DISCLAIMER: As Member States provide national legislations, hyperlinks and explanatory notes (if any), UNESCO does not guarantee their accuracy, nor their up-dating on this web site, and is not liable for any incorrect information. COPYRIGHT: All rights reserved. This information may be used only for research, educational, legal and non-commercial purposes, with acknowledgement of UNESCO Cultural Heritage Laws Database as the source (© UNESCO).

KINGDOM OF SAUDI ARABIA MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister

for Antiquities and Museums Affairs



المهلكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمناحف

No.:

Date:

الرفسم : التاريخ :

PROTECTION DEL SITES ET SAUVEGALDE DES OBJETI ARCHÉOLOGIQUES ET CULTURELS

حماية المواقع وتأمين المقتنيات الأثرية والثقافية في المملكة العربية السعودية

JOCUMENT DE LA DELEGATION SAOUJIENNE LLESENTÉ A LA CONFERENCE DE L'ICOM DES LAYS ARABES

ورقة الوفد السعودي المجتماع (أيكوم) الإقليمي للدول العربية المنعقد بمدينة الحمامات - تونس

HAMMAMET TUNIS J- JI

1-5 juillet

في الفترة الفيرة الفيرة الفيرة الموافق ١ - ٥ يوليو / ١٩٩٨م

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

No. :				
Date:	D12	MI	ζ	

الرقم : التاريخ :

حماية المواقع وتأمين المقتنيات الأثرية والثقافية في المملكة العربية السعودية

تحظى الممتلكات الأثرية والثقافية بعناية الدولة حيث أن كل جهة تعمل على حفظ ممتلكاتها الثقافية وفق أنظمتها الخاصة ووفق توجيهات الدولة في توثيق تراث المملكة ورصد مراحل التطور الذي تشهده البلاد ومن شواهد هذه الجهود الموفقة ما تقوم به رئاسة الحرس الوطني كل عام من رصد لمسيرة البلاد الثقافية والتراثية في المهرجان الوطني المتراث والثقافة ولهذا نجد أن معظم الجهات الحكومية قد هيئت لها الوسائل المعنية لحفظ وثائقها وممتلكاتها الثقافية ولهذا نجد المتاحف الخاصة وأجهزة حفظ الوثائق والمعلومات وخصصت حكومة خدادم المتاحف الشريفين جهة مسئولة للحفاظ على آثار وتراث المملكة العربية السعودية بشكل عام إضافة إلى إنشاء مؤسسات تعني بأمور خاصة في مجال التراث والتاريخ كداره الملك عبدالعزيز ومؤسسة الملك فيصل ومكتبة الملك عبدالعزيز عمومكتبة الملك عبدالعزيز عليها وهي وكالة وزارة المعارف للأثار والمتاحف .

أولاً: وكالة الوزارة للآثار والمتاحف مالها وما عليها .

صدر قرار مجلس الوزراء رقم ۷۲۷ في ۱۸/۱/۱۳۸۳هـ بإنشاء إدارة تهتم بالآثار في المملكة العربية السعودية وترتبط مباشرة بوزارة المعارف ومن ثم صدر نظام الآثار بموجب المرسوم الملكي رقم م/۲۲ في ۲۲/۲/۳هـ وتضمن هذا النظام إنشاء مجلس أعلى للآثار يتولى اقتراح السياحة العامة للآثار في مجالات الصيانة والترميم والتنقيب وصلاحية اقتراح تعديل نظام الآثار واقتراح إنشاء المتاحف الجديدة .

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

No.: Date: 12 12 11

الرقــم : التاريخ :

وقد تبنى المجلس خلال دوراته المتعددة عدداً من البرامج والمشاريع التي أعدتها وكالة الوزارة المساعدة للأثار والمتاحف والتي تمثلت في المجالات الآتية

