

ЗАКОН ГРУЗИИ

О государственной поддержке национальной кинематографии

Национальная кинематография (далее - "кино") является неотъемлемой частью национального искусства, которая на протяжении своего существования добилась существенного признания как в Грузии, так и за её пределами.

Кино, помимо творческой деятельности, включает сложные технологические, производственные, экономические и финансовые процессы, вследствие чего его развитие во многом зависит от заботы и поддержки государства.

Настоящий Закон основывается на Конституции и законодательстве Грузии и ставит целью определение правовых основ и основных направлений государственной поддержки существования и развития кино с учетом многолетних традиций грузинской кинематографии и опыта в сфере кино цивилизованных стран мира.

Глава I.

Общие положения

Статья 1. Законодательство Грузии о кино

Законодательство Грузии о кино состоит из Конституции Грузии, международных договоров и соглашений, настоящего Закона, законов Грузии "О культуре", "Об авторских и смежных правах", "О творческих работниках и творческих союзах" и других нормативных актов.

Статья 2. Сфера, регулируемая Законом

Настоящий Закон определяет правовые механизмы государственной поддержки национального кино, устанавливает статус национального фильма, законодательные основы финансирования его производства и проката, правовое положение компетентного учреждения, действующего в сфере кино, порядок и условия государственного финансирования кино.

Статья 3. Основные принципы государственной поддержки кино

Основные принципы государственной поддержки кино:

- а) забота о развитии кино;
- б) создание гарантий свободы и независимости творческой деятельности;
- в) содействие охране авторских прав;
- г) совершенствование технологической, научной, информационной, производственной и образовательной базы для развития кино;
- д) содействие производству национальных фильмов и распространению национальной кинопродукции;
- е) забота об интеграции грузинского кино в мировые кинопроцессы;
- ж) обеспечение осуществления международных обязательств, взятых государством.

Статья 4. Разъяснение терминов

Термины, использованные в настоящем Законе, имеют следующие значения:

- а) кинематография (кино) - область искусства, которая включает профессиональную, творческую, производственную, техническую, научную и образовательную деятельность и направлена на создание и распространение кинопродукции;
- б) фильм - аудио-визуальное произведение, предназначенное для репродуцирования, объединяющее на основе определенного замысла связанные последовательно кадры, запечатленные на кино-, видео пленке, лазерной дискете или технических средствах иного вида, и воспринимаемое с помощью соответствующего технического оснащения;
- в) полнометражный фильм - фильм продолжительностью более 52 минут;
- г) короткометражный фильм - фильм продолжительностью менее 52 минут;
- д) кинолетопись - документальный материал, в котором отражены явления и факты прошлого и применение которого возможно в будущем;

е) прокат фильма - распространение фильма в любой форме или любыми средствами с целью получения прибыли;

ж) показ фильма - демонстрирование зрителям фильма в кинозале, а также по эфирному, кабельному и спутниковому телевидению или с помощью других технических средств;

з) продюсер фильма - физическое или юридическое лицо-инициатор производства фильма и финансирования и ответственное за них;

и) дистрибьютор (прокатчик) фильма - физическое или юридическое лицо, которое обладает правом проката фильма;

к) демонстратор фильма - физическое или юридическое лицо, которое показывает фильм зрителю;

л) кинозал - оснащенное соответствующим образом специализированное место, где происходит показ фильма;

м) киноорганизация - юридическое лицо, основными предметами деятельности которого является создание сюжета фильма или кинолетописи, размножение копии фильма, прокат, показ, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, производство киноматериала и кинооборудования, обслуживание производства фильма (прокат кинотехники, аренда кинокомплекса или кинопавильона, пошив костюмов, строительство декораций, изготовление грима и гримировального материала, изготовление и прокат реквизита, подготовка съемочной техники и спецэффектов, обработка киноплёнки, озвучивание фильма, музыкальное озвучивание и др.), образовательная, научно-исследовательская, печатная, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кино, хранение копии и исходных материалов фильма или кинолетописи;

н) проект фильма - пакет документов, на основании которого принимается решение о финансировании производства фильма;

