



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Patrimoine  
culturel  
immatériel



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



International Information and Networking Centre  
for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region  
under the auspices of UNESCO

## TABLE RONDE

### Patrimoine culturel immatériel et enseignement supérieur

Événement en marge de la douzième session du  
Comité intergouvernemental de sauvegarde du  
patrimoine culturel immatériel

#### Note de synthèse

- Date et heure :** Mardi 5 décembre 2017, de 13h15 à 14h30 (un déjeuner léger sera offert par l'ICHCAP à partir de 12h45).  
L'événement est également [diffusé en ligne](#) (heure locale en République de Corée)
- Lieu :** Centre de convention international de Jeju, Salle Tamna (salle de conférence principale).
- Langues :** Anglais avec interprétation vers le français.
- Organisateurs :** Le Centre international d'information et de travail en réseau sur le patrimoine culturel immatériel dans la région Asie-Pacifique (ICHCAP) en coopération avec la Section du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.
- Objectif :** Cet événement en marge du Comité sera l'occasion de partager des expériences récentes illustrant comment, dans des pays et contextes différents, les institutions d'enseignement supérieur intègrent le patrimoine culturel immatériel à leurs programmes. Il permettra de susciter un intérêt et de générer des idées quant au travail à réaliser dans ce domaine.
- Contexte :** L'UNESCO reconnaît que les institutions d'enseignement supérieur ont un rôle essentiel à jouer pour former de futurs décideurs et administrateurs qui travailleront dans des domaines liés à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. L'UNESCO note également que, à l'heure actuelle, l'apprentissage du patrimoine culturel immatériel est divisé entre plusieurs disciplines différentes (études patrimoniales, anthropologie, environnement, etc.). De plus, la plupart des études patrimoniales tendent encore à davantage se concentrer sur le patrimoine culturel matériel que sur le patrimoine culturel immatériel, et ce dernier ne fait pas partie des sujets les plus enseignés dans les programmes d'études culturelles et de gestion culturelle.
- Un symposium régional en Asie-Pacifique sur l'intégration du patrimoine culturel immatériel dans l'enseignement supérieur a mis en avant la diversité des approches existantes dans ce domaine.
- Elles comprennent entre autres :
- Des cours spécialisés sur le patrimoine immatériel ;
  - L'intégration du patrimoine immatériel dans d'autres cursus/programmes d'études culturelles, comme par exemple les études patrimoniales ou d'anthropologie, de gestion culturelle, etc. ; et

- Des cours/conférences interdisciplinaires dispensés par un département spécifique mais qui intègrent du personnel issu d'autres facultés (c'est-à-dire des facultés de sciences humaines et sociales, d'éducation, de droit, d'environnement ou d'études autochtones).

Suite à une demande formulée lors du symposium, l'ICHCAP soutient la mise en réseau des universités de la région Asie-Pacifique qui intègrent le patrimoine culturel immatériel à leurs programmes. Ce soutien implique une coopération avec le bureau régional de l'UNESCO à Bangkok pour mener une étude sur les programmes d'enseignement supérieur en lien avec le patrimoine culturel immatériel pour évaluer l'intérêt qu'ont les universités à rejoindre un réseau universitaire en Asie-Pacifique. L'UNESCO soutient l'organisation d'enquêtes et de symposiums similaires en Amérique latine et dans les Caraïbes (2017) ainsi qu'en Afrique (2018). Dans le même temps, l'ENCTACT – le réseau européen pour la gestion et les politiques culturelles – entreprend un travail connexe en Europe. Ces initiatives régionales reflètent l'intérêt suscité par cette problématique et confirment qu'il n'y a pas qu'une seule approche pour intégrer le patrimoine culturel immatériel à l'enseignement supérieur étant donné que les contextes varient énormément.

En échangeant sur le sujet, les universités peuvent se concerter à propos des différentes approches possibles pour enrichir leurs propres programmes et mieux comprendre comment intégrer efficacement le patrimoine culturel immatériel. Le groupe va donc permettre de faciliter les discussions visant à comprendre comment les institutions d'enseignement supérieur intègrent le patrimoine culturel immatériel.

**Participants :** Les représentants des États parties à la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, les ONG accréditées, des facilitateurs du réseau de l'UNESCO et des experts individuels intéressés par le patrimoine culturel immatériel et l'enseignement supérieur qui sont présents lors de la douzième session du Comité intergouvernemental.

**Format :** La table ronde de 75 minutes inclura des remarques liminaires de la part des organisateurs et du Secrétariat de l'UNESCO, à la suite de quoi un modérateur animera une séance de discussion de type questions/réponses.

Organisateur : • **Kwon HUH** — Directeur général, ICHCAP.

Modératrice : • **Jyoti HOSAGRAHAR** — UNESCO, Directrice, Division pour la créativité.

Orateurs : • **Barbra BABWETEERA** — Directrice adjointe de la Fondation interculturelle de l'Ouganda (CCFU).  
 • **Tiago DE OLIVEIRA PINTO** — Professeur de musicologie à l'Université de musique Franz Liszt Weimar et Chaire de l'UNESCO pour les études musicales interculturelles.  
 • **Duong Bich HANH** — Chef d'unité et Spécialiste du programme de l'UNESCO pour la culture, Bureau de l'UNESCO à Bangkok.  
 • **Annie TOHME TABET** — anthropologue et professeur à l'Université Saint Joseph de Beyrouth.