

Atelier MedLiHer « Mise à jour des compétences sur l'élaboration d'inventaires avec la participation des communautés »

Paris, du 23 au 25 mars 2012

Les équipes des trois pays partenaires du projet MEDLIHER (Egypte, Liban et Jordanie) se sont réunies à Paris du 23 au 25 mars, dans le cadre de l'atelier de mise à jour des compétences sur l'élaboration d'inventaires du patrimoine culturel immatériel avec la participation des communautés.

L'atelier a permis de mettre à jour les connaissances des participants sur la théorie, le processus et les techniques de base de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel avec la participation des communautés dans le cadre de la Convention du patrimoine immatériel.

La rencontre a commencé par une étude approfondie du matériel de formation développé par l'UNESCO, suivie par des échanges sur l'adaptation de ces outils selon la particularité de chaque pays. Une attention particulière a été accordée aux éléments suivants :

1. la communauté : identification des communautés ciblées, compréhension des sensibilités géographique, politique, religieuse et ethnique de chaque communauté, pour mener à bien les inventaires et l'importance de son consentement lors de l'établissement de l'inventaire ;
2. les enquêteurs : importance de la participation des membres des communautés locales à l'établissement des inventaires, pour garantir un bon contact avec la communauté, pour assurer la viabilité du projet et la transmission des éléments culturels inventoriés ;
3. le matériel à utiliser pendant la formation : adaptation et traduction du matériel existant, et les techniques de collecte à utiliser pendant le travail sur le terrain (enregistrement, prise des photos, film).

Cette rencontre a permis également aux différents acteurs du projet (UNESCO, partenaires nationaux, RMSU) de discuter et de planifier les ateliers nationaux consacrés aux inventaires. Une attention particulière a été accordée aux points suivants :

1. Importance d'assurer la visibilité du projet : auprès des autorités nationales et européennes dans chaque pays : organisation d'une conférence de presse par les partenaires pour lancer la phase III, mise à jour des dossiers de presse pour chaque pays et distribution du dépliant du projet, déjà préparé par l'UNESCO, lors des activités. Une communication sera relayée sur le site web du projet MedLiHer et le site d'Euromed Héritage 4 sur la base des informations communiquées par les partenaires.
2. L'adaptation du matériel des trois ateliers : sera faite conjointement par les trois facilitateurs afin de garantir un travail homogène et un renforcement du réseau formé.

3. Actions de visibilité : la finalité de ces actions, leurs utilisations, et les moyens de leur mise en place, ont été discutés par l'ensemble des participants qui ont fait les propositions suivantes : le film régional sera coordonné par un réalisateur originaire de la région, tous les participants s'accordant sur l'importance que celui-ci connaisse intimement le projet et le monde méditerranéen. Ce réalisateur régional coordonnera le travail des réalisateurs nationaux et assurera l'homogénéité des footages. Ce travail se fera tout au long de la période des inventaires, en utilisant l'outil « e-Infrastructure » (<http://cordis.europa.eu/fp7/ict/e-infrastructure/>) mis en place dans le cadre d'un projet financé par l'Union européenne.
4. L'exposition photographique aura lieu en Egypte, en Jordanie, au Liban et en France lors de la réunion finale à Paris. Cette activité sera de la responsabilité des partenaires en étroite collaboration avec l'UNESCO. Pour cela, chaque partenaire national prendra les photos durant les enquêtes de manière à assurer la visibilité de l'élément choisi ainsi qu'une documentation photographique du travail sur le terrain. La sélection des photos pour l'exposition se fera lors de la réunion avec les réalisateurs au mois d'août. Lors de cette réunion seront également discutées des questions plus techniques telles que le choix des supports de tirage, de cadrage etc.

Au-delà de la mise à jour des compétences, cet atelier a été l'occasion d'une première rencontre pour tous les acteurs de la phase III du projet MedLiHer, jetant ainsi les bases d'un démarrage efficace des projets nationaux de sauvegarde.