



**XIII^{ÈME} RÉUNION ANNUELLE
DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO
PROPOSITION DE CANDIDATURE
DE LA VILLE DE FABRIANO**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



FABRIANO

City of Crafts and Folk Art
Designated UNESCO
Creative Cities in 2013



La Ville de Fabriano montre sa volonté d'héberger la XIII^{ème} RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO 2019, avec le soutien du Gouvernement Italien, de la Délégation Permanente de l'Italie auprès de l'UNESCO, de la Commission Nationale Italienne pour l'UNESCO, de la Région des Marches, de la Ville de Fabriano, de la Chambre de Commerce ainsi que de plusieurs partenaires privés dont la Fondazione Aristide Merloni, un Institut pour la recherche, la formation, la promotion et le développement de la culture entrepreneuriale, et la Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana.

Nous souhaitons proposer un nouveau concept pour la Réunion Annuelle. Le thème de la XIII^{ème} Réunion Annuelle sera décidé par le Secrétariat de l'UNESCO avec la Ville Créative de Fabriano.

Tout en respectant les lignes directrices approuvées lors de la réunion annuelle de Kanazawa, Fabriano souhaite proposer trois éléments nouveaux:

- les travaux de la Réunion se dérouleront dans les lieux historiques d'art et de culture les plus importants situés dans le centre-ville
- les délégués des Villes Créatives auront la possibilité de se réunir pour les travaux des sessions parallèles dans des villes de la Région des Marches proches de la ville de Fabriano qui, symboliquement, par leur histoire et leur tradition, représentent les sept catégories créatives du Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO (par exemple Recanati, ville natale de Giacomo Leopardi, pour la Littérature; Pesaro, ville natale de Gioacchino Rossini, pour la Musique)
- nous proposons de réaliser une plateforme web qui idéalement sera un pont de Kanazawa à Fabriano, en passant par Östersund, Enghien-les-Bains, Cracovie et Katowice, dans le but de partager les opinions et encourager la discussion entre les autres Villes Créatives sur les thèmes proposés à la Réunion Annuelle, en collaboration avec le Secrétariat de l'UNESCO et le Groupe de Pilotage.



3.2 LOGISTIQUE

3.2.1 CONDITIONS GÉNÉRALES

La ville de Fabriano est située dans la Région des Marches, dans le centre de l'Italie.

Avec ses magnifiques trésors d'art médiéval, la Ville, célèbre partout dans le monde pour la production du papier qui remonte au XIII^{ème} siècle, est un des centres industriels parmi les plus importants d'Italie. Depuis une dizaine d'années, une idée de développement touristique et culturel fondé sur l'économie créative accompagne l'économie industrielle de la ville.

En effet, Fabriano se trouve au centre du passage de la dimension industrielle à la dimension créative. La ville a complètement adopté les objectifs indiqués dans le Programme pour le Développement Durable à l'horizon 2030 et souhaite devenir une communauté de plus en plus novatrice, inclusive, sûre, résiliente et durable, comme cela a été récemment démontré dans le rapport «UNESCO Global Report 2015» et dans le rapport italien HABITAT III 2016.

Une Ville accessible au niveau international

Aéroports - Hélicopters

Aéroport International des Marches «Raffaello Sanzio», Falconara (1): situé à 50 km de Fabriano, 30 minutes en voiture, 20 minutes en hélicoptère et desservi par les principales compagnies aériennes (telles que Alitalia, Lufthansa, Vueling, Ryanair, etc.).

Aéroport Intercontinental «Leonardo Da Vinci», Rome (2): un des principaux aéroports italiens, situé à 220 km de Fabriano, 2 heures en voiture, 50 minutes en hélicoptère.

Aéroport International «G. Marconi» de Bologne (3): situé à 230 km de Fabriano, 2 heures en voiture, 50 minutes en hélicoptère.

Hélicopters: Fabriano est équipée d'hélicopters. Il est possible de rejoindre Rome en 50 minutes, Bologne en 50 minutes, Milan en 1 heure et demie. Toutes les principales villes italiennes sont desservies.

En train: Fabriano a une gare de trains et il est possible de rejoindre Rome en 2 heures, Bologne en 2 heures et demie et Milan en 5 heures.

En voiture: Fabriano est desservie par un réseau routier efficace: 60 km d'Ancône (40 minutes), 220 km de Rome (2 heures), 60 km de Pérouse (40 minutes).

Autoroute: Sortie de l'Autoroute A14, 60 km de la ville (30 minutes).



3.2.2 ÉQUIPEMENT ET PERSONNEL SUR PLACE

A) LIEUX DE LA RÉUNION

Sessions plénières

Le Théâtre Municipal «Gentile da Fabriano», fleuron de l'architecture de la deuxième moitié du XIXème siècle, situé en plein centre-ville, est le lieu choisi pour les sessions plénières. Pour l'occasion, le parterre et la scène du Théâtre subiront une transformation scénographique de manière à pouvoir accueillir confortablement environ 500 délégués, les représentants de l'UNESCO, les institutions et le public et naturellement tous les services tels que l'interprétation simultanée, l'équipement technique pour les projections audiovisuelles et le pupitre pour les communications officielles. Des postes de travail, équipés des plus modernes technologies, seront mis à la disposition des délégations, des interprètes et de la presse dans les loges du Théâtre. À leur arrivé et pendant les pauses des travaux, les Délégués seront accueillis dans le grand Foyer situé à côté de la Salle.

