

Reçu CLT / CIH / ITH

Le - 7 JUIN 2012

N° 0608

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 강원도 정선군 여량면 아우라지길 69

연락처 : (033) 560 - 2897

날 짜 : 2011. 11. 8.

단체명칭 : 정선아리랑 전수회

서 명 :
(직인)



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	정선아리랑 전수회 (대표자: 유영란)
설립연월	1995. 5. 17. 【1971년 강원도무형문화재 제1호로 지정되고 예능보유자 3명(나창주, 최봉출, 유영란)이 지정됨에 따라 실질적인 보존 및 계승활동 시작】
연락처	(사무실) 033 - 560 - 2897 (담당자 연락처) 033 - 560 - 2548
단체 소재지	강원도 정선군 여량면 아우라지길 69
단체 개요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설립목적 강원도 무형문화재 제1호이자, 조상들의 숨결이 살아 숨쉬는 가장 한국적인 정선아리랑의 전승보존 및 창조적 계승 ○ 연 혁 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 1971. 11. 17 : 나창주, 최봉출, 유영란 기능보유자 인정 ➢ 1971. 12. 16 : 강원도무형문화재 제1호 지정(정선아리랑) ➢ 1972 ~ 1994 : 기능보유자 · 전수장학생 중심의 전승활동 ➢ 1995. 5. 17 : 정선아리랑 전수회 창립 ➢ 1995 ~ 현재 : 전수회 중심의 활발한 전승활동 ○ 전승활동 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 상설전수 : 1월 ~ 12월 ⇨ 매주수요일 전수회원 중심 및 희망자 ➢ 특별전수 : 1월 ~ 12월 ⇨ 일반단체 및 수학여행단 ➢ 초·중·고등학교 전수교육 : 3월 ~ 12월(22개학교 / 700여명 참여) ➢ 정선아리랑 공개공연 : 4월 ~ 11월(198회) ➢ 정선아리랑 소리극 공연 : 매년 4월 ~ 11월(50회) ○ 회원구성(총 46명) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 기능보유자 : 4명 ➢ 전수조교 : 3명 ➢ 전수이수자 : 4명 ➢ 전수장학생 : 4명 ➢ 일반회원 : 31명
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11 . 8 .</p> <p style="text-align: right;">단 체 명 정선아리랑전수회 (인)</p> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	



2. 활동 내역

(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동 내역

< 전승보존 및 교육 부문 >

- 1976 ~ 2011 : 1976년 제1회 정선아리랑제부터 금년 제36회 축제까지 아리랑의 전승보존을 위한 공연부분의 주도적 역할
【별첨 : 정선아리랑제 30년사】
- 1995 ~ 2001 : 정선문화예술회관에서 주1회 전수교육 실시
- 2001 ~ 2011 : 정선아리랑전수관에서 주1회 전수교육 실시
 - 상설전수 : 매주 수요일 전수회원 중심
 - 특별전수 : 일반단체 및 수학여행단 중심
- 1996 ~ 2011 : 관내 22개 초중고등학교에 정선아리랑 전수교육 강사지원
 - 매년 22개 학교 700여명 학생 참여
- 2001 ~ 2011 : 정선아리랑 전수관 방문객 체험교육 실시
 - 2005년 : 1560명 ➢ 2006년 : 1405명
 - 2007년 : 2221명 ➢ 2008년 : 6,655명
 - 2009년 : 11,222명 ➢ 2010년 : 15,298명

			
<p>정선아리랑 전수교재</p>	<p>전수관 체험교육 (수학여행단)</p>	<p>외국인 아리랑 프로그램(호소다고)</p>	<p>초중고 22개 학교 전수교육</p>

< 공개공연 부문 >

○ 1999 ~ 2011 : 정선5일 장날 정선아리랑 상설공연

➢ 정선아리랑 공개공연(소리)

- 일 시 : 4월 ~ 11월(정선 5일 장날)
- 장 소 : 정선5일 장터, 아라리촌 등
- 인 원 : 22명(4개팀)
- 예 산 : 104,610천원(도비 6,750천원, 군비 97,860천원)

➢ 정선아리랑 소리극 공연(뮤지컬)

- 일 시 : 4월 ~ 11월(정선 5일 장날)
- 장 소 : 정선문화예술회관
- 인 원 : 18명
- 예 산 : 180,000천원(국비 30,000천원, 군비 150,000천원)

<p>정선아리랑 소리극 공연 포스터 (문화체육관광부지정 상설프로그램)</p>	<p>정선아리랑 공개공연 포스터 (강원도 지정 상설프로그램)</p>

○ 1995 ~ 2011 정선아리랑제 아리랑 공연 및 기타 외부초청공연 다수

➢ 관외 초청공연

- 일 시 : 1월 ~ 12월(요청시)
- 장 소 : 전국지방자치단체
- 실 적 : 대통령직속 국가브랜드위원회 초청공연, 영동난계축제, 인천 부평 풍물축제 및 원주 감영문화제, 서울무형문화전수관공연, 전국보유인대회, 일본호소다가 방문 공연 및 전수, KBS국악방송 출연 등

		
<p>국가브랜드위원회 공연</p>	<p>일본 호소다가 수학여행단 방문에 따른 공연 및 전수</p>	<p>인천부평구 풍물축제공연</p>

➢ 관내 초청공연

- 일 시 : 1월 ~ 12월
- 장 소 : 관내 축제 및 위문공연(병원 및 복지시설 등)
- 실 적 : 아우라지 뗏목축제, 석탄문화제, 야생화축제, 복지시설 및 병원 위문 공연 등

		
<p>정선병원 위문공연</p>	<p>복지시설 위문공연</p>	<p>노인대학 위문공연</p>

3. 향후 계획

○ 교육계획

➤ 상설전수 교육

- 일 시 : 1월 ~ 12월(매주 수요일 10:00 ~ 16:00)
- 장 소 : 정선아리랑 전수관
- 대 상 : 전수회원 및 희망 참가자
- 예 산 : 31,000천원

➤ 특별전수 교육

- 일 시 : 1월 ~ 12월(희망 일시)
- 장 소 : 정선아리랑 전수관
- 대 상 : 일반인 및 수학여행단 등
- 예 산 : 12,000천원(전수조교 1명 상시 채용)

➤ 초·중·고등학교 전수교육

- 일 시 : 3월 ~ 11월
- 장 소 : 관내 초중고등학교(22개교)
- 대 상 : 700여명
- 예 산 : 22,000천원(전수회원 22명이 지도)

➤ 경로당 전수 교육

- 일 시 : 3월 ~ 10월
- 장 소 : 관내 경로당 9곳
- 대 상 : 150여명
- 예 산 : 5,000천원(전수회원 9명이 지도)

➤ 외국인을 정선아리랑 프로그램 운영

- 일 시 : 1월 ~ 12월 (2004년부터 지속적 추진 중)
- 장 소 : 정선아리랑학교(소장 진용선 / 전수조교 2명)
- 대 상 : 300명 ~ 400명
- 예 산 : 10,000천원

➤ 정선아리랑 현장체험학습

- 일 시 : 3월 ~ 11월
- 장 소 : 관내 초중고생 아리랑 유적지 및 소리 전수(체험)
- 대 상 : 8개교(200명)
- 예 산 : 30,000천원

○ 공연계획

➤ 정선아리랑 공개공연 지속적 실시

- 일 시 : 4월 ~ 11월(200회) ※ 정선 5일 장날
- 장 소 : 정선5일 장터, 아라리촌, 민동산 역사축제장 등
- 인 원 : 22명(4개팀)
- 예 산 : 120,000천원(도비 10,000천원, 군비 110,000천원)

➤ 정선아리랑 소리극 공연 지속적 실시

- 일 시 : 4월 ~ 11월(50회) ※ 정선 5일 장날
- 장 소 : 정선문화예술회관
- 인 원 : 18명
- 예 산 : 210,000천원(국비 30,000천원, 군비 180,000천원)

➤ 관외 공연 적극적 실시

- 일 시 : 1월 ~ 12월
- 장 소 : 타 시도 초청공연장 및 축제장
- 예 산 : 20,000천원

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Jeongseon Arirang Safeguarding Society, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 69, Auraji-gil, Yeoryang-myeon, Jeongseon-gun, Gangwon Province

Contact: +82-33-560-2897

Date: November 8, 2011

Name of communities, groups or individuals: Jeongseon Arirang Safeguarding Society

Signature:

Activities and Future Plans of Jeongseon Arirang Training Association

1. Activities

<Transmission, Preservation and Education>

- 1976-2011: Playing a leading role in performance for preservation and transmission of Arirang from the 1st Jeongseon Arirang Festival in 1976 to its 36th Festival in 2011
- 1995-2001: Heritage training once a week at the Jeongseon Culture and Art Center
- 2001-2011: Heritage training once a week at the Jeongseon Arirang Heritage Training Center
 - Regular class: members of the association every Wednesday
 - Special class: a group of general public or a student travel group
- 1996-2011: Dispatching an instructor to 22 elementary, middle and high schools in the Gangwon province to give transmission education of Jeongseon Arirang
 - 700 students from 22 schools participating in the training program every year
- 2001-2011: Providing practice education for visitors to Jeongseon Arirang Heritage Training Center
 - 2005: 1,560 persons 2006: 1,405 persons
 - 2007: 2,221 persons 2008: 6,655 persons
 - 2009: 11,222 persons 2010: 15,298 persons

<Performances>

- 1999-2011: Regular performance at five-day markets in Jeongseon
 - Jeongseon Arirang performance (songs)
 - Period: April-November (market day in Jeongseon)
 - Place: five-day markets in Jeongseon and Arari Village
 - No. of People: 22 persons (four teams)
 - Budget: 104.610 million won (Provincial expenditure: 6.75 million won / County expenditure: 97.86 million won)
 - Jeongseon Arirang Sori Drama (Musical)
 - Period: April-November (market day in Jeongseon)
 - Place: Jeongseon Culture and Art Center
 - No. of People: 18 persons
 - Budget: 180 million won (Provincial expenditure: 30 million won / County expenditure: 150 million won)
- 1995-2011: Invitational performances and others
 - Invitational performances in other provinces
 - Period: January-December (when requested)
 - Place: local government
 - Performance: Presidential Council on National Branding, Yeongdong Nangye Traditional Music Festival, Incheon Bupyeong Pungmul Festival, Gangwon Gamyong Culture Festival, Training Center for Important Intangible Cultural Properties, National Master's Competition, Hosoda Gakuen High School in Japan and KBS traditional music-related program

- Invitational Performance in Gangwon area
 - Period: January-December
 - Place: Festivals, and hospitals and welfare facilities in the region
 - Performance: Auraji Raft Festival, Coal Culture Festival, Wild Flower Festival and Performance at welfare facilities and hospitals

2. Future Plans

< Education >

- Regular Transmission Education
 - Period: January-December (10:00-16:00, every Wednesday)
 - Place: Jeongseon Arirang Heritage Training Center
 - Target: Members of the association and applicants
 - Budget: 31 million won
- Special Transmission Education
 - Period: January-December (date/time of visit)
 - Place: Jeongseon Arirang Heritage Training Center
 - Target: the general public and a student travel group
 - Budget: 12 million won (Employing one teaching assistant)
- Transmission Education for Elementary, Middle and High Schools
 - Period: March-November
 - Place: Elementary, middle and high schools in the region (22 schools)
 - Target: around 700 students
 - Budget: 22 million won (22 members of the association providing education)
- Transmission Education at Senior Citizen Community Center
 - Period: March-October
 - Place: Nine senior citizen community centers in the region
 - Target: 150 seniors
 - Budget: 5 million won (nine members of the association providing education)
- Education Programs for Internationals
 - Period: January-December (operating since 2004)
 - Place: Jeongseon Arirang School (President Jin Yong-seon and two teaching assistants)
 - Target: 300-400 persons
 - Budget: 10 million won
- Field Experience of Jeongseon Arirang
 - Period: March-November
 - Place Arirang related historic sites and transmission training (experience) for elementary, middle and high school students
 - Target: eight schools (200 students)

- Budget: 30 million won

<Performances>

- Performance on a regular basis
 - Period: April-November (200 times) ※ traditional market day in Jeongseon
 - Place: Traditional five-day markets in Jeongseon, Arari Village, Mindung Mountain Eulalia Festival
 - No. of People: 22 (four teams)
 - Budget: 120 million won (provincial expenditure: 10 million won / country expenditure: 110 million won)
- Jeongseon Arirang Sori Drama on a regular basis
 - Period: April-November (50 times) ※ traditional market day in Jeongseon
 - Place: Jeongseon Culture and Art Center
 - No. of People: 18
 - Budget: 210 million won (Government expenditure: 30 million won, country expenditure: 180 million won)
- Providing performances outside the region in an active manner
 - Period: January-December
 - Place: Invitational performance and festivals in other cities and provinces
 - Budget: 20 million won

동 의 서

신청유산 이름 : 진도아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 진도군 진도읍 남동리 547-1 옥주드림빌 502호

연락처 : 010-5006-4036

날 짜 : 2011. 11 .

단체명칭 : 진도아리랑보존회


서 명 :
(직인)

진도아리랑보존회 회장 박병



Handwritten signature of the association president.

진도 아리랑 전승단체 현황

전승단체명	진도아리랑보존회 (대표자 : 박병훈)
설립연월	1985. 07. 13
연락처	(사무실) 061) 543-4036 (담당자 연락처) 016-683-8534
단체 소재지	전남 진도군 진도읍 동외리 1195번지 진도문화원 내
단체 개요	<p>○ 설립목적 진도아리랑 보존회는 전국적으로 애창되고 있는 민요이면서도 우리고장에서 그 전승보존에 이렇다할 움직임이 없어왔음을 아쉬워한 나머지 진도아리랑의 유래를 찾고, 잊혀져가는 진도아리랑타령의 가사 발굴과 수집전승, 진도아리랑타령 여음묘미특색(餘音妙味特色)의 원형연구발표를 목적으로 함.</p> <p>○ 연 혁 1985년 7월 13일 진도아리랑타령보존회 조직 등 이하 불임문서참조</p> <p>○ 전승활동 1986년 진도아리랑 가사 770여수를 수집. 1~5집까지 책자로 발간 1991년 “진도아리랑경창대회” 개최 1995년 “진도아리랑비” 건립 2001년 진도아리랑 진도군 무형문화유산(제1호) 지정 이하 불임문서 참조</p> <p>○ 회원구성 : 회장 1명, 이사4명, 감사 2명, 총무 1명</p> <p>○ 인 원 수 : 41명</p>
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11 . .</p> <p style="text-align: right;">단 체 명 진도아리랑보존회 (인)</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

1. 진도아리랑단체 개요

진도 아리랑 보존회 연혁(설립경위 및 역사)

1985년	진도아리랑타령 보존회 조직
1986년	「진도아리랑 가사집」 발간
1991년	「진도아리랑 가사집」 2집 발간
1997년	「진도아리랑 가사집」 3집(증보판) 발간(가사 750여수 수록)
1989년	사단법인 한민족아리랑연합회 「진도지회」 승인
1991 ~ 2005년	「진도아리랑 경창대회」 개최
1995년	진도아리랑비 건립
1995년	전라남도 문예진흥기금 지원
1997년	「진도아리랑」 발간(범우문고, 162)
1997년	「진도아리랑경창대회」 → 「남도민요경창대회」로 변경 개최
2000년	「한민족아리랑 축제」 개최(진도)
2000년	「한국아리랑 유물관」 진도문화원에서 개최
2000년	진도아리랑마을 관광지 조성 확정
2001년	진도아리랑축제 개최(진도군민의 날 명칭변경)
2001년	“진도아리랑”진도군 향토문화유산 제1호로 지정
2002년	진도아리랑 보존회 정관 개정
2002년	창극 진도아리랑(저 달이 지기전에) 공연
2003년	창극 진도아리랑(날 다려 가오) 공연
2011년 5월	진도아리랑 마을관광지 개관
2011년 11월	진도아리랑축제 개최(2001 ~)

2. 활동 내역

진도아리랑 전승단체 대·내외 전승활동 내역

1. 공연

- 진도아리랑축제 진도아리랑 공연(1977 ~ 2011)
- 진도토요민속여행 진도아리랑 공연(1997 ~ 2011)
- 진도신비의바닷길축제 진도아리랑 공연(1978 ~ 2011)
- 유네스코세계무형문화유산 전국강강술래경연대회시 진도아리랑 공연(2010 ~ 2011)
- 남도민요경창대회 등 남도잡가 및 진도아리랑 공연(1997 ~ 2011)
- 서울아리랑제(국립극장, 올림픽공원, 마당공간 등), 밀양아리랑제, 정선아리랑제, 일본 등 200여회 초청공연 초청공연(1985 ~ 현재)
- 진도아리랑마을 관광지 개관 기념 공연 (2011. 5. 16)

2. 사회교육

- 진도민요 순회교육 (1991. 10. 1 ~ 16)
- 진도예술아카데미 (1995 ~ 2011)
- 군립민속예술단 교육 (1997 ~ 2011)

3. 단체 내 전승교육 등

- 매주 1회 보존·전승교육 (남도잡가보유자, 이수자, 전수장학생)
- 전라남도 무형문화제 제34호 남도잡가(진도아리랑) 공개발표

※ 붙임 사진자료 참조

4. 진도아리랑의 대표적 사설 및 가락

※ 붙임자료 참조

3. 향후계획(향후 진도아리랑 전승활동 계획 및 전승의지)

진도아리랑 향후 전승활동 계획

- 우리 한민족의 숨결과 푸념, 녀두리 속에 서려있는 아리랑. 이 땅의 소리이자 외침이며 삶의 진실인 아리랑은 역사와 겨레의 소리로 이어져온 한국인에 한국인다운 마음의 정표이기도 하다. 진도아리랑 보존회는 현재까지 진도아리랑의 유래를 찾고 이를 전승하기위하여 노력해왔다. 그 결과 진도에서 이루어지는 공연이나 행사에는 진도아리랑이 필수적으로 불려지고 있으며, 누구나 쉽게 부를 수 있는 민요가 되었다.

진도아리랑 보존회는 진도아리랑의 보존·전승을 위하여 현재 실시하고 있는 행사 및 교육과 병행하여 다음과 같이 7가지 교육과 공연활동을 진행하고자 한다.

- 진도군 및 전라남도 소재 초·중·고교 「진도아리랑 및 남도민요」 순회 교육
- 연1회 진도아리랑 공개발표회 개최
- 월2회 진도아리랑 보존회(회원 대상) 전승 및 교육
- 진도군 관내 및 외부인 대상 진도예술아카데미(하계·동계)실시
- 진도아리랑 민요 창극 등 공연 기획 등
- 지역아리랑(정선아리랑, 밀양아리랑 등)단체와 공연
- 진도군 공연 및 행사(토요민속여행, 유네스코 전국강강술래경연대회 등) 개최시 진도아리랑 교육

4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서

※ 붙임자료 참조

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Jindo Arirang Safeguarding Society, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 502 Okju Dream Vill, 547-1, Namdong-ri, Jindo-eup, Jindo-gun

Contact: +82-10-5006-4036

Date: November 2011

Name of communities, groups or individuals: Jindo Arirang Safeguarding Society

Signature: President Park Byeong-hun

Activities and Future Plans of Jindo Arirang Preservation Association

1. Performance

- Jindo Arirang Festival (1997-2011)
- Jindo Saturday Folk Trip (1997-2011)
- Jindo Mysterious Sea-parting Festival (1978-2011)
- National Competition of Ganggangsullae listed on UNESCO Intangible Cultural Heritage List (2010-2011)
- Miscellaneous songs from southern provinces and Jindo Arirang at National Namdo Folk Song Contest (1997-2011)
- Invitational performance around 200 times including Seoul Arirang Festival (National Theater of Korea, Olympic Park, and Madang Space), Miryang Arirang Festival, Jeongseon Arirang Festival and Japan (1997-present)
- Celebration performance for opening tourist destination, Jindo Arirang Village

2. Social Education

- Peripatetic education of Jindo folk songs (October 1-16, 1991)
- Jindo Art Academy (1995-2011)
- Education of Jindo Folk Art Group

3. Transmission Education in the Association

- Education for Preservation and Transmission once a week (Master, apprentice graduates and scholarship apprentice of miscellaneous songs from southern provinces)
- Public performance of the miscellaneous songs (Jindo Arirang), Jeollanam Province Important Intangible Cultural Heritage No. 34

4. Future Plans

- Arirang is filled with breath, moan and sorrow of Korean people. As a song and cry expressing truth of life on the Korean peninsula, the traditional folk song has passed down among people of Korea in long history. For the Korean people, it also serves as symbolic song conveying their heart in a very Korean style. Jindo Arirang Preservation Association has been making great efforts to discover the origin of Jindo Arirang and hand down this traditional song to the next generation. As a result, the Jindo Arirang practitioners have been widely invited to every performance and event held in Jindo area. In addition, the song has become one of folk songs that everyone easily learn and sing.
- The association has a plan to conduct the seven different education and performance programs as follows in parallel with existing performances and training courses in order to protect and transmit Jindo Arirang.
 - Peripatetic education of Jindo Arirang and Namdo Folk Songs at elementary, middle and high schools located in Jindo-gun and Jeollanam province
 - Public performance of Jindo Arirang once a year
 - Transmission education for members of the Jindo Arirang Preservation Association

twice a month

- Summer and winter courses at Jindo Art Academy for Jindo-gun residents and the general public
- Planning performances including Jindo Arirang folksong drama
- Joint performance with other regional Arirang (Jeongseon Arirang and Miryang Arirang)
- Giving Jindo Arirang education at performances and events hosted in Jindo-gun (Saturday folk trip and national contest of Ganggangsullae, UNESCO heritage)

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 경남 밀양시 내일동 431-30

연락처 : 055-354-3767

날 짜 : 2011. 11 . 11.

단체명칭 : 밀양민속예술보존협회

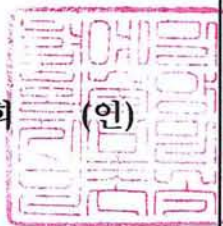
서 명 :

정리용



(직인)

아리랑 전승단체 현황

전승단체명	밀양민속예술보존협회 (대표자 : 김경호)
설립연월	1980. 07. 01.
연락처	(사무실) : 055-354-3767 (담당자 연락처) : 010-2964-2142(정재용)
단체 소재지	경남 밀양시 내일동 431-30번지
단체 개요	<p><input type="checkbox"/> 설립목적</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향토민속의 발굴과 보존, 전승 관리 ○ 우리고장의 대표민요인 밀양아리랑 계승발전 및 전승보존 <p><input type="checkbox"/> 연혁 및 전승활동</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1980.07.01 : 설립(민속전통문화 계승) ○ 1982.10.30 : '82 밀양무대예술제 밀양아리랑 공연(제일극장) ○ 1985.07.22 : MBC라디오방송 "길따라 물따라" 밀양아리랑 녹음 ○ 1987.01.26 : KBS서울방송 "아리랑"편에 공연 ○ 1990.11.06 : KBS라디오방송(주관) "우리의 소리"편에 밀양아리랑 녹음 ○ 2009.09.16 : 대한민국 전통연희축제 밀양아리랑 공연(국립중앙박물관) <p style="text-align: center;">※ 1957.11.21일 " 제1회 밀양아리랑제" 부터 밀양아리랑 공연, 창작공연 등 매회 밀양아리랑 관련 공연함(현재 54회)</p> <p><input type="checkbox"/> 회원 구성 및 인원수</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 밀양민속예술보존협회 : 43명, 임원 4명, 보유자 2명 <ul style="list-style-type: none"> - 밀양아리랑문화포럼 분과 27명, 임원 4명 - 밀양아리랑보존발전연구회 분과 26명
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11 . 11 .</p> <p style="text-align: center;">단 체 명 밀양민속예술보존협회 (인)</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요

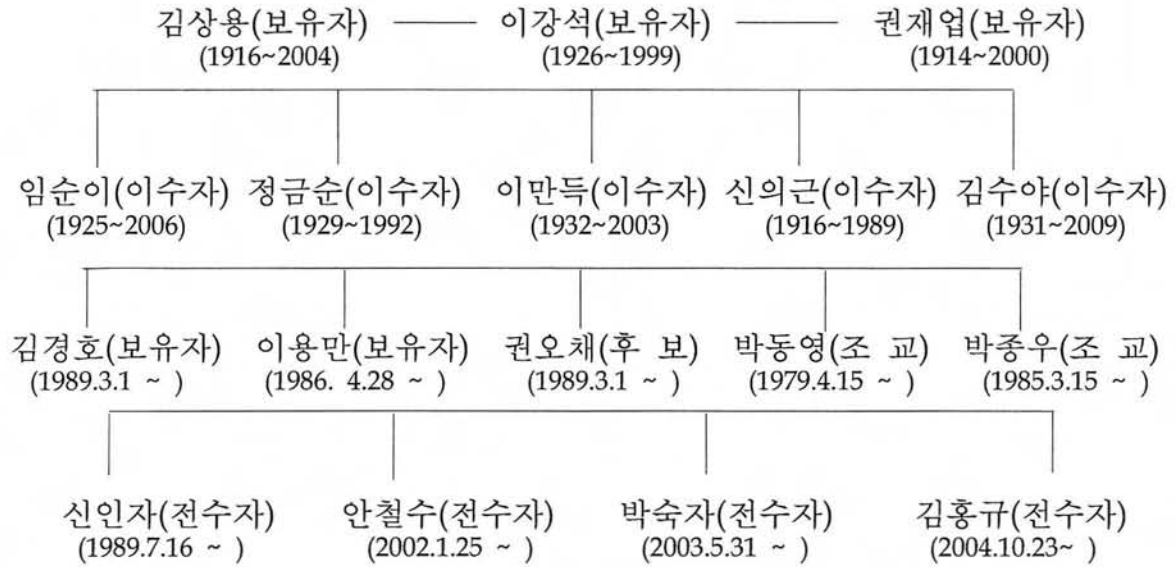
(1) 설립목적

- 우리의 전통문화유산의 발굴과 체계적으로 보존·보호·관리하며, 지역민들의 화합과 전통문화를 이해시키고 좋은 공연을 오늘의 삶 속에 재현 활성화시켜 민속놀이에 대한 이해의 폭을 넓히고, 밀양아리랑의 전통을 재현하고 전승 발전시켜 지역문화 발전에 기여코자 함
- 첨부1 : 사회단체등록증 사본 1부(밀양민속놀이보존협회)
- 첨부2 : 고유번호증 사본 1부(밀양아리랑문화포럼)

(2) 연혁(설립 경위 및 역사)

- 아리랑은 우리 민족의 입에서 입으로 구전되어 우리의 정서가 고스란히 녹아 있는 한민족 대표 민요로 일제 강점기 압제의 세월 속에서도 민족의 수난과 저항을 노래했고, 오늘 날에도 시대와 공간을 초월하여 아리랑 가락 하나로 한민족임을 일깨우는 무한한 가치를 지닌 민족의 노래로 사랑을 받아온 만큼 아리랑을 전승 발전시키는 것은 민족의 자긍심과 값진 정신 문화유산을 지켜나가기 위함
 - 제1회 밀양아리랑제(1957.11.21)부터 매회 아리랑 전수자, 일반시민, 학생들의 밀양아리랑공연, 창작공연, 창작무용 등을 공연 해왔으며 밀양민속예술보존회는 전통문화 계승, 발전, 보존하기 위해 1980년 7.1일 설립하여 1982년 10월30일 밀양무대예술제에 밀양아리랑 첫 공연을 시작으로 66회에 걸쳐 밀양아리랑 공연
 - 1973.5.16 감내계줄당기기 발표공연을 시작으로 33회 발표공연
 - 2008.7.20 정기공연을 시작으로 25회 공연함
- ※ "감내계줄당기기 공연" 내 밀양아리랑, 지계목발장단 놀이가 있음

□ 밀양아리랑 계보



(3) 단체 회원

- 첨부3 : 밀양민속예술보존회 단체회원 명부, 회장 및 주요이력
- 첨부4 : 밀양아리랑문화포럼 단체회원 명부

(4) 단체 회칙

- 첨부5 : 밀양민속예술보존협회 회칙
- 첨부6 : 밀양아리랑문화포럼 분과 회칙

2. 활동 내역

(1) 전승활동내역

□ 밀양민속놀이보존협회

- 월2회 2째, 4째주 저녁7시~10시 연습 및 공연내용 등 토론(전수관)

◇ 밀양아리랑 공연

- 1982.10.30 제1회 공연, 현재 66회 공연
 - 1982.10.30 82 밀양무대예술제 밀양아리랑” 공연(제일극장)

2. 활동 내역

- 1985.07.22 “MBC라디오방송” 밀양아리랑” 녹음
- 1986.04.10 KBS서울방송 “밀양아리랑” 녹음(전수회관)
- 1987.01.26 KBS(서울)방송 ‘아리랑’편에 참가공연
- 1988.05.04 여수청년회의소 초청으로 밀양아리랑” 시연
- 1988.10.01 ‘88 밀양예술제’행사에 밀양아리랑 시연
- 1989.06.24 ‘경남지구J.C대회’ 초청으로 “밀양아리랑 시연
- 1989.06.26 밀양기동대초청 6.25 참전용사 및 보훈가족위안잔치
밀양아리랑 시연(남천강변 고수부지)
- 1989.06.28 평촌부대초청 6.25 참전용사 및 보훈가족위안잔치
밀양아리랑 시연
- 1989.07.08 경남대학교 ‘향토순례 대행진’ 행사에 “밀양아리랑 시연(밀양국교)
- 1989.07.14 전국씨름왕 선발 ‘경남예선전’에 밀양아리랑 시연(밀양실내체육관)
- 1989.08.12 MBC라디오방송 ‘여름음악캠프’ "국악의밤"에" 밀양아리랑 시연
(춘천어린이회관)
- 1989.10.25 제8회 ‘밀양예술제’에 밀양아리랑 시연
- 1989.10.28 밀양라이온스클럽 초청 행사에 밀양아리랑 시연
- 1990.11.06 KBS 라디오 방송(주관) ‘우리소리’편에 “밀양아리랑” 녹음
- 1990.11.11 ‘서울공간사’(주관) ‘아리랑축제’에 “밀양아리랑 시연(서울 공간사)
- 1991.03.29 서울 ‘그랜드백화점’초청으로 “밀양아리랑” 공연
- 1991.04.19.‘전국 아리랑 녹화’ 촬영 행사에 “밀양아리랑” 공연(전수관)
- 1991.05.22.서울 ‘한신코아백화점’ 초청 밀양아리랑 시연
- 1991.05.28 서울 ‘한신코아백화점’ 앵콜 공연에 밀양아리랑 시연

2. 활동 내역

- 1991.05.29 서울 '한양백화점' 앵콜 공연에 밀양아리랑 시연
- 1991.07.03 MBC방송(주관) "밀양아리랑" 녹화
- 1991.10.02. 제2회 '밀양시민대운동회'에 밀양아리랑 시연(공설운동장)
- 1991.10.27 제10회 '밀양예술제'에 밀양아리랑 시연(밀양실내체육관)
- 1991.11.04 KBS방송(주관) "밀양아리랑, 지계목발장단"촬영(부북면 오례리)
- 1991.11.12 KBS(창원)방송 "영남루, 빨래터, 아랑각 밀양아리랑 촬영
- 1992.04.10 밀양라이온스클럽(주관) '새마을열차 증가 증착'행사에
밀양아리랑"공연
- 1993.04.24-25 밀양, 남원청년회의소(주관)'영,호남 특산물 장터'에
밀양아리랑 공연(한양백화점)
- 1993.10.11 일본 구마모드(태본)TV 밀양아리랑 (촬영)전수회관
- 1993.10.21 열린하늘 큰마당 청학동 단풍제 및 개천대제에
밀양아리랑 시연(청학동 청학선원 삼성궁)
- 1993.12.25 열두번째 극단두두리 발표회 '함께사는 신명난 세상을
위하여' 밀양아리랑 시연(서라벌문화회관)
- 1994. 3.22 신나라 레코드사 '한반도 아리랑'에 "밀양아리랑"녹음(전수회관)
- 1994.4.30 밀양 부북면 경로잔치에 밀양아리랑 시연
- 1994.5.17-20(4일)서울 롯데백화점 '향토특산물'에 "밀양아리랑" 공연
- 1994.8.17 한민족아리랑잔치에"밀양아리랑"참가공연(한민족아리랑보존연합회)
- 1994.11.03 국제라이온스 309-1지구 '제3지구합동월례회'에 "길놀이
밀양아리랑 시연(삼랑진양수발전소)
- 1995. 1.12 MBC방송 노래자랑 '동네방네'편에 "밀양아리랑, 촬영(남천강변)

2. 활동 내역

- 1995.02.14 '95 을해년 정월대보름 행사(주관) 밀양아리랑 (남천강변)
- 1995. 03.25 부산 해운대구 청년회의소 단합대회에 밀양아리랑 시연 (부곡하와이)
- 1995.05.09 밀양향노회 정기총회에 "밀양아리랑 시연(긴늬송림)
- 1996.03.04 병자년 정월대보름 행사(주관) 밀양아리랑(지계목발장단)
- 1997.10.22 (사)한민족아리랑연합회 총회 밀양아리랑보존회(지회) 참석
- 1998.02.06 KBS방송 전국은 지금 '좋은 아침입니다'편에 밀양아리랑 촬영
- 1998.05. 02 제41회 밀양아리랑제 밀양아리랑의밤 밀양아리랑" 공연(남천강변)
- 1998.11.02 국제자매도시(밀양, 일본 안례시(야쓰끼시)행사 밀양아리랑 시연(밀양 얼음골 호텔)
- 1999.05.01 제42회 밀양아리랑제 밀양아리랑의 밤 행사 "밀양아리랑" 참가공연(남천강변)
- 1999.10.03 '99 한민족아리랑제전 아리랑 학술 세미나 밀양아리랑 공연(정선)
- 1999.11.20 경남포럼 회원가족 역사기행 밀양아리랑 시연(얼음골)
- 2000.04.29 제43회 밀양문화제 초야제 '밀양아리랑의 밤' 지계목발장단, 밀양아리랑"공연(남천강 야외공연장)
- 2001.04.24 밀양아리랑보존발전연구회 창립 "밀양아리랑" 공연 (화랑예식장 뷔페홀)
- 2001.04.28 제44회 밀양문화제 '밀양아리랑의 밤' 참가공연(남천강 야외공연장)
- 2001.05.26-27 '2001년 통일아리랑축전 "밀양아리랑"공연(종로 인사동 공연장)
- 2002.04.27 제45회 밀양문화제 "밀양아리랑의 밤" 밀양아리랑"공연 (남천강야외무대)
- 2002.07.18 MBC(창원)방송 '퀴즈 대격돌'편 "밀양아리랑" 촬영(영남루 경내)
- 2002.08.20 MBC(대구문화방송) '메나리를 찾아서'편 밀양아리랑 촬영(영남루)
- 2003.04.26 제46회 밀양문화제 밀양아리랑의 밤 지계목발장단, 밀양아리랑"공연
- 2004.05.01 제47회 밀양아리랑대축제 밀양아리랑의 밤 지계목발장단, 밀양아리랑" 공연(남천강 야외공연장)

2. 활동 내역

- 2005.08.07 삼척문화방송국 “밀양아리랑” 녹화촬영(울진 친환경엑스포 경내)
- 2005.10.03.제30회 정선아리랑 통일아리랑축제 밀양아리랑 공연
(정선공설운동장)
- 2006. 7.13.광주mbc 제135회 “新 열씨구-학당” 두 개의 아리랑
녹화(광주mbc 스튜디오)
- 2006.10.02 제31회 정선아리랑 팔도아리랑 “밀양아리랑” 공연
(정선공설운동장)
- 2007.04.28 밀양아리랑 연습 및 영남루 촬영(밀양영화촌)
- 2007.05.05 제50회 밀양아리랑대축제 밀양아리랑 환타지
밀양아리랑공연(남천강 야외공연장)
- 2007.08.29 국립민속박물관 문화체험 밀양아리랑답사 밀양아리랑
공연(민속예술관)
- 2009.09.16 대한민국 전통연희축제 밀양아리랑공연(국립중앙박물관공연장)
- 2011.02.22 한민족아리랑연합회 제5대 이사장 취임식 및 전국지회장
임명패 수여식 참가(3.1운동 발산지, 인사동 태화빌딩 회의실)

◇ 밀양아리랑 공연(감내계줄당기 발표공연 내)

- 1973.5.16 제1회 발표공연, 33회 공연(감내계줄당기기 공연 내)
 - 1973.05.16 제16회 밀양아리랑제 계줄당기기 발표(밀양공설운동장)
 - 1973.05.17 제2회 경남민속예술경연대회 “감내계줄당기기”출전(밀양공설운동장)
 - 1983.11.07 제1회 감내계줄당기기 발표 밀양공설운동장
 - 1983.12.22 제1회 읍면대항 및 감내계줄당기기 발표(민속예술관)
 - 1984.05.12 제2회 읍면대항 및 제2회 감내계줄당기기 발표(밀양공설운동장)
 - 1985.05.27 제3회 감내계줄당기기 발표공연(밀양공설운동장)
 - 1986.02.23 제4회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 상감부락)
 - 1987.02.12 제5회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 감천부락)
 - 1988.03.03 제6회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 퇴로부락)

2. 활동 내역

- 1988.03.03 제6회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 퇴로부락)
- 1989.02.20 제7회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 상감부락)
- 1990.02.20 제8회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 상감부락)
- 1991.03.01 제9회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 신흥부락)
- 1992.02.18 제10회 감내계줄당기기 발표공연(부북면 상감부락)
- 1993.09.01 제11회 감내계줄당기기 발표공연(남천강변)
- 1994.08.21 제12회 감내계줄당기기 발표공연(남천강변)
- 1995.08.11 제13회 감내계줄당기기 발표공연(삼문동 송림) -첨부7
- 1996.08.28 제14회 감내계줄당기기 발표공연(남천강변)
- 1997.08.17 제15회 감내계줄당기기 발표공연(남천강변)
- 1998.09.05 제16회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔치) -첨부8
- 1999.08.22 제17회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔치) -첨부9
- 2000.08.14 제18회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔) -첨부10
- 2001.09.02 제19회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔치) -첨부11
- 2002.08.23 제20회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔치) -첨부12
- 2003.08.12 제21회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔치) -첨부13
- 2004.08.29 제22회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔치)
- 2005.08.20 제23회 감내계줄당기기 발표공연(밀양문화체육회관) -첨부14
- 2006.08.19 제24회 감내계줄당기기 발표공연(밀양문화체육회관) -첨부15
- 2007.10.03 부북면민과 함께하는 제25회 감내계줄당기기 발표공연(부북초등학교) -첨부16
- 2008.10.03 부북면민과 함께하는 제26회 감내계줄당기기 발표공연
(부북초등학교)
- 2009.09.08 음력칠월 백중축제 제27회 감내계줄당기기 발표공연(남천강둔치)
- 2010.11.12 제28회 감내계줄당기기 발표공연(법홍상원놀이전수관) -첨부17
- 2011.07.30 제29회 내계줄당기기 발표공연(밀양연극촌) -첨부18

2. 활동 내역

◇ 밀양아리랑 공연(감내계줄당기기 정기공연 내)

- 2008.7.20 제1회 정기공연, 현재 25회 공연
 - 2008.07.20 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양문화체육회관)
 - 2008.08.15 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양문화체육회관)
 - 2009.2.20 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2009.09.27 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2009.10.25 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양역광장)
 - 2009.11.02 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양역광장)
 - 2009.07.09 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2009.07.25 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2009.08.29 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2009.09.26 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2009.10.10 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2009.10.24 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2010.03.27 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2010.05.29 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양관아)
 - 2010.07.17 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양관아)
 - 2010.07.24 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양관아)
 - 2010.08.28 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2010.09.25 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2010.10.23 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)
 - 2011.04.23 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(무안용호놀이 시연장)
 - 2011.05.14 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(태릉초등학교)
 - 2011.08.14 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양강고수부지)
 - 2011.09.24 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(밀양강고수부지)
 - 2011.10.01 무형문화재 정기공연 “감내계줄당기기” 공연(영남루)

2. 활동 내역

◇ 밀양아리랑포럼 분회

- 2011.8.25 밀양아리랑문화포럼 창립총회 개최(경남발전리더쉽포럼실)
- 2011.8.30 KBS창원 제1라디오 연결
 - 밀양아리랑포럼 결성 목적 소개
 - 밀양아리랑 보전위한 활동 계획 등
- 2011.10.30 밀양아리랑 배우기(밀양관아 일본방문단 17명)

◇ 밀양아리랑보존발전연구회

- 2001.04.24 밀양아리랑 보존발전연구회 창립기념식
- 2002.10.11 밀양아리랑 학술발표회 -첨부19

◇ 밀양청년회의소

- 1989년~2011년 매년 청년회의소 주관 "밀양아리랑의 밤" 아리랑관련 공연
 - 밀양아리랑 춤, 밀양아리랑 창작무용, 밀양아리랑 목발장단 등
- 1999.5.1 "밀양아리랑의 밤" 아리랑관련 공연 -첨부20
 - 밀양아리랑 대합창, 아리랑춤, 아리랑 창작무용, 아리랑 에어로빅 등 공연
- 2000.4.29 "밀양아리랑의 밤" 아리랑관련 공연 -첨부21
 - 아리랑춤, 아리랑 창작무용, 아리랑 재즈댄싱 현대무용 창작공연 등
- 2003.4.26 "밀양아리랑의 밤" 아리랑관련 공연 - 첨부22
 - 우리소리아리랑, 아리랑 대합창, 밀양아리랑 시, 아리랑과 쟈즈의 만남 등
- 2005.4.30 "밀양아리랑의 밤" 악극 밀양아리랑 공연 -첨부23
- 2006.5.06 "밀양아리랑의 밤" 아리랑관련 공연 - 첨부24
 - 아리랑 대합창, 밀양아리랑편곡 쟈즈 댄스
- 2008.5.03 "밀양아리랑의 밤" 아리랑관련 공연 -첨부25
 - 아리랑 대합창, 밀양아리랑 비보워 춤사위 등
- 2010.04.30 "밀양아리랑의 밤" 아리랑합창 -첨부26
- 2011.04.29 내게줄당기기 발표공연 - 첨부27
 - 밀양아리랑과 쟈즈의 만남
- 2011.4.11제 1회 밀양아리랑 학술강연회 "밀양아리랑 이야기"-첨부28

(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사실과 가락

- 밀양아리랑 노래의 유래에 대하여 몇 가지 설(說)이 있다
 - 옛날 밀양 고을 사또 윤부사의 마음씨 곱고 절개 곧은 외동딸 아랑낭자가 젊은 통인에게 비운에 죽은 것을 애도·찬미한 데서 비롯되었다는 아랑설이 있으며
 - 고대 신라 육부 촌장의 추대를 받아 신라 천년 사직을 창업한 박혁거세 신라시조 왕비인 알영에서 비롯되었다는 알영설이 있으며
 - 조선시대 고향을 두고 온 사랑하는 아내를 생각하는 아리(我離)랑에서 왔다는 설 등이 있으나,
밀양지역의 동인지 "華岳" 창간호에 언급이 되어 있어 밀양아리랑이 아랑전설과 관계가 없다고 단정할 수 있다고 주장(김연갑, 밀양아리랑 구역사와 변용)
- 특히 밀양아리랑은 과거 1920년대의 일제강점기때 밀양아리랑만은 단독으로 민족을 대표하는 아리랑이었으며, 1926년의 음반(일축소리반)에서 밀양아리랑이 <난난타령(卵卵打令으로>으로 발매되었고, 1928년 <8월호 별건곤(別乾坤)> 통권 22호에는 "밀양의 7대 명물 구슬픈 밀양아리랑" 이라는 제목으로 밀양아리랑이 독립적으로 다루어졌다.
밀양아리랑의 가장 중요한 핵심은 1920년대 항일운동의 거점이었던 중국의 만주에서 <독립군 아리랑>의 군가로도 불려 졌다는 사실이다 그리고 1953년 중공군 발행 군가집인 "조선지가"에서 "빨치산아리랑"의 악보가 밀양아리랑의 선율이 수록 되었으니, 결국 밀양아리랑은 한국이 항일독립운동을 하던 가장 힘든 시기에 시름을 달래주고 희망을 안겨주었던 투쟁의 노래, 민족의 노래임
- 밀양아리랑 다른 아리랑에 비해 노래 가락이 경쾌하고 발랄함이 넘쳐 꾸밈이 없고 당당합니다. 밀양사람들의 소박하지만 밝고 맑은 마음과 활기 넘치는 모습이 그대로 담겨 있으며,
8/9박의 세마치장단이다. 곡의 성질과 분위기상 세마치장단이 어울리며, 밀양아리랑은 일반적으로 후렴부터 시작치 않는다

<날좀보소 날좀보소>로 크게 질러서 소리 낸다. 이는 시작음 부터 고음으로 크게 질러낸 다음 서서히 음을 품어가는 형태인 지금시조의 구조와도 닮았다. 소리를 지른다는 것은 긴장이며 강조이다. 또한 이완으로의 전개를 뜻한다. 이는 곧 맺힘에서 풀림으로 이끄는 영역적인 전개의 선율형태로 한국음악의 특징이기도 하다

- 첨부29 : 밀양아리랑의 다른 종류 가사 및 춤 사위기본 동작그림(밀양민속예술보존회)

3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)

- 2012년 토요일상설무대 개설(4월~11월) 연간 30회
 - 추진예산 : 60백만원(국비30, 시비30)
- 지역행사장 및 다중집합장소 대규모 정기공연(3월~11월) 연간 6회
 - 2012. 02. 06(월)16:00 ~ 16:50 남천강둔치 "명절(대보름)맞이 행사"
 - 2012. 03. 24(토)16:00 ~ 16:40 영남루
 - 2012. 05. 27(일)14:30 ~ 16:00 밀양관아
 - 2012. 06. 24(일)14:30 ~ 16:00 영남루
 - 2012. 07. 29(일)14:30 ~ 16:00 밀양관아
 - 2012. 09. 23(일)14:30 ~ 16:00 영남루
 - 2012. 10. 28(일)14:30 ~ 16:00 밀양관아
- 감내계줄당기기 공개행사
 - 2012년 8월(밀양강 둔치)
- 연 습(단체 회원)
 - 2012. 월2회 2째 4째주 목요일 저녁 7시~10시(전수회관. 이수자 등)
- 전 수(일반시민)
 - 2012. 5월 ~ 7월 월, 수, 금 저녁 7시~10시(전수회관. 일반시민)
- 밀양아리랑 노래 부르기 대회 년1회 2012. 7월(청소년수련관)
- "밀양아리랑의 밤" 아리랑관련 공연 2012. 5월(아리랑대축제 중)
 - 아리랑 합창, 아리랑 창작무용, 지게목발장단 등

3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)

- 밀양아리랑 학술세미나 2회 2012. 4월, 10월(시청 대강당)
- 밀양아리랑심포지엄 2012. 6월(시청 대강당)
- 아리랑영화제 2012. 8월(밀양영화학교)
- 아리랑 전시회 2012. 10월 예술축제 기간중
- 밀양아리랑 학술용역(30천원)
- 밀양아리랑 중장기 발전계획수립 용역(70천원)
- 밀양아리랑 마라톤대회(1회~8회, 대회 1만명 참가)
- 밀양아리랑파크 조성사업
 - 사업예산 : 총290억, 국비 20억, 도비200억, 시비 70억
 - 사업기간 : 2011년 ~ 2014년
 - 사업규모 : 아리랑 공연장, 전수관, 체험관, 전실 등
- 약산아리랑(광복군아리랑) 뮤지컬 제작 공연
 - 2008년도 제작비 5억, 매년 밀양연극촌 여름연극축제 상설공연(12회)

4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (첨부)

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Miryang Arirang Safeguarding Society, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 431-30, Naeil-dong, Miryang City, Gyeongsangnam Province

Contact: +82-55-354-3767

Date: November 11, 2011

Name of communities, groups or individuals: Miryang Arirang Safeguarding Society

Signature:

Arirang-related Activities of Miryang Folk Art Preservation Association

◇ **Demonstrations and Performances of Miryang Arirang**

- April 29, 2000. Performance by beating time with a stick of Korean A-frame at 'Night of Miryang Arirang' on the opening day of the Miryang Arirang Festival (outdoor stage at Namcheon River)
- April 24, 2001. Celebration performance for foundation of Miryang Arirang Preservation and Development Research Society (buffet Hall at Hwarang Welding Hall)
- April 28, 2001. 'Night of Miryang Arirang' at the 44th Miryang Arirang Festival (outdoor stage at Namcheon River)
- May 26-27, 2001. Unification Arirang Festival 2001 (theater in Insa-dong, Jongno-gu)
- April 27, 2002. 'Night of Miryang Arirang' at the 45th Miryang Arirang Festival (outdoor stage at Namcheon River)
- July 18, 2002. Shooting Miryang Arirang for "Quiz Clash," a Changwon MBC television program (Yeongnamru Pavilion)
- August 20, 2002. Filming Miryang Arirang performance for "Searching for Menari (Yeongnam Region's unique songs)," a Daegu MBC television program (Yeongnamru Pavilion)
- April 26, 2003. Performance by beating time with a stick of Korean A-frame at 'Night of Miryang Arirang' at the 46th Miryang Arirang Festival
- May 1, 2004. Performance by beating time on a stick of Korean A-frame at 'Night of Miryang Arirang' at the 47th Miryang Arirang Festival (outdoor stage at Namcheon River)
- August 7, 2005. Filming Performance by MBC Samcheok (Uljin Environment-friendly Expo)
- October 3, 2005. The 30th Jeongseon Arirang Festival-Unification Arirang (Jeongseon Public Stadium)
- July 13, 2006. Shooting two different versions of Arirang for the 135th "New Eolssigu School" (MBC Gwangju studio)
- October 2, 2006. The 31st Jeongseon Arirang Festival-Korea Arirang (Jeongseon Public Stadium)
- April 28, 2007. Practice of Miryang Arirang and filming Yeongnamru Pavilion (Miryang Film Village)
- May 5, 2007. Miryang Arirang Fantasy at the 50th Miryang Arirang Grand Festival (outdoor stage at Namcheon River)
- August 29, 2007. Miryang Arirang Field Trip as cultural experience program of the National Folk Museum of Korea (Folk Art Museum)

- September 16, 2009. Korea Traditional Performing Arts Festival (Concert hall of the National Museum of Korea)

◇ **Miryang Arirang Forum as Branch**

- August 25, 2011. Inaugural general meeting of Miryang Arirang Forum (Forum Room at Gyeongnam Development Leadership)
- August 30, 2011. Radio 1 channel of Changwon KBS
 - Introduction and purpose of foundation of Miryang Arirang Forum
 - Activity Plans for preservation of Miryang Arirang
- October 30, 2011. Learning Miryang Arirang (Group of 17 Japanese travelers at Miryang Official of Joseon Dynasty)

◇ **Miryang Arirang Preservation and Development Research Society**

- April 24, 2001. Foundation Ceremony of the society
- October 11, 2002 .Academic Conference on Miryang Arirang

◇ **Junior Chamber International Korea-Miryang**

- 1989-2011. Arirang-related performances at ‘Night of Miryang Arirang’
 - Miryang Arirang Dance, Creative Dance of Miryang Arirang, and Miryang Arirang by beating time with a stick of Korean A-frame
- May 1, 1999. Arirang-related performances at ‘Night of Miryang Arirang’
 - Miryang Arirang Choir, Arirang Dance, Creative Dance of Arirang and Arirang Aerobic Dance
- April 9, 2000. Arirang-related performances at ‘Night of Miryang Arirang’
 - Arirang Dance, Creative Dance of Arirang and Creative Performance of Arirang Jazz Dance and Modern Dance
- April 26, 2003. Arirang-related performances at ‘Night of Miryang Arirang’
 - Korea Song Arirang, Arirang Choir, Poem of Miryang Arirang, Combination of Arirang and Jazz
- April 30, 2005. Musical drama “Miryang Arirang” at ‘Night of Miryang Arirang’
- May 6, 2006. Arirang-related performance at ‘Night of Miryang Arirang’
 - Arirang Choir and Arrangement of Miryang Arirang for Jazz Dance
- May 3, 2008. Arirang-related performances at ‘Night of Miryang Arirang’
 - Arirang Choir and B-boy dance on Miryang Arirang rhythm
- April 30, 2010. Arirang Choir at ‘Night of Miryang Arirang’
- April 29, 2011. Demonstration of Gamnaegejuldanggigi (tug-of-war)
 - Combination of Miryang Arirang and Jazz
- April 11, 2011. The 1st Miryang Arirang Academic Lecture “Story of Miryang Arirang”

Activities and Future Plans of Yeongnam Folksong Arirang Preservation Association

<Arirang Transmission Activities>

Transmission activities, performance and lectures done by the association

Please visit at <http://blog.naver.com/jungg56> for information about Yeongnam Folksong Arirang, Yeongnam Folksong Preservation Association and Daegu Arirang.

