

Living
Human
Treasures
—
Bulgaria



Изданието е
спечелило
конкурс на
Националния
център за
книгата

Изданието се осъществява в изпълнение
на Комуникационната стратегия за подготовка
на членството на България в Европейския съюз

Sofia • 2004
Academic Publishing House "Marin Drinov"

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 01 OCT. 2018

N°

ЖИВИ
ЧОВЕШКИ
СЪКРОВИЩА
—
БЪЛГАРИЯ

София • 2004

Академично издателство „Марин Дринов“

Научен екип от Института за фолклор при БАН, участвал в реализацията на проекта „Живи човешки съкровища – България. Номенклатура на дейностите“ и в книгата „Живи човешки съкровища – България“: *Ръководител* ст.д.с. I ст. д.ж.с. Мила Сантова; *Раздел Традиционни празници и обреди* – ст.д.с. II ст. д-р Екатерина Анастасова, н.с. I ст. д-р Ваня Матева; *раздел Традиционно пееие и свирене* – проф. д-р Димитрина Кауфман, ст.д.с. д-р Лозанка Пейчева, н.с. I ст. д-р Радка Братанова; *раздел Традиционно танцуване и детски игри* – н.с. I ст. д-р Анна Щърбакова, Евгения Грънчарова; *раздел Традиционно разказване* – ст.д.с. д-р Албена Георгиева-Ангелова; *раздел Традиционни занаяти, домашни дейности и поминъци* – ст.д.с. I ст. д.ж.с. Мила Сантова, н.с. I ст. д-р Ива Станкова, н.с. I ст. д-р Красимира Кръстова, н.с. I ст. д-р Саша Лозанова, н.с. I ст. д-р Милена Иванова, ст.д.с. II ст. д-р Екатерина Анастасова, н.с. I ст. д-р Ваня Матева; *раздел Традиционна медицина* – ст.д.с. II ст. д-р Екатерина Анастасова, н.с. I ст. д-р Ваня Матева.

Editor-In-Chief Radka Bratanova
Research Group from the Institute of Folklore at the Bulgarian Academy of Sciences Engaged in the Project "Living Human Treasures – Bulgaria. List of Activities" and in the book "Living Human Treasures – Bulgaria's Leader"

Professor Milla Santova, D.Sc.
Traditional Rites and Feasts – Senior Researcher Ekaterina Anastasova, Ph.D.; First Degree Associate Researcher Vanja Mateva, Ph.D.; Traditional Singing and Music Playing – Professor Dimitrina Kaufman, Ph.D.; Senior Researcher Lozanka Peycheva, Ph.D.; First Degree Associate Researcher Radka Bratanova, Ph.D.; Traditional Dancing and Children's Games – First Degree Associate Researcher Anna Stambanova, Ph.D.; Eugenia Grancharova, Ph.D. candidate; Traditional Storytelling – Senior Researcher Albena Georgieva-Angelova, Ph.D.; Traditional Crafts and Traditional Production of Home-made Objects or Products – Professor Milla Santova, D.Sc.; First Degree Associate Researcher Iva Stanova, Ph.D.; First Degree Associate Researcher Krasimira Krastanova, Ph.D.; First Degree Associate Researcher Sashka Lozanova, Ph.D.; First Degree Associate Researcher Milena Ivanova, Ph.D.; Senior Researcher Ekaterina Anastasova, Ph.D.; First Degree Associate Researcher Vanja Mateva, Ph.D.; Traditional Medicine – Senior Researcher Ekaterina Anastasova, Ph.D.; First Degree Associate Researcher Vanja Mateva, Ph.D.

© Мила Христова Сантова, Димитрина Николова Кауфман, Албена Лазарова Георгиева-Ангелова, Лозанка Георгиева Пейчева, Екатерина Евгениева Анастасова, Ваня Иванова Матева, Радка Петрова Братанова, Анна Любомирова Щърбакова, Евгения Цветкова Грънчарова, Ива Милена Станова, Красимира Христова Кръстова, Саша Самеолова Лозанова, Милена Димитрова Иванова, 2004

© Художник Богдан Николаев Мавродинов, художник, 2004

© Milla Hristova Santova, Dimitrina Nikolova Kaufman, Albena Lazareva Georgieva-Angelova, Lozanka Georgieva Peycheva, Ekaterina Evgenieva Anastasova, Vanja Ivanova Mateva, Radka Petrova Bratanova, Anna Lyubomirova Stambanova, Eugenia Tsvetkova Grancharova, Iva Milena Stanova, Krasimira Hristova Krastanova, Sashka Sameolova Lozanova, Milena Dimitrova Ivanova, 2004.

