

ЗАКОН ГРУЗИИ

О театрах Грузии

Настоящий Закон регулирует социальные, экономико-финансовые и правовые отношения, связанные с созданием, функционированием, реорганизацией и ликвидацией организаций (далее - "театр"), занятых профессиональной и любительской театральной деятельностью.

Глава I.

Общие положения

Статья 1. Сфера действия Закона

Настоящий Закон распространяется на все действующие на территории Грузии профессиональные и любительские государственные и частные театры и театральные организации.

Статья 2. Цель Закона

Цель настоящего Закона - содействие деятельности действующих в Грузии театров и театральных организаций, развитие национального театрального искусства, защита литературного языка посредством сценического искусства, упрочение национального самосознания, возрождение и развитие традиций, пропаганда общечеловеческих идеалов, объединение в мировом культурном пространстве театрального искусства Грузии.

Статья 3. Термины, использованные в Законе

Термины, использованные в настоящем Законе, имеют следующее значение:

- а) театральное искусство - синтезированная отрасль искусства, отображающая жизнь посредством сценического представления (спектакля) и объединяющая литературу (пьесу, либретто), актерское, режиссерское, изобразительное и хореографическое искусство, музыку и архитектуру;
- б) театр - творческое объединение, создающее произведения театрального искусства;
- в) государственный театр - театр, финансируемый из государственного бюджета;
- г) театр (муниципальный) местной подчиненности - театр, финансируемый из местного бюджета;
- д) частный театр - театр, основателем которого является физическое лицо;
- е) смешанный театр - театр, основателем которого одновременно может быть государственное и физическое лицо (лица);
- ж) театральная труппа - творческий коллектив театра;
- з) профессиональный театр - театр, в театральной труппе которого находятся профессиональные деятели искусства;

и) любительский театр - театр, в театральной труппе которого основную часть представляют непрофессиональные деятели искусства;

к) стационарный репертуарный театр - театр с выделенным ему в постоянное пользование зданием и постоянно действующей театральной труппой;

л) репертуарный театр - театр, не имеющий здания для постоянного пользования, но имеющий постоянно действующую театральную труппу;

м) антреприза - театральная организация, финансирующая и осуществляющая различные театральные проекты и не имеющая постоянно действующей театральной труппы;

н) драматический театр - многопрофильный театр, в котором ставятся драматические, трагические, комедийные и иного вида сценические представления (спектакли);

о) музыкальный театр - театр, в осуществленном сценическом представлении (спектакле) которого ведущая драматургическая функция принадлежит музыкальному искусству;

п) театр оперы и балета - театр, в котором основными средствами выражения сценического представления вместе со сценическим действием являются вокальная и инструментальная музыка и хореография;

р) народный театр - почетное звание, которое по представлению органов местного самоуправления и управления Министерство культуры Грузии присваивает любительскому театру за художественные достижения и особое народное признание;

с) академический театр - почетное звание, которое по представлению Министерства культуры Грузии Президент Грузии присваивает профессиональному государственному театру за особые достижения и театральные традиции.

Статья 4. Государственные гарантии деятельности театра

1. Государство обеспечивает:

а) соблюдение основных принципов деятельности театра и невмешательства в его творческий процесс, кроме установленных законодательством Грузии ограничений;

б) финансирование государственного театра в порядке, установленном законодательством Грузии;

в) неограничение творческой деятельности и равноправие театров во всех организационно-правовых формах, существующих в Грузии

2. Государство не обеспечивает финансово-хозяйственную деятельность частного театра.

Глава II.

Права и обязанности театра и основателя (основателей)

Статья 5. Права театра

Права театра:

а) независимость и свобода выбора творческой деятельности и художественного направления;

б) пользование созданной им художественной продукцией в соответствии с Законом Грузии "Об авторских и смежных правах";

в) в порядке, установленном законодательством Грузии, ведение всех видов хозяйственной (коммерческой) деятельности, если полученный от этой деятельности доход расходуется на упрочение материально-технической базы театра, социальную защиту его работников, экономическое стимулирование труда, а также осуществление других требований, предусмотренных положением (уставом) о театре.