1. Gyeongbuk Cheongdo-gun Branch: Kim Jeong-su and **13 others**
2. Gyeongbuk Yeongcheon City Branch: Jeon Eun-seok and **21 others / Folksong School**
3. Gyeongnam Busan City Branch: Kim Eun-hee and **23 others / Folksong School, Exciting Class at Gamjeong Elementary School and Culture Center of Local Government**
4. Gyeongbuk Gyeongju City Branch: Lee So-rae and **16 others / Folksong School**, Class at Nongshim Nursing Home and Gyeongju City Multicultural Family Support Center
5. Gyeongbuk Andong City Branch: Lee Hae-suk and **17 others / Folksong School**
6. Daegu City Dalseong-gun Branch: Jeong Bong-ran and **24 others /Folksong School** and Folksong Class at Lotte Department Store and MBC Culture Center
7. Ulsan City Branch: Kim Mi-suk and **17 others / Folksong School**
8. Gyeongsangnam Province Branch: Kim Hyang-suk and **15 others / Folksong School**, Arts and Cultural Education at School, Instructor Pool System, Curricular Activity at Yaeum Elementary School in Ulsan City, and Korean Traditional Music Instructors at Shinjeong Elementary School, Multicultural Family Support Center, Ding-dong-Dang Kindergarten
9. Gyeongsan City Branch: Kim Gyeong-ja and **20 others / Folksong School**, Daegu Dong-a Cultural Center, Gangbuk Dong-a Cultural Center, Dongchon Nong-hyup Cultural Center, Gyeongbuk Uiseong cultural Center and Uiseong-gun Nong-hyup Cultural Center
10. Daegu City Suseong-gu Branch: Lim Ok-ja and **21 others / Folksong School**, Seongju-gun Cultural Center, Daegu Dong-gu Sports and Cultural Center, Ansim Welfare Center, Hanseong Long-stay Hospital, Wolbae EMart Cultural Center and Gyeongsan City EMart Cultural Center
11. Daegu City Nam-gu Branch: Park Suk-gyeong and **35 others / Folksong School**, Daegu Nam-gu Library, Jeildokgyo Welfare Center and Youth Center
12. Daegu City Multicultural Branch: Hwang Byeok-chui and **13 others / Arirang Performances at each city and gun**

< Future Plans>

1. By creating Arirang as a musical drama with a historical feature of Korea Independence Army, the association will provide the performance abroad as traditional way with subtitles or musical performance in English, Chinese and Japanese.

2. Arirang education will be given to public officials at public service training institute, teachers training institute and province, city and gun offices.
3. Arirang will be passed down and disseminated to children and the youth as a way to inspire a sense of patriotism.
4. Arirang training education is scheduled to conduct for presidents and teachers at Korean traditional music institutes in Yeongnam region starting from December 2011. In order to provide Arirang classes to preschoolers, those from multicultural families, the general public, university students and elementary, middle and high school students at a regional level, the Yeongnam Folk Arirang Preservation Association will assign branch managers of the association, members of the preservation association with a B.A. and other winners of various Arirang contests.

동의서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주소 : 문경읍 하리2리 211-1

연락처 : 010-4202-2785

날짜 : 2011년 11월


단체명칭 : 문경새재 아리랑 보존회

서명 :
(직인)

송 옥 자



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	문경새재아리랑보존회(대표자:송옥자)
설립연월	2001년 4월 3일
연락처	(사무실) 경북 문경시 문경읍 하리 211 (담당자 연락처) 송옥자 010-4202-2785
단체 소재지	경북 문경시 문경읍 하리 211
단체 개요	<input type="checkbox"/> 목적 : 향토 구전민요 '문경새재아리랑'의 보존 전승 <input type="checkbox"/> 활동내용 - 문경새재아리랑 보존 및 전승을 위한 교육사업 - 문경새재아리랑 보급을 위한 공연사업 - 문경새재아리랑 발굴을 위한 조사연구사업 <input type="checkbox"/> 연혁 : 불임 <input type="checkbox"/> 회원 구성 : 불임
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011년 11월 07일</p> <p style="text-align: right;">단체명 : 문경새재아리랑보존회(인)</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <p>불임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요
(1) 설립목적 : 향토 구전문요 '문경새재아리랑'의 보존 전승 - 고유번호증(수익사업을 하지 않는 비영리법인 및 국가기관 등) 사본 - 사무소 임대차 계약서 사본 - 문경새재아리랑보존회 외부보조현황 - 문경시 보조금 결정서 사본
(2) 연혁(설립 경위 및 역사) 문경새재에는 언제부터인지 알 수 없는 '문경새재아리랑'이 입에서 입으로 전해지고 있었다. 곡조는 부르는 사람마다 다르고, 부르는 장소마다 달랐으나, 사실 대부분에 '문경아 새자야 물박달남근 흥두께 방맹이로 다 나간다'는 내용이 다 포함되어 있었다. 문경문화원이 향토소리를 채록하고, 향토민요경창대회를 여러 차례 개최하였는데, 여기에서도 문경의 골골마다 이 소리가 대회 출전 곡목으로 나왔으며, 문경시가 그 소리들을 녹음해 전하고 있다. 그 중에서 문경새재아리랑을 비롯한 몇 몇 소리들은 mbc 문화방송 '우리의 소리를 찾아서'에도 녹음을 해 두었다. 문경새재아리랑보존회 송옥자 회장은 일찍이 민요와 시조창을 공부하였고, 1998년부터는 본격적으로 문경새재아리랑을 공부했다. 당시 문경새재아리랑을 제일 잘 불렀던 문경읍 하초리 송영철(작고)님으로부터 '문경새재아리랑'을 전수받는 한편, 이를 적극적으로 보존 전수하는 길로 나섰다. 그 후 문경새재아리랑 103수를 채록하고, 전수하는 일을 시작하여, 문경시로부터 '문경새재아리랑보존회'의 운영에 대한 보조금을 받기에 이르렀고, 이런 공로를 인정받아 2006년 10월에는 자랑스러운 도민상 수상, 2007년 문경대상을 수상하는 등 그 활동이 두드러졌다. 문경새재아리랑보존회와 송옥자 회장은 사라져가던 '다듬이질'을 문경새재아리랑과 접목하여 무대화하고, 현재에도 가사를 채록하고, 문경새재아리랑이 불리지던 상황에 맞게 선조들의 삶의 모습과 어우러진 문경새재아리랑을 공연하며, 전수하고 있다.
(3) 단체 회원 - 회원명단 : 붙임 - 회장 주요 이력 : 붙임
(4) 단체 회칙 : 별도 붙임
2. 활동내역
(1) 아리랑 관련 대내외 전승활동 - 공연, 사회교육, 단체 내 전승교육 : 별도 붙임 - 문경새재아리랑제 개최 팸플렛 : 별도 붙임
(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락 : 별도 붙임
3. 향후계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지) - 문경시민 누구나 부를 수 있는 대중화 : 시민경창대회 개최, 각종 문화교실 강의 - 문경시 청소년들이 부를 수 있는 문경새재아리랑 : 교사, 학생 대상 강좌 - 문경새재아리랑 선국민이 알 수 있는 대중화 : 대도시를 찾아가는 공연 - 문경새재아리랑을 이용한 창의적 발전 목록 개발 : 악극, 뮤지컬, 현대음악, 문학, 미술 등 예술 전 중목에 이용될 수 있는 목록 개발
4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 : 붙임

문경새재아리랑보존회 활동사항(1)

일자	공 연 등 활 동 사 항
2001. 04. 18.	모전동 벚꽃축제 공연
05. 04.	마성면 경로잔치 공연
05. 24.	문경예술제 공연
07. 28.	마성 솔밭축제 공연
09. 06.	안동문화방송 '오늘은 목요일' 출연
09. 12.	문경시 생활개선회 수련회 공연
09. 16.	문경새재 맨발걷기 대회 공연
09. 23.	국제 패리글라이딩 대회 공연
09. 27.	문경문화원 8월 한가위축제 공연
10. 02.	문경 주흘축제 공연
10. 28.	청주 청풍명월예술제 제19회 향토축제 공연
11. 03.	JCI-Korea 특우회 경북지구 우정의 날 공연
2003. 04. 18.	모전동 벚꽃축제 공연
06. 17.	대구문화방송 '토요일은 좋다' 출연
06. 29.	대구문화방송 '승승장구' 출연
08. 09.	수안보 한여름밤 축제 공연
08. 20.	경주엑스포 문경시의 날 공연
10. 06.	충주 우륵문화제 공연
12. 23.	대구방송 '산 찾아 물 따라' 출연
12. 26.	KBS '한국의 미-문경 천한봉 명장'편 출연
2004. 05. 02.	문경새재아리랑 보존회 발표회 개최
05. 04.	문경시생활개선회 '고부간 정 나누기'공연
05. 05.	문경 한국전통차사발축제 공연
05. 08.	산양 경로잔치 공연
05. 10.	충북 한국도자기 경로잔치 공연
06. 14.	대구문화방송 '문경새재아리랑' 촬영
08. 07.	경주안압지 공연(정순임 판소리 연구회 초청)
2005. 01. 03.	문경시 신년교례회 공연
04. 09.	인사동 문화의 거리 문경차사발축제 홍보 공연
04. 16.	전국 박약회총회 공연
04. 30.	문경 한국전통차사발축제 공연
05. 21.	문경새재 과거길 달빛사랑여행
06. 27.	문경시 노인대학 공연
07. 30.	마성 솔밭축제 공연
09. 09.	문경시 한가위 송편 빚기 대회 공연
09. 10.	문경새재 과거길 달빛사랑여행 5회 공연
10. 06.	영호남 세미나(문경관광호텔) 공연
10. 14.	문경시 노인의 날 행사 공연
10. 20.	중국, 일본 기자단 방문 공연
10. 24.	경북 생활개선회(구미 박정희체육관) 공연
10. 29.	하늘재 풍물 정기공연 출연
2006. 01. 03.	문경시 신년교례회 공연
05. 01.	문경 한국전통차사발축제 공연
08. 06.	농암 한여름 밤의 축제 공연
08. 12.	문경새재 과거길 달빛사랑여행 공연(2006년 총 10회 공연)
08. 19.	마성 솔밭축제 공연 (예정)
08. 30.	문경시생활개선회 고부간 정 나누기 공연
09. 01	제3회 내나라여행 박람회 엑스코 공연

문경새재아리랑보존회 활동사항(2)

일자	공 연 등 활 동 사 항
2006. 09. 16	문경오미자축제공연
09. 29	문경문화제 공연
10. 01	전국특구박람회 공연(대구)
10. 03	문경주흘축제 공연
10. 18	문경-상주 한마음대회 공연
10. 21	문경시 가은읍 작은음악회 공연
10. 28	문경사과축제 / 제1회 문경새재가요제 공연
12. 22	문경시 문화예술인의 밤 공연
12. 26	문경시 산양면 송년의 밤 공연
12. 27	문경시 문경읍 송년의 밤 공연
12. 28	문경시 영순면 송년의 밤 공연
12. 29	군부대 공연(문경시 소재)
2007. 01. 02.	문경시 신년교례회 공연
03. 16.	산동농협 독거노인과 나누미 봉사단 결연공연
04. 05	대구 국제관광박람회 공연
04. 09	달빛사랑여행 공연
04. 18	문경시 관광홍보 공연(서울 인사동/13개 일간지)
04. 28	달빛사랑여행 공연
04. 29	찾사발축제 공연
05. 01	은빛고운정나누기잔치 공연
05. 02	찾사발축제 공연
05. 03	사랑대 창립15주년 기념식 공연
05. 04	찾사발축제 공연
05. 05	찾사발축제 공연/달빛사랑여행 공연
05. 06	찾사발축제(폐막) 공연
05. 18	KBS '내마음의 고향' 방영
05. 24	부처님오신날 봉축법회(역전) 공연
05. 26	달빛사랑여행 공연
06. 02	달빛사랑여행 공연
06. 21	MBC '화제집중' 방영
06. 27	KBS대구 라디오 '영남아리랑-새재소리가 뿌리가 되다' 방송
06. 28	"
06. 29	"
06. 30	달빛사랑여행 공연
07. 07.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
07. 20.	송실대학교 교직원을 위한 공연(불정자연휴양림)
08. 04.	마성솔밭축제 / 문경새재과거길달빛사랑여행 공연
08. 18.	칠석차문화제 공연
08. 25.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
08. 30.	생활개선회 기술과제 연찬회 공연
09. 01.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
09. 07.	경주 세계문화엑스포 문경시의 날 공연
09. 23.	문경주흘축제 공연
10. 07.	영남의 소리 발표회 공연(구미시)
10. 08.	문경경찰서 이전 축하공연
10. 13.	문경새재과거길달빛사랑여행 / 문경관광열차 환영공연
10. 20.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
10. 21.	실버사랑문화축제 공연(경기도 고양시 키포스)

문경새재과거길달빛사랑여행 활동사항(3)

일자	공 연 등 활 동 사 항
2007. 10. 27.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
11. 09.	문경문화원 문화학교 종합발표회 공연
11. 22.	경상북도 관광 세미나 공연
12. 14.	KBS '세상의 아침' 방영
2008. 03. 14.	한미유적답사 공군부대 공연(예천)
04. 12.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
04. 16.	KBS대왕세종 드라마 세트장 준공 축하공연
04. 20.	문경찾사발축제 홍보를 위한 공연(서울 인사동 문화거리)
04. 26.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
05. 03.	문경전통찾사발축제 공연
05. 06.	"
05. 10.	" / 문경새재과거길달빛사랑여행 공연
05. 12.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
05. 24.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
06. 14.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
06. 25.	새문경아카데미 공연
06. 28.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
07. 12.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
07. 30.	YCN영남방송 '사람이 있는 풍경' 출연
08. 02.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
08. 09.	마성솔발축제 공연
08. 15.	상주 상영초등학교 동창회 공연
08. 16.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
08. 23.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
08. 30.	문경시 가은읍 경로잔치 공연
09. 27.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
10. 01.	경상감사교인식 재연 행사 공연
2008. 10. 02.	문경문화제 공연
10. 10.	실버문화축제 공연(전주)
10. 11.	문경새재과거길달빛사랑여행 공연
10. 16.	문경사과축제 공연
10. 18.	문경주흘축제 / 제6회 낙동강사랑생명문화제 공연
10. 26.	제4회 영남의 소리 공연(서울)
10. 28.	문경사과축제 공연
10. 29.	새문경아카데미 공연
09. 23.	문경주흘축제 공연
11. 05.	문경문화원 문화학교 종합발표회 공연
11. 25.	2008서울문화가족 길쌈문화제 초청공연
12. 05.	건국60주년기념 다듬이질 공연(서울 세종문화회관)

문경새재아리랑보존회 2009년 보존 활동

1. 2009년 1월 2일 신년교례회
2. 2009년 2월 28일 예술인과 함께하는 테마기행
3. 2009년 3월 14일 문경읍 경로잔치
4. 2009년 3월 22일 하버드대학교 한국문화체험
5. 2009년 4월 11일 달빛사랑
6. 2009년 4월 12일 경북문화대전
7. 2009년 4월 25일 2009 문경국제패러글라이딩월드컵대회
8. 2009년 5월 2일 문경전통찻사발축제
9. 2009년 5월 5일 문경전통찻사발축제
10. 2009년 5월 6일 고운빛정나누기
11. 2009년 5월 6일 문경전통찻사발축제
12. 2009년 5월 9일 문경전통찻사발축제
13. 2009년 5월 23일 달빛사랑여행
14. 2009년 5월 24일 2009 서울무형문화제축제
15. 2009년 6월 6일 2009 현충일 나라사랑 국민행사 '태극사랑 무궁화사랑'
16. 2009년 6월 7일 제 5회 영남민요발표회
17. 2009년 6월 13일 달빛사랑여행
18. 2009년 6월 24일 아카데미 강연전 (실버공연)
19. 2009년 6월 27일 달빛사랑여행
20. 2009년 7월 5일 제 1회 구미아리랑제
21. 2009년 7월 11일 달빛사랑여행
22. 2009년 7월 23일 달빛사랑여행
23. 2009년 8월 1일 문경새재테마여행-'나래시조 2009문경새재 여름시인학교'
24. 2009년 8월 8일 마성솔밭축제
25. 2009년 8월 22일 달빛사랑여행
26. 2009년 9월 11일 경주문화엑스포 2009 경북민속축제 한마당
27. 2009년 9월 12일 달빛사랑여행
28. 2009년 9월 19일 동로오미자축제
29. 2009년 9월 22일 울진문화원 (실버공연)
30. 2009년 9월 26일 달빛사랑여행
31. 2009년 10월 10일 달빛사랑여행
32. 2009년 10월 23일 울진문화원교류전공연
33. 2009년 10월 24일 달빛사랑여행
34. 2009년 10월 25일 문경사과축제
35. 2009년 11월 5일 문화학교 발표회
36. 2009년 11월 30일 2009 서울문화가족 제1회 길쌈경연대회
37. 2009년 12월 19일 2009 문경새재아리랑제

문경새재아리랑보존회 2010년 보존 활동

1. 2010년 1월 14일 문경문화여성예술단체 창단식 공연
2. 2010년 1월 15일 KBS 느티나무 '민족의 소리' 촬영
3. 2010년 3월 20일 「한국관광 서포터즈」 문경시 방문 행사 공연
4. 2010년 4월 10일 서울 대학로 2010 찻사발 축제 홍보 공연
5. 2010년 4월 24일 문경새재 과거길 달빛사랑여행
6. 2010년 4월 30일 문경전통찻사발축제 공연
7. 2010년 5월 1일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
8. 2010년 5월 2일 문경전통찻사발축제 공연
9. 2010년 5월 2일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
10. 2010년 5월 3일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
11. 2010년 5월 4일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
12. 2010년 5월 5일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
13. 2010년 5월 6일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
14. 2010년 5월 7일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
15. 2010년 5월 8일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
16. 2010년 5월 9일 문경전통찻사발축제 다듬이/물레질 퍼포먼스
17. 2010년 5월 22일 문경새재 과거길 달빛사랑여행
18. 2010년 5월 29일 아리랑 TV 해외 문화 홍보 CF 中 다듬이질 촬영
19. 2010년 6월 10일 국립산림과학원 주관 '백두대간 산상 세미나' 공연
20. 2010년 6월 16일 2010 영강단오제 공연
21. 2010년 6월 21일 EBS 한국기행 「문경」 편 촬영
22. 2010년 6월 26일 문경새재 과거길 달빛사랑여행
23. 2010년 7월 10일 세계유교문화축전 안동 MBC 라디오 생방송 공연
24. 2010년 7월 24일 문경새재 과거길 달빛사랑여행
25. 2010년 8월 7일 2010 문경새재아리랑제
26. 2010년 8월 21일 문경새재 과거길 달빛사랑여행
27. 2010년 9월 12일 동로오미자축제 공연
28. 2010년 9월 18일 문경새재 과거길 달빛사랑여행
29. 2010년 10월 2일 제34회 성류문화제, 제8회 울진금강송 송이축제 공연
30. 2010년 10월 9일 제25회 경상북도 수석인연합회 수석대전 공연
31. 2010년 10월 10일 문경사과축제 KBS 「6시 내고향」 촬영
32. 2010년 10월 23일 2010 인문학교수와 함께하는 아리랑 특강 및 답사 여행
33. 2010년 10월 23일 한우축제 안동 MBC 유교문화와 만나는 라디오 오픈스튜디오 생방송
34. 2010년 10월 23일 문경새재 과거길 달빛사랑여행
35. 2010년 11월 25일 2010 서울문화가족 제2회 길쌈경연대회 공연
36. 2010년 12월 3일 제2회 구미아리랑제 공연
37. 2010년 12월 22일 제7회 대한민국 지방자치경영대전 공연

문경새재아리랑보존회 2011년 활동사항

01. 01. 22 사단법인 한민족아리랑연합회 문경지회 인준(지회장 임명장)
02. 03. 02 문경세계군인체육대회 실사단 환영공연(STX리조트)
03. 04. 09 2011 문경전통찾사발축제 서울인사동 홍보 공연
04. 05. 07 2011 문경전통찾사발축제 공연(문경새재)
05. 06. 28 낙동강발원지 표지석 준공 제막식 공연(문경새재)
06. 08. 07 제4회 문경새재아리랑제 공연(문경새재야외공연장)
07. 08. 14 관음정사 작은음악회 공연(문경읍 관음리)
08. 08. 15 대구아리랑제 공연(영남민요보존회 주최/대구교대 강당)
09. 08. 24 경주세계문화엑스포 공연
10. 08. 31 TBC 대구방송 백두대간의 고갯길 녹화
11. 09. 18 2011 문경오미자축제 공연(동로초등학교)
12. 09. 24 2011 문경새재옛길달빛시랑여행 공연(문경새재)
13. 10. 15 문경읍 주흘축제 공연(문경역)
14. 10. 21 제2회 문경한우축제 공연(문경새재)
15. 10. 29 (사)전국산림보호협회 전국대회 공연(문경새재)
16. 10. 29 영남민요연구회 발표회 공연(대구 봉산예술회관)
17. 11. 06 영천아리랑제 공연(영천시민문화회관)

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Mungyeong Saejae Arirang Preservation Association, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 211-1, Hari 2-ri, Mungyeong-eup

Contact: +82-10-4202-2785

Date: November 2011

Name of communities, groups or individuals: Mungyeong Saejae Arirang Preservation Association

Signature: Song Ok-ja

Activities of Mungyeong Saejae Arirang Preservation Association

Date		Description of Activities including Performance
2001	Apr. 18	Mojeon-dong Cherry Blossom Festival
	May 4	Party for the Elderly at Maseong-myeon
	May 24	Mungyeong Art Festival
	Jul. 28	Maseong Pine Grove Festival
	Sept. 6	'Today Is Thursday' a television program of Andong Munhwa Broadcasting Corporation (MBC)
	Sept. 12	Retreat of Mungyeong City Living Improvement Association
	Sept 16	Mungyeong Saejae Walking Barefoot Event
	Sept. 23	Paragliding World Cup
	Sept. 27	Korean Thanksgiving Festival of Mungyeong Cultural Center
	Oct. 2	Mungyeong Juheul Festival
	Oct. 28	Cheongju Cold Breeze and Bright Moon Festival and the 19 th Local Festival
Nov. 3	Fellowship Day at JCI-Korea Gyeongbuk Branch	
2003	Apr. 18	Mojeon-dong Cherry Blossom Festival
	Jun. 17	"Saturday Is Good," a television program of Daegu MBC
	Jun. 29	"Win Win," a television program of Daegu MBC
	Aug. 9	Suanbo Midsummer Night Festival
	Aug. 20	Day for Mungyeong City at Gyeongju World Culture Expo
	Oct. 6	Chungju Ureuk Culture Festival
	Dec. 23	"Find Mountains and Flow Rivers," a television program of Daegu MBC
	Dec. 26	"Beauty of Korea-Mungyeong Cheon-han Bong," a television program of Korea Broadcasting System (KBS)
2004	May. 2	Regular Performance of Mungyeong Saejae Arirang Preservation Association
	May. 4	"Sharing Love between Mother-in-law and Daughter-in-law" by Mungyeong Living Improvement Association
	May 5.	Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival
	May 8	Party for the Elderly in Sanyang
	May 10	Party for the Elderly by Hankook Chinaware Company in Chungcheongbuk Province
	Jun. 14	"Mungyeong Saejae Arirang," a television program of Daegu MBC
	Aug. 7	Performance at Anapji Pond in Gyeongju (inviting the Jeong Sun-im Pansori Research Society)
2005	Jan. 3	New Year's Party of Mungyeong City
	Apr. 9	Performance for Promoting Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival at Insa-dong Street of Culture
	Apr. 16	General Meeting of Bakyak Association
	Apr. 30	Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival
	May 21	Mungyeong Saejae Gwageogil Moonlight Love Trip (six times)
	Jun. 27	The Elder's College in Mungyeong City

	Jul. 30	Maseong Pine Grove Festival
	Sept. 9	Songpyeon Making Contest in Korean Thanksgiving in Mungyeong City
	Oct. 6	Seminar on Yeongnam and Honam Regions (Mungyeong Tourist Hotel)
	Oct. 14	Celebration performance for marking Seniors Day in Mungyeong City
	Oct. 20	Performance for press crops from China and Japan
	Oct. 24	Gyeongbuk Living Improvement Association (Gumi Park Jeonghui Gymnasium)
	Oct. 29	Regular performance of Pungmul Group 'Haneuljae'
2006	Jan. 3	New Year's Party of Mungyeong City
	May 1	Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival
	Aug. 6	Nongam Midsummer Night Festival
	Aug. 12	Mungyeong Saejae Gwageogil Moonlight Love Trip (10 times)
	Aug. 19	Maseong Pine Grove Festival
	Aug. 30	"Sharing Love between Mother-in-law and Daughter-in-law" by Mungyeong Living Improvement Association
	Sept. 1	The 3 rd Korea Travel Expo
	Sept. 16	Mungyeong Omija Festival
	Sept. 29	Mungyeong Cultural Festival
	Oct. 1	The Special Economic Zone for Regional Development Expo (Daegu)
	Oct. 3	Mungyeong Juheul Festival
	Oct. 18	Mungyeong-Sangju One Mind Festival
	Oct. 21	Small Music Concert in Gaeun-eup, Mungyeong city
	Oct. 28	Mungyeong Apple Festival / The 1 st Mungyeong Saejae Song Contest
	Dec. 22	Mungyeong Night of Artists
	Dec. 26	A New Year's Eve Party in Sanyang-eup, Mungyeong-eup, and Yeongsun-myeon, Mungyeong City (three times)
	Dec. 29	Performance at Military Base (located in Mungyeong City)
2007	Jan. 2	New Year's Party of Mungyeong City
	Mar. 16	Celebration performance for establishment of relation between solitary elders and Nanumi Volunteer Group of Sandong Nong-hyup
	Apr. 5	Tour Expo Daegu-Gyeongbuk
	Apr. 9	Mungyeong Saejae Gwageogil Moonlight Love Trip (12 times in 2007)
	Apr. 18	Performance for promoting Mungyeong City Tourism (Insa-dong, Seoul / 13 daily newspapers)
	May 1	Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival and its Closing Ceremony (four times)
	May 2	Sharing Warm Hart Event for Mother-in-laws and Daughter-in-laws
	May 4	Celebration of the 15 th anniversary of Sarangdae, a traffic volunteer group
	May 18	"Hometown in My Heart," a KBS TV program on the air
	May 24	Buddhist ceremony for celebrating the Day of Buddha's Birthday (in front of the station)
	Jun. 21	"opics Drawing Attention," a MBC television program
	Jun. 27-29	"Yeongnam Arirang, Becoming the Root of Saejae Song" aired on KBS Daegu Radio
	Jul. 20	Performance for employees of Soongsil University (Buljeong Recreational Forest)

	Aug. 4	Maseong Pine Grove Festival
	Aug. 18	Chilseok Tea Customs Festival
	Aug. 30	Mungyeong Juheul Festival
	Sept. 1	Performance of Yeongnam's Songs (Gumi City)
	Sept. 7	Celebration performance for relocation of Mungyeong Police Station
	Sept. 23	Celebration performance for launching Mungyeong Tourist Train
	Oct. 8	Silver Love and Culture Festival (KINTEX in Goyang city, Gyeonggi Province)
	Nov. 9	General Performance of Culture School of Mungyeong Cultural Center
	Nov. 22	Gyeongsangbuk Province Tourism Seminar
	Dec. 14	"Morning in the World" a KBS show on the air
2008	Mar. 14	Korea-U.S. exploration of historic site at Air Force Forces (Yecheon)
	Apr. 12	Mungyeong Saejae Gwageogil Moonlight Love Trip (12 times in 2008)
	Apr. 16	Celebration performance for completion of the set of KBS drama "Sejong the Great"
	Apr. 20	Performance for promoting Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival at Insa-dong Street of Culture
	May 3	Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival (three times)
	Jun. 25	Saemungyeong Academy (two times)
	Jul. 0	"Scene with Person." a television program of YCN Yeongnam Broadcasting
	Aug. 9	Maseong Pine Grove Festival
	Aug. 15	Sanging Elementary School Reunion in Sangju
	Aug. 30	Party for the Elderly in Gaeun-eup, Mungyeong City
	Oct. 1	Revival of inauguration parade of Gyeongsang Governor of the Joseon Dynasty
	Oct.2	Mungyeong Cultural Festival
	Oct. 10	Silver Cultural Festival (Jinju)
	Oct. 16	Mungyeong Apple Festival (two times)
	Oct. 18	Mungyeong Juheul Festival (two times) The 6 th Nakdong River Love and Life Festival
	Oct. 26	The 4 th Yeongnam's Songs (Seoul)
	Nov. 5	General Performance of Culture School of Mungyeong Cultural Center
	Nov. 25	Invitational performance at the Weaving Contest of Seoul Culture and Family Festival 2008
	Dec. 5	Pounding Clothes Performance celebrating the 60 th anniversary of Foundation of Korea (Sejong Center in Seoul)
2009	Jan. 1	New Year's Party of Mungyeong city
	Feb. 28	Theme Tour with Artists
	Mar. 14	Party for the Elderly in Mungyeong-eup
	Mar. 22	Korean Culture Experience by students from Harvard University
	Apr. 11	Mungyeong Saejae Gwageogil Moonlight Love Trip (11 times in 2009)
	Apr. 12	Gyeongbuk Cultural Festival
	Apr. 25	Mungyeong Paragliding World Cup 2009
	May 2	Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival (four times)
	May 6	Sharing Warm Hart Event for Mother-in-laws and Daughter-in-laws
	May 24	Seoul Intangible Cultural Heritage Festival 2009

	Jun. 6	“Love Taegeukgi, Love Mugunghwa,” a National Event Commemorating the Memorial Day 2009
	Jun. 7	The 5 th Yeongnam Folksong Performance
	Jun. 24	Academy Lecture (Silver Performance)
	Jul. 5	The 1 st Gumi Arirang Festival
	Aug. 1	Theme Tour to Mungyeong Saejae –“Narae Sijo, 2009 Mungyeong Saejae Summer School of Poets”
	Aug. 8	Maseong Pine Grove Festival
	Sept. 11	Gyeongbuk Folklore Festival of Gyeongju World Culture Expo 2009
	Sept. 19	Dongro Omija Festival
	Sept 22	Uljin Cultural Center (Silver Park)
	Oct. 23	Cultural Exchange Event of Uljin Cultural Center
	Oct. 25	Mungyeong Apple Festival
	Nov. 5	Performance of Culture School
	Nov. 30	The 1 st Waving Contest at Seoul Culture and Family Festival 2009
	Dec. 19	Mungyeong Saejae Arirang Festival 2009
2010	Jan. 14	Inauguration Ceremony of Mungyeong Women’s Culture and Art Group
	Jan. 15	Filming “Zelkova Tree-Songs of Korean People,” a KBS television program
	Mar. 20	Performance for Welcoming Korea Tourism Supporters’ Visit to Mungyeong City
	Apr. 10	Performance for promoting Mungyeong Traditional Tea Bowl Festival 2010 at Daehak-ro, Seoul
	Apr. 24	Mungyeong Saejae Gwageogil Moonlight Love Trip (seven times in 2010)
	Apr. 30	Mungyeong Tradition Tea Bowl Festival (two times)
	May 1-9	Pounding Clothes and Spinning Performance at Mungyeong Tradition Tea Bowl Festival (nine times)
	May 29	Filming Pounding Clothes for Korean Culture Promotion CF by Arirang TV
	Jun. 10	Performance at ‘Baekdudaegan Seminar on Mountain’ hosted by Korea Forest Research Institute
	Jun. 16	Yeonggang Danoje Festival 2010
	Jun. 21	Filming “Korea Travel-Mungyeong,” a television program of Educational Services Bureau (EBS)
	Jul. 10	Performance at Andong MBC radio live program of World Confucianism Festival
	Aug. 7	Mungyeong Saejae Arirang Festival 2010
	Sept. 12	Dongro Omija Festival
	Oct. 2	The 34 th Songnyu Cultural Festival The 8 th Uljin Geumgang Pine Tree Mushroom Festival
	Oct. 9	The 25 th Suseki Contest by Gyeongsangbuk Suseki Collectors Association
	Oct. 10	Shooting Mungyeong Apple Festival for “6 o’clock My Hometown” a KBS television program
	Oct. 23	2010 Arirang Special Lecture and Field Trip with Professor of Humanity

Oct. 23	Hanu (Korean native cattle) Festival Radio open studio live "Meeting with Confucian Culture" on Andong MBC
Nov. 25	The 2 nd Waving Contest of Seoul Culture and Family Festival 2010
Dec. 3	The 2 nd Gumi Arirang Festival
Dec. 22	The 7 th Korea Local Government Fair

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 대구광역시 중구 동문동 1-2번지 경동빌딩 4층 (사)영남민요아리랑보존회

연락처 : (053) 424-6853 휴대폰 010-8577-6406

날 짜 : 2011. 11. 8.

단체명칭 : (사)영남민요아리랑보존회



서 명 : 대표 이사: 정은하

아리랑전승단체 현황

전승단체명	(사)영남민요아리랑보존회 (대표자 : 정은하)												
설립연월	사단법인 등록 2007년 1월 17일												
연락처	(사무실) (053) 424-6853 정은하 (휴대폰) 010-8577-6406 (담당자 총무) 오은비 (휴대폰) 010-5179-3720 (간사) 김명진 010-6423-4466												
단체 소재지	주소: 대구광역시 중구 동문동 1-2번지 경동빌딩4층(사)영남민요아리랑보존회												
단체 개요	<p>1. 설립목적</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 전승 아리랑 보급을 위한 연주회 2. 청소년의 정서함양을 위한 아리랑 연주회 3. 불우 이웃을 위한 아리랑 자선연주회 4. 기타 목적 수행을 위한 부대사업 <p>2. 연혁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2001년 2월 23일 영남민요보존회 설립 2. 2006년12월 12일 (사)영남민요아리랑보존회 창립 3. 2007년 1월 17일 (사)영남민요아리랑보존회 설립 인허가 <p>3. 활동 내역</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.주최, 주관 2003년 8월 24~25일 U대회기념 제1회 팔도 아리랑축제 2004년 8월 25~26일 제2회 대구 아리랑축제 2005년 8월 15일 제3회 대구 아리랑축제 2006~2011년 8월 15일부터 현재까지 제4회 제5회 제6회 제7회 제8회 제9회 <li style="text-align: center;">영남아리랑대축제 및 전국아리랑경창대회 2. 주최, 주관 2007년10월 3일 제1회영남아리랑대축제 및 전국아리랑경창대회 2008년10월 4일 제2회영남아리랑대축제 및 전국아리랑경창대회 2009년10월11일 제3회영남아리랑대축제 및 전국아리랑경창대회 2010년10월21일 제4회영남아리랑대축제 및 전국아리랑경창대회 <p>4. 회원</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 부산시지부 김희은 외 11명</td> <td style="width: 50%;">4. 경남도지부 김향숙 외 20명</td> </tr> <tr> <td>2. 울산시지부 김미숙 외 13명</td> <td>5. 청도군지부 김정수 외 13명</td> </tr> <tr> <td>3. 영천시지부 전은석 외 21명</td> <td>6. 안동시지부 이해숙 외 17명</td> </tr> <tr> <td>8. 다문화지부 황벽취 외 13명</td> <td>11. 달성군지부 정봉란 외 24명</td> </tr> <tr> <td>9. 대구시 수성구지부 임옥자 외 21명</td> <td>12. 경산시지부 김경자 외 20명</td> </tr> <tr> <td>10. 경주시지부 이소래 외 17명</td> <td>13. 대구시 남구지부 박숙경 35명</td> </tr> </table>	1. 부산시지부 김희은 외 11명	4. 경남도지부 김향숙 외 20명	2. 울산시지부 김미숙 외 13명	5. 청도군지부 김정수 외 13명	3. 영천시지부 전은석 외 21명	6. 안동시지부 이해숙 외 17명	8. 다문화지부 황벽취 외 13명	11. 달성군지부 정봉란 외 24명	9. 대구시 수성구지부 임옥자 외 21명	12. 경산시지부 김경자 외 20명	10. 경주시지부 이소래 외 17명	13. 대구시 남구지부 박숙경 35명
1. 부산시지부 김희은 외 11명	4. 경남도지부 김향숙 외 20명												
2. 울산시지부 김미숙 외 13명	5. 청도군지부 김정수 외 13명												
3. 영천시지부 전은석 외 21명	6. 안동시지부 이해숙 외 17명												
8. 다문화지부 황벽취 외 13명	11. 달성군지부 정봉란 외 24명												
9. 대구시 수성구지부 임옥자 외 21명	12. 경산시지부 김경자 외 20명												
10. 경주시지부 이소래 외 17명	13. 대구시 남구지부 박숙경 35명												
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11. 3.</p> <p style="text-align: center;">단 체 명: 영남민요아리랑보존회 (인)</p> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>													



아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요	
(1) 설립목적	
(2) 연혁	첨부자료 부침
(3) 단체 회원	
(4) 단체 회칙	첨부자료 부침
2. 활동 내역 첨부자료 부침	
<p>(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동</p> <p style="margin-left: 20px;">(사)영남민요아리랑보존회 전승활동 지역 공연. 출강 인터넷 영남민요아리랑, 영남민요보존회, 대구아리랑 http://blog.naver.com/jungg56블로그 여기를 클릭해 주세요.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (경북 청도군 지부) 김정수 외 13 명 2. (경북 영천시 지부) 전은석 외 21명 : 민요 교습소 3. (경남 부산시지부) 김희은 외 23 명 : 민요 교습소. 감정초등 자치문화센터 신마람교실 4. (경북 경주시 지부) 이소래 외 16명 : 민요교습소. 출강 농심요양원. 경주시 다문화센터 5. (경북 안동시 지부) 이해숙 외 17명 : 민요교습소 6. (대구시 달성군지부) 정봉란 외 24명 : 민요교습소. 롯데백화점 문화센터 MBC 민요교실 . 7. (울산시 지부) 김미숙 외 17명 : 민요교습소 8. (경남 도 지부) 김향숙 외 15명 : 민요교습소. 학교문화예술교육, 강사풀제, 울산 야음초등학교 교과활동, 신정초등학교, 다문화가정센터, 덩동댕 유치원 국악강사 9. (경산시지부) 김경자 외 20명 : 민요교습소 대구동아문화화센터, 강북동아문화센터. 동촌농협문화센터. 경북 의성군문화원. 의성군농협문화센터 10. (대구시 수성구 지부)임옥자 외 21명 : 민요교습소. 성주군문화원. 대구동구 체육문화센터. 안심 복지관. 한성요양병원. 월배이마트 문화센터. 경산시 이마트 문화센터 11.(대구시 남구 지부) 박숙경 외 35명 :민요교습소. 대구남구도서관, 제일독교복지관, 청소년수련관 12. (대구시다문화지부) 황벽취 외 13명 각 지역 시. 군 아리랑 공연 	

(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락

1936년 최계란 대구아리랑은 경기본조아리랑, 밀양아리랑과 동시대 아리랑이며. 부르는 가창자의 득음 목구성에 따라 장단이 빠르고 느림에 따라 애수적. 향수적이고 경쾌하며 장단은 강원도 자진 아라리의 엇모리장단 형태이다.

대구아리랑 1.

가락: 강원도 자진 아라리 형태이며. 메나리조이다.

사설: 후렴 아롱아롱 아롱아롱 아라리요 아리랑 고개고개 넘어 가네

1. 낙동강 기나긴줄 모르는 입아 정나미 거들랴고 가실랴요
2. 언제나 오실랴요 내 사랑아 봄풀이 돋거덜랑 오실랴요
3. 공산에 우는 두견 너 무삼 일로 입 그려 썩은 간장 다 녹이노
4. 관산만리 구름속에 저 달이 숨어 금호강 여울 물에 눈물지네

대구아리랑 2.

2000년 대구아리랑을 정은하가 작창 하게 된 동기 2002년 월드컵 경기 대구아리랑축제 하기 위함. 2003년 세계유니버시아대회 팔도아리랑축제 대구아리랑 발표. 1926년 나운규 영화주제곡 아리랑과 경토리 밀양아리랑이 오늘의 전통아리랑으로 인정받고 있으므로 밀양아리랑을 표본으로 삼아 경쾌한 경토리와 메나리와 혼합곡으로 대구리랑을 작창하여 대구아리랑제를 탄생시켰음.

2006년 언론 중재사 김문성씨에게 1936년 밀리온레코드사 SP판 최계란 대구아리랑을 제보. 받아 2007년 부터 노래 났고. 2008년 한국고음반연구회 아리랑전시에서 대구아리랑 가사를 발견 곧 노진명씨에게 대구아리랑 가사 확인. 한국예술 종합학교 이진원교수에게 음원 확보. 최계란 대구아리랑과 동일 음원 아리랑이 한국학중앙연구원 구비문학대계 대구시 동구 불로동 (1983년 조사자 안동대 인문대 천해숙교수)확인 1910년생 최양환옹 아리랑이 녹취음 한국학중앙연구원 구비문학대계 수록. 1920년생 최계란과 최양환옹은 친남매임을 확인. 그때 최양환옹 음원 아리랑과 같은 최계란 대구아리랑이 지금 대구 근대역사관에 비춰 되어 있다

영천아리랑 1.

8. 15. 해방이전 중국 흑룡강성 목단시. 러시아. 북한. 등 영천군 이주민들이 부른 영천 아리랑을 북한에서 밝고 경쾌하게 편곡 되어 지금 영천지방에 귀향하게 되었다. 본인이 조사 채록하며 배워본 영천아리랑의 자생한 원형의 연대를 가늠하여 보면 장두표옹이 보존하고 있는 영천아리랑1.이며 1954년 북한<조선작곡가 동맹 중앙위원회>가 발행한 『조선민요곡집』 영천아리랑1.는

세마치장단이며 자진아라리의 형태이며 음계는 메나리조이다.

영천아리랑2.는 자진아라리 형태이며 음계는 경토리이고 장단은 엇모리장단이다.

가락 : 영천아리랑1. 음계는 메나리조이다 2004년 조선민속사전 358쪽에 남도민요 경상도 영천 지방 영천아리랑이라고 등재되어 있다.

사설 : 후렴 아라린가 쓰라린가 영천인가 아리랑 고개로 날 넘겨주소

1. 아주까리 동백아 더 많이 열려라 산골집 큰애기 신바람난다
2. 탐스런 산열매 골라서 따들고 산골 집 큰 애기 신바람난다
3. 해마다 산열매 무르 익으니 큰 애기 사랑도 열매를 맺네
4. 누구를 주자고 산 열매 따나 큰 애기 말없이 웃기만 하네

영천아리랑 3.

경북 영천시 임고면 선원리 장두표 (80세)옹이 15세 때부터 같은 동리 70세 송끝출, 임생 옹에게 따라 다니면서 배웠다고 하였으며, 또한 영천아리랑은 김사엽 교수가 1930년대에 조사하여 보고한 바 있다. 장두표(옹)의 지역민이 부르는 영천아리랑은 자진아라리 형태이며 애수적이고 향수적이며 장단은 엇모리장단 형태이다.

가락 : 자진아라리 형태이며 음계는 메나리조이다.

사설 : 후렴 아리 아리 아리 아라리요 아리랑 고개를 넘어 간다

1. 아리랑 고개는 열두 고개 영천읍내 땅 고개는 하나뿐이네
2. 오늘 갈지 내일 갈지 모르는 인생 강나아 호박넝쿨 와 이리 굽노
3. 영천읍내 시장에는 사람도 많고 우리네 가슴에 수심도 많다
4. 영천읍내 물레방아 물 안고 돌고 우리 집에 저 영감 날 안고 돈다

구미아리랑 (일명 선산아리랑)

경상북도 구미시 지산동. 경상북도 무형문화재 제27호 예능 보유자 외 전체 회원이 구미아리랑을 모심기 때 마지막에 부는다. 문화재 지정 종목에는 등재 되지 않았다.

전체 회원이 열창하며 보존하고 있다. 장단은 늦은 엇모리장단이다.

가락: 구미아리랑은 자진아라리 형태이고 메나리조이다.

사설

후렴 아리아리 쓰리쓰리 아라리요 아리랑 고개로 넘어간다

1. 아리랑 고개는 열두 고개 금호산성 넘어갈 때 눈물 난다
2. 호박단줄 박단줄은 열매를 맺고 우리집 마누라는 열매도 못 맺네

3. 세상에 평지 넓고 또 넓어 바늘 같은 이몸 하나 살 곳이 없네
4. 풀망태 들러 매고 들 밖에 가니 머리 좋고 키 큰 처녀 날 오라하네

문경아리랑

문경읍 하초리 송영철옹 (작고) 지금은 문경아리랑보존회 회장 송옥자씨가 보존하고 있다. 문경아리랑은 두 가지로 분류 된다. 송옥자씨가 보존하고 있는 문경아리랑은 송영철(옹)이 부른 문경아리랑이다.