Sessions parallèles

Les Session parallèles se dérouleront dans sept salles de conférence, situées dans le centre-ville à quelques mètres du Théâtre, à l'intérieur de bâtiments de prestige, où seront installés les postes de travail équipés des plus modernes technologies et des espaces pour l'interprétation simultanée.

Tous les espaces principaux de la Réunion Annuelle seront équipés de connexion Internet sans fils. Les bureaux pour le Secrétariat de l'UNESCO et pour l'équipe de la ville de Fabriano sont équipés d'ordinateurs avec clavier anglais et français, imprimantes connectées à tous les ordinateurs, connexion Internet et toutes les fournitures de bureau nécessaires.





2/ ORATORIO
DELLA CARITÀ



3/ RIDOTTO DEL
TEATRO GENTILE



4/ BIBLIOTECA MULTIMEDIALE,
EX CONVENTO S. FRANCESCO



5/ PALAZZO
CHIAVELLI



6/ PINACOTECA
CIVICA B. MOLAJOLI

Les salles choisies sont:

1/ Théâtre Gentile,
XIX^{ème} siècle, 800 sièges.

2/ Oratorio della Carità
(Oratoire de la Charité), bâtiment du
XVI^{ème} siècle avec de magnifiques fresques,
1 salle, 100 places.

3/ Ridotto del Teatro Gentile
(Petit Théâtre), bâtiment du XIX^{ème} siècle,
1 salle, 100 places.

**4/ Biblioteca Multimediale,
ex Convento S. Francesco**
(Médiathèque, ancien Couvent de Saint
François), bâtiment du XVII^{ème} siècle,
2 salles, 100 places chacune.

5/ Palazzo Chiavelli (Palais Chiavelli),
bâtiment du XVI^{ème} siècle,
2 salles, 100 places chacune.

6/ Pinacoteca Civica 'B. Molajoli'
(Pinacothèque Civique «B. Molajoli»),
bâtiment du XV^{ème} siècle,
1 salle, 100 places.



4 / MULTIMEDIA LIBRARY,
EX CONVENTO SAN FRANCESCO



5 / PALAZZO CHIAVELLI
SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE



7 / PALAZZO
DEL PODESTÀ



8 / PALAZZO
B. MOLAJOLI

Sessions du Groupe de Pilotage

Pour les réunions du Groupe de Pilotage nous avons choisi la prestigieuse salle institutionnelle du Conseil Municipal située dans le **Palazzo Chiavelli, Sala del Consiglio Comunale (5)** (Palais Chiavelli), 60 places.

Bureau du Secrétariat de l'UNESCO

Palazzo del Podestà (Palais du Podestat) **(7)**, premier étage: datant du XII^{ème} siècle, situé en position centrale par rapport à tous les autres lieux où se déroule la Réunion Annuelle, 6 pièces et une salle de conférence (300 places), disposant d'un équipement technique moderne et performant.

