

# El- Boukhari BEN ESSAYOUTI

1/07/1963, 54 ANS

Nationalité Malienne

BPE 31 84

Tombouctou, Mali

Tél. : + 223 76 02 35 53

[benessayouti@outlook.fr](mailto:benessayouti@outlook.fr)

---

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

### **1990-2011 : Directeur du Musée Municipal de Tombouctou**

- ✓ Définition et mise en œuvre des projets muséaux et de projets patrimoniaux
- ✓ Conception des expositions temporaires
- ✓ Conception des visites guidées pour les expositions temporaires et permanentes
- ✓ Coordination et formation d'une équipe de guides sur le contenu des expositions et les supports pédagogiques et didactiques développés.
- ✓ Prospection et collecte d'objets culturels à Tombouctou
- ✓ Gestion administrative et financière en collaboration avec la Mairie de Tombouctou

### **Depuis Juin 2013: Chef de la Mission Culturelle de Tombouctou**

- ✓ Coordination à Tombouctou du programme de réhabilitation du patrimoine culturel et de sauvegarde des manuscrits anciens du Mali des régions du nord Mali
- ✓ Conservation et mise en valeur du BIEN TOMBOUCTOU, inscrit au patrimoine mondial
- ✓ Gestion administrative et financière de la Mission Culturelle
- ✓ Mise en place et suivi de la collaboration avec l'UNESCO pour les travaux de réhabilitation et de conservation physique du site
- ✓ Elaboration des briefings et des rapports sur les activités en cours.
- ✓ Coordination des activités avec les communautés impliquées dans l'animation et la gestion du site
- ✓ Mise en œuvre des conventions de l'UNESCO pour la Culture
- ✓ Membre du comité scientifique et du conseil universitaire de l'Institut des Hautes Etudes et de Recherches Islamiques Ahmed Baba (IHERI-AB)
- ✓ Membre du conseil d'administration de l'ONG SAVAMA – D.C.I (Sauvegarde et Valorisation des Manuscrits Arabes)
- ✓ Chargé des relations internationales à la bibliothèque privée de manuscrits ESSAYOUTI
- ✓ Participation aux sessions du comité du patrimoine mondial de 2014 (Doha, Qatar), 2015 (Bonn, Allemagne) 2016 (Istanbul, Turquie) 2017 (Cracovie, Pologne) et 2018 (Manama, Bahreïn)
- ✓ Forum des gestionnaires de sites : Cracovie (2017) et Manama (2018°)

## VIE ASSOCIATIVE

---

### **Depuis 2011 : Président pour la région de Tombouctou, de la coalition mondiale pour la diversité culturelle**

- ✓ Promotion des valeurs culturelles locales Et d'un dialogue entre les cultures et les civilisations
- ✓ Conférences sur les notions de diversité culturelle et de dialogue inter civilisationnelle
- ✓ Relations publiques
- ✓ Relations presse

### **Depuis 1998 : Secrétaire Général de l'Association Malienne des droits de l'Homme pour la région de Tombouctou**

- ✓ Promotion des droits de l'homme dans la région de Tombouctou
- ✓ Ateliers de formation sur les droits humains à Tombouctou et Bamako
- ✓ Sensibilisation des communautés locales sur la problématique des droits humains face aux traditions et à l'islam
- ✓ Assistance aux détenus
- ✓ Conférences à l'étranger (France, Suisse) sur la crise malienne
- ✓ Collaboration avec la FIDH sur les violations des droits de l'Homme au Mali pendant la crise de 2012
- ✓ Plaidoyer à la C.P.I pour l'ouverture d'une enquête sur les violations des droits de l'Homme au Mali pendant la crise de 2012 (Mars 2013)

### **De 1990 à 2002 : Président du comité Régional de lutte contre le SIDA à Tombouctou**

- ✓ Relais du PNL (Programme National de Lutte contre le SIDA) de l'OMS puis de l'ONU SIDA
- ✓ Information, Education et Communication autour du VIH – SIDA dans la région de Tombouctou
- ✓ Sensibilisation des leaders d'opinion et des religieux pour leur implication dans la lutte contre la pandémie
- ✓ Sensibilisation et communication sur la maladie dans les écoles, les casernes et les prisons
- ✓ Prise en charge des séropositifs et des malades

---

## COMPETENCES

---

- ✓ Coordination et gestion de projet culturel
- ✓ Excellente connaissance des biens du patrimoine mondial du Mali et des Conventions de la culture de l'UNESCO
- ✓ Bonne connaissance des musées et des bibliothèques de manuscrits

- ✓ Bonne capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire.
- ✓ Très bonne capacité rédactionnelle en français
- ✓ Rigueur et sens de l'organisation
- ✓ Créativité et esprit d'initiative