Статья 6. Обязанность театра

Театр обязан:

а) вести свою деятельность в соответствии с Конституцией Грузии, международными договорами и соглашениями Грузии, настоящим Законом и положением (уставом) о театре;

б) осуществлять трудовые отношения на договорном основании;

в) обеспечивать охрану находящегося в его пользовании здания с соблюдением всех правил безопасности;

г) вести отчетность о творческой и финансовой деятельности в соответствии с законодательством Грузии и настоящим Законом.

Статья 7. Права и обязанности основателя (основателей)

Права и обязанности основателя (основателей) определяются законодательством Грузии, настоящим Законом и положением (уставом) о театре.

Глава III.

Организация и управление театром

Статья 8. Основание театра

1. Театр получает статус юридического лица со дня основания в одной из установленных законодательством Грузии организационно-правовых форм.

2. Театр ведет свою деятельность в соответствии с законодательством Грузии, настоящим Законом и положением (уставом) о театре.

3. Театр по своему статусу может быть:

а) государственным театром;

б) государственным (муниципальным) театром местной подчиненности;

в) частным театром;

г) смешанным театром.

4. Театр по форме своей деятельности может быть:

а) стационарным репертуарным театром;

б) репертуарным театром;

в) антрепризой.

Статья 9. Основатели театра

Основателем театра могут быть:

- а) государство - государственного театра;
- б) органы местного самоуправления и управления - государственного (муниципального) театра местной подчиненности;
- в) физическое лицо - частного театра;
- г) государство и физическое лицо (лица) - смешанного театра.

Статья 10. Регистрация театра

1. В порядке, установленном законодательством Грузии, театр получает право на деятельность со дня регистрации.

2. Внесение зарегистрированного театра в специальный реестр производит Министерство культуры Грузии в течение 2 месяцев со дня начала деятельности театра.

3. Порядок внесения театра в специальный реестр устанавливает Министр культуры Грузии.

4. Все виды театров, действующих в Грузии, определенные пунктами 3 и 4 статьи 8 настоящего Закона, подлежат регистрации и внесению в специальный реестр.

Статья 11. Управление театром

1. Управление театром осуществляется в соответствии с законодательством Грузии, настоящим Законом и положением (уставом) о театре.

2. Театр состоит из руководства театра, художественного совета театра, театральной труппы и административно-технического персонала.

3. Художественный руководитель театра является общим руководителем театра, несущим ответственность за работу и творческую деятельность театра.

4. Художественный совет театра избирается театральной труппой.

5. Организационную и финансовую деятельность театра направляет директор театра.

6. С художественным руководителем театра договор заключают в:

- а) государственном театре - Министерство культуры Грузии;
- б) государственных театрах Абхазской и Аджарской автономных республик - министерств культуры Абхазской и Аджарской автономных республик;

в) в государственном (муниципальном) театре местной подчиненности - органы местного самоуправления и управления по согласованию с соответствующим министерством культуры;

г) частном театре - физическое лицо-основатель;

д) смешанном театре - основатели по согласованию с соответствующим министерством культуры.

7. С директором театра договор заключают в:

а) государственном театре - Министерство культуры Грузии по согласованию с художественным руководителем театра;

б) государственных театрах Абхазской и Аджарской автономных республик - министерства культуры Абхазской и Аджарской автономных республик по согласованию с художественными руководителями театров;

в) государственном (муниципальном) театре местной подчиненности - органы местного самоуправления и управления по согласованию с художественным руководителем театра и соответствующим министерством культуры;

г) частном театре - физическое лицо-основатель;

д) смешанном театре - основатели по согласованию с соответствующим министерством культуры.

