

# ALBUM

**INVENTAIRE, SAUVEGARDE ET VALORISATION DES SAVOIR-FAIRE DE LA FACTURE ET DE LA PRATIQUE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELS DU TOGO. PHASE PILOTE DANS LA RÉGION MARITIME, SUD TOGO**



## Tournée de sensibilisation



L'ethnomusicologue expliquant les objectifs des projets aux acteurs de Vo-Attivé



Un échantillon des instruments fabriqués à Yohonou lors de l'entretien avec les fabricants

## Équipe de tournée en échanges avec les parties à Aného



Les acteurs de Tsévié attentifs aux explications





Échanges avec la population de Badja



Étape de Yope-Tsiviépé

*inventaire*



Quelques instruments ayant fait l'objet d'inventaire : *ici ceux de l'orchestre Agbadza*



Pratique des instruments : ici, l'orchestre Atopani à Badja



Atelier de la facture à Yope-Tsiviépé



De gauche à droite : *Atelier de facture à Yohonou et à Tsévié*

*exposition*

**Vues partielle des élèves à l'entrée de la salle d'exposition des instruments de musique au Lycée Tsévié**





**Vues partielles des élèves suivant les explications de la part l'équipe projet avant d'entrer dans la salle d'exposition**





Les élèves suivent attentivement les explications



Les élèves ont répondu massivement ce samedi



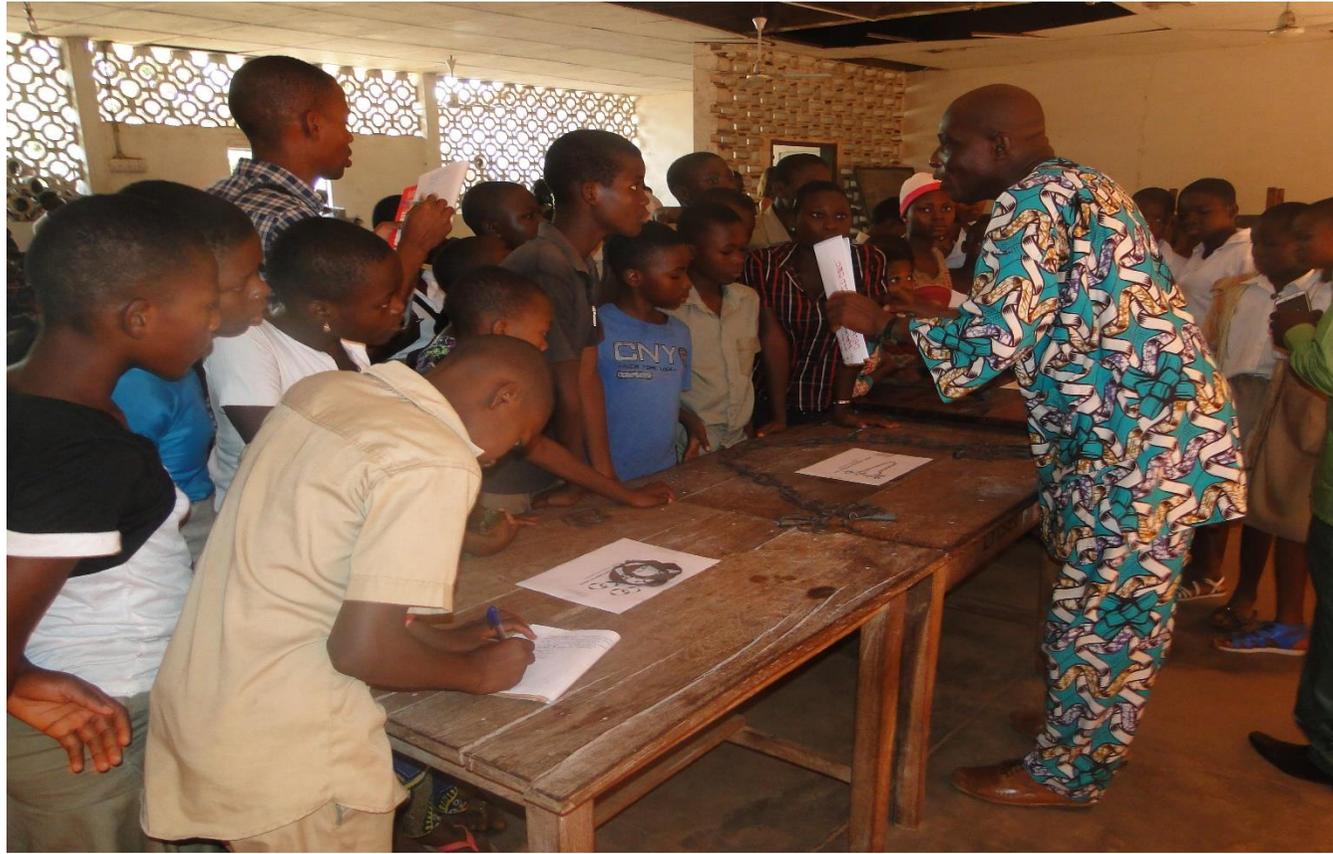
L'ethnomusicologue, membre de l'équipe projet en animation pédagogique avec les élèves



