

HILDA TABA

(1902-1967)

*Edgar Krull**

Bien qu'Ernest Hemingway ait déclaré un jour que, dans chaque port de la planète, on peut trouver au moins un Estonien, il est rare que l'existence et les réalisations de personnalités originaires de ce pays de 1 million d'habitants soient associées, dans l'esprit de leurs collègues étrangers, à leur pays natal et à leur peuple. En ce sens, Hilda Taba ne fait pas exception. Elle est connue dans le monde en tant qu'éducateur et théoricien américain d'exception, mais très peu savent qu'elle est née, a grandi et a étudié en Estonie. Le plus étonnant, probablement, est qu'Hilda Taba, qui figure parmi les plus éminents éducateurs du XX^e siècle et dont les travaux de recherche ont culminé par la publication de la monographie *Curriculum development : theory and practice* (1962), soit demeurée inconnue dans son pays natal pendant des décennies. Ainsi, bien que la méthode de conception de programmes préconisée par Hilda Taba se soit propagée dans le monde et que sa monographie ait occupé une place honorable dans les rayons des bibliothèques pédagogiques européennes dans les années 60, ses idées éducatives n'ont atteint les éducateurs estoniens que vers la fin des années 80.

Cette situation est l'un des nombreux aspects controversés de la vie d'Hilda Taba qui ont évidemment joué un rôle important dans son développement scientifique et ont donné une coloration unique à ses idées pédagogiques. Une autre controverse, qui a indubitablement joué un rôle important dans la formation des théories et de la pensée d'Hilda Taba, a été la collision, à laquelle elle a été confrontée pendant ses études de pédagogie, entre les traditions éducatives allemande et américaine. La préparation de premier cycle qu'elle a reçue à l'Université de Tartu, par exemple, était clairement orientée vers la didactique et la philosophie de l'éducation allemandes¹. Les études de second cycle qu'elle a suivies ultérieurement aux États-Unis d'Amérique, en revanche, ont été fortement influencées par les idées de l'enseignement progressif, qui sont devenues une pierre angulaire de sa pensée pédagogique.

On ne sait toujours pas si Hilda Taba avait rêvé de poursuivre sa carrière académique aux États-Unis ou de retourner en Estonie après ses études de second cycle à l'étranger. Le fait, cependant, qu'elle ait postulé à la chaire de pédagogie à l'Université de Tartu en 1931 semble plutôt indiquer son intention de lier sa carrière et sa vie professionnelles à l'Estonie. Ces plans ne se sont pas concrétisés, car elle n'a pas été retenue pour ce poste. Fait encore plus étonnant, cependant : elle n'a pu trouver, en Estonie, aucun autre emploi correspondant à ses qualifications. L'auteur de la thèse de doctorat intitulée *The dynamics of education : a methodology of progressive educational thought* (1932), dont le travail a par la suite été largement apprécié par les éducateurs, a préféré retourner en Amérique du Nord. Compte tenu de ce brusque changement de plans et du déménagement qui s'ensuivit, Hilda Taba a connu, au début de sa carrière, de graves difficultés et la misère. La progression d'Hilda Taba vers la reconnaissance a été en partie due au hasard, à sa volonté de réussir et aux conditions favorables dont bénéficiait la recherche pédagogique aux États-Unis ; c'est ainsi qu'elle est devenue l'une des étoiles les plus brillantes de la constellation pédagogique des années 60. Aujourd'hui, son travail relatif à la conception de programmes, parallèlement à celui de Ralph W. Tyler, appartient aux classiques de la pédagogie. Plusieurs auteurs contemporains continuent de se référer fréquemment aux idées d'Hilda Taba et fondent leurs travaux relatifs à la théorie et à la pratique des programmes sur les conceptions qu'elle a élaborées il y a plusieurs décennies (voir, par exemple, les articles des manuels publiés sous la direction de Shaver, 1991 ; Leawy, 1991 ; et les revues spécialisées publiées sous la direction de Klarin, 1992 ; Fraenkel, 1994 ; et Parry, 2000). La base de données ERIC recense plus de 100 articles et monographies récents se référant aux travaux d'Hilda Taba. Sur l'Internet, en outre, d'innombrables références à son nom et à ses idées apportent une preuve supplémentaire que sa contribution scientifique à la pédagogie présente toujours un grand intérêt.

On trouve certaines réflexions sur Hilda Taba en tant que personne dans l'article commémoratif publié par Elizabeth H. Brady (1992). Mme Brady, l'une de ses collègues les plus proches à l'époque des projets pédagogiques intergroupes (1945-1951), écrit : « Hilda Taba était très énergique, enthousiaste, active, apparemment infatigable ; elle vivait à un rythme qui parfois suscitait des malentendus et, souvent, épuisait ses amis et collègues. Elle était petite, pleine d'entrain et l'esprit toujours tourné vers l'événement suivant » (Brady, 1992, p. 9).