© Book designer Bogdan Nikolaev Mavrodinov, 2004

ISBN 954-430-984-5

СЪДЪРЖАНИЕ

ВЪВЕДЕНИЕ	9
ТРАДИЦИОННИ ОБРЕДИ И ПРАЗНИЦИ	17
ТРАДИЦИОННО ПЕЕНЕ И СВИРЕНЕ	33
ТРАДИЦИОННО ТАНЦУВАНЕ И ДЕТСКИ ИГРИ	62
ТРАДИЦИОННО РАЗКАЗВАНЕ	80
ТРАДИЦИОННИ ЗАНАЯТИ, ДОМАШНИ ДЕЙНОСТИ И ПОМИНЪЦИ	93
ТРАДИЦИОННА МЕДИЦИНА	107
НАЦИОНАЛНА НОМЕНКЛАТУРА	111
РЕГИОНАЛНА НОМЕНКЛАТУРА	118
БЛАГОВЕВГРАДСКА ОБЛАСТ	118
БУРГАСКА ОБЛАСТ	124
ВАРНЕНСКА ОБЛАСТ	130
ВЕЛИКОТЪРНОВСКА ОБЛАСТ	137
ВИДИНСКА ОБЛАСТ	143
ВРАЧАНСКА ОБЛАСТ	149
ГАБРОВСКА ОБЛАСТ	155
ДОБРИЧКА ОБЛАСТ	160
КЪРДЖАЛИЙСКА ОБЛАСТ	166
КЮСТЕНДИЛСКА ОБЛАСТ	172
ЛОВЕШКА ОБЛАСТ	177
МОНТАНСКА ОБЛАСТ	183
ПАЗАРДЖИШКА ОБЛАСТ	189
ПЕРНИШКА ОБЛАСТ	196

ПЛЕВЕНСКА ОБЛАСТ	201
ПЛОВДИВСКА ОБЛАСТ	207
РАЗГРАДСКА ОБЛАСТ	214
РУСЕНСКА ОБЛАСТ	220
СИЛИСТРЕНСКА ОБЛАСТ	227
СПИВЕНСКА ОБЛАСТ	233
СМОЛЯНСКА ОБЛАСТ	239
СОФИЙСКА ОБЛАСТ	245
СОФИЯ-ГРАД	251
СТАРОЗАГОРСКА ОБЛАСТ	257
ТЪРГОВИЩКА ОБЛАСТ	263
ХАСКОВСКА ОБЛАСТ	269
ШУМЕНСКА ОБЛАСТ	275
ЯМБОЛСКА ОБЛАСТ	281

CONTENTS

INTRODUCTION	285
TRADITIONAL RITES AND FEASTS	293
TRADITIONAL SINGING AND MUSIC PLAYING	308
TRADITIONAL DANCING AND CHILDREN'S GAMES	335
TRADITIONAL NARRATION	353
TRADITIONAL CRAFTS AND TRADITIONAL PRODUCTION OF HOME-MADE OBJECTS OR PRODUCTS	365
TRADITIONAL MEDICINE	378
NATIONAL LIST	383
REGIONAL LISTS	391
BLAGOEVGRAD REGION	391
BOURGAS REGION	397
DOBRICH REGION	403
GABROVO REGION	409
HASKOVO REGION	414
KARDZHALI REGION	420
KYUSTENDIL REGION	425
LOVECH REGION	430
MONTANA REGION	436
PAZARDZHIK REGION	442
PERNIK REGION	450
PLEVEN REGION	455
PLOVDIV REGION	461

RAZGRAD REGION 468
ROUSSE REGION 474
SHOUMEN REGION 481
SILISTRA REGION 487
SLIVEN REGION 493
SMOLYAN REGION 499
SOFIA CITY 505
SOFIA REGION 511
STARA ZAGORA REGION 516
TARGOVISHTE REGION 522
VARNA REGION 528
VELIKO TARNOVO REGION 535
VIDIN REGION 540
VRATSA REGION 546
YAMBOL REGION 551