송영철옹 류의 문경아리랑 음계 형태는 정선 긴아라리의 음계 형태이다. 또 다른 이덕원옹의 문경아리랑 형태는 정선 위음아라리의 형태 문경아리랑이 있다.

4년전 학계의 학설에는 미국선교사 헐버트씨가 1896년에 채록하고 채보한 악보가 또 다른 문경아리랑이라고 주장한다. 악보에는 문경아리랑이라는 제목이 없다

문경새재 박달나무 홍두개 방망이 다 나간다 후렴 아리랑 아리랑 아라리요 아리랑 일사 배뜨라 헐버트씨 채록 아리랑은 한국고음반 회장 이보형 선생이 선율 비교에 밝힌바 있다.

헐버트씨 채록 아리랑은 경기구조 아리랑이며 세마치장단에 맞춰 부르고 북한에서는 일명 서도아리랑이라고 한다. (사)한민족아리랑연합회에서도 문헌에 밝힌 바 있다.

중모리장단 메나리조 형태의 정선 긴아라리 가락은 영남민요에 널리 전파되어 그 중 상주 모심기소리는 상주를 시발점으로 하여 경상도 내륙지방에 널리 전파 되어 있다.

가락: 문경아리랑은 강원도 정선 긴아라리의 영향을 받았으며, 영남지역 모심기소리와 같은 메나리조이다.

사설 후렴 : 아리랑 아리랑 아라리요 아리랑 고개로 나를 넘겨주소

1. 문경새재 물 박달 나무는 홍두개 방망이로 다나간다
2. 홍두개 방망이는 팔자가 좋아 큰 애기 손질로 다 나간다
3. 문경새재 시무풀이 나무는 도리께 놀이로 다나간
4. 문경새재 삼싸리 나무는 곳감에 꼬지로 다 나간다

예천아리랑

예천아리랑은 경북예천군 예천읍 통명리 중요무형문화재 제84-나호 이상휴 보유자를 비롯하여 예천군민들이 보존하고 있으며, 예천문화원에서 예천아리랑 음반발매와 2009년 제1회예천아리랑 축제 및 경창대회를 예천아리랑을 지정곡으로 선정하여 개최하고 2010년 2011년 해마다 예천아리랑축제를 개최하고 있다.

예천아리랑은 싸투리가 많다. 후렴마다 가사가 다르다. <고개로 넘어가세> <고개로 단두리 넘세> <얼씨구 놀다가보세><얼씨구 잘 놀아보세 > 등 모두가 다른 것이 특징이다. 곡조는 강원 자진아라리의 형태이며, 가락은 메나리조 장단은 일을 할 때에 나무하러 갈때 지게목발을 치면서 부르기 때문에 엇모리장단을 자진모리장단으로 부른다.

사설

후렴 : 아리아리 아리아리 아라리요 아리랑 고개로 넘어가세

1. 금년농사 못 짓는 것 후년에 짓고 꼴두바우 우구치로 돈 벌러 가세
2. 일년에 열두달 남우집 살아 다래 밭이 공방주우 생짜정 나네
3. 아리랑 고개는 열두나 고개 임자 당신 넘을 고개 한고개라
4. 친정살림 알뜰하면 내 살림되나 말양퐁이 후두대리 옛 사먹세

3. 향후 계획)

1. 대한민국의 독립군 역사인물 배경 아리랑을 소리창극으로 구성 해외 공연시 사설 번역 전통 및 한국어, 영어, 중국어, 일본어 뮤지컬 공연.
2. 공무원 연수원, 교원연수원, 도, 시, 군 구청 공무원에게 전승아리랑 교육 실시
3. 어린이 청소년에게 애국심을 고취시키기 위하여 전승아리랑 보급
4. 영남지역부터 아이국악원 원장 및 교사들에게 전승아리랑 교육을 2011,12,부터 실시 하 고자 함.
유치원 유아소년, 다문화, 일반인, 대학생, 초, 중, 고, 교육을 실시하기 위하여 (사)영 남민요아리랑보존회 각 지역 지부장 및 학부출신 보존회원들과 전국아리랑경창대회 각 부문 대상 수상자들을 등용하여 그 소재지에서 전승아리랑 교육 실시.

4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)

동 의 서

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Yeongnam Folksong Arirang Preservation Association, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 4th floor, Gyeongdong Building, 1-2, Dongmun-dong, Jung-gu, Daegu Metropolitan City

Contact: +82-53-424-6853 / (Mobil.) +82-10-8577-6406

Date: November 8, 2011

Name of communities, groups or individuals: Yeongnam Folksong Arirang Preservation Association

Signature: President Jeong Eun-ha

Activities and Future Plans of Yeongnam Folksong Arirang Preservation Association

<Arirang Transmission Activities>

Transmission activities, performance and lectures done by the association

Please visit at <http://blog.naver.com/jungg56> for information about Yeongnam Folksong Arirang, Yeongnam Folksong Preservation Association and Daegu Arirang.

1. Gyeongbuk Cheongdo-gun Branch: Kim Jeong-su and **13 others**
2. Gyeongbuk Yeongcheon City Branch: Jeon Eun-seok and **21 others / Folksong School**
3. Gyeongnam Busan City Branch: Kim Eun-hee and **23 others / Folksong School, Exciting Class at Gamjeong Elementary School and Culture Center of Local Government**
4. Gyeongbuk Gyeongju City Branch: Lee So-rae and **16 others / Folksong School**, Class at Nongshim Nursing Home and Gyeongju City Multicultural Family Support Center
5. Gyeongbuk Andong City Branch: Lee Hae-suk and **17 others / Folksong School**
6. Daegu City Dalseong-gun Branch: Jeong Bong-ran and **24 others /Folksong School** and Folksong Class at Lotte Department Store and MBC Culture Center
7. Ulsan City Branch: Kim Mi-suk and **17 others / Folksong School**
8. Gyeongsangnam Province Branch: Kim Hyang-suk and **15 others / Folksong School**, Arts and Cultural Education at School, Instructor Pool System, Curricular Activity at Yaeum Elementary School in Ulsan City, and Korean Traditional Music Instructors at Shinjeong Elementary School, Multicultural Family Support Center, Ding-dong-Dang Kindergarten
9. Gyeongsan City Branch: Kim Gyeong-ja and **20 others / Folksong School**, Daegu Dong-a Cultural Center, Gangbuk Dong-a Cultural Center, Dongchon Nong-hyup Cultural Center, Gyeongbuk Uiseong cultural Center and Uiseong-gun Nong-hyup Cultural Center
10. Daegu City Suseong-gu Branch: Lim Ok-ja and **21 others / Folksong School**, Seongju-gun Cultural Center, Daegu Dong-gu Sports and Cultural Center, Ansim Welfare Center, Hanseong Long-stay Hospital, Wolbae EMart Cultural Center and Gyeongsan City EMart Cultural Center
11. Daegu City Nam-gu Branch: Park Suk-gyeong and **35 others / Folksong School**, Daegu Nam-gu Library, Jeildokgyo Welfare Center and Youth Center
12. Daegu City Multicultural Branch: Hwang Byeok-chui and **13 others / Arirang Performances at each city and gun**

< Future Plans>

1. By creating Arirang as a musical drama with a historical feature of Korea Independence Army, the association will provide the performance abroad as traditional way with subtitles or musical performance in English, Chinese and Japanese.

2. Arirang education will be given to public officials at public service training institute, teachers training institute and province, city and gun offices.
3. Arirang will be passed down and disseminated to children and the youth as a way to inspire a sense of patriotism.
4. Arirang training education is scheduled to conduct for presidents and teachers at Korean traditional music institutes in Yeongnam region starting from December 2011. In order to provide Arirang classes to preschoolers, those from multicultural families, the general public, university students and elementary, middle and high school students at a regional level, the Yeongnam Folk Arirang Preservation Association will assign branch managers of the association, members of the preservation association with a B.A. and other winners of various Arirang contests.

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

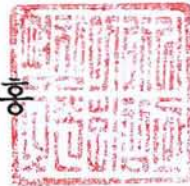
주 소 : 강원도 평창군 미탄면 창리 창리 607-1
미탄면 복지회관2층

연 락 처 : 011-373-3718 (사무국장)


날 짜 : 2011. 12.

단체명칭 : 평창아리보존회

서 명 : 평창아리보존회장 박 원 흥
(직인)



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	평창아라리보존회 (대표자 : 박 원 홍)			
설립연월	1983년			
연락처	(사무실) (담당자 연락처) 사무국장 011-373-3718			
단체 소재지	강원도 평창군 미탄면 창리 창리 607-1 미탄면 복지회관2층			
단체 개요	단체명	평창아라리 보존회	단체구분	비영리/전통문화보존 (회원수 : 60 명)
	주소	강원도 평창군 미탄면 창리607-1 미탄면 복지회관 2층	전화	011-373-3718
	보유기능	평창아라리, 풍물, 생태	고유번호	225-82-16164
	설립목적	<input type="checkbox"/> 평창아라리 전승,보존 <input type="checkbox"/> 지역사회 발전		
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 12 . .</p> <p style="text-align: right;">단체명 평창아라리보존회 (인) </p> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>				

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요 (단체소개서, 연혁, 고유번호증, 회원명단 정관 별도첨부)
2. 활동 내역 (연혁 별도첨부)
3. 향후 계획 (10개년 계획 별도첨부) <ul style="list-style-type: none"> - 교육 -관내 초중고 대상교육 실시계획 일반인대상 전수생 모집 교육계획 - 공연 -관내외 축제, 국내,외 동계올림픽 홍보공연(기업파트너쉽 활용계획)
(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락 <input type="checkbox"/> 한치 뒷산에 곤드레 딱죽이 너의 맛만 같다면 나물만 뜯어 먹어도 봄살아 나네. <input type="checkbox"/> 청옥산 떡갈잎은 나날이 퍼드러지는데 우리집에 부모님은야 나날이 늙어 가시네. <input type="checkbox"/> 육백마지기 돼지마 감자를 찢찢 드러놓고 곤드레 싹에 된장을 발라서 많이 드시고 가세요 <input type="checkbox"/> 골연불이 반짝반짝해 님 오시는 가 했더니 고 몸쓸눔에 개똥 불이 나를 속였구나. <input type="checkbox"/> 두만이 똥똥재 새조발 파기 싫거든 대화 방림 새추거리로 들병장사 갑시다. <input type="checkbox"/> 삼방산이야 노릇노릇해 꾀꼬리단풍이 들거든 뒷집에 총각 낭군아 동박 따러 가세. <input type="checkbox"/> 한질 담 너머 두질 담 너머 풀 비는 저 총각 잔술발 산중 허리로 날만 따라 오세요 <input type="checkbox"/> 뒷집에 솥돌이 쏴아서 낫 갈러나 갔더니 뒷집 처녀 옆 눈 길에 낫날이 훌쩍 넘어네. <input type="checkbox"/> 날 가라네 날 가라네 나를 가라고 하네 삼베길쌈을 못한 다고서 날 가라고 하네 <input type="checkbox"/> 두견아 접동아 너 슬피 우지 말어라 고향뭇간 이내 몸이 고향 생각난다. <input type="checkbox"/> 서산에 지는 저해가 지고야 싶어서 지겠나 날 버리고 가시는 그대가 가고 싶어 가겠나. <input type="checkbox"/> 황정산 저 꾀꼬리는 음성도 좋다 우리님의 음성과 비슷도 하다 <input type="checkbox"/> 엮음아라리 -영감은 할멈치고 할멈은 아치고 아는 개치고 개는 꼬리치고 꼬리는 마당치고 마당앞에 수양버드나무는 바람을 말받아 치는데 우리집 영감은 옆집과부에게 결눈질만 치네 -우리집에 서방님은 잘났던지 못났던지 엮어매고 찍어매고 한쪽다리 장대다리 한쪽팔이 곰배팔이 엮전석냥 걸머지고 강릉 삼척에 소금사러 갔는데 대관령 굽이굽이 부디 잘다녀오세요 -우리집에 시어머니 삼베질삼 못한다고 산 광술가지로 날만 광광 치더니 한오백년을야 못사시고서 북망산천 가셨네 -우리집의 서방님은 잘났던지 못났던지 차구차구 칼을 차구 쓰고쓰고 투구쓰고 매고매고 총을매고 38선 직경에 전투하러 가셨는데 부디부디 잘 다녀 오세요
4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)

기분 좋은 만남의 도시 평창

좋은 도시, 행복이 가득한 곳, Happy 200 평창에서 행복을 누리세요



평창아라리

미디어평창 > 평창아라리

아름다운 한반도 그리고 강원도, 그 척박한 땅을 향해 굽이굽이 높고 낮은 재와 고개를 넘다보면 드디어 숨이 턱에 차 오르는 대관령, 그곳에 한반도의 등줄기 백두대간의 허리에 자리잡고 있는 아름다운 고장 평창이 있습니다. 끊어질 듯 끊어질 듯 이어져 가는 드높은 산들을 바라보노라면 그 어디에서 사람의 흔적을 찾을 길이 있을까 하는 생각이 들기도 하지만, 그 산과 산 사이, 골짜기와 골짜기 사이 아담하고 오목한 곳마다 산을 닮아 기상이 높고 골을 닮아 속이 깊은 사람들이 오기종기 모여 살아가는 마을 마을이 자리잡고 있습니다.

이 곳 평창이라는 예전부터 촌부들의 입에서 입으로 전해 내려오는 우리의 소리가 있으니 이를 '아라리'라고 부릅니다. 평창아라리는 평창군 미탄면 한치동 청옥산 일대에서 오래 전부터 마을 사람들이 산채를 뜯으며 불렀던 소리입니다. 미탄이라는 곳은 산이 높은 만큼 골이 깊고, 또 험한 고원이면서도 맑은 물이 흐르는 곳으로 이곳 사람들의 심성은 한없이 순박하고 깊기만 합니다. 이 사람들이 한치 뒷산 청옥산에서 나오는 산나물 곤드레와 딱죽이의 맛에서 뽑아낸 아라리의 가락과 가사는 참으로 순수했던 우리네의 민간 습속이며 삶의 표현이기도 합니다.

평창아라리의 가사는 매우 해학적이며 인생살이 속에 계속되는 희로애락과 생로병사가 잘 묘사되어 있고 자연현상과 인간의 만사를 접목하는 뜻으로 이루어져 있어 그 마디마디가 정겹고 친근하지 않은 것이 없습니다. 그 옛날 화전을 일구어 삶을 엮고 산나물을 뜯으며 구름도 보고 바람결도 느껴가며 이 아라리를 불렀던 산중 아낙네 남정네의 구구절절한 심정이 가락에 연결되어 짜든 삶의 애환을 담아내게 되었고 이것이 점차 널리 퍼지면서 그 옛날 성마령을 넘나들던 정선의 선비들에 의해 다른 지방에 옮겨져 주민들 간에 불리면서 그 지역의 아라리가 되었다고 주민들은 말하고 있습니다.

평창아라리와 정선아라리의 곡조나 가사가 비슷한 점이 있어 혼히를 혼동하는 사례가 있는데, 정선아라리의 기본 배경지가 동강 아우지라고 한다면 평창아라리의 배경지는 산나물이 풍부하기로 유명한 한치 뒷산 청옥산이라는 점에서 차이를 보여주고 있습니다. 또한 곡조 면에서도 다른 아라리의 경우 후렴이 있고 느린 반면에 평창아라리는 후렴구가 없어 앞사람의 소리가 끝나면 다음 사람이 제때에 바로 소리를 받아 불러야 하기 때문에 그 소리의 흐름이 빠르고 구성지면서도 흥겹고 박진감이 넘치는 특징을 가지고 있다.

평창아라리 듣기

독창(20:17)	합창(8:38)
소개(2:52)	아라리의 소리(3:32)
해금연주(0:29)	여성중창(1:26)
남성중창(1:25)	가마군연주(0:33)

단체 소개서

단체명	평창아라리 보존회	단체구분	비영리/전통문화보존 (회원수 : 60 명)			
주소	강원도 평창군 미탄면 창리607-1 미탄면 복지회관 2층	전화	011-373-3718			
보유기능	평창아라리, 풍물, 생태	고유번호	225-82-16164			
설립목적	○ 평창아라리 전승,보존 ○ 지역사회 발전					
조직현황	조직도 별도첨부					
재정구조 (백만원)	구분	자체예산	국고(지자체)보조	민간기부	기타	계
	'09	13	15	-	-	28
	'10	13	30	-	-	43
	'11	13	52			67
평창아라리 보존회 주요연혁 1983년 미탄아리랑 전수회 창립 1983년 노성제 평창군 민속경연 참가 1990년 제8회 강원도 민속예술경연 평창군 대표로 참가(춘천시 공설운동장) 48명 참가 종합 우수상 수상, 개인특별상 수상 1996년 제14회 강원도 민속예술경연 평창군 대표로 참가 (1998,9,26-7.철원군 종합 운동장) 1998년 제16회 강원도 민속예술경연대회 평창군 대표로 참가 (인제군 종합운동장) 2005년 평창아라리 보존회로 개칭 확대개편 박태영 회장 취임 제1회 평창아라리 한마당 축제(2005,7,7) 제2회 산꽃 약풀 축제 공연(2005,8,5) 동계올림픽 유치기원 공연(2005,8,5) 노성제 평창군 민속경연 출전 2006년 대보름 한마음잔치 개최(지신밝기, 아라리공연, 경창대회, 달집태우기, 민속놀이, 등) 평창아라리 학술세미나 (후원 강원도민속학회, 김선풍(중앙대,서울시문화재위원장)						

□ 2011 평창아라리 조직 직위표

직 위	성 명		
회 장	박 원 흥		
부 회 장	박 성 훈, 김 원 춘		
감 사	최 석 만, 안 형 모		
자문위원	박상우, 전완택,		
연구위원	우문제, 박광식(평창군학예사), 김흥소, 박종일		
고 문	홍 유(전 전수회장), 박태영(전 보존회장), 박수동 (전 부회장)		
사무처장	김 흥 소		
팀 장			
직 위	성 명	업 무	비 고
총괄업무팀장	최 선 희	업무,재무	게이트볼총무
공연교육팀장	최 상 진	공연,교육	환경센타
행사총괄팀장	박 종 근	행사총괄	방법대장
행사지원팀장	고 이 선	행사지원	전 한여농회장
기획홍보팀장	김 주 복	기획,홍보	예다랑대표
공 연 단 장			
아라리공연 단장	김 만 수	풍물공연 단장	최 석 만
사물놀이공연 단장	이 명 속	생태기획 단장	박 종 일

평창아라리 보존회 주요연혁

1983년 미탄아리랑 전수회 창립

1983년 “노성제” 평창군 민속경연 참가

1990년 제8회 강원도 민속예술경연 평창군 대표로 참가(춘천시 공설운동장) 48명 참가
종합 우수상 수상, 개인특별상 수상

1996년 제14회 강원도 민속예술경연 평창군 대표로 참가 (1998,9,26-7.철원군 종합 운동장)

1998년 제16회 강원도 민속예술경연대회 평창군 대표로 참가 (인제군 종합운동장)

2005년

평창아라리 보존회로 개칭 확대개편 박태영 회장 취임

제1회 평창아라리 한마당 축제(2005,7,7)

제2회 산꽃 약풀 축제 공연(2005,8,5)

동계올림픽 유치기원 공연(2005,8,5)

노성제 평창군 민속경연 출전

2006년

대보름 한마음잔치 개최(지신밟기, 아라리공연, 경창대회, 달집태우기, 민속놀이, 등)

평창아라리 학술세미나 (후원 강원도민속학회, 김선풍(중앙대,서울시문화재위원장)

장정룡(강릉대, 강원도 문화재 위원장) 김경남(한중대, 강원도 문화재위원) 박일민 교수등)

2007년

강원도 민속경연대회 평창군 대표로 출전(2007.6.1홍천군종합운동장)

대보름 한마음잔치 개최(지신밟기, 아라리공연, 경창대회, 민속놀이, 윷놀이, 찰떡치기등)

효석 문화제 공연

평창문화원 실버문화학교 프로그램 아라리 공연단 참가

2008년

박원홍 회장 취임

평창군 민속경연 우수상 수상

평창아라리 전승발전을 위한 워크숍 개최

대보름 한마음잔치 개최(지신밟기, 아라리공연, 경창대회, 민속놀이, 등)

동계훈련 캠프(아라리, 농악, 사물놀이)

효석 문화제 공연

평창문화원 실버문화학교 프로그램 아라리 공연단 참가

평창아라리 응원시디 제작사업

2009년

대보름 한마음잔치 개최(지신밟기, 아라리공연, 경창대회,

망월놀이등 민속행사 군내기관단체장, 미탄면민 400명)

동계훈련 캠프(아라리, 농악, 사물놀이)

mbc tv 세상의아침 아라리 촬영

바이애슬론 응원(풍물 공연단)

성마령 옛길 생태 복원현장 답사(아라리 임원진 참가)

2009동계훈련(웃다리 사물놀이)
 김선풍교수님 초청 간담회
 고마루 식목행사 (동강주민, 동강관리사업소, 풍물공연단 참가)
 경찰서 기초질서 지원행사
 mbc 아하 행복한티비 촬영
 김선풍 교수님 미탄면 일대 답사 (임원진 참여)
 김선풍 교수님 초청강연(회원, 기관단체장)
 오스트리아 시장단 민속공연 관람
 아라리, 민요, 지역 생태자료조사(6개월간 3명 유급조사원 1일 8시간 조사활동)
 민물고기 생태관 개관 축하 공연 (풍물단터밧기, 아라리,사물놀이 공연)
 제2회 동막골 축제 아라리공연
 2009아라리교실(농어촌청소년육성재단지원,일반,청소년,아라리,풍물,생태각50시간)
 동강민물고기생태관, 웰컴투동막골세트장 주말 아라리교실 운영(2개월 8회 4시간씩)
 아라리 장터공연(평창, 미탄장)
 아라리 농악교실(미탄초교)
 아라리 장단교육(회원)
 2009 평창 아라리교실 발표회(미탄 초등학교)
 대륙간 스키점프대회 풍물공연단 응원공연 참가
 효석 문화제 평창아라리 공연
 영월 구절초 축제 참가 및 견학
 아라리의 밤 행사개최(복지회관, 기관단체장, 미탄주민200명)
 남극선 회원님 평창군민대상 수상
 종부교회, 대화남부교회, 방림계촌교회 공연

2010년

교육방송 촬영(평창편)
 대보름 한마음잔치(지신밧기, 아라리공연, 경창대회,민속행사 군내기관단체장 미탄면민 400명)
 2010 동계훈련(평창아라리, 풍물)
 평창아라리 현대화사업 시작 (아라리길, hd촬영,녹음, 지역 환경문화관광 인프라구축)
 악당이반 김영일대표, 정휘박사, 촬영팀, 청옥산 야생화생태 촬영, 모니터링
 지역 야생화 생태탐방 (평창군 숲해설가 과정 29명. 4회)
 국회방송 KTV 촬영(평창아라리 청옥산 야생화생태 촬영)
 아라리길 정휘박사팀,평창군공무원, 보존회원 동강일대 생태경관 모니터링
 “웰컴투동막골” 축제 공연
 아라리길 촬영팀 고마루일대 돌리내촬영, 모니터링
 국악인 민혜성 간담회(한양대국악과, 중요무형문화제5호 홍보가 이수자)
 평창아라리 cd제작 발표회
 효석문화제 공연
 KBS “풍경이 있는 여행” 평창편 촬영(동강일대 김선녀,박종원, 어린이3명 평창아라리.)
 노성제 민속놀이 경연참가
 노인의날 공연(평창군 문화예술회관 대강당)
 조계종 서울G20 성공개최기원 법회공연(장충체육관. 2018동계올림픽유치기원 홍보가사 공연)
 정가악회 김현채 공연 참관(평창아라리 영상소개, 이나래(서울대 국악) 평창아라리 공연)

2011년

2018 평창 동계올림픽 유치기원 실사단 환영공연(대관령 눈꽃축제장 상설무대)
 2011아라리동계훈련캠프(풍물, 다듬이난타, 아라리 종합공연 교육캠프)
 국악인 민혜성선생과 전수자 미탄 동계국악캠프, 민요교실개최, 대보름한마음잔치 공연
 대보름 한마음잔치(아라리공연,민속행사,군내기관단체장, 미탄면민200명. 구제역으로 행사축소)
 2011환경부 자연환경안내원 프로그램 입찰수주(1년간, 4200만원)
 버들피리축제 부스개설(풀피리공연)
 미탄체육관 개관 축하공연(풍물공연)
 2018유치기원 청옥산 산상공연 행사(정가악회 찬조출연,지역 내외부 300명 참가)
 청옥산 아라리길 걷기 행사(걷기동호회 “발견이의도보여행” 45명 참가)
 미탄초교 병설유치원 아라리교실 (년간, 주1회, 회당 2명)
 2018 평창동계올림픽 유치확정 응원참여(대관령 스키점프 경기장)
 감자꽃 축제 평창아라리공연(감자꽃 스튜디오)
 진부장터공연(강원문화재단 지원사업 공연단“꾼” 주최)
 평창아라리 hd촬영,녹음,아라리길용역 종료
 정가악회 여름음악학교 캠프유치(50명, 10일간)
 kbs 미디어사업국 평창아라리 녹취
 효석문화제 아라리공연
 한여름밤 실버음악제 공연(평창노인회 주최)
 웰컴투동막골 축제 아라리공연
 원주환경청 동강생태투어 유치(3회 135명)
 백운리 주민축제 공연
 노성제 거리퍼레이드, 경연참가 최우수상 소나무상 수상
 노성제공연단 해단식
 기업 파트너 쉽 홍보영상 촬영
 N H K 일본 국영방송 평창아라리 촬영(한국의 전통문화 소개 다큐멘터리 제작)
 2011아리랑 한마당(국내아리랑단체 워크숍및공연,관광부,전통공연예술진흥재단)

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Pyeongchang Arari Preservation Association, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 2nd Floor, Mitan-myeon Social Welfare Center, 607-1, Chang-ri, Mitan-myeon, Pyeongchang-gun, Gangwon Province

Contact: +82-11-373-3719 (director of the association)

Date: December 2011

Name of communities, groups or individuals: Pyeongchang Arari Preservation Association

Signature: President Park Won-hong

Activities and Future Plans of Pyeongchang Arari Preservation Association

<Activities>

2006

- Hosting the First Full Moon & One Mind Festival (treading the earth spirit, Arari performance, song contest, burning moon house and folk games)
- Academic seminar of Pyeongchang Arari (sponsored by Gangwon Province Folklore Society, Kim Seon-pung (professor of Chung-Ang University and chairperson of Seoul Cultural Properties Committee), Jang Jeong-nyong (professor of Gangneung-Wonju National University and chairperson of Gangneung Cultural Properties Committee), Kim Gyeong-nam (professor of Hanzhong University, a member of Gangwon Province Cultural Properties Committee) and Professor Park Il-min)

2007

- Participating in the Gangwon Province Folklore Competition as representative of Pyeongchang-gun (Hongcheon-gun Stadium, June 1, 2007)
- Hosting the First Full Moon & One Mind Festival (treading the earth spirit, Arari performance, song contest, folk games, a game of *yut* and pounding glutinous rice cake)
- Hyoseok Culture Festival
- Arari troupe participating in education program of silver culture school at Pyeongchang Culture Center

2008

- Park Won-hong inaugurated as the president of the association
- Wining an award for excellence in Pyeongchang-gun Folklore Contest
- Holding workshop for preservation and development of Pyeongchang Arari
- Hosting the First Full Moon & One Mind Festival (treading the earth spirit, Arari performance, song contest and folk games)
- Winter training camp (Arari, farmer's music and dance and samulnori (Korean traditional percussion quartet))
- Hyoseok Culture Festival
- Arari troupe participating in education program of silver culture school at Pyeongchang Culture Center
- Production of audio CD album of Pyeongchang Arari

2009

- Hosting the First Full Moon & One Mind Festival (treading the earth spirit, Arari performance, song contest and folk games including moon of hope game / 400 participants including heads of local governments and agencies and residents in Mitan-myeon)
- Winter training camp (Arari, farmer's music and dance and samulnori)
- Filming Arari performance for a MBC television program "Morning in the World"
- Cheering biathlon (Pungmul troupe)

- Field trip to ecological restoration site, Seongmaryeong old path (participation of senior management of the association)
- 2009 Winter training (Utdari Samulnori)
- Discussion with invitational speaker Professor Kim Seon-pung
- Tree planting event at Gomaru (participation of residents at Dong river area, Dong River Management Office and pungmul troupe)
- Support for police office campaign of preserving basic order
- Shooting Arari for a MBC program “Aha! Happy TV”
- Professor Kim Seon-pung’s field trip to Mitan-myeon area (participation of senior management)
- Invitational lecture-Professor Kim Seon-pung (participation of members of the association and heads of local governments and agencies)
- Arari performance for Austria mayors’ group
- Research of Arari, folk songs and local ecology (three hired investigators working eight hours a day for six months)
- Celebration performance for opening the Freshwater Fish Ecology Center (treading the site by pungmul troupe and performance of Arari and samulnori)
- The 2nd Dongmakgol Festival
- 2009 Arari Class (supported by Foundation for the Rural Youth, 50 hours each for the general public, youth, Arari, pungmul and ecology)
- Weekend Arari class at the Freshwater Fish Ecology Center and the set of “Welcome to Dongmakgol” (four hours-long class, eight times for two months)
- Traditional market performance (traditional markets in Pyeongchang and Mitan)

Arari

Farmer’s Music and Dance Class (Mitan Elementary School)

- Education of Arari rhythm (members of the association)
- 2009 Pyeongchang Arari Class Presentation (Mitan Elementary School)
- Cheering performance of pungmul troupe at the Intercontinental Cup Ski Jumping Competition
- Hyoseok Culture Festival
- Participation in and field tour to Yeongwol Gujulcho (siberian chrysanthemum) Festival
- Hosting an event “The Night of Arari” (participation of 200 people including welfare centers, heads of local governments and agencies and residents)
- Nam Guk-seon, a member of the association winning the grand prize of Best Pyeongchang-gun Resident
- Performance at Chongbu Church, Daewhanambu Church and Banrimgyeochon Church

2010

- Filming Arari performance for Education Broadcasting System (Pyeongchang)
- Hosting the First Full Moon & One Mind Festival (treading the earth spirit, Arari performance, song contest and folk games / 400 participants including heads of local governments and agencies and residents in Mitan-myeon)
- 2010 Winter training (Pyeongchang Arari, samulnori)

- Launching a modernization project for Pyeongchang Arari (Arari Song Line, HD Filming and Recording, establishment of infrastructure for local environmental and cultural tourism)
- Filming and monitoring ecology of wild flowers at Cheongok Mountain by President Kim Yeong-il of recording label Akdang, Dr. Jeong Hwi and a camera crew
- Visiting ecology of local wild flowers (Pyeongchang-gun forest expounder course for 29 people, four times)
- Shooting Pyeongchang Arari for KTV and National Assembly Television (NATV)
- Monitoring ecology of Dong River area by the Arari Road Line team of Dr. Jeong Hwi, public servants of Pyeongchang-gun and members of the association
- Welcome to Dongmakgol Festival
- Filming and monitoring Gomaru area and Dolrinae by the Arari Road Line camera team
- Discussion with traditional musician Min Hye-seong (Department of Korean Traditional Music of Hanyang University / apprentice graduate of Song of Heungbo, Important Intangible Cultural Heritage No. 5)
- Announcement of Pyeongchang Arari CD production
- Hyoseok Culture Festival
- Filming “Journey with a View-Pyeongchang” (Dong River area and Pyeongchang Arari by Kim Seon-nyeo, Park Jung-won and three children)
- Participating in Noseongje Folklore Contest
- Performance celebrating Seniors Day (Auditorium of Pyeongchang-gun Culture and Art Center)
- Performance at Buddhist service for praying for success of Seoul G20 by the Jeogye Order (Jang Chung Gymnasium / lyric for a bid to hold the 2018 Winter Olympic Games)
- Watching the performance of Kim Hyeon-chaee of Jeong Ga Ak Hoe (introduction of video of Pyeongchang Arari and Pyeongchang Arari performance by Lee Na-rae (Department of Korean Traditional Music of Seoul National University))

2011

- Welcoming Performance for the IOC evaluation commissions of 2018 Pyeongchang Winter Olympic Games (stage of Daegwallyeong Snow Festival)
- 2011 Arari Winter Training Camp (education camp of pungmul, dadeumi (fulling clothes), nanta (beating) and Arari performance)
- Mitan Winter Korean Traditional Music Training Camp, Folksong Class and Performance at the First Full Moon & One Mind Festival by Korean classical musician Min Hye-seong and her disciples.
- Hosting the First Full Moon & One Mind Festival (Arari performance and folk games / 200 participants including heads of local governments and agencies and residents in Mitan-myeon / downscaled event due to foot-and-mouth disease)
- Bid for the 2011 Eco-guide Program of the Ministry of Environment (42 million won a year)
- Operation of booth at the Willow Pipe Festival (performance of reed pipe)
- Celebration performance for opening Mitan Sports Center

- Performance at the Cheongok Mountain to pray to host the 2018 Winter Olympic Games (Guest appearance of Jeong Ga Ak Hoe along with 300 participants)
- Event of walking the Arai Song Line at Cheongok Mountain (45 participants from “Balgyeoni’s Walking Tour, a walking club)
- Arai class at a kindergarten attached to Mitan Elementary School (two students per each class, once a week for a year)
- Cheerleading performance for winning bid for 2018 Winter Olympic Games in Pyeongchang (Daegwallyeong Ski Jump Stadium)
- Potato Blossom Festival (Potato Blossom Studio)
- Jinbu Market (hosted by “Kkum” a performance troupe as project supported by Gangwon Art and Culture Foundation)
- HD filming and recording Pyeongchang Arari and completion of Arari Song Line service contract
- Attracting a summer music school camp of Jeong Ga Ak Hoe (10 days for 50 persons)
- Recording Pyeongchang Arari by KBS Media
- Hyoseok Culture Festival
- Summer Midnight’s Silver Music Concert (hosted by the Pyeongchang Elderly Association)
- Welcome to Dongmakgol Festival
- Attracting Dong River Ecology Tour from Wonju Regional Environmental Office (135 people / three times)
- Baekun-ri Village Festival
- Winning the grand prize at the Noseongje Street Parade
- Ceremony of disbanding the Noseongje Festival
- Filming Pyeongchang Arari by NHK, Japan’s national public broadcasting organization (production of documentary film to introduce Korean traditional culture)
- 2011 Arirang Hanmadang (Workshop and performance of Arirang organizations in Korea, the Ministry of Culture, Sports and Tourism, and Korean Traditional Performing Arts Foundation)

<Future Plans>

■ Preservation stages of Pyeongchang Arari

First stage		Second stage
2010	2011	2012-2013
<p><input type="checkbox"/> Preparation of sound and visual contents</p> <ul style="list-style-type: none"> · Record: recording a sound source for SACD production of folk music first in Korea (recording label Akdang) · Image: recording full HD (service contract for recording Arari and Arari Song Line) <p><input type="checkbox"/> Contents development</p> <p>Symbolizing Cheongok Mountain Creating “Arari Song Line” walking with songs (feasibility study / dulle-gil of Jiri Mountain by Dr. Jeong Hwi)</p> <p><input type="checkbox"/> Education preparation and basic course</p> <p>pungmul, dadeumi (fulling cloth), A-frame, rhythmic pattern, nanta (beating)</p>	<p><input type="checkbox"/> Research on existing materials (Meta data)</p> <p>Book: publication of Mitanmyeon Folklore Journal, constant recording video and still images (interview with residents for Arari human geography book)</p> <p><input type="checkbox"/> Completion of Service Contract for development of Arari Song Line for the first time in the world</p> <p><input type="checkbox"/> Arari performance at Cheongok Mountain and Arari Song Line event (in May with peak season of wild flowers in Cheongok Mountain)</p> <p><input type="checkbox"/> Performance in the Pyeongchang-gun area (festivals and events)</p> <p><input type="checkbox"/> Stabilizing the preservation association</p> <p>Setting up the sponsor group and expert advisory committee</p> <p><input type="checkbox"/> Education preparation and basic course</p> <p>pungmul, dadeumi (fulling cloth), A-frame, rhythmic pattern, nanta (beating)</p>	<p><input type="checkbox"/> Preparation for inscription on the Intangible Cultural Heritage</p> <p><input type="checkbox"/> Design and construction of Arari Song Line</p> <p><input type="checkbox"/> Domestic performance (mainly Pyeongchang-gun area)</p> <p><input type="checkbox"/> Seeking to develop a comprehensive experience festival combining Arari Song Line, performance and Cheongok Mountain</p> <p><input type="checkbox"/> Album production (including SACD album and Arari Song Line DVD)</p> <p><input type="checkbox"/> Completion of basic take for online distribution and promotion</p> <p><input type="checkbox"/> Meta data production for heritage preservation</p> <p><input type="checkbox"/> Provision of variations and music drama of Arari (e.g. “Variation of Sangju Rice-planting by Professor Lee Geon-yong)</p> <p><input type="checkbox"/> Launching design of Arari human geography book</p> <p><input type="checkbox"/> Performance education and basic education</p>

		pungmul, dadeumi (fulling cloth), A-frame, rhythmic pattern, nanta (beating) for performance
--	--	--

Third level 2014	Fourth level 2016	Fifth level 2018	Sixth 2020-
<input type="checkbox"/> Preparation for inscription on the Important Intangible Cultural Heritage <input type="checkbox"/> Domestic performances (Promotion of the 2018 Winter Olympic Games across the nation) <input type="checkbox"/> Specialized performance <input type="checkbox"/> Going to international stage <input type="checkbox"/> Participation and organization of Asian Academic Conference	<input type="checkbox"/> International performance (Promotion of the 2018 Winter Olympic Games and use of corporate sponsorship) <input type="checkbox"/> Creation of performance synopsis for the Winter Olympic Games (Creative bourgeois drama based on tale) <input type="checkbox"/> Creation, printing and production of online and offline contents for the Winter Olympic Games	2018 Winter Olympic Games of Pyeongchang Performance of a bourgeois drama “Pyeongchang Arari” Hosting the 1st Arirang Festival of Korean People in Pyeongchang	<input type="checkbox"/> Reorganization of created contents and continuous performance

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 대구시 동구 신암동 164-15

연락처 : 011-537-1615


날 짜 : 2011. 11 . 15

단체명칭 : 영 남 민 요 연 구 회

서 명 : (직인)



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	영 남 민 요 연 구 회 (대표자 : 배 경 숙)
설립연월	1993년 12월 21일
연락처	(사무실) 053-951-1615 (담당자 연락처) 010-9360-3395
단체 소재지	대구시 동구 신암동 164-15
단체 개요	<p>○영남지역의 아리랑과 박제화 된 토속의 소리들을 살아 숨 쉬게 하기 위해, 무대를 통해 실제 모습을 연행을 하므로 이를 대중화하여 새로운 전통으로 영남소리의 자리매김을 하고자 한다.</p> <p>○ 발굴과 계승 발전시키고자 영남지역에 전승되어 오는 민요의 현지답사 등을 통하여 노랫 말은 현지에서 불러지는 것을 뜻으며 곡은 배경숙(대표)이 작창하여 관현악으로 편곡하여 재해석한다</p> <p>○ 토속소리를 무대화 작업(통속화)을 하여 지속적으로 발표하는 단체이다.</p> <p>2005년 제 1회발표회- 아리랑 그리고 영남의 소리 2006년 제 2회발표회- 아리랑 그리고 영남의 소리 2007년 제 3회발표회- 아리랑 그리고 영남의 소리 2008년 제 4회발표회- 아리랑 그리고 영남의 소리 2009년 제 5회발표회- 아리랑 그리고 영남의 소리(아, 그리운 팔공산이여) 2011년 제 6회발표회- 아리랑 그리고 영남의 소리(그리운 팔공산인, 팔공산 노래여)</p> <p>○ 2007년 1월 12일 비영리 단체 사업자 등록 ○ 2007년 3월 19일 대구시 전문예술단체 지정 ~ 현재 ○고문1명, 회장 1명, 부회장 2명, 감사 2명, 사무국장 1명, 총무 1명, 이사 3명, 일반 회원 49명</p>
<p>문화제청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11 . 15 .</p> <p style="text-align: center;">단체명 영남민요연구회</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

<p>1. 단체 개요</p>
<p>(1) 설립목적</p> <p>본회는 영남지역에 전승되어 오는 아리랑과 민요의 현지답사 등을 통하여 발굴과 계승 발전시키고 오늘날에 맞게 창작하여 대중화시킴으로써 영남지역의 아리랑과 민요의 위상을 높이는 것을 목적으로 한다.</p>
<p>(2) 연혁 (설립 경위 및 역사)</p> <p><영남민요연구>로 석사학위를 받는 중에 이론을 바탕으로 실기를 통해 영남지역의 아리랑과 민요를 자리매김 하고자 설립 2003년 12월 21일 설립 2006년 2회 발표회 때 『아리랑 종합 전승실태 조사보고서』(문화재청)에 기준하여, 전승되지 않는 곡은 작창을 하여 영남지역 아리랑 전 바탕을 최초로 무대화 하였다. 2007년 1월 12일 비영리단체 사업자 등록 2007년 3월 19일 대구시 전문예술단체 ~ 현재 2009년 5회 발표회 때, 학위논문 주제이며 대구의 문화인물인 이재욱선생을 민요극과 함께 스토리텔링을 하는 과정에서, 이재욱선생의 호이며 대구의 상징인 <팔공산아리랑>이 탄생되었다. 2011년 6회 발표회 때 아리랑을 물레질을 하면서, 꽃바구니 들고, 수건춤으로, 나물을 캐는 등 다양한 모습을 보여줬다.</p>
<p>(3) 단체 회원(별도 붙임으로 제출요망)</p> <p>첨부자료 회원명단 참조</p>
<p>(4) 단체 회칙</p> <p>첨부자료 정관 참조</p>
<p>2. 활동 내역</p>
<p>(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동(공연, 사회교육, 단체 내 전승교육 등) 내역</p> <p>첨부자료 전승활동 내역 참조</p>
<p>(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락</p> <p>2009년 발표회를 통해 만들어진 곡으로 김기현(경북대교수)작사, 배경숙작창이다 <팔공산아리랑>의 사설과 가락은 첨부자료 참조</p>
<p>3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)</p>
<p>첨부자료 향후 계획 참조</p>
<p>4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)</p>

- 아리랑 관련 대·내외 전승활동(공연, 사회교육, 단체 내 전승교육 등) 내역

○ 논문 등을 통하여 문경아리랑의 가치를 알리므로 문경시장 감사패를 받았으며, <문경아리랑제>의 주관단체로써 <문경아리랑제>를 4회 개최 하였음.

○ 2005년 제1회 아리랑 그리고 영남의 소리에서 탄생된 구미아리랑으로 구미지회에서 <구미아리랑제>를 3회 개최하는데 주관단체로써 본회가 역할을 하였음.

○ 2회 때는 영남아리랑 전바탕(아리랑 종합전승실태 조사보고서)을 최초로 무대화 하는 등 6회에 걸쳐 <아리랑 그리고 영남의 소리>를 발표하였음.

○ 2008.3.1 <아리랑 그날의 함성>으로 삼일절 기념행사를 주최, 주관하였음.

■ 연 주

- 2008 정선아리랑민요답사 (정선아리랑전수관 1박2일)
- 2008 삼일절특집 (아리랑 그날의 함성) (대구국채보상공원)
- 2008 6대광역시 및 제주예총 국악교류전공연 (인천종합문화예술회관)
- 2008 영양 반딧불이축제 공연 (영양반딧불이생태공원)
- 2008 금요야외상설공연 5회 공연 (코오롱 야외음악당)
- 2008 한여름밤의 전통음악 (코오롱 야외음악당)
- 2008 제4회 아리랑 그리고 영남소리 발표회 (서울중요무형문화재전수회관)
- 2008 제1회 문경새재아리랑제 (문경시민회관 대공연장)
- 2008 배경숙박사님의 학술발표회(영남전래민요집에)에 대하여 축하공연
- 2008 금오산 박람회 (금오산 잔디광장)
- 2008 주민 서비스 한마당 축하 공연 (해평)

- 2009. 1 해돋이 행사 공연(칠곡군유학산)
- 2009. 6 제5회 영남민요 발표회(동구문화예술회관)
- 2009. 6 6.25 참전용사 위문공연(대구시민회관)
- 2009. 6 재향군인회 위문공연(동구문화예술회관)
- 2009. 7 제 1회 구미아리랑제(구미문화예술회관)
- 2009. 7 제 20회 대구국악제 축하공연(두류문화예술회관)
- 2009. 7 전국 최고의 춤꾼 페스티벌(오페라하우스)
- 2009. 7 세계친환경농업엑스포 공연(울진세계친환경엑스포 주공연장)
- 2009. 8 금요상설공연(두류야외음악당)
- 2009. 9 대구시 마을금고총회 초청공연(알리앙스호텔)
- 2009. 9 서울국립박물관 공연
- 2009. 9 산사음악회 (밀양 청명사)

향후계획

- 팔공산는 대구의 문화인물 이재욱선생의 호이며 대구의 상징이다
이런 의미로 만들어진 <팔공산아리랑>의 전승을 위해서는 남녀노소가 많이 불러야 한다
- 이에 신문 등의 매스컴을 통해 홍보하여 일반인을 대상으로 매달무료강습을 한다
이재욱선생의 업적을 알리므로 지역문화창달에 이바지 한다는 자부심을 갖도록 한다.
- 매달 한번씩 학교, 지하철 역, 복지회관, 영남민요연구회 사무실 등 사람들
모여 있는 곳을 찾아 <팔공산아리랑> 배우는 시간을 갖는다.
- 이미 발행한 『이재욱과 <영남전래민요집> 연구』(국학자료원)에 이어 『이
재욱 전집』을 발간하려고 한다.
내부적으로는 회원들과 함께 그 시대의 신문과 잡지를 통해 이재욱 선생의
글을 수집하려고 한다. 이는 쉬운 일이 아닐 것이지만 함께 함으로 마음으로
느끼며 보람도 얻는다.
- 회원들과 함께 『이재욱 전집』을 발간하고, 매회 이재욱선생의 스토리텔링
을 통하여 <팔공산아리랑>을 배운다
- 이번에도 이재욱선생의 스토리텔링과 함께 <영남전래민요집>의 노래를 옛
방식으로도 부르고 이를 현대화하여도 부르므로, 보는 공연이 아니라 함께 참여하
는 공연이 되도록 한다.

• 세부내용

제 1장, 그리운 팔공산인 이재욱 선생

이 땅의 민요를 찾아다니며 조사하고 기록한 팔공산인 이재욱 선생의 업적을 현재적 시
점에서 민요조사자인 교수와 학생간의 대화를 통해 극화.

소리 : 꽃노래

제 2장. 빼앗긴 나라, 사라지는 소리

청년 이재욱의 애국 의지가 엿보이며 우리 소리, 우리 민요의 가치와 중요성을 각인하는
마당소리 : 화전가, 물레소리

제 3장 : 민요의 현장, 팔공산의 품으로!

팔공산자락의 어느 마을에서 모심기를 하면서 팔공산 지역의 노래들을 기록하며 조선의
정신과 문화를 울곧게 후대에 전달하는 의지를 담은

소리 : 모심기소리, 칭칭이소리, 줌치타령, 대구아리랑, 땡기타령, 방아타령

제 4장. 고난의 꽃, <영남의 소리>로

일본 천황의 항복을 알리는 영상과 해방의 기쁨을 표현하는 군무가 이어지고 민요팀의
민요가락과 함께 잔치마당이 벌어진다.

조선의 독립으로 초대 국립도서관장에 임명된 이재욱, 그러나 6.25 한국동란 속에 북한군
에 피납되어 죽임을 당한다. 영남의 소리를 발굴, 보존하는 것이 평생 과업으로 남기며...