L'enfance et les études universitaires d'Hilda Taba

L'éminente pédagogue que deviendra Hilda Taba naît le 7 décembre 1902 à Kooraste, petit village du département actuel de Põlva, au sud-est de l'Estonie. Aînée des neuf enfants de Robert Taba, instituteur, Hilda reçoit son instruction primaire à l'école élémentaire de son père, puis à l'école paroissiale locale.

En 1921, diplômée du lycée de jeunes filles de Võru, elle décide de devenir institutrice. L'automne de la même année, Hilda obtient son diplôme d'institutrice au Séminaire pédagogique de Tartu mais, au lieu de commencer à enseigner, entreprend des études d'économie à l'Université de Tartu. L'économie, cependant, ne lui plaît pas ; un an plus tard, elle demande à rejoindre la faculté de philosophie, où elle se spécialise dans l'histoire et la pédagogie. Les revenus de son père étant trop modestes pour entretenir une grande famille, le tutorat de jeunes élèves devient sa principale activité périscolaire pour financer ses études. Dans sa thèse, une dédicace à Maria Raudsepp, élève qu'elle a encadrée pendant ses études universitaires à Tartu, rappelle cet aspect de la biographie d'Hilda Taba.

Diplômée de l'Université de Tartu en 1926, Hilda Taba décide d'entreprendre, aux États-Unis, des études de second cycle financées par une bourse de la fondation Rockefeller. Son excellente connaissance de la pédagogie acquise à l'Université de Tartu lui permet de décrocher, en un an, une maîtrise au Bryn Mawr College. Pendant ses études à Bryn Mawr, elle commence à visiter des écoles progressives et s'intéresse à la mise en œuvre du plan Dalton (Klarin, 1989). En matière de littérature pédagogique américaine, Hilda Taba découvre *Fundamentals of education* de Boyd H. Bode (1921), auteur et éducateur alors très connu aux États-Unis. Très impressionnée par la démarche de Bode (1873-1953), elle se passionne de plus en plus pour la philosophie de l'enseignement progressif. Elle apprécie, en particulier, l'accent placé sur l'enfant ainsi que la nouveauté et la souplesse de cette démarche pédagogique.

En 1927, elle entame des études de doctorat en philosophie de l'éducation à la Columbia University. Au cours des cinq années qui suivent, Hilda Taba rencontre de nombreux savants américains de renommée mondiale, dont le psychologue E. L. Thorndike (1874-1949), l'éducateur et historien P. Monroe (1869-1947), le sociologue G. C. Gounts et le fondateur du plan Winnetka, C. Washburne (1889-1968). La personne, cependant, qui influencera le plus la réflexion pédagogique d'Hilda Taba est John Dewey (1859-1952), philosophe et éducateur reconnu sur le plan international et l'un des initiateurs du

mouvement de l'enseignement progressif, dont elle assiste aux conférences et dont elle étudie attentivement les écrits (Isham, 1982 ; Taba, 1932, p. vii). Son principal directeur de thèse est l'un des collègues de John Dewey, William H. Kilpatrick (1871-1965), connu dans l'histoire de l'enseignement comme l'initiateur de la méthode des projets. Kilpatrick termine l'avant-propos qu'il rédige pour la thèse d'Hilda Taba par des mots prophétiques, déclarant que « le lecteur qui ne quittera pas ce livre clairement redevable à son talentueux auteur sera difficile à contenter et sa réflexion très avancée » (Kilpatrick, 1932). Cette opinion de Kilpatrick est validée par le fait qu'une cinquantaine d'années plus tard, en 1980, Telegraph Books reproduit la monographie.

En 1931, sa thèse de doctorat achevée, Hilda Taba retourne en Estonie pour postuler à la chaire laissée vacante par le décès prématuré de Peeter Põld, qui lui avait enseigné la pédagogie à l'Université de Tartu. Elle n'est malheureusement pas élue et est évidemment très déçue. Bien qu'ayant trouvé un emploi dans une école d'économie ménagère en Estonie, elle décide peu après de regagner les États-Unis.

La carrière scientifique d'Hilda Taba aux États-Unis

De retour aux États-Unis, Hilda Taba connaît de graves difficultés. Elle ne trouve, pour commencer, aucun emploi correspondant à ses qualifications et doit accepter quelques emplois occasionnels. Elle travaille ensuite pour une famille américaine aisée, dont elle encadre les enfants — activité à laquelle elle était déjà habituée en Estonie. En outre, son séjour aux États-Unis est compliqué par le fait que, n'ayant pas la citoyenneté américaine, elle risque d'être expulsée. En 1933, enfin, elle se voit confier un poste de professeur d'allemand, puis devient directrice des programmes à l'école Dalton², dans l'Ohio.

