

PART 2: THE REQUEST FORMAT

FORM ICH-09

Request by a Non-Governmental Organization to be Accredited to Provide Advisory Services to the Committee
<p>1. Name of the organization: IDAST – Iniziative Demo-Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana (Folkloric, Ethnographic, Anthropological and Oral Historic Initiatives in Tuscany)</p>
<p>2. Address of the organization: IDAST – Iniziative Demo-Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana Via Napoli, 7 – 53100 Siena – Italy Web site: http://www.idast.org/maxb/index.php e-mail address: clementep@unifi.it (president)</p>
<p>3. Country or countries in which the organization is active:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> national <input type="checkbox"/> international (please specify:)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> worldwide<input type="checkbox"/> Africa<input type="checkbox"/> Arab States<input type="checkbox"/> Asia & the Pacific<input type="checkbox"/> Europe & North America<input type="checkbox"/> Latin America & the Caribbean <p>Please list the primary country(ies) where it is active: IDAST explains its activity above all in Central Italy (Tuscany, Umbria, Lazio, Abruzzo), but may extend it to Italy and Mediterranean basin.</p>
<p>4. Date of its founding or approximate duration of its existence: Cultural association IDAST begins its activities on 1999, January 7th, when it had been founded, in Florence (Italy).</p>

5. Objectives of the organization:

Not to exceed 350 words

IDAST has not lucre on its scopes (belongs on non-profit sector), is non-party, non-denominational; it recognizes the importance of plurality of local and popular cultures, including migratory dynamics and cultural change, considering them a primary feature of regional culture to know, develop, safeguard; IDAST encourages researches and studies on folklore, anthropology and oral history, pursuing documentation, spreading and scientific production.

IDAST has, as its main objective, knowledge, valorization and safeguard of popular intangible cultural heritage; in particular it propose to follow and coordinate research activities on the field; safeguard documental material drained by constitution of archives, valorization of the existing ones, and their dynamic utilization; it promote exchange between studios and circulation of folkloric, ethnographic and anthropological knowledge and the oral historic one, by teaching activities, seminars, meetings, symposiums, conferences, festivals and expositions and grants to researchers. It encourages folkloric, ethnographic, anthropological and oral historic editorial activity.

6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

6.a. Domain(s) in which the organization is active:

- oral traditions and expressions
- performing arts
- social practices, rituals and festive events
- knowledge and practices concerning nature and the universe
- traditional craftsmanship
- other domains - please specify:

6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved:

- identification, documentation, research (including inventory-making)
- preservation, protection
- promotion, enhancement
- transmission, formal or non-formal education
- revitalization
- other safeguarding measures - please specify:
recognition of memory, and support of popular extempore poetry.

6.c. Description of the organization's activities:

Not to exceed 750 words

1999: Regione Toscana assign IDAST the development of the Census of archives of oral and audio-visual documents in Tuscany (deliberation of Regional Council no. 86/99). Startup of activities with a seminar course for researchers. - 2001: Census of Oral History on Nazi-Fascist Slaughters during Nazi-fascist occupation in Italy, with appointment by Regione Toscana based on the regional law no. 59/99. The name of the project is "Intervention to save memory of Nazi-fascist slaughters in Tuscany". - 2002: Anthropological enquiry for Urban Structural Plan of the Town of Pienza (Siena), with appointment by Pienza Municipality. - 2002: assignment by the Municipality of Poggibonsi (Siena) for the management of the "Centro di documentazione per la storia e la cultura della Valdelsa nel Novecento" (Documentation Center for History and Culture of Elsa Valley in the 20th Century) with realization of a research campaign based on oral sources, centered on the economical development of little enterprises after WW II. - 2003 December: Buonconvento (Siena) Meeting on ethnographical museums in Tuscany, in collaboration with "Museo della mezzadria senese" (Museum of sharecropping in Siena) and Regione Toscana. - 2004 March: meeting of opening of the project "Tutto a memoria. Storie di viandanti" (All by memory. Histories of Wayfarers), with educational activities. - 2004 March: meeting with Florence Pizzorni (Musée des Arts et des Traditions Populaire de Paris) on the theme: "Marseille, musée de l'Europe et Méditerranéen", and "Capannori Museum: Hypothesis of Project". - 2004 May: Florence, Symposium "Comparativa-mente", on comparative themes, in collaboration with University of Florence. - 2004: Pistoia, Meetings, Seminars, Symposiums, shows "Tradizioni e oltre" (Traditions and further), in collaboration with Commune of Pistoia and Regione Toscana. - 2005 May: presentation of the Italian translation of Hermann Bausinger's book *Cultura popolare e mondo tecnologico*, in collaboration with University of Florence. - 2006 May 4th: Florence, national meeting of researchers on Oral Sources "I paesaggi delle voci, antropologie dei racconti orali" (Landscapes of voices, anthropologies of oral tells), in collaboration with University of Florence and LARES, four-monthly review of folkloric and anthropological studies. - 2007 April 22nd: Poggibonsi (SI) meeting on Oral Sources: Archives, Histories, Passions, Knowledge, in collaboration with Regione Toscana. - 2007 October 10th: Grosseto, meeting on Oral Archives, "Poesia improvvisata e teatro popolare" (Extempore poetry and popular theatre), and presentation of the book by Regione Toscana: ANDREINI A., CLEMENTE P., *I custodi delle voci. Archivi orali in Toscana*, in collaboration with Commune of Grosseto, Archive of popular traditions of Maremma, Provence of Grosseto, University of Siena. - 2007 November 10th: Borgo San Lorenzo (FI), symposium "Mezzadri. Le radici della Toscana fra presente e futuro" (Sharecroppers. Roots of Tuscany between present and future). - 2008 June 21st: Quarrata (PT), Symposium "Si è quel che non si butta via" (We are what we don't throw away), based on recycled objects on Museography.