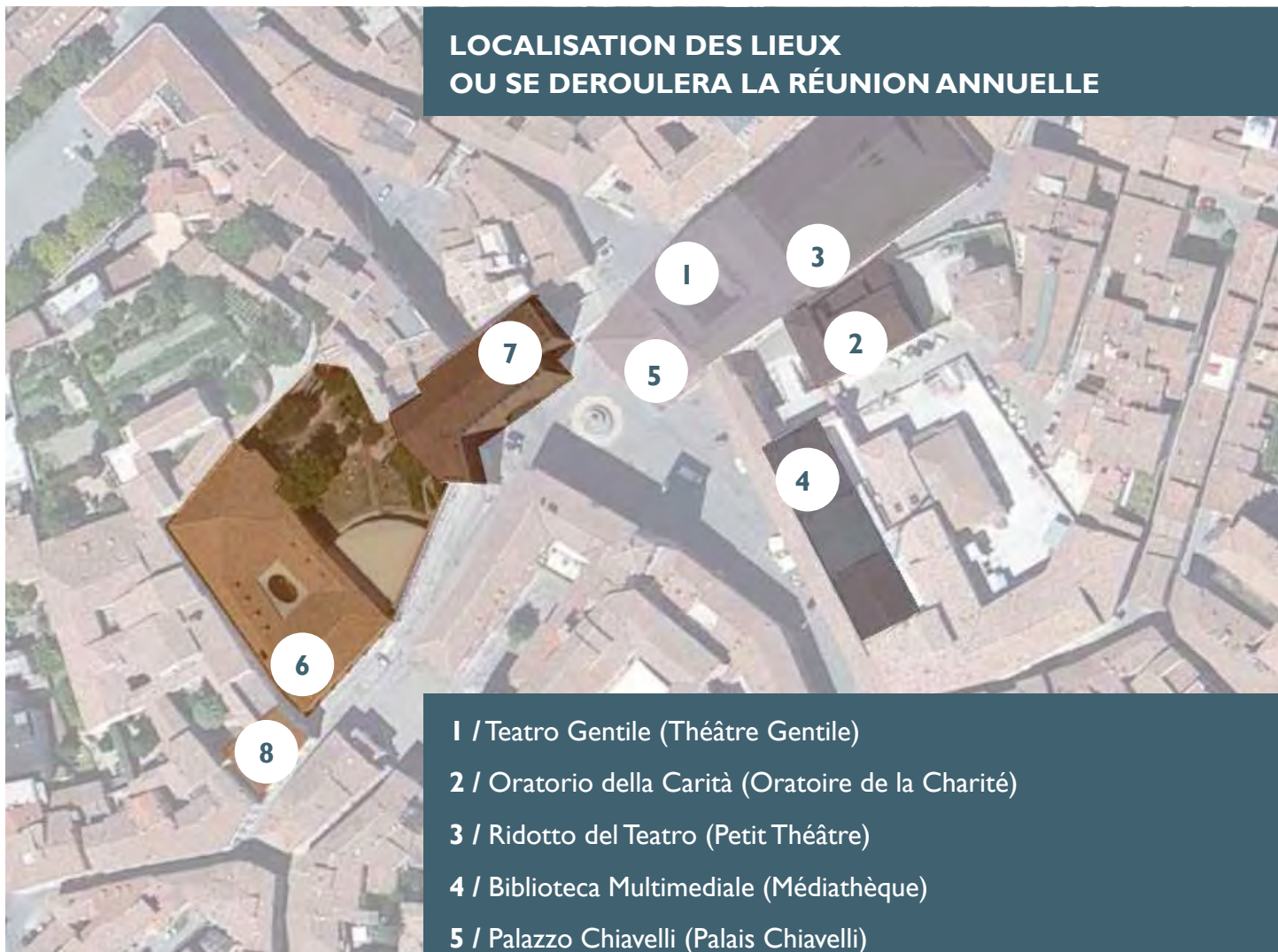
Bureaux de l'Équipe Fabriano Ville Créative

Palazzo "B. Molajoli" (Palais « B. Molajoli ») **(8)**, datant du XIX^{ème} siècle, déjà choisi pour les Bureaux du Secrétariat de l'UNESCO lors de la candidature de la ville au Réseau des Villes Créatives en 2013, disposant de l'équipement technologique nécessaire et de salles de réunion.