---

## PUBLICATIONS

---

- ✓ **Tombouctou, livre et sable, précédé de Tombouctou mise à sac**, en collaboration avec Geneviève et Michel Vidal, Jacques André éditeur, Lyon, 2014.
- ✓ Tribune sur le site de l'hebdomadaire français LE NOUVEL OBSERVATEUR sous le titre de : **Je vis à Tombouctou, voici ce qu'a été notre quotidien sous la charia**
- ✓ Reportage pour l'hebdomadaire français L'Express, n°3207 (du 21 au 27 décembre 2012) sous le titre « [Mali: Tombouctou dans l'enfer du djihad](http://www.lexpress.fr/actualite/monde/..._97718.html) [http://www.lexpress.fr/actualite/monde/...\\_97718.html](http://www.lexpress.fr/actualite/monde/..._97718.html)
- ✓ **Douk le malin**. Littérature Jeunesse. En collaboration avec Jean-Yves Loude et une classe du Lycée de Tombouctou, illustrations de Christian Epanya. Bamako, Donniya, 2006.
- ✓ **Les Lettres de Tombouctou et de Gourma Rharous**. Ouvrage créé au cours de la première Fête du Livre de Tombouctou, février 2004, en collaboration avec Jean-Yves Loude, illustrations de Christian Epanya. Bamako, éditions Doniya et Bron, La Passe du Vent, 2006.
- ✓ « **Problématique de la conservation et de la restauration des manuscrits arabes de Tombouctou** », en collaboration avec Mohamed Galla Dicko, Directeur de l'Institut de Hautes Études et de Recherches Islamiques Ahmed Baba in revue *Sankoré*.
- ✓ « **L'Éducation à Tombouctou : formes traditionnelles et formes modernes** », in revue *Sankoré*, Tombouctou, Institut de Hautes Études et de Recherches Islamiques Ahmed Baba (IHERIAB).
- ✓ Plusieurs pièces de théâtre dont ***Au nom du père, de la mère, des lois et de la tradition***, primée lors de la *Biennale artistique et culturelle du Mali*, Sikasso, juillet 2011.

---

## FORMATION

---

- Certificat professionnel en Ingénierie de formation, CIEP(Centre International d'Etudes Pédagogiques) Sèvres,2006
- Certificat professionnel en Didactique du Français, Université du Mirail, Toulouse , 2002
- Certificat du CIFEDHOP de Genève (Centre international de formation à l'enseignement des droits de l'homme et de la paix), session de février-Mars 2001 à Bamako
- Diplôme de l'Ecole Normale Supérieure, Lettres Modernes, Bamako, 1989
- Baccalauréat Série Langues-littérature , Lycée Franco-Arabe, Tombouctou : 1984

---

## LANGUES

---

- Français, (courant) Sonrhāï (courant)Anglais (bon niveau), Arabe(niveau débutant).

## LOGICIELS

---

- Word, Excel, Powerpoint

# CURRICULUM VITAE

## I - IDENTIFICATION

NOM : Fané  
PRENOM : Yamoussa  
DATE DE NAISSANCE : le 08 juillet 1966  
LIEU DE NAISSANCE : SAN  
SEXE : Masculin  
NATIONALITE : Malienne  
SITUATION DE FAMILLE : Marié  
PROFESSION : Administrateur des Arts et de la Culture  
N<sup>o</sup>Me : 0104.717 X, 1<sup>ère</sup> classe 1<sup>er</sup> échelon  
ADRESSE : Ministère de la Culture  
Tél: (00223) 76 46- 37- 96 / 66 98 73 13  
B.P E: 4075 Cité Administrative Bamako  
Email: [beretuma@hahoo.fr/yamoussafane@gmail.com](mailto:beretuma@hahoo.fr/yamoussafane@gmail.com)

## II – ETUDES

### A. ETUDES UNIVERSITAIRES

Années, nom et lieu de l'établissement	Diplômés obtenus
1989 – 1994 : Faculté Histoire Archéologie Université de Saint Petersburg :	DEA en Histoire – Archéologie
1989 - 1992 : Faculté Histoire Archéologie Université de Saint Petersburg :	Maîtrise en Histoire – Archéologie

### B. ETUDES SECONDAIRES

1985– 1988 : Lycée de Ségou: Baccalauréat malien série  
Sciences Humaines (SHT) Mention Assez Bien

### C. ETUDES FONDAMENTALES

1981 – 1982 : Ecole Fondamentale Babou Dioni 2 <sup>ème</sup> Cycle de San :	Diplôme d'Etudes Fondamentales (D.E.F)
1973 – 1980 : Ecole Fondamentale Babou Dioni 1 <sup>er</sup> Cycle de San	Certificat d'Etudes Primaires (C.E.P)

## **II- POSTES OCCUPES**

- 07 mars 2018 : Conseiller Technique chargé du patrimoine culturel au Ministère de la Culture ;
- février 2017 : Chef de la Division du Patrimoine Ethnographique ;
- professeur assistant d'un programme de licence professionnelle en patrimoine culturel à la faculté Histoire-Géographie de l'Université des Sciences sociales et de Gestion de Bamako ;
- octobre 2015 : membre de la Technique d'appui à la mise en œuvre du plan d'action pour la réhabilitation du patrimoine détruit des régions du nord du Mali.
- Novembre 2005 –Août 2013 : Chef de la Mission Culturelle de Djenné
- Mars 2002-novembre 2005 : Chef de la Division du Patrimoine Ethnographique et Historique
- Janvier 2000 : Intégration dans la fonction publique
- Septembre 2001 : Titularisation

## **III : EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

- 26 octobre au 13 novembre 2017 : campagne de fouilles archéologiques de sauvetage sur le site du barrage hydroélectrique de Gouina Cercle de Kayes
- octobre 2017 : Formateur à Atelier de formation des formateurs à l'attention des forces armées et de sécurité sur la Convention de La Haye de 1954 et autres mesures de protection du patrimoine culturel
- Août 2017 : Formateur à Atelier de formation des formateurs à l'attention des forces armées et de sécurité sur la Convention de La Haye de 1954 et autres mesures de protection du patrimoine culturel
- Du 22 au 23 juin 2017 : Formateur à Atelier de formation des formateurs à l'attention des forces armées et de sécurité sur la Convention de La Haye de 1954 et autres mesures de protection du patrimoine culturel
- Du 07 au 17 mai 2017 : participation à Pékin en Chine au séminaire ministériel sur la diversité culturelle des pays africains francophones.
- Du 17 au 18 Février 2017 : Atelier de renforcement des capacités à la lutte contre le trafic illicite de biens culturels du Mali ;
- Novembre 2016 : participation à l'atelier de formation des forces armées et de sécurité à la convention de la Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflits armé ;
- Novembre 2016 : mission archéologique sur site du barrage hydroélectrique de Gouina Cercle de Kayes
- 11-14 juillet 2016 : participation à la conférence Terra 2016 à Lyon en France ;
- 24 février 2016 : Fouilles archéologiques sur le permis de la mine de B2 Gold à Fekola au Mali ;
- Juin 2016 : Professeur vacataire, chargé de cours sur le patrimoine culturel à la Faculté Histoire et Géographie de l'Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako ;
- 18-22 mai 2015 : participation au musée national du Mali, à l'atelier de formation pour la sécurité des sites du patrimoine culturel au Mali : « réduire le vol et la destruction des biens culturels » ;