ПРАЗНУВАНЕ НА ТРАДИЦИОННИ ХРАМОВИ ПРАЗНИЦИ (СЪБОРИ)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| • Св. АТАНАС (ЗИМЕН И ЛЕГЕН) | • СМОЛЯНСКИ |
| • Св. ХАРАЛАМПИЙ | • Св. БЕЗСРЕБРЕНИЦИ |
| • Св. ГЕОРГИ | КОЗМА И ДАМЯН |
| • Св. Св. КИРИЛ И МЕТОДИЙ | • Св. НЕДЕЛЯ |
| • Св. Св. КОНСТАНТИН И ЕЛЕНА | • Св. КИРИЛ И ЮЛИТА |
| • Св. ТОДОР СТАТИЛАТ | • Св. МАРИНА |
| • Св. ЕЛИСЕЙ | • Св. ПРОРОК ИЛИЯ |
| • Св. АПОСТОЛИ ПЕТЪР И ПАВЕЛ | • Св. ПАНТАЛЕЙМОН |
| • Св. ЛАТЕНИЯ (ТРЕТИ ДЕН НА ВЕЛИКДЕН) | • УСПЕНИЕ |
| • ВЪЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ (СПАСОВДЕН) | БОГОРОДИЧНО |
| • Св. ТРОИЦА (ПЕТИДЕСЕТНИЦА) | • РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЧНО |
| • Св. ДУХ | • ВЪЗДВИЖЕНИЕ НА ЧЕСТНИЯ КРЪСТ (КРЪСТОВДЕН) |
| • Св. ЙОАН КРЪСТИТЕЛ (ПРЕДТЕЧА) | • Св. ПАРАСКЕВА (ПЕТКА) |
| • Св. ВАСАРИОН | • Св. ИВАН РИЛСКИ |
| | • Св. ДИМИТЪР |
| | • Св. АРХАНГЕЛИ |
| | • Св. МИНА |
| | • Св. ВАРВАРА |
| | • Св. НИКОЛА |
| | • Св. СТЕФАН |

ТРАДИЦИОННО ПРАЗНУВАНЕ НА МНОСЮЛМАНСКИ ПРАЗНИЦИ

- | | |
|------------------|-----------------|
| • РАМАЗАН БАЙРАМ | • АШИРА |
| • КУРБАН БАЙРАМ | • НЕВРУЗ |
| • АРФЕ | • КАДЪР ГЕДЖЕСИ |

ТРАДИЦИОННО ПРАЗНУВАНЕ НА ДЕНЯ НА ГРАДА И СЕЛИЩЕТО (СЪБОРИ)

- ДЕН НА ГРАДА (СЕЛИЩЕТО)
- ПАНАИРИ
- ПРОФЕСИОНАЛНИ ПРАЗНИЦИ

ТРАДИЦИОННИ ПРАЗНИЦИ НА ЕТНИЧЕСКИТЕ, СУБЕТНИЧЕСКИТЕ И РЕЛИГИОЗНИТЕ ОБЩНОСТИ

ТРАДИЦИОННО ПЕЕНЕ И СВИРЕНЕ

(РОДОПСКИ ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ СТИЛ)

ПЕЕНЕ

- | | |
|---|---|
| • ЕДНОГЛАСНО ГРУПОВО ЖЕНСКО/МЪЖКО/СМЕСЕНО ФOLKЛOPHO ПЕЕНЕ | • ВОЙНИЦИ |
| • ИНДИВИДУАЛНО ЖЕНСКО/МЪЖКО ФOLKЛOPHO ПЕЕНЕ | • ДВУГЛАСНО ЖЕНСКО/МЪЖКО ФOLKЛOPHO ПЕЕНЕ ОТ ГР. НЕДЕЛИНО И НЕДЕЛИНСКИ РАЙОН |
| • ОПЛАКВАНЕ („КОРДЕНЕ“) НА ПОГРЕБВНИЕ, НА СВАТБА, НА | • „ВИСОКО“ ЗЛАТОГРАДСКО МЪЖКО ПЕЕНЕ |

ПЕЕНЕ СЪС СЪПРОВОД

- | | |
|---|--|
| • МЪЖКО/ЖЕНСКО/СМЕСЕНО ФOLKЛOPHO ПЕЕНЕ СЪС СЪПРОВОД НА КАБА-ГАЙДА | • МЪЖКО/ЖЕНСКО/СМЕСЕНО ФOLKЛOPHO ПЕЕНЕ СЪС СЪПРОВОД НА БАЙЛАМА |
|---|--|