Il est intéressant de mentionner qu'Hilda Taba vient à la recherche pédagogique par un heureux hasard. Elle est recrutée au moment-même du lancement de l'étude sur huit ans³ à laquelle l'école Dalton participe activement, ce qui lui permet de rencontrer Ralph Tyler, qui dirige le personnel d'évaluation sur le terrain.

Tyler, impressionné par sa curiosité scientifique et par sa profonde compréhension des processus pédagogiques, intègre Hilda Taba dans l'équipe d'évaluation (à l'Université de l'Ohio) en tant que coordonnatrice du programme d'études sociales. En 1939, lorsque l'équipe est transférée à l'Université de Chicago, Hilda Taba prend la direction du laboratoire des programmes, qu'elle dirigera jusqu'en 1945.

Vers le milieu des années 40, Hilda Taba devient une spécialiste compétente et largement reconnue de la recherche pédagogique. Elle lance, conçoit et dirige plusieurs projets de recherche centrés sur deux thèmes principaux : l'éducation intergroupes (1945-1951) ; la réorganisation et l'élaboration de programmes d'études sociales en Californie (1951-1967). Elle conseille également plusieurs institutions locales et districts scolaires, et participe à des séminaires de l'UNESCO organisés à Paris et au Brésil (Harshbarger, 1978).

ÉTUDES DANS LE DOMAINE DE L'ÉDUCATION INTERGROUPE

L'éducation intergroupes devient un sujet d'actualité aux États-Unis après la seconde guerre mondiale. La réorganisation de l'industrie américaine pour les besoins de la guerre, en effet, a entraîné d'importantes migrations de travailleurs ruraux vers les villes. Il en a résulté d'importants changements du mode de vie des gens et de la composition des quartiers, et ces changements suscitent des tensions croissantes. En 1944, de très graves émeutes interraciales éclatent à Detroit. C'est la goutte qui fait déborder le vase : suite à ces événements, il est créé aux États-Unis plus de 400 organismes publics (Klarin, 1989). Le groupe de recherche d'Hilda Taba propose à l'American Council on Education, entre autres, de trouver quels sont les moyens d'accroître le degré de tolérance entre élèves de différentes origines ethniques et culturelles. Le Projet d'éducation intergroupes est accepté et lancé à New York en 1945. Hilda Taba en prend la direction. Le succès du projet expérimental conduit à créer, à l'Université de Chicago, le Centre d'éducation intergroupes qui est dirigé par Hilda Taba (1948-1951).

L'étude débute par une recherche approfondie des causes socio-psychologiques des tensions intergroupes et s'achève par l'approbation de programmes scolaires d'éducation à la tolérance intergroupes. Ces programmes portent sur les quatre principaux aspects de la vie sociale qui déterminent la formation des stéréotypes et des préjugés : 1) les différences de mode de vie familiale ; 2) les différences de mode de vie des communautés ; 3) l'ignorance de la culture américaine ; et 4) l'établissement de relations pacifiques entre individus (Taba *et al.*, 1952). Pour mieux faire connaître, comprendre et intégrer ces aspects de la vie, des programmes pédagogiques spéciaux sont élaborés, notamment un programme pour développer les relations personnelles qui apprend aux enfants à gérer les conflits sans recourir à la violence. D'un point de vue actuel, l'éducation intergroupes peut être considérée comme un précurseur de l'éducation interculturelle ou multiculturelle. Lorsque l'on examine de plus près le travail accompli par Hilda Taba sur l'éducation intergroupes, on ne peut

qu'approuver Elizabeth H. Brady lorsqu'elle déclare que « l'une des principales contributions d'Hilda Taba a été de reconnaître que les sciences sociales peuvent solidement étayer l'éducation, l'éducation aux relations humaines bénéficiant tout particulièrement de la sociologie, de la pédagogie sociale et de l'anthropologie culturelle » (Brady, 1992, p. 8).

ÉLABORATION DE PROGRAMMES D'ÉTUDES SOCIALES

La seconde et dernière période de la carrière scientifique indépendante d'Hilda Taba commence en 1951, lorsqu'elle accepte la proposition de réorganiser et de développer les programmes d'études sociales du comté de Contra Costa, près de San Francisco. Dans le même temps, elle devient professeur titulaire à l'Université d'État de San Francisco. C'est durant cette période que sa compétence en matière de conception de programmes, d'éducation intergroupes et d'élaboration de processus cognitifs rencontre une renommée internationale.