소리 : 밀양아리랑, 진도아리랑, 영화아리랑, 팔공산아리랑

- 2009. 9 서울기상청 공연
- 2009. 9 우리가락 우리마당 야외상설공연(김천직지문화공원 야외음악당)
- 2009. 9 달서구 명사초청공연(첨단문화예술회관)
- 2009. 10 영호남교류 전주공연(상설무대)
- 2009. 12 주민자치센터경연대회 축하공연(두류문화예술회관)
- 2009. 12 문경아리랑제(문경시민회관)
- 2009. 12 사할린동포를 위한 송년음악회(고령대창양로원)

- 2010 KBS대구방송 정월대보름특집방송(KBS대구 스튜디오)
- 2010 제3회 문경아리랑제(문경새재 야외음악당)
- 2010 경산단오축제(자인야외음악당)
- 2010 금요일야외상설공연(코오롱 야외음악당)
- 2010 전국평생학습축제(동구야외특설무대)
- 2010 구미사진작가대회(동락공원)

- 2011 경산자인 단오 축하공연(자인들소리 전수관)
- 2011 대구육상선수권대회 축하공연 (수성못 야외공연장)
- 2011 제 4회 문경새재아리랑제 (문경새재 야외공연장)
- 2011 제 3회 구미아리랑제 (구미발갱이들소리전수관)
- 2011 금요일야외상설공연 3회 공연 (대구두류공원야외음악당)
- 2011 김천야외상설공연 (직지사야외음악당)
- 2011 인천야외상설공연 (인천문화회관 야외음악당)
- 2011 제 6회 영남아리랑 발표회 (봉산문화회관)

전승단체명	영남민요연구회 구미지회 (대표자 : 김명분)
설립연월	2007년 3월 17일
연락처	(사무실) 054-465-4664 (담당자 연락처) 김명분 010-3843-7248
단체 소재지	경북 구미시 임은동 445-6
단체 개요	<p><input type="checkbox"/> 설립 목적 영남의 소리, 특히 구미아리랑을 중심으로 한 지역 민요를 통한 전통음악의 대중화를 위한 사업을 전개</p> <p><input type="checkbox"/> 설립경위, 연혁 2005년 제1회 <아리랑 그리고 영남의소리> 발표회때 구미아리랑 탄생되어 제3회 <아리랑 그리고 영남의소리>의 구미발표를 계기로 구미아리랑이 구미정서를 대표하는 구미의 브랜드로 거듭나고, 아울러 영남민요의 대중화를 위하여 설립하였다.</p> <p>2007년 3월 17일 영남민요연구회 구미지회 설립 2009년 제 1회 구미아리랑제 2010년 제 2회 구미아리랑제 2011년 제 3회 구미아리랑제</p> <p><input type="checkbox"/> 회원 구성 고문, 회장, 부회장, 감사, 사무국장, 총무, 회원(40명)- 별첨</p> <p><input type="checkbox"/> 단체 회칙- 별첨(본회의 회칙에 기준)</p>
활동 내역	<p><input type="checkbox"/> 아리랑 관련 대·내외 전승활동 내역- 별첨</p> <p><input type="checkbox"/> 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락- 별첨</p>
향후 계획	<p>아리랑의 전승을 위하여 매년 <아리랑제>를 개최하였으며, 앞으로도 계속 <아리랑제>를 구미시민의 축제마당으로 개장, 개최하여 아리랑의 전승 보존을 위해 노력하고자 함.</p> <p><구미아리랑> 무료강습과 현재 한달에 한번씩 가는 봉사활동을 더 다양화하여 여러 계층에 <구미아리랑>을 알게 한다.</p>

■영남민요연구회 구미지회 활동내역

- 2006 대구국악제 축하공연 (대구문화예술회관)
- 2006 제2회 아리랑 그리고 영남의 소리 (봉산문화회관)
- 2006 명인명창 초청공연 (상주문화회관)

- 2007 <영남전래민요집> 발간기념 축하공연 (영남대학교 인문관 강당)
- 2007 찾아가는 남도민요발표회 (코오롱야외음악당)
- 2007 제3회 아리랑 그리고 영남의소리 연주회 (구미문화예술회관)
- 2007 제14회 영, 호남예술교류제 (광주아모레퍼시픽공연장)
- 2007 정선아리랑민요답사 (정선아리랑전수관 1박2일)

- 2008 삼일절특집 (아리랑 그날의 합성)) (대구국채보상공원)
- 2008 6대광역시 및 제주예총 국악교류전공연 (인천종합문화예술회관)
- 2008 영양 반딧불이축제 공연 (영양반딧불이생태공원)
- 2008 금요야외상설공연 5회 공연 (코오롱 야외음악당)
- 2008 한여름밤의 전통음악 (코오롱 야외음악당)
- 2008 제4회 영남민요 발표회 (서울중요무형문화재전수회관)
- 2008 제1회 문경새재아리랑제 (문경시민회관 대공연장)
- 2008 배경숙박사님의 학술발표회(영남전래민요집에)에 대하여 축하공연
- 2008 구미시 기업사랑 어울림 한마당 (구미 문화예술회관)
- 2008 금오산 박람회 (금오산 잔디광장)
- 2008 주민 서비스 한마당 축하 공연 (해평)

- 2009 제2회 문경새재아리랑제 (문경시민회관 대공연장)
- 2009 구미1대 비영리단체 회장취임식(구미1대 하늘 공원)
- 2009 해돋이 행사 공연 (군위)
- 2009 제1회 구미아리랑제
- 2009 제5회 영남민요발표회(동구문화예술회관)

- 2010 KBS대구방송 정월대보름특집방송(KBS대구 스튜디오)
- 2010 제3회 문경아리랑제(문경새재 야외음악당)
- 2010 경산단오축제(자인야외음악당)
- 2010 금요야외상설공연(코오롱 야외음악당)

- 2010 전국평생학습축제(동구야외특설무대)
- 2010 구미사진작가대회(동락공원)

- 2011 행복나눔박람회(금오산)
- 2011 금요상설무대 (코오롱 야외음악당)
- 2011 자인단오 축하공연(계정숲)
- 2011 제 4회 문경아리랑제(문경새재 야외공연장)
- 2011 토요일상설무대(김천 직지사 야외음악당)
- 2011 영호남교류 음악회(코오롱 야외음악당)
- 2011 제 6회 아리랑 그리고 영남의 소리(봉산문화회관)
- 2011 제 3회 구미아리랑제(구미발쟁이들소리전수관)

전승단체명	영남민요연구회 경산지회 (대표자 : 김영순)
설립연월	2006년 5월 20일
연락처	(사무실) 053-817-2887 (담당자 연락처) 채명숙 010-5706-3387
단체 소재지	경북 경산시 압량면 부적1리 470 농업인상담소
단체 개요	<p><input type="checkbox"/> 설립 목적 경산아리랑의 보급과 영남지역에 전승되어 오는 민요를 현지답사 등을 통하여 발굴과 계승 발전시키고 오늘날에 맞게 창작하여 대중화시킴으로써 영남민요의 위상을 높이는 것을 목적으로 한다.</p> <p><input type="checkbox"/> 설립경위 우리나라를 '아리랑의 나라'라고 한다. 우리 국토 어디에나 아리랑이 그 지역적 특징(사설이나 곡조에서)을 담아 불려진다. 그 형성 시기는 제각각이다. 밀양은 1920년대, 진도는 1930년대, 대구아리랑은 1940년대 ...최근에는 새로이 만들어진 대구아리랑, 구미아리랑, 경산아리랑, 팔공산아리랑 등이 있다.</p> <p>경산의 역사성과 정서를 담아 탄생된 <경산아리랑>이 '새로운 전통'이며 '공동체의 노래'로 거듭나, 오늘날 경산시민의 마음을 담아 경산을 상징하고 대표하는 문화상품으로 자리매김 함과 아울러 영남민요의 자리매김을 하고자 설립하였다.</p> <p><input type="checkbox"/> 연 혁 2006년 영남민요연구회 경산지회 설립 2006년 경산아리랑 발표 2009년 경산시 평생학습동아리 등록 2011년 경산시 평생학습동아리 최우수상 수상</p> <p><input type="checkbox"/> 회원 구성 고문, 회장, 부회장, 감사, 사무국장, 총무, 회원(38명)- 별첨</p> <p><input type="checkbox"/> 단체 회칙- 별첨(본회의 회칙에 기준)</p>
활동 내역	<p><input type="checkbox"/> 아리랑 관련 대·내외 전승활동 내역- 별첨</p> <p><input type="checkbox"/> 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사실과 가락- 별첨</p>
향후 계획	<p><input type="checkbox"/> 본회는 나날이 발전하여 작년에 이어 올해도 경산시의 대표 행사에 참여하여 <경산아리랑>을 알리므로, 최우수 동아리상을 수상하였다. 이에 경산의 상징인 삼성현에 대한 스토리텔링을 극화하여 <경산아리랑제>를 개최하고자 한다.</p> <p><input type="checkbox"/> <경산아리랑> 무료강습회를 지역 신문과 경산시를 통해 적극적으로 홍보하여 많은 지역민들이 참여 하도록 한다.</p> <p><input type="checkbox"/> 경산 지역의 학교 등 찾아가는 <경산아리랑>이 되어 청소년에게도 적극적으로 알린다.</p>

■ 영남민요연구회 경산지회 활동내역

- 2006 영남민요연구회 경산지회 설립
- 2006 기술센터계정숲에서 고부간 정나누기 공연(2회)
- 2006 청송 교도소 위문

- 2007 영남민요·경산아리랑 발표(영남대학교 인문관 강당)
- 2007 월드컵 야외무대 공연 3회
- 2007 제 3회 아리랑 그리고 영남의 소리(구미문화 예술회관)
- 2007 국악경연대회 단체전 3등(문화예술회관)

- 2008 경산기술센터 평생학습 식전행사
- 2008 금빛 노인센터 공연
- 2008 평생학습축제(정보센터)
- 2008 월드컵 야외무대 2회(올림픽 응원전)
- 2008 금요한마당(코오롱 야외무대)
- 2008 제1회 한국민요대제전 전국경연대회 민요단체부차상(2등)
- 2008 생활개선회 도단위 수련대회(고령)
- 2008 농업인의 날 식전행사(대구역광장)

- 2009 제 5회 아리랑 그리고 영남의 소리(동구문화예술회관)
- 2009 울진 친환경엑스포(경산시의날 행사공연)
- 2009 전국전통예술경연대회(은상)
- 2009 경산시 자원봉사자 대회장상 수상

- 2010 찾아가는 평생학습(중방동,압량면)
- 2010 우리가락 우리마당(코오롱 야외 음악당)
- 2010 자인단오 축하공연(자인들소리 전수관)
- 2010 제1회 평생학습 폐막식(안동 탈춤공원)
- 2010 제3회 전국민요경창대회(단체부 최우수상)
- 2010 전국 평생학습 동아리 대회(동촌)
- 2010 제3회 대추축제(경산실내체육관)
- 2010 갯바위축제(팔공산 갯바위)
- 2010 농촌지도자 생활개선회 한마음대회
- 2010 제2회 구미아리랑제(구미문화예술회관)

- 2011 명인명창부 장려상
- 2011 민요경연대회 토속부분 우수상
- 2011 경산자인 단오 축하공연(자인들소리 전수관)
- 2011 갯바위축제(팔공산 갯바위)

- 2011 대구육상선수권대회 축하공연 (수성못 야외공연장)
- 2011 제 4회 문경새재아리랑제 (문경새재 야외공연장)
- 2011 제 3회 구미아리랑제 (구미발갱이들소리전수관)
- 2011 금요야외상설공연 3회 공연 (대구두류공원야외음악당)
- 2011 인천야외상설공연 (인천문화회관 야외음악당)
- 2011 제 6회 아리랑 그리고 영남의 소리 (봉산문화회관)
- 2011 경산시 평생학습동아리 최우수상 수상

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

YeongnamFolksong Research Society,as one of communities, groups or individuals concerned,strongly and fully supportsthe nomination of Arirangforinscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The societyhas actively participated in preparing the nomination file andthus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of *arirang* and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address:164-15, Sinam-dong, Dong-gu, Daegu Metropolitan City

Contact: +82-11-537-1615

Date: November15, 2011

Name of communities, groups or individuals:Yeongnam Folksong Research Society

Signature:

Activities and Future Plans of Yeongnam Folksong Research Society

<Activities>

- Yeongnam Folksong Research Society has made its efforts to introduce the values of Mungyeong Arirang by publishing related research papers. Thanks to this activity, the society received the appreciation plaque from the mayor of Mungyeong City. As a governing body of the Mungyeong Arirang Festival, it has hosted the annual festival four times until now.
- Gumi Arirang was born through the 1st Arirang and Yeongnam's Songs in 2005. As the Gumi branch has held the Gumi Arirang Festival three times, the Yeongnam Folksong Research Society has served as an organizing body.
- The society has also performed at Arirang and Yeongnam's Songs six times and put the whole cycle of Yeongnam Arirang on the stage at the 2nd event for the first time (Research Report on General Transmission of Arirang).
- As a commemorative event on the Independence Movement Day, it hosted and organized "Arirang, Cry of the Day" on March 1, 2008.

□ Performances

2008. Field trip of Jeongseon Arirang folksong (Jeongseon Arirang Heritage Training Center / overnight itinerary)

2008 Special performance on the Independence Movement Day "Arirang, Cry of the Day" (Daegu National Debt Repayment Movement Park)

2008. Korean Traditional Music Exchange of Federation of Artistic & Cultural Organizations of Korea including branches of six metropolitan cities and Jeju (Incheon Culture & Arts Center)

2008. Yeongyang Firefly Festival (Yeongyang Bandibulyi Eco Park)

2008. Friday Outdoor Performance (five times / Kolon Outdoor Stage)

2008. Midsummer Night's Korean Traditional Music (Kolon Outdoor Stage)

2008. The 4th Arirang and Yeongnam's Songs (Training Center for Important Intangible Cultural Properties)

2008. The 1st Mungyeong Saejae Arirang Festival (Grand Performance Hall of Mungyeong Civic Culture Center)

2008. Celebration performance for Academic Conference on Yeongnam Traditional Folksong Collection by Dr. Baek Gyeong-suk

2008. Geumo Mountain Expo (plaza lawn of Geumo Mountain)

2008. Celebration performance for Resident Service Hanmadang (Haepyeong)

January 2009. New Year Sunrise Event (Yuhak Mountain at Chikgok-gun)

June 2009. The 5th Yeongnam Folksong Performance ((Donggu Culture and Art Center)

June 2009. Performance for War Veterans (Daegu Citizen Center)

June 2009. Performance for Veterans' Association (Donggu Culture and Art Center)

July 2009. The 1st Gumi Arirang Festival (Gumi Art Center)

July 2009. Celebration performance for the 20th Daegu Traditional Music Festival (Duryu

Culture and Art Center)

July 2009. National Best Dancers' Festival (Opera House)

July 2009. Organic Food Expo Uljin Korea 2009 (Main Performance Hall of Uljin Organic Food Expo)

August 2009. Friday regular performance (Duryu Outdoor Concert Hall)

September 2009. Invitational performance at General Meeting of Daegu-city Saemaeul Finance Firm (Alliance Hotel)

September 2009. The National Museum of Korea (Seoul)

September 2009. Temple Music Concert (Cheongmyeong Temple in Miryang)

September 2009. The Korea Meteorological Administration (Seoul)

September 2009. Regular outdoor performance of 'Korean Rhythm and Korean Madang' (Outdoor Concert Hall of Kimcheon Jikjimunhaw Park)

September 2009. Invitational performance by Master Singers in Dalseo-gu (Advanced Culture Center)

October 2009. Cultural Exchange between Yeongnam and Honam (Stage of Jeonju Park)

December 2009. Celebration performance for Contest of Best Club in Community Centers (Duryu Culture and Art Center)

December 2009. Mungyeong Arirang Festival (Mungyeong Civic Culture Center)

December 2009. Year-end Music Concert for Koreans in Sakhalin (Daechang Nursing Home in Goryeong-gun)

2010. Special TV Program for the first full moon of the lunar year on Daegu KBS (Studio at Daegu KBS)

2010. The 3rd Mungyeong Arirang Festival (Mungyeong Saejae Outdoor Concert Hall)

2010. Gyeongsan Danoje Festival (Jain Outdoor Concert Hall)

2010. Friday outdoor performance (Kolon Outdoor Stage)

2010. Nation Lifelong Learning Festival (Dong-gu Outdoor Special Stage)

2010. Gumi Photography Contest (Dongrak Park)

2011. Celebration performance of Jain Danoje Festival (Jain Deulsori Inheritance Center)

2011. Celebration performance of IAAF World Championships Daegu 2011 (Outdoor Stage at Suseong Lake)

2011. The 4th Mungyeong Saejae Arirang Festival (Mungyeong Saejae Outdoor Concert Hall)

2011. The 3rd Gumi Arirang Festival (Gumibalgaengideulsori Inheritance Center)

2011. Friday outdoor performance (three times / Outdoor Concert Hall at Daegu Duryu Park)

2011. Kimcheon outdoor performance (Outdoor Concert Hall at Jikji Temple)

2011. Incheon outdoor performance (Outdoor Concert Hall at Incheon Culture & Arts Center)

2011. The 6th Yeongnam Arirang Performance (Bongsan Cultural Center)

<Future Plans>

- Palgong Mountain is named after the pen name of Lee Jae-wook, distinguishable feature in Daegu area and also serves as a symbol of Daegu. Palgongsan Arirang, created to have this significance, should be widely sung by men and women of all ages to achieve its

transmission to the next generation.

- To this end, Yeongnam Folksong Research Society has promoted the Palgongsan Arirang through media including a newspaper and provided free lessons on a monthly basis. This aims to not only bring wider publicity to Lee Jae-wook's achievements but also provoke people to feel proud that they make a contribution to developing local culture.
- The society visits any place where people gather such as school, subway stations, welfare centers, and the office of the society every month to teach residents the traditional folksong of Palgongsan Arirang.
- Following the publication of *Research on Lee Jae-wook and Yeongnam Traditional Folksong Collection*, a biography of Lee Jae-wook will be published.
- In order to collect his words, members of the society will scrutinize newspapers and magazines published in his time. Although it will be a difficult and tedious task, it might be a rewarding job to the members.
- By publishing Lee Jae-wook's biography, members and the general public learn Palgongsan Arirang along with story of his life.
- In addition to life story of Lee Jae-wook, people have a chance to sing songs from *Yeongnam Traditional Folksong Collection* in the traditional way or in the modern style. Therefore, it is not a performance that the audience simply watch but one that they can participate in.

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Gumi branch of YeongnamFolksong Research Society,as one of communities, groups or individuals concerned,strongly and fully supportsthe nomination of Arirangfor inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The branchhas actively participated in preparing the nomination file andthus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address:445-6, Imeun-dong, Gumi City, Gyeongsangbuk Province

Contact: +82-10-3843-7248

Date: November2011

Name of communities, groups or individuals:Gumi branch of Yeongnam Folksong Research Society

Signature:

Activities of Gumi Branch of Yeongnam Folksong Research Society

□ Transmission Activities regarding Arirang (Performance, Social Education and Heritage Education for Group)

- October 2005. The 1st performance at Arirang and Yeongnam's Songs
- June 2006. The 2nd performance at Arirang and Yeongnam's Songs
- March 2007. Designated as professional art organization by Daegu City
- October 2007. The 3rd performance at Arirang and Yeongnam's Songs
- March 2008. Performance "Arirang, Cry of the Day"
- October 2008. The 4th performance at Arirang and Yeongnam's Songs
- June 2009. The 5th performance at Arirang and Yeongnam's Songs
- July 2009. The 1st performance at Gumi Arirang Festival
- August 2010. The 3rd performance at Mungyeong Arirang Festival
- December 2010. The 2nd performance at Gumi Arirang Festival
- August 2011. The 4th performance at Mungyeong Arirang Festival
- October 2011. The 6th performance at Arirang and Yeongnam's Songs

□ Future Plan

In order to transmit Arirang to the next generation, the Gumi branch has organized the Arirang Festival on an annual basis. It will spare no effort to safeguard and develop the unique Korean heritage or Arirang by keep hosting the annual event.

Activities of Gyeongsan Branch of Yeongnam Folksong Research Society

- 2006 Foundation of Gyeongsan Branch of Yeongnam Folksong Research Society
2006 Performance at Sharing Love Event between Mother-in-law and Daughter-in-law at Gyejeong Forest of Agricultural Technology Center (two times)
2006 Performance for Inmates of Cheongsong Correctional Institution
- 2007 Performance of Yeongnam Folksongs and Gyeongsan Arirang (Humanities Hall of Yeungnam University)
2007 Performance at Outdoor Stage of World Cup Stadium (three times)
2007 The 3rd Arirang and Yeongnam's Songs (Gumi Art Center)
2007 Ranking third as team at Korean Traditional Music Contest (Culture and Art Center)
- 2008 Celebration performance for inauguration of Lifelong Education Center of Gyeongsan-City Agricultural Development & Technology Center
2008 Performance at Geumbit Senior Welfare Center
2008 Lifelong Learning Festival (Information Center)
2008 Performance at Outdoor Stage of World Cup Stadium (two times / Cheering for the Olympic Games)
2008 Friday Open Concert (Kolon Outdoor Stage)
2008 Ranking second as folksong group at the 1st Korean Folk Music Competition
2008 Retreat of Living Improvement Association by province (Goryeong-gun)
2008 Celebration performance for marking Farmer's Day (Square of Daegu Railway Station)
- 2009 The 5th Arirang and Yeongnam's Songs (Donggu Culture and Art Center)
2009 UJin Environment-friendly Expo (Performance on the Day of Gyeongsan City)
2009 National Traditional Arts Competition (2nd place)
2009 Being awarded prize at Gyeongsan City Volunteer Conference
- 2010 Traveling School for Lifelong Learning (Jungbang-dong and Amnyang-myeon)
2010 Korean Rhythm and Korean Madang (Kolon Outdoor Stage)
2010 Celebration performance at Jain Danoje Festival (Jain Deulsori Inheritance Center)
2010 Closing ceremony of the 1st Lifelong Learning Festival (Andong Masked Dance Park)
2010 Ranking first as team at the 3rd Korean Folk Song Contest
2010 National Lifelong Learning Club Competition (Dongchon)
2010 The 3rd Jujube Festival (Gyeongsan Gymnasium)
2010 Gatbawi Festival (Gatbawi at Palgong Mountain)
2010 Solidarity Meet of Rural Leaders and Members of Living Improvement Association
2010 The 2nd Gumi Arirang Festival (Gumi Art Center)
- 2011 Winning participation prize in Master Singer Group
2011 Winning excellence prize in local song category of Korean Folk Music Contest
2011 Celebration performance at Gyeongsan Jain Danoje Festival (Jain Deulsori Inheritance

Center)

2011 Gatbawi Festival (Gatbawi at Palgong Mountain)

2011 Celebration performance at IAAF World Championships Daegu 2011 (Outdoor Stage at Suseong Lake)

2011 The 4th Mungyeong Saejae Arirang Festival (Mungyeong Saejae Outdoor Stage)

2011 The 3rd Gumi Arirang Festival (Gumibalgaengideulsori Heritage Training Center)

2011 Friday Outdoor Performance (three times / Outdoor Concert Hall at Daegu Duryu Park)

2011 Incheon Outdoor Performance (Outdoor Concert Hall at Incheon Culture & Arts Center)

2011 The 6th Arirang and Yeongnam's Song (Bongsan Cultural Center)

2011 Wining grand prize among lifelong learning clubs at Gyeongsan City

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑(청주아리랑)

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 청주시 상당구 용담동 166-10

연락처 : 018-452-2039(강 옥 선)


날 짜 : 2011. 11.

단체명칭 : 청주아리랑 보존회

서 명 :
(직인)



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	청주아리랑 보존회 (대표자 : 강 옥 선)
설립연월	2004. 1. 1
연락처	(사무실) 043-223-2039 (담당자 연락처) 018-452-2039, 010-8500-7103
단체 소재지	【사무실 : 청주시 상당구 1순환로 348(내덕동 772-10)】 【자 택 : 청주시 상당구 산성로 101길 14-2(용담동 166-10) : 우편물 수령】
단체 개요	<p>1. 설립 목적</p> <p>청주아리랑 보존회는 2004. 1. 1 설립된 단체로서, 옛모리 장단의 청주아리랑이 1938년 청주, 옥천, 보은, 괴산 등지에서 일제의 강제이주정책과 더불어 중국 길림성 정암촌에 정착한 동포들이 힘들때 마다 고향을 그리며 불렀던 고통과 한이 서린 노래로서 임동철(前 충북대 총장) 교수가 1993년 중국 연변 길림성 정암촌을 방문, 청주아리랑의 발굴 및 연구 시작을 계기로 전통문화계승을 위해 세워진 단체임.</p> <p>2. 연혁 및 전승활동</p> <p>2002.11.11 청주아리랑 발굴기념 중국 정암촌 방문 2003. 8.10 청주아리랑 학술세미나 참석(직지박물관) 2004. 1. 1 청주아리랑 보존회 설립 2005.11.30 국악협회 향토민요 및 창작발표회(청주아리랑) 2007. 7.15 청주아리랑 보존회 중국 정암촌 방문 2007.10.30 제1회 청주아리랑 보존회 공연 2010.11.15 중국 정암촌 청주아리랑 공표 방문 2011. 5. 7 제2회 청주아리랑 가족음악회 2011. 8.20 청주아리랑 음반제작</p> <p>3. 회원 구성 및 인원수(총50여명)</p> <p>- 회장(단장) : 강옥선 - 사무국장 : 최선희 - 총무 : 김영희 - 감사 : 이미현</p>
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11.</p> <p style="text-align: right;">단 체 명 청주아리랑 보존회 (인)</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요

(1) 설립목적

청주아리랑이 1938년 청주, 옥천, 보은, 괴산 등지에서 일제의 강제이주정책과 더불어 중국 길림성 정암촌에 정착한 동포들이 힘들때 마다 고향을 그리며 불렀던 고통과 한이 서린 노래로서 임동철(前 충북대 총장) 교수가 1993년 중국 연변 길림성 정암촌을 방문, 청주아리랑의 발굴 및 연구 시작을 계기로 전통문화계승을 위해 세워진 단체임.

(2) 연혁(설립 경위 및 역사)

- 2002.11.11 청주아리랑 발굴기념 중국 길림성 정암촌 방문
- 2003. 8.10 청주아리랑 발굴 학술세미나 참석(직지박물관)
- 2004. 1. 1 청주아리랑 보존회 설립(청주세무서등록번호: 301-91-29155 불임1)
- 2005.11.30 국악협회 향토민요 및 창작발표회(청주아리랑)
- 2006.12.11 청주MBC 개국36주년 “청주아리랑(고향의 노래)” 음반 제작 참여
- 2007. 7.15 청주아리랑 보존회 중국 길림성 정암촌 방문 공연
- 2007.10.30 제1회 청주아리랑 보존 공연
- 2010.11.15 중국 길림성 정암촌 청주아리랑 공식 공표 방문
- 2011. 5. 7 제2회 청주아리랑 가족음악회(충청북도 문예진흥기금 사업 불임2)
- 2011. 8.20 “청주아리랑” 음반제작

(3) 단체 회원 명단(불임3)

※ 회장 강옥선 프로필

現 (사)충북국악협회 민요분과 위원장

現 청주아리랑 보존회 회장

1988.10.15 (사)충북국악협회 농악분과 보존회원

1998. 8.26 청주문화방송 민요 경창대회 우수상 입상

2000. 2.17 (사)충북국악협회 주관 전통문화예술 독일공연

2000. 3.15 문화관광부 민요강사풀 등록

2000. 3.30 중요무형문화제 제57호 경기민요 기능보유자 김금숙 선생 합동공연

2000.10.21 박팔계 추모 경창대회 대상

2000.10.25 청주시 우수예술인상

2002.11.11 중국 정암촌 청주아리랑 발굴기념 참석

2003. 9.12 청주아리랑 발굴세미나 참석

2004. 3.10 중요무형문화제 제29호 이은관 선생 사사

2005. 8.23 충북 중요무형문화제 1호 이종환 선생 전승 제자

2005.11.27 국악협회 향토민요 및 창작발표회(청주아리랑)

2006. 3.26 국악강사 교육지도사 1급(인증번호255-648885-11)

2006.3~2011.12 용담·명암·산성동 주민센터 풍물교실(주3회) 전임강사 및 청주아리랑 전수

<p>2010.11.15 중국 정암촌 방문 청주아리랑 전승 공연 2011. 8.20 청주아리랑 음반 제작</p>
<p>(4) 단체 회칙(붙임4)</p>
<p>2. 활동 내역</p>
<p>(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동(붙임5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2005.11.30 국악협회 향토민요 및 창작발표회(청주아리랑) - 2006.3~2011.12 용담·명암·산성동 주민자치센터 풍물교실(주3회) 전임강사 및 청주아리랑 전수 - 2007. 7.15 청주아리랑 보존회 중국 정암촌 방문 공연 - 2007.10.30 제1회 청주아리랑 보존 공연 - 2010.10.30 청주아리랑과 사랑방 색소폰의 향연 - 2010.11.15 중국 정암촌 방문 청주아리랑 전승 공연 - 2011. 5. 7 충청북도 후원 제2회 청주아리랑 가족음악회 개최 - 2011. 8.27 국립청주박물관 찾아가는 전통문화예술공연 2회 - 월 1회 의료원·양로원 등 봉사활동
<p>(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락(붙임6)</p>
<p>3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청주·청원 등 충청북도 지역축제 및 전통 예술 공연에 참가 홍보하고, 시·도 문화관광과 주관 공연행사에 참여하여 청주시민 및 도민 전체에게 알리고자 함(2012년 충청북도 문예진흥기금 공연 신청) - http://cafe.daum.net/cjarirang 「강옥선 선생님의 청주아리랑 보존회」 카페 개설 온라인 홍보 - (재)전통문화예술진흥재단 주관 「2011 지역아리랑 단체 공연 및 워크숍(11.12.27~28)」 참가 - 2012년 청주아리랑 학술문화제 등 참가예정
<p>4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)</p>

※ 붙임1 청주세무서 사업자등록증 사본 1부.

붙임2 2011년 충청북도 문예진흥기금 선정내역 1부.

붙임3 청주아리랑 보존회 단체명단 1부.

붙임4 청주아리랑 보존회 회칙 1부.

붙임5 청주아리랑 보존회 전승활동 1부.

붙임6 청주아리랑 가락 1부.

붙임7 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 1부.

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Cheongju Arirang Preservation Association, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 166-10, Yongdam-dong, Sangdang-gu, Cheongju City

Contact: +82-18-452-2039 (Gang Ok-seon)

Date: November 2011

Name of communities, groups or individuals: Cheongju Arirang Preservation Association

Signature:

Activities and Future Plans of Cheongju Arirang Preservation Association

Activities

Date	Description	Note
Dec.27, 2011	Participating in Arirang Hanmadang 2011 hosted by Korean Traditional Performing Arts Foundation as the regional representative Arirang	Invited by Korean Traditional Performing Arts Foundation
Aug.27, 2011	Cultural Traveling Activities of Cheongju National Museum	Invited by Cheongju National Museum
May 7, 2011	The 2 nd Cheongju Arirang Family Music Festival	Supported by Chungcheongbuk Province
Nov.15, 2010	Performance at Jeogam-village, Jilin Province, China	Supported by Chungcheongbuk Province
Oct. 30, 2010	Banquet of combining Cheongju Arirang and Sarangbang Saxophone	Saegeumcheon Park
Jun. 19, 2010	Performance for patients under the title “Love Sharing and Happiness of Cheongju Arirang”	Hana Geriatric Hospital
Oct. 30, 2007	The 1 st Kang Ok-seon Performance of Cheongju Arirang	Chungbuk Senior Welfare Service Center
Dec. 11, 2006	Participating in the production “Cheongju Arirang (Sound of Hometown)” album for celebrating the 36 th anniversary of Cheongju MBC	Cheongju MBC
Nov. 30, 2005	Performance of folk songs and creative music (Cheongju Arirang) by the Korean Traditional Music Association	Cheongju Jungang Park
Aug. 4, 2004	Opening a cyber café at Daum portal site, ‘Gang Ok-seon’s Cheongju Arirang Preservation Society at http://cafe.daum.net/cjarirang	On-line
Jan. 1, 2004	Foundation of Cheongju Arirang Preservation Association	Sangdang-gu, Cheongju City
	※ More than 200 performances as volunteer activities	

Future Plans

- Cheongju Arirang Preservation Association will continue to participate in local festivals and traditional art performances held in Chungcheongbuk Province including Cheongju and Cheongwon as well as performing events organized by department of culture and tourism in city or province, with an aim to raise awareness of Cheongju Arirang in residents in Cheongju City and entire province. It has applied for the Chungcheongbuk Province Culture and Arts Promotion Fund in 2012.
- It has a plan to join in the Regional Arirang Group Performance and Workshop 2011 organized by the Korean Traditional Performing Arts Foundation from December 27-28, 2011.
- It is also scheduled to give performance at Cheongju Arirang Academic and Cultural Festival 2012.

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 강원도 태백시 문곡동 10/2

연락처 : 010-9978-5214

날 짜 : 2011. 11. 17


단체명칭 : 태백아라레이보존회

서 명 : 김 금

(직인)



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	태백아라레이보존회 (대표자 : 김 금 수)
설립연월	2005년 2월
연락처	(사무실) 070-8252-5215 (담당자 연락처) 010-9978-5214
단체 소재지	강원도 태백시 문곡동 27-51
단체 개요	<p>우리 태백아라레이보존회는 강원도 아리랑의 역사와 문화를 올바르게 이해하며, 태백아라레이를 전승보존 육성하며 향토 고유문화를 발전시키는 동시에 태백 전래소리의 지킴이로서 사회에 기여하기 위하여 2005년 2월 설립하였으며,</p> <p>태백의 자랑인 ‘태백아라레이(아리랑)’ 을 보존하고 전승·발전시킴으로서 향토 고유문화 및 사회발전을 위해 노력해 오고 있음. 뿐만 아니라, 각종 단체와 복지시설을 대상으로 자원봉사공연을 실시하고 있는 공익단체임.</p> <p>현재 회원은 주로 지역주민들로 구성되어 있으며, 인원은 현재 30여 명이 활동하고 있음.</p>
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11. 17.</p> <p style="text-align: right;">단체 명 태백아라레이보존회 (인) </p> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요

(1) 설립목적

강원도 아리랑의 역사와 문화를 올바르게 이해하며, 태백아라레이를 전승보존 육성하며 향토 고유문화를 발전시키는 동시에 태백 전래소리의 지킴이로서 사회에 기여하고자 함.

(2) 연혁(설립 경위 및 역사)

태백아라레이는 산의소리에서 화전민의 소리로, 탄광민의 소리로 승화되어 전해지고 있다. 강원도 민요를 대표하는 정선 아리랑의 본고장인 정선과 이웃하고 있기 때문에 민요도 정선아라리의 영향을 많이 받았으나 그 나름대로 차별성을 지니고 있다.

태백 지역에서 태백아라레이의 자료에 대한 인식과 활용성에 대한 논의는 그다지 활발하게 이루어지지 못한 실정이었고 아라레이를 부를 수 있는 사람이 그리 많지 않다. 시간이 흐름에 따라 잊혀져 가고 있다는 것이며 현재 남아있는 창자층은 70대 이상의 창자들만 존재하고 있고 그나마 몇 수 되는 탄광의 아리랑도 폐광으로 살아질 위기에 처해 있는 현실이 안타까웠다.

또한 태백시는 본래 삼척군에 속해 있던 관계로 지역문화연구 성과물중 삼척지역 자료를 비교하여 정체성을 드러낼 필요가 있었으며, 동일한 문화권인 정선과 삼척지역과 차별화를 시도할 때이며 아라레이의 존재 양상을 구체적으로 파악하고 아라레이의 정체성을 드러내고자 하는 필요성이 제기되었다. 또한 지역 소리꾼들의 현재상황과 그들의 민요적 문화적 문화유산 의미를 다시 생각할 필요가 있으며, 태백아라레이의 변화하는 특성을 의식하고자 하는데 초점을 모을 필요가 있었다.

따라서 태백지방 문화예술 지킴이로서 태백의 자랑인 ‘태백아라레이(아리랑)’을 보존하고 전승·발전시킴으로서 향토 고유문화 및 사회발전을 위해 노력하고자 2005년 2월 23일 전래소리에 관심이 있고 부를 수 있는 몇몇이 모여 태백아라레이보존회를 설립하게 되었다.

현재는 30여 명의 회원이 활동하고 있으며, 매주 모여 아라레이 전승보존을 위해 노력하고 있으며, 각종 단체와 복지시설을 대상으로 자원봉사공연을 실시해오고 있다.

(3) 단체 회원(별도 붙임으로 제출요망)

- 단체 회원 명단 : 별도 붙임
- 회장의 주요 이력 : 별도 붙임

(4) 단체 회칙 : 별도 붙임

2. 활동 내역

(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동(공연, 사회교육, 단체 내 전승교육 등) 내역

태백아라레이보존회는 매주 2회씩 모여 전승활동을 해오고 있으며, 태백지역에서 전해 내려오는 아리랑(아라레이) 채록, 책자 및 CD발간, 매년 경연대회를 통한 유능한 소리꾼의 발굴, 유치원 및 초등학교 등 자라나는 아이들에게 아라레이 전수 활동, 국내외 아리랑 교류공연을 통한 문화교류, 매년 발표회를 통한 국악 대중보급 및 시민들의 문화향유 기회 제공, 사회복지시설 등에 대한 공연 등 봉사활동을 해오고 있음.

- 보존회장 활동경력

1. 강원도 민요 초·중학교 국악풀강사(2004~2007)
2. 교육인적자원부 평생연구학교 강사(2005)
3. 태백문화원 민요강사(2005~)
4. 한국국악협회 강원도지부 이사(2000~2005)
5. 태백아라레이보존회 회장(2002~현재)
6. 태백문곡웃별산간민요보존회 회장(2011~현재)
7. 밀양아리랑제 초청공연(1995~현재) 등 국내 다수 초청공연
8. 강원소리발표회(2000-춘천, 2001-국립국악원)
9. 한일 국민교류기념 '전통음악의 대향연' 공연(2002.8, 일본 교토)
10. 한일 국민교류기념 '한국 천년의 소리' 공연(2002.10, 일본 도쿠시마)
11. 태백아라레이 민요강사, 공연 등 봉사활동(2002~현재, 연50회)

- 보존회 활동내역

1. 태백아라레이보존회 결성 및 현판식(2005. 2월)
2. 태백아라레이 등 태백전래민요 채록편 CD 발간(2005)

3. 태백아라레이 책자 발간(2007)
4. 제1회 태백아라레이 경창대회 개최(2006년 1회부터 현재까지 매년 개최)
5. 제2회 태백아라레이 발표회(2006년 1회부터 현재까지 매년 개최)
6. 제3회 태백아라레이 정기공연 “광부아리랑”(2008. 12월, 태백문화예술회관)
7. 제3회 태백아라레이 경연대회(2008.12월, 태백중앙병원 대강당)
8. 태백아라레이 심포지엄 “태백 문화예술의 현황과 과제”(2009. 12월, 태백문화원 강당)
9. 제4회 태백아라레이 경연대회(2009. 12월, 태백문화원 강당)
10. 제5회 태백아라레이 및 향토소리 경연대회(2010. 12월, 태백중앙병원 대강당)
11. 소리극 “미얄할미뎐”(2009. 11월, 태백 중앙병원 대강당)
12. 제4회 태백아라레이 정기공연 “3인 3색”(2009. 12월, 태백문화예술회관)
13. 문드리 “미얄할미뎐”(2010. 8월, 태백 오투리조트)
14. 퓨전마당극 “황동지전”(2010. 12월, 태백문화예술회관)
15. 강원산간 메나리소리 발표회(2011. 8월, 태백문화예술회관)
16. 퓨전마당극 “황부자전” 황지연못의 전설(2011. 8월, 태백오투리조트)
17. 제6회 태백아라레이 및 향토소리 경연대회(2011. 10월, 태백중앙병원 대강당)
18. 제6회 태백아라레이 정기공연 “황부자전”(2011. 11월, 태백문화예술회관)

- 증빙서류(팸플릿, 관련사진 등) : 별도 붙임

(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사실과 가락 : 별도 붙임

3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)

(1) 전승 교육

- 초등학교, 중학교 특기적성교육을 통하여 국악 전승
- 보존회 회원 전승활동 : 매주 2회 강의
- 태백시 소재 경로당 “찾아가는 아리랑 교실” : 10개소 선정(무료강의)

(2) 공연

- 정기발표회 : 매년 1회
- 5일 장터 공연 : 태백 통리장(5, 15, 25일 등 월 3회 공연)

- 태백석탄박물관 공연 : 월 4회 상설공연
- 태백고생대박물관 공연 : 월 4회 상설공연

(3) 심포지엄 개최

태백아라레이 발전방향을 모색하기 위한 심포지엄 개최(매년 1회)

(4) 경창대회

매년 지속적인 경창대회를 통하여 아라레이 가사 및 가창자 발굴 목적

4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)

※ 각 항목을 순서대로 쓰시고 관련 자료를 첨부해 주시기 바랍니다.

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Taebaek Ararei Preservation Association, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 10/2, Mungok-dong, Taebaek City, Gangwon Province

Contact: +82-10-9978-5214

Date: November 17, 2011

Name of communities, groups or individuals: Taebaek Ararei Preservation Association

Signature: Kim Gum-su

Activities and Future Plans of Taebaek Ararei Preservation Association

1. Activities

Taebaek Ararei Preservation Association has been conducting a heritage training class twice a week. In addition, it has engaged in numerous activities such as recording Arirang (Ararei) handed down in Taebaek area, release of related books and CD albums, discovering talented singers through a annual song contest, teaching Ararei the next generation including pre-school and elementary school students, cultural exchange through Arirang performance at home and abroad, promoting traditional music and providing citizens an opportunity to enjoy culture through annual performance, and voluntary service by giving performances at social welfare facilities.

- 1) Foundation of Taebaek Ararei Preservation Association and its signboard hanging ceremony (February 2005)
- 2) Releasing CD of Taebaek traditional folk songs including Taebaek Ararei (2005)
- 3) Publication of Taebaek Ararei book (2007)
- 4) Hosting the 1st Taebaek Ararei Contest (2006-present on an annual basis)
- 5) Hosting the 1nd Taebaek Ararei Performance (2006-present on an annual basis)
- 6) Hosting the 3rd Taebaek Ararei Regular Performance-“Miner Arirang,” (Taebaek Culture Arts Center, December 2008)
- 7) The 3rd Taebaek Ararei Contest (Auditorium of Taebaek Jungang Hospital, December 2008)
- 8) Taebaek Ararei Symposium under the title “Current State and Challenge of Taebaek Culture and Art” (Auditorium of Taebaek Culture Center, December 2009)
- 9) The 4th Taebaek Ararei Contest (Auditorium of Taebaek Culture Center, December 2009)
- 10) The 5th Taebaek Ararei and Local Song Contest (Auditorium of Taebaek Jungang Hospital, December 2010)
- 11) Music drama “Story of Old Lady Miyal” (Auditorium of Taebaek Jungang Hospital, November 2009)
- 12) The 4th Taebaek Ararei Regular Performance-“Three People, Three Colors” (Taebaek Culture Arts Center, December 2009)
- 13) Music drama “Story of Old Lady Miyal” (Taebaek O2 Resort, August 2010)
- 14) Fusion mandang drama “Story of Hwangdongji” (Taebaek Culture Arts Center, December 2010)
- 15) Performance of Menari folk song from Gangwon mountain area (Taebaek Culture Arts Center, August 2011)
- 16) Fusion mandang drama “Story of Rich Man, Mr. Hwang”-Legend of Hwangji Lake (Taebaek O2 Resort, August 2011)
- 17) The 6th Taebaek Ararei and Local Song Contest (Auditorium of Taebaek Jungang Hospital, October 2011)
- 18) The 6th Taebaek Ararei Regular Performance-“Story of Rich Man, Mr. Hwang” (Taebaek Culture Arts Center, November 2011)

2. Future Plans

(1) Heritage Education

- Training Korean traditional music based on specialty and aptitude education at elementary and middle schools
- Transmission activity for association members: two classes a week
- “Traveling Arirang School” at Senior Citizen Community Centers in Taebaek City: 10 selected places (free lesson)

(2) Performance

- Regular performance: once a year
- Performance at traditional five-day markets: Taebaek Tongri market (three times / 5th, 15th and 25th day in a month)
- Taebaek Coal Museum: Regular performance four times a month
- Taebaek Paleozoic Museum: Regular performance four times a month

(3) Symposium

- Organizing a symposium to seek the development direction of Taebaek Ararei (once a year)

(4) Song Contest

- Arranging an annual song contest in order to discover unknown lyrics and singers of Ararei

동 의 서

* 신청유산 이름 : 아리랑, 긴 아리랑

* 동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

* 주 소 : 충남 공주시 산성동 180-17번지(우편번호:314-030)

* 연락처 : 011-9804-9393


* 날 짜 : 2011. 12.

* 단체명칭 : 공주민요연구회

* 서 명 : 남 은 혜 (직인)



아리랑 전승단체 현황

전승단체명	공주민요연구회 (대표자 : 남운자(예명 : 남은혜))
설립연월	1998년 7월
연락처	(사무실) 041-854-9933 (담당자 연락처) 011-9804-9393
단체 소재지	주소 : 충남 공주시 산성동 180-7번지(우편번호:314-030)
단체 개요	<ul style="list-style-type: none"> * 설립 목적 : 토속민요 및 통속민요의 발굴, 전승, 보급 및 국악인 양성계획의 기회로 활용 * 연혁 및 전승활동 : 매년 정기발표회 개최, 백제문화제, 정안알밤축제 등 지역에서 개최되는 각종 축제 출연 * 회원 구성 및 인원수 : 회장 1명, 사무장 1명, 회원 22명
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 12. .</p> <p style="text-align: center;">단 체 명 공주민요연구회 (인)</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요
<p>(1) 설립목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청소년과 지역주민을 위한 전통예술 감상기회 제공 - 토속민요 및 통속민요의 발굴, 전승, 보급 및 국악인 양성계획의 기회로 활용 - 남녀노소 누구나 쉽게 접하고 배울 수 있는 우리소리 체험 활동 및 교육프로그램 제공
<p>(2) 연혁(설립 경위 및 역사) : 1998년 7월 공주민요연구회 설립. 공주지역에 우리민요의 전승과 보급을 위해 설립.</p>
<p>(3) 단체 회원(별도 붙임으로 제출요망)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 별첨
<p>(4) 단체 회칙 : 별첨</p>
2. 활동 내역 : 별첨
<p>(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동(공연, 사회교육, 단체 내 전승교육 등) 내역</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연 1회 정기발표회 개최, 백제문화제, 정안알밤축제 등의 지역축제에 출연 - 공주노인대학 등에서 민요교육 프로그램 운영
<p>(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락</p>
3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)
<ul style="list-style-type: none"> - 연 1회 이상 정기발표회 개최, 지역축제 및 각종 공연 참여로 우리 민요의 우수성을 널리 알리며, 아리랑, 긴아리랑 등 전통민요의 보급과 전승에 힘쓸 예정임
4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)

※ 각 항목을 순서대로 쓰시고 관련 자료를 첨부해 주시기 바랍니다.