СВИРЕНЕ

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • СВИРЕНЕ НА КАБА-ГАЙДА | • СВИРЕНЕ НА ЧИФТ КАВАЛИ |
| • СВИРЕНЕ НА КАВАЛ | • СВАТЪАРСКО ГРУПОВО СВИРЕНЕ |
| • СВИРЕНЕ НА БАЙЛАМА/ТАМБУРА | |

ТРАДИЦИОННО ТАНЦУВАНЕ И ДЕТСКИ ИГРИ

ОБРЕДНО ТАНЦУВАНЕ НА:

- | | |
|---|-------------------|
| • СВАТБА | • СЕДЯНКА |
| • РЪЧЕНИЦА | • МАСКАРАДНИ ИГРИ |
| • БАЙРАМ | • ЕНЪОВДЕН |
| • ГЕРГЪОВДЕН / ЛЕВО ХОРО — ГЕРГЪОВДЕНСКО ЖЕНСКО ХОРО НА ПЕСЕН | • БАБИНДЕН |
| | • ВЕЛИКДЕН |
| | • БУЕНЕК |
| | • ВАСИЛОВДЕН |
| | • ЛАЗАРОВДЕН |

Живи човешки съкровища 241

240 Живи човешки съкровища

- ST. MINA'S DAY
- PRESENTATION OF THE BLESSED VIRGIN
- ST. NICHOLAS' DAY
- ST. SPIRIDON'S DAY
- ST. IGNATIUS' DAY
- CHRISTMAS
- ST. STEPHAN'S DAY

TRADITIONAL CELEBRATION OF PATRON SAINT'S DAYS (FAIRS)

- ST. ATHANASIOS
- ST. ATHANASIOS OF ATHOS
- ST. HARALAMPI
- ST. GEORGE
- STS. CYRIL AND METHODIUS
- STS. CONSTANTINE AND ELENA
- ST. THEODORE
- ST. ELISEY
- STS. PETER AND PAUL
- ST. LATENIYA [LOCAL FEAST CELEBRATED ON THE THIRD DAY OF EASTER]
- ASCENSION DAY
- ST. TRINITY/ PENTECOST/ WHITSUNDAY
- THE HOLY GHOST/ WHITSUNTIDE
- NATIVITY OF ST. JOHN THE BAPTIST
- ST. VASSARION OF SMOLYAN
- ST. KOZMA AND DAMYAN
- ST. NEDELYA
- ST KIRIK AND YULITA
- ST. MARINA
- ST. ELIAS
- ST. PANTELEYMON'S DAY
- DORMITION OF THE HOLY VIRGIN
- NATIVITY OF THE HOLY VIRGIN
- FEAST OF THE HOLY CROSS
- ST. PARASKEVA-PETKA
- ST. JOHN OF RILA
- ST. DEMETRIUS' DAY
- ST. ARHANGELI (MICHAELMAS)
- ST. MINA
- ST. BARBARA
- ST. NIKOLAS

TRADITIONAL CELEBRATION OF MUSLIM FEASTS

- RAMADAN BAYRAM
- KURBAN BAYRAM
- ARIFE (THE DAY BEFORE THE BEGINNING OF RAMADAN)
- ASHURA (DAY OF ATONEMENT)
- NEVRUZ (NEW YEAR)
- KADIR GEDZHESI (THE TWENTY-SEVENTH HOLY NIGHT OF RAMADAN)

TRADITIONAL CELEBRATION OF THE DAY OF THE TOWN OR THE VILLAGE (FAIRS)

- DAY OF THE TOWN (VILLAGE)
- FAIRS
- PROFESSIONAL FEAS

TRADITIONAL FEASTS EMBLEMATIC FOR A PARTICULAR ETHNIC OR RELIGIOUS COMMUNITY

TRADITIONAL SINGING AND MUSIC PLAYING (RHODOPE PERFORMANCE STYLE)

SINGING

- ONE PART FOLK SINGING (WOMEN'S/ MEN'S/ MIXED)
- INDIVIDUAL FOLK SINGING (WOMEN'S/ MEN'S)
- LAMENTATIONS (KORDENE) AT FUNERALS, WEDDINGS, ETC.
- TWO PART WOMEN'S/ MEN'S FOLK SINGING FROM THE TOWN OF NEDELINO AND FROM THE NEDLINO REGION
- MEN'S "VISOKO" SINGING FROM THE REGION OF ZATOGRAD

