

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН **О народных художественных промыслах**

Настоящий Закон определяет правовые основы и регулирует отношения, возникающие между физическими и юридическими лицами в области народных художественных промыслов, определяет основные принципы государственной поддержки народных художественных промыслов как неотъемлемой части национальной культуры и истории таджикского народа, и содействует сохранению традиций народных художественных промыслов.

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Основные понятия

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

народный художественный промысел - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе индивидуального и коллективного освоения преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов;

изделия народных художественных промыслов - предметы декоративного и утилитарного назначения, созданные в соответствии с традициями народных художественных промыслов с использованием естественных материалов и ручного труда;

мастер народного художественного промысла - физическое лицо, которое изготавливает изделия определенного народного художественного промысла в соответствии с его традициями;

автор результата интеллектуальной деятельности, реализованного в изделии народного художественного промысла - физическое лицо, творческим трудом которого создан этот результат;

место традиционного бытования народного художественного промысла - территория, в пределах которой исторически сложился и развивается в соответствии с самобытными традициями народный художественный промысел, существует его социально бытовая инфраструктура и могут находиться необходимые сырьевые ресурсы;

уникальное изделие народного художественного промысла - единственное в своем роде, имеющее высокую художественную ценность изделие народного художественного промысла;

типовой образец изделия народного художественного промысла - образец, который выполнен в виде готового изделия, рисунка (схемы, типовой композиции), макета (модели) и предназначен для воспроизведения в установленном порядке, в том числе с применением творческого варьирования;

творческое варьирование - одна из форм проявления народного творчества, основной метод воспроизведения типового образца изделия народного художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное решение изделия, не приводящих к принципиальному изменению

авторского замысла, снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла в сравнении с его типовым образцом.

Статья 2. Законодательство Республики Таджикистан в области народных художественных промыслов

Законодательство Республики Таджикистан в области народных художественных промыслов основывается на Конституции Республики Таджикистан и состоит из настоящего Закона и других законов Республики Таджикистан, а также международных правовых актов, признанных Республикой Таджикистан.

Статья 3. Организации народных художественных промыслов

К организациям народных художественных промыслов относятся юридические лица любых организационно-правовых форм, в общем объеме производства продукции (работ, услуг) которых изделия народных художественных промыслов, по данным государственного статистического наблюдения, составляют не менее 50 процентов.

Основными задачами деятельности организаций народных художественных промыслов являются сохранение, возрождение и развитие традиций народных промыслов.

Статья 4. Отнесение изделия к изделиям народных художественных промыслов

Отнесение изделия к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертных советов по народным художественным промыслам в соответствии с примерным перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, который утверждается в порядке, устанавливаемом Правительством Республики Таджикистан.

Органы исполнительной власти на местах с учетом положений настоящего Закона устанавливают порядок отнесения изделий, изготавливаемых на их территориях, к изделиям народных художественных промыслов.

К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

- строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах - автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

- изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

- изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

- изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или применения других способов ручной декоративной обработки металла;

- керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

- изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или иными способами ручного декорирования изделий;

- другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в суде.

Статья 5. Основы государственной политики в области народных художественных промыслов

Органы исполнительной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, в том числе:

-принимают в соответствии с законодательством целевые программы сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

- способствуют осуществлению инвестиционных проектов в целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

- устанавливают в соответствии с законодательством для индивидуальных предпринимателей и организаций, осуществляющих свою деятельность в области народных художественных промыслов, льготы по тарифам на продукцию и услуги естественных монополий, а также порядок заготовки и приобретения сырья и материалов, подлежащих учету и охране в соответствии с законодательством Республики Таджикистан;

- содействуют обучению и подготовке работников для народных художественных промыслов;

-способствуют пропаганде искусства народных художественных промыслов, в том числе посредством организации выставок, конкурсов, аукционов, специализированной торговли изделиями народных художественных промыслов, развития международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области;

- поддерживают создание и деятельность объединений, ассоциаций, союзов в области народных художественных промыслов;

-принимают меры по сохранению народных художественных промыслов и творческих работников народных художественных промыслов при осуществлении процедур, направленных на предотвращение банкротства или ликвидации указанных организаций;

- устанавливают иные формы государственной поддержки народных художественных промыслов.