* 연혁 및 활동실적

활동기간	활동내역	비 고
2004.	1. 15. 공주 정원대보름 쥐불놀이 민요한마당 출연 7. 10. 고마나루축제 개막식 출연 9. 04. 우리소리 좋을시고 출연 9. 24. 공주 알밤축제 출연 10. 01. 공주 아시아 1인극제 출연 10. 10. 제50회 백제문화제 국악한마당 출연 11. 12. 제3회 공주민요연구회 정기발표회 개최 등 기타 다수 공연출연	
2005.	4. 10. 당진 기지시줄다리기 국악대공연 출연 5. 08. 공주시 어버이날 기념식(공주문예회관) 축하공연 출연 5. 13. 공주시 산성동 경로위안잔치 출연 5. 26. 공주시 중학동 경로위안 출연 7. 09. 고마나루축제 개막식 출연 8. 18. 공주원드양상블 제11회 정기연주회 출연 9. 26. 부여 산유화가와 국악한마당 출연 9. 30. 제4회 공주민요연구회 정기발표회 개최 10. 05. 공주시 노인의 날 기념식(공주문예회관) 축하공연출연 10. 09. 공주알밤축제 출연 10. 10. 제51회 백제문화제 폐막식 출연 등 기타 다수 공연 출연	
2006.	5. 12. 공주시 적십자봉사회 경로위안잔치 출연 5. 12. 공주시 산성동 경로위안잔치 출연 5. 13. 공주시 웅진동 경로위안잔치 출연 10. 09. 공주시 알밤축제 출연 11. 04. 공주시 국악협회 정기발표회 출연 11. 08. 공주시 산성동 경로위안잔치 출연 11. 17. 제5회 공주민요연구회 정기발표회 개최 12. 08. 공주시 새마을지도자 협의회(공주문예회관) 축하공연 출연 등 기타 다수 공연 출연	

활동기간	활동내역	비 고
2007.	4. 06. 충남역사박물관 봄꽃축제 출연 4. 08. 계룡산산신제 출연 5. 02. 공주시 산성동 경로위안잔치 출연 5. 03. 공주시 노인대학 어버이날 기념행사 출연 5. 08. 공주시 옥룡동 경로위안잔치 출연 5. 16. 보령시 어르신잔치 출연 9. 15. 공주예술제 국악한마당 출연 9. 15. 공주시 국악협회 정기발표회 출연 9. 16. 백제문화제 출연 10. 12. 공주시 신관동성당(천주교) 경로위안잔치 출연 10. 28. 천안시 전국장애인 경연대회 축하공연 등 기타 닷 공연 출연 12. 07. 제6회 공주민요연구회 정기발표회 개최 등 기타 다수 공연 출연	
2008.	4. 21. 계룡산 산신제 출연 5. 03. 공주시 이인면, 정안면 경로위안잔치 출연 5. 07. 공주시 유구읍 경로위안잔치 출연 5. 08. 공주노인대학 어버이날 기념행사(공주문예회관) 축하공연 출연 5. 14. 공주시 우성면 경로위안잔치 출연 7. 12. 충남국악제 출연 7. 12. 고마나루축제 개막식 출연 8. 27. 공주시 원어민교사 위안잔치 10. 02. 공주시 노인의 날 기념식(공주문예회관) 축하공연 출연 11. 30. 제8회 공주민요연구회 정기발표회 개최 등 기타 다수 공연 출연	
2009.	1. 12. 한.중 문화교류 (진황도) 4. 28. 공주시 옥룡동 금강사회복지관 '효'잔치 출연 5. 08. 공주시 이인면 경로위안잔치 참석 5. 08. 공주시 의당면 경로위안잔치 출연 5. 08. 공주시 어버이날 기념식(공주문예회관) 축하공연 출연 5. 23. 국보사랑 '시'낭송회(국립공주박물관) 출연 6. 27. 제4회 UN실�크로드 개막식 (평택) 6. 20. 허임선생기념사업 발대식 6. 25. 한.필리핀 수교60주년 기념공연 9. 12. 찾아가는 문화활동 개최(공주시 반포면 명주원, 공주시 탄천면 삼희복지원) 10. 05. 김대중대통령 49제 추모공연 (월명사) 10. 11. 제3회 신상옥청소년 영화제 개막식 10. 19. 532회 호국대성사명대사추계향사(표충사) 10. 30. 제9회 공주민요연구회 정기발표회 개최기타 다수 공연출연 11. 12. 음식문화.및예술축제 (호주)	

2010	2. 28.	송파 서울놀이마당	
	3. 02.	찾아가는 문화활동	
	3. 27.	전통불교 문화원 (마곡사)	
	4. 11.	부전매실 꽃축제	
	4. 18.	전통불교 문화원 (아리랑.긴아리랑 공연및.강습)	
	4. 25.	남원 춘향전 경창대회 심사	
	5. 07.	강동복지관 경연대회 심사	
	5. 15.	공주여중 민요강습	
	5. 25.	어버이날 행사 (공주지회)	
	6. 26.	찾아가는 문화활동	
	8. 18.	한.일 합작영상 밀양아랑각에서	
	8. 22.	송파 서울놀이마당	
	9. 19.	세계백제문화제 (부여구두레)	
	9. 21.	세계백제문화제 (공주)	
	10. 01.	천안흥타령축제	
	10. 01.	노인의 날 (공주지회주최)	
	10. 15.	충청남도생활체육 식전공연	
	10. 27.	서대문 구청 아리랑과 함께	
	10. 28.	충남복지박람회 백제체육관	
	11. 06.	제9회 공주민요연구회 정기발표회 개최기타 다수 출연	
	12. 04.	공주 문화인과 함께 (어울림)	
12. 07.	아리랑 시상식 (아리랑,긴아리랑)		
12. 13.	민학회 (아리랑.긴아리랑한오백년)		

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Gongju Folksong Research Society, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The society has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. When the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 180-7, Sanseong-dong, Gongju City, Chungcheongnam Province (zip code: 314-030)

Contact: +82-11-9804-9393

Date: December 2011

Name of communities, groups or individuals: Gongju Folksong Research Society

Signature: Nam Eun-hye

Arirang-related Activities of Gongju Folksong Research Society

Date		Title of Activity
2004	Jan. 15	Open Concert of Jwibul Nori Folksong marking the first full moon of lunar year in Gongju
	Jun. 10	Opening ceremony of Gomanaru Festival
	Sept. 4	Shooting for TV program "Great Korean Songs"
	Sept. 24	Gongju Chestnut Festival
	Oct. 1	Gongju Asian Monodrama Festival
	Oct. 10	Open Concert of Korean Traditional Music of the 50 th Baekje Cultural Festival
	Nov.12	Other performances including the 3 rd Gongju Folksong Research Society Regular Performance
2005	Apr. 10	Korean Traditional Music Performance of the Gijisi Juldarigi Festival in Dangjin
	May 8	Celebration performance for Marking the Parents' Day in Gongju City (Gongju Art and Culture Center)
	May 13	Party for the Elderly in Sanseong-dong, Gongju City
	May 26	Party for the Elderly in Junghak-dong, Gongju City
	Jul. 9	Opening ceremony of Gomanaru Festival
	Aug. 18	The 11 th Gongju Wind Ensemble Regular Concert
	Sept. 26	Open Concert of Buyeo Sanyuhawa Song and Korean Traditional Music
	Sept. 30	The 4 th Gongju Folksong Research Society Regular Performance
	Oct. 5	Celebration performance for marking the Seniors Day in Gongju City (Gongju Art and Culture Center)
	Oct. 9	Gongju Chestnut Festival
Oct. 10	Other performances including the Closing Ceremony of the 51 st Baekje Cultural Festival	
2006.	May 12	Party for the Elderly hosted by Gongju City Red Cross Voluntary Group
	May 12	Party for the Elderly in Sanseong-dong, Gongju City
	May 13	Party for the Elderly in Ungjin-dong, Gongju City
	Oct. 9	Gongju Chestnut Festival

	Nov. 4	Regular Performance of Gongju City Branch of the Korean Traditional Music Association
	Nov. 8	Party for the Elderly in Sanseong-dong, Gongju City
	Nov. 17	The 4 th Gongju Folksong Research Society Regular Performance
	Dec. 8	Other performances including the Celebration Concert for Gongju City Council of Saemaoul Leaders (Gongju Art and Culture Center)
2007.	Apr. 6	Spring Blossom Festival of Chungnam Museum of History
	Apr. 8	Ritual for Gyeryong Mountain Spirits
	May 2	Party for the Elderly in Sanseong-dong, Gongju City
	May 3	Celebration Event for Marking Parents' Day at the Elder's College of Gongju
	May 8	Party for the Elderly in Ongnyong-dong, Gongju City
	May 16	Party for the Elderly in Boryeong city
	Sept. 15	Open Concert of Korean Traditional Music of Gongju Art Festival
	Sept. 15	Regular Performance of Gongju City Branch of the Korean Traditional Music Association
	Sept. 16	Baekje Cultural Festival
	Oct. 12	Party for the Elderly hosted by Catholic church in Singwan-dong, Gongju city
	Oct. 28	Other performances including Celebration Performance of the National Sports Games for the Disabled in Cheonan City
Dec. 7	Other performances including the 6 th Gongju Folksong Research Society Regular Performance	
2008	Apr. 21	Ritual for Gyeryong Mountain Spirits
	May 3	Party for the Elderly in Iin-myeon and Jeongan-myeon, Gongju City
	May 7	Party for the Elderly in Yugu-eup, Gongju City
	May 8	Celebration performance for marking the Parents' Day at the Elder's College of Gongju (Gongju Art and Culture Center)
	May 14	Party for the Elderly in Useong-myeon, Gongju City
	Jul.12	Chungnam Korean Traditional Music Festival
	Jul. 12	Opening ceremony of Gomanaru Festival
	Aug. 27	Party for Native English Teachers of Gongju City

	Oct. 2	Celebration performance for marking the Seniors Day in Gongju City (Gongju Art and Culture Center)
	Nov. 30	Other performances including the 7 th Gongju Folksong Research Society Regular Performance
2009	Jan. 12	Korea-China Cultural Exchange (Qinhuangdao, China)
	Apr. 28	Senior Citizen Party at Geumgang Social Welfare Center in Ongnyong-dong, Gongju City
	May 8	Party for the Elderly in Iin-myeon, Gongju City
	May 8	Party for the Elderly in Uldang-myeon, Gongju City
	May 8	Celebration performance for marking Parents' Day in Gongju (Gongju Art and Culture Center)
	May 23	Poetry Reading on Love for Korean National Treasures (Gongju National Museum)
	Jun. 27	Opening ceremony of the 4 th UN Silk Road (Pyeongtaek)
	Jun. 20	Opening ceremony of Heo Im Memorial Business
	Jun. 25	Commemorative performance for celebrating the 60 th Anniversary of Diplomatic Relation between Korea and the Philippines
	Sept. 12	Cultural Traveling Activities (Myungjuwon in Banpo-myeon and Samhwi Welfare Center in Tancheon-myeon, Gongju City)
	Oct. 5	Memorial Concert on 49 th day after Death of late President Kim Dae-jung (Wolmyeong Temple)
	Oct. 11	Opening Ceremony of the 3 rd Sin Sang-ok Youth Film Festival
	Oct. 19	The 532 nd Fall Ritual for Samyeong Supreme Master (Pyochung Temple)
	Oct. 30	Other performances including the 8 th Gongju Folksong Research Society Regular Performance
Nov. 12	Food Culture and Art Festival (Australia)	
2010	Feb. 28	Seoul Nori Madang in Songpa-gu
	Mar. 2	Cultural Traveling Activities
	Mar. 27	Traditional Buddhist Culture Center (Magok Temple)
	Apr. 11	Bujeon Apricot Flower Festival
	Apr. 18	Performance and lecture of Arirang and Long Arirang at Traditional Buddhist Culture Center

Apr. 25	Judgment at Namwon Chunhyangjeon Contest
May 7	Judgment at Song Contest of Gangdong Welfare Center
May 15	Folksong Class at Gongju Girls' Middle School
May 25	Performance at the Parents' Day (Gongju Branch)
May 26	Cultural Traveling Activities
Aug. 18	"At Miryang Arang-gak" a film jointly produced by Korea and Japan
Aug. 22	Seoul Nori Madang in Songpa-gu
Sept. 19	World Baekje Cultural Festival (Gudure, Buyeo and Gongju)
Sept. 21	World Baekje Cultural Festival (Gongju)
Oct. 1	Cheonan Heung-taryeong Festival
Oct. 1	Seniors Day (hosted by Gongju branch)
Oct. 15	Celebration Performance at Chungcheongnamdo Sport for All
Oct. 27	"Along with Arirang" a event at Seodaemun-gu Office
Oct. 28	Chungnam Welfare Festival at Baekje Gymnasium
Nov. 6	Other performances including the 9 th Gongju Folksong Research Society Regular Performance
Dec. 4	Along with Cultured Persons in Gongju city (Eoulrim)
Dec. 7	Arirang Awards Ceremony (Arirang and Long Arirang)
Dec. 13	Korean Folklore Society (Arirang, Long Arirang and Five Hundred Years)

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 충북 충주시 신니면 마수리 297번지

연락처 : 010-4412-3084

날 짜 : 2012. 1 . 18

단체명칭 : 중원 마수리농요

서 명 : 박 재 석
(직인)



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	중원마수리농요	(대표자 : 박 재 석)
설립연월	1995년	12 월 31일
연락처	(사무실) 충북 충주시 신니면 마수리 297 (담당자 연락처) 010-4412-3084	
단체 소재지	단체 사무실 주소 충주시 신니면 마수리 301 전수관	
단체 개요	<p>이 면에는 단체의 설립 목적, 연혁 및 전승활동, 회원 구성 및 인원수를 간략히 기재하시고 세부적인 설명은 뒷면에 제시된 항목에 따라 상세히 기재해 주세요</p>	
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2012. 1 . 18 .</p> <p style="text-align: center;">단체명 중원마수리농요</p>		
<p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>		



활동 내역

- 1995년도 우륵문화재 시연 :공설운동장
- 1996년도 10월 충주 우륵문화재 시연
- 1997년도 10월 충주 우륵문화재 시연
- 1998년도 4월 20일 전주심사 (박재석 심사)
- 1998년도 (1)6월 11일현지 재연.촬영.시연.비디오 태입
- 1999년도 전국 두렛소리 총회개최 및 시연 공연
세계 무술축제 시연
서울마당놀이 송파구 시연
- 2000년도 2월 23일 두렛소리 총회및 시연
4월 8일 서울 송파구 마당놀이 시연
9월 21일 여성노작요 전주자 심사
10월 3일 세계무술축제 시연
- 2001년도 2월 24일두렛소리 총회공연
5월 12일 서울송파구청 마당놀이공연
8월15일 서울 아리랑축제 공연
8월22일 KBS 도정환 사랑방프로공연
10월 우륵문화재 공연

11월10일 팔도민속공연 초청공연
2002년도 2월24일 두렛소리총회출연공연
3월4.5.6.일 국악동아리 선생님
40명 강연및 실습
8월10일 서울 아리랑축제 4명 시연
10월17일 사과축제 공연
2003년도 4월2일 KBS 생방송 출연
5월6일 청주방송국 녹화
9월 20일CTB 촬영 청주방송국 방영
2004년도 5월6일 KBS촬영
7월5일 6시내고향 출연
10월6일 무술축제 개막식 시연
2005년도 (1)2월국악 동아리 학생 선생님
1박2일 강의실습 40명
(2) 8월 경원대학교 학생강의 실습30명
(3)10월 우륵문화재 시연 공연
2006년도(1)두렛소리출연및 영암벚꽃축제출연
(2)78서울놀이마당 시연 (3)서울삼성코엑스시연
(4)우륵문화재시연 (5)청남대효성결성농요시연
(6)예천 차전고수부지 초청공연 (7)청남대공연

(8)수원통신대학생 강의 실습

2007년도(1)1월부터12월.영상제작.현지공연:3회

(2)두렛소리총회시연.고양군.미거리.주체

(3)부평.풍물축제.공연(4)공처농요.초청공연

(5)우륵문화제 공연

2008년도(1)마수리농요 두렛소리 총회 시연충주

(2)부천 무형문화제 초청공연

(3)우륵문화제 시연(4)중앙대학교국문과2명강의
실습

(5)국악동아리 선생님들 12명 1박2일 교육

2009년도 두렛소리 총회 출연

재연행사 .수안보 공연 우륵문화제

고마술축제 공연

2010년도 3월25일 건국대학교.국문과학생40명

강의실습

6월10일 모심기 시연

6월19일예천 통명농요 초청공연

8월 16일 논메기 현지 재연

9월 8일 강원 대학교 학생 강의 실습

5명 교수1명

9월29일 부천무형문화제 엑스포 공연
10월3일 우륵문화제 초청공연
10월3일 사진촬영 공연
11월 신니면 청사 준공기념 축제.공연
2011년도 5월5일 경북 공처농요 초청공연
6월9일.김포시.홍진읍 총회 공연
9월23일 우륵문화제 공연
10월 8일 택견 한마당 초청공연
10월 31일 서울 마들농요 초청공연
12월 27일 중원.아라성아.서울남산국
악당 출연 공연

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Jungwon Masuri Farming Song Preservation Association, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 297, Masu-ri, Sinni-myeon, Chungju City, Chungcheongbuk Province

Contact: +82-10-4412-3084

Date: January 18, 2012

Name of communities, groups or individuals: Jungwon Masuri Farming Song Preservation Association

Signature: Park Jae-seok

Arirang-related Activities and Future Plans
of Jungwon Masuri Farming Song Preservation Association

<Activities>

1995		Ureuk Culture Festival at public stadium
1996	October	Chungju Ureuk Culture Festival
1997	October	Chungju Ureuk Culture Festival
1998	April 20	Examination of practitioner (Park Jae-seok)
	June 11	On-site reenactment, filming, demonstration and video recording
1999		Hosting National Dooretsori General Meeting and performance
		World Martial Arts Festival
		Seoul Madang Nori in Songpa-gu
2000	February 23	National Dooretsori General Meeting and performance
	April 8	Seoul Madang Nori in Songpa-gu
	September 21	Examination of practitioner in female milling song
	October 3	World Martial Arts Festival
2001	February 24	National Dooretsori General Meeting
	May 12	Seoul Madang Nori in Songpa-gu
	August 15	Seoul Arirang Festival
	August 22	KBS program "Do Jeong-hwan's Gust Room"
	October	Ureuk Culture Festival
	November 10	Invitational performance at Korean Folk Performances
2002	February 24	National Dooretsori General Meeting
	March 4-6	Lecture and practice for 40 instructors of traditional music clubs
	August 10	Seoul Arirang Festival four times
	October 17	Apple Festival
2003	April 2	KBS live program
	May 6	Shooting by Cheongju Broadcasting
	September 20	Filming by CTB and aired on Cheongju broadcasting
2004	May 6	Filming by KBS
	July 5	Television program "6 o'clock My Hometown"
	October 6	Opening ceremony of World Martial Art Festival
2005	February	Lecture and practice for 20 students and teachers from Korean traditional music clubs (overnight itinerary)
	August	Lecture and practice for 30 students from Kyungwon University
	October	Ureuk Culture Festival
2006		Dooretsori General Meeting and Yeongam Cherry Blossom Festival
		Seoul Nori Madang
		Performance at Samsung COEX in Seoul
		Ureuk Culture Festival

		Performance of Hyoseong Gyeolseong farming song at Cheongnamdae Park
		Invitational performance at Chajeon Gosubuji in Yecheon
		Performance at Cheongnamdae Park
		Lecture and practice for students of Korea National Open University at Suwon
2007	January-December	Video recording and on-site performances (three times)
		Dooretsori General Meeting and Goyang-gun Korean Rice Wine Festival
		Bupyeong Pungmul Festival
		Invitational Performance of Gongcheo farming song
		Ureuk Culture Festival
2008		Masuri Framing Song and Dooretsori General Meeting
		Invitational performance at Bucheon World Intangible Cultural Heritage Expo
		Ureuk Culture Festival
		Lecture and practice for two students from the Korean Language & Literature of Chung-Ang University
		Two day-course education for 12 teachers of Korean traditional music clubs
2009		Dooretsori General Meeting
		Reenactment event, Suanbo Festival, Ureuk Cultural Festival and Korean Antique Festival
2010	March 25	Lecture and practice for 40 students from the Korean Language & Literature of Konkuk University
	June 10	Demonstration of plating young rice plants
	June 19	Invitational performance of Yecheon Tongmyeong farming song
	August 16	Demonstration of weeding a rice paddy
	September 8	Lecture and practice for five students and one professor from Kangwon National University
	September 29	Bucheon World Intangible Cultural Heritage Expo
	October 3	Invitational performance at Ureuk Cultural Festival
	November	Celebration performance for completion of Sinni-meyon Office building
2011	May 5	Invitational performance of Gyeongbuk Gongcheo farming song
	June 9	General Meeting in Heungjin-eup, Kimpo City
	September 23	Ureuk Cultural festival
	October	Invitational performance at Taekkyon Hanmadang
	October 31	Invitational performance of Seoul Madeul farming song
	December 27	Performance at Jungwon, Araseonga, Seoul Namsan Traditional Theater

< Future Plans >

1. Jungwon Masuri Farming Song Preservation Association will make more efforts to hand down Jungwon Masuri farming song from one generation to another.
2. As planting rice with elementary students last year, the association realized the necessity of this kind of activity. The association will include this event into its annual plan.
3. Along with annual performance plan, the association will work hard to train the upcoming generation.
4. It is going to demonstrate a performance so splendid that anyone wants to visit the region to learn this traditional song by generating publicity for Jungwon Masuri farming song.
5. After consultation with Chungju City, it will come up with a plan of joint performance with the Chungju City Traditional Music Orchestra.
6. It will pay more efforts to cultivate more members and encourage more people to participate in it.

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :


본인은 아리랑을 가창하고 교육하는 등 아리랑의 보존에 힘쓰고 있다. 따라서 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록으로 등재되는 것을 전적으로 지지한다. 본인은 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 본인은 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 서울특별시 종로구 율곡로 10길 75 (권농동)

연락처 : 김기창 연구원 02-765-0355

날 짜 : 2011.11.28

성 명 : 이 은 주

서 명 : 

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

I have been striving to preserve Arirang by means of performance and education of the traditional folksong. I strongly and fully support the nomination of the element for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. I have actively participated in preparing the nomination file and thus give my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 75, 10-gil, Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul Metropolitan City

Contact: +82-2-765-0355 Gyeonggi Chang Research Center

Date: November 28, 2011

Name: Lee Eun-ju

Signature:

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

본인은 아리랑을 가창하고 교육하는 등 아리랑의 보존에 힘쓰고 있다. 따라서 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록으로 등재되는 것을 전적으로 지지한다. 본인은 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 본인은 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 경기도 용인시 수지구 동천동 592-1 (1/2)

연락처 : 010 - 5212 - 5887

날 짜 : 2011.11.29

성 명 : 이춘희

서 명 : 이춘희 壽

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

I have been striving to preserve Arirang by means of performance and education of the traditional folk song. I strongly and fully support the nomination of the element for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. I have actively participated in preparing the nomination file and thus give my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 592-1, Dongcheon-dong, Suji-gu, Yongin City, Gyeonggi Province

Contact: +82-10-5212-5887

Date: November 29, 2011

Name: Lee Chun-hee

Signature:

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

본인은 아리랑을 가창하고 교육하는 등 아리랑의 보존에 힘쓰고 있다. 따라서 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록으로 등재되는 것을 전적으로 지지한다. 본인은 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 본인은 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 경기도 과천시 문원동 89-12번지 경기소리전수관

연락처 : 02-507-5825 / 017-208-1166

날 짜 : 2011. 11. 25

성 명 : 임정자 (경기도무형문화재 제31호 경기소리 예능보유자)

서 명 : 임정자 (인)



Letter of Consent

Name of the element: Arirang

I have been striving to preserve Arirang by means of performance and education of the traditional folksong. I strongly and fully support the nomination of the element for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. I have actively participated in preparing the nomination file and thus give my free, prior and informed consent to the nomination of the element. When the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: Gyeonggi Sori Heritage Training Center, 89-12, Munwon-dong, Gwacheon City, Gyeonggi Province

Contact: +82-2-507-5825/+82-17-208-1166

Date: November 25, 2011

Name: Lim Jeong-ja (master of *Gyeonggi Sori*, Gyeonggi Intangible Cultural Heritage No. 31)

Signature:

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 경북 예천군 예천읍 서본리 240

연락처 : 054-654-3833


날 짜 : 2011. 11 . 23

단체명칭 : 예천문화원소속 예천아리랑 창극단

서 명 : 예천문화원장 김종배



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	예천문화원소속 예천아리랑창극공연단 (대표자 : 김종배)
설립연월	2009년 5월 1일
연락처	(사무실) 054-655-3833 (담당자 연락처) 010-4460-7000
단체 소재지	경북 예천군 예천읍 서본리 240
단체 개요	<p>설립목적 : 예천아리랑의 발굴과 전승 보급을 위해 설립</p> <p>연혁 및 전승활동 : 2009년 5월 1일에 조직하여 각종 아리랑관련 자료수집과 가사발굴 및 아리랑음반제작과 공연활동을 통하여 보급에 힘쓰고 있음</p> <p>회원수 : 30명</p>
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2011. 11 . 23 .</p> <p style="text-align: center;">단 체 명 예천문화원소속 예천아리랑창극단 (인)</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요
<p>(1) 설립목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회와 전통문화 창달과 예천아리랑의 발굴 및 보존 계승과 회원 상호간의 친목과 회원의 권익을 옹호하며 촉진함을 목적으로 설립
<p>(2) 연혁(설립 경위 및 역사)</p> <p>2008.10 : 양옥교할머니(94세)할머니의 예천아리랑 구전가사 녹취</p> <p>2008.10 : 통명농요인간문화재 이상휴선생의 예천아리랑 구전가사 녹취 및 아리랑 CD제작</p> <p>2009. 5 : 예천아리랑 창극단 설립</p> <p>2009.5~10 : 「예천의 소리를 찾아서」 예천아리랑 민요반 운영</p> <p>2009. 6 : 장경자명창 예천아리랑 신버전 CD제작</p> <p>2009. 9 : 「나이없는날 축제」 예천아리랑 서울공연개최</p> <p>2009.10 : 예천아리랑 전통창극공연</p> <p>2009.11 : 제1회 예천아리랑 전국민요경창대회 개최</p> <p>2010.6~10 : 예천아리랑 민요반 운영</p> <p>2010. 7 : 세계유교문화축전 예천아리랑 공연</p> <p>2010. 8 : 삼강주막상설공연 시행</p> <p>2010.10 : 예천아리랑 전통창극공연</p> <p>2011.5~10 : 예천아리랑 민요반 운영</p> <p>2011.10 : 예천아리랑 전통뮤지컬 공연</p> <p>2011.11 : 문화나눔봉사공연(노인복지회관)</p>
(3) 단체 회원(별첨)
(4) 단체 회칙(별첨)
2. 활동 내역
<p>(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동(공연, 사회교육, 단체 내 전승교육 등) 내역</p> <ul style="list-style-type: none"> - 매주2회 민요강좌반운영하며 수시로 모임을 결성하여 창극 소리등을 연습 - 단체 내에서 전승활동을 하기 위한 모임의 빈도, 활동 내용 및 방법 등 기재 - 단체가 대외적으로 활동하는 모든 내용을 서술하고, 활동 내역을 증빙할 수 있는 팸플릿, 전승교육의 내용 및 관련사진 (별첨)
(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락(별첨)
3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)
<ul style="list-style-type: none"> - 아리랑 보급을 위하여 현재는 성인들을 대상으로 일주일에 2회씩 아리랑강좌를 개최하고 있으며 앞으로는 청소년을 대상으로 각 학교를 찾아가서 교육을 시행할 계획이며 연 1회 이상 공연을 할 예정이다.
4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Yecheon Arirang Changgeuk Company, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The company has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 240, Seobon-ri, Yecheon-eup, Yecheon-gun, Gyeongsangbuk Province

Contact: +82-54-654-3833

Date: November 23, 2011

Name of communities, groups or individuals: Yecheon Arirang Changgeuk Company affiliated with Yecheon Cultural Center

Signature: President of Yecheon Cultural Center, Kim Jong-bae

Activities and Future Plans of Yecheon Arirang Changgeuk Company

<Activities>

October 2008. Recording Yecheon Arirang orally transmitted by old lady Yang Ok-gyo (94 years old)

October 2008. Recording Yecheon Arirang orally transmitted by Lee Sang-hyu designated as Human Cultural Asset for Farmer's Songs in Tongmyeong and production of Arirang music CD album

2009. Foundation of Yecheon Arirang Changgeuk Company

May-October 2009. Operating Yecheon Arirang folksong class-Searching Yecheon's Songs

June 2009. Recording new version of Yecheon Arirang by Master Jang Gyeong-ja onto CD

September 2009. Yecheon Arirang Performance at 'No Age Day' event in Seoul

October 2009. Traditional Yecheon Arirang Folk Opera

November 2009. Hosting the 1st National Folk Song Contest of Yecheon Arirang

June-October 2010. Operating Yecheon Arirang Folksong Class

July 2010. World Confucianism Festival

August 2010. Samgang Jumak Regular Performance

October 2010. Traditional Yecheon Arirang Folk Opera

May-October 2011. Operating Yecheon Arirang Folksong Class

October 2011. Yecheon Arirang Traditional Musical

November 2011. Performance for Sharing Culture and Art (Senior Welfare Service Center)

- The changgeuk company provides a folksong class twice a week and its members frequently gather to practice Korean traditional opera.

<Future Plans>

Yecheon Arirang Changgeuk Company has currently offered an Arirang lesson for the general public twice a week in order to disseminate the traditional song. As part of these efforts, it will visit school to teach young students about Arirang and also give performance more than once a year.

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 강원도 정선군 북평면 문곡 강변길 245-14번지

연락처 : 033-562-0179, 070-8848-0179, 010-8849-0179


날 짜 : 2012. 2. 7

단체명칭 : 정선아라리 배움터

서 명 :
(직인)



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	정선아라리 배움터 (대표자 : 이 현 수)
설립연월	2006년 10월
연락처	(사무실) 033- 562-0179, 070-8848-0179 (담당자 연락처) 010-8849-0179(원장), 010-9265-2646(총무)
단체 소재지	강원도 정선군 북평면 문곡 강변길 245-14번지
단체 개요	<p>우리나라 아리랑의 효시인 정선아라리의 체계적인 전승과 보존을 위하여 2006년 10월 말에 대지 991. 74m²에 건평 165. 29m²규모의 정선아라리 배움터를 건립하여 2007년 4월부터 정선아라리에 관심이 있거나 소질이 있는 사람들을 대상으로 창조적이고 전문적인 소리꾼을 양성하기 위해 매주 화요일 저녁 7시 30분부터 9시 30분까지 무상으로 전수교육을 시키고 있으며, 현재 회원수는 70여명에 이른다.</p> <p>또한 2011년 10월 27일부터 현재까지 충북 제천시에 정선아라리배움터 지부를 만들어 매주 목요일 저녁 7시부터 9시까지 정선아라리 뿐만 아니라 팔도 민요 강좌를 실시해 오고 있으며, 현재 20여명의 회원이 등록 되어 우리소리를 익히고 있다.</p> <p>전수교육 외에 정선군 관내의 경로당, 요양시설 등을 방문하여 무료로 정선아라리의 해설과 공연을 통해 정선아라리의 전승보급에 힘쓰고 있다.</p> <p>정선고등학교 1학년 학생 전원을 대상으로 전국에서 최초로 집중이수제 과목을 개설하여 한 학기 동안 2시간씩 34시간을 교육하여 청소년들에게 정선아라리 전수교육을 실시하고 있다.</p> <p>또한, 강원도 인재개발원을 포함한 전국의 사회교육기관, 대학의 평생교육원 등 도처에서 정선아라리의 저변확대에 최선을 다하고 있고, 각종 학술 세미나 참가, 현지조사 연구 등 다양한 저술활동을 병행해 하고 있으며, 향후 주도면밀한 교육계획을 토대로 이론과 실기를 겸비한 체계적인 교육을 실시하여 창조적이고 전문적인 소리꾼 양성에 기여하고자 한다.</p>
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2012 . 2 . 7</p> <p style="text-align: center;">단체명 정선아라리배움터</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	

정선아리랑 전수·전파 교육활동 일지

1. 정선권

년 월 일	전수 및 전파 내용
2000년 1월 2일 ~ 2002년 12월 31일	정선아리랑 전수회에 가입하여 정선아리랑 전수활동에 참여함
2000년 9월 1일 ~ 2005년 1월 8일	정선군 관내 9개 읍·면을 대상으로 정선아리랑 현지조사를 실시하면서 정선아리랑 채록 및 전수·전파에 기여함
2001년 5월 2일	정선군이 주최한 정선아리랑 소리극 “신들의 소리” 출연으로 정선아리랑 전파에 직·간접적으로 기여함
2001년 10월 9일	제25회 정선아리랑제 기념 정선아리랑 경창대회 최우수상 수상자로서 제26회 정선아리랑제 경창대회에 정선아리랑 부르기로 특별출연하여 정선아리랑 전파에 기여함
2004년 7월 15일	정선고등학교 개교 55주년 ‘소심제’ 기념행사에 초청되어 전 학년을 대상으로 특강(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기)을 실시하여 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2006년 10월 22일	정선 5일 장터 장터공연단 현지조사 및 지도(공연영상자료 제작배부)
2006년 11월 7일	정선아리리배움터 카페 개설과 정선아리랑 공연동영상, 연구자료 등을 올려놓아 카페를 찾는 사람들에게 정선아리랑을 사이버상에서 전파함 (카페주소: cafe.daum.net/arari0179)
2006년 11월 7일	정선아리랑 가사비(아리랑 가사 3수 작사, 정선체육공원 제방뚝 입구) 설치 자료 제공
2006년 11월 10일	정선아리랑 가사비(아리랑 가사 4수 작사, 정선시외버스 터미널 앞 공원) 설치 자료 제공
2007년 1월 2일	정선군 임계면 벨델동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 3월 4일	정선군 북평면 문곡리 대보름 행사에 참여하여 정선아리랑 부르기와 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 4월 2일	정선군 노인요양원에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함

2007년 4월 2일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 4월 3일	정선군 북평면 승격 21주년 기념식에 초청되어 정선아리랑을 필두로 팔도아리랑까지 특별공연으로 정선아리랑을 전수 및 전파
2007년 4월 3일 ~ 현재	정선아리리배움터 주 1회 강좌개설로 체계적이고 지속적인 정선아리랑 전수 및 전파(매주 화요일 저녁 7시 30분~9시)
2007년 4월 22일 ~ 7월 7일	한국폴리텍III대학 정선캠퍼스에 주 1회 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 민요강좌 개설 교육(매주 화요일 오후 2~4시)
2007년 4월 27일	정선 5일 장터에서 정선아리랑 현지조사 및 정선아리랑 부르기와 해설로 정선아리랑 전국전파에 기여
2007년 4월 28일	정선군 동면 화암약수 축제에 초청되어 정선아리랑을 필두로 팔도 아리랑까지 부르기 및 해설
2007년 5월 5일	정선군 북평면 숙암리 철쭉제에 초청되어 정선아리랑을 필두로 팔도 아리랑까지 부르고 해설
2007년 5월 22일	정선군 노인요양원에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 6월 29일	정선군 노인요양원에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 7월 16일	정선읍에서 주관한 정선아리리 조형물 업체선정 심사위원 참석
2007년 7월 17일	정선군 노인요양원에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 8월 7일	정선군 노인요양원에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 8월 21일	정선아리랑 전수회관에서 실시한 한국민요학회 '정선아리리의 전수교육 실태와 발전방안' 발표 시 정선아리랑 시범창
2007년 8월 22일	정선 5일 장터에서 정선아리랑 부르기 특별출연으로 정선아리랑 전파
2007년 12월 5일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해

	장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 12월 16일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2007년 12월 22일	정선군 임계면 효도마을(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2008년 1월 2일 ~ 7월 23일	정선아리랑 전수회 전수교실 참여
2008년 1월 25일	정선군 노인요양원에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2008년 3월 4일 ~ 5월 14일	정선군 동면지역에 정선아리랑(화암소리) 강좌를 주 1회 개설 교육함으로써 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2008년 3월 11일	정선군 북평면 문곡리 새 농촌 건설 특강 및 문곡리 지역의 특성과 지명을 넣어 (문곡리 아리랑) 정선아리랑 작사 후 소리 전수 및 전파
2008년 4월 8일	정선군 굴암리 새 농촌 건설 “우리가락의 얼과 멋” 특강(정선아리랑을 필두로 팔도소리까지 부르고 따라 부르기 및 해설)
2008년 6월 19일	정선아리랑 전수회 문화유적지 답사 참여
2008년 6월 23일	경산시립 박물관 대학 정선아리배움터 방문 시 정선아리랑을 필두로 팔도아리랑까지 부르기과 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2008년 6월 27일	정선 5일 장터에서 정선아리랑 부르기 특별출연
2008년 12월 16일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2009년 1월 17일	정선 5일 장터 공연단 카페개설 제공 (카페주소: cafe.daum.net/jsarirangp)
2009년 5월 8일	정선군 북평면 경로위로잔치에 봉사차원으로 출연하여 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르기 및 해설
2009년 8월 19일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민

	요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2009년 10월 17일	정선아리리배움터에 KBS국악관현악단 단원들을 초청하여 정선아리랑 소개 및 관현악에 맞춰 정선아리랑 부르기로 정선아리랑 전파에 기여함
2009년 10월 18일	정선아리랑제 기념 '정선아리랑 배워봅시다'에서 정선아리랑을 시범으로 불러 대내외에 전파
2010년 3월 25일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2010년 3월 25일	정선군 임계면 효도마을(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2010년 4월 2일	정선을 방문한 성신여대생을 대상으로 정선아리랑을 해설과 함께 불러 정선아리랑 위상 제고 및 전파
2010년 5월 7일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2010년 5월 28일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2010년 6월 17일	정선군 임계면 벨엘동산(노인요양원)에 봉사를 통해 장기수용자를 대상으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설로 정선아리랑 전수 및 전파에 기여함
2010년 7월 20일	정선아리랑 문화재단 2기 이사에 위촉됨

2. 강원도권

년 월 일	전수 및 전파 내용
2004년 7월 17일	평창아라리 현지조사 후 정선아라리와 교환 창
2005년 2월 25일	강릉문화원에서 실시한 한국민요학회 '정선아라리의 변이 양상' 발표 시 정선아리랑 시범창
2007년 3월 1일	평창군 미탄면 평창아라리 현지조사 후 정선아리랑과 평창아라리의 비교 설명 및 장고 장단 반주법, 정

	선아리랑 부르기 시범 보임
2007년 4월 20일	춘천시 조양초등학교 (정선아리랑 부르고, 따라 부르기 및 해설) 특강
2008년 8월 23일	대백아라레이 학술심포지엄에 참석하여 강원도 내에 분포되어 있는 아라리와 정선아리랑의 비교 설명 및 정선아리랑 시범창
2008년 12월 27일	대백아라레이 경창대회 심사위원장, 축하공연으로 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 시범창
2009년 8월 21일	강원일보 주관 역사문화학회 민요(정선아리랑) 분야 토론 참가
2009년 10월 15일	강원일보 주관 역사문화학회 창립총회 참가
2009년 11월 30일	강원일보 주관 역사문화연구원 민요(정선아리랑)분야 토론 참가
2009년 12월 30일	강원도 인재개발원 공무원(신규 임용후보자 과정)을 대상으로 특강(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고, 따라 부르기, 해설)
2010년 3월 26일	강원도 인재개발원 공무원(일반직 신규자 과정)을 대상으로 '강원도의 정서와 아리랑' 특강(정선아리랑을 필두로 강원도 민요까지 부르고, 따라 부르고, 해설)
2010년 4월 26일	강원도 인재개발원 공무원(강원도 이해하기 과정)을 대상으로 '강원도의 정서와 아리랑' 특강(정선아리랑을 필두로 강원도 민요까지 부르고, 따라 부르고, 해설)
2010년 5월 27일	강원도 인재개발원 공무원(기능직 신규자 과정)을 대상으로 '강원도의 정서와 아리랑' 특강(정선아리랑을 필두로 강원도 민요까지 부르고, 따라 부르고, 해설)
2010년 7월 13일	강원도 인재개발원 공무원(운전기능 실무 과정)을 대상으로 '강원도의 정서와 아리랑' 특강(정선아리랑을 필두로 강원도 민요까지 부르고, 따라 부르고, 해설)
2010년 7월 13일	강원도 인재개발원 공무원(지식재산권 이해 과정)을 대상으로 '강원도의 정서와 아리랑' 특강(정선아리랑을 필두로 강원도 민요까지 부르고, 따라 부르고, 해설)

3. 전국권

년 월 일	전수 및 전파 내용
1983년 10월 13일	KBS 제3 TV 교육방송 정선아리랑 출연
1986년 10월 15일	한경대학 축제에 참여 정선아리랑 부르기 특별 공연

1987년 4월 13일 ~ 2001년 5월 31일	군 재직 시 정선아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등 전수 및 전파
1999년 12월 24일	대구교육대학교 사회교육원 정선아리랑 특강(정선아리 랑 부르고 따라 부르기, 해설 등)
2000년 7월 22일	대구교육대학교 사회교육원 정선아리랑(정선아리랑 부 르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2000년 9월 1일 ~ 12월 16일	영남대학교 평생교육원 정선아리랑(정선아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등)/문화탐방과정 개설 및 교육(주 1회)
2000년 9월 1일	영남대학교 평생교육원 2학기 전 과정 수강생 대상 정 선아리랑(정선아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2001년 3월 2일 ~ 6월 12일	영남대학교 평생교육원 정선아리랑(정선아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등)/문화탐방과정 개설 및 교육(16 주)
2000년 10월 16일	KBS 제1라디오 “홍겨운 한마당(정선아리랑 부르기)” 전국 생방송 출연
2000년 10월 20일	계명대학교 사회교육원 주부대학 정선아리랑(정선아리 랑 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2000년 10월 22일	KBS 제1TV “국악 한마당(정선아리랑 부르기)” 출연
2000년 10월 24일	대구대학교 사회교육원 정선아리랑(정선아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2000년 11월 17일	SBS “정겨운 우리 가락(정선아리랑 부르기)” 출연
2000년 11월 1일 ~ 2002년 2월 28일	대구·경북지부 색동회(동화 구연 교사) 아리랑(정선 아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등) 지도
2001년 2월 3일	대구 KBS 주간 스페셜 “삶의 소리 아리랑” 70분 방송 특강
2001년 2월 1일 ~ 10월 31일	정선아리랑 사랑 모임회 결성 정선아리랑(정선아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등) 지도
2001년 3월 2일 ~ 2004년 2월 28일	대구시 달서구 노인문화대학 민요과정((정선아리랑 부 르고 따라 부르기, 해설 등)) 개설 전담 지도
2001년 4월 1일 ~ 현재	대구대학교 사회교육원 민요(정선아리랑을 필두로 팔 도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 지도
2001년 5월 2일	영남대학교 국제교류센터 외국인 학생 정선아리랑(정 선아리랑 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2001년 5월 3일	“신들의 소리 ” 정선아리랑 창극 공연 (의정부)
2001년 5월 4일	“신들의 소리 ” 정선아리랑 창극 공연 2회(서울 대학 로 동숭아트홀)
2001년 5월 12일	영남일보 주최 어린이 동화동요 한마당 아리랑 발표 지 도
2001년 6월 2일 ~ 2004년 2월 28일	대구지역 ‘우리민요연구원’ 개원(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 지도
2001년 6월 22일	국제 와이즈멘 대구지방 두레클럽 (정선아리랑을 필 두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특 강

2001년 8월 12일	대구대학교 동양어문학부 민요((정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2002년 3월 2일 ~ 8월 31일	대구대학교 국제교류센터 외국인을 위한 한국어과정 (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 지도
2002년 6월 23일	일본 오사카 고향가 초청(한국의 집) 민요(정선아리랑 부르기와 팔요민요 부르기) 3회 공연
2002년 8월 14일	대구대학교 동양어문학부 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2002년 10월 16일	경산시 사회복지관 노인대학 민요((정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2002년 11월 13일	대구일중학교 학부모회 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2002년 3월 2일 ~ 현재	대구대학교 전공 및 교양수업(지역축제와 공연문화, 세계의 축제와 공연문화, 전설의 고향 등)시간에 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 전수
2003년 4~7월	대구일중학교 학생 계발활동 시간에 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등)지도
2003년 5월 28일	경북 구미 황상초등학교 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2003년 6월 20일	영남지부 차(茶)문화협회 초청 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2003년 10월 11일	경북 영주시 순흥면 초군위령제 정선아리랑 부르기 공연
2003년 11월 13일	경북 고령군 시와 음악의 만남 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특별 출연
2003년 11월 24일	대구대학교 교양과정 전 학생 대상 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2004년 3월 1일 ~ 2008년 2월 28일	아시아대학교(우리민요의 이해와 감상, 의학한문, 명심보감, 지역축제 등) 개설과목에 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 교육
2004년 7월 14일	한남미용정보고등학교 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2004년 8월 12일	경북 군위군 우보면 주민자치대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2004년 10월 6일	경북 군위군 의흥면 주민자치대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2004년 11월 24일	경북대 문학치료학과 석·박사과정 민요(정선아리랑을

	필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2004년 11월 26일	경남 김해 오광대 출판기념 정선아리랑 공연
2004년 12월 10일	경북 경주고등학교 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2005년 4월 17일	대구민학회 '찾아가는 답사, 우리의 소리와 함께' 정선아리랑 특강
2005년 8월 12일	경북지역 국어과 중등교원 하계연수 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2005년 10월 15일	평양 아리랑 축전 참가 정선아리랑 소개 및 시범 창
2005년 12월 10일	국립민속박물관 "이공호의 음악" 정선아리랑 특별출연
2005년 12월 11일	경북지역 평생교육 및 여성대학 세미나 정선아리랑 특별출연
2006년 2월 16일	경북 의성 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2006년 3월 14일	경북 예천 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2006년 3월 15일	경북구미 황상초등학교 대상 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 교과서에 실린 민요 특강
2006년 4월 15일	경운대학교 최고관리자과정 개강 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2006년 4월 24일	경북 포항시 여성대학 민요 특강
2006년 5월 5일	경북 청도군 송림사 부처님 오신 날 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등)해설 및 공연
2006년 5월 5일	경북 구미시 쌍용사 부처님 오신 날 민요해설(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 및 공연
2006년 5월 12일	대구대학교 박물관 장승축제 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 공연 및 해설
2006년 6월 15일	구미 시민복지회관 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2006년 7월 20일	베트남 타이응우엔성 지도자 과정 정선아리랑 특강
2006년 8월 22일	대구 달성군 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2006년 8월1일 ~ 9월30일	경북 군위 여성교육대학 팔도민요 강좌(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 개설 교육
2006년 10월 13일	대구 달성군 현풍면 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특

	강
2006년 11월 23일	경북 청송 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도 민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2006년 12월 14일	청소년 교육부문 지도대상 수상 후 정선아리랑 기념 공연
2007년 1월 23일	경북 의성 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도 민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 1월 25일	경북 청도 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도 민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 2월 6일	경북 영양 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도 민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 2월 13일	경북 예천 여성대학 민요 특강
2007년 3월 5일	대구대학교 평생교육원 사회지도자 과정 개강 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 3월 6일	경북 의성 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도 민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 3월 13일	경북 김천 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도 민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 3월 14일	경운대학교 새마을 지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 4월 5일	대구대학교 사회지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 5월 3일	경북 영덕 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도 민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 5월 11일	경북 구미시 혁신 문화포럼 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 5월 16일	구미시 시인초청 시와소리의 만남 포럼에서 정선아리랑 공연
2007년 5월 18일	대구대학교 사회지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 5월 24일	경북 선재정사 부처님 오신 날 법요식 사회 및 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 6월 14일	대구시 달성군 현풍 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 7월 5일	대구시 달성군 화원 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 7월 12일	경북 성주군 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 7월 13일	경북 청송군 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강

	도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 7월 26일	경북 군위군 소보면 주민자치대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 8월 8일	경북군위군 여성교육대학 개강식 정선아리랑 해설 및 공연
2007년 8월 12일 ~ 9월 20일	경북군위군 여성교육대학 팔도민요과정(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 개설 지도(주 1회 오후 2~4시)
2007년 8월 16일	한국여성농업인협회 경북지부 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 특강
2007년 8월 17일	경북 군위군 우보면 주민자치대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 8월 29일	경북 군위군 효령면 주민자치대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 8월 31일	경북 문경여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 9월 1일 ~ 12월 10일	대원과학대학 생활과 문화 시간에 정선아리랑 전수 및 전파
2007년 9월 5일	경북 군위군 고로면 주민자치대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 9월 17일	경운대학교 새마을지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 9월 27일	경운대학교 최고관리자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 10월 6일	2007 대구대 박물관 대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 11월 2일	대구대학교 사회지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2007년 11월 11일	서울 창대교회 창립기념 정선아리랑 공연
2007년 11월 15일	대구대학교 사회지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 2월 5일	경북 의성군 점곡면 여성 대학 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 3월 7일	경북 영양군 수비면 여성 대학 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라

	부르기, 해설 등)특강
2008년 3월 18일	경북 김천시 여성 대학 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등)특강
2008년 4월 10일	대구대학교 국어교육과 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 지도
2008년 4월 11일	대구대학교 사회지도자 과정 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 4월 12일	경운대 최고위 관리자 과정 “우리가락의 얼과 멋”(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 4월 14일	육군3사관학교 생도과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 4월 17일	대구·경북 새마을 지도자 과정 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 5월 12일	경북 선재정사 부처님 오신 날 범요식 사회 및 민요 (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 5월 28일	경주 불국사 여성 대학 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 5월 30일	경산시립 박물관 대학 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 5월 28일	경북구미 새마을 지도자 과정 “우리가락의 얼과 멋” (정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요) 특강
2008년 6월 7일	강릉단오제 현지조사 시 곳곳에서 관객을 대상으로 정선아리랑 소개 및 시범 창
2008년 8월 29일	대구대학교 교수 정년 퇴임식 정선아리랑 소개 및 공연
2008년 8월 31일	(사)한국전통연희협회 강원지부의 초청을 받아 춘천 소양예술농원에서 정선아리랑 공연 및 해설
2008년 9월 1일 ~ 12월 14일	대원과학대학 생활국어 시간에 정선아리랑 전수 및 전파
2008년 11월 6일	경운대학교 새마을 지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 11월 13일	경북 청송군 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2008년 12월 10일	대구시 주관 다문화 가정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2009년 3월 1일 ~ 12월 16일	세명대학교 교양과정(실용국어, 문화산업의 이해, 민속학의 이해 등)에서 정선아리랑 전수 및 전파

2009년 4월 17일	경운대학교 대학원 최고관리자과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2009년 5월 6일	경운대학교 구미 새마을 아카데미 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2009년 5월 16일	천안시 제22회 전국민요경창대회 심사위원장, 정선아리랑 해설 및 축하 공연
2009년 6월 15일	대구대학교 사회지도자과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2009년 10월 11일	영남전국아리랑 경창대회 명창부 심사위원
2009년 10월 22일	경북지역 새마을 지도자과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2009년 11월 5일	경산시 삼성현 아카데미 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 1월 9일	서울 한국강사은행 세미나 참석 정선아리랑 시범창
2010년 1월 30일	영남대 문화인류학과 동문대상 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 3월 18일	경북 의성군 가음면 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 3월 18일	경북 의성군 사곡면 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 3월 19일	경북 의성군 단북면 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 3월 19일	경북 의성군 신평면 여성대학 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 3월 28일	대전 목련예술단 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 지도
2010년 4월 17일	대전 목련예술단 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 지도
2010년 4월 20일	영천 시민 회관 민요강좌(영남민요보존회장)에 참석 정선아리랑 소개 및 시범 창
2010년 4월 21일	경북 구미 새마을 지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 5월 13일	경북지부 새마을 지도자 과정 민요(정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등) 특강
2010년 5월 17일	대전 목련예술단 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지

	부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 지도
2010년 5월 24일	대전 목련예술단 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 지도
2010년 6월 4일	대전 목련예술단 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 지도
2010년 6월 11일	대전 목련예술단 정선아리랑을 필두로 팔도민요까지 부르고 따라 부르기, 해설 등 팔도민요 지도
2010년 6월 12일	천안 전국민요경창대회 심사위원장, 정선아리랑 해설 및 축하공연
2010년 6월 25일	한국공연문화학회 6. 25전쟁 60주년 기념 학술세미나 (“한국 대중가요 속의 전쟁, 그 변화와 의미”)에 토론자로 참석, 정선아리랑 시범 창
2010년 7월 4일	서울민요 현지 조사 시 정선아리랑 시범창
<p>위의 기재내용은 사실임을 확인합니다.</p> <p>2010년 7월 29일</p> <p>작성자 이현 수 (인)</p>	

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Jeongseon Arari School, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The school has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 245-14, Mungok Gangbyeon-gil, Bukpyeong-myeon, Jeongseon-gun, Gangwon Province

Contact: +82-33-562-0719/+82-70-8848-0179/+82-10-8849-0179

Date: February 7, 2012

Name of communities, groups or individuals: Jeongseon Arari School

Signature:

Activities of Jeongseon Arari School

1. Jeongseon Area

Date	Description of Activity
November 7, 2006	The cyber café of Jeongseon Arirang School was open to provide performance videos and research materials with an aim to diffuse Jeongseon Arirang to people which visit the café. (Café address: cafe.daum.net/arari0179)
January. 2, 2007	As a voluntary activity, the school visited the Bethel Garden, a senior nursing home at Imgye-myeon, Jeongseon-gun. The event consisted of education of Korean folk songs focusing on Jeongseon Arirang, singing-along and explanation of Jeongseon Arirang. This made a contribution to transmission and diffusion of Jeongseon Arirang.
March 4, 2007	Jeongseon Arirang performance and its explanation were given at the event celebrating the first full moon of the new year at Mungok-ri, Bukpyeong-myeon, Jeongseon-gun.
April 2, 2007	By visiting a senior nursing home in Jeongseon-gun, the school provided education of traditional folk songs to the seniors including offering performance, singing along Korean folk songs including Jeongseon Arirang and explanation of Jeongseon Arirang. It helped promote the regional Arirang among people.
April 3, 2007-present	In order to raise public awareness of Jeongseon Arirang, the school gave a class of Jeongseon Arirang once a week in a systematic and constant manner (7:30-9 p.m. every Tuesday).
April 22-July7, 2007	The school opened the folksong class once a week in a Jeongseon Campus of Korea Polytechnic University (2-4 p.m. every Tuesday). The class consisted of singing along Korean folk songs including Jeongseon Arirang and their explanation.
January. 2-July.23, 2008	It participated in training classes by the Jeongseon Arirang Training Association.
March 4-May 14, 2008	By offering a class on Jeongseon Arirang (Hwaam sori) once a week at Dong-myeon area, Jeongseon-gu, the school strived to spread the regional Arirang.
March 11, 2008	The school disseminated the folk sound of Jeongseon Arirang by giving a special lecture for development a new rural community in Mungok-ri, Bukpyeong-myeon, Jeongseon-gun and writing an arirang lyric containing features and local name of Mungok-ri, which was named Mungok-ri Arirang.

