

Journée thématique

« Comment valoriser la diversité des expressions culturelles en Suisse ? »

Lieu : Université de Fribourg, Site Miséricorde (salle 3115)

Date : 20 mai 2016, 9h30 – 17h30

Langues : interprétation simultanée français-allemand

Vendredi 20 mai 2016	
Matinée : présentations introductives	
Horaire	Thèmes
9h-9h30	Accueil des participants
9h30-10h30	Discours introductifs
9h30-9h45	<i>La Convention de 2005 en Suisse : diversité et participation</i> - Isabelle Chassot, Directrice de l'Office fédéral de la culture
9h45-10h	<i>Le premier rapport mondial sur la diversité des expressions culturelles</i> - Nicolas Mathieu, Secrétaire général de la Commission suisse pour l'UNESCO
10h-10h15	<i>Comprendre les diversités sous l'angle critique des droits culturels</i> - Patrice Meyer-Bisch, coordinateur de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg
10h15-10h30	<i>L'engagement de la société civile en faveur de la diversité des expressions culturelles: quels défis?</i> - Beat Santschi, président de la Coalition suisse pour la diversité culturelle
10h30-11h00	Pause-café + inscriptions dans les sessions de l'après-midi
11h00-12h30	Quels objectifs pour le rapport de la Suisse en 2016 ?
11h00-11h20	<i>Présentation du projet de rapport suisse 2016</i> - Julia Dao, Office fédéral de la culture
11h20-11h45	<i>Comment faire le bilan d'une pratique ?</i> - Johanne Bouchard, Observatoire des droits culturels de l'Université de Fribourg
11h45-12h30	<i>Présentation d'exemples figurant au rapport :</i> - HELVETIAROCKET, Centre de coordination pour musiciennes Jazz, Pop & Rock - Musée d'Art numérique MuDA, Zurich - FondsCulturelSud de l'agence artlink pour la coopération culturelle
12h30-13h45	Pause de midi – buffet offert par l'OFC

Après-midi : Sessions thématiques	
13h45-15h Salle A (3115)	<p><i>Diversité et subsidiarité : le rôle des villes et des cantons</i></p> <p>- Quel impact le modèle suisse d'encouragement de la culture a-t-il sur la promotion de la diversité ? Quelles pistes d'amélioration de la coopération pour les années à venir ?</p> <p>Participants :</p> <p>- Carine Bachmann, Directrice du Département de la culture et du sport, Ville de Genève</p> <p>- Philippe Trinchan, Chef du service de la culture, Canton de Fribourg</p> <p>- Philippe Bischof, Chef du service de la culture, Canton de Bâle-Ville</p> <p>Modération : Christophe Büchi, NZZ</p>
13h45-15h Salle B (3023)	<p><i>Mobilité internationale des artistes et des œuvres</i></p> <p>- Quels enjeux pour la mobilité des artistes venant en Suisse ?</p> <p>Participants :</p> <p>- Géraldine Zeuner, responsable culture, Direction du développement et de la coopération DDC</p> <p>- Michel Challande, conseiller spécialisé, Bases Visas, Secrétariat d'Etat aux migrations SEM</p> <p>- Wenzler Haller, responsable Artists in residence.ch</p> <p>- Sandro Lunin, Theaterspektakel Zürich, expert artlink</p> <p>Modération : Martial Knaebel</p>
15h15-16h30 Salle A (3115)	<p><i>Médias et médiateurs à l'ère numérique</i></p> <p>- Comment le numérique influence-t-il la création et la diffusion des œuvres et des idées ?</p> <p>Participants :</p> <p>- Adrian Zaugg, Directeur de la stratégie d'entreprise, SRG-SSR</p> <p>- Caroline Vuillemin, Directrice des opérations, Fondation Hirondelle</p> <p>- Philippe Amez-Droz, Medi@LAB, Université de Genève</p> <p>- Gaël Hurlimann, rédacteur en chef Letemps.ch, Hebdo.ch</p> <p>Modération : Mehdi Atmani, Le temps/Vesper.media</p>
15h15-16h30 Salle B (3023)	<p><i>Participation culturelle : comment la renforcer ?</i></p> <p>- La participation culturelle constitue-t-elle un droit fondamental ? Comment assurer une politique de participation culturelle bénéfique à la diversité des expressions ?</p> <p>Participants :</p> <p>- Thierry Jobin, Directeur FIFF, Festival International du Film de Fribourg</p> <p>- Ula Stotzer, Déléguée à la cohésion sociale, Ville de Fribourg</p> <p>- Lida Pirola, Programme Diversité culturelle, Fondation Pro Helvetia</p> <p>- David Vitali, Chef de section Culture et Société, Office fédéral de la culture</p> <p>Modération : Philipp Burkard, Médiation culturelle suisse</p>
16h45-17h15	<p><i>Clôture / remarques conclusives</i></p>
	suivi d'un apéritif