



**Address by Mr Kishore Rao, Director of the World Heritage Centre**

**on the occasion of the seventh ordinary session of the Intergovernmental  
Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions**

**UNESCO, 10 December 2013**

Excellences,  
Mesdames et Messieurs,

Avant de commencer nos travaux, permettez-moi de vous inviter tous à observer une minute de silence en la mémoire de Nelson Mandela dont les funérailles ont lieu aujourd'hui en Afrique du Sud.

[MINUTE DE SILENCE]

C'est un plaisir de vous accueillir aujourd'hui à l'UNESCO pour la 7<sup>ème</sup> session de ce Comité.

La Directrice générale, Madame Irina Bokova, s'est rendue aux obsèques de Nelson Mandela et m'a demandé de vous adresser un message de soutien et d'encouragement à vos travaux.

Permettez-moi également en son nom, de souhaiter la bienvenue aux nouveaux membres du Comité.

Je suis très heureux d'être avec vous, car je suis intimement convaincu que la Convention de 2005, ratifiée en un temps record par 133 Parties, est un outil politique et juridique central pour tous les pays qui souhaitent mettre leur secteur culturel créatif au service du développement.

Le Forum mondial des cultures vient de se tenir à Bali, en Indonésie, et je peux vous assurer que les grands enjeux de la Convention - développer des systèmes de gouvernance de la culture inclusifs et participatifs, dynamiser la créativité et l'économie créative, en particulier - étaient au cœur de tous les débats.

Je voudrais ici souligner à quel point celle-ci connaît, aussi bien au niveau politique qu'opérationnel, des résultats de plus en plus tangibles.

Les 19 nouveaux rapports périodiques soumis en 2013, qui s'ajoutent aux 45 rapports de 2012, nous montrent à nouveau l'étendue du chemin parcouru. Leur analyse détaillée fait ressortir des progrès notables: expansion des marchés nationaux, renforcement des capacités de création, production, diffusion et distribution, participation accrue aux mécanismes de coopération et assistance internationale.

Ces rapports nous engagent et nous inspirent. Il y a là un socle qui sert de façon décisive notre plaidoyer sur l'intégration de la culture dans l'agenda du développement après 2015.

Ce plaidoyer doit être renforcé au niveau opérationnel, notamment dans le cadre des projets mis en œuvre grâce au Fonds International pour la Diversité Culturelle (FIDC).

Une nouvelle brochure, qui présente les projets mis en œuvre en 2012-2013, a été préparée à votre attention. Qu'il s'agisse de soutien aux entrepreneurs culturels, de développement de partenariats stratégiques, ou de réforme du secteur culturel créatif, nous pouvons décliner, chiffres à l'appui, la façon dont ces projets peuvent faire une vraie différence sur le terrain.

Je souhaite que cette brochure vous serve utilement d'instrument d'information, de communication et de sensibilisation. Alors même que vous avez la responsabilité de choisir 10 nouveaux projets recommandés par le panel d'experts, le Secrétariat compte sur votre appui pour continuer de promouvoir et renforcer ce Fonds, qu'il nous faut mettre au service du renforcement des capacités des pays et de l'émergence de secteurs culturels créatifs dynamiques et innovants.

D'ores et déjà, plus de 600 000 dollars ont été mobilisés dans le cadre de la campagne « Votre 1 % compte pour la créativité », lancée en juin 2013. Nous devons renforcer ce plaidoyer, et trouver de nouveaux partenaires stratégiques, publics et privés.

Ladies and Gentlemen,

As you know, the Conference of Parties last June 2013 established the design and implementation of a capacity-building programme as a strategic priority that is essential for the implementation of the Convention.

Indeed, as reported in the Secretariat's report on its activities in 2012-2013, much has been already achieved in this area. I would like to mention a few main achievements:

Core training materials and toolkits on developing policies for the cultural and creative industries have been prepared.

We have successfully completed the first phase of the international Expert Facility established in 2010 to support developing countries in their efforts to strengthen systems of governance for culture. With the financial support of the European Union, this initiative provided direct technical assistance and policy interventions in 13 countries. In this respect, let me express our very sincere gratitude to the EU for accepting to support in 2014 four new field follow-up missions, as well as remote assistance activities in nine countries.

The UNESCO Culture for Development Indicator Suite (CDIS) methodology, designed to assess and measure the contribution of culture to national development processes, has been successfully rolled out in twelve pilot countries, with training workshops targeting national statistical offices, public institutions and research centers in these countries.

Finally, activities have been designed to lay the groundwork for a future knowledge management system. This platform will serve to collect, exchange and disseminate relevant information as well as best practices, foster collaborative networks and relationships for the implementation of the Convention.

Our aim today is that these various activities converge and progressively build a comprehensive capacity-building programme for the Convention, adapted to country needs and priorities. Such a programme, presented to this session as a specific information document, must become part of a global strategic investment in capacity development.

As I said, very encouraging preliminary ground work has started. Capacity-development is, however, a long-term process. Necessary extra-budgetary funds need to be mobilized as a matter of priority.

In this context, I also call your attention to the document IGC/13 which sets out for the Committee the main elements for a potential work plan with activities to be pursued in 2014, including timelines and estimated budget requirements.

I can assure you that the Secretariat will do its utmost, despite the increasing workload with decreasing funding, to respond efficiently to the priorities identified by Member States. To achieve this, and as recommended by the IOS audit of the working methods of the Cultural Conventions, we are suggesting the creation a sub-fund within the International Fund for Cultural Diversity (IFCD) for strengthening the human resource capacities of the Secretariat. I hope you will support this proposal, already approved in the context of the 1972 and 2003 Conventions.

Ladies and Gentlemen,

As we prepare for the celebrations in 2015 of the 10th anniversary of the Convention, a powerful message is emerging from the first results of implementing the Convention.

We are also learning about what solutions can be found to address emerging challenges, such as the impact of the development of digital technologies on the Convention, the role of public service broadcasting or the involvement of civil society in the implementation of the Convention.

Sharing these experiences is at the heart of the Convention and its international cooperation agenda. As we go forward in the articulation of our future agendas and priorities, we must continue working together to demonstrate how investments in culture are proving to make a difference in achieving economic and social development goals

The UN Creative Economy Report features selected case studies and examples from across the world that provide such evidence of the Convention in action and can help us move the Culture and development agenda forward together. At the end of this afternoon's session, the Report will be presented at the UN in New York and I invite you all to watch the live webcast in this room at 6 pm.

I wish you very fruitful debates and thank you for your attention.