April 8, 2008	It gave a special lecture titled ‘Spirit and Charm of Korean Rhythm’ as part of program for development of new rural community in Gyuram-ri, Jeongseon-gun (singing Korean folk songs along including Jeongseon Arirang and giving explanation of the songs).
January. 17, 2009	Cyber café for a performance group was open, which gave performance at traditional five-day markets in Jeongseon. (Address of cyber café: café.daum.net/jsarirangp)
May 8, 2009	Participating in the party for the elderly in Bukpyeong-myeon, Jeongseon-gun, the school provided a performance of Jeongseon Arirang as well as singing-along and explanation of the songs.
October 17, 2009	The school invited the KBS Traditional Music Orchestra in order to introduce Jeongseon Arirang and provide experience of singing along the regional Arirang with orchestral accompaniment. This event helped raised public awareness of the folk song.
October 18, 2009	To celebrate the Jeongseon Arirang Festival, the school presented the demonstration of Jeongseon Arirang at the session named “Let’s Learn Jeongseon Arirang.”
April 2, 2010	It provided explanation of Jeongseon Arirang and singing-along to students of Sungshin Women’s University who visited to Jeongseon.

2. Gangwon Province Area

Date	Description of Activity
March 1, 2007	After field survey of Pyeongchang Arari at Mitam-myeon, Pyeongchang-gun, the school gave explanation of comparison between Jeongseon Arirang and Pyeongchang Arari, demonstrated rhythm with <i>janggu</i> (hourglass-shaped drum) accompaniment and performed Jeongseon Arirang.
April 20, 2007	It gave a special lecture at Joyang Elementary School in Chuncheon City (performance of Jeongseon Arirang, singing-along and explanation of the song).
August 23, 2008	While attending an academic symposium of Taebaek Arari, it explained comparison between Arari and Jeongseon Arirang and performed Jeongseon Arirang.
December 30, 2009	Providing a special lecture to public servants at Gangwon Province Human Resource Development Center (a course for new teacher appointment candidates). It included performance of Jeongseon Arirang, singing along Korean folk songs including Jeongseon Arirang and explanation of the songs.

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 강원도 정선군 신동읍 방계1리 162-1

연 락 처 : 033-378-0694


날 짜 : 2011. 2. 6.

단체명칭 : 정선아리랑연구소

서 명 : 진 용 선



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	정선아리랑연구소 (대표자 : 진용선)
설립연월	1991년 11월 9일
연락처	(사무실) 033-378-0694, 011-369-6004 (담당자 연락처) 033-378-7856
단체 소재지	강원도 정선군 신동읍 방재 1리 162-1
단체 개요	<p>정선아리랑연구소는 1991년 11월에 문을 연 이후 아리랑과 한민족의 아리랑을 올곧게 연구해 왔습니다. 정선아리랑연구소는 오랜 세월 입에서 입으로 전해져 내려오는 아리랑과 아리랑을 찾아 기록하고 체계적으로 연구해 그동안 '강원도의 아리랑', '정선아리랑', '정선아리랑 데이터베이스 자료집', '사할린 아리랑', '중국 조선족 아리랑 연구', '러시아 고려인 아리랑 연구', '일본 한인 아리랑 연구' 등을 펴냈습니다. 1993년에는 폐교를 활용한 '아리랑학교'를 설립해 초중고교생 아리랑 교육, 일반인을 위한 아리랑 프로그램, 유네스코 아리랑 캠프 등을 개최하고 있으며, 외국인들을 위한 아리랑 프로그램을 운영해 많은 외국인들의 아리랑 교육에 기여하고 있습니다. 이와 함께 아리랑이 세계적인 소리로 자리매김하도록 교육과 홍보 등의 국제 교류에 주력하고 있습니다.</p> <p>정선아리랑연구소의 주요 활동은 ■ 아리랑과 한민족아리랑 연구 ■ 해외동포 아리랑 조사 연구 및 국제 교류 ■ 아리랑 학술회의 및 학술강좌 ■ 정선아리랑의 해외홍보 및 국제교류 ■ 아리랑 아카이브를 통한 아리랑자료 체계화 ■ 정선아리랑학교 운영 ■ 기타 지역문화 발전을 위한 관련사업 등입니다.</p> <p>정선아리랑연구소의 조직은 연구소장 외에 비상근 연구원 8명이 일하고 있습니다.</p>
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2012. 2. 6.</p> <p style="text-align: right;">단 체 명 정선아리랑연구소 (인)</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>	

아리랑 전승단체 관련 제출 자료 항목

1. 단체 개요

(1) 설립목적

정선아리랑연구소는 오랜 세월 입에서 입으로 전해져 내려오는 국내의 아리랑과 해외동포 아리랑을 찾아 기록하고 체계적으로 연구해 현재, 그리고 다가올 미래에 우리에게 아리랑은 무엇인가를 밝히는데 뜻을 두고 있다. 또한 아리랑학교를 통해 아리랑이 세계적인 소리로 자리매김하도록 교육과 홍보 등의 국제 교류에 주력한다.

(2) 연혁

- 1991년 10월 12일 창립 발기 모임
- 1991년 11월 09일 정선아리랑문화연구소 창립총회
- 1992년 04월 03일 신문자료집 《정선아리랑》 발간
- 1992년 06월 17일 제1회 정선아리랑 심포지엄 개최
- 1993년 07월 25일 《정선아리랑 가사집》 발간
- 1993년 08월 04일 제1회 정선아리랑학교 개최
- 1993년 08월 07일 중국 연변조선족자치주 아리랑 현지 조사 연구 시작
- 1994년 05월 12일 연구소 이전-정선읍 봉양리 축협2층
- 1996년 10월 21일 연구소 이전- 정선군 신동읍 조동5리
- 1997년 04월 14일 연구소 후원회창립(후원회장 이창철)
- 1998년 04월 14일 러시아 연해주, 사할린주 아리랑 현지 조사연구 시작
- 1997년 10월 16일 정선아리랑학교 무상임대 - 신동읍 방재1리 구매화분교
- 1999년 10월 12일 연구원 3명, 학술자문위원 및 고문 위촉
- 1999년 11월 01일 연구소 명칭 변경(정선아리랑연구소)
- 2000년 10월 28일 한·중 아리랑 네트워크 구성
- 2001년 10월 16일 정선아리랑연구소 홈페이지(www.arirang.re.kr) 구축
- 2001년 11월 09일 창립 10주년
- 2001년 12월 01일 일본 재일동포 아리랑 조사연구 시작
- 2001년 12월 12일 한국관광대상 외국인 유치 창의부문 수상(한국관광공사)
- 2003년 07월 25일 《강원도의 아리랑》 발간
- 2006년 03월 12일 《Korea's Spirit Comes Alive in Arirang》 발간
- 2008년 02월 09일 《정선아리랑 데이터베이스 자료집》 발간
- 2008년 12월 28일 《중국 조선족 아리랑 연구》 발간
- 2009년 12월 31일 《러시아 고려인 아리랑 연구》 발간
- 2009년 10월 11일 중앙아시아 고려인 아리랑 현지 조사연구 시작
- 2009년 12월 31일 《정선아리랑-소리꾼의 삶과 아리랑》 발간
- 2010년 12월 31일 《일본 한인 아리랑 연구》 발간

2011년 02월 28일 《정선아리랑의 전승과 계보》 발간

2011년 11월 09일 창립 20주년

2011년 12월 20일 《사진으로 읽는 정선아리랑》 발간

(3) 단체 회원

사무국장 : 1명

비상근 연구위원 : 6명(중국 3명, 일본 1명, 러시아 2명)

운영위원(회원) : 22명

(4) 단체 회칙(별첨)

2. 활동 내역

(1) 아리랑 관련 대·내외 전승활동(공연, 사회교육, 단체 내 전승교육 등) 내역

가. 정선아리랑 학술연구조사 및 채록(1991년~현재)

- 정선아리랑가사 1,205수로 채정립
- 정선아리랑 디지털 음원화, 영상자료화
- 외국인을 위한 정선아리랑 경창대회 대회 주관

나. 해외동포 아리랑 현지조사(1993년~현재)

- 중국 조선족 아리랑(23차), 러시아 한인 아리랑(8차), 재일동포아리랑(10차)->보고서 발간
- 중앙아시아 고려인 아리랑 조사(2009년부터 진행중)

다. 학술학회·좌담회 개최

- 1993년 10월 3일 제1회 심포지엄 개최 후 2009년 10월 제13회 심포지엄 개최
- 주로 아리랑과 정선아리랑 주제

라. 정선아리랑학교 운영

- 1993년 8월 제1회 아리랑학교 과정 개설(1회~8회) 3,012명 수료
- 1997년 정선군으로부터 폐교된 매화분교 무상임대
- 초중고소생 대상 맞춤형 아리랑, 정선아리랑 배우기 및 강좌 개최
- 내 외국인 아리랑 이론 및 실기 전승교육

마. 아리랑 관련 연구자료 수집 발간

- 「정선아리랑 가사집」 「정선아리랑」 「사할린의 아리랑」 「강원도의 아리랑」 「정선아리랑 전승실태 조사보고서」 「정선아리랑데이터베이스 자료집」 「중국 조선족 아리랑 연구」 「러시아 고려인 아리랑 연구」 「일본 한인 아리랑 연구」 등 20여 종과 「해외동포 아리랑」 「정선아리랑」 등 CD 발간

바. 정선아리랑 해외홍보

- 외국인을 위한 아리랑 공연 및 강연
- Arirang Camp 등 프로그램 개최
- 일본 호소다고등학교 등 일본 수학여행단 아리랑 프로그램 홍보
- 해외동포 아리랑 네트워킹(중국, 일본, 러시아)

(2) 전승활동을 하는 아리랑의 대표적인 사설과 가락

아리랑

아리랑 아리랑 아라리요
아리랑 고개를 넘어간다

아리랑 고개는 웬 고갯가
넘어갈적 넘어올적 눈물이 난다

피나리 붓짐을 짊어지고서
아리랑 고개를 넘어간다

정선아리랑

비가 올라나 눈이 올라나 역수장마 질라나
비봉산 산자락에 실안개 돈다

정선읍내 물레방아는 물살을 안고 도는데
우리집에 저 멧텅구리는 날 안고 돌줄 왜 몰라

아리랑 아리랑 아라리요
아리랑 고개고개로 나를 넘겨주게

우리집의 서방님은 잘났던지 못났던지
엮어매고 짊어매고 장치다리 곰배팔이
노가지나무 지게위에 엽전석냥 걸머지고
강릉 삼척에 소금 사러 가셨는데
백복령 굽이굽이 부디 잘 다녀오세요

3. 향후 계획(향후 아리랑 관련 전승활동 계획 및 전승의지)

가. 해외동포 아리랑 현지조사

1993년부터 현재까지 중국, 러시아, 일본, 미주 지역에 대한 해외동포 아리랑 연구 조사를 통해 중국 조선족이 거주하는 동북삼성 일대를 23회, 러시아 연해주 일대 8차례, 일본 10차례의 현지

조사를 수행했으며, 조사 작업의 결과물은 「중국 조선족 아리랑 연구」, 「러시아 고려인 아리랑 연구」, 「일본 한인 아리랑 연구」 등으로 발간했습니다. 앞으로 지난 2009년부터 수행중인 중앙아시아와 하와이 지역의 아리랑에 대한 연구를 지속적으로 수행할 계획입니다.

나. 정선아리랑학교 운영

1993년 8월 제1회 아리랑학교를 개설해 정선아리랑 이론 및 실기 전승 교육을 시작해 1997년부터 정선군 폐교 문화공간화 사업으로 폐교된 매화분교를 무상임대 해 정선아리랑학교를 운영하고 있습니다. 아리랑 이론 및 실기 교육의 특성화, 아리랑을 주제로 한 교육프로그램의 다양화를 목표로 하고, 추억의 박물관, 아리랑 아카이브를 운영하는 정선아리랑학교는 그동안 강원도 폐교활용 평가 우수학교(1999), 폐교 문화공간화 사업의 모델학교(2000), 유네스코 한국위원회 외국인을 위한 한국문화캠프지 선정(1998~2005), 가보고 싶은 박물관 3위(2005) 등의 평가를 받을 만큼 폐교를 활용한 문화공간화 사업의 모델학교로 인정을 받아 해마다 2만명의 내국인과 4천여 명의 외국인이 방문하고 있습니다. 2011년에는 날로 증가하는 중국, 일본 방문객을 위한 아리랑 가사지, 교재 등을 발간에 즐거운 아리랑 교육이 되도록 노력할 계획입니다.

라. 아리랑 아카이브 운영

정선아리랑연구소는 지난 20년 동안 국내와 해외의 아리랑 자료를 체계적으로 수집해 관리하고 있습니다. 그동안 수집한 자료는 약 1만여 점에 달하며, 꾸준히 수집해 온 자료를 그동안 추억의 박물관 전시와 국가기록원, 국립민속박물관, 서울대미술관 등 국내외 박물관 대어를 통해 공개해 왔습니다. 2011년부터는 전시는 물론이고 워크숍 등을 열어 관람객들이 쉬어 갈 수 있는 휴식공간도 갖춘 등 미디어 복합 센터의 면모를 지닌 아리랑 아카이브를 운영해 사회적 기능과 함께 교육 기능과 문화기능, 기록물의 복원기능 까지 다양한 기능을 담당하게 됩니다.

마. 학술회 개최 및 자료집 발간

1993년 10월 3일 제1회 정선아리랑 심포지엄을 개최한 이후 2010년까지 8차례의 심포지엄, 5차례의 세미나 등을 개최해 정선아리랑과 아리랑의 위상 정립과 학술적인 체계화에 기여하고 있습니다. 또한 정선아리랑과 관련된 문헌을 발간해 정선아리랑의 체계적인 정립을 하고 있습니다. 지금까지 발간한 문헌은 「정선아리랑 가사집」, 「정선뱃목」 등 모두 27권입니다. 앞으로 아리랑 구술사 조사 분야의 연구를 구체화해 소리꾼들의 삶을 기록으로 남기고자 합니다.

바. 아리랑 해외홍보

정선아리랑연구소는 외국인을 위한 아리랑 공연 및 강연, Arirang Camp, 외국인 수학여행단 유치, 외국 문화단체와의 교류 등을 통해 아리랑과 정선아리랑을 해외에 널리 홍보하고 있습니다. 그리고 매년 외국인을 위한 아리랑 교재를 편찬해 해외 한국문화원과 교육기관 등에 배포하고 국내의 외국인을 대상으로 하는 프로그램에서 활용해 정선아리랑을 외국인들에게 알리고 있습니다.

4. 유네스코 인류무형유산 등재 전승단체 동의서 (붙임 참조)

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Jeongseon Arirang Research Institute, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The institute has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address:162-1, Bangje-ri, Sindong-eup, Jeongseon-gun, Gangwon Province

Contact: +82-33-378-0694

Date: February 6, 2012

Name of communities, groups or individuals: Jeongseon Arirang Research Institute

Signature: Jin Yong-seon

Activities and Future Plans of Jeongseon Arirang Research Institute

<Activities>

A. Academic Research and Recording of Jeongseon Arirang (1991-present)

- Reestablishing the lyrics of Jeongseon Arirang into 1,205 songs
- Digital audio and video recording of Jeongseon Arirang
- Organizing Jeongseon Arirang Contest for Internationals

B. Field Survey of Overseas Koreans' Arirang (1993-present)

- Release of reports regarding field survey on Korean-Chinese Arirang (23 times), Korean-Russian Arirang (8 times), overseas Koreans Arirang (10 times)
- On-going research on Arirang among Korean Diaspora in Central Asia (2009-present)

C. Academic Conference and Symposium

- Organizing the 13th Symposium in October 2009 since the first on October 3, 1993
- Handing Arirang and Jeongseon Arirang as main theme

D. Jeongseon Arirang School

- Setting up the 1st course of Arirang school in August 1993 and 3,012 people completing the course (1-8 times)
- Renting Maehwa Brach School from Jeongseon-gun free of charge in 1997
- Providing classes of Arirang and Jeongseon Arirang specially designed for elementary, middle and high school students
- Transmission education of theory and practice of Arirang for people from home and abroad

E. Collection and Publication of Arirang-related Research Data

- 20 pieces of research reports including *Collection of Jeongseon Arirang Lyrics*, *Jeongseon Arari*, *Sakhalin Arirang*, *Gangwon Province Arirang*, *Research Report on Transmission of Jeongseon Arirang*, *Data Collection of Jeongseon Arirang Database*, *Research on Korean-Chinese Arirang*, *Research on Korean-Russian Arirang* and *Research on Korean-Japanese Arirang*.
- Production of CD albums such as "Overseas Korean Arirang" and "Jeongseon Arirang"

F. Overseas Promotion of Jeongseon Arirang

- Performance and lecture of Arirang for Internationals
- Providing education programs including Arirang Camp
- Arirang Promotion Programs for Japanese student travel groups including one from Hosoda Gakuen High School in Japan
- Networking overseas Korean Arirang (China, Japan and Russia)

<Future Plans>

A. Field Survey of Overseas Korean Arirang

Jeongseon Arirang Research Institute has carried out field research on overseas Arirang since 1993 by visiting China, Russia, Japan and America countries. For more specific, it visited three northeast provinces of China where many Korean-Chinese live 23 times, Yunhaju of Russia 8 times and Japan 10 times. As a result of these field surveys, the institute was able to publish research reports such as *Research on Korean-Chinese Arirang*, *Research on Korean-Russian Arirang* and *Research on Korean-Japanese Arirang*. It is going to continue its research on Arirang in Central Asia and Hawaii, which were launched in 2009.

B. Jeongseon Arirang School

The institute opened the 1st Arirang School course in August 1993, starting transmission education based on theory and practice of Jeongseon Arirang. It has operated the school at close-down Maehwa Branch School rented from Jeongseon-gun in 1997 for free, which was part of the project to reuse close-down schools as a cultural space. In order to achieve specialization in theory and practice of Arirang and a variety of education programs on Arirang, the Jeongseon Arirang School has run the Museum of Memories and Arirang Archive. The school was selected as an best case of utilization of closed school in Gangwon province in 1999, an exemplary school of project of creating cultural space in closed school in 2000, a Korean cultural camp for internationals by Korean National Commission for UNESCO from 1998 to 2005, and the 3rd place among museums people wanted to visit in 2005, which demonstrates the school is recognized as an excellent model for the project. This reputation attracts visitors to the school including about 20,000 Koreans and 4,000 foreigners a year. It will make more efforts to provide exciting Arirang education programs by developing a wordbook of Arirang and Arirang books in 2011 for Chinese and Japanese visitors, the number of which is growing.

C. Arirang Archive

The institute has collected and managed Arirang materials from home and abroad in a systematic manner for the last two decades. Now, it boasts a collection of about 10,000 items which have been made public through exhibition at the Museum of Memories or renting them to numerous museums including National Archives of Korea, National Folklore Museum and Museum of Art of Seoul National University. It has a plan to operate Arirang Archive, a media complex center that provides workshops and rest places as well as exhibition to visitors, thus serving as social, educational and cultural functions and also to restore damaged records.

D. Organization of Academic Conference and Publication of Source Book

Since the 1st Jeongseon Arirang Symposium on October 3, 1993, the institute has organized eight symposiums and five seminars in order to establish the status of Arirang and Jeongseon Arirang and contribute to the academic systematization of the folk songs. It has strived to provide systematic foundation of the regional Arirang through publication of Jeongseon Arirang-related books and reports. The literature on the folk song which has been published so far includes 27 books such as *A Wordbook of Jeongseon Arirang* and *Jeongseon Raft*. It

will endeavor to document the lives of professional singers by giving shape to a plan of oral history research.

E. International Promotion of Arirang

Jeongseon Arirang Research Institute has put its efforts in promoting Arirang and Jeongseon Arirang in the world through performance and lecture of Arirang for internationals, Arirang Camp, inviting overseas student travel groups and cultural exchange with overseas organizations. In addition, it develops Arirang text book for internationals and distributes them to overseas Korean Cultural Center and education institutes, and strives to teach Jeongseon Arirang to foreigners dwelling in Korea through cultural programs targeting these people.

동 의 서

신청유산 이름 : 아리랑

동의서 내용 :

우리는 동 유산의 관련 공동체, 집단 또는 개인으로서, 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재 신청을 전적으로 지지한다. 우리는 동 유산의 인류무형문화유산 대표목록 등재서 작성 과정에 참여하였으며 신청에 대한 모든 정보를 제공받았고, 자유 의지에 따라 사전 동의를 한다. 또한 우리는 아리랑이 인류무형문화유산 대표목록에 등재된다면 앞으로 아리랑의 전승을 위하여 더욱 노력할 것이며 아리랑이 과도한 상업화에 이용되지 않도록 할 것이다.

주 소 : 서울시 종로구 계동 140-50

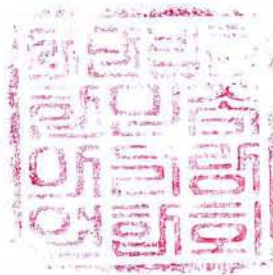
연락처 : 02-762-5014,5030

날 짜 : 2011. 2. 7

단체명칭 : (사) 한민족아리랑연합회

서 명 : 이윤구

이윤구



아리랑 전승단체 현황 양식

전승단체명	사단법인 한민족아리랑연합회	(대표자 : 이윤구)
설립연월	1983. 4.20	
연락처	02-762-5030, 010-8261-5014	
단체 소재지	서울시 종로구 계동 140-50 지하 1층	
단체 개요	<p>설립목적-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 아리랑의 3대정신(저항·대동·상생)을 통해 남과 북, 그리고 해외동포가 함께 하는 한민족공동체 실현을 목적으로 창립 2. 전국 및 해외 동포사회 아리랑 전승 지원 및 연구 3. 아리랑의 역사와 실상 연구 4. 각 지역 아리랑축제 등 활동 지원 및 연구하는 시민단체이다. <p>연혁 및 활동상- 별첨 단체 상황-1983~89년 까지 각 지역에 지회 설치, 미국·일본·중국·러시아에 지부 설립.</p>	
<p>문화재청에서 아리랑을 유네스코 인류무형문화유산 대표목록으로 신청하기 위한 신청서에 아리랑 관련 전승단체 작성을 위한 관련 자료를 제출하는데 그 내용이 사실과 다를 경우 어떠한 불이익도 감수하고자 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2012. 2 . 7 .</p> <p style="text-align: center;">(사)한민족아리랑연합회 이인구 (인)</p> <p>붙임 : 아리랑 전승단체 현황자료</p>		

<사단법인 한민족아리랑연합회> 자료

(주소: 종로구 계동 140-50 B1 02-762-5030 www.arirangsong.com)

사단법인 한민족아리랑연합회는 아리랑의 3대정신(저항·대동·상생)을 통해 남과 북, 그리고 해외동포가 함께 하는 한민족공동체 실현을 향해 활동하는 시민단체이다. 또한 아리랑연구와 아리랑 관련 사업을 목적으로 출현한 최초의 문화단체이다. 1983년 고은 선생과 김연갑 등이 <아리랑기행단>을 결성, 전국답사를 시작하여 방송 등을 통해 아리랑 보존의 필요성을 알렸다. 1986년에는 국립극장 허규 극장과 작곡가 나운영교수 김연갑 등의 합류로 <모임 아리랑>이 결성, 그해 국립극장에서 제1회 <팔도아리랑축제>를 개최하였다. 3년 뒤인 1989년 제2회 <팔도아리랑축제>를 올림픽 공원에서 개최하며 지역 참여자들의 발의로 <전국아리랑보존연합회>로 확대, 결성되어 전국적 지회(서울·정선·진도·밀양·중원·강릉·인제·울릉도지회)를 둔 단체가 되었다.

1991년에는 북한과 해외동포를 포함한다는 의미에서 단체명을 <한민족아리랑보존연합회>로 개칭하고, 1994년 문광부 소관 사단법인 인가(문화체육부 허가번호 제 111호)를 받고 일본(김경원) 중국(박창묵), 러시아(빅토르 권)에 지부를 두었다. 이로부터 <정선아리랑제 경창대회>에 <아리랑연합회장상> 신설('91) 등, 전국 아리랑 행사에 후원 및 참여를 했고, 외국인 국내 취재 지원 등 유일한 아리랑 단체로서 기능을 했다.

1999년 정선아리랑제 공동 개최, 2000년 제1회 진도아리랑축제 개최, 2001년 <밀양아리랑제>를 <밀양아리랑축제>로 개칭, 도시형 축제와의 결합을 시도하였다. 그리고 도시형 축제로서의 <대구아리랑제>와 <영천아리랑제> 출범에 기여했다. 1990년대부터 2000년 전국적인 모든 아리랑 주제 행사에 이 단체가 직간접으로 영향을 주었다. 또한 '91과 '99년 정선아리랑제 기간의 <아리랑문헌전시회>를 비롯해 진도와 서울, 그리고 철원에서 4회에 걸친 <아리랑문헌자료전>을 개최해 아리랑사 자료 구축에 기여했다. 이는 한국콘텐츠진흥원 <민족의 노래 아리랑>을 중앙대학과 공동으로 구축하기에 이르렀고, 진도 향토사료관 <아리랑코너>를 3년간 무상임대 형식으로 운영했고, 정선 북면 여량이레 상설 전시관을 마련, 박물관 건립 촉진 운동을 하고 있다. 이는 80년대부터 자료 수집을 진행해 온 결과로 모든 국내외 방송의 특집방송에 자료제공을 하여 아리랑의 위상을 높인 일과 2005년 문화재청에 아리랑 지정 청원의 결과로 2차에 걸친 <아리랑전국실태조사보고서>를 작성케 한 사실과 2009년 문광부에 청원, <아리랑세계화사업팀>의 산파역을 한 것은 이 단체의 성과로 본다.

특히 그동안 단체장에 제1대 최서면(국제한국연구원장), 2대 최성한(외무부 본부대사), 3대 송철원(광화문포럼 대표), 4대 한완상(통일부장관), 제5대 이윤구(전 인재대총장, 전 대한적십자사 총재)에서 알 수 있듯이 아리랑을 민족 문제와 연계하여 북한과 해외동포 사회와 어떻게 아리랑 정신을 공유할 수 있을까를 모색하는 것은 주목할 만하다. 실제 북한과의 음원 사용 협약으로 음반 <북한아리랑>(북한 상품 제1호)을 발매했고, 총련계 음악가 이철우와 김학권을 초청 통일부 등에 북한 상황 정책 자문을 받게 하고, 북한의 <대집단체조와 예술공연 아리랑축전> 남측 사업을 수행하였고, 중국 민속학자 박창묵, 김산의 독자 고영광을 초청, 동포사회와 교류했다. 이를 통해 2006년 철원 월정리에서 <DMZ아리랑웨스티벌>, 6.15공동선언 기념 <아리랑을 부른다> 공연 등의 행사를 통해 북한과 동포사회 아리랑을 함께 하였다.

이 단체의 특징적인 것은 운영방식인데, 건강한 시민운동 단체 운영방식으로 운영을 노력 하고, 일체의 회비 없는 자원봉사체로서 운영하고, 대동정신의 실천으로서 무분규 단체 운영을 하고 있다. 이에 따라 목적 외 수익사업 엄금, 단체의 권력화 금지 등을 실천해 오고 있다. 이 때문에 일부에서는 김연갑 상임이사의 개인적 활동, 또는 독주로 오해하기도 하나 이는 단체의 권력화 방지와 가능한 한 정부 관련 사업 참여를 자제하는 시민단체로서의 어쩔 수 없는 결과로 본다.

살핀 바와 같이 이 단체는 30여년간 아리랑연구자들과 관련 기관단체들에게 자료를 협조하고, 무상으로 아리랑 음반을 국내외 관련단체에 배포해왔다. 언론을 통한 아리랑 위상 제고를 위해 활동한 단체로, 지금까지의 활동상과 함께 지속적인 아리랑 자료 축적의 결과를 공익화 하는 것에 대해서도 관심을 가

질 필요가 있다.

<주요연혁>

1983년 <아리랑기행단>결성 (고문:고은·총무:김연갑)

1986년 <모임 아리랑>결성 (고문:허규·나운영·총무:김연갑)

전국아리랑보존연합회 결성

1986년 제1회 <아리랑축제> 개최(국립극장)

1989년 제2회 <아리랑축제>(올림픽 공원) 기간 중 전국 15대 지역 아리랑연희자 대표 모임에서
<전국아리랑보존연합회>결성을 합의(업무 총괄: 김연갑)

1989년 2월 초대 회장에 최서면박사(국제한국연구원 원장)추대
남북 단일팀 단가 <아리랑>합의 자문(통일원)

한민족아리랑보존연합회로 재 창립

1991년 12월 최서면 초대회장의 임기 만료로 제2대 송성한(외무부 본부대사) 추대
해외 동포사회를 아우른다는 취지에서 연합회 명칭을 '한민족아리랑보존연합회'로 변경

1994년 제 2대 회장 임기 만료 /제3대 회장에 송철원(신문로포럼 공동대표)추대

1994년 8월 사단법인 설립 허가(문화체육부 허가번호 제 111호)

사단법인 한민족아리랑연합회로 변경

1992년03월부터 일본·중국·러시아 등 해외동포 대상 아리랑조사 시행

1995년03월 일본 미야즈카 도시오교수 『아리랑의 탄생』출판 후원.

1995년03월 강원도 정선 <아리랑박물관 건립추진위원회> 결성(위원장:김병하)

1996년10월 羅雲奎 <아리랑필름되찾기> 서명대회

1996년 <코리아 네트워크> 개정 청원. <아리랑TV>로

1997년09월 송철원 이사장 임기 만료

1997년11월 공식 후원업체 <벤처아리랑>개설(대표:기미양)

1997년10월 임시이사회에서 김선풍·김정 이사를 공동 업무대행으로 위촉, 결의
아리랑연합회 홈페이지 구축 (www.arirangsong.com)

1998년03월 아리랑문헌전시회<생활 속의 아리랑> (정선군 북면 여량리 <아리랑전시관>)

1998년08월 고문. 자문위원단, 제4대 이사장에 한완상박사 추대

<김산연구회>, <아리랑아카데미>구축

1998년부터 외국 언론 등 아리랑 관련 취재 및 협조

1998년11월 제 4대 한완상 이사장 취임

1999년10월 정선아리랑제 <99'한민족아리랑제전> 공동개최 및 <아리랑문헌전시회>

1999년10월 제1회 <아리랑연구자대회>(정선아리랑축제), 중국 박창묵선생 초청

1999년06월 일본 JAI기 기내잡지 취재지원

2000년04월 밀양 <아리랑제> 개막 <아리랑환타지> 공연

2000년10월 <아리랑필름되찾기> 보고서 1.2.3.편 발행 및 <아리랑이 보고 싶다> 출간

2000년07월 제2차 해외아리랑학술답사-일본(동경)

2000년11월 <2000진도아리랑축제>공동개최 및 <진도아리랑전시관> 개관
 <북한아리랑축전> 남측 위탁업무 수행

2001년07월 상주아리랑 지회 개설(국내 14개 지회/해외 4개 지부)

2001년04월 서울 인사동<01'통일아리랑축전>개최
 영화 <아리랑>대본 완성(서경웅감독) 북한에 공동제작 제의

2001년06월 충북 제천 <제천아리랑환타지>제천국악원 공동(아리랑환타지 7회공연)

2001년09월 충남 대전<대전아리랑환타지> 대전문화사랑회 공동 개최

2002년01월 <북한아리랑축전 어떻게 볼것인가?>세미나 개최

2002년04월 서울<한국대학생아리랑축전> 후원 (제작:벤처아리랑)

2002년06월 범민련 공동, <6.15 공동선언기념 음악회 <아리랑을부른다'>(남인사마당) 개최

2002년06월 북측<아리랑축전>, 남측 업무 위탁 받음

2002년06월 <6.15 공동선언기념 음악회 '아리랑을 부른다'>공동개최

2002년11월 <아리랑축전 업무종결보고서> 발간 <김산의 아리랑>사이버 공간 구축

2002년12월 김산의 독자 고영광에게 <김산의 '아리랑'원전 기증식>

2002년10월 <나운규탄생백주년기념 문헌전시회>(인사화랑)(제작:벤처아리랑)

2003년01월 정전50주년기념판문점<평화의노래 아리랑>행사추진(한미연합사3회논의)

2003년03월 음반<다시 부르는 아리랑>공동기획 및 발매
 <3.1절기념 및 아리랑음악회>(외인묘지)

2003년03월 <김산선생 서훈추서>을 위해 중국북경 고영광 방문

2003년06월 <정전60주년 '특별한 아리랑음반 전시회'>와 기념특강(인사화랑)

2003년07월 <'아리랑치기' 용어 사용금지>에 대해 대정부 청원, 실행

2003년08월 <북한아리랑축전>공동개최 논의를 위한 총련계와 회합(동경)

2003년08월 <아리랑박물관> 건립추진위 결성

2003년08월 대구유니버시아드 기념 <대구아리랑축제> 공동 개최

2003년09월 <재외동포음악인 초청 행사>(일본 김학권선생 초청간담회 및 아리랑학술답사)

2003년12월 <2003아시아 태평양 문화연대 공연 및 국제문화포럼> 후원

2004년09월 <정선아리랑지부개소식(지회장:위봉돈)>

2004년10월 영월아리랑지부 개소식 (지회장:박대헌)

2005년01월 아리랑컨텐츠화 사업 <민족의 노래 아리랑>구축(중앙대와 공동)

2005년03월 <아리랑의 세계화 위원회>결성 (김진선지사/ 한명희박사 공동대표)
 본 단체 주관단체로 선정

2005년03월 <렉처 김순녀정선아리랑발표회>(우면당)(제작:벤처아리랑)

2005년03월 해외 원로와의 전국아리랑 학술답사(유타주립대 이정면 박사)

2005년04월 국회(문광위 김재홍 의원)와 문화재청에 <아리랑 포괄 지정>에 대한 정책제안

2005년07월 강연회 김산 서훈기념 <김산선생의 복권 의미> 개최(주관:김산연구회)

2005년06월 음반<연변속의 아리랑:아리랑랑랑>공동기획

2005년03월 <아리랑세계화위원회>결성

2005년03월 <아리랑낭랑> 밴드결성 및 음반기획및 홍보.지원

2005년10월 제1회 <영천아리랑축제> 공동 개최

2005년부터~현재 아베의 <아리랑필름>추적 활동

2008년03월 일본 사이트<게이샤의 노래 아리랑> 폐쇄요청, 실행.

- 2006년03월 <아라리 3대명가 김길자>음반공동 기획
- 2006년05월 <2006'하이서울'퓨전아리랑' 제작 및 공연주관
- 2006년06월 <DMZ아리랑평화페스티벌> 개최
- 2008년09월 영화<아리랑>개봉82주년기념학술회 개최
(발제자:김종욱`김연갑 ,기미양.)
- 2008년08월 제6회 대구아리랑축제 <김구의 아리랑> 공동기획(고영광 초청)
- 2008년10월 김산서거70주기기념특강(작가: 이원규) 개최(마고싸롱)
- 2009년06월 <영천아리랑의 귀향>강연회 개최(영천 문화회관)
- 2009년08월 제7회 대구아리랑제 공동기획 및 <김산의 아리랑> 문헌전시회
- 2009년03월 <한류난장 '아리랑'공연한마당>후원
- 2010년03월 한국전쟁 참전용사와 함께 하는 <아리랑콘서트> 추진(DMZ)
- 2010년03월 <아리랑세계화위원회> 결성
 - 04월 일본 <교토통신> 국내 아리랑 취재 지원
 - 05월 제4차 해외 아리랑학술조사-일본(도쿄 일대)
 - 09월<영화 '아리랑' 개봉84기념토론회>(김종욱,김종원,기미양,조희문.사회:김연갑))
 - 11월 <한민족아리랑의 날>제정 추진위원회 결성
- 2011년06월 중국 아리랑사태에 대한 대정부 성명서 발표
 - 매년 6월25일 6시25분 <한민족 아리랑 함께 부르기>운동 전개
 - 제5차 해외아리랑학술조사-일본(오사카 지역)
 - 일본 <아리랑필름> 추적을 위해 아베씨 담당변호사 방문
 - 08월 <문화공정대응시민연대>단체 참여 (<http://cafe.daum.net/UNESCO21>)
- 2011년 9월20일 <아리랑학회>, 단체 참여
- 2011년 11월 이인식의 콘서트<2011아리랑타령> 후원(장소:세종문화회관)

<아리랑 음반 공동 기획·발매>

1. 1999년03월 남북 공식음원 협약에 의한 제1호 음반<북한아리랑> 공동기획, 제작발매
2. 2002년12월 음반<일본속의 아리랑 >공동기획, 제작발매
3. 2002년03월 음반<다시 부르는 아리랑> 공동기획, 제작발매
4. 2003년06월 음반<남북아리랑의 전설> 공동기획, 제작발매
5. 2003년11월 음반<3대가 부른 진도아리랑>공동기획, 제작발매
6. 2003년12월 음반<탄생 대구아리랑>공동기획, 제작발매
7. 2004년05월 음반<3대가 부르는 정선아리랑>공동기획, 제작발매
8. 2006년06월 중국아리랑 음반<연변아리랑:아리랑랑랑> 공동기획, 제작발매
9. 2007년02월 음반 <김산의 아리랑>(영어해설) 공동기획, 제작발매
10. 2007년07월 음반 <영남아리랑의 재발견>공동기획, 제작발매
11. 2010년10월 음반 H. B. 힐버트 <쌀의 노래 아리랑>(영어해설)공동기획, 제작발매

<아리랑賞 연보>

- 제1회:2004년-오태환(연구상),김경원(활동상)
- 제2회:2006년-김학권(작곡상/관현악<아리랑환상곡>)
- 제3회:2008년-이동희(작품상/소설<노근리아리랑>, 아리랑담배(특별상)

- 제4회:2009년-아마우치 후미타카(연구상), 전은석(특별상)
- 제5회:2010년-송옥자(공로상/아리랑전승). SBS스페셜 (작품상/다큐<아리랑고개의 비밀>)
- 제6회:2011년-김기덕(작품상/영화<아리랑>). 무세중 (작품상/민중극<통막살아리랑>)

<대북사업>

- 1989년 남북 단일팀 단가 <아리랑>합의 자문(통일원)
- 1999년 음반 <북한아리랑> 기획 및 발매
- 2000년11월 <북한아리랑축전>관람단모집 남측 위탁업무 수행
- 2001년04월 서울 인사동<01'통일아리랑축전>개최 (제작:벤처아리랑)
영화 <아리랑>대본 완성(서경웅감독) 북한에 공동제작 제의
- 2002년01월 <북한아리랑축전 어떻게 볼 것인가?>학술세미나 개최
- 2002년04월 서울<한국대학생아리랑축전> 후원 (제작:벤처아리랑)
- 2002년06월 <6.15 공동선언기념 음악회 '아리랑을부른다'> 범민련 공동개최
- 2002년06월 북측<아리랑축전>, 남측업무 위탁받음
- 2002년11월 <아리랑축전 업무종결보고서> 발간 (제작:벤처아리랑)
- 2003년01월 정전50주년기념판문점<평화의노래 아리랑>행사추진(한미연합사와 3회 논의)
- 2003년08월 <북한아리랑축전>공동개최 논의를 위한 총련계와 회합(동경)
- 2010년 한국전쟁 참전용사와 함께 하는 <아리랑콘서트> 추진(DMZ)

<해외 아리랑학술답사>

- 1993년-제1차 해외아리랑학술조사-일본(동경)
- 2000년-제2차 해외아리랑학술답사-일본(동경)
- 2005년-제3차 해외아리랑학술조사-중국 (북경)
- 2010년-제4차 해외아리랑학술조사-일본(도쿄)
- 2011년-제5차 해외아리랑학술조사-일본(오사카)

<아리랑아카데미> (운영자:기미양)

- 1999년10월 <99'국제아리랑학술심포지움>(정선) -아리랑의 세계화 방향
- 2000년11월 <00'아리랑학술심포지움>(진도)-아리랑의 국제화와 관광상품화 방안
- 2001년05월 <01'아리랑학술심포지움(인사동) -아리랑을 통한 이질성과 동질성 규명
- 2002년01월 <02'아리랑학술심포지움>(서울)- 북한 <아리랑축전>, 어떻게 볼 것인가?
- 2002년11월 <나운규탄생백주년기념문헌전시회>-[아리랑특강]-나운규와 아리랑-
- 2003년06월25일 <정전60주년기념아리랑문헌전시회> [아리랑특강]-전쟁과 아리랑
- 2006년06월25일 <정전63주년기념아리랑문헌전시회>(철원) [아리랑해설]-전쟁과 아리랑
- 2006년09월28일 <영화'아리랑'80주년기념학술회> -주제가<아리랑> 형성배경-
- 2008년09월30일-<영화'아리랑'82주년기념학술회>- 나운규의 생애와 주제가의 재평가
10월17일-'김산평전'저자 이원규교수 특강 -<김산선생서거 70주기기념특강>
11월25일-[아리랑특강]'통막살 통산60회기념'- 무세중선생의 '나의 아리랑'
- 2009년09월30일<영화'아리랑'83주년기념영화상연회>
- 2010년10월01일<영화'아리랑'84주년기념학술회>-'영화<아리랑>의 성격과 나운규의 위상'

<아리랑문헌 전시회>

1998년03월 아리랑문헌전시회<생활 속의 아리랑>(정선군북면여량리<아리랑전시관>)
1999년10월 정선아리랑제 <99'한민족아리랑제전> 공동개최 및 <아리랑문헌전시회>
2000년11월 <2000진도아리랑축제>에서 <진도아리랑전시관> 개관
2002년10월 <나운규탄생백주년기념 문헌전시회>(인사화랑)
2003년06월 <정전60주년 '특별한아리랑음반전시회'>(인사화랑)
2006년06월 <DMZ아리랑평화페스티벌>에서 <전쟁과 아리랑>문헌전시회(철원DMZ)
2009년05월:<한중아리랑포럼>에서 <아리랑음반 및 영천아리랑관련문헌전시회>(대구)

Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Korean Arirang Culture Association, as one of communities, groups or individuals concerned, strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The association has actively participated in preparing the nomination file and thus gives my free, prior and informed consent to the nomination. If the element is inscribed on the Representative List, more efforts will be made to transmission of Arirang and particular attention will be paid to avoiding over-commercialization.