о) исходный материал фильма или кинолетописи - негатив, контратип, контрольная копия, видеомастеркассета, оригинал магнитной фонограммы и другие материалы, необходимые для производства и тиражирования фильма в любой форме (кинофильм, видеокассета, лазерная дискета и др.);

п) тиражирование (размножение) фильма - изготовление одной или более копий фильма в любой форме;

р) кинопродукция - фильм, кинолетопись, исходный материал фильма или кинолетописи, тираж или часть тиража;

с) кинооборудование - оборудование, аппаратура, технические средства и запасные части к ним, применяемые для кинопроизводства,

тиражирования, проката, показа фильма и необходимых работ для производства и обслуживания фильма;

т) киноматериалы - сырье и материалы, применяемые для производства, тиражирования, проката, показа и восстановления фильма, а также выполнения необходимых работ для производства и обслуживания фильма, изготовления кинооборудования;

у) киноархив - фильмотека, где хранится кинопродукция.

Статья 5. Национальный фильм

1. Фильм считается национальным, если он удовлетворяет следующие условия:

а) фильм создается на государственном языке Грузии;

б) продюсером фильма является гражданин Грузии или зарегистрированное в Грузии юридическое лицо;

в) авторами фильма являются граждане Грузии;

г) число лиц, не имеющих гражданства Грузии, не превышает 30 процентов состава съемочной группы фильма (режиссеры-постановщики, операторы-постановщики, операторы, звукооператоры, художники, художники по костюмам, монтажеры, актеры, исполняющие главные роли);

д) не менее чем 50 процентов общего объема работ, выполненных в целях производства, тиражирования, проката и показа фильма, осуществляются зарегистрированной в Грузии киностудией.

2. Национальным считается фильм, снятый на иностранном (негосударственном) языке, если это (съемки на иностранном языке) было обусловлено спецификой сценария, и фильм удовлетворяет другие требования, предусмотренные в пункте первом настоящей статьи.

3. Национальным может считаться и фильм совместного производства, если он был снят совместно с иностранными киноорганизациями с соблюдением условий соответствующих международных договоров и соглашений.

4. Рассмотрение и решение вопроса о соответствии предусмотренным в настоящей статье требованиям проекта конкретного фильма осуществляются в соответствии с настоящим Законом и Положением о национальном фильме.

Глава II.

Основные формы и мероприятия по государственной поддержке кино

Статья 6. Основные формы государственной поддержки кино

1. Основные формы государственной поддержки кино:

- а) разработка соответствующей законодательной базы и её совершенствование;
- б) финансирование производства и проката национального фильма из Государственного бюджета Грузии в порядке, установленном законодательством Грузии; возможно также финансирование из соответствующего местного бюджета;
- в) разработка и осуществление соответствующих государственных программ;
- г) льготное налоговое регулирование деятельности киноорганизаций в порядке, установленном законодательством Грузии;
- д) другие формы государственной поддержки, предусмотренные законодательством Грузии.

2. Мероприятия по государственной поддержке кино направлены на:

- а) создание национального фильма;
- б) развитие материально-технической базы кино;
- в) создание надлежащих условий для проката и показа фильма;
- г) осуществление научных, образовательных и технических программ;
- д) проведение кинофестивалей и других культурных мероприятий;
- е) принятие участия в международных кинофестивалях и других мероприятиях.

3. Все киноорганизации вправе получать соответствующую государственную поддержку, если они удовлетворяют требованиям, установленные законодательством Грузии.

Статья 7. Государственное учреждение, действующее в сфере кино и поддерживающее его

1. Правомочия по охране грузинской кинокультуры, содействию её развитию, государственной поддержке и координации возникших в

связи с этим отношений возлагается на Национальный центр кинематографии Грузии (далее - Национальный киноцентр).

2. Национальный киноцентр руководствуется в своей деятельности принципами беспристрастности, прозрачности, объективности и невмешательства в деятельность юридического лица частного права.

Статья 8. Правовой статус Национального киноцентра и основные направления его деятельности

1. Национальный киноцентр представляет собой созданное при Министерстве культуры Грузии на основании настоящего Закона юридическое лицо публичного права, независимо осуществляющее свою деятельность.

