

AGENDA



Maître de la cérémonie:

- > **M. Indrajit Banerjee**, Directeur, Division des Sociétés du savoir, Secteur de la Communication et de l'information, UNESCO

14h00 – 14h45 Enregistrement des participants

14h45 – 15h00 Performance musicale

- > **Mme Maud Caillat**, pianiste et compositeur (France)
- > **M. Samuel Gaille**, trompettiste (Suisse)

15h00 – 15h30 Cérémonie d'ouverture

- > Allocution de bienvenue par le représentant de la Directrice générale de l'UNESCO
- > Discours d'ouverture par **S. Exc. M. Adam Al Mulla**, Ambassadeur, Délégué permanent de l'Etat du Koweït auprès de l'UNESCO
- > Discours d'ouverture de **Mme Lucy Hawking**, Vice-présidente du National Star College (Royaume-Uni)

15h30 – 16h30 Table ronde modérée

Modérateur : **M. Indrajit Banerjee**, Directeur, Division des sociétés du savoir, Secteur de la communication et de l'information, UNESCO

- > **Mme Saima Wazed Putul**, présidente du Comité consultatif national sur l'autisme ; psychologue, membre du Groupe consultatif d'experts sur la santé mentale de l'Organisation mondiale de la santé (Bangladesh)
- > **M. Klaus Miesenberger**, Professeur, Institut Integriert Studieren, Johannes Kepler Universität Linz, et Directeur de la publication pour la Conférence internationale sur les ordinateurs qui aident les personnes ayant des besoins spéciaux (Autriche)
- > **Mme May Chidiac**, fondatrice de la Fondation May Chidiac, journaliste libanaise et lauréate du Prix mondial de la liberté de la presse UNESCO/Guillermo Cano 2006 (Liban)
- > **M. Fernando H.F. Botelho**, Associé fondateur et Président, F123 Consulting (Brésil)
- > **M. Martin Babu Mwesigwa**, Membre et Rapporteur du Comité de la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées et ancien directeur de programme de l'Union nationale des personnes handicapées en Ouganda (Ouganda)
- > **M. Enrico Resmini**, Président de la Fondation Vodafone Italie (Italie)

16h30 – 16h45 Projection du film « True Colours Festival » et présentation

En présence de **M. Vijay S. Jodha**, Centre for Social Communication and Change (Inde) et producteur du film True Colours Festival et **M. Pete Sparkes**, directeur artistique, Drake Music (Royaume-Uni). True Colours Festival a présenté plus de 150 des artistes/troupes les plus talentueux de la région Asie-Pacifique, ainsi que des artistes invités du Royaume-Uni, du Canada et de Maurice.

16h45 – 16h55 Performance Musicale

- > Par la Fondation nationale Handivoix et chef de chœur, M. Vincent Rouyer (France)

16h55 - 18h00 CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX UNESCO/EMIR JABER AL AHMAD AL AHMAD AL JABER AL SABAH POUR L'AUTONOMISATION NUMÉRIQUE DES PERSONNES HANDICAPÉES

- > Allocution de bienvenue par le représentant de la Directrice générale de l'UNESCO
- > Allocution de bienvenue du **Cheikh Mubarak Jaber al-Ahmad al-Jaber al-Sabah**, représentant du Gouvernement de l'Etat du Koweït
- > Conférence du lauréat **M Vashkar Bhattacharjee** (Bangladesh) (prix - catégorie individuelle)
- > Conférence du lauréat **Tencent** (Chine) (prix - catégorie organisation)

18h00 – 18h10 Performance Musicale

- > **Mme Maud Caillat**, pianiste et compositeur (France)
- > **M. Samuel Gaille**, trompettiste (Suisse)

18h10 – 19h30 PROGRAMME CULTUREL

- > **M. Eijin Nimura**, artiste de l'UNESCO pour la paix (Japon)
- > **Mme Jane Constance**, artiste de l'UNESCO pour la paix (Maurice)
- > **M. Adrian Yunan**, auteur-compositeur-interprète (Indonésie) et participant au festival Asie-Pacifique des artistes handicapés - True Colours Festival, Singapour
- > **M. Azariah Tan**, pianiste (Singapour) et participant au festival Asie-Pacifique des artistes handicapés - True Colours Festival, Singapour

Une interprétation simultanée en anglais, français et arabe sera disponible ; langue des signes en français ; sous-titrage français et anglais en direct (velotypie) (sauf programme culturel).