- ١ مشروع المسح الأثري الشامل للمملكة العربية السعودية .
- ٢ مشاريع ترميم المدن والمباني التاريخية والمواقع الأثرية في المناطق
 و البرك و المحطات الواقعة على الطرق القديمة .
 - ٢ مشروع نزع الملكيات وشراء التحف.
 - ٤ برامج الإعلام والتعريف بالآثار.
 - مشاريع المتاحف المحلية و الإقليمية و المتحف الوطني المركزي.
 - ٦ برامج التنقيبات الأثرية .
 - ٧ برامج الإعلام والتعريف بالأثار.
 - أجهزة الدولة الإدارية المسئولة عن حماية الآثار .
 - الوكالة المساعدة للآثار والمتاحف .
 - المجلس الأعلى للآثار .
- الجهات ذات العلاقة: رئاسة الحرس الوطني أمانات المدن والبلديات الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجامعات السعودية الجمعيات علوم العمران السعودية .
 - الجمارك.
 - الجهات الأمنية بالمملكة الأمن العام .
 - ب أساليب وكالة الآثار والمتاحف لحماية الآثار
 - مسح وتحديد المواقع الأثرية .
 - تسوير المواقع الأثرية ونزع ملكيتها . '

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

No.: 7 Date: 21214/9/1

الرقم : التاريخ :

- حراسة المواقع الأثرية.
 - التنقيب .
- تفعيل دور الإدارات والدوائر الحكومية ذات العلاقة والتعاون معها .
 - المراقبة والتفتيش.
 - ج الأخشار التي تهدد آثار المملكة العربية السعودية .
 - ١ الأخطار البشرية
 - أعمال السرقة والنهب والتهريب .
 - مشروعات التنمية ... الامتداد العمراني .
 - هواة جمع الآثار .
 - ٢ الأخطار الطبيعية:
 - البراكين الحرات .
 - الهزات الأرضية.
 - التعرية زحف الرمال
 - السيول والفيضانات .
 - الحرائق الطبيعية .
 - المياه الجوفية والصرف الصحي .

د - الحماية القانونية:

الإدارة المسئولة عن الأثار هي وكالة الأثار والمتاحف وزارة المعارف وتعمل على تطبيق نظام الأثار السعودي الذي صدر بموجب المرسوم الملكي رقم م/٢٦ بتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣هـ وقد جرت تعديلات على هذا النظام حيث عدل النظام وفق المرسوم الملكي رقم م/٣ بتاريخ ١٣٩٦/١/٣٠هـ وعدل لاحقاً بإضافة

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكبل الوزارة المساعد للآثار والمتاحف

No.: & L

التاريخ:

فقرة إلى نهاية المادة الأولى بالمرسوم الملكي رقم م/٦ بتاريخ ٢٦/٢/٢٦هـ ويشمل نظام الآثار السعودي ما يلى : -

الفصل الأول : تعريفات وأحكام عامة (المواد ١ - ١٥)

الفصل الثاني: الآثار الثابتة (المواد ١٦ - ٢٦).

الفصل الثالث: الآثار المنقولة (المواد ٢٧ - ٣٧) .

الفصل الرابع: الاتجار بالأثار (المواد ٣٨ - ٤٥).

الفصل الخامس: تصدير الآثار (٤٦ - ٥٣).

الفصل السادس: التتقيب عن الآثار (المواد ٥٤ - ٦٦).

الفصل السابع : العقوبات (٧٧ - ٧٩).

ونظرا لتطور العمل الآثاري والمتحفي بالمملكة العربية السعودية فقد السعت مجالات العمل وزادت مسئوليات الجهة الإدارية المسئولة " الوكالة للآثار والمتاحف " مما أوجب دراسة نظام الآثار وأحداث تغييرات تتناسب وأهمية تراث المملكة وسوف ترفع لمجلس الوزراء لإصدار مرسوم بذلك بعد استيفاء الدراسة من قبل الجهات المسئولة ، والمملكة العربية السعودية عضو فاعل في التنظيمات العالمية التي تعمل على حماية الآثار وهي عضو في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وعضو في جامعة الدول العربية وأيضاً عضو في المنظمات الدولية كاليونسكو منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم والمجلس العربي للمتاحف وهي عضو في الشرطة الدولية (الانتربول) وفي مجال الحماية الداخلية : -

- ه مستونيات الجهات الحكومية الأخرى عن الآثار .
- تقوم أجهزة من الدولة بالتعاون مع الجهة الإدارية وكالة الآثار والمتاحف
- ١ الشرطة: الأمن العام حرس الحدود مكافحة المخدرات المباحث.

