 유네스코 브이, 쿠에른/비, 켈리/비, 페리-UCN/토르볼; 유산 2001/크리스토프 베헤리

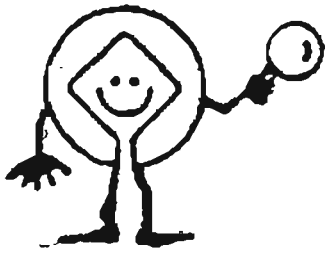


《우리에게는 세계유산의 중요성에 대한 인식에 도움이 되는 흥미있는 자료가 필요하다. 청년들은 그 준비에 참가해야 한다.》

노르웨이 베르젠에서 열린 제 1 차 세계유산
청년토론회에서 한 《우리의 명세》

원천자료

술어	165
접속주소	169
유네스코본부	169
유네스코지역 및 준지역사무소	171
관련단체들	172
참고자료목록	175
유네스코무가자료	175
유네스코유가자료	176
기타 유가자료들	177
접속주소 목록	178
기타원천자료	
세계유산협약	
세계유산대상들에 대한 간단한 설명	
세계유산대상들에 대한 26장의 수지도포사진자료	
세계유산지도	
포스타	
벽보선전물	



술 어

학교연합계획망(아스프 네트)

아스프네트는 유네스코가 평화문화와 아량, 국제적리해를 도모하는데서 교육의 역할을 높이는데 세계 모든 학교들을 동원시키려는 목적을 가지고 1953년에 나왔다. 지난 50년동안 세계의 7, 000여개 학교가 이 망에 가입하여 우에서 언급한 목적을 실현하기 위하여 새로운 교육학적립장과 자료를 발전시켜나가고 있다.

생물다양성

생물다양성이란 모든 생물형태의 다양성을 말한다. 여기에는 지구상의 각이한 식물과 동물, 미생물과 그것들의 유전자, 그것들이 속한 생태계가 포함된다.

보 존

보존이란 대상이 가지고 있는 특별한 가치를 유지하기 위하여 그 대상을 관리하는 과정을 말한다. 보존에는 관리, 유지, 수복, 재건이란 뜻이 담겨져 있다.

기 준

기준은 세계유산목록에 포함시키기 위하여 특출한 세계적가치를 가지는 대상들을 선정하는데 쓰인다.

평화문화

<평화문화>란 평화의 정신을 고수하기 위한 유네스코의 활동을 한데 묶어세우는 학술적개념이다.

문화유산

문화유산이란 세계유산협약에 기념비, 건물집합체, 대상들이라고 규정하고 있다.

문화풍경

문화풍경은 사람과 자연환경의 호상관계를 말한다.

유네스코총회

유네스코의 모든상원국들은 2년에 한번씩 모여 기구의 계획과 예산을 승인한다.

술 어

이크롬(ICROM)

이크롬이란 국제문화재보존수복연구센터를 말한다. 이크롬은 문화유산대상의 보존방법에 대한 전문가적 조언을 주며 수복기술에 대한 강습을 조직한다.

이콤(ICOM)

이콤은 국제박물관리사회를 말한다. 이콤은 세계 도처에 있는 박물관들과 박물관 사업을 조장, 발전시킨다.

이코모스(ICOMOS)

이코모스란 국제기념물 및 유적리사회를 말한다. 이코모스는 세계유산목록에 돌리기 위하여 추천한 문화대상들과 문화풍경들에 대한 기술적평가들을 내린다.

아이유씨엔(IUCN)

아이유씨엔이란 세계보존동맹을 말한다. IUCN은 세계유산위원회에 세계유산목록에 등록할 자연대상선정에 대한 조언을 준다.

위험에 처한 세계유산목록

이 목록에는 세계유산위원회가 위험이 엄중하기 때문에 국제보존공동체의 집체적인 보존노력이 절실하다고 필요하다고 보는 세계유산대상들이 포함된다.

성원국

유네스코성원으로 되는 나라들을 성원국이라고 부른다.

자연대상

세계유산협약에는 자연대상을 자연적특징, 지질학적 및 자연지리학적형성물과 자연유산을 말한다.

추천

협약체약국이 한 대상을 세계유산목록에 포함시키기 위하여 노력하는 과정을 말한다.

특별한 추천양식을 만들어 유네스코세계유산센터에 보내야 한다.