- 28-30 avril 2015 : participation à Tombouctou à l'atelier de restitution des modules de sensibilisation des communautés dans le cadre des travaux de reconstruction des mausolées ;
- Mars 2015 : mission de supervision des travaux de reconstruction des mausolées ;
- Du 26 mai au 02 juin 2014 : participation au Séminaire sur la conservation des architectures de terre à Grenoble en France ;
- Mai 2014 : mission d'études archéologiques et architecturales des mausolées de Tombouctou
- Mars 2014 : lancement des travaux de construction des mausolées de Tombouctou ;
- Février 2014 : mission à Tombouctou pour réaliser des études complémentaires en vue de la reconstruction des mausolées détruits ;
- Octobre 2013 : Membre de la Cellule Technique pour la réhabilitation du patrimoine détruit des régions du Nord
- Mai 2013 : évaluation de la troisième phase du projet de restauration et de conservation de l'architecture de terre de Djenné à Leiden au Pays -Bas;
- Mai 2013 : auteur de l'étude d'impact de la crise sécuritaire sur le patrimoine culturel et le tourisme à Djenné
- Mars –novembre 2013 : coordinateur du projet de réhabilitation des sites archéologiques de Kaniana et Tonomba financé par la Fondation Prince Claus,
- Mars- avril 2013 : participation au projet de site « gestion des risques pour le patrimoine mondial » à Abomey au Bénin,
- Décembre 2012 : participation à l'atelier sur la conservation de l'architecture de terre à l'UNESCO Paris
- Juin 2012 : participation aux Grands ateliers de l'Isle d'Abeau, Villefontaine, France, 1<sup>er</sup> Juin 2012
- Janvier 2011-août 2012 : coordinateur du projet de réhabilitation des sites archéologiques de Djenné Djeno et Hambarkétolo financé par la Fondation Prince Claus,
- Février –mars 2011 : coordinateur du projet de renforcement des capacités des secrétaires généraux, des enseignants et des associations culturelles au patrimoine culturel,
- Février –décembre 2011 : superviseur des travaux de restauration de la maison des jeunes de Djenné,
- Septembre 2010 : participation à l'atelier sur les sites inscrits au patrimoine mondial de l'espace UEMOA, à Ouagadougou,
- 2009 : élaboration des rapports périodiques pour la région Afrique à Yaoundé au Cameroun,
- Du 26 au 31 octobre 2008 : participation à l'Atelier « gestion touristique des sites du patrimoine mondial » à Naters Blatten Belalp en Suisse ;
- Du 13 au 15 octobre 2008 : participation à l'atelier de formation des formateurs à l'inventaire général du patrimoine culturel national ;

- Du 8 au 13 mai 2008 : participation à l'atelier de validation des termes de référence de l'inventaire général du patrimoine culturel national du Mali
- mai 2008 : atelier de validation du plan de gestion du bien « villes anciennes » de Djenné
- février 2008 : participation à Terra 2008, dixième conférence internationale sur l'étude et la conservation du patrimoine bâti en terre ;
- Du 03 au 10 janvier 2008 : élaboration de la cartographie du bien «villes anciennes » de Djenné ;
- janvier 2008 : cartographie des composantes du bien «villes anciennes» de Djenné ;
- janvier 2008 : séminaire international sur le fleuve Niger gouvernance de l'eau.
- décembre 2007 : séminaire international sur le patrimoine bâti en terre (African Perspectives) à Delft aux Pays Bas.
- novembre 2007 : élaboration du plan de gestion et de conservation des villes anciennes de Djenné (réunion de lancement) ;
- mai 2006 : journées portes ouvertes à l'intention des scolaires de Djenné
- novembre 2005- décembre 2006 : coordinateur du projet de restauration et de conservation de l'architecture de terre de Djenné ;
- - octobre 2005 : constitution du dossier de l'espace culturel du Yaaral et du Dégal inscrit sur la liste du patrimoine oral et immatériel de l'humanité ;
- du 10 mars au 10 avril 2005 : Fouilles Archéologiques sur le Site de la Mosquée de Kankou Moussa à Gao (Mali)
- du 05 Janvier au 02 février 2005 : fouilles archéologiques sur le site d'Es Souk à Kidal
- août 2005 : séminaire pour la sauvegarde et la valorisation de l'espace culturel du Yaaral et du Dégal
- février 2005 : élaboration du plan de gestion et de conservation du Pays Dogon (deuxième réunion des parties prenantes)
- du 05 janvier au 15 février 2004 : Fouilles Archéologiques sur le Site de la Mosquée de Kankou Moussa à Gao (Mali)
- Du 6 au 11 avril 2004 : mission sur les festivités du Degal-Djali à Dialloubé.
- Du 27 au 30 mai 2004 : mission de documentation et de relevés architecturaux de la Mosquée el Hadj Oumar Tall à Nioro du Sahel