Mary Durkin (1993, p. ix), ancienne coordonnatrice du programme d'études sociales du comté, décrit comme suit le début et la nature des recherches menées par Hilda Taba à Contra Costa :

Ce fut une heureuse coïncidence que le docteur Hilda Taba rejoigne l'équipe de l'Université d'État de San Francisco au moment où le directeur des programmes du département de l'éducation du comté de Contra Costa, en Californie, recherchait, pour écrire un guide pour enseignants d'études sociales, un consultant dont le mode de pensée fût compatible avec celui de l'équipe.

Les autorités scolaires du comté de Contra Costa accordent à Hilda Taba beaucoup de temps, ne lui imposant aucun délai pour l'élaboration des guides. Elle passe ainsi sept années à produire, outre les guides, deux études sur la pensée des enfants. Le processus inclut des conférences spécialisées, des ateliers de perfectionnement en cours d'emploi ainsi que la rédaction, l'essai et la réécriture des guides.

Hilda Taba, quant à elle (1962, p. 482), voit de la façon suivante les problèmes posés par le programme d'études sociales et les raisons de choisir, pour l'élaboration de ce programme, une stratégie précise :

L'analyse des problèmes imposait de modifier le programme ; la façon de procéder à ce changement fut définie par les responsables des programmes du comté en coopération avec les directeurs d'école. La même analyse faisait ressortir que les efforts habituels — instituts, conférences, présence , programmes. Aussi le personnel du comté cherchait-il une méthode communautaire susceptible de renforcer la participation à l'ensemble du processus et, dans le même temps, d'améliorer les relations entre les écoles et l'administration du comté.

C'est ainsi que pour commencer, l'étude s'emploie principalement à déterminer et à analyser les problèmes que rencontrent les enseignants dans le domaine des études sociales. Les enseignants, après avoir recensé les déséquilibres entre les programmes qu'ils utilisent et ce qu'ils en attendent, se voient demander d'élaborer leurs propres unités d'enseignement/apprentissage. Comme leurs compétences ne leur suffisent pas pour élaborer des programmes, des séminaires et des consultations sont organisés. Les membres de l'équipe de recherche dispensent cette formation aux enseignants participants principalement en cours d'emploi. Par la suite, cette fonction est progressivement reprise par le personnel du comté, dont les compétences s'élargissent grâce à la formation en cours d'emploi spécialement organisée à leur intention. Les enseignants qui élaborent les nouvelles unités d'enseignement/apprentissage les testent d'abord à l'école. Ensuite, ces unités sont soumises à une révision critique et sont de nouveau testées, cette fois par un plus grand nombre d'enseignants. Cette procédure est renouvelée plusieurs fois jusqu'à ce que l'on obtienne des résultats qui satisfassent les besoins d'enseignants de différentes écoles. Généralement, le programme d'une année d'études complète comprend cinq à huit unités.

Au début de l'étude, la planification des phases et procédures générales d'élaboration des programmes est confiée à l'équipe de recherche d'Hilda Taba. Ensuite, comme pour le développement de l'aptitude des enseignants à l'orientation, cette fonction est progressivement reprise, à mesure que ses compétences s'accroissent, par le personnel des programmes du comté. De cette façon, le programme de recherche vise à rééduquer l'ensemble du personnel et à produire des modèles pilotes d'élaboration de programmes et d'enseignement (Taba, 1962, p. 482-493).

L'étude a principalement pour objet de proposer un modèle souple de rénovation des programmes fondé sur la collaboration d'enseignants actifs et d'administrateurs de programmes scolaires. Il importe de mentionner que de nombreuses idées qui sous-tendent le modèle de programme d'Hilda Taba, telles la notion de programme « spirale », les stratégies inductives d'enseignement de la formation de concepts, de généralisations et d'applications, l'organisation du contenu sur trois niveaux — idées clés, idées structurelles et faits — et sa stratégie générale de développement de la réflexion par le programme d'études sociales, influenceront considérablement les concepteurs de programmes pendant les années 60 et au début des années 70. De nombreux principes et systèmes généraux de conception de programmes mis au point par Hilda Taba participent du fondement des théories modernes d'élaboration des programmes et sont fréquemment évoqués par d'autres auteurs.