특출한 세계적가치

어느한 대상이 특출한 세계적가치를 가지고 있다는것은 그 대상이 없어도 그것은 곧 세계의 모든 인민들의 돌이킬수 없는 손실로 된다는 것을 의미한다.

특출한 세계적가치, 간단히 세계유산가치라고도 규정할수 있다.

빠뜨리모니또

유산을 보호하는 청년을 상징하는 그림을 말한다.

빠뜨리모니또는 1995년 노르웨이의 베르겐에서 열린 제 1 차 세계유산청년토론회참가자들이 만들어낸것이다.

체약국

체약국이란 세계유산협약에 가입한 나라들을 말한다. 그러므로 체약국들은 자기나라 령도에 세계유산목록에 등록할수 있다고 보는 대상들을 확인하고 추천하는데 동의한다. 어느 한 체약국이 유산을 추천할 때에는 유산의 구체적인 보호상태와 관리계획을 제출한다. 체약국들은 또한 등록된 대상들의 세계유산적가치를 보호하여야 하며 그 상태에 대하여 유네스코에 정기적으로 보고하여야 한다. 모든 체약국들은 유네스코 총회 기간 2년에 한번씩 체약국총회를 가진다. 체약국총회에서는 세계유산위원회를 선거하며 세계유산기금의 결산보고서를 심의하고 주요정책적문제들을 결정한다.

림시목록

매개 협약체약국은 다음 5년내지 10년어간에 세계유산목록에 등록시키기 위하여 추천할 문화 및 자연유산들을 련거할 림시목록들을 작성, 제출한다.

유엔

유엔은 189개(2001년)의 성원국을 망라하고 있는 국제기구이다. 유엔은 국제적인 평화와 안전을 유지하며 나라들간의 친선관계를 발전시키고 사회적진보와 생활수준향상, 인권을 도모하기 위하여 제 2 차 세계대전 이후에 창립되었다. 유네스코(유엔교육과학문화기구)는 (2001년) 188개성원국을 망라한 유엔전문기관이다. 유네스코의 목적은 국제적인 지적협조를 통하여 사람들의 머리속에 평화수호의 정신을 심어주는것이다.

유네스코세계유산센터

유네스코세계유산센터는 세계유산위원회의 결정을 관철할 의무를 지니고 있다.

유네스코청년세계유산교육프로젝트

유네스코청년세계유산교육프로젝트는 유네스코유산센터와 교육부 아스프네트조직부서가 공동으로 조정하는 지역간 계획을 말한다. 계획은 세계유산대상들과 그 보존의 의의를 깊이 인식시키기 위하여 세계유산교육을 세계 모든지역의 교육과정에 포함시키는것을 첫째가는 목적으로 내세우고 있다.

세계유산

유네스코세계유산목록에 등록된 <특출한 세계적가치>를 가지는 문화 및 자연유산

세계유산사무국

세계유산사무국은 세계유산위원회의 7개 성원국으로 구성되어 있다. 세계유산사무국은 1년에 두번씩 모여 위원회의 사업을 준비한다.

세계유산위원회

21개 성원으로 구성된 세계유산위원회는 세계유산협약을 관철할 의무를 지니고 있다.

세계유산협약

《세계문화 및 자연유산보호에 관한 협약》은 1972년 유네스코 제 16차 총회에서 채택되었다. 이 협약의 목적은 특출한 세계적가치를 가지는 문화 및 자연유산들을 보호, 보존, 유지하고 후대들에게 넘겨주는 것이다.

세계유산기금

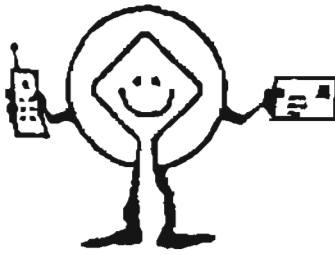
세계유산기금은 자원적기부금과 의무적회비로 구성되어 있다. 자금은 세계유산대상들의 보존에 쓰인다.