IDAST has not employees, but develops its activity by membership. All members (around 100 in all provinces in Tuscany, either resident, native or residing for professional purposes in the area) are active in the academic world, in disciplines such as Anthropology, Ethnology, Folklore studies, Contemporary History, both as Chairs of the quoted disciplines or as researchers, or they are active in local archives and research centres and organizations.

7. Its experiences cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners:

Not to exceed 350 words

IDAST developed its activities in cooperation with communities and groups working on research and safeguard of cultural intangible heritage.

It cooperated with Archive of Popular Traditions of Maremma of Grosseto, with Sergio Lampis Cultural Association “singing improvising”, with CREA (Ethno-Anthropological Centre of Research of Siena), with Centre of popular traditions of Lucca, with Anthropologists of Florence, and with many other communities and groups in Tuscany.

IDAST is a point of reference for the research and the practice of improvised song and poetry, which in Tuscany is called “Ottava Rima”. In connection with Archive of Popular Traditions of Maremma of Grosseto, and with Sergio Lampis Cultural Association “singing improvise”, IDAST is promoting the foundation of a Regional Archive of Improvising Poetry, located in Ribolla (Grosseto) with the purpose to support and develop the activity of improvised poetry, to become a center of research on this theme, and to start a census on improvising poets and on their organizations, in Italy and the Mediterranean basin.

The activity of IDAST is not only developed with archives and research centres, but with communities too, in particular with communities of improviser poets. In Tuscany, Lazio, Abruzzi, and generally in central Italy, there is an expansive activity of improviser poets, that meet themselves to explain their art, their capacity to do contrasts, poetically one poet against one other, on theme decided by audience.

But it is not sufficient to organize a meeting with poets: it is necessary to know characteristics of poets, their capacity, their passions, social or politic think and preferences, their history life, and in one word, their personality. A most expansive work to study this neighbourhood had been made by IDAST, collecting sheets and biographies of some of that poets.

Another field of activity of IDAST on research of memory. In this sense it is the community of ancient men that is enquired, on themes like the memory of the war world second, the end of dictatorial regime, occupation of Italy by American Soldiers, on the phenomenon of Patriotism, Partisans and Resistance and in relation to the Nazi-fascist slaughters.

8. Documentation of the operational capacities of the organization:

Please substantiate the operational capacities of the organization with appropriate documentation, as described in paragraph 94 of the Operational Directives.

8.a. Membership and personnel

Please submit supporting documents.

8.b. Recognized legal personality

Please submit supporting documents..

8.c. Duration of existence and activities

Please submit supporting documents.

9. Contact person for correspondence:

Paolo Nardini

via del Tarabuso, 24 Principina Terra - 58100 Grosseto - Italy

e-mail p.nardini@hotmail.it

Mobile: +39-338-3333098

Phone and Fax: +39-0564-400376.

10. Signature:

(signed)

The President

Pietro Luigi Clemente



IDAST – Iniziative Demo-Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana
(Folkloric, Ethnographic, Anthropological and Oral Historic Initiatives in Tuscany)

Membership

IDAST has not employees, but develops its activity by membership.

All members (around 100 in all provinces in Tuscany, either resident, native or residing for professional purposes in the area) are active in the academic world, in disciplines such as Anthropology, Ethnology, Folklore studies, Contemporary History, both as Chairs of the quoted disciplines or as researchers, or they are active in local archives and research centres and organizations.

President

IDAST's President, Pietro Clemente, is Chair of Cultural Anthropology at the University of Florence, Dept. of Art History and Performance.