Nombre des idées d'Hilda Taba concernant l'élaboration de programmes peuvent être considérées comme un raffinement des principes relativement psychologiques défendus par Ralph Tyler, leur conférant une nature plus pédagogique et pratique. C'est ce que l'on constate en réexaminant la signification et la nature de la logique de conception de programmes adoptée par Tyler (1969) : 1) fixation d'objectifs pédagogiques ; 2) sélection et 3) organisation d'expériences d'apprentissage ; et 4) évaluation de la réalisation des objectifs. Dans sa version, Hilda Taba introduit la notion d'objectifs pédagogiques multiples et quatre catégories distinctes d'objectifs (connaissances fondamentales, aptitude à la réflexion, attitudes et aptitude aux études). Cette démarche lui permet de lier certaines stratégies d'enseignement/apprentissage à chaque catégorie d'objectifs. En ce sens, sa classification des objectifs pédagogiques présente des similarités avec le système, mis au point par Gagné (1985), de résultats d'apprentissage et de conditions à réunir pour atteindre les résultats souhaités. En outre, la classification pointue des objectifs pédagogiques permet à Hilda Taba, en considérant séparément la sélection et l'organisation du contenu pédagogique, d'une part, et les stratégies d'apprentissage, d'autre part, de donner à la notion d'expériences d'apprentissage de Tyler une signification plus précise et concrète. Comme Hilda Taba l'écrit elle-même dans son manuel pour enseignants d'études sociales élémentaires :

La sélection et l'organisation du contenu ne mettent en œuvre qu'un des quatre aspects des objectifs — celui de la connaissance. La sélection du contenu ne développe pas les techniques et qualités de réflexion, ne modifie pas les attitudes et sentiments, ne développe pas l'aptitude aux études et à la vie sociale. Ces objectifs ne peuvent être atteints que par la planification et la conduite en classe d'expériences d'apprentissage. [...] La réalisation de trois des quatre catégories d'objectifs dépend davantage de la nature des expériences d'apprentissage que du contenu (Taba, 1967, p. 11).

Hilda Taba disparaît brusquement le 6 juillet 1967, au sommet de sa carrière pédagogique.

Quelques idées philosophiques d'Hilda Taba sur l'élaboration de programmes

De nombreux articles pédagogiques, en anglais et en estonien, décrivent les idées d'Hilda Taba et les recherches qu'elle a menées sur certains aspects de l'éducation. Il existe, en revanche, moins d'écrits sur les principes et convictions d'Hilda Taba en matière de recherche et d'éducation qui ont rendu son œuvre unique, inventive et originale. Nombre des idées qui l'ont rendue célèbre dans le monde ont continué à se développer et à évoluer tout au long de sa carrière. De l'analyse préliminaire et, par conséquent, incomplète de son héritage

scientifique, il se dégage au moins quatre principes qui semblent régir sa vision de la théorie des programmes et de l'élaboration de programmes (Krull et Kurm, 1996, p. 11-12) :

1. Les processus sociaux, y compris la socialisation des êtres humains, ne sont pas linéaires et ne peuvent se modéliser de façon linéaire. Autrement dit, on ne peut considérer l'apprentissage et le développement de la personnalité comme des moyens unidirectionnels d'atteindre des buts pédagogiques et de déduire des objectifs d'un idéal d'éducation proclamé ou imaginé par une autorité quelconque.
2. Il est plus facile de réorganiser les institutions sociales, dont les programmes scolaires, si, au lieu de la méthode habituelle de réorganisation administrative — du haut vers le bas —, on recourt à un système solide et coordonné fonctionnant du bas vers le haut.
3. L'élaboration de nouveaux programmes sera plus efficace si elle se fonde sur les principes d'un encadrement démocratique et d'une répartition équitable du travail. L'accent doit porter sur un partenariat fondé sur la compétence, non sur l'administration.
4. La rénovation de programmes n'est pas une tâche de courte durée mais un long processus, qui dure des années.

Le principe qui consiste à considérer les processus sociaux comme non linéaires est essentiel et régit probablement tout le travail pédagogique d'Hilda Taba. Dès sa thèse de doctorat, celle-ci souligne en effet que « les fins et les buts, tels qu'ils existent dans la vie réelle, se présentent rarement comme des unités simples et facilement compréhensibles » (1932, p. 142) et que, par conséquent, « un acte accompli dans un but déterminé doit être considéré principalement comme une excroissance d'une activité antérieure et non comme une unité indépendante commençant et s'activant à cause d'une fin ou d'un objet qu'il faut actualiser » (1932, p. 143). Ce principe, appliqué à la conception de programmes, signifie qu'il est irréaliste et impossible, en matière de pédagogie, de fixer des buts généraux rigides dont il serait déduit des objectifs plus précis à des fins concrètes. Les buts généraux doivent également pouvoir être modifiés pour s'adapter aux conditions réelles ; ils dépendent donc plus ou moins du contenu et du caractère de la mesure pédagogique envisagée.