SINGING WITH AN ACCOMPANIMENT

- MEN'S/WOMEN'S/ MIXED FOLK SINGING WITH KABA-GAYDA ACCOMPANIMENT
- MEN'S/WOMEN'S/ MIXED FOLK SINGING WITH BAYLAMA ACCOMPANIMENT

PLAYING

- KABA-GAYDA PLAYING
- KAVAL PLAYING
- BAYLAMA/TAMBOURA PLAYING
- A PAIR OF KAVALS PLAYING
- WEDDING BAND PLAYING

2008 година

20.09.16

ЕЛЕМЕНТИ, вписани в Националната представителна листа на нематериалното културно наследство „Живи човешки съкровища – България” - 2008 година**1. Сфера на НКН – „Традиционни обреди и празници”**

Име на проекта – „Нестинарството – българска магия с огнена жаравя” (за с.Българи, община Царево)

Институция – Регионален исторически музей – гр.Бургас

Носител – Група от с.Българи, община Царево (ръководител Михаил Михайлов)

**2. Сфера на НКН – „Традиционни обреди и празници”**

Име на проекта – „Калуша – стародавен обред, запазен за поколения”

Институция – Народно читалище „Никола Й. Вапцаров”, с.Хърлец, община Козлодуй, област Враца

Носител – Състав за автентичен фолклор „Калушари”

**3. Сфера на НКН – „Традиционни обреди и празници”**

Име на проекта – „Традиционна Василишка сватба”

Институция – Народно читалище „Гео Милев”, гр. Момин проход, община Костенец, област София

Носител – Фолклорен ансамбъл „Момин проход”



4. Сфера на НКН – „Традиционни занаяти, домашни дейности и поминъци/ Оръжейничество“

Име на проекта – „Дянко Дянков – майсторът на старинни оръжия от град Априлци“
 Институция – Народно читалище „Просвета“, гр.Априлци и Музей на народните художествени занаяти и приложни изкуства – гр.Троян, област Ловеч
 Носител – Дянко Дянков (оръжейник, ножар, изработващ и калаени павури)



5. Сфера на НКН – „Традиционно пеене и свирене/ Двугласно женско/ мъжко фолклорно пеене от гр. Неделино и Неделински район“

Име на проекта – „Двугласното пеене в гр. Неделино“
 Институция – Народно читалище „Светлина“, гр.Неделино, област Смолян
 Носител – Група за автентично пеене (ръководител Анета Емилова)

РЕГИОНАЛНА ЛИСТА

Общ списък на кандидатурите, достигнали от регионалните прегледи за селекция на национално ниво

Прикачени файлове

[selektsiya_2008-1.pdf](#) - - 226 Kb

REPRESENTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF THE REPUBLIC OF BULGARIA

2008

1. Section: Traditional rites and feasts Project name: "Nestinarstvo, messages from the past: the Panagyur of Saints Constantine and Elena in the village of Bulgari" Nominating institution: Regional Historic Museum - Bourgas Bearer: A group from v. Bulgari, Tzarevo Municipality (headed by Michail Michailov)
2. Section: Traditional rites and feasts Project name: "Kalusha – long-standing tradition kept for the generations to come" Nominating institution: People's Chitalishte (Community Cultural Center) "Nicola Y. Vaptzarov", v. Hurletz, Kozlodui Municipality, District Vratza Bearer: "Kalushari" group for authentic folklore
3. Section: Traditional rites and feasts Project name – "Traditional Vasilitsa Wedding" Nominating institution: People's Chitalishte (Community Cultural Center) "Geo Milev", town of Momin Prohod, Kostenetz Municipality, District Sofia Bearer: "Momin prohod" folklore ensemble
4. Section: Traditional crafts and traditional production of home-made objects or products/ gun smithery Project name: "Dyanko Dyankov – master of ancient weapons from the town of Apriltsi" Nominating institution: People's Chitalishte (Community Cultural Center) "Prosveta", town of Apriltsi and Museum of Art Crafts and Applied Arts, town of Troyan, District Lovech Bearer: Dyanko Dyankov (weapon craft master, knife master, also crafting tin alloy vessels)
5. Section: Traditional singing and music playing/ two part women's or man's folk singing from the town of Nedelino and from Nedelino region Project name: "Two-part singing in the town of Nedelino" Nominating institution: People's Chitalishte (Community Cultural Center) "Svetlina", town of Nedelino, District Smolyan Bearer: Group for authentic singing (headed by Aneta Emilova)