Disciple of anthropologist Alberto Mario Cirese, he begun teaching of Folklore Studies at the University of Siena in 1973. In 1991 he went on to teach at Rome's University "La Sapienza" and from there to Florence in 2001.

He is president of SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici – Italian Society for Ethnographic Museums and Heritage) and Editor in chief of periodical *LARES*, four-monthly review of folkloric and anthropological studies. Member of the editorial board of *AM-Antropologia Museale* (Museum Anthropology), scientific member of *Ethnologie Francaise*, of the Project Musée de L'Europe et de la Méditerranée in Marseille, of the Basso Foundation in Rome, of the Museums of Siena Foundation, of the Museum Guatelli Foundation, of the Museum of Natural History of the University of Florence, he is also editor of the editorial series "Finzioni vere" (True Fictions) of CISU publishers.

Pietro Clemente has an extensive scientific bibliography.

Directive membership

The Board of Directors is composed of 10 members. Of these, 5 are chairs in Tuscan universities, 2 are affiliated to local cultural associations, and 3 are High School teachers. Each member of the Board has a specific role in the Organization: Secretariat, Administration, Communication, networking with local associations.

The President
Pietro Luigi Clemente

[translation Italian to English]

Repertoire no. 53035 collection no. 14027

Constitution of Cultural Association

Italian Republic

The year nineteen-ninety nine, in day seven of month January

(1999, 01, 7th)

In Florence, 6th Ciro Menotti Road, in my own study.

In front of me doctor Aldo Zetti, Notary in Florence, inscribed in role of Notary Districts united of Florence, Pistoia and Prato, without assistance of testimonials by agreed renunciation of parts with my consensus, appeared fellows:

[... omissis...]

Cited appeared fellows, whom personal identity I Notary am sure, ask to me to receive this act in power of that constitute between them, but extendable to other too, who would adhere to, a Cultural Association.

The followings are clauses and precepts of constituting Cultural Association:

- 1) It is constituted a Cultural Association named "I.D.A.S.T Iniziative Demo-Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana" (Folkloric, Ethnographic, Anthropological and Oral Historic Initiatives in Tuscany).
- 2) Association has Headquarter in Pontassieve, 11th Stracchino Road.
(Changed in 2004 to 7th Napoli road, 58100 Siena, Italy)
- 3) Association IDAST has not lucre on its scopes, is non-party, non-denominational; it recognizes the importance of plurality of local and popular cultures, including migratory dynamics and cultural change, considering them a primary feature of regional culture to know, develop, safeguard; IDAST encourages researches and studies on folklore, anthropology and oral history, pursuing documentation, spreading and scientific production.
IDAST has, as its main objective, knowledge, valorization and safeguard of popular intangible cultural heritage; in particular it propose to follow and coordinate research activities on the field; safeguard documental material drained by constitution of archives, valorization of the existing ones, and their dynamic utilization; it promote exchange between studios and circulation of folkloric, ethnographic and anthropological knowledge and the oral historic one, by teaching activities, seminars, meetings, symposiums, conferences, festivals and expositions and grants to researchers. It encourages folkloric, ethnographic, anthropological and oral historic editorial activity.
- 4) Life of Association in settled by Statute that is formed by twenty-three articles that, signed by parts, is attached to this act under A letter, to form integral and substantial part, previously reading gave to present fellows.
- 5) Appeared fellows declare meaning to nomine Board of Directors the followings:
 - President, Mister Pietro Luigi Clemente;
 - Vice-President, Mister Valerio Fusi;

- Secretary, Mister Paolo De Simonis;
 - Directors, Gianfranco Molteni, Maria Elena Giusti, Claudio Rosati, Giuseppe Michele Gala, that declare to accept attributed offices.
- 6) Fees of present act charge on Association.

And I Notary requested did receive present act, whom I give reading to apparent fellows that approve and undersign together me; the act is type-wrote by trustworthy people unless what we could see wrote by my hand and is formed by four pages and to here of fifth in two sheets.

[omissis: signes]

This copy is conform to the original issued by me Notary in Florence, Aldo Zetti, for uses consented by law. It contains no. 6 six sheets. Florence2008, September 10th.

[

Dott. ALDO ZETTI

NOTAIO

Via Ciro Menotti, 6 - Tel. (055) 2348.000
50136 - FIRENZE

Repertorio n. 53035

Raccolta n. 14027

COSTITUZIONE DI ASSOCIAZIONE CULTURALE

Repubblica Italiana

Registrato a Firenze

il 21/01/1999

al n. 517

L'anno millenovecentonovantanove il giorno sette del mese
di gennaio

(7.01.1999)

In Firenze, Via Ciro Menotti n. 6, nel mio studio.