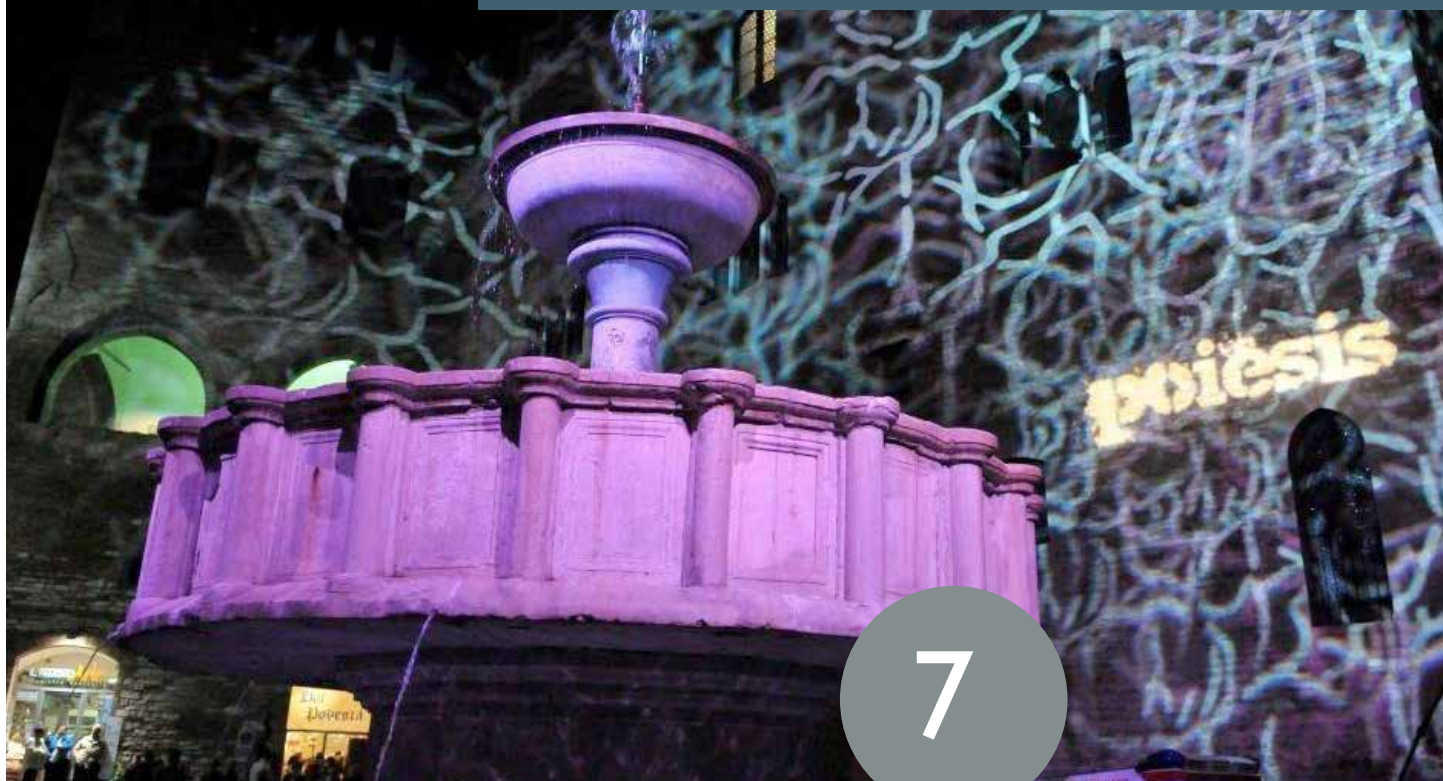
Espaces pour la presse et les médias

Biblioteca Multimediale, ex Convento San Francesco (Médiathèque, ancien Couvent de Saint François), XVII^{ème} siècle, espaces équipés de connexion Internet pour la presse et les médias.

**LOCALISATION DES LIEUX
OU SE DEROULERA LA RÉUNION ANNUELLE**



- 1 / Teatro Gentile (Théâtre Gentile)
- 2 / Oratorio della Carità (Oratoire de la Charité)
- 3 / Ridotto del Teatro (Petit Théâtre)
- 4 / Biblioteca Multimediale (Médiathèque)
- 5 / Palazzo Chiavelli (Palais Chiavelli)
- 6 / Pinacoteca Civica B. Molajoli (Pinacothèque Civique 'B. Molajoli')
- 7 / Palazzo del Podestà (Palais du Podestat)
- 8 / Palazzo Molajoli (Palais Molajoli)



B) ÉQUIPEMENT

Un service d'interprétation simultanée professionnel sera prévu pour toutes les Assemblées Plénières et les Conférences et des écouteurs et des microphones professionnels seront mis à disposition des orateurs et des participants à la Réunion.

De plus, pour chaque séance de la Conférence Générale seront prévus des services professionnels d'accueil, un guichet d'enregistrement pour les Délégués où seront également distribués les documents de la Conférence, les badges avec les noms des délégués, les dossiers, les sacs et la documentation pour la Conférence. Toutes les tables où se dérouleront les Sessions de la Conférence seront équipées de microphones individuels, chevaliers avec indication des places, badges, blocs-notes, stylos, dossiers, etc.

C) PERSONNEL

Personnel sur place

Pour la Réunion Annuelle, Fabriano Ville Créative mettra à disposition des délégués et des participants environ 70 professionnels, notamment:

Une équipe de 10 personnes s'occupera de la Direction Générale de cet événement.

Une équipe de 20 personnes avec une bonne maîtrise de l'anglais et du français sera en charge de l'organisation de la Réunion Annuelle et des relatives Conférences et s'occupera de différentes tâches concernant la préparation des Conférences, de l'ordre du jour, des documents de travail, etc.

Une équipe de 20 personnes avec une bonne maîtrise de l'anglais et du français sera en charge de l'accueil des invités, de l'enregistrement des participants, de la préparation des badges, du contrôle et de la gestion de la liste des participants. Des interprètes professionnels de langue maternelle anglaise et française seront présents lors des travaux des Sessions plénières parallèles, du Secrétariat de l'UNESCO et du Groupe de Pilotage.

6 techniciens seront chargés du montage et du démontage de l'équipement dans les salles ainsi que de l'assistance lors des réunions. Une équipe de techniciens professionnels, disponible 24 heures sur 24, s'occupera de l'assistance technique et de tout ce qui concerne le service technique, le son et la lumière.

En plus du personnel professionnel nous prévoyons:

Une équipe d'environ 100 étudiants **volontaires** provenant des 4 Universités de la Région des Marches, soigneusement sélectionnés et qui parlent couramment anglais et français, qui seront chargés de l'accueil des participants à leur arrivée (aéroport, gare et hôtel) et dans les lieux où se dérouleront la Réunion et les Sessions parallèles.

Chaque Délégation sera accompagnée et assistée par au moins un de nos collaborateurs.