2. Для достижения поставленных целей и выполнения возложенных обязательств Национальный киноцентр правомочен осуществлять деятельность, предусмотренную настоящим Законом и собственным Положением. Для достижения своих целей Национальный киноцентр правомочен также вести предпринимательскую деятельность вспомогательного характера.

3. Источниками финансирования Национального киноцентра являются:

- а) средства, выделенные из Государственного бюджета Грузии или соответствующего местного бюджета;
- б) доходы, полученные от выполнения государственного заказа;
- в) доходы, полученные от выполненных на основании договоров работ;
- г) доходы, полученные от вспомогательной предпринимательской деятельности, и другие доходы, разрешенные законодательством Грузии.

4. Национальным киноцентром руководит директор, которого назначает на должность на 3-летний срок года Министр культуры, охраны памятников и спорта Грузии.

5. Государственный контроль за Национальным киноцентром осуществляет Министерство культуры Грузии в соответствии с законодательством Грузии и Положением о Национальном киноцентре.

6. К сфере деятельности Национального киноцентра относятся:

- а) разработка законопроектов и проектов других нормативных актов в области кино;

- б) участие в создании и осуществлении государственных программ охраны и развития грузинского кино;
- в) подготовка и представление в процессе разработки проекта Государственного бюджета Грузии соответствующих предложений в части ассигнований, выделяемых для кинематографии;
- г) распределение средств, выделенных из Государственного бюджета Грузии для кинематографии в конкурсном порядке, установленном в соответствии с законодательством Грузии;
- д) координация государственной поддержки, предусмотренной для развития инфраструктуры кино и киносети;
- е) создание единого информационно-учетного банка фильмов;
- ж) создание Национального киноархива Грузии;
- з) развитие кинообразования и киноведения, содействие подготовке творческих и инженерно-технических кадров;
- и) внедрение системы статистической учетности в области кино, ведение единой базы данных киноорганизаций;
- к) развитие международных связей в области кино, представительство в международных киноорганизациях, участие в конференциях и других мероприятиях;
- л) забота и содействие защите прав авторов фильма;
- м) разработка и утверждение Положения о национальном фильме.

7. Структура Национального киноцентра, его компетенция, порядок создания и деятельности органов управления, форма и пределы государственного контроля, основы финансовой деятельности и порядок формирования имущества в соответствии с требованиями законодательства Грузии определяются Положением о Национальном киноцентре, которое разрабатывает киноцентр и утверждает Министр культуры Грузии.

Глава III.

Государственное финансирование кино

Статья 9. Порядок и условия государственного финансирования кино

1. Одной из основных форм государственной поддержки кино является его государственное финансирование.

2. Для государственного финансирования кино под организационным кодом Национального киноцентра ежегодно планируются надлежащие ассигнования из расходной части Центрального бюджета Грузии.

3. Порядок и условия распределения государственного финансирования кино на основании настоящего Закона и иных нормативных актов определяются конкурсным Положением о Национальном киноцентре, которое разрабатывает Национальный киноцентр и утверждает Министр культуры, охраны памятников и спорта Грузии.

4. Национальный киноцентр осуществляет распределение государственного финансирования на основании Положения о конкурсе, по договору, заключенному между киноцентром и соответственно - продюсером, дистрибьютером или демонстратором национального фильма.

5. Государственное финансирование кино является целевым и не может применяться по иному назначению, не предусмотренному законодательством Грузии и соответствующим договором.

Статья 10. Государственное финансирование производства национального фильма

1. Национальный киноцентр создает экспертную комиссию, которая состоит из творческих работников и соответствующих экспертов. Экспертная комиссия осуществляет свою деятельность на основании Положения об экспертной комиссии, которое по представлению директора Национального киноцентра утверждает Министр культуры Грузии.

2. Национальный киноцентр на основании заключения экспертной комиссии принимает решение о финансировании производства национального фильма (проекта) и выделении средств продюсеру.

3. Доля государственного финансирования в производстве национального фильма, как правило, не должна превышать 75 процентов общей сметы фильма.