Davanti a me dottor Aldo Zetti Notaio in Firenze, iscritto
nel ruolo dei Distretti Notarili riuniti di Firenze, Pistoia
e Prato, senza l'assistenza dei testimoni per concorde rinun-
cia fattavi dalle parti con il mio consenso, sono comparsi i
signori:

- MOLteni GIANFRANCO, insegnante, nato a Milano il 4 febbraio
1948, residente in Siena, V. Giuseppe Di Vittorio n. 4, cod.
fisc. MLTGFR48B04F205Y;

- CLEMENTE PIETRO LUIGI, docente universitario, nato a Nuoro
il 27 giugno 1942, residente in Siena, Via Napoli n. 7, cod.
fisc. CLMPRL42H27F979N;

- ROSATI CLAUDIO, dirigente, nato a Pistoia il 24 giugno
1949, residente in Pistoia, Via Pietro della Francesca n. 95,
cod. fisc. RSTCLD49H24G713W;

- SIMONICCA ALESSANDRO, insegnante, nato a Fabrizia (Catan-
zaro) il 2 gennaio 1951, residente in Siena, Via E. Berlin-
guer n. 26, cod. fisc. SMNLSN51A02D453U;

- CONTINI BONACOSSÌ GIOVANNI, archivista, nato a Firenze il

DOTT. ALDO ZETTI - NOTAIO

VIA CIRO MENOTTI, 4/6 - TEL. 055/2346066 - FAX 055/2340328
50136 FIRENZE

29 giugno 1948, residente in Firenze, Via del Portico n. 21/
2, cod. fisc. CNTGNN48H29D612W;

- GIUSTI MARIA ELENA, insegnante, nata a Barga (Lucca) il 31
gennaio 1959, residente in Molazzana (Lucca) Via S. Antonio
n. 9, cod. fisc. GSTMLN59A71A657N;

- GALA GIUSEPPE MICHELE, insegnante, nato a Canosa di Puglia
(Bari) il 28 gennaio 1952, residente in Firenze, Via degli
Alfani n. 51, cod. fisc. GLAGPP52A28B619W;

- DEI FABIO, insegnante, nato a Poggibonsi (Siena) il 3 di-
cembre 1956, residente in Casole D'Eisa (Siena) località Luc-
ciana s.n.c., cod. fisc. DEIFBA56T03G752E;

- DE SIMONIS PAOLO, insegnante, nato a Firenze il 1° luglio
1946, residente in (Firenze), Via dello Stracchino n. 11, cod.
fisc. DSMPLA46L01D612B;

- ROSSI EMANUELA, antropologa, nata a Roma il 16 ottobre
1968, domiciliata in Sinalunga (Siena) Via Cavour n. 2, cod.
fisc. RSSMNL68R56H501W;

- FUSI VALERIO, dirigente, nato a Massa Marittima (Grosseto)
il 17 novembre 1951, residente in Grosseto, Via Tarquinia n.
25, cod. fisc. FSUVLR51S17F032R;

- PUTTI RICCARDO, funzionario, nato a Busto Arsizio (Varese)
il 16 novembre 1953, residente in Siena, Via Cassia Sud n.
43, cod. fisc. PTTRCR53S16B300Y, tutti cittadini italiani.

Detti componenti, della cui identità personale io Notaio sono
certo, mi chiedono di ricevere il presente atto in forza del

quale costituiscono tra di loro, ma estensibile anche ad altri, che vorranno in seguito, con le modalità previste dallo statuto associativo aderirvi, una associazione culturale.

Sono clausole e norme della costituita associazione le seguenti:

1) E' costituita una associazione culturale denominata "I.D. A.S.T. Iniziative Demo-Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana".

2) L'associazione ha sede in Pontassieve, Via dello Stracchino n. 11.

3) L'associazione, non ha scopo di lucro, è apartitica e aconfessionale; riconosce l'importanza delle varie culture popolari e locali - ivi comprese le dinamiche migratorie e le trasformazioni culturali -, ritenendole una caratteristica fondamentale della cultura regionale da conoscere, sviluppare e tutelare; incoraggia la ricerca e gli studi in campo demoe etno-antropologico e di storia orale, persegue una documentazione, una divulgazione ed una produzione scientifica.

L'associazione ha per proprie finalità la conoscenza, la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale popolare.

In particolar modo essa si propone di:

- svolgere e coordinare attività di ricerca sul territorio;
- salvaguardare i materiali documentari recuperati mediante la costituzione di archivi, la valorizzazione di quelli già esistenti e una loro utilizzazione dinamica;

- promuovere scambi tra studiosi e circolazione del sapere demo-etno antropologico e di storia orale mediante incontri di studio, convegni, seminari, corsi di aggiornamento e di formazione, conferenze, dibattiti, rassegne, mostre e borse di studio;

- adoperarsi perchè sia incoraggiata l'attività editoriale demo-etno-antropologica e di storia orale, anche mediante proprie forme di produzione bibliografica, discografica, cinevideografica e multimediale;

- divenire punto di riferimento per le istituzioni socio-politiche e culturali, per la scuola e la società nelle suddette specificità.