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للآثار والمتاحف

No.: Date: 2/2/9/10/1

الرفسم : التاريخ :

وتقوم هذه الجهات بالإجراءات الوقائية لحماية الآثار قبل وقوع الحدث كما أنها تقوم بتنفيذ الإجراءات الجنائية في حالة وقوع الاعتداء وفق أحكام نظام الآثار.

- الجمارك مراقبة المداخل والمخارج الرسمية البرية والبحرية والجوية وتعمل الجمارك على منع تصدير أي قطعة أثرية وفق أحكام نظام الأثار إلا بإذن من الجهة الإدارية وكالة الآثار والمتاحف ويمنع تصدير الآثار المتمثلة فيما يلى : -
 - المسكو كات القديمة .
 - المصنوعات الفخارية القديمة.
 - المصنوعات الحجرية القديمة.
- التحف الأثرية المختلفة المصنوعة من مواد الخشب أو المعادن أو الحجر أو الفخار .
 - أدوات التراث الشعبي .

كما أن دور الجمارك يتعدى ما يصدر من المملكة بل أيضاً ما يستورد حيث يمنع استيراد الآثار أو السماح بدخول أي ممتلكات ثقافية أو أثرية دون موافقة وكالة الآثار والمتاحف وفي حالة الاستيراد يجب أن يكون به طلب الاستيراد مستوفياً الشروط التالية: -

- خطاب مصدق من الدولة المصدرة بالموافقة على تصدير مثل هذه المواد
 وتصديقها من السفارة السعودية في البلد المصدر
 - صورة ملونه لكل قطعة على أن تكون مصدقة .
- نبذة عن كل قطعة ببين فيها مادتها ومكان صنعها وتاريخ الصنع والوصف الكامل التفصيلي .
 - الحصول على الموافقة المسبقة من وكالة الآثار والمتاحف.

KINGDOM OF SAUDI ARABIA MINISTRY OF EDUCATION Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

No.: 7
Date: めななしい

الرقسم : التاريخ :

- و الحماية الخارجية:
- ١ المنظمات الإقليمية جامعات الدول العربية منظمة العالم الإسلامي .
- ٢ مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقع على اتفاقية على التعاون في مجال الأثار وحمايتها وكون لهذا الغرض " اللجنة الدائمة للآثار في الدول الأعضاء ".

٣ - المنظمات الدولية:

منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافية والعلوم وضعت اتفاقية لحماية الممتلكات الثقافية وقد صدر المرسوم الملكي رقم ٣٨ في تاريخ ١٣٧٧/١٠/١٨ على الموافقة على انظمام المملكة العربية السعودية إلى الاتفاقية الخاصة بالتدابير الواجب اتخاذها لحظر ومنع استيراد وتصدير ونقل الممتلكات الثقافية بطريقة غير مشروعة .

وصدرت موافقة المملكة أيضاً على اتفاقية حماية التراث التي ركزت على ضرورة الحماية الوطنية والدولية للتراث وتساهم المملكة في دعم برامج اليونسكو من خلال الدعم المادي الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .

- ز أجهزة وكالة الآثار والمتاحف الإدارية والفنية .
- ۱ الإدارة العامة لتسجيل وحماية الأثار .
 إدارة التسجيل والحماية : وتتكون من وحدة تسجيل الأثار ووحدة حماية الأثار .
 - الحفاظ على المباني الأثرية والتاريخية .
 - المشاركة في تخطيط وتطوير المناطق الأثرية والمعالم الحضارية .