Address: 140-50 Gye-dong, Jongno-gu, Seoul

Contact: +82-2-762-5014/5030

Date: February 7, 2012

Name of communities, groups or individuals:Korean Arirang Culture Association

Signature:Lee Yun-gu

Activities of Korean Arirang Culture Association

<Major Activities>

- October 1996. Signature campaign for Return of Arirang Film directed by Na Woon-gyu
- March 1998. Arirang document exhibition, “Arirang in Life” (Arirang Exhibition Center in Yeoryangri, Buk-myeon, Jeongseon-gun)
- October 1999. Co-hosting Jeongseon Arirang Festival—“Arirang Festival of Korean People1999” and “Arirang Literature Exhibition”
- October 1999. The 1st Arirang Researchers Meet (Jeongseon Arirang Festival)
- April 2000. Performance ”Arirang Fantasy” at the opening of Miryang Arirang Festival
- October 2000. Publication of first, second and third volumes of report on *Return of Arirang Film* and book titled *Want to Watch Arirang*
- November 2000. Co-hosting Jindo Arirang Festival 2000 and opening Jindo Arirang Exhibition Center
- April 2011. Hosting Unification Arirang Festival 2001 in Insa-dong, Seoul
- June 2002. Co-hosting “Singing Arirang” a music concert to celebrate June 15th Mutual Declaration between Two Korea
- October 2002. “Document Exhibition for 100th Anniversary of Birth of Na Woon-gyu” at Insa Gallery (production: Venture Arirang)
- March 2003. Co-planning and release of album “Arirang Sang Again” and Arirang Music Concert commemorating the Independence Movement Day (Foreigners’ Cemetery)
- January 2005. Establishing “Koreans’ Song, Arirang” as Arirang content development project (jointly with Chung-Ang University)
- March 2005. Support for forming a band “Arirang Nangrang” and planning and promotion of its album
- October 2005. Co-hosting the 1st Yeongcheon Arirang Festival
- June 2006. Hosting the DMZ Arirang Peace Festival
- August 2008. Co-planning the 6th Daegu Arirang Festival-“Kim Koo’s Arirang”
- March 2010. Organizing the Arirang Globalization Board
- May 2010. The 4th Overseas Arirang Academic Research-Japan (Tokyo area)
- September 2010. Releasing a film “Arirang” and discussion
- September 20, 2011. Group participation in Arirang Society

< Co-planning and Release of Arirang Album>

1. March 1999. Jointly planning, production and release of “North Korea Arirang,” the first album according to Agreement on Sound Source between North and South Korea
2. December 2002. Jointly planning, production and release of “Arirang in Japan” album
3. March 2002. Jointly planning, production and release of “Arirang Sung Again” album
4. June 2003. Jointly planning, production and release of “Legacy of North and South Korea Arirang” album
5. November 2003. Jointly planning, production and release of “Jindo Arirang by Three Generations” album

6. December 2003. Jointly planning, production and release of “Daegu Arirang’s Birth” album
7. May 2004. Jointly planning, production and release of “Jeongseon Arirang by Three Generations”
8. June 2006. Jointly planning, production and release of a China Arirang album “Yanji City Arirang-Arirangrangrang”
9. February 2007. Jointly planning, production and release of “Kim San’s Arirang” album with English explanation
10. July 2007. Jointly planning, production and release of “Rediscovery of Yeongnam Arirang” album
11. October 2010. Jointly planning, production and release of “Song of Rice, Arirang” by H.B. Hulbert with English explanation

< Projects with North Korea >

- 1989. Giving advice to decide Arirang as anthem of joint Korean team (the Ministry of National Unification)
- 1999. Planning and release of album “North Korea Arirang”
- November 2000. Fulfilling tasks commissioned to gather audience for the North Korea Arirang Festival
- April 2001. Hosting Unification Arirang Festival 2001 in Insa-dong, Seoul (Production: Venture Arirang)
Proposal of co-production of film “Arirang” to North Korea after script completion (director: Seo Gyeong-ung)
- January 2002. Hosting academic symposium-“How to Understand North Korea Arirang Festival?”
- April 2002. Sponsoring the Arirang Festival of Korean University Students in Seoul (production: Venture Arirang)
- June 2002. Music concert for celebrating the June 15th Mutual Declaration between two Korea-“Singing Arirang” co-hosted with the Pan-Korean Alliance for Reunification’s South Korea
- June 2002. Commissioned South Korea’s tasks for the North Korea Arirang Festival
- November 2002. Publication of *Termination Report of Arirang Festival* (production: Venture Arirang)
- January 2003. Planning “Song of Peace, Arirang” at the truce village of Panmunjom to mark the 50th anniversary of ceasefire agreement (negotiations with Korea-U.S. Combined Forces Command three times)
- August 2003. Meeting with the pro-Pyeongyang Federation of Korean Residents in Japan to discuss co-hosting of North Korea Arirang Festival (Tokyo)
- 2010. Planning “Arirang Concert” with Korean War veterans (DMZ)

<Overseas Arirang Research Trip>

1993. The 1st Arirang Research Trip to Japan (Tokyo)

- 2000. The 2nd Arirang Research Trip to Japan (Tokyo)
- 2005. The 3rd Arirang Research Trip to China (Beijing)
- 2010. The 4th Arirang Research Trip to Japan (Tokyo)
- 2011. The 5th Arirang Research Trip to Japan (Osaka)

<Arirang Academy>

- October 1999. International Arirang Academic Symposium 1999 in Jeongseon–The Way to Raise Global Awareness of Arirang
- November 2000. Arirang Academic Symposium 2000 in Jindo–International Promotion of Arirang and Development as Tourism Resource
- May 2001. Arirang Academic Symposium 2001 in Insa-dong–Identification of Difference and Homogeneity through Arirang
- January 2002. Arirang Academic Symposium 2002 in Seoul–How to Understand North Korea Arirang Festival?
- November 2002. Document Exhibition for 100th Anniversary of Birth of Na Woon-gyu- Special Lecture of Arirang “Na Woon-gyu and Arirang”
- June 25 2003. Exhibition of Arirang Documents for the 60th Anniversary of Ceasefire Agreement- Special Lecture of Arirang “War and Arirang”
- June 25, 2006. Exhibition on Arirang Document for the 63rd Anniversary of Ceasefire Agreement in Cheolwon- Explanation of Arirang “War and Arirang”
- September 28, 2006. Academic Conference for the 80th Anniversary of Film Arirang- Background of Creation of Title Song, Arirang
- September 30, 2008. Academic Conference for the 82nd Anniversary of Film Arirang- Life of Na Woon-gyu and Reevaluation of Title Song
- October 17, 2008. Special Lecture by Professor Lee Won-gyu, author of *Critical Biography of Kim San* –Special Lecture for Marking the 70th Anniversary of Death of Kim San
- November 25, 2008. Special Lecture on Arirang, “Celebration of 60th Performance of Tongmaksal” –My Arirang by Mu Se-jung
- September 30, 2009. Movie Festival for the 83rd Anniversary of Film Arirang
- October 1, 2010. Academic Conference for the 84th Anniversary of Film Arirang– Characteristic of film Arirang and Status of Na Woon-gyu

< Exhibition on Arirang-related Documents >

- March 1998 Arirang document exhibition “Arirang in Life” (Arirang Exhibition Center in Yeoryangri, Buk-myeon, Jeongseon-gun)
- October 1999 Co-hosting Jeongseon Arirang Festival–“Arirang Festival of Korean People 1999” and “Arirang Document Exhibition”
- November 2000 Opening Jindo Arirang Exhibition at 2000 Jindo Arirang Festival
- October 2002 Document Exhibition for 100th Anniversary of Birth of Na Woon-gyu at Insa Gallery
- June 2003 Exhibition on Special Arirang Albums for the 60th Anniversary of Ceasefire Agreement (Insa Gallery)

- June 2006 Document exhibition, “War and Arirang” at the DMZ Arirang Peace Festival (Cheolwon DMZ)
- May 2009 Exhibition of Arirang Album and Yeongcheon Arirang-related Documents at the Korea-China Arirang Forum (Daegu)

동 의 서

무형유산명 : 아리랑

동의서 내용 :

‘아리랑’은 한민족의 노래이자 세계인이 공유하고 보호해야 할 인류문화유산입니다. 이에 국립국악원은 ‘아리랑’에 관한 학술적 내용을 영문책자로 발간하는 사업을 진행 중에 있습니다.

전통예술의 전승·보급·발전을 위한 중추적과제를 수행하는 국립국악원은 대한민국을 대표하는 노래 ‘아리랑’을 유네스코에 등재하기 위한 일련의 활동에 동의합니다.

국립국악원은 ‘아리랑’ 유네스코 등재를 위한 관련 내용에 적극 지지 합니다.

위원의 ‘아리랑’ 유네스코 등재가 성공적으로 수행되길 기원 합니다.

2012. 4. 12.

국립국악원 대표자 이동복



Letter of Consent

Name of the element: Arirang

Arirang is not only a song of Koreans but a song of all humanity worthy of being shared and protected as an intangible cultural heritage of humanity. The National Gugak Center, in this sense, has started a publishing project to put out an English edition on studies about the Korean song.

The Center, a national institute serving a pivotal role in the transmission, distribution and development of traditional Korean arts, is pleased to agree with a series of activities for inscription of Arirang, the song of Korea, on the UNESCO list.

The Center definitely endorses all the nomination contents and wholeheartedly wishes for the Korean song's success in gaining the UNESCO status.

April 12, 2012

Lee Dong-bok
Director General
National Gugak Center

Reçu CLT / CIH / ITH	
Le	- 7 JUIN 2012
N°	동의서

무형문화유산명 : 아리랑

동의서 내용 :

우리 시는 한국의 대표적인 민요인 「아리랑」의 유네스코인류 무형유산 등재 추진을 전 시민과 함께 지지하며 빠른 시일 내에 성공적으로 등재될 수 있기를 기원합니다.

2012. 2. .

부산광역시장 허 남 식



Letter of Consent

Dear Sir and Madam

Name of element: Arirang

Along with its all citizens, Busan Metropolitan City strongly and fully supports the nomination of Arirang for the inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The city would like to express the sincere hope that Korea's representative folk song will be successfully inscribed on the Representative List in the foreseeable future.

February 2012

Hur Nam-sik
Mayor of Busan Metropolitan City

동 의 서

대구광역시는 대구광역시 시민을 대표하여 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

대구광역시는 잊혀져 가는 고유의 구비전승문화 보존차원에서 일제 강점기 생산된 '최계란 대구아리랑' 음반 수집 및 대구근대역사관 비치 등과 같은 「아리랑」 관련 활동들을 해왔으며, 시민들이 자발적으로 아리랑 및 전통민요를 보급, 확산하기 위한 단체를 결성하여 공연 및 학술대회를 개최하고 있습니다.

「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012. 2. 13

대 구 광 역 시 장(인)



□ 「아리랑」 관련 현재 활동현황

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	대구아리랑 축제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 한국인의 대표소리인 아리랑 공연을 통하여 대구시민 화합의 행사를 마련 ○ 활동효과 : 대구아리랑축제를 특색있는 아리랑 문화예술행사로 정착하여 지역문화발전에 기여 ○ 활동기간 : 2003년 ~ 2012년(매년 개최) ○ 소요예산 : 매년 15,000,000원 정도(누적 : 150,000,000원) ○ 향후계획 : 2012년 제10회 행사 계획(2012.8.14~15일, 대구 수성아트피아 대극장) ○ 주관단체 : (사)영남민요아리랑보존회, 회장:정은하

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all citizens, Daegu Metropolitan City strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

As part of efforts to preserve unique oral cultural heritage which is disappearing, the city has conducted Arirang-related activities including collection of “Choi Gye-ran Daegu Arirang” album released during the Japanese colonial period and its exhibition at the Daegu Modern History Museum. In addition, it has formed an organization for performance and academic conference to encourage citizens to disseminate and spread Arirang and traditional folk songs of their own accord.

The city would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 13, 2012

Kim Bum-il
Mayor of Daegu Metropolitan City

□ **Current Activity Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Daegu Arirang Festival	<p>The festival is designed to achieve unity among residents of Daegu through Korea's representative folk song, Arirang performance. It has settled down as a distinctive Arirang cultural event, thus making a continuation to development of local culture. In 2012, its 10th festival will be hosted in the Grand Theater of Suseong Artpia in Daegu for two days from 14 to 15 August, 2012. It is organized by the Yeongnam Folksong Arirang Preservation Association chaired by Jeong Eun-ha.</p> <p>Period: 2003-2012 (every year)</p> <p>Budget: 15 million won a year (cumulative budget: 150 million won)</p>

동 의 서

무형문화유산명 : 아리랑

동의서 내용

- 광주광역시에는 각 지역에 산재되어 있는 아리랑 등 전통무형문화 자원을 활용하여 국가브랜드 공연 프로그램을 개발, 공연함으로써 대내·외적 아리랑의 위상 강화 및 민족의 정체성 확립 및
- 대표적인 전통공연예술을 집대성한 국제적 축제(세계아리랑축전)를 개최하여 아리랑의 유네스코 세계무형문화유산 등재 추진을 뒷받침하는 역할에 최선을 다할 것이며 ‘아리랑’유네스코 등재에 동의합니다.

2012. 2. 13.

광주광역시장 강은태 (서인)



□ 「아리랑」 관련 신규 활동계획

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	세계 아리랑 축전 개최 ('12년 신규 사업)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 세계아리랑축전 개최 ○ 활동효과 : 아리랑 브랜드 공연을 위한 국비 및 지방비 확보로 문화중심도시 광주에서 아리랑 공연 개발 및 축전을 개최, 유네스코 세계무형문화유산 등재 뒷받침 동참 ○ 행사기간 : 2012. 10월중 (4일간) ○ 소요예산 : 9억원 (국비 5, 지방비 4) ○ 향후계획 : 세계아리랑축전 세부 추진계획 수립 ('12. 3), 축전 홍보 및 준비 ('12. 3~10) / 축전개최(10월중)

Letter of Consent

Dear Sir and Madam

Name of the element: Arirang

Gwangju Metropolitan City has strived to elevate profile of Arirang at home and abroad and establish the identity of the Korean people by using Arirang scattered around the country as a traditional intangible cultural source to develop and provide a performance program as the brand of Korea.

In addition, it will spare no efforts to provide support for inscription of Arirang on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity by hosting an international festival named World Arirang Festival which encompasses traditional performing arts. The local government gives its full consent to the nomination of element.

February 13, 2012

Kang Un-Tae
Mayor of Gwangju Metropolitan City

□ **Future Activity Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Hosting International Arirang Festival (New Project in 2012)	<p>The Gwangju Metropolitan City has a plan to host an international Arirang festival. As a center of culture and art, the city is going to develop Arirang performance and host a festival by securing national and local government budget for the performance, which will help this folk song to be inscribed on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. It sets a schedule for the festival: establishing detail plan by March, 2012, preparation and promotion from May to October 2012, and then hosting in October 2012.</p> <p>Period: October 2012 (four days)</p> <p>Budget: 900 million won (government expenditure: 500 million won, local government expenditure: 400 million won)</p>

동 의 서

대전광역시는 대전광역시 시민을 대표하여 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

대전광역시는 그 동안, 한국의 대표적인 민요 「아리랑」에 대해 지속적인 관심을 가져왔으며, 전통 문화의 활성화를 위해 「아리랑」을 적극 활용할 계획입니다.

우리 시가 제출한 자료가 등재신청서 작성에 도움이 되기를 희망하며, 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012. 03. 6.

대전광역시 시장 염 홍



Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all citizens, Daejeon Metropolitan City strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The city has paid continuous attention to Arirang, Korea's representative folk song and has a plan to revitalize traditional culture through the use of the song in an active manner.

Expecting that all materials submitted by the city help prepare the nomination file of Arirang, the city would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

March 2012

Yum Hong-chul
Mayor of Daejeon Metropolitan City

동 의 서

울산광역시는 울산시민을 대표하여 우리민족 고유의 문화유산인 「아리랑」의 유네스코 인류무형문화유산 대표목록 등재를 적극 지지합니다.

아리랑은 우리 민족의 혼과 희노애락이 담겨 있는 민족의 상징이며 우리민족에게 가장 친숙한 민족의 소리입니다.

울산광역시는 시민과 함께 우리민족의 소리인 아리랑이 유네스코 인류무형문화유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 간절히 희망합니다.

2012. 2. 13

울산광역시장 박 맹



Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all citizens, Ulsan Metropolitan City strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Arirang is a symbol of the people of Korea and the most familiar song, which reflects Korean spirit and sentiments of joy, anger, sorrow and pleasure.

Along with its citizens, the city would like to express the sincere hope that Arirang, a song of the Korean people will be successfully inscribed on the Representative List.

February 13, 2012

Bak Maeng-Woo
Mayor of Ulsan Metropolitan City

동 의 서

강원도는 강원도민을 대표하여 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

강원도에서는 한국인의 정신문화속에 아로 새겨져 있는 「아리랑」의 시원인 정선아리랑을 비롯하여 평창아라리 등 다양한 아리랑을 보존·전승해 오고 있습니다.

특히, 정선아리랑은 지난 1971년 강원도 무형문화재 제1호로 지정하여 보존·관리해 오면서 (재)정선아리랑 문화재단 설립·운영, 정선아리랑제 개최, 전수학교 운영, 영상기록 및 음반제작·보급, 해외 전승실태 조사, 각종 학술연구서 발간 등의 사업을 추진하는 등 다양한 전승활동을 해오고 있으며, 앞으로는 아리랑 브랜드 창조사업, 명창 선양사업, 전시공연센터 건립 등을 계획하고 있습니다. 이와 관련한 자세한 정보와 자료는 별도로 제출하였습니다.

이에, 우리 도에서 제출한 동의서와 자료가 등재신청서 작성에 도움이 되기를 희망하며, 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012.02.13

강원도지사 최 문



□ 「아리랑」 관련 현재 활동현황

연번	활동명칭	활동 추진현황
1	(재)정선아리랑문화재단 설립 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 전승·보존 및 현대화를 위한 전문, 독립기관 출범 ○ 활동효과 : 문화행정의 유연성, 효율성 및 독립성 확보 ○ 활동기간 : 2008년 ~ 현재까지(지속운영) ○ 소요예산 : 매년 270,000천원(사업비 제외) ○ 향후계획 : 정선아리랑 관련 행정, 사업 및 시설관리 일원화
2	정선아리랑제 개최	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 전국아리랑경창대회, 어르신경창대회, 청소년경창대회 등을 중심으로 펼쳐지는 아리랑 대 축제 ○ 활동효과 : 20만 이상의 관광객 유치 및 지역 활성화, 아리랑 전승모델 ○ 활동기간 : 1976년 ~ 현재까지(지속추진) ○ 소요예산 : 750,000천원(2005년 이후 기준) ○ 향후계획 : 정선아리랑 역할론에 따른 축제성격 및 외연 확대(아리랑 대 축제로 승화)
3	정선아리랑 전수학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 관내 초·중·고등학교 학생 대상 정선아리랑 기능교육 프로그램 ○ 활동효과 : 관내 청소년 700여명 35주 전수 보급 ○ 활동기간 : 1993년 ~ 현재까지(지속) ○ 소요예산 : 매년37,000천원 ○ 향후계획 : 교직원 포함 지속적인 현장 전수학교 운영

연번	활동명칭	활동 추진현황
4	정선아리랑 춤사위 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 관내 초·중학교 학생 및 일반인 대상 ‘정선아리랑 춤사위’ 보급 ○ 활동효과 : 소리전승을 벗어난 창조적 문화콘텐츠로 정선아리랑 보급 확산 기여 ○ 활동기간 : 2006년~현재(지속) ○ 소요예산 : 매년45,400천원 ○ 향후계획 : 일반인 전수보급 확대
5	정선아리랑 일반인 전수보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 관내 일반인을 대상으로 한 정선아리랑 기능교육 프로그램 ○ 활동효과 : 3개 읍·면 50여명 35주 전수 보급 ○ 활동기간 : 2010년 ~ 현재까지(지속) ○ 소요예산 : 매년10,000천원 ○ 향후계획 : 계층별 지역별 맞춤형 전수보급 프로그램 지원
6	정선아리랑 경로당 전수보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 관내 경로당 대상 찾아가는 정선아리랑 기능교육 프로그램 ○ 활동효과 : 지역 어르신들의 적극적 참여로 정선아리랑의 전승 보전 기반 마련 ○ 활동기간 : 2010년 ~ 현재까지(지속) ○ 소요예산 : 매년 12,000천원 ○ 향후계획 : 재야 소리꾼 발굴 및 음원채록에 중점을 두고 프로그램 운영

연번	활동명칭	활동 추진현황
7	정선아리랑 총체극	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑의 역사와 미래상을 테마로 한 정선아리랑제 개막극 제작 발표 ○ 활동효과 : 콘텐츠 '정선아리랑' 및 현대화 기반 조성 ○ 활동기간 : 2005년 ~ 2010년 ○ 소요예산 : 매년 100,000천원 ○ 향후계획 : 정선아리랑 현대화를 위한 다양한 장르의 공연물 제작 발표
8	정선아리랑 공개공연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선5일장터, 아라리촌 및 관내 주요축제지 관광객 대상 정선아리랑 공연 ○ 활동효과 : 정선지역 경기활성화 기여 및 보전전승의 장 마련 ○ 활동기간 : 2009년~현재까지(지속) ○ 소요예산 : 매년126,000천원 ○ 향후계획 : 공연 외에 관광객 체험 프로그램 강화
9	전국단위 문화행사 정선아리랑 공연 지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 전국 주요 문화행사 초청 정선아리랑 공연 지원 ○ 활동효과 : 전국 단위 축제에서 정선아리랑 우수성 및 대표성 홍보 ○ 활동기간 : 2009년~현재까지(지속) ○ 소요예산 : 8,000천원 ○ 향후계획 : 국제회의 등 능동적 지원규모 확대

연번	활동명칭	활동 추진현황
10	인형극 '정선아리랑' 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 인형의 집 공연 관내 초등학교 방문 공연 ○ 활동효과 : 지역 어린이들에게 정선아리랑을 쉽게 이해하고 다가갈 수 있는 문화유산 인식도움 ○ 활동기간 : 2009년 ~ 지속추진 ○ 소요예산 : 20,000천원 ○ 향후계획 : 정선아리랑촌 상설 인형극 공연
11	정선아리랑 현장체험학습 프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 관내 초·중학교 학생 대상 정선아리랑 전수관, 관련 유적지 현장 탐방 프로그램 ○ 활동효과 : 연간 3,000여명 참가 ○ 활동기간 : 2009년 ~ 지속추진 ○ 소요예산 : 매년 30,000천원 ○ 향후계획 : 정선아리랑 워크북 제작 활용 등을 통한 교육의 질 제고
12	예능인 역량강화 프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선군립아리랑 예술단 대상 기본소양, 공연 연출·기획, 무대매너, 문화예술강사 스킬 등 예능인 역량강화 프로그램 ○ 활동효과 : 전문성, 공연의 질 및 서비스 제고 ○ 활동기간 : 2009년 ~ 지속추진 ○ 소요예산 : 매년 25,000천원 ○ 향후계획 : 단계별 전문성 강화를 위한 지속적 교육 프로그램 운영

연번	활동명칭	활동 추진현황
13	외국인을 위한 정선아리랑 프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선 방문 외국인 관광객을 위한 맞춤형 정선아리랑 교육 및 홍보 프로그램 ○ 활동효과 : 연간 600여명 교육 ○ 활동기간 : 2009년 ~ 지속추진 ○ 소요예산 : 매년 10,000천원 ○ 향후계획 : 외국인을 위한 정선아리랑 교육교재 개발 보급
14	(재)정선아리랑문화재단 CI 및 정선아리랑 BI 개발	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 대중화 및 브랜딩을 위한 심벌 개발 보급 ○ 활동효과 : 정선아리랑 브랜드 창조 ○ 활동기간 : 2009년 ~ 현재까지 ○ 소요예산 : 50,000천원 ○ 향후계획 : 지속적인 노출 및 적용을 통한 대중성 확보
15	(재)정선아리랑 문화재단 홈페이지 구축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 인터넷 플랫폼 개발 운영 ○ 활동효과 : 인터넷 기반 정보유통 및 소통채널 확보 ○ 활동기간 : 2009년 ~ 지속추진 ○ 소요예산 : 50,000천원 ○ 향후계획 : 지속적인 정보 업데이트 및 관리 운영

연번	활동명칭	활동 추진현황
16	정선아리랑 디지털 도서관 구축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 정보화를 위한 디지털 도서관 구축 ○ 활동효과 : 1960년대 이후 정선아리랑 관련 자료 디지털 데이터베이스 기반 구축 ○ 활동기간 : 2010년 ~ 현재까지(지속) ○ 소요예산 : 40,000천원 ○ 향후계획 : 지속적 자료 업데이트 및 공개
17	정선아리랑 영상기록 및 홍보영상 제작 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 전승지역의 영상기록 및 홍보영상 편집 보급 ○ 활동효과 : 정선아리랑 영상채록 및 각종 영상 미디어를 통한 정선아리랑 홍보 ○ 활동기간 : 2009년 ~ 현재까지(지속) ○ 소요예산 : 15,000천원 ○ 향후계획 : 인터넷 홍보(송출) 확대
18	정선아리랑 CF 제작 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 방송용 정선아리랑 CF 제작 보급 ○ 활동효과 : 방송 및 관광 홍보판 송출 정선아리랑 홍보 ○ 활동기간 : 2010년 ~ 현재까지(지속) ○ 소요예산 : 20,000천원 ○ 향후계획 : 인터넷 홍보(송출) 확대

연번	활동명칭	활동 추진현황
19	정선아리랑 음반제작 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 음반 제작(예능보유자, 전수교육조교등) ○ 활동효과 : 정선아리랑 음반 배부 홍보 ○ 활동기간 : 2004년~현재까지(지속) ○ 소요예산 : 연간 21,000천원 ○ 향후계획 : 숨은 가창자 발굴 향토적 소리 녹음 추진
20	정선아리랑 음반 제작 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑의 대중화 일환 및 정선아리랑 콘텐츠 개발 ○ 활동효과 : 정선아리랑 반주음악 및 퓨전음반제작 보급으로 대중화 기여 ○ 활동기간 : 2010년~현재까지(지속) ○ 소요예산 : 총 40,000천원 ○ 향후계획 : 연령층, 향유층별 제작 추진
21	정선아리랑 가사집 제작 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 리플릿, 팸플렛, 가사집(중책자, 양장본) 제작 배부 ○ 활동효과 : 정선아리랑 보전·전승 자료 확보 및 연구자료 활용, 관광지 및 공연장 따라 배우기 자료로 배부 ○ 활동기간 : 2009년~현재까지(지속) ○ 소요예산 : 매년 16,000천원 ○ 향후계획 : 점자 및 음원칩 삽입 제작

연번	활동명칭	활동 추진현황
22	정선아리랑 표준악보 제작 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 도무형문화재 지정 당시의 음원을 기초로 한 정선아리랑 표준악보 제작 ○ 활동효과 : 일반 오선보 및 정간보 등의 국악악보로 제작 활용성 극대화 ○ 활동기간 : 2010년 ~ 지속추진 ○ 소요예산 : 40,000천원 ○ 향후계획 : 편곡, 연구자료 및 교육자료 활용
23	정선아리랑 역사성 및 시원성 연구도서 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 한국구비문학회 의뢰 정선아리랑의 역사성과 아리랑 시원성 연구도서 발간 ○ 활동효과 : 지금까지의 연구결과 분석 및 새로운 사료개발을 통한 정선아리랑 역사성 및 아리랑 시원론에 대한 학문적 학자적 견해 정립 ○ 활동기간 : 2010년 ○ 소요예산 : 60,000천원 ○ 향후계획 : 연구 및 교육자료 활용
24	정선아리랑 소리꾼 계보조사 연구도서 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 현 예능보유자 중심 소리꾼 계보 조사 연구도서 발간 ○ 활동효과 : 정선아리랑의 인적 전승 및 보존 양상의 역사 및 실태 파악 ○ 활동기간 : 2010년 ○ 소요예산 : 30,000천원 ○ 향후계획 : 연구 및 교육자료 활용

연번	활동명칭	활동 추진현황
25	해외 아리랑 전승실태 조사 연구도서 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 일본, 중국, 러시아 등 해외동포 거주지의 아리랑 전승실태 조사 연구도서 발간 ○ 활동효과 : 해외 아리랑 사료 개발 및 해외 교류 채널 확보 ○ 활동기간 : 2008년 ~ 2010년 ○ 소요예산 : 매년 50,000천원 ○ 향후계획 : 연구 및 교육자료 활용
26	정선아리랑 스토리텔링 책자 및 애니메이션 파일럿 제작	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑을 소재로 한 중편소설 창작 및 애니메이션 파일럿 제작 보급 ○ 활동효과 : 정선아리랑 문화콘텐츠 개발 기반 구축 ○ 활동기간 : 2010년 ○ 소요예산 : 60,000천원 ○ 향후계획 : 한국콘텐츠진흥원 지원을 통한 정선아리랑 애니메이션 제작 추진
27	사진으로 읽는 정선아리랑史 도서 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 1900년대 이후 지금까지 정선아리랑의 보전 및 발전경로를 관련 사진을 통하여 시각화한 정선아리랑 역사서 발간 ○ 활동효과 : 1900년대 이후 지금까지 정선아리랑 관련 사진자료 확보 및 분류 ○ 활동기간 : 2011년 ○ 소요예산 : 40,000천원 ○ 향후계획 : 연구 및 교육자료 활용

연번	활동명칭	활동 추진현황
28	정선아리랑 청년 세미나 및 문집발간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 관내 고교생 대상 교육과정과 연계한 정선아리랑 전승 프로그램 ○ 활동효과 : 2개교 4개팀 27명 참가 ○ 활동기간 : 2010년 ○ 소요예산 : 20,000천원 ○ 향후계획 : 관내 고교생 대상 정선아리랑 연구동아리 지원 및 장학금 지급
29	정선아리랑 막걸리 문화포럼 개최	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 아리랑 관련 중국 동북공정책의 위기에 대한 정선아리랑의 역할론 정립을 위한 전문가 초청 삼척 MBC TV 토론회 및 막걸리 난장 개최 ○ 활동효과 : 관련 전문가·문화예술인 및 지역 주민 200여명 참가 ○ 활동기간 : 2011년 ○ 소요예산 : 20,000천원 ○ 향후계획 : 정기적 토론회(포럼) 개최를 통한 정선아리랑 역할론 조선
30	정선아리랑 전수교실 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 전수자들의 전승보급활동 ○ 활동효과 : 전수자의 실력향상, 전수자 저변확대 ○ 활동기간 : 연중 매주 수요일 10:00~15:00 ○ 소요예산 : 매년 40백만원(누적 : 400백만원) ○ 향후계획 : 체계적이고 효과적인 전승방법 구축 및 지속 운영

연번	활동명칭	활동 추진현황
31	전수관 단체방문객 아리랑 교육 및 시연	<ul style="list-style-type: none"> ○활동내용 : 전수관을 방문하는 관광객, 수학여행단 등 단체방문객 교육 및 시연 ○활동효과 : 정선아리랑의 보급에 기여 ○활동기간 : 연중 운영 ○소요예산 : 매년 11백만원(누적 : 100백만원) ○향후계획 : 지속운영
32	아리랑 관련 유물구입	<ul style="list-style-type: none"> ○활동내용 : 아리랑 자료 보존 및 박물관 건립을 위한 유물 구입 ○활동효과 : 약 1,500점 구입(LP, SP, 고서, 회화, 기념품 등) ○활동기간 : '03~'06년간 ○소요예산 : 200백만원 ○향후계획 : 아리랑과 관련하여 생산되는 물품, 책자 등 수집
33	정선아리랑 활성화 및 발전 용역사업	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, 강원발전연구원, □ 정선아리랑 중장기 발전계획□ , 2008 (여건분석, 전승 방안, 활용방안 등) ○정선군, □ 정선아리랑 활성화를 통한 지역문화 발전 컨설팅 사업 연구보고서□ , 2005 ○정선군, 강원발전연구원, □ 정선아리랑 문화재단 법인설립 연구□ , 2007

연번	활동명칭	활동 추진현황
34	정선아리랑 가사집 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, □ 정선아리랑□ , 1968 (최초의 가사집-120수) ○정선군, □ 정선아리랑□ , 1977 (가사집-300수) ○정선군, □ 정선아리랑□ , 1982 (가사집-550수/2007년까지 반복 간행) ○정선문화원, □ 증보판 정선아리랑가사□ , 1991 (아리랑550수+10종 정선민요+유적순환로와 노랫말편) ○정선군, □ 정선아리랑□ , 2006 (포켓 가사집/현재까지 반복 간행) ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 정선아리랑가사집□ , 2003 (가사집-1200수) ○정선아리랑문화재단, □ 정선아리랑□ , 2010 (가사집-550수, 표준악보 및 가사짓기 수상작 수록) ○정선아리랑문화재단, □ 정선아리랑□ , 2010 (양장본 가사집-1320수)
35	아리랑 유물 목록화사업	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 정선아리랑 솔루션□ , 2007 (아리랑자료 해제) ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 정선아리랑 데이터베이스자료집□ , 2008 (아리랑자료 DB작성)
36	정선아리랑 전승실태조사	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 정선아리랑 전승실태 조사보고서□ , 2007 (전승실태 및 가창자조사) ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 정선아리랑-소리꾼의 삶과 아리랑□ , 2009 (가창자 구술자료집)

연번	활동명칭	활동 추진현황
37	해외동포 아리랑 실태조사	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 중국 조선족 아리랑 연구□ , 2008 ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 러시아 고려인 아리랑 연구□ , 2009 ○정선군, 정선아리랑연구소, □ 일본□ ,
38	학술연구서 발간	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, 강릉대학교산학협력단, □ 정선아리랑의 존재양상과 연구시각□ , 2009 (정선아리랑 논문집) ○이정면, □ ARIRANG - SONG OF KOREA□ , 이지출판, 2009 (영문판 아리랑 해설서, 정선군 후원) ○정선군, □ 정선의 구비문학□ , 2005 (정선의 민요, 설화 등 조사) ○정선문화원, 민족음악연구소, □ 정선민요론□ , 2005 (정선아리랑, 기타민요 조사 및 악보 게재)
39	정선아리랑 음악교과서 등재사업	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, □ 정선아리랑 표준악보 연구보고서□ , 2009 (음악교과서용 악보 제작)
40	정선아리랑 무보 및 춤사위	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, □ 정선아리랑(악보.무보)□ , 1974 (정선아리랑 악보 수록, 춤사위 무보 개발수록) ○정선군, □ 정선아리랑 춤사위□ ,

연번	활동명칭	활동 추진현황
41	정선아리랑제 연혁 정리	<ul style="list-style-type: none"> ○정선아리랑제위원회, □ 정선아리랑제 10년□ , 1986 (1976년부터 1985년까지 정리) ○정선아리랑제위원회, □ 정선아리랑제 30년사□ , 2006 (1976년부터 2005년까지 수록)
42	음반 제작	<ul style="list-style-type: none"> ○정선군, □ 정선아리랑□ , 신진레코드, 1970 (LP, 정선군 공보실 최초의 음반, 12수, 목계월 등) ○정선군, □ 정선아리랑□ , 신세기레코드, 1972 (LP, 23수, 최봉출 등) ○정선아리랑제추진위원회, □ 정선아리랑□ , 지구레코드, 1976 (LP, 11수, 이동규 등) ○정선아리랑제위원회, □ 정선아리랑□ , 아세아레코드, 1981 (TAPE, 나창주 등) ○정선아리랑제위원회, □ 정선아리랑□ , 아세아레코드, 1986 (TAPE, 김병하 등) ○정선군, □ 정선아리랑□ , 새샘음반, 2004 (TAPE, CD, 정선군 직접 녹음, 유영란 등) ○정선아리랑제위원회, □ 정선아리랑□ , 아세아레코드, 1992 (CD, 1986년 테이프의 복각) ○정선아리랑제위원회, □ 정선아리랑 반주음악□ , (CD, 30회 아리랑제 기념음반, 유영란, 홍동주)
43	상설관광문화프로그램 정선아리랑극 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○활동내용 : 정선아리랑과 뮤지컬이 결합한 현대극 ○활동효과 : 정선아리랑의 파급효과 상승, 정선5일장과 결합한 관광 활성화 ○활동기간 : 매년 4월 12일 ~ 11월 27일까지 5일장날(2,7장) 공연('99년~현재) ○소요예산 : 매년 210백만원(누적 : 2,000백만원) ○향후계획 : 새로운 각본 구성 및 지속 운영

□ 「아리랑」 관련 신규 활동계획

연번	활동명칭	활동 추진현황
1	아리랑의 고향 정선 브랜드 창조사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리리촌 활성화를 위한 정선아리랑 체험 프로그램 개발 운영 및 시설 정비 ○ 활동효과 : 정선아리랑을 테마로 한 정선 문화관광체험 플랫폼(관문) 조성 ○ 활동기간 : 2012년 ~ 2016년 ○ 소요예산 : 3,150,000천원
2	전국 주요도시 순회 정선아리랑 공연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 전국 주요도시 축제, 문화행사, 국제회의 등 찾아가는 정선아리랑 공개공연 ○ 활동효과 : 정선아리랑 향유외연 확대 및 세계화 기반 조성 ○ 활동기간 : 2012년 ○ 소요예산 : 매년 50,000천원
3	정선아리랑 길라잡이 책자 개발 보급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 청소년 및 관광객 대상 정선아리랑 가이드 북 제작 보급 ○ 활동효과 : 정선아리랑 교육 및 자기체험학습 교재 보급 ○ 활동기간 : 2012년 ○ 소요예산 : 20,000천원

연번	활동명칭	활동 추진현황
4	정선아리랑 테마 도시(거리) 디자인	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 난장 거리 지정 및 디자인 ○ 활동효과 : 정선아리랑을 테마로 한 도시경관 조성 및 볼거리 제공 ○ 활동기간 : 2012년 ○ 소요예산 : 15,000천원
5	(재)정선아리랑문화재단 중장기 발전계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 전승, 보전 및 현대화를 위한 5개년 비전 및 전략 개발 ○ 활동효과 : 지속발전 가능한 업무체계 및 사업모델 구축 ○ 활동기간 : 2012년 ○ 소요예산 : 20,000천원
6	관내 음악교사 대상 정선아리랑 연수 프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 교육 담당자의 교육역량강화 프로그램 ○ 활동효과 : 학교현장 교육의 질 및 주체성 강화 ○ 활동기간 : 2012년 ○ 소요예산 : 5,000천원
7	정선아리랑에 대한 패러다임 재정립 대 군민 인식전환 아카데미 개최	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑의 문화적 위치 및 역할론에 대한 대 군민 인식전환 교육 프로그램 ○ 활동효과 : 범정부적으로 추진 중인 아리랑 세계화 사업에서의 정선아리랑 역할론 공감대 조성 ○ 활동기간 : 2012년 ○ 소요예산 : 5,000천원

연번	활동명칭	활동 추진현황
8	정선아리랑 명품 가사집 출간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 문학적으로 가치 있는 가사 100선을 선별한 명품 가사집 출간 ○ 활동효과 : 정선아리랑의 미학적 가치 홍보 및 콘텐츠 개발 자료 활용 ○ 활동기간 : 2012년 ○ 소요예산 : 5,000천원
9	정선아리랑 명창 선양사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑 전승의 주역인 작고한 보유자들의 음원으로 기념음반 발매 ○ 활동효과 : 정선아리랑 역사성 강화, 전승자 사기 앙양 ○ 활동기간 : 2012. 6월 ~ 2012. 12월 ○ 소요예산 : 30백만원
10	정선아리랑 전시공연센터 건립	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 정선아리랑의 전승·보존과 세계화 추진의 문화시설 기반 조성 ○ 활동효과 : 전시장 A=782㎡, 공연장 612석 등 문화시설 조성 ○ 활동기간 : 2012. 1월 ~ 2014. 12월 ○ 소요예산 : 27,000백만원

□ 「아리랑」 관련 현재 활동현황

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	평창아라리 전승행사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 동계올림픽 실사공연, 청옥산 산상 공연, 노성제 공연, 효석문화제 공연, 아리랑한마당 공연 등 ○ 활동효과 : 평창아라리의 전승 체계 확대 및 대중화 ○ 활동기간 : 2000년 ~ 현재 ○ 소요예산 : 매년 8,000,000 원(누적 : 100,000,000 원) ○ 향후계획 : 평창아라리 전승 및 대중화 확대

□ 「아리랑」 관련 신규 활동계획

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	아라리 교육 및 공연 확대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 평창아라리 체험활동 강화 ○ 평창아라리길 조성 ○ 2018 평창동계올림픽 무형자산 개발

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all residents of the province, Gangwon Province strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The province has strived to preserve and hand down various versions of Arirang including Pyeongchang Arari as well as Jeongseon Arirang, the original form of Arirang which is deeply imprinted in the spiritual culture of the people of Korea.

The local government has safeguarded and maintained Jeongseon Arirang since 1971 when the traditional folk song was designated as Gangwon Province Intangible Cultural Heritage No. 1. In addition, the province has conducted diverse transmission activities such as establishment and operation of Jeongseon Arirang Cultural Foundation, hosting Jeongseon Arirang Festival, operation of heritage training school, production and distribution of video and audio recording, research on current state of overseas transmission and publication of academic research reports. It also has a plan to develop Arirang brand, promote master singers of the folk song and construct a center for exhibition and performance for the folk song. For detailed information regarding these activities, please refer to the attached reference materials.

Expecting that all materials and consent submitted by the province help prepare the nomination file of Arirang, the province would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 13, 2012

Choi, Moon-soon
Governor of Gangwon Province

□ **Current Activities Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Establishment and Operation of Jeongseon Arirang Cultural Foundation	<p>The Jeongseon Arirang Cultural Foundation has been launched as a special, independent organization which aims for transmission, preservation and modernization of Jeongseon Arirang. This foundation results in bringing flexibility, effectiveness and independence to administrative affairs regarding culture. It will make efforts to unify administration, projects and facilities management all related to Jeongseon Arirang.</p> <p>Period: 2008-present Budget: 270 million won a year (excluding expenditure for a project)</p>
2	Hosting Jeongseon Arirang Festival	<p>The Arirang Grand Festival has been organized, featuring a national Arirang contest, the elderly contest and youth competition. The festival attracts over 200,000 visitors to Jeongseon area, leading to revitalizing local economy. In addition, it serves as a model for transmission of Arirang. By defining the role of Jeongseon Arirang, the characteristics of the festival will be determined and its scale will be expanded as a great Arirang festival.</p> <p>Period: 1976-present Budget: 750 million won (as of 2005)</p>
3	Operation of Jeongseon Arirang Training School	<p>The school has focused on providing education programs on Jeongseon Arirang for elementary, middle and high school students in the region. Around 700 students have participated in the programs through 35-weeks long course. The school will continuously offer on-site education of the traditional folksong for the teaching staff as well as students.</p> <p>Period: 1993-present Budget: 37 million won a year</p>
4	Dissemination of Dancing Movement of Jeongseon Arirang	<p>The local government has endeavored to disseminate dance skills of Jeongseon Arirang, targeting elementary and middle school students as well as the general public. It is believed that the dance will help diffuse Jeongseon Arirang as a visual creative cultural content, going beyond its auditory aspect. It will concentrate on dance training especially for the general</p>

		<p>public. Period: 2006-present Budget: 45.4 million won a year</p>
5	Jeongseon Arirang Education for the General Public	<p>This education program is designed to teach Jeongseon Arirang to the general public in the region. Around 50 people from three eup and myeon administrative districts receive the 35-weeks long education program. The heritage education program will be customized specially for each generation and region. Period: 2010-present Budget: 10 million won a year</p>
6	Jeongseon Arirang Education at Senior Citizen Community Center	<p>The travelling education program has been carried out to teach Jeongseon Arirang to the elderly in a senior citizen community center. This activity lays a foundation of transmission and safeguarding of Jeongseon Arirang by encouraging local elders to participate in the efforts. In addition, the program will pay attention to discover unknown folksong singers and record their songs. Period: 2010-present. Budget: 12 million won a year</p>
7	Jeongseon Arirang Total Theatre	<p>The curtain raiser for the Jeongseon Arirang Festival is produced and presented under the theme of history and future of Jeongseon Arirang. This drama demonstrates development of Jeongseon Arirang as contents and also possibility of its modernization. In order to appeal Jeongseon Arirang to people of today, efforts will be placed to adapt Jeongseon Arirang for various genres. Period: 2005-2010 Budget: 100 million won a year</p>
8	Public Performance of Jeongseon Arirang	<p>Jeongseon Arirang is performed at various places such as five-day traditional markets in Jeongseon, Arari Village and major local festivals for tourists. This makes a contribution to revitalizing local economy in Jeongseon area and establishing a foothold in preservation and transmission of the traditional heritage. Along with the performance, other experience</p>

		<p>programs for tourists will be added.</p> <p>Period: 2009-present</p> <p>Budget: 126 million won a year</p>
9	Support for Jeongseon Arirang Performance of National Cultural Events	<p>The local government supports Jeongseon Arirang performance invited at major cultural events across the country. These invitational performances serve as an opportunity to promote the excellence and representativeness of Jeongseon Arirang at the regional level. It will expand the scale of support in order to perform Jeongseon Arirang at a broader stage like an international conference.</p> <p>Period: 2009-present</p> <p>Budget: 8 million won</p>
10	Dissemination of Puppet Play “Jeongseon Arirang”	<p>The Jeongseon Arirang puppet play is performed at the Jeongseon Arari Puppet House or regional elementary schools as a travelling performance. It helps little children in the region easily comprehend Jeongseon Arirang and be aware of cultural heritage. It will be played at the Jeongseon Arari Village on a regular basis.</p> <p>Period: 2009-present</p> <p>Budget: 20 million won</p>
11	Jeongseon Arirang Educational Program with On-site Experience	<p>The educational program includes visits to Jeongseon Arirang Preservation Center and related historic sites, targeting elementary and middle school students in the region. Around 3000 students participate in the program on an annual basis. It will improve the quality of program through production of Jeongseon Arirang workbook.</p> <p>Period: 2009-present</p> <p>Budget: 30 million a year</p>
12	Performers’ Capability Reinforcement Program	<p>This program aims to reinforce capabilities of Jeongseon Arirang troupe, which consists of basic knowledge, direction and planning of performance, stage manners and skills as professional culture and art instructors. It has enhanced professionalism, quality of performance and services. The educational program will be continued to strengthen professionalism by level.</p>

		<p>Period: 2009-present Budget: 25 million won a year</p>
13	Jeongseon Arirang Educational Program for Internationals	<p>This programs aims to provide education and promotion of Jeongseon Arirang, which is especially designed for foreigners visiting Jeongseon area. Around 600 internationals receive the educational program a year. As part of these efforts, Jeongseon Arirang teaching materials for foreigners will be developed and distributed.</p> <p>Period: 2009-present Budget: 10 million won a year</p>
14	Creation of Corporate Identity (CI) of Jeongseon Arirang Cultural Foundation and Brand Identity (BI) of Jeongseon Arirang	<p>Symbol of Jeongseon Arirang is developed and spread in order to gain public awareness of the traditional song and its brand. This activity help create Jeongseon Arirang's brand. The local government tries to achieve the public recognition of the brand through constant expose and application.</p> <p>Period: 2009-present Budget: 50 million won</p>
15	Creating Website of Jeongseon Arirang Cultural Foundation	<p>The foundation develops and operates the Internet platform of Jeongseon Arirang. This helps the foundation secure an Internet-based information distribution and communication channel. Constant data update and management will take place.</p> <p>Period: 2009-present Budget: 50 million won</p>
16	Establishment of Jeongseon Arirang Digital Library	<p>The digital library is established in order to achieve easy access to information of Jeongseon Arirang. Jeongseon Arirang-relate materials since the 1960s are digitalized and stored in database. The data will be made public and its update will be continued.</p> <p>Period: 2010-present Budget: 40 million won</p>
17	Production and Distribution of Jeongseon Arirang Video and Its	<p>The local government videorecords produces the inheritance area of Jeongseon Arirang and distributes the edited video clip for its promotion. It aims to promote Jeongseon Arirang through video recording and various images of the traditional song. The information will be</p>

	Promotion Video Clip	widely spread via the Internet. Period: 2009-present Budget: 15 million won
18	Production and Distribution of Commercial Film(CF) for Jeongseon Arirang	The commercial film for Jeongseon Arirang is produced and broadcasted. This is designed to raise awareness of Jeongseon Arirang by playing the CF on the air or tourism promotion board. The CF film will be also posted on the Internet. Period: 2010-present Budget: 20 million won
19	Production and Distribution of Jeongseon Arirang Album	The Jeongseon Arirang album is recorded with masters or teaching assistants participating. It is released and distributed in order to promote Jeongseon Arirang. Efforts will be continuously made to discover unknown folksong singers and record their local songs. Period: 2004-present Budget: 21 million won a year
20	Production and Distribution of Jeongseon Arirang Album	This activity is done with an aim of popularity of Jeongseon Arirang and development of contents relative to the traditional folksong. It makes a contribution to gain popularity of Jeongseon Arirang by distributing accompaniment music and fusion album of Jeongseon Arirang. Various genres of the song will be produced to meet demands and taste of different generations. Period: 2010-present Budget: 40 million won
21	Publication and Distribution of Wordbook of Jeongseon Arirang	Jeongseon Arirang leaflet, pamphlet and wordbook (hardcover) are published and distributed. They are used for a variety of purposes such as training materials of transmission and preservation of Jeongseon Arirang, research data and/or handout information at a tourism destination or theater for sing-along. Braille book and melody chip of Jeongseon Arirang will be made. Period: 2009-present Budget: 16 million won a year