Живи човешки съкровища България

Начало

Номенклатура

Календар

За проекта

Анализи

Институт за
фолклор при БАНМинистерство на
културата на
Република България

НАЦИОНАЛНА НОМЕНКЛАТУРА

ТРАДИЦИОННО ПЕЕНЕ И СВИРЕНЕ

Националната номенклатура представя музикални дейности, които съхраняват и поддържат старинната фолклорна музикална култура, като се изключват професионални обработки и академично обучение. Особено внимание се отделя на тези дейности, които са част от цялостен музикално-танцов и/или обреден комплекс.

Традиционното пеене и свирене има строго определени диалектни особености, като начин на звукоизвличане (за пеенето - гърдно, гърдно-гърлено, гърлено, главово, носово, фалцетно; за свиренето - различно звукоизвличане при духовите/струнните/ударните инструменти, различна постановка, различна големина на инструментите и др.), сила на звукоизвличане, произтичащите от тях обем на мелодията и гласов диапазон, както и специфична орнаментика. Тези характеристики определят следните регионални изпълнителски практики: шопски, родопски, пирински, тракийски, странджански, добруджански, северняшки (западни и източни), средногорски, пазарджишко-ихтимански, велинградски.

Уникалните изпълнителски практики представят старинни изпълнителски стилове (вокални, инструментални и смесени), запазени само в определени селища на някои от диалектите.

Специфичните изпълнителски практики включват музикални изпълнителства, възникнали от Възраждането насам, първоначално в градска среда и най-често под влияние на чужди, съседни или по-далечни музикални практики.

ТРАДИЦИОННО ПЕЕНЕ И СВИРЕНЕ

Диалектни изпълнителски практики - групово едногласно фолклорно пеене (без/със съпровод, женско/мъжко/смесено); групово многогласно фолклорно пеене (без/със съпровод, женско/мъжко/смесено); индивидуално фолклорно пеене (без/със съпровод, женско/мъжко); индивидуално фолклорно свирене на кавал, дудук, двоянка, окарина, овчарски свирки, гайда, гъдулка, гусла, тамбура, тъпан, тарамбука, дайре, мандолина, хармоника, устна хармоника, акордеон, тромпет, флигорна, саксофон, китара, барабани и др.; групово фолклорно свирене на гайда и тъпан, гъдулка и тъпан, тамбура и тарамбука и др.

Уникални изпълнителски практики - певчески – пеене на "ацане", "на високо", **неделински двуглас**, турлашки двуглас, Дяковско орнаментално пеене, тригласно пеене от Пазарджишко-Ихтиманско, тригласно пеене на преселници от Костурско, двугласно пеене от Велинградско и др.; инструментални – традиционно свирене на копанка, крушово листо, бръмбъзък, чифт кавали, една/чифт зурна/и с тъпан/и; певческо-инструментални – мъжко/женско шопско пеене със съпровод на гъдулка, родопско женско/мъжко/смесено пеене със съпровод на каба-гайда, странджанско женско/мъжко /смесено пеене със съпровод на гайда, мъжко/женско пеене със съпровод на тамбури от Пиринския край, мъжко/женско пеене със съпровод на тамбури от Тетевенско и др.

Специфични изпълнителски практики - певчески – македонско градско пеене със/без съпровод, пеене в паралелни терци от Тракия и др.; инструментални – добруджанска тройка, лаути, цигулки, кларинети, цимбали; традиционно групово свирене на духови банди, сватбарски оркестри и др.

2018 **ЯНУАРИ**Петковден 14
Димитровден 26

ГАЛЕРИЯ



Всички публикувани снимки, текстови и видео материали имат запазени авторски права.

Традиционна
везбена
орнаментика върху
ръкавите на женско
облекло от гр.

Тъканна
орнаментика върху
облекло от с.
Пчеларово

Коситба в
Сливенско

Living Human Treasures BULGARIA

[Home](#)
[Lists](#)
[Calendar](#)
[About Project](#)
[Analyses](#)

 Institute of
Folklore at BAS

 Ministry of
Culture of the
Republic of Bulgaria

NATIONAL LIST

TRADITIONAL SINGING AND MUSIC PLAYING

The National List presents musical activities preserving and sustaining the ancient folklore musical culture in its genuine state, void of professional arrangement and academic training. Special attention is paid to the activities being part of a whole rite complex, including music and dancing.