- 2003 : rédaction de la carte culturelle du Mali
- 2003 : inventaire et documentation des sites classés ou inscrits de la Région de Sikasso ;
  - novembre 2001 à février 2002 : fouilles archéologiques dans le Méma ;
  - de Juin 2001 à novembre 2001 : inventaire du patrimoine culturel dans les Régions de Sikasso, Ségou, Koulikoro et Gao dans le cadre de l'élaboration de la carte culturelle du Mali ;
- 2000 : inventaire des sites archéologiques du Mandé

#### **IV PUBLICATIONS**

- Carte culturelle du Mali, esquisse d'un inventaire du patrimoine culturel du Mali,
- Villes anciennes de Djenné avec CRA Terre-ENSAG,
- Passeport touristique de Djenné avec le Musée d'Ethnologie de Leiden,
- Saho, un joyau architectural du Delta intérieur du Niger avec le Musée d'Ethnologie de Leiden
- Le tourisme à Djenné, étude de la Mission Culturelle de Djenné ;
- Le pillage des sites archéologiques au Mali, Etudes maliennes numéro spécial 82, mai 2016 ;
- Contribution à l'établissement d'une chronologie au Méma : les fouilles archéologiques à Akumbu et Beretuma dans : sur les traces des grands empires, Recherches archéologiques au Mali, édition l'Harmattan, 2017.
- menaces des conflits armes sur le patrimoine culturel : cas de l'occupation djihadiste de la ville de Tombouctou au Mali dans Revue Ivoirienne de Géographie des Savanes, Numéro 3 Décembre 2017, ISSN 2521-2125.

#### **V – LANGUES PARLEES ET ECRITES**

Français : Bien ; Bamanan : bien ; Russe : bien, Anglais: Assez bien

#### **VI. COMPETENCES EN INFORMATIQUES**

Microsoft Word 6.0 ; Excel ; Epi-Info ; Internet.

#### **VII. LOISIRS ET ACTIVITES**

Lecture, Voyage, Sports (Foot –Ball, Athlétisme) et films documentaires.

*Bamako, le 02 juillet 2018.*

**YAMOUSSA FANE**

**CURRICULUM VITAE**  
**MAMADOU CISSE (Dr.)**

**Date et lieu de Naissance :** 05/15/1967 à Kénieba (Région de Kayes, République du Mali)

**Nationalité :** Malienne

**État civil :** Marié

**Position actuelle :** Chef de la Mission Culturelle de Kangaba

**Spécialité :** Archéologue

**Corps :** Chargé de recherche

**Adresse :** S/C Direction Nationale du Patrimoine Culturel, BP 91, Bamako(Mali)

**Domicile :** Kabala Sud Extension, près du Complexe Scolaire Isaac Kodio, Commune Rurale de Kalabancoro.

**Téléphone :** Bureau : (+223) 20 22 33 82; Fax : (+223) 20 21 67 86  
Cel: (+223) 76 44 84 71 ou (+223) 66 26 33 64

**Email :** [mamadoucisse3@gmail.com](mailto:mamadoucisse3@gmail.com)  
[yelimani2002@yahoo.fr](mailto:yelimani2002@yahoo.fr)

**Formation**

**2011 :** « Doctor of Philosophy » (PhD.) en archéologie du Département d'Anthropologie de l'Université de Rice, Houston, Texas (USA)

**2010 :** Attestation en Gestion du Patrimoine Culturel du Département d'Anthropologie de l'Université de Rice, Houston, Texas (USA)

**1993 :** «Master of Art» (Equivalence DEA) en Histoire – Archéologie de l'Université de Tachkent (République de l'Ouzbékistan)

**1987 :** Baccalauréat 2ème partie, série Sciences Humaines Terminales (SHT) au Lycée Dougoukolo Konaré de Kayes (Mali)

**Expériences dans le domaine de la formation**

**2018 :** Participation à l'atelier de formation régionale (phase 2) sur la conservation et la gestion des sites archéologiques comportant des mosaïques du 06 au 12 mai 2018 à Rome, Italie. Cette formation est organisée par MOSAIKON, the Getty Conservation Institute et the American Institute for Roman Culture.

**2017 :** Participation à la formation régionale sur la conservation et la gestion des sites archéologiques comportant des mosaïques du 02 au 19 mai 2017 à Volubilis, Maroc. Cette formation est organisée par MOSAIKON, the Getty Conservation Institute et le Royaume du Maroc.

**2016 :** Participation à l'Atelier d'évaluation et de validation « Elaboration des propositions d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial » à Sokodé (Togo) du 14- 16

décembre 2016. Cet atelier est organisé par l'UNESCO en collaboration avec l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA).