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للآثار والمتاحف

No.:			
Date:	112181316		

الرقـم:

التاريخ :

- أعداد التقارير والدورية عن المواقع الأثرية ووضع خطط الترميم والصيانة اللازمة .
- الأشراف على المواقع الأثرية والمعالم التاريخية بمعرفة المشرفين والمراقبين والحراس والتابعين لمكاتب الآثار بالمناطق بغرض حمايتها وموافاة الوكالة بتقارير دورية عن حالة الآثار فيها والتبليغ عن أي مكتشفات أثرية بها .
 - حماية المناطق و المواقع الأثرية من التعديات .
 - تطبیق الاتفاقیات الدولیة الخاصة بحمایة الممتلکات الثقافیة و استعادتها .
 - تنظيم وترتيب الزيارات للمناطق الأثرية وإعطاء الآذنات اللازمة .
 - وقد عملت الوكالة على تفعيل دور الحماية باتخاذ إجراءات منها: -
- دعم إدارة الحماية بالمتخصصين في مجال الأثار وتوزيعهم على مناطق الأثار في مختلف مناطق المملكة .
 - تكثيف الزيارات الميدانية لمواقع الآثار من قبل المختصين بمكاتب الآثار .
- تفعيل دور الجهات ذات العلاقة والتعاون من الوكالة فيما يخص المواقع الأثرية والتراث العمراني مما أعطي نتائج إيجابية فيما يحفظ تراث البلاد و آثارها .
 - ٢ مركز الأبحاث والتنقيبات الأثرية.
 - هذا المركز يضم عدداً من الوحدات الإدارية
 - وحدة الحولية والنشر.
 - وحدة الأبحاث .
 - وحدة ترميم الآثار .
 - الوحدة الفنية .

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للآثار والمتاحف

No. :

Λ

Date: 5/2/9/9/1

التاريخ :

٣ - الشنون الفنية - المشاريع والصيانة .

الإدارة المسئولة عن مشاريع الوكالة فيما يخص بأعمال حفظ وصيانة الآثار ويمكن تخصيص أعمالها فيما يلي: -

- أعمال الترميم للمباني الأثرية .
- أعمال النسجيل والتوثيق المعماري.
- التخطيط لإنشاء المتاحف المحلية والإقليمية وتجهيز عدد من المباني الأثرية لتكون متاحف للتراث الشعبي .
 - أعمال تسوير المواقع الأثرية .
- إسناد العمليات للمؤسسات الوطنية بعد إعداد المواصفات وطرح العمليات وتحديد أولويات العطاءات .
 - الأشراف على أعمال التنفيذ ومتابعة التزامها بالمواصفات الفنية.
- نزع ملكيات الأراضي والوحدات المعمارية يقوم القسم بعمل الخرائط والمخططات وتقدير المساحات للمواقع الأثرية واستكمال إجراءات مملكها لصالح الآثار.

الإدارة العامة للمتاحف .

من الإدارات الهامة بوكالة الآثار والمتاحف مهمتها القيام بكل ما يتعلق بالمتاحف من بداية التخطيط لإنشائها وحتى افتتاحها وتأديتها لمهماتها الثقافية والتربوية والاجتماعية ، وانطلاقاً من كون المتحف معهداً ثقافياً معلماً حضارياً فقد عملت الوكالة على دعم نشاطات الإدارة العامة للمتاحف وتضم الإدارة العامة للمتاحف الإدارات التالية : -

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

No.: 9

الرقيم: الدارية:

- إدارة المتاحف بالمناطق والمحافظات.
 - إدارة در اسة وتصاميم المتاحف.
 - إدارة تجهيز المتاحف.
- متحف الرياض متحف التراث الشعبي .
- ك وكالة الآثار والمتاحف ممثلة في عضوية عدد من المجالس المشكلة بمرسوم ملكي منها: -
 - ١ المجلس الأعلى للأوقاف.
 - ٢ مجلس دارة الملك عبدالعزيز.
 - تشارك الوكالة في اللجان المشكلة للمناسبات الثقافية .
- عضوية اللجان التحضيرية للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية .
 - التعاون من أمانات وبلديات المدن في المحافظة على العمارة المحلية .
- و تشجع الوكالة المؤسسات الحكومية بإنشاء متاحف ذات علاقة بنشاطها وكذلك الأفراد .

إسهامات الوكالة في مجال المحافظة على الطابع العمر اني .