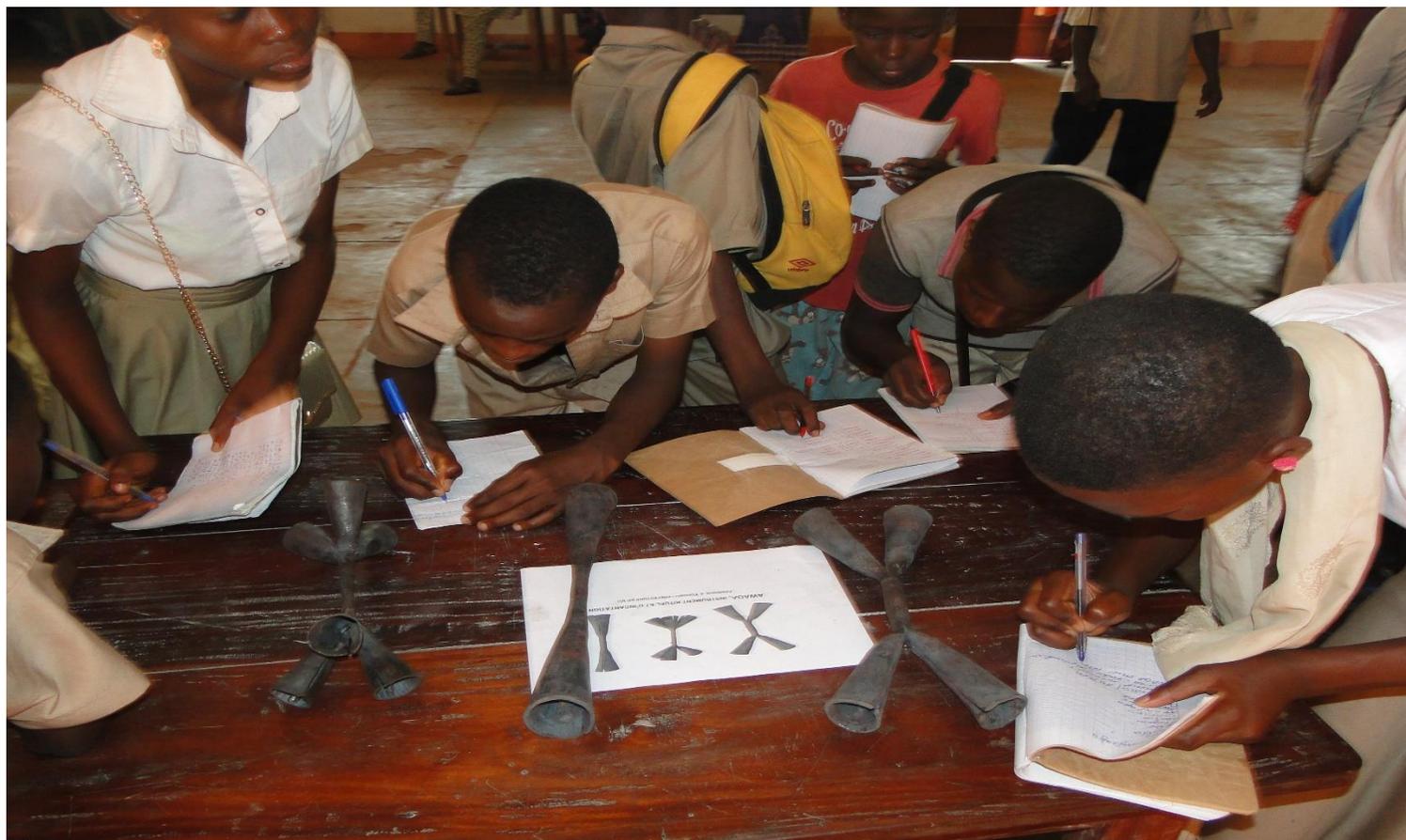
Des Chefs religieux scrutant les instruments exposés sous le regard de la directrice de l'Institut Français du Togo



Les élèves suivant les explications



Le rôle et l'importance des idiophones expliqués aux élèves



La prise de note était la règle d'or



La prise de note était la règle d'or



Pour ne pas rater une petite portion des explications, certains élève ont préféré enregistrer



Toutes les explications ont été consignées dans les carnets de notes !



Vue partielle de la salle d'exposition



On observe, échange et prend des notes



Pendant ce temps, une foule immense attend impatiemment dehors espérant son tour



Le percussionniste, M. YAKANOU en pleine démonstration de son savoir-faire musical



Le Percussionniste, M. YAKANOU applaudi par les élèves impressionnés par son talent



Tous les moyens étaient bons pour tirer meilleure partie de l'exposition

*talents révélation*

















*réjouissances*

*démonstrations*



Rituel pour démarrer l'animation. L'on reconnaît en arrière-plan, Monsieur NOUGBOLO qui veille au grain

















Communautés à la base de Tsévié et de Yopé  
ont pris part à l'inventaire et à l'exposition





Projection du documentaire relatif aux instruments de musique répertoriés dans la région maritime