- 2016 :** Co-organisateur de « l'atelier de formation des forces armées et de sécurité sur la Convention de la Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé » à Bamako du 16 - 17 novembre 2016. Cet atelier est organisé par la Direction Nationale du Patrimoine Culturel en collaboration avec la Mission Culturelle de Kangaba et l'UNESCO Mali.
- 2016 :** Co-organisateur de « l'atelier d'élaboration du dossier de proposition d'inscription de la Case sacrée (Kamablon) de Kangaba et sites associés (Case sacrée de Kéniéro, site de Kurukan Fuga et Arche de Kamandjan à Siby) sur la Liste du patrimoine mondial » à Siby du 20 – 21 octobre 2016. Cet atelier est organisé par la Direction Nationale du Patrimoine Culturel en collaboration avec la Mission Culturelle de Kangaba et l'UNESCO Mali.
- 2015 :** Coordinateur de l'atelier de « formation des agents de sécurité et des responsables locaux à l'identification, la protection et la gestion du patrimoine culturel et archéologique en temps de crise » à Kangaba du 07 au 10 septembre 2015. Cet atelier est organisé par la Mission Culturelle de Kangaba, Mali, en collaboration avec la Fondation Prince Claus pour la Culture et le Développement.
- 2015 :** Participation à l'atelier de « formation pour la sécurité des sites du patrimoine culturel : Réduire le vol et la perte des biens culturels » à Bamako du 18 au 22 mai 2015. Cet atelier est organisé par la Direction Nationale du Patrimoine Culturel du Mali en collaboration avec l'Ambassade des USA au Mali.
- 2015 :** Participation au cours technique international sur « l'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise » à Amsterdam (Royaume des Pays Bas) du 30 mars au 24 avril 2015. Ce cours technique a été organisé par l'ICCROM, la Commission Nationale UNESCO des Pays Bas et la Smithsonian Institution (USA).
- 2014 :** Participation au programme de « Leadership des Visiteurs Internationaux (IVLP) » dans le domaine de la préservation du patrimoine culturel aux Etats Unis (2 – 20 juin 2014). Ce programme a été initié par le Département d'Etat à travers le Bureau des Affaires Educationnelles et Culturelles (USA).
- 2010 :** Soutenance de la thèse de doctorat à l'Université de Rice, Houston (USA) sur « Archaeological Investigations of Early Trade and Urbanism at Gao Saney (Mali) ».
- 2003 :** Participation au premier cours technique d'AFRICA 2009 sur l'inventaire et la documentation du patrimoine culturel immobilier. Bafoussam, Cameroun.

### **Postes occupés**

**A partir de 2013 :** Chef de la Mission Culturelle de Kangaba

**2002 – 2007 :** Chef de la Division Sites, Monuments Historiques et Architecture Traditionnelle à la Direction nationale du Patrimoine Culturel du Mali.

**2000 – 2002 :** Agent chargé de la recherche opérationnelle en santé de la reproduction des jeunes à la Direction Nationale de la Jeunesse.

**1999 – 2000 :** Agent stagiaire au Ministère de la Promotion de la Jeunesse

**1993 – 1999** : Stagiaire à l'Institut des Sciences Humaines

### **Expériences professionnelles**

- 2018** : Co-directeur des travaux de fouilles archéologiques sur l'ancien site de Marka Dougouba, Commune de Markala, Région de Ségou. Ces fouilles ont été réalisées, en collaboration avec la Faculté d'Histoire et de Géographie, à travers le DER Histoire – Archéologie, l'Institut Frobenius, Allemagne, et l'Institut des Sciences Humaines de Bamako, du 27 janvier au 4 mars 2018.
- 2017** : Participation aux fouilles archéologiques de sauvetage sur le barrage hydro-électrique de Gouina, Région de Kayes. Travaux commandités par l'OMVS et réalisés par la Direction Nationale du Patrimoine Culturel en collaboration avec l'Institut des Sciences Humaines du 26 octobre au 13 novembre 2017.
- 2017** : Directeur des travaux d'études d'archéologie et de patrimoine culturel dans le périmètre du permis d'exploration du projet Anaconda du périmètre de Manankoto ((B2Gold Mali). Ces travaux ont été commandités par Earth Systems et réalisés du 21 juin au 03 juillet 2017.
- 2017** : Co-Directeur des travaux d'exploration géophysique du site de Dakadjalan et environs (Commune de Sanankoroba, Cercle de Kati). Travaux réalisés par l'Université de Yale (USA) sous la direction du professeur Roderick J. McIntosh, en collaboration avec la Direction Nationale du Patrimoine Culturel du 12 au 20 mars 2017.
- 2016** : Directeur des fouilles archéologiques dans le périmètre minier de Fekola (B2Gold Mali) dans le cadre de la délocalisation de l'ancien cimetière de Fadougou, Cercle de Kenieba et Région de Kayes. Ces travaux ont été commandités par ESDCO Sarl et exécutés du 24 février au 31 mars 2016 par une équipe de chercheurs de la Direction Nationale du Patrimoine Culturel et avec la participation des étudiants de la Département Histoire et Archéologie de l'Université des Sciences Sociales et de Gestion.
- 2015 – 2017** : Point focal et représentant de la Direction Nationale du patrimoine Culturel à la mission de protection du site archéologique de Gao Saneye en collaboration avec la MINUSMA, la Mission Culturelle de Gao et le mouvement des Jeunes Patriotes (A partir de juin 2015).
- 2014 – 2016** : Consultant de l'Environment & Social Development Company – Sarl (ESDCO Mali) concernant les travaux d'étude d'impact environnemental, volet patrimoine culturel.
- 2014** : Participation à la mission ICOMOS et UNESCO d'évaluation de l'état de conservation des «villes anciennes de Djenné» inscrites sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO (10 – 15 mars 2014).
- 2012-2014** : Co-directeur des travaux de fouilles archéologiques sur plusieurs anciens sites d'habitat (Dangassa Tomo à Dangassa, Kirina Fabonsaba Tomo à Kirina et Badougou Djoliba) dans l'aire culturel du Mandé, région de Koulikoro.
- 2013** : Conservateur des biens culturels de l'Aire culturelle du Mandé