4) La vita dell'associazione, è regolata dallo statuto composto da ventitre articoli che, firmato dalle parti, si allega al presente atto sotto la lettera " A ", onde formarne parte integrante e sostanziale, previa lettura datane ai comparenti.

5) I comparenti dichiarano di nominare il Consiglio Direttivo, per i primi due anni, nelle persone dei signori :

- Presidente, il signor Clemente Pietro Luigi

- Vice Presidente, il signor Fusi Valerio

- Segretario, il signor De Simonis Paolo

Consiglieri: Molteni Gianfranco, Giusti Maria Elena, Rosati Claudio, Gala Giuseppe Michele;

i quali presenti accettano le cariche ad essi conferite.

6) Le spese del presente atto e sue consequenziali fanno carico all'associazione. ¹ Adde "Pontassiere" P.A.

Ed io notaio richiesto ho ricevuto il presente atto del quale ho dato lettura ai comparenti che lo approvano e che con me notaio lo sottoscrivono; atto dattiloscritto da persona fida salvo quanto notasi di mia mano e che consta di pagine quattro e fino a qui della quinta di due fogli.

F.TO PIETRO L.CLEMENTE

F.TO GIANFRANCO MOLTENI

F.TO CLAUDIO ROSATI

F.TO RICCARDO PUTTI

F.TO GIUSTI MARIA ELENA

F.TO EMANUELA ROSSI

F.TO VALERIO FUSI

F.TO FABIO DE SIMONIS

F.TO GIUSEPPE MICHELE GALA

F.TO FABIO DEI

F.TO GIOVANNI CONTINI BONACOSI

F.TO ALESSANDRO SIMONICCA

F.TO ALDO ZETTI NOTAIO

copia conforme all'originale rilasciata da me in

Aldo Zetti, notaio in Firenze per gli usi

consueti della legge. Costo di nuovo sei fogli.

Firenze, 11/10/2008



Legal Notary Aldo Zetti, 47th Pier Capponi Road, 50123 Florence, Italy
(translation in progress)

Statuto

Denominazione - Durata - Sede - Scopo

Art. 1 - E' costituita una Associazione culturale denominata "I.D.A.S.T." Iniziative Demo-Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana", con durata a tempo indeterminato.

Art. 2 - L' Associazione ha sede legale in Pontassieve, via dello Stracchino n. 11.

(Changed in 2004 to 7th Napoli road, 58100 Siena, Italy)

Art. 3 - L'Associazione non ha scopo di lucro, è apartitica e aconfessionale; riconosce l'importanza delle varie culture popolari e locali - ivi comprese le dinamiche migratorie e le trasformazioni culturali -, ritenendole una caratteristica fondamentale della cultura regionale da conoscere, sviluppare e tutelare; incoraggia la ricerca e gli studi in campo demo-etno-antropologico e di storia orale, persegue una documentazione, una divulgazione ed una produzione scientifica.

L'Associazione ha per proprie finalità la conoscenza, la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale popolare. In particolar modo essa si propone di:

- svolgere e coordinare attività di ricerca sul territorio;
- salvaguardare i materiali documentari recuperati mediante la costituzione di archivi, la valorizzazione di quelli già esistenti e una loro utilizzazione dinamica;
- promuovere scambi tra studiosi e circolazione del sapere demo-etno-antropologico e di storia orale mediante incontri di studio, convegni, seminari, corsi di aggiornamento e di formazione, conferenze, dibattiti, rassegne, mostre e borse di studio;
- adoperarsi perché sia incoraggiata l'attività editoriale demo-etno-antropologica e di storia orale, anche mediante proprie forme di produzione bibliografica, discografica, cinevideografica e multimediale;
- divenire punto di riferimento per le istituzioni socio-politiche e culturali, per la scuola e la società nelle suddette specificità.

Attività sociale

Art. 4 - Le attività sociali tendono a realizzare gli scopi statutari; esse possono nascere per iniziativa autonoma o per committenza, l'Associazione ne assume in pieno la responsabilità gestionale, giuridica e finanziaria, facendole rientrare regolarmente tra le attività di bilancio.

Patrimonio ed esercizi sociali

Art. 5 - Il patrimonio della Associazione è costituito:

- dalle quote ordinarie annuali e straordinarie, che tutti i soci sono tenuti a versare;
- da eventuali contributi esterni di dichiarata provenienza.