XIII^{ÈME} RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO PROPOSITION DE CANDIDATURE DE LA VILLE DE FABRIANO

Personnel international (basé à l'UNESCO)

Des ressources financières seront fournies pour le recrutement d'au moins un collaborateur international temporaire de l'UNESCO qui travaillera sous la direction directe du Secrétariat de l'UNESCO et qui, ayant un rôle d'intermédiaire entre le Secrétariat de l'UNESCO et la Ville hôte, aura son bureau au Quartier Général de l'UNESCO à Paris. Il sera en charge pour la période totale de la préparation de la Réunion Annuelle, au moins 9 mois avant l'événement et après l'événement, pour une durée de 12 mois maximum.

3.2.3 HÉBERGEMENT ET DÉPLACEMENTS

Catering

Le petit déjeuner pour les Délégués sera prévu dans tous les hôtels. De plus, un service constant de restauration sera prévu pendant les pauses des travaux de la Réunion. Les déjeuners, les dîners et/ou le service de catering seront prévus par rapport aux travaux de la Réunion et lors des événements indiqués par les organisateurs. Un dîner de gala est prévu.

Tous les bars et les restaurants de la Ville auront des accords avec l'Organisation de Fabriano Ville Créative afin de proposer des tarifs préférentiels pour cette occasion.

Transferts internes des participants

Les déplacements sur le territoire de la Région des Marches seront garantis par des cars, ayant 50 places, et un mini van, ayant 12 à 20 places, qui pourront transporter les participants des hôtels aux lieux prévus pour la Réunion.

De plus, des services de transport individuel sur demande seront mis à disposition du Personnel de l'UNESCO et des Délégués.

Les déplacements des hôtels aux lieux de la Réunion Annuelle de Fabriano seront garantis par des navettes assurant un service continu.

Hébergement

Fabriano et ses environs offrent des maisons d'hôte et des hôtels 4 étoiles équipés des technologies les plus modernes. Dans les hôtels indiqués, qui se situent à moins de 15 minutes des lieux de la Réunion Annuelle, il est possible d'accueillir environ 500 Délégués.

En plus de cette typologie d'hébergement, la Ville de Fabriano offre aux Délégués la possibilité de séjourner dans des palais historiques nobiliaires qui garantissent le même confort qu'un hôtel 5 étoiles. Comme prévu par les lignes directrices, les frais d'hébergement seront à la charge des Délégations.



Distance: 0 à 5 minutes à pied

La Residenza Ceramica (1),
élégante maison d'hôte disposant
de 14 chambres, une moderne salle
de réunion et un grand parking.
La Délégation de l'UNESCO sera
hébergée ici et les frais seront à la
charge de l'Organisation

Hotel Janus (2), disposant de 74
chambres, 4 suites et d'une salle
de conférence. Lors de précédents
Forums Internationaux qui se sont
tenus à Fabriano les Délégations
du Réseau des Villes Créatives ont
séjourné dans cet hôtel.

Hotel Le Muse (3), disposant de 43
chambres, salle de réunion, salle de
restaurant de qualité.

Hotel 2000 (4), disposant de 22
chambres, salle de réunion et salle
pour les petits déjeuners.

**Distance: 5 à 15 minutes
avec service de bus-navette**

Hotel Gentile (6)

5 minutes

disposant de 96 chambres,
salle de conférence.

Hotel Il Marchese del Grillo (5)

10 minutes

élégante maison d'hôte, disposant
de 20 chambres, un restaurant
de haute qualité, une salle
de conférence et un grand jardin.

Hotel le Grotte (7)

15 minutes

disposant de 23 chambres,
salle de conférence et Spa.





3.2.4 DOCUMENTATION

Site Internet

Un site internet dédié à la Réunion Annuelle sera conçu en coopération avec l'UNESCO à partir de 2019. Le site, en anglais et en français, sera régulièrement mis à jour et un système d'enregistrement en ligne sera également disponible sur le site. Un expert en communication web disponible à temps plein s'occupera de la gestion du site.

Préparation et reproduction des documents

L'organisation s'occupera de mettre à disposition des Délégués, aussi bien en format papier qu'en ligne, la documentation et tous les documents préparatoires de la Réunion. De plus, les documents rédigés en collaboration avec le Personnel de l'Unesco et le Groupe de Pilotage lors des travaux de la Réunion Annuelle pourront être reproduits et distribués.

Compte-rendus et transcriptions

Le dossier avec le Rapport final et le Compte-rendu de la Réunion Annuelle sera rédigé en anglais et en français afin d'être soumis à l'UNESCO et au Groupe de Pilotage pour approbation. De plus, une session de débriefing sera organisée afin de discuter sur les thèmes abordés et sur les informations utiles apprises lors de l'organisation de la réunion. L'Organisation s'occupera de la création d'un Bureau de Presse, dédié aux rapports avec les médias et la presse nationale et internationale et spécialisé également dans la diffusion des informations sur les réseaux sociaux, géré par des agences professionnelles qui ont déjà collaboré avec Fabriano Ville Créative lors des deux Forums précédemment organisés. Le Bureau de Presse réalisera la revue de presse de la Réunion.