22	Publication and Distribution of Standard Version of Jeongseon Arirang Music Score	<p>The standard music score of Jeongseon Arirang is published based on the sound source of the traditional song when it was designed as an important intangible cultural heritage of the province. This aims to maximize the use the Jeongseon Arirang music score as western staff notation and Korean traditional way, Jeogganbo. This material will be used for variations of the song, research material and education purpose.</p> <p>Period: 2010-present Budget: 40 million won</p>
23	Publication of Research Book on Jeongseon Arirang's History and Origin	<p>A research book on Jeongseon Arirang's history and origin is published by requesting this job to the Society of Korean Oral Literature. Based on existing analysis on research results founded until now and discovery of new materials, academic opinion on history and origin of the regional traditional folksong has been established. This will be used for further studies and education.</p> <p>Period: 2010 Budget: 60 million won</p>
24	Publication of Research Book on Lineage of Jeongseon Arirang Singers	<p>A research book on lineage of Jeongseon Arirang singers is published centering on the current practitioners. It helps to understand history and current state of human-to-human transmission and its preservation pattern. This material is utilized for the purpose of research and education.</p> <p>Period: 2010 Budget: 30 million won</p>
25	Publication of Research Book on Current State of Overseas Transmission of Arirang	<p>A research results on current state of Arirang transmission is published in Korean resident area overseas including Japan, China and Russia. It serves to discover Arirang-related materials overseas and secure channels of overseas cultural exchange. The book will be used for research and education</p> <p>Period: 2008-2010 Budget: 50 million won a year</p>

26	Production of Storytelling Book and Pilot Animation of Jeongseon Arirang	<p>A novella and pilot animation are created and distributed, which are based on Jeongseon Arirang. These activities lay a foundation on development of cultural contents of Jeongseon Arirang. In addition, Jeongseon Arirang animation will be produced under the sponsorship of Korea Creative Content Agency.</p> <p>Period: 2010 Budget: 60 million won</p>
27	Publication of Book, History of Jeongseon Arirang with Pictures	<p>A history book regarding Jeongseon Arirang is published, which visualizes the preservation and development of Jeongseon Arirang since the 1900s through related pictures. It can be born after collecting and analyzing Jeongseon Arirang-related photos taken in the 1900s to today. It will be used for research and education of Jeongseon Arirang.</p> <p>Period: 2011 Budget: 40 million won</p>
28	Youth Seminar and Collection of Work regarding Jeongseon Arirang	<p>With an association to curriculum for high school students in the region, this is designed as part of transmission programs of Jeongseon Arirang. 27 students of 4 teams from two high schools participated in the event. Through this program, research clubs of Jeongseon Arirang will be supported and scholarship will be also provided to high school students in the area.</p> <p>Period: 2010 Budget: 20 million won</p>
29	Hosting Cultural Forum on Jeongseon Arirang and Korean Rice Wine	<p>The television discussion of Samcheok MBC was hosted with experts attending in order to establish role of Jeongseon Arirang as facing the challenge of China's Northeast Project related to Arirang. In addition, Korean Rice Wine open-air market was organized. Around 200 joined the event including experts in the field, artists and local residents. Through regular discussion or forum, Jeongseon Arirang will find its cultural role in Korea.</p> <p>Period: 2011 Budget: 20 million won</p>
30	Operation of Jeongseon Arirang Training Class	<p>The class is provided by practitioners of Jeongseon Arirang to transmit the traditional song. It helps also improve performing skills of practitioners but also expand practitioner base.</p>

		<p>More efforts will be made to establish systematic and effective way of transmission and continuous provision of class.</p> <p>Period: 10:00-15:00 every Saturday for a year,</p> <p>Budget: 40 million won a year (cumulative budget: 400 million won)</p>
31	Arirang Education and Practice for Visitor Group to Heritage Training Center	<p>In order to contribute to promoting Jeongseon Arirang, education and practice of the folksong is provided to a group of visitors to the heritage training center such as tourists and a group of travelling students. This activity will be continued.</p> <p>Period: throughout a year</p> <p>Budget: 11 million won a year (cumulative budget: 100 million won)</p>
32	Purchase of Arirang-related Relic	<p>Arirang-related relic was purchased for preservation of Arirang-related materials and foundation of Arirang museum. Around 1,500 pieces of relic were secured including LP, SP, antique book, painting and souvenir. This effort will be made further to collect books and things relevant to Arirang.</p> <p>Period: 2003-2006</p> <p>Budget: 200 million won</p>
33	Commissioned Research Project on Revitalization and Development of Jeongseon Arirang	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Middle- and Long-term Development Plan of Jeongseon Arirang,” 2008, Jeongseon-gun, Research Institute for Gangwon (analysis of current condition, transmission method and its application) <input type="checkbox"/> “Consultation and Research Report on Local Culture Development through Revitalization of Jeongseon Arirang,” 2005, Jeongseon-gun <input type="checkbox"/> “Research on Incorporation Establishment of Jeongseon Arirang Cultural Foundation,” 2007, Jeongseon-gun, Research Institute for Gangwon
34	Publication of Wordbooks of Jeongseon Arirang	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 1968, Jeongseon-gun (first wordbook with 120 songs) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 1977, Jeongseon-gun (wordbook with 300 songs) <input type="checkbox"/> “Jeongseon-Arirang,” 1982, Jeongseon-gun (wordbook with 550 songs, repeat publication until 2007) <input type="checkbox"/> “Lyrics of Jeongseon Arirang, revised and enlarged edition,” 1991, Jeongseon Cultural

		<p>Center (550 Arirang songs, 10 Jeongseon folksongs and section of historic site travelling path and lyrics)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 2006, Jeongseon-gun (Pock book, repeat publication as of today) <input type="checkbox"/> “Wordbook of Jeongseon Arirang,” 2003, Jeongseon-gun, Jeongseon Arirang Research Institute (1,200 songs) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 2010, Jeongseon Arirang Cultural Foundation (wordbook with 550 songs, basic music scores and winning works of lyric composition) <input type="checkbox"/> ‘Jeongseon Arirang,’ 2010, Jeongseon Arirang Cultural Foundation (wordbook with 1320 songs)
35	Inventory project of Arirang-related Relic	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang Solution,” 2007, Jeongseon-gun, Jeongseon Arirang Research Institute (dissolution of Arirang materials) <input type="checkbox"/> “Database Book of Jeongseon Arirang,” 2008, Jeongseon-gun, Jeongseon Arirang Research Institute (Construction of Arirang Database)
36	Research on Transmission of Jeongseon Arirang	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Research Report on Jeongseon Arirang Transmission,” 2007, Jeongseon-gun, Jeongseon Arirang Research Institute (current state of transmission and research on singers) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang-Life of Singer and Arirang,” 2009, Jeongseon-gun, Jeongseon Arirang Research Institute (oral source from singers)
37	Research on Overseas Korean Arirang	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Research on Korean-Chinese Arirang,” 2008, Jeongseon gun, Jeongseon Arirang Research Institute <input type="checkbox"/> “Research on Korean-Russian Arirang,” 2009, Jeongseon-gun, Jeongseon Arirang Research Institute <input type="checkbox"/> “Research on Korean-Japanese Arirang,” Jeongseon-gun, Jeongseon Arirang Research Institute
38	Publication of Academic Research	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Existential Pattern and Research Issue of Jeongseon Arirang,” 2009, Jeongseon-gun, Gangneung-Wonju National University Industry Academy (collection of papers on Jeongseon Arirang)

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Arirang-song of Korea,” 2009, Lee Jeong-myeon, Ijin Publishing (Arirang explanation in English, sponsored by Jeongseon-gun) <input type="checkbox"/> “Oral Literature of Jeongseon,” 2005, Jeongseon-gun (research on folksong and tales in Jeongseon area) <input type="checkbox"/> “Theory of Jeongseon Folk Music,” 2005, Jeongseon Cultural Center, Korean Music Research Institute (research of Jeongseon Arirang and other folk songs and publication of their music scores)
39	Project for Inscription of Jeongseon Arirang on Music Textbook	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Research Report on Standard Music Sore of Jeongseon Arirang,” 2009 Jeongseon-gun, (production of music score for music textbook)
40	Dance Notation and Dancing Movement of Jeongseon Arirang	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang (music and dance notation),” 1974, Jeongseon-gun (including music score of Jeongseon Arirang and development of dance notation) <input type="checkbox"/> Dancing Movement of Jeongseon Arirang” Jeongseon-gun
41	Organization of History of Jeongseon Arirang Festival	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Ten Years of Jeongseon Arirang Festival,” 1986, Jeongseon Arirang Festival Committee, (organization between 1976-1985) <input type="checkbox"/> “Three Decades of Jeongseon Arirang Festival,” 2006 (organization between 1976-2005), Jeongseon Arirang Festival Committee
42	Album Production	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 1970, Jeongseon-gun, Shinjin Record (LP, produced first by Press Office of Jeongseon-gun, 12 songs by Muk Gye-wol and others) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 1972, Jeongseon-gun, Sinseki Record (LP with 23 songs by Choi Bong-chul and others) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 1976, Jeongseon Arirang Festival Steering Committee, Jigu Record, (LP with 11 songs by Lee Dong-gyu and others) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 1981, Jeongseon Arirang Festival Committee, Asia Record (Tape, sung by Na Chang-ju and others) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 1986, Jeongseon Arirang Festival Committee, Asia Record (Tape, sung by Kim Byeong-ha and others) <input type="checkbox"/> “Jeongseon Arirang,” 2004, Jeongseon-gun, Saesaem Record (Tape, CD recorded by

		<p>Jeongseon-gu, sung by Yu Yeong-ran and others)</p> <ul style="list-style-type: none"> □ “Jeongseon Arirang,” 1992, Jeongseon Arirang Festival Committee, Asia Record (CD, reprint of the 1986 tape version) □ “Accompaniment Music of Jeongseon Arirang,” Jeongseon Arirang Festival Committee, (CD, 30th Anniversary of Arirang Festival, sung by Yu Yeong-ran and Hong Dong-ju)
43	Operation of Jeongseon Arirang Drama as Regular Tourism and Cultural Program	<p>The Jeongseon Arirang Drama is a modern play combining Jeongseon Arirang and musical. It will create ripple effect on promotion of Jeongseon Arirang and boost Jeongseon as hot tourist destination by connecting the drama with traditional five-day markets in Jeongseon. The play will be continuously played and new scenario will be created.</p> <p>Period: April 12- November 27 each year on traditional five-day market day (2nd and 7th day of a month since 1999)</p> <p>Budget: 210 million won a year (cumulative budget: 2 billion won)</p>

□ **Future Activities Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Creating Brand of Jeongseon as Home of Arirang	<p>In order to revitalize Jeongseon Arari Village, experience program of Jeongseon Arirang will be developed and operated and relevant facilities will be installed. It will serve as a gateway to Jeongseon culture and tourism experience under the theme of Jeongseon Arirang.</p> <p>Period: 2012-2016</p> <p>Budget: 3.15 billion won</p>

2	Jeongseon Arirang Performance Tour at Major Cities	<p>Public performance of Jeongseon Arirang will be provided by visiting major city festivals across the country, cultural events and international conferences. It aims to expand the base enjoying Jeongseon Arirang and lay a foundation of promoting its global awareness.</p> <p>Period: 2012 Budget: 50 million won a year</p>
3	Development and Distribution of Jeongseon Arirang Guidebook	<p>A Jeongseon Arirang guidebook will be produced and distributed to the youth and tourists. It serves as material of Jeongseon Arirang education and self-education.</p> <p>Period: 2012 Budget: 20 million won</p>
4	Design of Jeongseon Arirang Theme City (Street)	<p>A street is designated and designed as opening market street for Jeongseon Arirang. As a theme city of Jeongseon Arirang, the city is designed, thus providing a variety of attractions.</p> <p>Period: 2012 Budget: 15 million won</p>
5	Drawing up Middle- and Long-term Development Plan of Jeongseon Arirang Cultural Foundation	<p>Five-year vision and strategies are come up with to achieve transmission, preservation and modernization of Jeongseon Arirang. The will help establish sustainable business system and project mode.</p> <p>Period: 2012 Budget: 20 million won</p>

6	Jeongseon Arirang Training Program for Music Teachers in Region	<p>This educational program is planned to improve teaching capability of teachers in charge of Jeongseon Arirang education. Thanks this program, education quality and independence will be raised at school.</p> <p>Period: 2012 Budget: 5 million won</p>
7	Academy for Paradigm Reestablishment and Perception Shift of Jeongseon Arirang among Local Residents	<p>This program is designed to introduce literary stand of Jeongseon Arirang and its role, thus resulting in shift in local residents' perception on the traditional song. This helps pave the way of common understanding of Jeongseon Arirang's role in project of raising global awareness of Arirang at the government level.</p> <p>Period: 2012 Budget: 5 million won</p>
8	Publication of Best Wordbook of Jeongseon Arirang	<p>By selecting 100 best lyrics of Jeongseon Arirang with literary value, the best wordbook will be published. The book will be used to promote esthetic values of Jeongseon Arirang and as source for development of contents.</p> <p>Period: 2012 Budget: 5 million won</p>
9	Promotion of Great Singers of Jeongseon Arirang	<p>To introduce and remember late practitioners who played a leading role in handing down Jeongseon Arirang, memorial album will be planned. This activity will strengthen the historicity of Jeongseon Arirang and raise morale of current practitioners.</p> <p>Period: June-December 2012 Budget: 30 million won</p>

10	Construction of Jeongseon Arirang Exhibition and Performance Center	<p>This project aims to establish cultural facility for transmission and preservation of Jeongseon Arirang and promotion of this traditional song in the world. The exhibition will cover 782m² of land and its theater will accommodate 612 seats.</p> <p>Period: January 2012-December 2014</p> <p>Budget: 27 billion won</p>
----	---	--

□ **Current Activity Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Transmission Activities of Pyeongchang Arari	As part of transmission efforts, Pyeongchang Arari has been performed at a variety of events including ICO evaluation of Winter Olympic Games, Cheongok Mountain, Noseongje Festival, Hyoseok Culture Festival and Arirang Hanmadang. It is designed to establish systematic transmission of Pyeongchang Arari and popularity of the regional folk song. These efforts will be carried out. Period: 2000-present Budget: 8 million won a year (cumulative budget: 100 million won)

□ **Future Activity Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Expansion of Education and Performance of Arari	The local government will develop diverse experiences with Pyeongchang Arari, create the Pyeongchang Arari Song Line and develop intangible cultural heritage for the 2018 Winter Olympic Games of Pyeongchang.

동 의 서

경기도는 경기도민을 대표하여 우리나라의 대표적인 전통 민요 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 등재를 적극적으로 지지하고 동의합니다.

전통민요 「아리랑」은 우리나라의 대표적인 구전 민요로 예로부터 남녀노소 누구나 즐겨부르는 애창 민요이며 한국인의 삶과 정서가 잘 표현된 민요라 할 수 있습니다. 경기도는 이러한 「아리랑」보존을 위해 노력하고 있습니다.

이에 경기도가 제출한 동의서가 등재 신청서 작성에 도움이 되기를 바라며 전통민요 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012. 2. 17.

경 기 도 지 사 김 문



동 의 서

무형문화유산명 : 아리랑

용인시는 용인시 시민을 대표하여 한국의 대표적인 전통민요이자 무형문화유산인 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

경기, 정선, 진도, 밀양 아리랑 등 한국 민족과 떼려야 뗄 수 없는 노래인 아리랑은 무엇보다 한국의 고유 정서와 민족성을 잘 드러내는 전통민요입니다. 이러한 아리랑이 한국의 대표 무형유산인 것은 지극히 당연한 일이며, 한국의 전통성과 민족성을 드러내주는 소중한 유산이므로 반드시 지켜내고 이어나가야 할 한국의 정신입니다.

우리시의 동의서가 등재신청서 작성에 도움이 되기를 희망하며, 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012. 2. 15 .

용인시장 김 학



동 의 서

안양시는 안양시민을 대표하여 우리나라의 대표적인 전통 민요 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 등재를 적극적으로 지지하고 동의합니다.

전통민요 「아리랑」은 우리나라의 대표적인 구전 민요로 예로부터 남녀노소 누구나 즐겨부르는 애창 민요이며 한국인의 삶과 정서가 잘 표현된 민요라 할 수 있습니다. 이러한 「아리랑」은 우리시에서도 각종 문화행사에 즐겨부르는 노래로 고유한 전통문화의 맥이 그대로 남아 전승 보존되고 있습니다.

이에 우리시가 제출한 동의서가 등재 신청서 작성에 도움이 되기를 바라며 전통민요 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012. 2. 14.

안 양 시 장 최 대



동 의 서

무형문화유산명 : 아리랑

동의서 내용

아리랑은 삼국시대부터 우리 민족의 민요로 불리어 졌다는 유래가 있을 만큼 우리 대한민국을 대표하는 민요입니다.

또한 아리랑이 오늘날 널리 불리게 된 이유는 곡이 현대적이고, 부르기 쉬울 뿐만 아니라, 일정(日政) 치하에서 민족적인 감정과 울분을 토로할 수 있었던 하나의 창구였기 때문일 것입니다.

이 같이 겨레의 감정과 공통된 심정을 엮어 부른 노래인 만큼 우리 민족에게는 뿌리이며 자랑거리로 아리랑은 지방에 따라 밀양아리랑, 진도아리랑, 정선아리랑, 강원도아리랑 등 다양한 아리랑이 전해지고 있으며, 각 지역마다 아리랑의 연구·보존을 위한 다양한 활용을 전개하고 있습니다.

따라서 우리 민족의 혼과 삶이 담겨 있는 아리랑은 세계 문화사에 중요한 유산으로 반드시 유네스코에 등재되어야 하며, 유네스코 등재에 동의합니다.

2012. 2. 14.

가평군수 권한대행 배 수



□ 「아리랑」 관련 현재 활동현황

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	가평 아리랑 연구보존회 보존활동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 가평아리랑보존회 창단 공연 ○ 활동효과 : 민족이 대표 민요의 연구·보존으로 아리랑의 저변 확대 ○ 활동기간 : 2011.12.10 ○ 소요예산 : 매년 20,000,000원(누적 : 20,000,000원) ○ 향후계획 : 2012년 가평아리랑 연구보존 활동 및 지역순회 공연

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all residents, Gyeonggi Province strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Arirang is the most representative traditional folk song that has been handed down through oral tradition. As a favorite song sung by people regardless of gender, age and social background, it represents emotions and way of life of the Korean people. The province is endeavoring to protect the traditional song.

Expecting that this consent submitted by the province help prepare the nomination file of Arirang, the province would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 17, 2012

Kim Moon-soo
Governor of Gyeonggi Province

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all citizens, Yongin City strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Arirang has long been inextricably involved in lives of the Korean people with regional variations including Geonggi Arirang, Jeongseon Arirang, Jindo Arirang and Miryang Arirang. What is more, the song contains Koreans' emotions and represents their nationality. It is surely a representative intangible cultural heritage of Korea that demonstrates unique culture and national characteristic of people of Korea. As symbol of national spirit, it should be preserved and transmitted.

Expecting that the consent submitted by the city helps prepare the nomination file of Arirang, the city would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 15, 2012

Kim hakkyu
Mayor of Yongin City

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all citizens, Anyang City strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Arirang is the most representative traditional folk song that has been handed down orally. As a favorite song sung by people regardless of gender, age and social background, it represents emotions and way of life of the Korean people. Thanks to its cultural values, the song is performed at all sorts of cultural events held in the city, and has been preserved to hand down its unique cultural characteristics.

Expecting that this consent submitted by the city helps prepare the nomination file of Arirang, the city would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 14, 2012

Choi, Daeho
Mayor of Anyang City

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

Name of the element: Arirang

Arirang is a representative folk song in Korea, the origin of which goes back to as far as the Three Kingdom Period.

The traditional song is nowadays widely sung thanks to its modern style easier to sing. It was very popular especially during the Japanese colonial time because the song served as a channel through which Korean people expressed their anger and sorrow.

Representing sentiment and emotions of the Korean people, the folk song plays a role as a source of spiritual strength and pride for Koreans. There are different versions of the song in each region such as Miryang Arirang, Jindo Arirang, Jeongseon Arirang and Gangwon Arirang. To research, safeguard and transmit these regional songs, diverse activities have been carried out.

Arirang which reflects soul and life of people of Korea should be recognized as one of the world's important intangible cultural heritage and deserve to be inscribed on the Representative List. Gapyeong-gun gives its full consent to the nomination of the element.

February 14, 2012

Bae Su-yong
Acting Mayor of Gapyeong-gun (county)

□ **Current Activity Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Gapyeong Arirang Research Preservation Association	The association provided the performance to celebrate the foundation of the Gapyeong Arirang Research Preservation Association. It strives to expand the base of Arirang through research and preservation of Arirang, representative folk song of Korean people. It will put its efforts on research and preservation of Gapyeong Arirang and offer a local tour in 2012. Period: December 10, 2011 Budget: 20 million won a year

동 의 서

무형문화유산명 : 「아리랑」

충청남도는 충남 도민을 대표하여 우리나라 고유의 문화유산인 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

「아리랑」은 우리민족 구성원 누구라도 즐겨 부르는 대표적 노래이며 한민족의 정체성을 확인하는 노래이기에 우리道에서도 우리 고유의 전통문화 유산인 「아리랑」을 계승 발전하는데 힘을 보탬 계획입니다.

충청남도는 우리민족의 대표 노래인 「아리랑」이 한국 무형문화의 국제적 확산을 도모하고 국가브랜드의 가치제고를 가져오리라 확신하며 도민과 함께 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 간절히 소망합니다.

2012. 2. 10

충청남도지사 안 희



Letter of Consent

Dear Sir or Madam

Name of element: Arirang

On behalf of its all residents, Chungcheongnam Province strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Since Arirang is a representative folk song that every member of the Korean people enjoys singing and serves to confirm national identity, the province will make more efforts to preserve and develop Arirang, Korea's unique traditional cultural heritage.

The province firmly believes that Korea's most representative folk song will help disseminate Korean intangible culture in the world and elevate the national brand of Korea. The local government along with its citizens would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 10, 2012

Ahn Hee-Jung
Governor of Chungcheongnam Province

동 의 서

무형문화유산명 : 아리랑

전라북도는 우리나라 고유의 문화유산인 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

우리민족의 대표 노래인 「아리랑」이 한국 무형문화의 국제적 확산을 도모하고 국가브랜드의 가치제고를 가져오리라 확신하며 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 소망합니다.

2012. 2. .

전라북도지사



Letter of Consent

Dear Sir or Madam

Name of the element: Arirang

Jeollabuk Province strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Ensuring that Korea's representative folk song will elevate the awareness of Korean intangible cultural heritage in the world and raise the value of Korean national brand, the local government would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 2012

Kim Wan-joo
Governor of Jeollabuk Province

동 의 서

무형문화유산명 : 아리랑

전라남도는 진도군 향토무형문화유산 제1호인 진도아리랑을 보유하고 있으며, 「진도아리랑」 관련 공동체, 집단, 개인 등의 전승·보존활동을 지원하는 광역지방자치단체로서, 동 무형문화유산이 유네스코 인류무형문화유산으로 등재되는 것에 대하여 적극 동의하며, 전적으로 지지합니다.

진도아리랑은 1985년부터 <진도아리랑 보존회>를 조직하여 40여명의 회원이 활동하고 있으며, 진도아리랑의 보존·전승을 위해 진도아리랑경창대회 개최, 진도아리랑비 건립, 진도군 향토무형문화유산(제1호) 지정, 진도아리랑 축제, 토요일속여행공연(매주, 진도군 주관, 진도향토문화관)과 토요일공연(매주, 전라남도립국악단 공연, 전남 목포시)에서 아리랑 공연과 따라 부르기 등을 개최하거나 지원해 왔습니다.

최근에는 진도아리랑 마을 개관, 문화체육관광부에서 주최하는 2011아리랑 한마당 공연 및 워크샵에 참가하는 등 「아리랑」에 대한 적극적인 관심으로 아리랑 보존 홍보에 노력하였습니다.

전라남도는 아리랑이 유네스코 인류무형문화유산에 등재된다면 앞으로도 아리랑의 전승을 위하여 행정적·재정적 지원을 아끼지 않을 것이며, 아리랑의 유네스코 인류무형문화유산 등재가, 성공적으로 이루어지기를 200만 전라남도과 더불어 다시 한번 적극적으로 지지합니다.

2012. 2. .

전라남도지사 박준영



□ 「아리랑」 관련 현재 활동현황 - 전라남도

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	진도아리랑 축제 (전남 진도군)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 무형문화재 공개발표(진도아리랑 포함), 강강술래경연대회, 남도민요경창대회 등 ○ 활동효과 : 무형문화유산으로서 진도아리랑 선양 ○ 활동기간 : 2001 ~ 2011(격년제 시행) ○ 소요예산 : 매년 1억원(누적 : 6억원) ○ 향후계획 : 무형문화유산 공개발표등 문화예술제 진도아리랑 공연
2	토요공연 (전남도립국악단)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 매주 여는 토요공연에서 전라남도립국악단의 진도아리랑 공연 및 관객 따라 부르기 등 체험 홍보 ○ 활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 ○ 활동기간 : 2006~현재(매주 토요일 17:00, 목포시민문화체육센터)(2012.2.11 현재 373회) ○ 소요예산 : 매회 3,000천원 ○ 향후계획 : 2012 밀양아리랑 대축제 초청 공연 참가
3	토요민속여행공연 (전남 진도군)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 토요민속공연 등 진도아리랑배우기 프로그램 진행 ○ 활동효과 : 진도아리랑 선양 ○ 활동기간 : 1997 ~ 2011. ○ 소요예산 : 매년 1억원(누적 : 15억원) ○ 향후계획 : 토요민속공연 등 진도아리랑배우기 프로그램 진행
4	지역아리랑한마당 공연 및 워크샵 (전국 일원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 진도아리랑 공연 및 워크샵 참석 등 ○ 활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 및 통속 민요로서의 학술적 정립 ○ 활동기간 : 2011 12. ○ 소요예산 : 매년 2,000천원(누적 : 2000천원) ○ 향후계획 : 2012 아리랑한마당 참가
5	밀양아리랑 대축제 초청 공연 (전국 일원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 2011 밀양아리랑 대축제 초청 공연 참가 ○ 활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 ○ 활동기간 : 2011 5. ○ 소요예산 : 매년 2,000천원(누적 : 2000천원)

연번	활동 명칭	활동 추진현황
		○향후계획 : 2012 밀양아리랑 대축제 초청 공연 참가

□ 「아리랑」 관련 신규 활동계획 - 전라남도

연번	활동 명칭	활동 추진계획
1	진도아리랑 축제 (전남 진도군)	○활동내용 : 무형문화재 공개발표(진도아리랑 포함), 강강술래경연대회, 남도민요경창대회 등 ○활동효과 : 무형문화유산으로서 진도아리랑 선양 ○활동기간 : 2001년 이후 격년제 시행(2013년 시행)
2	토요공연 (전남도립국악단)	○활동내용 : 매주 여는 토요공연에서 전라남도립국악단의 진도아리랑 공연 및 관객 따라 부르기 등 체험 홍보 ○활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 ○활동기간 : 2012 연중 매주 토요일 17:00, 목포시민문화체육센터)
3	토요민속여행공연 (전남 진도군)	○활동내용 : 토요민속공연 등 진도아리랑배우기 프로그램 진행 ○활동효과 : 진도아리랑 선양 ○활동기간 : 1997년부터 정기 공연 시행
4	진도 아리랑 학술대회 및 자료 수집 (전남 일원)	○활동내용 : 진도아리랑 학술대회, 자료 수집 - 남도민속학회, 한국민요학회 등 관련 학회와 공동 추진 검토 ○활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 및 민속 민요로서의 학술적 정립 ○활동기간 : 2012 연중
5	아리랑 초청 공연 참가 (전국 일원)	○활동내용 : 밀양아리랑 대축제 등 지역아리랑 초청 공연 참가 ○활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 ○활동기간 : 2012 연중
6	아리랑 학회 창립 발의 (전국 일원)	○활동내용 : 진도 아리랑을 포함한 우리나라 아리랑을 체계적으로 연구 보존 전승 홍보하기 위한 전문학회 창립을 관련 학자들의 자문을 통해 검토 ○활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 ○활동기간 : 2012 연중

동 의 서

무형문화유산명 : 아리랑

동의서 내용 :

우리군은 진도군향토무형문화유산 제1호인 진도아리랑을 보유하고 있으며, 「진도아리랑」 관련 공동체, 집단, 개인 등의 전승·보존활동을 지원하는 지방자치단체이며, 동 무형문화유산이 유네스코인류무형문화유산으로 등재되는 것에 대하여 적극 동의하며, 전적으로 지지한다.

진도군은 1985년부터 진도아리랑 보존회를 조직하여 40여명의 회원이 활동하고 있으며, 진도아리랑의 보존·전승을 위해 진도아리랑경창대회 개최, 진도아리랑비 건립, 진도아리랑 공연 및 진도군향토무형문화유산(제1호) 지정과, 매년 진도아리랑 축제를 개최해 왔으며, 최근에는 진도아리랑 마을 개관, 문화체육관광부에서 주최하는 2011아리랑한마당 공연 및 워크샵에 참가하는 등 「아리랑」에 대한 적극적인 관심과 애정을 쏟아왔다. 우리군은 아리랑이 유네스코 인류무형문화유산에 등재된다면 앞으로도 아리랑의 전승을 위하여 행정적·재정적 지원을 아끼지 않을 것이며, 아리랑의 인류무형문화유산 등재가, 성공적으로 이루어지기를 4만 진도군민과 더불어 다시 한번 적극적으로 지지한다.

2012. 2. .

진도군수 이 동



□ 「아리랑」 관련 현재 활동현황

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	진도아리랑 축제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 무형문화재 공개발표(진도아리랑 포함), 강강술래경연대회, 남도민요경창대회 등 ○ 활동효과 : 무형문화유산으로서 진도아리랑 선양 ○ 활동기간 : 2001 ~ 2011(격년제 시행) ○ 소요예산 : 매년 1억원(누적 : 6억원) ○ 향후계획 : 무형문화유산 공개발표 등 문화예술제 진도아리랑 공연
2	토요민속여행공연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 토요민속공연 등 진도아리랑배우기 프로그램 진행 ○ 활동효과 : 진도아리랑 선양 ○ 활동기간 : 1997 ~ 2011. ○ 소요예산 : 매년 1억원(누적 : 15억원) ○ 향후계획 : 토요민속여행공연 등 진도아리랑배우기 프로그램 진행
3	지역아리랑한마당 공연 및 워크샵	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 진도아리랑 공연 및 워크샵 참석 등 ○ 활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 및 통속 민요로서의 학술적 정립 ○ 활동기간 : 2011 12. ○ 소요예산 : 매년 2,000천원(누적 : 2000천원) ○ 향후계획 : 2012 아리랑한마당 참가
4	밀양아리랑 대축제 초청 공연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 2011 밀양아리랑 대축제 초청 공연 참가 ○ 활동효과 : 진도아리랑 국·내외 선양 ○ 활동기간 : 2011 5. ○ 소요예산 : 매년 2,000천원(누적 : 2000천원) ○ 향후계획 : 2012 밀양아리랑 대축제 초청 공연 참가

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

Name of element: Arirang

Jeollanam Province has Jindo Arirang as Jindo-gun Local Intangible Cultural Heritage (property) No.1 and has provided support for transmission and preservation activities done by communities, groups or individuals concerned. The province strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The Jindo Arirang Preservation Association was formed in 1985 and now has 40 active members. In order to safeguard and pass down the regional Arirang, various activities have been conducted including Jindo Arirang Contest, erection of Jindo Arirang Monument, designation of Jindo Arirang as Jindo-gun Local Intangible Cultural Heritage No. 1, Jindo Arirang Festival, hosting and/or supporting Arirang performance or audience singing-along at Saturday Folklore Trip (hosted by Jindo-gun at Jindo Local Cultural Center on a weekly basis) and Saturday Performance (Jeollanam Provincial Institute for Korea Traditional Performing Art, Mokpo City, on a weekly basis).

In addition, the local government has endeavored to promote the traditional folk song with greater interest by opening the Jindo Arirang Village and attending Arirang Hanmadang and Workshop 2011 hosted by the Ministry of Culture, Sports and Tourism.

When Arirang is inscribed on the Representative List, Jeollanam Province will spare no efforts to extend administrative and financial support for transmission of the folk song. Along with two million citizens, the province gives its full consent to the nomination, hoping that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 2012

Park, Joon-yung
Governor of Jeollanam Province

□ **Current Activities Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Jindo Arirang Festival (Jindo-gun, Jeollanam Province)	<p>The festival consists of public performance of intangible cultural heritage including Jindo Arirang, Ganggangsullae Contest and Namdo Folk Song Contest. It serves to promote Jindo Arirang as the regional intangible cultural heritage. It will be continued to provide performance of Jindo Arirang at a culture and art festival as well as introduction of intangible cultural properties.</p> <p>Period: 2001-2011 (every other year) Budget: 100 million won a year (Cumulative budget: 600 million won)</p>
2	Saturday Performance (Jeollanamdo Provincial Institute for Korea Traditional Performing Art)	<p>Every Saturday, the Jeollanamdo Provincial Institute for Korean Traditional Performing Art has provided a Jindo Arirang performance as well as experience with singing along the traditional song. This helps elevate the profile of Jindo Arirang at home and abroad. The institute has a plan to take part in the Miryang Arirang Grand Festival as guest in 2012.</p> <p>Period: 2006-present (17:00 every Saturday at Mokpo Citizen Culture & Sports Center / the 373rd as of February 11, 2012) Budget: 3 million own each time</p>
3	Saturday Folk Trip (Jindo-gun, Jeollanam Province)	<p>This program is designed to give folklore performance along with teaching Jindo Arirang. It serves to promote Jindo Arirang nationwide. The Saturday Folk Trip will be continued.</p> <p>Period: 1997-2011 Budget: 100 million won a year (cumulative budget: 1.5 billion won)</p>
	Performance and Workshop of Regional Arirang Hanmadang (Nationwide)	<p>The province takes part in performance and workshop on Jindo Arirang. This aims to diffuse Jindo Arirang at home and abroad and establish its academic foundation as popular folksong. It will join the Arirang Hanmadang 2012.</p> <p>Period: December 2011 Budget: 2 million won a year</p>

	Invitational Performance at Miryang Arirang Grand Festival (Nationwide)	The province participates in the Miryang Arirang Grand Festival 2011 to provide invitational performance. It raises awareness of Jindo Arirang domestically and internationally. It will join the Miryang Arirang Grand Festival 2012 as well. Period: May 2011 Budget: 2 million won a year
--	---	--

□ **Future Activities Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Jindo Arirang Festival (Jindo-gun, Jeollanam Province)	This festival features a public performance of intangible cultural heritage including Jindo Arirang, a Ganggangsullae Contest and Namdo Folksong Contest. This serves as an opportunity to gain popularity of Jindo Arirang as an intangible cultural heritage. Period: every other year since 2001 (being hosted in 2013)
2	Saturday Performance (Jeollanamdo Provincial Institute for Korea Traditional Performing Art)	Every Saturday, the Jeollanamdo Provincial Institute for Korean Traditional Performing Art has provided a Jindo Arirang Performance as well as experience with singing along the traditional song. This helps elevate the profile of Jindo Arirang at home and abroad. Period: 17:00 every Saturday in 2012 at Mokpo Citizen Culture & Sports Center
3	Saturday Folk Trip (Jeollanamdo Provincial Institute for Korea Traditional Performing Art)	This program is designed to give folklore performance along with teaching Jindo Arirang. Thanks to this activity, Jindo Arirang is promoted nationwide. Period: Regular performance since 1997
4	Academic conference and data collection of Jindo Arirang (Jeollanam Province Area)	It has hosted academic conference on Jindo Arirang and collected related materials. It also has a plan to jointly pursue this aim along with related societies such as Namdo Folklore Society and Korean Folksong Society. This activity helps promote Jindo Arirang at home and abroad and establish its academic base as popular folksong. Period: throughout 2012

5	Invitational Performance at Miryang Arirang Grand Festival (Nationwide)	The province participates in regional Arirang related events including Miryang Arirang Grand Festival to provide invitational performance. It raises awareness of Jindo Arirang domestically and internationally. Period: Throughout 2012
6	Proposal of Foundation of Arirang Society (Nationwide)	The province seeks advice from related scholars regarding foundation of Arirang Society which aims to research, preserve and hand down Arirang including Jindo Arirang in a systematic manner. This is expected to promote Jindo Arirang at home and abroad. Period: throughout 2012

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

Name of the element: Arirang

Jindo-gun designated Jindo Arirang as Jindo-gun Local Intangible Cultural Heritage No.1 and has provided support for transmission and preservation activities done by communities, groups or individuals concerned. The local government strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

The local government organized the Jindo Arirang Preservation Association in 1985, which has now 40 active members. In order to safeguard and pass down the regional Arirang, various activities have been conducted including Jindo Arirang Contest, erection of Jindo Arirang Monument, performance of Jindo Arirang, designation of Jindo Arirang as Jindo-gun Local Intangible Cultural Heritage No. 1 and annual Jindo Arirang Festival. In addition, the county has recently paid more attention to the folk song by opening the Jindo Arirang Village and attending the Arirang Hanmadang and Workshop 2011 hosted by the Ministry of Culture, Sports and Tourism. When Arirang is inscribed on the Representative List, Jindo-gun will spare no efforts to extend administrative and financial support for transmission of the song. Along with its 40,000 residents, the county gives its full consent to the nomination, hoping that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 2012

Lee Dong-jin
Mayor of Jindo-gun (county)

□ **Current Activities Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Jindo Arirang Festival	<p>The festival consists of public performance of intangible cultural heritage including Jindo Arirang, Ganggangsullae Contest and Namdo Folk Song Contest. It serves to promote Jindo Arirang as the regional intangible cultural heritage. It will be continued to provide Jindo Arirang performance at a culture and art festival as well as introduction of intangible cultural properties.</p> <p>Period: 2001-2011 (every other year)</p> <p>Budget: 100 million won a year (cumulative budget: 600 million won)</p>
2	Saturday Folk Trip	<p>This program is designed to give folklore performance along with teaching Jindo Arirang. It serves to raise awareness of Jindo Arirang nationwide. The Saturday Folk Trip will be continued.</p> <p>Period: 1997-2011</p> <p>Budget: 100 million won a year (cumulative budget: 1.5 billion won)</p>
3	Performance and Workshop of Regional Arirang Hanmadang	<p>The province takes part in performance and workshop on Jindo Arirang. This aims to diffuse Jindo Arirang at home and abroad and establish its academic foundation as popular folksong. It will join the Arirang Hanmadang 2012.</p> <p>Period: December 2011</p> <p>Budget: 2 million won a year</p>
4	Invitational Performance at Miryang Arirang Grand Festival	<p>The province participates in the Miryang Arirang Grand Festival 2011 to provide invitational performance. It helps gain popularity of Jindo Arirang domestically and internationally. It has a plan to join the Miryang Arirang Grand Festival 2012 as well.</p> <p>Period: May 2011</p> <p>Budget: 2 million won a year</p>

동 의 서

경상북도는 경상북도 도민을 대표하여 「아리랑」의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

아리랑은 우리나라의 대표적인 구전민요로 남녀노소를 초월하여 도내 어디서나 가장 널리 애창되고 있습니다. 아리랑은 민족의 노래로서 일제시대 우리 민족을 하나로 만들었고 전 세계에 퍼져 있는 우리 민족은 아리랑을 부르며 고향을 그리워하기도 합니다. 아리랑은 우리 겨레의 “가슴의노래”로서 아리랑은 배워서 아는 노래가 아니고 많은 사람들이 어렸을 적 가장 가까운 가족이나 이웃으로부터 이어 받아 아는 노래입니다. 그래서 아리랑은 “한국인의 숨결”, “한국인의 만다라”라고 불립니다.

우리 도가 제출한 자료가 등재신청서 작성에 도움이 되기를 희망하며, 「아리랑」이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012. 2. .

경상북도지사 김 관 용



Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all residents, Gyeongsangbuk Province strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

As Korea's representative folk song passed down from mouth to mouth, Arirang is still sung by all residents in the province regardless of their age or gender. It served as a popular song that brought unity to the Korean people during the Japanese colonial period. Even now Korean people living abroad try to cure their longing for home by singing the folk song.

Korean people are familiar enough with the song to learn it since their childhood without formal training. As a soul song for Koreans, the heritage is handed down from older family members or village adults to a younger generation in a smooth manner. That is why the song is called "Koreans' breath" or "Mandala of the Korean people."

Expecting that the materials submitted by the province help prepare the nomination file of Arirang, the province would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 2012

Kim Kwan Yong
Governor of Gyeongsangbuk Province

동 의 서

경상남도는 도민을 대표하여 「아리랑」의 유네스코 인류 무형문화유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.

경상남도는 특히, 한국의 3대 아리랑 중 하나인 밀양아리랑의 보존 및 전승활동의 활성화를 위하여 밀양아리랑대축제 개최 등 다양한 활동을 하였으며, 한국인의 아리랑에 대한 자부심과 자긍심 고취 및 아리랑의 다양한 발전 가능성을 제시하기 위하여 노력하였습니다.

우리 도가 제출한 자료가 등재신청서 작성에 도움이 되기를 희망하며, 한국의 대표적인 민요를 세계에 알리고 국가브랜드 가치를 제고하기 위하여 「아리랑」이 유네스코 인류무형문화유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 희망합니다.

2012. 2. .

경상남도지사 김 두



□ 「아리랑」 관련 현재 활동 및 향후 추진 계획

연번	활동 명칭	활동 추진 현황
1	밀양아리랑대축제 개최	<p>□ 2011년도 제54회 밀양아리랑 대축제 개최</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 행사내용 <ul style="list-style-type: none"> - 학술강연회 “밀양아리랑 이야기” : 토론회 등을 통하여 밀양아리랑에 대한 전문적이고 학술적인 검토 - 밀양아리랑의 밤 “아리랑 판타지” 공연 : 한국의 3대아리랑인 밀양아리랑, 진도아리랑, 정선아리랑 소개 및 아리랑 명창공연 등 ○ 효 과 : 한국인의 아리랑에 대한 자부심과 자긍심을 고취하는 계기 ○ 행사기간 : 2011.4.28 ~ 5.1(4일간) ○ 주 최 : 밀양시, 밀양문화재단, 밀양문화재단위원회 ○ 소요예산 : 2011년도 420백만원(도비 5, 시비 295, 자부담 120) ○ 향후계획 : 밀양의 종합문화예술축제이며, 경상남도 대표적 향토 축제로 매년 개최
2	밀양아리랑콘텐츠 확보 용역 실시	<p>□ 밀양아리랑콘텐츠 확보를 위한 용역 실시(밀양시)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업기간 : 2012년도 ○ 내 용 : 밀양아리랑의 유래, 역사 자료 등에 대한 체계적인 자료 확보와 발전 방향 모색을 위한 용역 실시 ○ 소요예산액 : 1억원(시비)

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

On behalf of its all residents, Gyeongsangnam Province strongly and fully supports the nomination of Arirang for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The province has organized all kinds of events including hosting the Miryang Arirang Festival in order to actively preserve and transmit Miryang Arirang, one of three major versions of Arirang. There is constant effort to stir up the Korean people's pride in the song and suggest various possibilities for development of the intangible cultural heritage.

The province believes that the inscription will raise awareness of Korea's representative folk song and enhance the value of national brand. Expecting that the materials submitted by the province help prepare the nomination file of Arirang, the province would like to express the sincere hope that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 2012

Kim Du Kwan
Governor of Gyeongsangnam Province

□ **Current Activities and Future Plan Related to Arirang**

No.	Title of Activity	Description
1	Hosting Miryang Arirang Grand Festival	<p>Hosting the 54th Miryang Arirang Grand Festival in 2011 The festival consisted of two major parts: academic conference under the theme “Story of Miryang Arirang” and performance “Arirang Fantasy” on Night of Miryang Arirang. The conference is designed to review Miryang Arirang in a professional and academic manner through discussion. Through the performance, three major versions of Arirang: Miryang Arirang, Jindo Arirang and Jeongseon Arirang are introduced and Arirang masters’ performances are provided. The festival helps Korean people enhance pride in their traditional song. It will be hosted annually as a comprehensive cultural and art festival of Miryang and also a representative local festival in Gyeongsangnam Province. Period: April 28-May1, 2011 (four days) Organizer: Miryang City and Miryang Cultural Festival Committee Budget: 420 million won in 2011 (Provincial expenditure: 5 million won, city expenditure: 295 million won, participant burden: 120 million won)</p>
2	Service Contract to Secure Contents of Miryang Arirang	<p>Service Contract to Secure Contents of Miryang Arirang (Miryang City) This project aims to collect systematic data regarding origin and history of Miryang Arirang and seek a way to develop this traditional song. Period: 2012 Budget: 100 million won (city expenditure)</p>

동 의 서

13

무형유산명 : 아리랑

목 적 : 유네스코 인류무형유산 등재 신청

아리랑은 대한민국 국민이라면 누구나 알고 즐겨 부르는 민요로, 오랫동안 우리의 생활 속에 녹아 있는 대표적인 무형유산입니다. 아리랑의 유네스코 인류무형유산 대표목록 등재를 적극적으로 지지합니다.


문화, 예술, 체육 등에 대한 여러 시책을 펼치고 있는 문화체육관광부는 아리랑의 보급과 발전을 위하여 아리랑 세계화 사업을 비롯하여 마이 2란츠 아리랑(Migrant's Arirang), 아리랑 한마당, 아리랑 페스티벌, 아리랑 국제학술대회 등 아리랑과 관련한 다양한 활동을 해왔습니다. 활동내용에 대한 자세한 정보와 자료는 별도로 제출하였습니다.

우리가 제출한 자료가 유네스코 인류무형유산 등재에 도움이 되어 아리랑이 유네스코 인류무형유산에 성공적으로 등재될 수 있기를 간절히 희망합니다.

2012. 2.

문화체육관광부 장관

최 광 식



□ 「아리랑」 관련 현재 활동현황

연번	활동 명칭	활동 추진현황
1	아리랑 국제학술회의	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 공연, 학술을 연계한 국제 학술회의 개최 ○ 활동효과 : 아리랑의 정체성 회복 및 아리랑 세계화 ○ 활동기간 : 2009년 이후 계속('09.11.10 제1회, '11.12.14 제2회) ○ 소요예산 : 총 240백만원 ○ 향후계획 : 남북·중국 공동학술회의 개최('12.10월 예정)
2	지역아리랑 한마당	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 지역별 다양한 아리랑 공연 개최 ○ 활동효과 : 지역 아리랑 단체들의 화합 및 아리랑의 대중화 ○ 활동기간 : 2011년 이후 계속 ○ 소요예산 : 2011년 84백만원 ○ 향후계획 : 2012 지역아리랑 한마당 개최('12.12월 예정)
3	아리랑 음반 제작 지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 활동내용 : 아리랑을 소재로 한 음원을 개발하여 CD로 제작 ○ 활동효과 : 내외국 아티스트들의 다양한 아리랑 작품을 통해 아리랑 홍보효과 제고 ○ 활동기간 : 2009년 이후 계속 ○ 소요예산 : 매년 100백만원 ○ 향후계획 : 2012 아리랑 음반 제작('12.12월)

Letter of Consent

Dear Sir or Madam

Name of element: Arirang

Purpose: Nomination of Element for Inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

As a representative folk song that all Korean people can sing, Arirang is an intangible cultural heritage which permeates deep into Korean people's lives for a long time. The Ministry of Culture, Sports and Tourism is enthusiastically supporting the nomination of Arirang for inscription on the Representative List.

Focusing on a variety of policies regarding culture, art and sports, the ministry has strived to disseminate and develop Arirang through numerous Arirang-related activities including Migrant's Arirang, Arirang Hanmadang, Arirang Festival, International Conference of Arirang as well as a project to promote the traditional folk song in the world. For more detailed information, please refer to the attached reference materials.

Expecting that all materials submitted by the ministry help Arirang to be inscribed on the Representative List, the ministry sincerely hopes that the element will be successfully inscribed on the Representative List.

February 2012

Choe Kwang Shik
Minister of Culture, Sports and Tourism

□ **Current Activities Related to Arirang**

No	Title of Activity	Description
1	International Conference for Arirang	<p>The Ministry of Culture, Sports and Tourism has hosted international conferences for arirang in which performance and academic presentation are combined. This activity helps rediscover identity of arirang and raise awareness of the element in the world. The ministry has a plan to host a North and South Korea-China Joint Conference in October 2012.</p> <p>Period: 2009-present (the 1st conference in November 10, 2009 and the 2nd in December 14, 2011)</p> <p>Budget: a total of 240 million won</p>
2	Open Concert of Regional Arirang	<p>The ministry has organized arirang performances to demonstrate different versions of regional arirang. This would bring harmony to regional arirang-related organizations and greater awareness of arirang. The Open Concert of Regional Arirang 2012 will be hosted in December 2012.</p> <p>Period: 2011-present</p> <p>Budget: 84 million won in 2011</p>
3	Supporting Production of Arirang Album	<p>The ministry has supported to develop sound sources related to arirang to produce arirang CD album. A diversity of arirang works by artists from home and abroad would publicize the traditional folk song. As part of these efforts, the ministry has a plan to produce an album “Arirang 2012” in December 2012.</p> <p>Period: 2009-present</p> <p>Budget: 100 million own a year.</p>