I versamenti al fondo di dotazione possono essere di qualsiasi entità, fatti salvi il versamento relativo alla quota sociale ed eventuali prestiti, e sono comunque a fondo perduto; i versamenti non sono quindi rivalutabili né ripetibili in nessun caso, e quindi nemmeno in caso di scioglimento della Associazione, né in caso di morte, di estinzione, di recesso o di esclusione dalla Associazione, può pertanto farsi luogo alla richiesta di rimborso di quanto versato alla Associazione a titolo di versamento al fondo di dotazione.

Il versamento non crea altri diritti di partecipazione e, segnatamente, non crea quote indivise di partecipazioni trasmissibili a terzi, né per successione a titolo particolare né per successione a titolo universale, né per atto tra vivi né a causa di morte.

Particolari prestazioni professionali individuali o di gruppo, avvenute a nome e/o per conto dell'Associazione, possono essere remunerate dietro conoscenza e dichiarata approvazione del Consiglio Direttivo.

Questo può affidare a singoli o a gruppi la conduzione operativa di iniziative autonome da compiersi a nome dell'Associazione, purché vengano dagli operatori garantite la responsabilità di gestione, la copertura dei passivi e l'utilizzazione degli attivi secondo le norme statutarie; ogni capitolo finanziario deve rientrare nel bilancio annuale.

Art. 6 - L'esercizio finanziario chiude al 31 (trentuno) dicembre di ogni anno. Entro novanta giorni dalla fine di ogni esercizio verrà predisposto dal Consiglio Direttivo il bilancio consuntivo.

Il bilancio deve restare depositato presso la sede della Associazione nei quindici giorni che precedono l'assemblea convocata per l'approvazione, a disposizione di coloro che abbiano motivato interesse alla sua lettura.

Avanzi di gestione

Art. 7 - E' fatto divieto per l'Associazione di distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della Associazione stessa, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

A chiusura del bilancio annuale i residui attivi di cassa restano come fondo finanziario dell'Associazione, mentre i passivi verranno coperti con il contributo ordinario o straordinario dei soci.

Gli ammanchi dovuti a errori di gestione imputabili a singoli o non avallati in tempo dagli organi statuari, vengono coperti dai responsabili.

Soci

Art. 8 - L'Associazione si compone di soci ordinari, di soci sostenitori e fondatori.

Sono soci ordinari le persone maggiorenni che hanno prodotto in campo demo-etno-antropologico e di storia orale qualificate ricerche, documentazioni, pubblicazioni e riproposte e che condividono gli intenti e gli scopi dell'Associazione. Possono essere soci ordinari anche i portatori diretti della tradizione che condividono i principi del presente statuto.

Per entrare a far parte dell'Associazione come socio ordinario occorrono: una richiesta scritta di adesione, con presentazione di curriculum e della documentazione delle attività

svolte, la dichiarazione di condivisione dello statuto, la delibera di accettazione del Consiglio Direttivo ed il pagamento della quota annuale di iscrizione.

L'adesione è a tempo indeterminato e non può essere disposta per un periodo temporaneo, fermo restando in ogni caso il diritto di recesso.

La qualifica di socio ordinario si perde per morte, per dimissioni, per morosità e per radiazione; il comitato dei garanti, di cui all'art. 20 del presente statuto, propone la motivata sospensione e la radiazione dei soci, spetta poi all'assemblea la decisione della sospensione e della radiazione e di reintegrazione in ruolo.

Sono soci sostenitori tutti coloro i quali in qualche modo partecipano alle attività sociali versando la quota di iscrizione annua oppure sostengono volontariamente con somme o beni l'Associazione. I soci sostenitori devono condividere i principi statutari e gli scopi dell'Associazione; essi partecipano all'assemblea dei soci con diritto di voto. La qualifica di socio sostenitore si perde secondo le modalità previste nel precedente comma.

Sono soci fondatori quei soci ordinari che hanno tracciato le linee fondamentali del presente statuto ed hanno avviato l'attività associativa, partecipando alla costituzione dell'Associazione.

La suddivisione degli aderenti nelle suddette categorie di soci non implica alcuna differenza di trattamento tra gli aderenti stessi in merito ai loro diritti nei confronti della Associazione.

Art. 9 – L'adesione all'Associazione comporta il diritto di voto nell'assemblea, per l'approvazione delle modifiche dello statuto e dei regolamenti, per la nomina degli organi direttivi della Associazione.

Ciascun aderente ha diritto a partecipare effettivamente alla vita della Associazione.

Organi della Associazione

Art. 10 - Sono organi dell'Associazione:

- a) l'assemblea dei soci;
- b) il Consiglio Direttivo
- c) il Presidente
- d) il vicepresidente
- e) il segretario
- f) l'amministratore
- g) il Comitato dei garanti

sono organi facoltativi dell'Associazione: il vicesegretario ed il cassiere.