세계유산목록

<특출한 세계적가치>가 있다고 보는 (문화풍경을 포함하여) 문화유산과 자연유산, 문화 및 자연의 혼합유산들의 목록

세계유산청년도론회

세계유산청년도론회는 10회 진행되었다. 그것을 보면 1995년 노르웨이의 베르겐 도론회, 1996년 호르바쯔까의 두브로니크도론회, 1996년 짐바브웨의 빅토리아폭포도론회, 1997년 중국의 베이징도론회, 1998년 일본의 오사카도론회, 1999년 세네갈의 일데고래도론회, 1999년 마로끄의 이프란도론회, 2000년 오스트랄리아의 캐운주도론회, 2001년 베루의 리마도론회, 2001년 스웨리에의 카를스크로나도론회들이다. 청년도론회의 목적은 청년들사이의 문화간 이해와 교류를 촉진시키는 세계유산협약의 의의를 잘 알도록 하며 청년들을 세계유산보존에 망라시키기 위한 지역적, 민족적행동계획을 발전시켜나가는 것이다.



접촉주소

■ 유네스코본부

유네스코본부

프랑스 파리 07 sp 75352

플라스데 폰테노이 7번지

전화: (33 1) 45 68 10 00

팩스: (33 1)45 67 16 90

<http://www.unesco.org>

세계유산센터

유네스코본부

전화: (33 1)45 68 15 71

팩스: (33 1)45 68 55 70

전자우편: wh-info@unesco.org

<http://www.unesco.org/whc>

www.unesco.org/whc/education

학교연합계획망(아스프네이트)

유네스코교육부

팩스: (33 1)45 68 56 39

전자우편: aspnet@unesco.org

<http://www.unesco.org/education/asp>

유네스코문화유산국

유네스코문화유산국은 문화부소속으로써 주로 세계유산문화재와 관련한 국제운동을 운영할 책임을 지고 있다.

문화유산국은 또한 세계유산센터와 이코롬, 이코모스와 협동하여 실무계획들을 집행한다.

파리 프랑스 제덱스 15 75732

루 미올리 1번지

문화부

문화유산국

전화: (33 1)45 68 37 56

팩스: (33 1)45 68 55 96

접촉주소

국제기준과

국제기준과는 1954년 헤그협약(무장충돌시 문화재 보호를 위한 협약)과 1970년 <문화재소유권의 비법적수출입 이전의 금지및 방지수단에 관한 협약>을 리행한다.

유네스코본부
문화부, 문화유산국
국제기준과

유네스코과학부

생태과학국, 지구과학국, 환경계획조종사무국을 가지고 있으며 세계유산센터와 세계보존동맹과의 협동하에 세계자연유산대상 특히 유네스코생물권보호대상들을 위한 작전계획들을 리행한다.

프랑스
파리 세덱스 15 75732
루미올리 1번지
과학부
생태과학국
전화: (33 1)45 68 40 67
팩스: (33 1)45 68 58 04
인간과 생물권계획
전자우편: mab@unesco.org
<http://www.unesco.org/mab>

<평화문화> 계획

이 계획은 <평화의 정신>을 교수하기 위한 유네스코의 활동을 묶어세우는 학술적개념이다.

유네스코본부
<평화문화>조정
전화: (331)45681220
팩스: (331)45685557
전자우편: cp@unesco.org
<http://www.unesco.org/cp>

유네스코출판사 (UPO/U)

유네스코본부
전화: (33 1)45,68 46 25
팩스: (33 1)45 68 57 39
<http://upo.unesco.org>

■ 유네스코 지역 및 준지역사무소

유네스코 다카사무소

세네갈, 다카 BP3311루메대통로12번지
전화: (221)8492323
팩스: (221)8238393
전자우편: dakar@unesco.org

유네스코 싘띠아고사무소

칠레 싘띠아고, 카셀라3187
팔레 엔리끄 델피아노 2058
전화: (562)6551050
팩스: (562)6551046
전자우편: uhst@unesco.org

유네스코 방코크사무소

타이 방코크 10110
프락카농 우편함 967
전화: (622)3910879/0577/0550
팩스: (622)3910866
전자우편: bankok@unesco.org

유네스코 암만사무소

요르단암만 11181 와디 싸크라 우편함 2270
전화: (962 6)5514234/6559
팩스: (962 6)5532183
전자우편: amman@unesco.org

유네스코 아피아사무소

사모아 아피아 UTA 우편함 마타우트
전화: (685)24 276
팩스: (685)22 253
전자우편: unesco.apia@unesco.org

유네스코 하라레사무소

짐바브웨 하라레 하일랜즈 우편함 HG 435
전화: (263 4)77 6114/15
팩스: (263 4)77 60 55
전자우편: harare@unesco.org

