

## CONFÉRENCE DES PARTIES À LA CONVENTION SUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES

**Deuxième édition du Forum des organisations de la société civile  
Paris, Siège de l'UNESCO, Salle II  
4 juin 2019**

### PROGRAMME PROVISOIRE

<b>Forum des organisations de la société civile</b>				
<b>9.00</b>	Enregistrement (7, place de Fontenoy, 75007 Paris)			
<b>9.30-10.30 Salle II</b>	Plénière: Introduction au Forum des organisations de la société civile			
<b>10.30-13.00</b>	<b>Atelier 1</b> : Comment améliorer la diversité des expressions culturelles dans les médias à l'ère du numérique ? Exemples de bonnes pratiques.		<b>Atelier 2</b> : Comment renforcer les mécanismes de coopération et d'assistance internationale de la Convention en partenariat avec les OSC ?	
	a.	Introduction du modérateur (5 mn)	a.	Introduction du modérateur (5 mn)
	b.	Présentations introductives par des représentants de la société civile (3 x 15 mn)	b.	Présentations introductives par des représentants de la société civile (3 x 15 mn)
	c.	Discussion ouverte et recommandations (100 mn)	c.	Discussion ouverte et recommandations (100 mn)
<i>Atelier privé : Chaires UNESCO</i>				
<b>13.00-15.00</b>	<b>Déjeuner</b>			
<b>15.00-17.30</b>	<b>Atelier 3</b> : Comment les Chaires UNESCO et les OSC peuvent-elles collaborer dans le contexte d'élaboration de politiques publiques pour la culture et le développement durable?		<b>Atelier 4</b> : Comment dépasser les barrières à la mobilité des artistes et des professionnels de la culture ?	
	a.	Introduction du modérateur (5 mn)	a.	Introductions du modérateur (5 mn)
	b.	Présentations des Chaires UNESCO (90 mn)	b.	Présentations introductives par des représentants de la société civile (3 x 15 mn)
	c.	Discussion ouverte et recommandations (50 mn)	c.	Discussion ouverte et recommandations (100 mn)
<b>17.30-18.00</b>	Plénière : Présentation des synthèses des Ateliers et rapport du rapporteur du Forum			

## CONFERENCE OF PARTIES TO THE CONVENTION ON THE PROTECTION AND PROMOTION OF THE DIVERSITY OF CULTURAL EXPRESSIONS

**Second edition of the Civil Society Forum  
Paris, UNESCO Headquarters, Room II  
4 June 2019**

### PROVISIONAL PROGRAMME

<b>Civil Society Forum</b>					
<b>9.00</b>	Registration (7, place de Fontenoy, 75007 Paris)				
<b>9.30-10.30 Room II</b>	Plenary: Introduction to the Civil Society Forum				
<b>10.30-13.00</b>	<b>Workshop 1:</b> How to improve the diversity of cultural expressions in the media in the digital age? Examples of good practices.		<b>Workshop 2:</b> How to strengthen the Convention's international cooperation and assistance mechanisms in partnership with CSOs?		
	a.	Introduction by the moderator (5 mn)	a.	Introduction by the moderator (5 mn)	<i>Private workshop: UNESCO Chairs</i>
	b.	Opening presentations by civil society representatives (3 x 15 mn)	b.	Opening presentations by civil society representatives (3 x 15 mn)	
	c.	Open discussion and recommendations (100 mn)	c.	Open discussion and recommendations (100 mn)	
<b>13.00-15.00</b>	<b>Lunch</b>				
<b>15.00-17.30</b>	<b>Workshop 3:</b> How can UNESCO Chairs and CSOs collaborate to contribute to the development of public policies for culture and sustainable development?		<b>Workshop 4:</b> How to overcome barriers to the mobility of artists and cultural professionals?		
	a.	Introduction by the moderator (5 mn)	a.	Introduction by the moderator (5 mn)	
	b.	Presentations by UNESCO Chairs (90 mn)	b.	Opening presentations by civil society representatives (3 x 15 mn)	
	c.	Open discussion and recommendations (50 mn)	c.	Open discussion and recommendations (100 mn)	
<b>17.30-18.00</b>	Plenary: Presentation of the Workshop summaries and report of the Forum's Rapporteur				