L'elezione degli Organi della Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima libertà di partecipazione all'elettorato attivo e passivo.

Assemblea dei soci

Art. 11 - L'assemblea è l'organo sovrano dell'Associazione, essa è costituita da tutti i soci in regola.

L'assemblea ordinaria si riunisce una volta l'anno per l'approvazione del bilancio consuntivo, ed è convocata dal presidente.

Ogni qual volta risulti necessaria, può essere convocata un'assemblea straordinaria dal presidente, o su richiesta motivata della maggioranza del Consiglio Direttivo, dell'amministratore, del Comitato dei garanti o di un terzo dei soci.

Ogni assemblea è convocata almeno un mese prima con affissione in sede dell'ordine del giorno, la data, il luogo e l'ora della prima e della seconda convocazione.

L'assemblea ordinaria:

a) ratifica la relazione annuale e le eventuali indicazioni programmatiche del consiglio direttivo;

b) approva il bilancio preventivo e consuntivo;

c) elegge ogni due anni il Consiglio Direttivo (stabilendone a priori il numero), le cariche sociali e il Comitato dei garanti.

Nelle elezioni delle cariche si deve tener conto delle competenze, dell'operosità, dell'integrità morale, della coerenza con i principi statutari, dell'anzianità sociale e della disponibilità dei candidati;

d) ratifica iscrizioni e decide su sospensioni, decadenze e reintegrazioni di ruolo ed espulsioni;

e) approva eventuali variazioni al presente statuto e l'eventuale scioglimento dell'Associazione secondo le modalità specificate all'art. 21.

In prima convocazione l'assemblea è valida se è presente o rappresentata la maggioranza dei soci, in seconda convocazione è valida con qualsiasi numero dei soci presenti o rappresentati. Ogni socio può ricevere al massimo due deleghe scritte e firmate.

L'assemblea decide di norma a maggioranza semplice.

Art. 12 - L'assemblea è presieduta dal Presidente del Consiglio, in mancanza, dal vicepresidente o in subordine dal consigliere più anziano. In mancanza di questi, l'assemblea nomina un proprio presidente.

Delle riunioni di assemblea si redige processo verbale firmato dal Presidente e dal segretario.

Art. 13 - Tutte le delibere rimangono depositate per quindici giorni successivi alla assemblea, presso la sede della associazione, per coloro che ne vogliono prendere visione.

Libri dell' Associazione

Art. 14 – Oltre alla tenuta dei libri prescritti dalla legge, l'Associazione tiene i libri dei verbali delle adunanze e delle deliberazioni dell'assemblea, del Consiglio di amministrazione nonché il libro degli aderenti alla Associazione.

Consiglio direttivo

Art. 15 - Il Consiglio Direttivo resta in carica due anni; si riunisce almeno ogni sei mesi o, in via straordinaria, su convocazione del Presidente o su richiesta di almeno un terzo dei suoi membri.

Il numero dei consiglieri deve essere dispari, non inferiore a tre e non superiore a quindici, e deve comprendere il Presidente, il vicepresidente, il segretario; i consiglieri devono occupare ruoli di responsabilità e impegnarsi attivamente per la buona riuscita delle iniziative sociali.

In caso di dimissioni, di decadenza o di prolungata assenza di uno o più consiglieri, possono entrare nell'ordine i soci non eletti. Specifiche riunioni di tale organo possono essere allargate agli altri soci.

Al Consiglio Direttivo spetta l'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione.

Il consiglio direttivo ha funzioni esecutive:

a) determina e verifica l'azione dell'Associazione sulla base delle decisioni approvate dall'assemblea dei soci;

b) attribuisce incarichi e responsabilità, attiva gruppi di lavoro e fissa l'ammontare delle quote sociali; designa le cariche facoltative;

c) rappresenta all'assemblea la relazione annuale contenente l'operato dell'Associazione e traccia le bozze programmatiche da ratificare;

d) delibera sull'accettazione dei nuovi soci, il cui ingresso non deve compromettere la concordia tra gli associati;

e) approva l'eventuale regolamento e le successive modifiche;

f) delibera sull'accettazione di donazioni o lasciti e su qualunque argomento riferito all'acquisto e all'alienazione dei beni mobili ed immobili.

Il Consiglio Direttivo decide a maggioranza semplice; al suo interno le cariche prioritarie possono costituire, se si richiede una maggiore agibilità pratica, una sorta di giunta per le decisioni e gli adempimenti urgenti, da sottoporre a ratifica del Consiglio Direttivo entro novanta giorni.