8. Исходя из специфики театрального искусства художественный руководитель и директор театра заключают договор с актером на срок не менее 3 лет (театрального сезона). Если в течение этого времени художественный руководитель не займет актера в каком-либо сценическом представлении (спектакле), он не вправе односторонне расторгать заключенный между ними договор.

Статья 12. Права руководителей театра

1. Художественный руководитель театра:

а) представляет театр на всех уровнях и несет ответственность за правильное и своевременное решение стоящих перед ним задач;

б) решает вопросы принятия и освобождения членов театральной труппы с соблюдением законодательства о труде Грузии и в соответствии с положением (уставом) о театре;

в) уполномочен руководить художественным советом театра или другой совещательной группой.

2. Директор театра в соответствии с положением (уставом) о театре и законодательством Грузии:

а) решает (на договорной основе) вопросы назначения и освобождения административно-технического персонала театра;

б) руководит экономической, финансовой, коммерческой, а также организационной деятельностью театра;

в) ответствен за течение сценического представления (спектакля) и обеспечивает его техническую сторону;

г) подотчетен экономической, финансовой и коммерческой деятельности.

3. Театр может иметь главного режиссера (в драматическом театре), главного режиссера и главного дирижера (в музыкальном театре) в случаях, если художественный руководитель не является соответственно режиссером или дирижером.

4. С главным режиссером, главным дирижером, главным балетмейстером, главным хормейстером договор заключают в:

а) государственном театре - Министерство культуры Грузии;

б) государственных театрах Абхазской и Аджарской автономных республик - министерств культуры Абхазской и Аджарской автономных республик;

в) государственном (муниципальном) театре местной подчиненности - органы местного самоуправления и управления по представлению художественного руководителя и по согласованию с соответствующим министерством культуры;

г) частном театре - физическое лицо - основатель;

д) смешанном театре - основатели по согласованию с соответствующим министерством культуры.

Глава IV.

Экономические и финансовые основы театра

Статья 13. Источники финансирования театра

1. Финансирование театров с учетом их статуса и форм деятельности осуществляется за счет:

а) средств центрального бюджета;

б) средств бюджетов Абхазской и Аджарской автономных республик;

в) средств местного бюджета;

г) частного уставного фонда основателей и других средств;

д) доходов, полученных от хозяйственной (коммерческой) деятельности;

е) иностранных инвестиций;

ж) пожертвований местных, международных организаций и фондов;

з) доходов, полученных от реализации билетов;

и) других доходов, не противоречащих законодательству Грузии.

2. Вопросы, связанные с имуществом театра, регулируются законодательством Грузии.

Глава V.

Реорганизация и ликвидация театра

Статья 14. Реорганизация и ликвидация театра

Реорганизация и ликвидация театра осуществляется в соответствии с законодательством Грузии и положением (уставом) о театре.

Статья 15. Международное сотрудничество

Международное сотрудничество театр осуществляет в соответствии с законодательством Грузии, международными договорами и соглашениями Грузии, а также положением (уставом) о театре.

Глава VI.

Ответственность за нарушение настоящего Закона

Статья 16. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Ответственность за нарушение настоящего Закона определяется законодательством Грузии.

Глава VII.

Переходные положения

Статья 17. Нормативные акты, подлежащие принятию в связи с вводом в действие настоящего Закона

В связи с вводом в действие настоящего Закона принять следующие нормативные акты:

- а) Указ Президента Грузии "О статусе академического театра";
- б) приказы Министра культуры Грузии:
 - б.а) "Об утверждении Положения "О государственном театре";
 - б.б) "Об утверждении Положения "О народном театре";
 - б.в) "О порядке ведения специального реестра театров".

Глава VIII.

Заключительное положение

Статья 18. Ввод Закона в действие

Настоящий Закон ввести в действие по опубликовании.

Президент Грузии

Эдуард Шеварднадзе

Тбилиси
22 июня 1999 года
№ 2104-Пс