- 2013** : Chercheur invité au Musée National d’Ethnologie d’Osaka (Japon) de Septembre à Décembre 2013
- 2013** : Participation à la mission UNESCO d’évaluation de l’état de conservation des collections du Musée du Sahel de Gao, du Tombeau des Askia et du site de la Mosquée de Kankou Moussa (Gao Ancien) dans la ville de Gao après le conflit armé contre les Djihadistes.
- 2003-2012** : Point focal et co-directeur des travaux de fouilles archéologiques sur le site de la Mosquée de Kankou Moussa (Gao Ancien) à Gao.
- 2012** : Consultant de l’Environmental Ressources Management (ERM) basé à Washington, USA pour l’inventaire et la documentation du patrimoine culturel et historique dans la région de Kamsar, République de Guinée. Cette étude était réalisée dans le cadre de la mise en œuvre des études d’impact du projet de développement d’une raffinerie d’alumine à Kabata (Boké, Guinée),
- 2011** : Co-directeur Fouilles archéologiques de sauvetage des sites affectés par les ouvrages hydro agricoles à aménager dans le bassin du Bani, dans le cadre du projet de construction du seuil de Djenné.
- 2011** : Co-directeur des travaux de Prospection des sites archéologiques dans l’aire culturelle du Mandé.
- 2009** : Directeur des fouilles archéologiques sur le site de Gao Saneye à Gao
- 2002** : Co-directeur des travaux de Prospection des sites archéologiques de Gao et environs
- 1995 – 2007** : Participation à plusieurs fouilles archéologiques dans différentes zones du Mali: Djenné (Jenne jeno, Musée du site de Djenné), Mema (Akumbu, Kolima SE et Beretuma), Kareri (Fetekole) et Essouk.

Ces travaux de fouilles archéologiques ont été réalisés en collaboration avec le Musée National d’Ethnologie d’Osaka (Japon), l’Université de Rice (USA), et l’Institut des Sciences Humaines.

### **Publications**

- 2017**. Initial Results from Magnetometer Survey at Dakajalan, Mali. Nyame Akuma, No 88. Décembre 2017 (co-auteurs: Peter R. Coutros, Andrew Womack)
- 2017**. Sur les traces des Grands Empires : Recherches archéologiques au Mali, Harmattan, Paris (eds. Shoichiro Takezawa & Mamadou Cisse).
- 2016**. Sur les traces des Grands Empires: Recherches archéologiques au Mali. Etudes Maliennes No 82. Numéro Spécial. MINPAKU press. Osaka (eds. Shoichiro Takezawa & Mamadou Cisse).
- 2013**. Excavations at Gao Saney: New evidence for settlement growth, Trade, and Interaction on the Niger Bend in the First Millennium CE. Journal of African Archaeology. Vol. 11 (1), pp. 9-37 (co-auteurs: Susan Keech McIntosh, Laure Dussubieux, Thomas Fenn, Daphne Gallagher et Abigail Chipps Smith).

- 2013.** Archaeological Investigations of Early Trade and Urbanism at Gao Saney (Mali). PhD. Résumé de thèse de PhD. Taylor and Francis Online (eds): Azania: Archaeological Research in Africa.
- 2012.** Discovery of the Earliest Royal Palace in Gao and its Implications for the History of West Africa. Cahiers d'Etudes africaines, UI (4), 208, 2012, pp. 813-844 (Coauteur Dr S. Takezawa).
- 2007.** Fouilles Archéologiques de Sauvetage sur le Site de la Mosquée de Kankou Moussa à Gao (Mali): Résultats de la Campagne 2006. In F. Chami et al (eds.), African Archaeology Network: Reports and Review. Studies in the African Past - 4. Dar Es Salaam University Press Ltd, pp. 1-26 (Coauteur S. L. Kone, S. Coulibaly, Y. Kalapo).
- 2004.** Reconnaissance Archéologique à Gao (Mali) ET Environs. In Chami et al, African Archaeology Network: Reports and Review. Studies in the African Past -4. Dar Es Salaam University Press Ltd pp. 1-26. ( Coauteur T. Togola et Y. Fane).
- 2004.** Domestication des céréales au Mema, Mali. In les actes du XIème Congrès de l'Association Panafricaine de Préhistoire et disciplines assimilées. Bamako, pp. 105-121. (Coauteur Dr S. Takezawa).

#### **Langues parlées et écrites**

Bamanan, Français, Anglais et Russe (écrite)

#### **Compétences informatiques**

Microsoft Word, Excel, Adobe illustrator, Adobe photoshop, GPS et Internet.

#### **Loisirs et activités**

Lecture, Voyage, Sports (Football, Basket Ball) et films documentaires.

**CV. actualisé à Bamako, le 28 juin 2018**  
**Mamadou Cissé, PhD**

**CURRICULUM VITAE**

**M. Moulaye COULIBALY**

**Expert patrimoine et développement local**

**NOM** : COULIBALY

**PRENOM** : Moulaye

**DATE ET LIEU DE NAISSANCE** : 18/11/1968 à Molodo, Cercle de Niono  
Région de Ségou, République du Mali

**NATIONALITE** : Malienne

**PROFESSION** : Ethnologue

**ADRESSE** : BP E560, Bamako,  
Tel. : (00223) 76 46 13 31/ 69 13 31 84  
E-Mail: coulibaly.moulaye@gmail.com

---

## **I. ETUDES ET DIPLOMES OBTENUS**

### **ETUDES SUPERIEURES**

- **1993-1994** : Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA), Spécialité : Ethnosociologie à l'université d'Etat de Saint-Petersbourg (RUSSIE)
- **1989-1993** : Maîtrise, Spécialité : Ethnologie à l'université d'Etat de Saint-Petersbourg (RUSSIE)
- **1989-1993** : Certificat de langue russe, Spécialité : Langue russe
- **1988-1989** : Etudes préparatoires universitaires à l'Institut des langues étrangères de Minsk (Biélorussie)

### **ETUDES SECONDAIRES**

- **1988** : Baccalauréat malien : Deuxième Partie, Série : Sciences Humaines au Lycée Régional de Ségou (Mali).
- 

## **II. PRINCIPALES QUALIFICATIONS/COMPETENCES**

Monsieur COULIBALY capitalise 22 ans d'expériences dans les domaines de la conservation, la gestion et la promotion de la culture et du patrimoine culturel et naturel, du suivi évaluation et d'impact des programmes et projets culturels et naturels.