Presidente

Art. 16 - Il Presidente rappresenta l'Associazione di fronte a terzi e in giudizio, autorizza le spese ordinarie, è autorizzato a riscuotere le somme per qualsiasi titolo dovute all'Associazione ed ha potere di firma negli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione.

Convoca, presiede, introduce, modera e conclude l'assemblea, le riunioni, le elezioni e qualsiasi votazione degli organi collegiali.

Sovrintende ai rapporti ufficiali fra soci e cura l'immagine pubblica dell'Associazione e le relazioni più importanti con istituzioni ed enti.

Vicepresidente

Art. 17 - Il vicepresidente, scelto dal presidente tra i consiglieri eletti, supplisce a tutti gli effetti il presidente in caso di assenza, di impossibilità o di delega di quest'ultimo, cura i collegamenti e le attività fra la presidenza e gli altri organi, in modo particolare con la segreteria e l'amministratore.

Segretario

Art. 18 - Il segretario cura l'organizzazione pratica e il rapporto con i soci, provvede alla registrazione delle iscrizioni e dei rinnovi, alla diffusione di convocazioni, comunicazioni, bollettini, e pubblicazioni interne. Cura la corrispondenza all'interno e con l'esterno dell'Associazione; redige il verbale delle riunioni, delle delibere e dei regolamenti, comunica con congruo anticipo le convocazioni degli organi collegiali.

Il consiglio direttivo può nominare un vicesegretario col compito di contribuire allo svolgimento delle attività di segreteria.

Amministratore e cassiere

Art. 19 - L'amministratore registra le entrate e le uscite finanziarie dell'Associazione, redige il bilancio annuale e presenta la dichiarazione dei redditi.

L'amministratore può essere scelto anche fra persone non associate e può avvalersi della collaborazione di uno o due soci con la qualifica di cassiere.

Il cassiere tiene la contabilità e provvede ai collegamenti con l'amministratore, alla riscossione e alla registrazione delle quote associative, delle entrate e delle uscite periodiche. Cura inoltre la catalogazione dei beni finanziari mobili e immobili e di eventuali donazioni e contributi.

Comitato dei garanti

Art. 20 - L'assemblea dei soci elegge un comitato di tre garanti di riconosciuta integrità morale e competenza, i quali hanno il compito di redimere eventuali controversie tra soci, di proporre la sospensione per comportamento non adeguato al ruolo secondo le norme statutarie o la reintegrazione in ruolo dei singoli soci.

Il giudizio dei garanti deve essere consono ai principi statutari e preso a maggioranza.

Nei primi cinque anni di vita dell'Associazione il Comitato dei garanti è formato da soci fondatori che non coprono al momento cariche sociali di rilievo.

Scioglimento

Art. 21 – In caso di scioglimento dell'Associazione, se entro sessanta giorni dalla dichiarazione di scioglimento i soci o i loro delegati ne costituiscono un'altra con gli stessi scopi sociali, allora la nuova associazione fa propria l'attività ed il patrimonio della precedente.

A scioglimento avvenuto, nessun socio può utilizzare il nome e i simboli dell'Associazione disciolta, fatta eccezione dei soci fondatori, che ne dispongono in comune accordo.

L'Associazione può essere sciolta solo su motivata proposta formulata in una riunione del Consiglio Direttivo.

La decisione definitiva spetta all'assemblea generale dei soci appositamente convocata, lo scioglimento è approvato solo con una maggioranza dei tre quarti dei voti palesemente espressi dei soci presenti.

In caso di scioglimento, se non si verifica quanto esposto in merito al primo comma di questo articolo, l'assemblea ha l'obbligo di devolvere, non prima di sessanta giorni, il suo patrimonio ad altre associazioni con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità sentito l'organismo di controllo eventualmente competente, salvo diversa destinazione o distribuzione imposta dalla legge.

Modifiche allo statuto

Art. 22 - Le modifiche al presente statuto devono essere proposte dal Presidente, dal Consiglio Direttivo o da almeno un terzo dei soci e possono essere apportate solo per decisione palese a maggioranza dei tre quarti dell'assemblea generale dei soci ordinari, consultati anche per delega scritta.

Il primo comma dell'articolo 21 è a tutti gli effetti immodificabile.

Rinvio

Art. 23 - Per tutto quanto non esplicitato nel presente statuto si rimanda al Codice Civile, al regolamento dell'Associazione e alle vigenti leggi in materia.

- F. to Pietro Clemente
- F. to Gianfranco Molteni
- F. to Claudio Rosati
- F. to Riccardo Putti
- F. to Maria Elena Giusti
- F. to Emanuela Rossi
- F. to Paolo De Simonis
- F. to Giuseppe Michele Gala
- F. to Fabio Dei
- F. to Giovanni Contini Bonacossi
- F. to Alessandro Simonicca
- F. to Aldo Zetti notaio