유네스코 싘호세사무소

코스타리카 싘호세 싘프란씨스코 2120 우편함 220
전화: (506)2963781/2204400
팩스: (506)2312202
전자우편: san-jose@unesco.org

유네스코도하사무소

카타르 도하 우편함 3945
전화: (974)86 77 07/77 08
팩스: (974)86 76 44
전자우편: doha@unesco.org

■ 관련기구들

국제문화재보존수복연구센터(이크롬)

이탈리아
로마 1-00153
비아디싼미첼레 13번지
ICCROM
전화: (396)585 531
팩스: (396)585 533 49
전자우편: icrom@iccrom.org
<http://www.icomos.org/iccrom>

국제기념물및 유적리사회

프랑스
파리 75015
루 데 라 페데라씨옹49-51
ICOMOS
전화: (331)45676770
팩스: (331)56660622
전자우편: secretariat@icomos.org
<http://www.icomos.org>

세계보존동맹(IUCN)

스위스
CH-1196 클란드
루 모베루니 28
IUCN
전화: (41)22 999 0001
팩스: (41)22 999 0010
전자우편: mail@iucn.org
<http://www.iucn.org>

국제박물관관리사회(ICOM)

프랑스
파리 세덱스 115 75732
루 미얼리스 1번지
ICOM
전화: (33 1)47 34 05 00
팩스: (33 1)43 06 78 62
전자우편: secretariat@icom.org
<http://www.icom.org>

북유럽세계유산사무소 (NWHO)

노르웨이

오슬로 N-0034

우편함 8196Dep

NWHO

전화: (47)22 94 05 80

팩스: (47)22 94 05 81

전자우편: nwho@ra.no

<http://www.grida.no/exi/nwho/index.htm>

세계유산도시기구(OWHC)

캐나다

케베크 G1K 4A1

루 생-뵘에르 56번지

OWHC

전화: (1)418 692 0000

팩스: (1)418 692 5558

전자우편: secretariat@ovpm.org

<http://www.ovpm.org>

유엔환경계획 세계보존감시센터 (WCMC)

영국

캠브릿지 CB3 0DL

한팅든거리 219번지

유엔환경계획 WCMC

전화: (44)1223 277 314

팩스: (44)1223 277 136

전자우편: info@unep-wcmc.org

<http://www.unep-wcmc.org>

세계관광기구 (WTO)

에스파냐

마드리드 28020

까베면 하야 42번지

WTO

전화: (34 91) 567 81 00

팩스: (34 91) 571 37 33

전자우편: omt@world-tourism.org

<http://www.world-tourism.org>

유의사항: 위의 주소는 자주 바뀌어지므로 유네스코본부에 확인
할것





참고자료목록

■ 무가유네스코자료 *

세계유산지도(점지)

영어, 프랑스어, 에스빠냐어로 됨

세계유산목록

영어와 프랑스어로 됨

세계유산대상들의 간단한 설명서

영어와 프랑스어로 됨

세계유산(자료카드)

영어, 프랑스어, 에스빠냐어로 됨

세계유산 2002 (천연색자료첩)

2002년 4월부터 영어, 프랑스어, 에스빠냐어로 됨

세계 문화및 자연유산보호에 관한 협약

1972년 파리 유네스코

영어, 프랑스어, 에스빠냐어, 로어, 아랍어로 됨

세계유산협약리행을 위한 실무지도서

영어와 프랑스어로 됨

세계유산소식(격월간)

세계유산앞에 나선 최근정책 및 문제들

영어와 프랑스어로 됨

세계유산교육점지

세계유산교육과 ASPnet를 간단히 소개한 4페이지짜리 소책자

영어와 프랑스어로 됨

아스프네트 안내카드

아스프네트에 대한 간단한 설명을 담은 자그마한 소책자

유네스코 학교연합계획망에 참가하기 위한 주요어휘들

아스프네트를 개괄한 안내서 묶음

참고자료

다음의 세계유산청년토론회 맹세문들은 세계유산교육웹사이트 (<http://www.unesco.org/whc/education>) 에서 구해볼수 있다.