Visas

L'Organisation, avec le soutien du Ministère des Affaires Étrangères, facilitera les démarches pour la demande et l'octroi des Visas pour les Délégués qui participeront à la Réunion Annuelle.

3.2.5 SÉCURITÉ

Des mesures de sécurité seront garanties conformément aux règles et aux réglementations de l'UNESCO et dans le respect des lignes directrices concernant les événements et les conférences co-organisées par l'Organisation des Nations Unies. Une personne sera en charge de représenter la ville en matière de sécurité et sera en constante liaison avec le responsable de la sécurité (Security Focal Point) et le Secrétariat de l'UNESCO.





3.2.6 MISSION PRÉPARATOIRE SUR PLACE DU SECRÉTARIAT DE L'UNESCO

Le représentant de la ville accompagnera les représentants de l'UNESCO afin de faciliter leur mission sur place (y compris la visite des lieux, les réunions avec les groupes de travail, ainsi que d'autres parties prenantes et partenaires, etc.) en fournissant tous les services logistiques nécessaires comprenant le service de restauration, le transport local et international, l'hébergement et les frais, pendant la mission sur place dans le cadre de la préparation de la Réunion Annuelle.

3.3 EXIGENCES VISANT LE CONTENU

3.3.1 ENGAGEMENT ENVERS LE RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO

- En 2015 la Ville de Fabriano a activé un projet de formation sur les métiers artisanaux d'autrefois en partenariat avec la Ville de Paducah où un maître papetier de Fabriano a tenu des cours de formation. Suite au Forum UNESCO organisé à Fabriano en 2015, la Ville de Zahlé a souhaité participer à ce projet et actuellement un parcours de collaboration en résidence avec la participation des artisans du goût est en cours de définition. Quant à ses projets locaux, Fabriano Ville Créative développe depuis 2013 les projets locaux suivants dans le respect de la mission du Réseau des Villes Créatives:

- Le Officine della Creatività e dell'Impresa (Ateliers de la Créativité et de l'Entreprise)
- Recherche sur le passage « de la Ville industrielle à la Ville Créative » avec des interventions de régénération urbaine dans le respect des critères approuvés par les Nations Unies dans le ONU SDG n.11 et dans le respect du rapport Habitat III et du Programme de Développement Durable à l'horizon 2030 sur le thème « Nouveaux métiers et lieux de l'identité italienne » (Objectif 8 – Travail décent et croissance économique) et « Ville Créative » (Objectif 11 – Villes et communautés durables).

La Ville de Fabriano, membre du Réseau des Villes Créatives depuis 2013, a participé avec ses représentants aux Réunions de Chengdu en 2014, de Kanazawa en 2015, de Östersund en 2016, au Deuxième Sommet des Villes Créatives de l'UNESCO de Pékin en 2016 et participera à la prochaine Réunion Annuelle à Enghien-les-Bains, en France.

- La proposition d'organiser la Réunion Annuelle 2019 à Fabriano est partagée et soutenue par:

Le Gouvernement Italien (Ministère des Affaires Étrangères et Ministère des Biens Culturels)

La Délégation Permanente de l'Italie auprès de l'UNESCO

La Commission Nationale Italienne pour l'UNESCO

Le Gouvernement de la Région des Marches

La Ville de Fabriano

La Chambre de Commerce d'Ancône

La Fondazione Aristide Merloni

La Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana

D'importants groupes d'entreprises de la Région des Marches.



« La città ideale » (La Ville Idéal), artiste inconnu, 1480/1490

3.3.2 PROPOSITION DE PROGRAMME POUR LA RÉUNION ANNUELLE

Le Thème proposé pour la XIII^{ème} Réunion Annuelle sera décidé par le Secrétariat de l'UNESCO et Fabriano Ville Créative.

Le Thème proposé pour la Conférence est « Culture - Créativité - Innovation - Inclusion: la Ville Idéal ». Le célèbre tableau «La città ideale» (La Ville Idéal), conservé au Palais Ducal d'Urbino, est un emblème du mouvement de pensée qui d'Italie, depuis la période de la Renaissance, a traversé les parcours des civilisations. **La Ville Idéal**, est symboliquement le titre toujours d'actualité, aujourd'hui pour demain, que Fabriano choisit pour la Réunion Annuelle; un thème qui sera toujours d'actualité aussi pour les réunions futures car la réflexion est axée sur les mots chargés de valeur sur lesquels se fonde le modèle de la communauté du troisième millénaire: **Culture - Créativité - Innovation - Inclusion**

Propositions novatrices pour rendre encore plus visible cet événement du Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO et attirer un public encore plus vaste et amplifier ainsi la résonance des Réunions Annuelles.