- ل أهم الإنجازات التي حققتها الوزارة في مجال الآثار .
- الكتب والمطبوعات أصدرت الوكالة ٢٩كتاباً وعدد ٧ كتب تحت الطبع.
 - اعمال ومشاريع المسح المبدئي .
 - ٣- التقيبات الأثرية.
 - ٤ التدريب والإبتعاث.
 - ٥ إنشاء المتاحف.

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

الرقام : •

ثانياً - المتاحف في المملكة العربية السعودية .

في حاضرنا المعاش أصبحت المتاحف واجهة حضارية وثقافية هامة لما لها من أهمية بالغة في إظهار الوجه الحضاري والثقافي المشرق للبلاد ولما تلقاه من اهتمام بالغ من قبل المواطنين والمقيمين والزائرين.

ولهذا قامت وكالة وزارة المعارف للآثار والمتاحف بالمملكة العربية السعودية بوضع برنامج متكامل لإنشاء متاحف إقليمية بالمدن الرئيسية ومتاحف محلية بالمناطق الأثرية وشجعت الحركة المتحفية بالمملكة . ولهذا انتشرت المتاحف في ربوع المملكة العربية السعودية .

والهدف الرئيسي من إنشاء هذه المتاحف ليس فقط عرض المواد التراثية والآثار وإنما لأغراض تعليمية وثقافية ولإبراز أهمية التراث السعودي ولتكون المتاحف مراكز للبحث الأثري والحفاظ على الآثار بكل منطقة من المناطق، وتعرض المتاحف الإقليمية مواد أثرية من كل منطقة توثق فترات التاريخ التي مرت بها وقصة العرض تتناسب والفترات الزمنية التي مرت بها منطقة المتحف ويقوم كل متحف بعرض مطبوعات الوكالة من الدوريات والكتب والملصقات وعرض الأفلام الوثائقية والإعلام بأنشطة الوكالة، والمتاحف بالمملكة العربية السعودية يمكن تقسيمها إلى أربعة أقسام: —

- أ المتحف الوطني بالرياض عاصمة المملكة العربية السعودية وهو في طور
 الإنشاء .
- ب المتاحف الإقليمية وأنشئت في المدن الرئيسية مثل متحف خزام بجدة
 ومتحف الدمام الإقليمي ومتحف قصر شبرا بالطائف.
- ج المتاحف المحلية وقد أنشئت في عدد مختلف من المدن بالمملكة وبالمناطق التي تشتهر بالآثار والمعالم التاريخية في الهفوف والعلا وتيماء وتبوك وصبيا ونجران .

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للآثار والمتاحف

No.: 11 Date: D12191511

الرقم : التاريخ :

- د التخطيط لإنشاء متاحف متخصصة بمكة المكرمة والمدينة المنورة متاحف لعرض تاريخ المدينتين المقدستين .
- وقد قامت الوكالة بأعمال التوثيق والترميم والصيانة للمعالم الأثرية بمختلف المدن وأصبحت تحت مسئولية إدارة متاحف الآثار بالمناطق والمحافظات .
- وعملت الوكالة على تشجيع القطاع الخاص من الذين يرغبون في إنشاء متاحف متاحف خاصة وفق أنظمة الآثار المعمول بها ولهذا أنشئت عدة متاحف خاصة تعتبر روافد للمتاحف الحكومية.
- التعاون في مجال تنويع مصادر المعرفة المتحفية فقد شجعت الحركة المتحفية التي قامت بها الوكالة عدة جهات لإنشاء متاحف متخصصة مثل المتحف العسكري بالرياض والمتحف الزراعي والمتحف الجيولوجي ومتاحف الكليات بالجامعات المختلفة.

وقد أنشأت وكالة وزارة المعارف للآثار والمتاحف عدد أحد عشر متحفاً في عدة مدن وفق مايلي : -

المتحف الوطني للآثار والتراث الشعبي بالرياض ?

أسس هذا المتحف عام ١٣٩٨هـ كمتحف مؤقت ويعرض الفترات التي مرت بالمملكة من فترات ما قبل التاريخ وخلل الفترات التاريخية وحتى فترات الإسلام المبكرة .

٢ - متدف قصر المصمك .