Органы исполнительной власти на местах участвуют в решении вопросов сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов в соответствии с законодательством Республики Таджикистан, в том числе принимают дополнительные меры по их поддержке.

ГЛАВА 2. ПРАВА ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Статья 6. Права граждан на деятельность в области народных художественных промыслов

Каждый гражданин Республики Таджикистан имеет право на творческую деятельность в области народных художественных промыслов в соответствии со своими наклонностями и способностями.

Право гражданина заниматься творческой деятельностью в области народных художественных промыслов может осуществляться как на профессиональной, так и непрофессиональной (любительской) основе.

Творческие работники в области народных художественных промыслов, работающие на профессиональной или непрофессиональной (любительской) основе, равны в отношении авторского права. Они имеют право на защиту своей деятельности в этой области, охрану секретов мастерства и на иную поддержку государства в соответствии с законодательством Республики Таджикистан, а также свободно распоряжаться результатами своего труда.

Статья 7. Право граждан на образование объединений в области народных художественных промыслов

Граждане, работающие в области народных художественных промыслов вправе образовывать по своей инициативе творческие союзы, ассоциации, фонды, иные объединения, имеющие своей целью создание наиболее благоприятных условий для творческой деятельности, развития, поддержки и популяризации народных художественных промыслов.

Деятельность объединений в области народных художественных промыслов регулируется законодательством Республики Таджикистан.

Статья 8. Регистрация предпринимательской деятельности в области народных художественных промыслов

Регистрация предпринимательской деятельности, создание коммерческих организаций в области производства и (или) реализации изделий народных художественных промыслов осуществляются в порядке, предусмотренном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 9. Права автора на результат интеллектуальной деятельности, реализованный в изделии народного художественного промысла

Права автора на результат интеллектуальной деятельности, реализованный в изделии народного художественного промысла (уникальном изделии народного художественного промысла или типовом образце изделия народного художественного промысла), включая права, связанные с использованием данного результата передаваемого автором на условиях договора для последующего воспроизведения, в том числе с применением творческого варьирования, регулируются в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

Статья 10. Мастер народного художественного промысла

Статус мастера народного художественного промысла определяется свидетельством установленного образца, выдаваемым в соответствии с

Положением о мастере народного художественного промысла, утверждаемым Правительством Республики Таджикистан.

Удостоверение народного мастера выдается художественно -экспертным советом, который создается и действует в порядке, определяемом Правительством Республики Таджикистан. Органы исполнительной власти могут предоставлять лицам, которые получили удостоверение народного мастера, гарантии и льготы для осуществления их творческой деятельности, содействовать производству народных художественных промыслов.

Мастер народного художественного промысла одновременно может быть автором результата интеллектуальной деятельности, реализованного в изделии народного художественного промысла.

Статья 11. Права мастера народного художественного промысла

Мастер народного художественного промысла имеет право на:

- защиту своего творческого замысла;
- экспонирование и иные формы публичного показа результатов своей деятельности;
- вознаграждение за публичное использование результатов творческой деятельности;
- приобретение и заготовку необходимых видов сырья и материалов;
- доступ к фондам в сфере культуры;
- деятельность по преподаванию соответствующего вида художественного ремесла независимо от своего базового образования;
- защиту своих профессиональных чести и достоинства.

Имеет иные права, установленные законодательством Республики Таджикистан

Статья 12. Художественно - экспертные советы по народным художественным промыслам

Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям художественных промыслов создаются художественно - экспертные советы по народным художественным промыслам.

Художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам осуществляют свою деятельность на основе типового положения о художественно - экспертном совете по народным художественным промыслам, которое утверждается в порядке, устанавливаемом Правительством Республики Таджикистан.

Статья 13. Места традиционного бытования народных художественных промыслов

Места традиционного бытования народных художественных промыслов устанавливаются органами исполнительной власти на местах.

Земли, на которых расположены места традиционного бытования народных художественных промыслов, могут быть отнесены к землям историко-культурного назначения в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

ГЛАВА 3. ОБУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫМ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ, ПОДГОТОВКА КАДРОВ, НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Статья 14. Обучение традиционным народным промыслам

Обучение традиционным народным промыслам осуществляется путем:

- передачи народными мастерами своего опыта работы и овладения их опытом с целью обеспечения аутентичности традицией;
- получения начального профессионального и среднего профессионального образования, в том числе в соответствующих учебных заведениях, в организациях народных художественных промыслов и у мастеров народных художественных промыслов;
- получения образования в специализированных учебных заведениях;
- приобретения навыков в области традиционных народных промыслов самостоятельно в том числе в домах ремесел, студиях, клубах, кружках;
- подготовки, переподготовки повышения квалификации кадров;
- знакомства с традиционными народными промыслами, со способами производства отдельных видов изделий, с художественными приемами народных промыслов в учреждениях дошкольного и общего среднего образования, а также внешкольного эстетического и художественного обучения и воспитания.

Статья 15. Научные исследования в области народных художественных промыслов

Академия наук Республики Таджикистан и Министерство культуры Республики Таджикистан определяют приоритетные направления научных исследований в области народных художественных промыслов и осуществляют общее управление ими.

В проведении научных исследований по проблемам народных художественных промыслов принимают участие специалисты в области культуры, а также иные специалисты, участие которых необходимо для проведения этих исследований.

В целях исследования технологий народных художественных промыслов и обеспечения учебного процесса в специализированных учебных заведениях и иных учреждениях культуры Республики Таджикистан могут создаваться научно-исследовательские лаборатории.

Статья 16. Производственно-техническая поддержка организаций народных художественных промыслов

Республиканские органы государственного управления, органы исполнительной власти на местах разрабатывают и осуществляют комплекс мероприятий по содействию в обеспечении организаций народных художественных промыслов оборудованием и совершенными технологиями для подготовки процессов и организации производства.

Органы исполнительной власти на местах предоставляют организациям народных художественных промыслов возможность пользоваться на основе договоров аренды на льготных условиях, зданиями, оборудованием, производственными и служебными помещениями, другим имуществом, которое находится в государственной собственности.

ГЛАВА 4. КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Статья 17. Культурный обмен и международные связи с зарубежными странами в области народных художественных промыслов

Государственные органы содействуют расширению круга субъектов международных связей в области народных художественных промыслов, поощряют самостоятельное непосредственное участие в культурном обмене народных художественных мастеров, организаций народных художественных промыслов с аналогичными организациями зарубежных стран.

Статья 18. Национальные выставки товаров и выработок народных художественных промыслов

В целях стимулирования развития народных художественных промыслов, популяризации этой области регулярно проводятся национальные выставки товаров и продукции народных художественных промыслов.

Статья 19. Музей народных художественных промыслов

В целях сохранения и экспонирования наиболее ценных товаров народного промысла, продукции народных художественных промыслов, а также сохранения народного промысла и в целях сохранения особо выдающихся мастеров народных художественных промыслов, создание возможностей для ознакомления с их творчеством, создаются музей-мастерские, дома-музеи.

ГЛАВА 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 20. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Лица, нарушившие положения настоящего Закона привлекаются к ответственности в порядке, устанавливаемом законодательством.

Статья 21. Порядок введения в действие настоящего Закона

Настоящий Закон ввести в действие после его официального опубликования.

**Президент
Республики Таджикистан
Э.Рахмонов**

г.Душанбе, 1 августа 2003 года

№ 43