L'histoire ancienne et la récente transformation vécue confèrent à Fabriano un profil hautement symbolique ayant un fort impact sur l'imaginaire collectif qui rend cette ville l'endroit idéal pour la Réunion Annuelle. L'ancien savoir-faire manufacturier, le profond dévouement entrepreneurial, la puissante transformation de la communauté et l'ouverture à des dimensions culturelles considérées une nouvelle frontière de développement rendent Fabriano un territoire d'expérimentation concrète du changement produit par la culture et les projets économiques la concernant. Un fil rouge relie les activités qui pendant des années se sont déroulées à Fabriano: le Festival Poesis (2008-2012), l'adhésion au Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO (2013) et les Forums Internationaux en 2014 et en 2015. La volonté de viser à une possible et profonde transformation de l'économie du territoire apparaît clairement, en renforçant ainsi le secteur manufacturier avec des processus de contamination avec des petites et moyennes entreprises culturelles et créatives, novatrices dans leurs secteurs de référence, avec un regard posé sur les ressources culturelles et touristiques.

Pour mieux représenter ce processus que la ville de Fabriano est en train de vivre, en ligne avec les thèmes abordés par le Réseau des Villes Créatives, pour la Réunion Annuelle 2019 nous proposons un nouveau concept, tout en respectant les lignes directrices approuvées à Kanazawa.

La Ville de Fabriano accueillera les Délégations UNESCO en suivant **une idée de diffusion et d'inclusion**. La Réunion se déroulera dans des lieux témoins de l'Histoire de la Ville situés dans un rayon de quelques mètres: le Théâtre, fleuron de l'architecture de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, les Couvents et les Cloîtres médiévaux, les Oratoires, la Pinacothèque et les Entreprises les plus novatrices dans le but de partager avec toute la communauté les thèmes et les réflexions qui caractérisent la mission de l'UNESCO. De plus, et ceci est un autre élément de nouveauté, les travaux des Sessions parallèles se dérouleront dans des lieux symboliques en sept Villes de la Région des Marches, très proches de la ville de Fabriano, qui sont des endroits reconnus d'excellence internationale et qui représentent chaque catégorie créative.

XIII^{ÈME} RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU
DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO
PROPOSITION DE CANDIDATURE
DE LA VILLE DE FABRIANO

Il suffit de penser, par exemple, au **Palais Leopardi** de **Recanati**, lieu de naissance de Giacomo Leopardi, poète et philosophe parmi les plus grands au monde, comme endroit idéal pour la rencontre des **Villes de la Littérature** ou bien au **Conservatoire de Pesaro**, Ville de naissance de Gioacchino Rossini, pour les travaux des Villes de la Musique ou encore à la ville de **Senigallia, célèbre en Italie pour ses chefs** et centre d'expérimentation culinaire pour convier les **Villes de la Gastronomie**.

L'organisation ainsi que tous frais concernant cette partie des travaux de la Réunion Annuelle seront à la charge de Fabriano Ville Créative.

Un pont entre Chendu et Fabriano en passant par Östersund, en passant par Kanazawa, Östersund, Enghien-les-Bains, Cracovie et Katowice

Cette proposition novatrice a l'objectif de lier entre elles, non seulement symboliquement, les réunions de Kanazawa, Östersund, Enghien-les-Bains, Cracovie, Katowice et Fabriano par le biais d'une **plateforme web qui permette aux Villes Créatives de partager et d'élaborer en ligne les résultats de la Réunion Annuelle**. Les Villes Créatives auront accès à cette plateforme informatique simple d'utilisation et conçue uniquement pour l'échange de documents, textes, fichiers audio et vidéo, qui sera gérée sous la direction de Fabriano Ville Créative et mise à la disposition du Secrétariat du Réseau des Villes Créatives.

Pour la sélection des opérateurs, des bourses d'études seront offertes, en collaboration avec les Universités de la Région, aux étudiants inscrits à la faculté d'économie de la culture et des biens culturels.

Ces opérateurs seront chargés d'encourager la discussion sur les thèmes de l'ordre du jour en partant des conclusions de Kanazawa jusqu'à Cracovie et Katowice. Pour cette période tous les frais de conception et de gestion seront à la charge de l'Organisation.

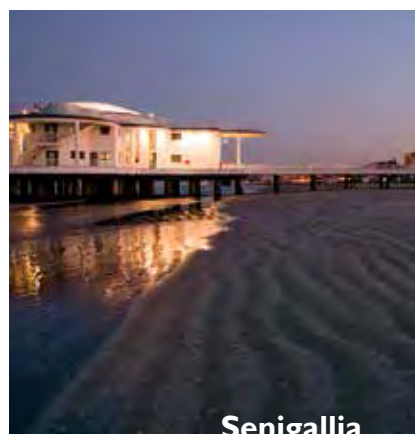
Les contenus seront mis à disposition des Villes du Réseau gratuitement et la ville de Fabriano n'aura aucun droit sur lesdits contenus.



Recanati



Pesaro



Senigallia



XIII^{ÈME} RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU
DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO
PROPOSITION DE CANDIDATURE
DE LA VILLE DE FABRIANO

Association de la Réunion Annuelle avec un événement local important cohérent avec la finalité de l'action du Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO.

La Réunion Annuelle de Fabriano sera ouverte par un représentant du Gouvernement Italien ainsi que par les Représentants de l'UNESCO.