هذا القصر رمز للتاريخ السعودي الحديث حيث أنه بداية تأسيس المملكة العربية السعودية الحديثة عندما استولى عليها المغفور له الملك عبدالعزيز عام ١٣١٩هـ وقد رمم القصر وحول إلى متحف للتاريخ السعودي الحديث

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

الرفسم :

٣ - المتحف الإقليمي بالدمام .

هذا المتحف متحفاً مؤقتاً يحتل الدور الرابع من المكنية العامة بالدمام وهو أول المتاحف الإقليمية التي ساهمت في إثراء العمل الآثاري ويضم محتويات قيمة من آثار المنطقة الشرقية وبالمتحف قاعة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد للتراث وبالقاعة مقتنيات قيمة من تراث المنقطة الشرقية . وسوف تقوم الوكالة بإنشاء مقر المتحف الإقليمي بالدمام على الواجهة البحرية على أرض مساحتها خمسة عشر آلف متر مربع . ومتحف الدمام يضم عرضاً أثرياً وعرضاً تراثياً ومقسم إلى القاعات التالية:

- قاعة ما قبل التاريخ العصور الحجرية .
 - قاعة العصور الانتقالية .
 - قاعة الممالك العربية .
 - القاعة الإسلامية .
 - قاعة التراث الشعبي .
 - ٤ المتحف الإقليمي بقصر شبرا.

قصر شبرا من القصور التاريخية بمنطقة الحجاز بني عام ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٢م خارج سور مدينة الطائف القديمة في الجهة الشمالية الشرقية مقراً صيفياً للحكم خلال حكم الملك عبدالعزيز وقد تم ترميم القصر وصيانته وحول لمتحف إقليمي لمحافظة الطائف وبه معروضات مختلفة وتركز على آثار وتاريخ الطائف وما جاورها .

المتحف الإقليمي بقصر خزام.

هذا القصر بني في عهد الملك عبدالعزيز _ طيب الله ثراه _ في عام ١٣٥١ - ١٩٣٠م كقصر للحكم واستقبال كبار الوفود الأجنبية وقد رمم

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكبل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

No. :

14

Date: \$1219/511

الرقم : التاريخ :

وتمت صيانته وحول إلى متحف إقليمي لمحافظة جدة ويعرض جميع الفترات التاريخية بالإضافة إلى عرض لتاريخ الدولة السعودية وبه قاعة محاضرات ويركز على آثار وتاريخ منطقة جدة .

7 - المتاحف المحلية .

أنشئت ستة متاحف محلية في مدن مختلفة من المملكة بالجوف وتيماء والعلا والهفوف وصبياء ونجران . وهذه المتاحف أنشئت قرب المناطق الأثرية وقد لعبت هذه المتاحف دوراً هاماً في التعريف بالآثار والتراث لتلك المناطق وحافظت على الكثير من المقتنيات الأثرية والتاريخية والتراثية . وهناك عدد من الخطط التي تقوم الإدارة على تنفيذها لإنشاء متاحف إقليمية ومحلية بمدن أخرى مثل :

- متحف أبها الإقليمي بمنطقة عسير جنوب غرب المملكة العربية السعودية وهي من أهم المناطق السياحية بالمملكة .
- متحف تبوك الإقليمي سوف ينشأ بمدينة تبوك شمال غرب المملكة العربية السعودية وسف ينشأ بإحدى محطات سكة حديد الحجاز بعد ترميمها وصيانتها .
- متحف الباحة الإقليمي سوف ينشأ بمدينة الباحة جنوب غرب المملكة
 العربية السعودية جنوب الطائف .
- متحف المجمعة المحلي: بالمنطقة الوسطى وبدء في إنشائه بأحد المباني التقليدية بالمدينة.
- متحف الخرج المحلي: سوف ينشأ بقصر الملك عبدالعزيز بمدينة الخرج.
 - متحف شقراء المحلى سوف ينشأ بأحد المبانى التقليدية بمتحف شقراء .