Traditional singing and music playing is remarkable for its specific dialectal peculiarities. They are reflected in a number of differences: in sound making (in singing – chest voice, chest-and-guttural voice, guttural voice, head voice, nasal voice, falsetto; in music making – in sound making when playing on wind/stringed/percussive instruments; in training; in the size of the instruments, etc.), in sound power and in resultant melody volume or voice diapason, as well as in ornamentation. These peculiarities define the existence of performance practices specific for the following regions: Shopp, Rhodopi Mountain, Pirin Mountain, Thracian, Strandzha Mountain, Dobrudzha, North Bulgarian (Western and Eastern inner variance), Sredna Gora Mountain, Pazardzhik and Ihtiman region, Velingrad.

The item for unique performative practices presents ancient performative styles (vocal, instrumental and mixed ones) which have been preserved only in some local setting within the particular dialects.

The item for specific performative practices includes kinds of music playing that had first appeared in the Bulgarian National Revival period. They have initially come into being in an urban milieu and had more often been a matter of foreign musical influence.

Dialectal performance practices - GROUP FOLKLORE ONE PART SINGING (WITHOUT/WITH ACCOMPANIMENT; WOMEN'S/MEN'S /MIXED GROUP ONE); INDIVIDUAL FOLKLORE SINGING (WITHOUT/WITH ACCOMPANIMENT; WOMAN'S/MAN'S); INDIVIDUAL FOLKLORE PLAYING ON KAVAL, DUDUK, DVOYANKA, OKARINA, OVCHARSKA SVIRKA, BAGPIPE, GŔDULKA, GUSLA, TAMBOURA, TTPAN, DAYRE, MANDOLIN, HARMONICA, MOUTH ORGAN, ACCORDION, TRUMPET, CORNET, SAXOPHONE, GUITAR, DRUMS, ETC.; GROUP FOLKLORE PLAYING IN A DUO OF A BAGPIPE AND A TTPAN, A GŔDULKA AND A TTPAN, A TAMBOURA AND A TARAMBUKA, ETC.

Unique Performance practices - ATSANE SINGING, **TWO PART SINGING FROM THE VILLAGE OF NEDELINO**, ORNAMENTED SINGING FROM THE VILLAGE OF DYAKOVO, THREE PART SINGING FROM THE REGION OF PAZARDZIK AND IHTIMAN, SPECIAL THREE PART SINGING PERFORMED BY EMIGRANTS FROM KOSTUR, TWO PART SINGING FROM THE REGION OF VELINGRAD, ETC.; INSTRUMENTAL – TRADITIONAL KOPANKA PLAYING, PEAR-TREE-LEAF PLAYING, BRAMBAZAK PLAYING, PAIR-KAVAL PLAYING, ONE/PAIR-ZOURNA PLAYING WITH OR WITHOUT TTPAN/S ACCOMPANIMENT; SINGING WITH THE ACCOMPANIMENT OF INSTRUMENTAL MUSIC – WOMEN'S/MEN'S SHOPP SINGING WITH THE ACCOMPANIMENT OF GŔDULKA, RHODOPI MOUNTAIN WOMEN'S/MEN'S /MIXED GROUP SINGING WITH THE ACCOMPANIMENT OF KABA-BAGPIPE, PIRIN MOUNTAIN WOMEN'S/MEN'S SINGING WITH THE ACCOMPANIMENT OF TAMBOURA, TETEVEN REGION WOMEN'S/MEN'S SINGING WITH THE ACCOMPANIMENT OF TAMBOURA, ETC.

Specific performance practices - MACEDONIAN URBAN SINGING WITH/WITHOUT ACCOMPANIMENT, THRACIAN SINGING IN PARALLEL TERZAS, ETC.; INSTRUMENTAL – DOBRUDZHANSKA TROYKA, LAUTAS, VIOLINS, CLARINETS, CYMBALS; TRADITIONAL WIND-BAND PLAYING, WEDDING ORCHESTRAS, ETC.

 2018 **JANUARY**

 Petkovden; St. Petka
(Paraskeva of Tarnovo) 14
Dimitrovden; St. Demetrius's
Day 26

GALLERY



All images, texts and video fragments are copyrighted.

WWW.TREASURES.BULGARIA