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

L'État du Koweït



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Célébration de la
**JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES PERSONNES
HANDICAPÉES**

L'État du Koweït



En coopération avec

M. Eijin Nimura,
Artiste de l'UNESCO
pour la paix (Japon)

Mlle Jane Constance,
Artiste de l'UNESCO
pour la paix (Maurice)

Mme Maud Caillat,
pianiste et
compositrice (France)

M. Samuel Gaille,
trompettiste
(Suisse)

M. Adrian Yunan,
auteur-compositeur-
interprète (Indonésie)

M. Azariah Tan,
pianiste
(Singapour)

H A N D I V O I X



APERÇU DE L'ÉVÈNEMENT

#ict4pwd

Information disponible en ligne :

- > **Site internet en anglais**
<https://en.unesco.org/prizes/digital-empowerment/3-december-2018-event>
- > **Site internet en français**
<https://fr.unesco.org/prizes/digital-empowerment/3-december-2018-event>
- > **La Journée internationale des personnes handicapées sur le site web de l'UNESCO (en anglais)**
<https://en.unesco.org/commemorations/personswithdisabilities>
- > **Prix UNESCO/Emir Jaber Al Ahmad Al Jaber Al Sabah pour l'autonomisation des personnes handicapées par les technologies numériques**
<https://fr.unesco.org/prizes/digital-empowerment>
- > **Journée internationale des personnes handicapées**
<https://fr.unesco.org/commemorations/personswithdisabilities>

Inscription préalable en ligne : tous les participants sont priés de s'inscrire et de fournir des informations sur toute assistance requise en cliquant sur le lien suivant : <https://en.unesco.org/feedback/3-december-2018>.

PRIX UNESCO/EMIR JABER AL AHMAD AL JABER AL SABAH POUR L'AUTONOMISATION DES PERSONNES HANDICAPÉES PAR LES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

3 décembre 2018
Salle I. 14.45 – 19.30

UNESCO
En coopération avec
le Gouvernement
de l'État du Koweït

Entrée du public: **Siège de l'UNESCO**
Salle I, 125 avenue de Suffren,
75007 Paris, France

Entrée réservée aux
personnes handicapées :
7 place de Fontenoy, 75007 Paris, France

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Depuis 1992, la Journée internationale pour les personnes handicapées est célébrée chaque année le 3 décembre à travers le monde. La JIPH mobilise les soutiens aux problèmes concernant l'inclusion des personnes handicapées, promeut la sensibilisation au sujet des problèmes de handicap et attire l'attention sur les bénéfices d'une société inclusive et accessible à tous. Les agences des Nations Unies, les organisations de la société civile, les institutions académiques et le secteur privé sont encouragés à soutenir la Journée internationale en collaborant avec les organisations pour les personnes handicapées, et en organisant des évènements et activités.

THÈME POUR 2018 : Autonomisation des personnes handicapées et garantie de l'inclusion et de l'égalité

Le thème de cette année est axé sur l'autonomisation des personnes handicapées en vue d'un développement inclusif, équitable et durable dans le cadre de l'Agenda 2030 pour le développement durable.

L'Agenda 2030 s'engage à «ne laisser personne de côté». Les personnes handicapées, en tant que bénéficiaires et agents de changement, peuvent accélérer le processus vers un développement inclusif et durable et promouvoir une société résiliente pour tous, notamment dans le contexte de la réduction des risques de catastrophe, de l'action humanitaire et du développement urbain. Les gouvernements, les personnes handicapées et leurs organisations représentatives, les institutions universitaires et le secteur privé doivent travailler ensemble pour atteindre les objectifs de développement durable (ODD).

Manifestation commémorative au Siège de l'UNESCO à Paris

L'UNESCO est engagée à promouvoir l'inclusion et l'autonomisation des personnes handicapées dans les domaines de l'éducation, des sciences, de la culture et de la communication et de l'information, dans le but d'assurer que les femmes et les hommes handicapés soient pleinement intégrés dans tous les aspects de la vie sociale, politique et économique. L'accès à l'information et au savoir au moyen des technologies de l'information et de la communication (TIC) est essentiel pour faire progresser les droits de l'homme et les libertés fondamentales. Les TIC ont non seulement le potentiel d'apporter des améliorations significatives dans la vie de ces personnes, mais elles sont aussi des outils stratégiques permettant aux personnes handicapées d'améliorer leur intégration sociale, politique et économique dans les communautés et la société. Les TIC, comme le reconnaît l'Agenda 2030 pour le développement durable, « accélèrent le progrès humain, réduisent la fracture numérique et développent des sociétés du savoir ».

Le Prix UNESCO/Emir Jaber Al Ahmad Al Jaber Al Sabah pour l'autonomisation des personnes handicapées par les technologies numériques vise à récompenser les contributions exceptionnelles d'individus et d'organisations qui favorisent l'inclusion et l'amélioration de la vie des personnes handicapées dans la société par l'application efficace, novatrice et inclusive des solutions numériques.

L'événement d'une demi-journée comprendra :

- Cérémonie d'ouverture avec la participation de S. Exc. M. Adam Al Mulla, Ambassadeur, Délégué permanent de l'Etat du Koweït auprès de l'UNESCO et de Mme Lucy Hawking, Vice présidente du National Star College et fille du Professeur Stephen Hawking, Royaume-Uni ;
- Cérémonie de remise du Prix UNESCO/Emir Jaber Al Ahmad Al Jaber Al Sabah pour l'autonomisation des personnes handicapées par les technologies numériques et remise des prix;
- Réunion-débat avec des orateurs de haut niveau et des experts internationaux travaillant dans ce domaine ;
- Projection du film True Colours Festival en présence du réalisateur M. Vijay S. Jodha, Inde ;
- Un programme culturel, comprenant des performances extraordinaires d'artistes de l'UNESCO pour la paix et d'artistes handicapés.