Статья 11. Государственное финансирование проката национального фильма

1. Национальный киноцентр на основании заключения экспертной комиссии принимает решение о выделении суммы на

прокат национального фильма (размножение копии, субтитрование, изготовление видеокопии, реклама и др.).

2. Государственное финансирование проката национального фильма не должно превышать 50 процентов общих расходов на прокат.

Статья 12. Государственное финансирование участия национального фильма в международных фестивалях

1. Национальный киноцентр вправе финансировать расходы на участие национальных фильмов в международных фестивалях категории "а" в объеме до 100 процентов (или полностью), а в фестивалях других категорий - частично.

2. Национальный киноцентр может частично финансировать проведение в Грузии международных и национальных кинофестивалей.

Статья 13. Производство национального фильма по государственному заказу

В случае государственного заказа, ввиду особого значения проекта фильма Национальный киноцентр вправе на основании заключения экспертной комиссии принять в виде исключения решение о государственном финансировании производства фильма или кинолентописи на 100 процентов. В этом случае Национальному киноцентру дополнительно выделяются государством целевые ассигнования.

Статья 14. Порядок хранения исходных материалов национального фильма и кинолентописи

1. Исходные материалы национального фильма, производство которого полностью финансировано государством, и кинолентопись передаются для хранения и охраны в Национальный киноархив.

2. Условия хранения исходных материалов национального фильма, производство которого частично финансировано государством, определяются договором, заключенным между продюсером и Национальным киноцентром.

3. Правила хранения в Национальном киноархиве исходных материалов национального фильма и кинолентописи определяет Национальный киноцентр.

4. При хранении национального фильма и исходных материалов государственный киноархив охраняет авторские и смежные права.

5. Государственный киноархив без ограничений создает продюсерам национального фильма и кинолентописи условия для использования исходных материалов.

Статья 15. Особенности таможенного и налогового регулирования деятельности киноорганизаций

С учетом требований настоящего Закона особенности таможенного и налогового регулирования деятельности киноорганизаций определяются законодательством Грузии.

Глава IV.

Переходные положения

Статья 16. Формирование Национального киноцентра

1. Министерству культуры Грузии совместно с общенациональным творческим союзом кинематографистов Грузии в месячный срок после ввода настоящего Закона в действие осуществить все необходимые мероприятия по формированию и задействию Национального киноцентра.

2. Министерству финансов Грузии при составлении Государственного бюджета Грузии на последующий год предусмотреть под организационным кодом Национального киноцентра расходы на финансирование кино.

Статья 17. Мероприятия, подлежащие осуществлению в связи с вводом в действие настоящего Закона

В 4-месячный срок после ввода в действие настоящего Закона Министерству управления государственным имуществом Грузии (как владельцу 2/3 уставного капитала акционерного общества "Грузияфильм") и Министерству культуры Грузии совместно с Национальным киноцентром разработать проект государственной программы реформирования киносети в целях достижения ее рентабельности и задействия принципа самофинансирования кино.

Статья 18. Нормативные акты, подлежащие принятию

В связи с вводом в действие настоящего Закона с целью принятия до 1 апреля 2001 года предусмотренных настоящим Законом нормативных актов просить:

- а) Президента Грузии - издать указ "О мероприятиях по поддержке национальной кинематографии и утверждении государственной программы реформирования киносети";
- б) Министра культуры Грузии - издать следующие нормативные акты:
 - б.а) "Об утверждении Положения о Национальном центре кинематографии - юридическом лице публичного права";
 - б.б) "Об утверждении Положения о конкурсе Национального центра кинематографии";
 - б.в) "Об утверждении Положения об экспертной комиссии Национального центра кинематографии";
 - б.г) другие правовые акты, предусмотренные настоящим Законом.

Глава V.

Заключительное положение

Статья 19. Ввод Закона в действие

Настоящий Закон ввести в действие по опубликовании.

Президент Грузии

Эдуард Шеварднадзе

Тбилиси
5 декабря 2000 года
№ 655-Ісоэ

С изменением от 29 декабря 2004 г. № 967-вс