Le deuxième principe — celui de l'efficacité de l'approche du bas vers le haut — suggère la façon la plus pratique d'aider les individus et les organisations humaines à accepter de nouvelles situations et idées et à s'y adapter. L'opinion d'Hilda Taba peut très bien s'interpréter à la lumière du concept de « conservatisme dynamique » préconisé par Donald Schon (Schon, 1987), selon qui les individus et les organisations sociales ont

tendance à résister vigoureusement aux changements qui dérangent ou heurtent leurs convictions et leurs idées en constituant des structures et des mécanismes qui feront obstacle à ces changements. Les changements attendus de la conscience individuelle ou sociale ne se produiront que si les individus ou les groupes, poussés à introduire ces changements, conservent ou acquièrent l'aptitude à apprendre. Les changements et l'apprentissage qui les sous-tendent interviendront donc plus facilement et rencontreront moins d'opposition s'ils ne sont pas imposés par une autorité centrale, mais sont entrepris à la périphérie et se propagent progressivement à l'ensemble de la structure.

Les troisième et quatrième principes, qui découlent essentiellement des deux premiers, sont la nécessité d'un encadrement démocratique de l'élaboration de programmes et la nature durable de ce processus. Ils sont expressément énoncés dans l'organigramme d'élaboration des programmes d'études sociales utilisé dans le comté de Contra Costa (voir Taba, 1962, p. 482-489).

L'aspect le plus caractéristique de la pensée pédagogique d'Hilda Taba, cependant, est probablement l'aptitude à voir la forêt derrière les arbres, à distinguer l'essentiel de l'accessoire, l'important de l'insignifiant. Jamais induite en erreur par le lustre extérieur d'une idée, même lorsqu'elle est confrontée aux innovations pédagogiques les plus avancées de l'époque, elle examine toujours minutieusement leur finalité et leur intérêt pédagogiques. Un épisode, évoqué dans l'article commémoratif écrit par A. L. Costa et R. A. Loveall (2002), illustre bien cet aspect de la pensée d'Hilda Taba. Celle-ci, visitant une prestigieuse université américaine dans les années 60, est conduite vers un centre informatique où un énorme ordinateur central sert à mettre au point l'un des premiers didacticiels. Le jugement qu'elle porte sur cette activité est prompt et quelque peu décevant : « Une machine à un million de dollars, une idée à cent sous » (Costa et Loveall, 2002, p. 61).

Quelques remarques en guise de conclusion

Selon un dicton populaire, nul n'est prophète en son pays. Hilda Taba ne fait pas exception à la règle : ce n'est que vingt ans après sa mort qu'elle commencera à être connue et reconnue comme éducateur hors pair dans son propre pays. Aux États-Unis, où le talent pédagogique d'Hilda Taba s'est épanoui, elle est véritablement considérée comme un éducateur américain d'exception. On ne connaît qu'un article — « Tendances dominantes de la pédagogie américaine » (Taba, 1931) — qui ait été publié en Estonie, dans la revue pédagogique *Kasvatus* en 1931. Par la suite, Hilda Taba demeurera pratiquement inconnue des éducateurs

estoniens pendant plusieurs décennies. Lorsqu'elle devient célèbre dans le monde entier, l'infiltration de ses idées en Estonie est freinée par le régime soviétique (1940-1991), qui est hostile à tout concept pédagogique occidental. Afin de réparer l'injustice faite à Hilda Taba de son vivant, deux conférences internationales seront organisées à l'Université de Tartu en 1992 et 2002, à l'occasion de ses 90^e et 100^e anniversaires.

Au plan international, Hilda Taba a mérité une place prestigieuse parmi les éducateurs d'exception du XX^e siècle. Son héritage scientifique en matière de philosophie de l'éducation, d'éducation intergroupes et d'élaboration de programmes a abondamment et durablement contribué à l'édifice du savoir pédagogique. Nombre des idées d'Hilda Taba concernant la conception de programmes — l'organisation du contenu, sa classification des objectifs pédagogiques et les stratégies inductives de formation et d'enseignement des concepts — sont devenues des classiques de la pédagogie. Sa conception inductive de l'enseignement a été introduite à titre pilote dans six éditions consécutives de *Models of teaching* (Joyce, Weil et Calhoun, 2000).

La personnalité et la carrière miraculeuse d'Hilda Taba aux États-Unis illustrent de façon convaincante ce que l'audace, le talent, un puissant désir de réussir, la persévérance et le travail peuvent produire lorsqu'ils sont réunis en une même personne.