(INGDOM OF SAUDI ARABIA MINISTRY OF EDUCATION Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد الكثار والمتاحف

).: 12 12 11 tte: かんとりもりに

الرقــم : التاريخ :

وأخير هناك أمل كبير في النهوض بالعمل الأثاري في المملكة العربية السعودية وقد تحقق الكثير ولاكن ما نأمله أكثر لكي تحقق الطموحات التي تخطط لها قيادة المملكة العربية السعودية للارتقاء بتراث المملكة ولإبرازه وليكون العمل متوافقاً مع ما تضمه أرض المملكة من آثار .

ومن الطموحات التي تسعى إليها وكالة الوزارة للأثار والمتاحف القيام بأعمال الإنقاذ للأثار الغارقة حيث تضم شواطئ المملكة الشرقية والغربية أثاراً وتراثأ ضخما غارقاً وتعمل الوكالة على وضع خطة مستقبله لإنشاء متحف بحري بالمنطقة الشرقية ومتحفاً بحرياً بالمنطقة الغربية ولكن الخطة تقتضي التريث في هذا الأمر حتى يتم إعداد الكوادر الفنية المتخصصة للقيام بهذا العمل الكبير إن شاء الله .

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst, Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للأثار والمتاحف

No. : \ \ \

Date: 3/2/9/5/1

الرقسم : التاريخ :

ثالثاً: المتحف الوطنى بالمملكة العربية السعودية .

تنفذ الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز مشروع مركز الملك عبدالعزيز التاريخي الذي يقع على أرض مساحتها (٣٦٠,٠٠٠) م. إضافة إلى الشوارع المحيطة .

اختير هذا الموقع في وسط مدينة الرياض لأهميته التاريخية والسياحية حيث يضم قصر المربع الذي كان مقراً لديوان الملك عبدالعزيز "رحمه الله " إضافة إلى أهمية الموقع التراثية والعمرانية لاحتوائه على مجموعة من المباني التقليدية المهمة. ويضم المركز عدداً من العناصر الهامة المتحف الوطني ، دارة الملك عبدالعزيز ، قصر المربع ، مباني تقليدية ، فرع لمكتبة الملك عبدالعزيز ، وقاعة للمحاضرات .

المتحف الوطنى:

يقع في الجانب الشرقي من الميدان الرئيسي للمنتزه بني على أرض تبلغ مساحتها حوالي (١٧ , ٠٠٠) م مساحتها حوالي (١٧ , ٠٠٠) م وتبلغ مساحة مبانيه حوالي (٢٨ ,٠٠٠) م ويشمل عشر قاعات رئيسية هي : قاعة الإنسان والطبيعة ، وقاعة الممالك العربية القديمة ، وقاعة العصر الجاهلي ، وقاعة البعثة النبوية ، وقاعة الإسلام والجزيرة العربية ، وقاعة الدرعية ، وقاعة توحيد المملكة ، وقاعة الحج والحرمين الشريفين وقاعة المملكة والعالم الإسلامي ، وقاعة العروض المؤقته والزائرة . بالإضافة إلى المكاتب الإدارية والمعامل ومخازن المقتنيات والبهو والخدمات .

وإضافة إلى المتحف الوطني هناك عناصر أخرى بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي تقوم مقام المتحف في حماية المقتنيات الأثرية الثقافية كفرع مكتبة الملك عبدالعزيز وسيتم عبدالعزيز وقاعة الملك عبدالعزيز وسيتم

MINISTRY OF EDUCATION

Office of the Asst. Dep.Minister for Antiquities and Museums Affairs



المملكة العربية السعودية وزارة المعارف مكتب وكيل الوزارة المساعد للآثار والمتاحف

No.: 17 "
Date: 30 1217 1 C 11

الرقسم : التاريخ :

التركيز على عرض الوثائق الخاصة بالملك عبدالعزيز المؤسس لكيان الدولة السعودية الحديثة وجهوده "رحمه الله " في توحيد أجزاء المملكة العربية السعودية وتعرض بالقاعات المتحفيه مقتنيات أثرية ووثائق ومخطوطات ولوحات وخرائط ورسومات ومجسمات وأفلام وثائقية وأفلام المحاكات باستخدام الأساليب التقنية الحديثة وستجمع هذه القاعات بين ثراء المحتوى والعرض الشيق .

على جمالح لمعنم

w 174