Ses principales qualifications sont entre autres :

- Etudes et recherches sociologiques et ethnographiques ;
- Etudes diagnostiques (diagnostics participatif, physique et Culturel) des sites et paysages culturels ;

- Conception et élaboration des plans de gestion et de conservation des sites et monuments, avec la participation des structures communautaires et des associations culturelles ;
  - Inventaire du patrimoine culturel et naturel ;
  - Formation, recyclage et suivi des stagiaires ;
  - Formation en Communication pour le changement de comportement (CCC) ;
  - Conception, conduite des questionnaires, des méthodologies d'enquêtes sociologiques et ethnographiques ;
  - Modération, Animation et formation des organisations professionnelles culturelles ;
  - Conception, élaboration et mise en oeuvre des programmes et projets culturels ;
  - Suivi/Evaluation, suivi d'impact et réajustement des projets et programmes culturels et naturels ;
  - Approche participative et approche genre et développement ;
  - Appui au processus de la décentralisation de la culture et du patrimoine culturel et naturel ;
  - Patrimoine culturel et naturel et développement local en termes de création d'emplois, de génération de revenus, de promotion et de diversification du produit touristique.
- 

### **III. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

#### **EMPLOIS OCCUPES**

##### **Position actuelle : Février 2017, Directeur National du Patrimoine Culturel**

**Tâches** : Diriger et superviser l'exécution des activités de la Direction.

##### **2008-2017 : Directeur National Adjoint du Patrimoine Culturel**

**Tâches** : Programmer, diriger, coordonner et contrôler l'exécution des activités de la Direction.

**2009** : Chargé de cours de gestion du patrimoine culturel à l'Institut Universitaire de Développement Territorial (IUDT) de Bamako.

**2008** : Chargé d'étude et de projet UNESCO Niger-Loire : Gouvernance et Culture

**Tâches** : - diriger et d'assurer le suivi de l'activité (inventaires des sites, monuments historiques et paysages culturels, des pratiques et traditions culturelles liées au fleuve Niger) pilotée par la Direction Nationale du Patrimoine Culturel (DNPC) ;

- encadrer les travaux techniques et scientifiques reliés aux actions qui impliquent la DNPC et suivre des formations en vue de renforcer les capacités de la DNPC.

**2007 : Chef de la Division Patrimoine ethnographique**

**Tâches :** Inventorier les formes de pensée, de civilisation et d'expression de la culture traditionnelle ; veiller à la sauvegarde, à la diffusion et à la promotion de la culture traditionnelle et populaire.

**2001-2003 : Chef d'Antenne Régionale Bamako/Koulikoro à l'Agence pour la Promotion des Filières Porteuses**

**Tâches :** Organisation, Animation et Appui aux organisations professionnelles ; Collecte et diffusion des bases de données, des supports d'informations techniques.

**1999-2000 : Spécialiste en communication au PGRN** (Projet de Gestion des ressources naturelles et culturelles)

**Tâches :** Visibilité, lisibilité et promotion du projet, Formation des animateurs villageois dans les domaines d'animation, de gestion et suivi – évaluation des activités du projet.

**1996-1999 : Animateur villageois au PGRN**

**Tâches :** Mise en place des comités villageois de gestion des ressources naturelles et culturelles; Animation, Formation et Information des populations sur les actions et mesures d'aménagement et de gestion des sites culturels et ressources naturelles ; Suivi - évaluation et réajustements des actions et mesures menées.

**1995-1996 :** Chargé de Cours d'Anthropologie du Développement et du Changement Social à l'Ecole Normale Supérieure (ENSUP), Bamako.

**MISSIONS DE CONSULTATION**

**Avril 2014 :** Consultant pour l'étude de faisabilité de la redynamisation du tissu socio-économique de la ville de Tombouctou, à travers le soutien à la réhabilitation du patrimoine culturel et à l'artisanat. Financement : Association Internationale des Maires Francophones (AIMF).

**Juin 2007 :** Membre de l'équipe de rédaction du rapport final du projet pilote d'inventaire du patrimoine culturel immatériel dans les régions de Koulikoro, Sikasso, Ségou et Gao.

**Avril 2007 :** Chargé de suivi du projet « Plan de sauvegarde de l'Espace culturel du Yaaral et du Degal ».

**Mars 2007 :** Expert pour la collecte de la documentation sur la culture peul en vue de leur synthèse pour le projet « Plan de sauvegarde de l'Espace culturel du Yaaral et du Degal ».

**Février 1995 :** Consultant de l'étude d'évaluation des sites archéologiques de la zone lacustre avec l'Institut des Sciences Humaines (ISH) du Mali.

## **VOYAGES D'ETUDE ET DE RECHERCHE**

**Novembre-décembre 2016** : Participation à la onzième session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, du 28 novembre au 2 décembre 2016 à Addis Abeba, Ethiopie.

**Novembre 2014** : Participation à la neuvième session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, au Siège de l'UNESCO, Paris, du 24 au 28 novembre 2014.

**Juillet 2014** : Participation au Séminaire sur le thème : « Aspects du patrimoine culturel africain », CELHTO, Niamey, Niger.

**Décembre 2013** : Participation au Colloque international sur la mise en œuvre du Deuxième Protocole de 1999 à la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé à Bruxelles et aux réunions des Parties au Deuxième Protocole de 1999 et du Comité pour la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé à Paris.

**Septembre 2013 et Juin 2012** : Participation au Séminaire international sur le thème : « Les Intraduisibles du patrimoine », en France et à Dakar, Sénégal, Financement : UNESCO et Centre National de Recherche scientifique (CNRS) de Paris.

**Mars 2011** : Participation au Colloque international sur le thème : « Patrimoines fluviaux et Territoires », à Saint-Louis (Sénégal). Financement : UNESCO.