Notes

- * Edgar Krull (Estonie). Professeur de pédagogie et chef du département de pédagogie générale à l'Université de Tartu. Doctorat de pédagogie (1987). Principaux cours enseignés : psychopédagogie, analyse de programmes et évaluation des compétences pédagogiques. Principal domaine de recherche : formation continue des enseignants. Adresse électronique : ekrull@ut.ee
- 1. Cela était dû à la forte influence intellectuelle et politique exercée par les aristocrates allemands propriétaires terriens qui s'étaient établis en Estonie à partir du XIII^e siècle. Malgré l'incorporation de l'Estonie dans l'Empire russe au début du XVIII^e siècle, la forte domination de la noblesse allemande dans la vie publique persista jusqu'au début de la première guerre mondiale et ne commença à faiblir qu'après la déclaration d'indépendance de l'Estonie en 1918.
- 2. Le plan Dalton est un système pédagogique dans lequel les étudiants acceptent, sous la forme de contrats individualisés, le travail qui leur est assigné. Ces contrats sont en fait des exercices mensuels. Les étudiants travaillent à leur propre rythme et ne sont pas étroitement encadrés, même s'ils s'entretiennent individuellement avec leurs enseignants. Ce plan porte le nom du lycée Dalton (Massachusetts), où Helen Parkhurst l'a conçu et, à partir de 1913, perfectionné (Dalton Plan, 1993).
- 3. Étude à grande échelle menée aux États-Unis afin de comparer l'efficacité pédagogique des trente établissements secondaires qui appliquaient les principes de l'éducation progressive prônée par John Dewey et William Kilpatrick à celle des établissements qui appliquaient des programmes et méthodes classiques (voir Lindgren, 1972, p. 310-311).

Principaux ouvrages rédigés par Hilda Taba ou auxquels elle a contribué

- Taba, H. 1932. *The dynamics of education : a methodology of progressive educational thought* [La dynamique de l'éducation : méthodologie de la pensée pédagogique progressive]. Londres, Kegan Paul, Trench, Trubner et Co.
- Taba, H. 1952. *Intergroup education in public schools* [L'éducation intergroupes dans les écoles publiques]. Washington, American Council on Education.
- Taba, H. 1955. *School culture* [La culture scolaire]. Washington, American Council on Education.

- Taba, H. 1955. *With perspective on human relations : a study of peer group dynamics in an eighth grade* [Un point de vue sur les rapports humains : étude de la dynamique de groupes de pairs dans une classe de huitième]. Washington, American Council on Education.
- Taba, H. 1962. *Curriculum development : theory and practice* [L'élaboration de programmes : théorie et pratique]. New York, Harcourt, Brace et World.
- Taba, H. 1966. *Teaching strategies and cognitive functioning in elementary school children* [Stratégies d'enseignement et fonctionnement cognitif des enfants des écoles élémentaires]. San Francisco, San Francisco State College. (Co-operative Research Project, n° 2404.)
- Taba, H. 1967. *Teacher handbook for elementary social studies* [Manuel pour enseignants d'études sociales élémentaires]. Palo Alto, Addison-Wesley.
- Taba, H. ; Elkins, D. 1950. *With focus on human relations* [Regard sur les rapports humains]. Washington, American Council on Education.
- Taba, H. ; Brady, E. H. ; Robinson, J. T. 1952. *Intergroup education in public schools* [L'éducation intergroupes dans les écoles publiques]. Washington, American Council on Education.
- Taba, H. ; Levine, S. ; Elzey, F. F. 1967. *Thinking in elementary school children* [La pensée des enfants des écoles élémentaires]. San Francisco, San Francisco State College. (Co-operative Research Project, n° 1574.)
- Taba, H. *et al.* 1949. *Curriculum in intergroup relation : secondary school* [Programme de relations intergroupes : école secondaire]. Washington, American Council on Education.
- Taba, H. *et al.* 1950. *Elementary curriculum in intergroup relations* [Programme élémentaire de relations intergroupes]. Washington, American Council on Education.
- Taba, H. *et al.* 1952. *Diagnosing human relations needs* [Diagnostiquer les besoins en rapports humains]. Washington, American Council on Education.
- Taba, H. *et al.* 1955. *Diagnosing human relations needs* [Diagnostiquer les besoins en rapports humains]. Washington, American Council on Education.
- Havinghurst, R. J. ; Taba, H. 1949. *Adolescent character and personality* [Caractère et personnalité des adolescents]. New York, Wiley.