- 1995. 6. 24~28에 노르웨이 베르겐에서 진행된 제 1 차 세계유산청년토론회
- 1996. 5. 25~30에 흐르바쯔까 두브로브니크에서 진행된 제 1 차 유럽세계유산청년토론회
- 1996. 9. 18~24에 짐바브웨의 빅토리아폭포에서 진행된 제 1 차 아프리카세계유산청년토론회
- 1997. 9. 15~21에 중국 베이징에서 진행된 아시아-태평양 세계유산청년토론회
- 1998. 11. 21~29에 일본 오사카에서 진행된 제 2 차 국제세계유산청년토론회
- 1999. 11. 22~28에 마로끄 이프란에서 진행된 제 1 차 아랍국가세계유산청년토론회
- 2000. 11. 23~28에 오스트랄리아의 캐언스에서 진행된 태평양지역 세계유산청년토론회

정기간행물

세계연구블레쥬 <생물권 보호구>

유네스코MAB계획
영어와 프랑스어로 됨

소책자

생물다양성

환경과 개발요지

과학, 보존 및 지속적리용
1994년 유네스코 파리
영어로 됨

■ 유가 유네스코 자료 * *

세계유산에 대한 일반출판물들

세계문화유산관리도서

이크롬/유네스코 1993년판 버나드 엠. 페일든과 쥬카 조킬레토
영어와 프랑스어로 됨

세계유산탁상일지

파리/마드리드 유네스코 산 마르코스
영어, 프랑스어, 에스빠냐어로 발행됨

세계유산

파리 유네스코/ 아동출판사.
8-15세 청소년용 런제물
영어, 프랑스어, 에스빠냐어로 됨

빠뜨리모니또 벨 라 휴마니다드

12권으로 된 백과사전
빠리 마드리드 1995년 산 마르코스
에스빠냐어로 됨

세계유산

12권으로 된 백과사전
슈트르가르투/빠리, 1996/1997
베를라그 하우스 슈트투가르투/플라자 우 야네스/유네스코
도이칠란드어로 됨

사채 테르만 슈하이트

프레데르킹&탈레르/유네스코, 문헨/빠리, 1996/1997
도이칠란드어로 됨

세계유산

12권으로 된 백과사전
도쿄/빠리 1996/1997 교단샤/유네스코
일본어로 됨

우리의 창조적다양성, 문화와 개발에 관한 세계위원회의 보고

빠리 유네스코 1995년

정기간행물

세계유산개관

격월간, 문화 및 자연 세계유산유적에 대한 심도있는 글을 편집함
영어, 프랑스어, 에스빠냐어로 됨

■ 기타 유가 자료들

인간과 자연이 창조한 대결작

오스트랄리아 파퉁가 하퍼-맥래출판사 1992년판
ISBN: 0-646-05376-0
영어로 됨
주문주소: 스위스 글란드 1196 루 모베루니 28번지 IUCN

지구상의 락원

오스트랄리아 파퉁가 IIDD출판사 1995년판
ISBN: 0-646-19397-X
영어로 됨
주문주소: 스위스 글란드 1196 루 모베루니 28번지 IUCN

20년후의 세계유산

스위스 글란드 IUCN 1992년 판

ISBN: 2-8317-0109-0

영어로 됨

주문주소: 스위스 글란드 1196 루 모베루니 28번지 IUCN

이상의 책들을 주문하려면 <http://www.iucn.org/bookstore>를 찾을것.

세계문화 및 자연유산

청수년권재물

도표 각권 1994

일본어로 됨

■ 접촉주소들

유네스코 무가자료를 구입하려면 다음과 같은 주소에 연락할것

프랑스 파리 07 sp 75352 플라스 데 폰테노이 7번지

유네스코 세계유산센터

팩스: (33 1)01 45 68 55 70

전자우편: whing@unesco.org

교육부 학교연합계획망(아스프네트)

팩스: (33 1)01 45 68 56 39

전자우편: aspnet@unesco.org

유네스코유가자료들을 구입하려면

프랑스 파리 세넥쓰 15 75732

루 미올리스 1번지 유네스코출판사

팩스: (33 1)45 68 57 41

전자우편: c.laje@unesco.org

세계유산과 아스프네트에 대한 자료는 또한 인터넷의
유네스코봉사기틀 통하여서도 얻을수 있다.

세계유산센터

<http://www.unesco.org/whc>

학교연합계획망 (ASPnet)

<http://www.unesco.org/education/asp>