**Juin 2010** : Participation au Séminaire international sur « Patrimoine, Mémoire et Politique » à Mombassa (Kenya).

**Mars 2010** : Participation au Colloque International sur les « Patrimoines partagés : de l'Afrique du Nord et du Sahel » à Marrakech (Maroc).

**Octobre 2009** : Participation au Séminaire régional sur le rôle du patrimoine culturel dans le renforcement du dialogue entre les cultures et les civilisations à N'Djaména (Tchad).

**Juin 2009** : Voyage d'étude et d'échanges d'expériences sur la médiation et l'interprétation culturelle en France.

**Février 2009** : Participation à l'atelier de réflexion sur les futures orientations de la *Convention du patrimoine mondial*, 25-27 février 2009, Siège de l'UNESCO à Paris.

**Janvier 2009** : Voyage d'étude et de recherche sur la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel par les industries culturelles à Dakar. Financement : UNESCO.

**Novembre 2008** : Voyage d'étude et d'examen de la convention du 17 octobre 2003 par les membres du Comité Inter gouvernemental du patrimoine culturel immatériel à Istanbul.

**Septembre 2008** : Voyage d'étude et d'échanges d'expériences sur la méthodologie d'inventaire du patrimoine culturel et naturel lié au fleuve Niger en France.

**Février 2008** : Voyage d'étude et d'examen de la convention du 17 octobre 2003 par les membres du Comité Inter gouvernemental du patrimoine culturel immatériel à Sofia en Bulgarie.

**Juin 2007** : Voyage d'étude et d'examen de la convention du 17 octobre 2003 par les membres du Comité Inter gouvernemental du patrimoine culturel immatériel à Chengdou en Chine.

**Avril 2007** : Voyage d'étude et de recherche sur la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel par les industries culturelles à Dakar. Financement : ISESCO

---

#### **IV. STAGES, SEMINAIRES ET FORMATIONS**

- Expéditions en Sibérie (Russie) pour la recherche-étude du matériel historique et ethnographique, inventaire des sites archéologique, élaboration des plans de gestion des sites (août - septembre 1993) ;
- Etude socio-économique des traditions Bambara : culture matérielle et immatérielle dans le cercle de Ségou (juillet 1991) : Etudes des activités socio-économiques, des religions, des contraintes et des innovations ;
- Formation en Techniques d'Animation (juin 1999) ;
- Séminaire atelier sur la méthodologie d'élaboration d'un plan de gestion et de conservation des sites, monuments historiques et paysages culturels.
- Formation en Techniques de Communication (août 1998) ;
- Formation sur le Suivi d'Impact d'un projet culturel (mars 1998) ;
- Formation sur patrimoine culturel et naturel et développement local, 2015.

#### **V. PUBLICATIONS**

- Traditions et innovations dans la Société Bambara, Cercle de Ségou, Mémoire de DEA, 1994 ;

#### **Production d'articles scientifiques :**

- La mise en valeur du patrimoine culturel par les industries culturelles (Dakar 2007 et 2009, N'Djaména 2009, Marrakech 2010) ;

- Le patrimoine, la mémoire collective et la politique (Mombassa, Kenya, 2010);
- Les inventaires (méthodes et expériences d'inventaire) des patrimoines culturels et naturels (France 2008 et 2009, Guyane Française 2011);
- la traduction (difficultés et perspectives) des éléments du patrimoine culturel d'une langue à une autre (Dakar 2012, Fondation des Treilles, France, 2013);

#### **Publications scientifiques :**

- « Les Intraduisibles du patrimoine en Afrique Subsaharienne », Ouvrage collectif (Anglais, Français, Bamanankan, Fulfuldé, Tsonga, Swahili, Soukouma), Collection « QUAERO », Editions Demopolis, 2014.
- « Inventaire des patrimoines culturels, architecturaux et naturels liés au fleuve Niger » dans « Actes des Rencontres Caraïbe-Amazone de l'inventaire général du patrimoine culturel, Méthodes et expériences d'inventaire du patrimoine », Cahiers du patrimoine, Ibis Rouge Editions, Guyane 2013, pages 187-196
- « Patrimoine culturel immatériel et industries culturelles au Mali » dans « De l'immatérialité du patrimoine culturel », Ouvrage collectif, Bureau régional UNESCO, Rabat, 2011, pages 69-75
- Livret « Pullo e Nagge » (Le Peul et la vache), ouvrage collectif, DNPC 2009.

---

#### **VI. AFFILIATION A DES ASSOCIATIONS/ GROUPEMENTS PROFESSIONNELS**

- Membre de l'Association KARITE – Mali pour la conservation et la promotion du patrimoine culturel et naturel.
- Membre de la Coalition internationale des sites de conscience.

#### **VII. CONNAISSANCES INFORMATIQUES**

Word	: Bien
Excel	: Bien
Power point	: Bien
Word Publisher	: Bien

---

#### **VIII. AUTRES CONNAISSANCES**

- Bonne connaissance et maîtrise des outils administratifs et techniques de l'UNESCO, de la Commission européenne et de la Banque Mondiale.

---

## **IX. LANGUES**

<b>LANGUES</b>	<b>PARLEES</b>	<b>ECRITES</b>
Bamanan	Très bien	Assez-bien
Français	Très bien	Très bien
Russe	Très bien	Très bien
Anglais	Satisfaisant	Assez-bien
Fulfulde	Passable	Passable

## **ATTESTATION**

Je, soussigné, certifie, en toute conscience, que les renseignements ci-dessus rendent fidèlement compte de ma situation, de mes qualifications et de mes expériences.

**Bamako, le 29 Juin 2018**

**Moulaye COULIBALY**