Références et bibliographie

- Bode, B. H. 1921. *Fundamentals of education* [Les fondements de l'éducation]. New York, Macmillan.
- Brady, E. H. 1992. « Hilda Taba as a prominent figure in educational science : her life and scientific career in the United States » [Hilda Taba, éminente figure de la science pédagogique : sa vie et sa carrière scientifique aux États-Unis]. Dans : *Jubilee Conference Hilda Taba-90 : invited addresses and reports*, p. 7-14. Tartu (Estonie), Université de Tartu.
- Costa, A. L. ; Loveall, R. A. 2002. « The legacy of Hilda Taba » [L'héritage d'Hilda Taba]. *Journal of curriculum and supervision* (Alexandria), vol. 18, n° 1, p. 56-62.
- Dalton Plan. 1993. Dans : *New Grolier Multimedia Encyclopedia — Release 6*. Novato, Californie, Grolier Electronic Publishing, Inc.
- Durkin, M. C. 1993. *Thinking through class discussion* [Penser à travers des discussions en classe]. Lancaster, Technomic Publishing.
- Fraenkel, J. R. 1994. « The evolution of the Taba curriculum development project » [L'évolution du projet de développement curriculaire de Taba]. *The social studies* (Washington), vol. 85, n° 4, p. 149-159.
- Gagné, R. M. 1985. *The cognitive psychology of school learning* [La psychologie cognitive de l'apprentissage scolaire]. 4^e éd. Boston, Little, Brown et Co.
- Harshbarger, M. 1978. « Taba H. » Dans : F. Ohles (dir. publ.), *Biographical dictionary of American educators*, vol. 3. West Port, Greenwood Press.
- Isham, M. M. 1982. « Taba, H. 1902-1967 : pioneer in social studies curriculum and teaching » [Taba, H. 1902-1967 : pionnière en curriculum et en enseignement d'études sociales]. *Journal of thought* (San Francisco), vol. 17, n° 3, p. 108-124.
- Joyce, B. ; Weil, M. ; Calhoun, E. 2000. *Models of teaching* [Modèles d'enseignement]. 6^e éd. Boston, Massachusetts, Allyn et Bacon
- Kilpatrick, W. H. 1932. « Foreword » [Préface]. Dans : Taba, H. *The dynamics of education : a methodology of progressive educational thought*, p. xi-xvi. Londres, Kegan Paul, Trench, Trubner et Co.
- Klarin, M. 1989. « About Hilda Taba's academic career in the United States : research on opportunities of intergroup education » [La carrière académique de Hilda Taba aux États-Unis: recherche sur les possibilités d'enseignement en groupes]. *Haridus*, n° 12, p. 18-21. [En estonien.]
- Klarin, M. 1992. « Hilda Taba's career as seen from Russia » [La carrière de Hilda Taba vue de Russie]. *Haridus* [Éducation], n° 12, p. 47-48. [En estonien.]

- Krull, E. ; Kurm, H. 1996. « Hilda Taba — a worldwide known educator from Estonia : Taba's biography, ideas, and impact on Estonian education » [Hilda Taba — une éducatrice d'Estonie mondialement connue : la biographie de Taba, ses idées et son impact sur l'éducation estonienne]. *Retrospectiven in Sachen Bildung*, r. 2 (studien), n° 17. (www.schulmuseum.at/publikationen/retrospektiven.doc).
- Lewy, A. (dir. publ.). 1991. *The international handbook of curriculum* [Manuel international sur le curriculum]. Oxford (Royaume-Uni), Pergamon Press.
- Lindgren, H. C. 1972. *Educational psychology in the classroom* [L'éducation psychologique dans la classe]. 4^e éd. New York, John Wiley et Sons.
- Parry, L. J. 2000. « Transcending national boundaries : Hilda Taba and the 'new social studies' in Australia, 1969 to 1981 » [Au-delà des frontières nationales: Hilda Taba et les « nouvelles études sociales » en Australie de 1969 à 1981]. *The social studies* (Washington), vol. 91, n° 2, p. 69-78.
- Schon, D. A. 1987. *Beyond the stable state* [Au-delà d'un état stable]. Londres, Temple Smith.
- Shaver, J. P. (dir. publ.). 1991. *Handbook of research on social studies : teaching and learning* [Manuel de recherche sur les études sociales : enseignement et apprentissage]. New York, Macmillan Publishing Co.
- Taba, H. 1931. « Governing tendencies in American education » [Tendances de la gouvernance dans l'éducation américaine]. *Kasvatus* [Éducation] (Tallinn), n° 3, p. 12-15. [En estonien.]
- Taba, H. 1932. *The dynamics of education : a methodology of progressive educational thought* [La dynamique de l'éducation : méthodologie d'une pensée progressive sur l'éducation]. Londres, Kegan Paul, Trench, Trubner et Co.
- Taba, H. 1962. *Curriculum development : theory and practice* [Développement du curriculum : théorie et pratique]. New York, Harcourt, Brace et World.
- Taba, H. 1967. *Teacher handbook for elementary social studies* [Manuel pour l'enseignant sur les études sociales au niveau élémentaire]. Palo Alto, Addison-Wesley.
- Taba, H. *et al.* 1952. *Intergroup education in public schools* [L'éducation intergroupes dans les écoles publiques]. Washington, American Council on Education.
- Tyler, R. W. 1969. *Basic principles of curriculum and instruction* [Principes de base du curriculum et de l'enseignement]. 2^e éd. Chicago, University of Chicago Press.