ORATEUR PRINCIPAL

Lucy Hawking, Vice-présidente du National Star College et fille du professeur Stephen Hawking (Royaume-Uni)

Mme Lucy Hawking rend la science accessible et divertissante grâce à sa série de six romans d'aventure « George » basés sur la science pour les jeunes lecteurs. Rédigée en collaboration avec des scientifiques de renommée mondiale, la série George est publiée dans plus de 40 langues, dont bientôt le zoulou et le xhosa.

En 2015, Mme Hawking a créé le Principia Space Diary avec Curved House Kids pour l'agence spatiale britannique, un livre pour les élèves du primaire sur la mission de l'astronaute Tim Peake à la Station spatiale internationale (SSI). Principia Space Diary a été présélectionné en 2017 pour le prix Arthur C Clarke pour l'éducation et la sensibilisation. En 2008, Mme Hawking a remporté le Prix Sappio pour la vulgarisation scientifique et en 2015, la médaille de University of New South Wales (UNSW) pour une communication scientifique exceptionnelle. En juillet 2015, Mme Hawking a reçu un doctorat honorifique en sciences de l'Université Queen Mary de Londres pour son travail dans l'enseignement des STEM (Sciences, Technologie, Ingénierie, Mathématiques). En 2017, Mme Hawking a été membre du jury sur le livre de l'année de la Royal Society's Young Science Book of the year et est un membre du jury régulier pour le Breakthrough Junior Challenge à Palo Alto, USA. Avec le Guardian Media Group, Mme Hawking a réalisé un film de réalité virtuelle The Party, sur une adolescente autiste. En 2017, le film a été présélectionné dans la catégorie de l'impact social aux Prix de la réalité virtuelle 2018. Mme Hawking est également membre du conseil d'administration du Autism Research Trust et présidente de la Stephen Hawking Foundation.



SPECTACLE CULTUREL DES ARTISTES DE L'UNESCO POUR LA PAIX

M. Eijin Nimura, Artiste de l'UNESCO pour la paix (Japon)

Le violoniste japonais Eijin Nimura a été nommé Artiste de l'UNESCO pour la paix en octobre 1998, en reconnaissance de sa contribution à la culture de la paix à travers le monde musical. En sa qualité d'artiste de l'UNESCO pour la paix, Eijin Nimura s'est engagé à soutenir des activités dans de nombreuses situations post-catastrophe. Il a donné des classes de maître aux enfants qui ont souffert du tremblement de terre de mars 2011 à Fukushima, au Japon. En octobre 2016, Eijin Nimura a donné un concert bénéfice avec le maestro Cyprien Katsaris, Artiste de l'UNESCO pour la paix, à Kumamoto.



Mlle Jane Constance, Artiste de l'UNESCO pour la paix (Maurice)

Jane Constance, étoile montante et déficiente visuelle depuis sa naissance, a été désignée Artiste de l'UNESCO pour la paix en septembre 2017, en reconnaissance de son engagement à promouvoir et à sensibiliser le public à l'inclusion et à l'autonomisation des personnes handicapées dans les sociétés. Grâce à sa collaboration avec la Global Rainbow Foundation, elle contribue à autonomiser les personnes handicapées et les groupes vulnérables. Elle soutient l'action de l'UNESCO en faveur de l'inclusion des personnes handicapées et de la lutte contre la discrimination des personnes handicapées dans les domaines culturel, social et économique.



LA RÉPONSE DE L'UNESCO

L'UNESCO œuvre à l'édification de sociétés du savoir inclusives, pluralistes et équitables, ouvertes et participatives pour tous les citoyens. Dans le cadre de la Convention des Nations unies relative aux droits des personnes handicapées et des Objectifs de développement durable inclusifs des handicaps, l'UNESCO reconnaît le besoin de :

- Préparer des politiques nationales et encourager les gouvernements locaux à introduire une législation spécifique pour protéger les droits des personnes handicapées.
- Aider les gouvernements à définir leurs aspirations en ce qui concerne les services aux personnes handicapées comprenant un accès égal à l'information, au savoir, à l'éducation et à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC).
- Développer des standards nationaux pour le bien public en matière de produits et de services, tels que des lignes directrices pour l'accessibilité, des recommandations, des programmes et autres mécanismes pour s'assurer que ces standards soient respectés.
- Développer les capacités des communautés professionnelles ainsi que des personnes handicapées pour garantir leur accès à l'information et au savoir, y compris des développeurs de matériel informatique de logiciel, et des enseignants.
- Adapter et personnaliser les TIC à la nature des handicaps spécifiques, en particulier dans le but d'apprendre et enseigner.
- Améliorer l'intégration sociale et économique des personnes handicapées grâce à un meilleur accès à l'information et au savoir.
- Rassembler des données statistiques et entreprendre des recherches sur ces thèmes.