Comme pour les autres Forums thématiques précédemment organisés, un riche programme d'événements culturels se déroulera en même temps que la Réunion Annuelle et il comprendra des spectacles musicaux et des représentations théâtrales, des conférences ainsi que un des rendez-vous parmi les plus importants dédiés à l'artisanat créatif que la Ville organise chaque année.

Pour cette occasion, des initiatives, des événements et des productions des Villes participantes, classifiées en sept catégories créatives, et des Villes de la Région des Marches qui accueilleront les Délégués seront exposés dans le but d'encourager le dialogue entre les villes.

Préparation d'un programme culturel ou d'une visite d'études afin de montrer comment la ville axe sur la créativité ses stratégies de développement social et économique et ses plans de régénération urbaine, y compris avec des rencontres avec des professionnels créatifs locaux.

Comme surligné dans le Rapport Mondial, Fabriano a mis en place d'importantes transformations de la Ville par le biais de Plans de Régénération Urbaine et dans le domaine économique a entrepris des actions de contamination et de brassage des idées avec l'art et la culture du secteur manufacturier ainsi que des actions d'incubation de nouvelles entreprises naissantes créatives et culturelles qui expérimentent l'interaction entre la production, l'art et la culture.

C'est pour cette raison que lors de la Réunion Annuelle nous auront la possibilité de mieux connaître des entreprises, comme la Fondazione Ermanno Casoli (FEC), Officine Mattoli Productions, Halleymedia Video, Web&Communications et l'entreprise international Rainbow s.r.l. Animation and Licensing qui mettent en place les meilleures pratiques concernant les stratégies pour le développement social et économique dans le respect de la Mission de l'UNESCO.



XIII^{ÈME} RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO PROPOSITION DE CANDIDATURE DE LA VILLE DE FABRIANO

CONTACT

Giancarlo Sagramola

Maire de la Ville de Fabriano
Piazzale 26 settembre 1997
60044 Fabriano
Tél. +39 0732 7091
www.piazzalta.it

Francesca Merloni

Charge de mission
de la Ville Créative de Fabriano
Associazione Culturale DECA
Tél +39 0732 633584
www.fabrianocreativa.it

Franco Bernabè

Président de la Commission
Nationale Italienne pour l'UNESCO
Piazza Firenze 27 - 00186 Roma
Tél. +39 06 6873713 - Fax +39 06 6873717
comm.unesco@esteri.it
commissione.unesco@certesteri.it
www.unesco.it

Luca Ceriscioli

Président de la Région des Marches
Via Gentile da Fabriano 9 - 60125 Ancona
Tél. +39 071 8062600 - Fax + 39 071 8062422
luca.ceriscioli@regione.marche.it
www.regione.marche.it

Liana Serrani

Président de la Province d'Ancône
Via Ruggeri 5 - 60131 Ancona
Tél. +39 071 5894225 - Fax + 39 071 54876
l.serrani@provincia.ancona.it
www.provincia.ancona.it

Giorgio Cataldi

Président de la Chambre de Commerce d'Ancône
Largo XXIV Maggio I - 60123 Ancona
Tél. +39 071 58981
presidenza@an.camcom.it
www.an.camcom.gov.it

Marco Ottaviani

Président de la Fondation Cassa di Risparmio
di Fabriano e Cupramontana
Corso della Repubblica 73 - 60044 Fabriano (AN)
Tél. +39 0732 251254
info@fondazioneclarifac.it
www.fondazioneclarifac.it

Francesco Merloni

Président de la Fondation Aristide Merloni
Viale A. Merloni 45 - 60044 Fabriano (AN)
Tél. +39 0732 3455
fondazione@fondazione-merloni.it
www.fondazione-merloni.it

Secrétariat chargé de l'Organisation de Fabriano Ville Créative

staff@fabrianocreativa.org
Tél. +39 0732 709405; +39 0732 633580

Liens:

<http://www.fabrianocreativa.it/>
<https://www.youtube.com/watch?v=7zx5SwLhbmA>
http://www.piazzalta.it/download/video_x_Kanazawa.mov

CREDITS

Project

Francesca Merloni

Direction et édition

Carlo Maria Pesaresi, Vittorio Salmoni

Coordination

Caterina Massi

Ont collaboré

Alice Bologna, Francesco Fantini - Association DECA

Melissa Riccardi - Ville de Fabriano, Culture Département

Design

Lirici Greci - Ancona

21 juin 2017



XIII^{ÈME} RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO
PROPOSITION DE CANDIDATURE DE LA VILLE DE FABRIANO



XIII^{ÈME} RÉUNION ANNUELLE DU RÉSEAU DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO
PROPOSITION DE CANDIDATURE DE LA VILLE DE FABRIANO



« Adorazione dei Magi » (Adoration des Mages), Gentile da Fabriano, 1423



Città di Fabriano



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



FABRIANO

Désignée Ville créative
d'Artisanat et
d'arts populaires
de l'UNESCO en 2013