



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

OFICINA EN QUITO

REPRESENTACIÓN PARA BOLIVIA, COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA

BOLETÍN INFORMATIVO

Nº: 08

JUNIO - JULIO 2015

CONTENIDO

EDUCACIÓN **3**

CIENCIAS **4**

CULTURA **5**

COMUNICACIÓN E
INFORMACIÓN **9**

COMISIONES NACIONALES **13**

DESTACADOS

NOTICIA DESTACADA

[Bolivia recibió a Representante de UNESCO](#)

EDUCACIÓN

[Firma de Convenio de Asistencia Técnica con la SED y PNUD Colombia](#)

CIENCIAS

[Segunda Capacitación UNESCO al Comité Nacional de Bioética del Ecuador](#)

CULTURA

[Presentación de emisión postal conmemorativa del Conjunto Conventual San Francisco de Quito](#)

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

[Eventos "Mujeres y medios de comunicación: Indicadores de género"](#)

COMISIONES NACIONALES

[La participación de Colombia en el Comité de Patrimonio Mundial deja un balance positivo](#)

Bolivia recibió a Representante de UNESCO



Sra. Saadia Sánchez Vegas, durante la ceremonia blanca de bienvenida realizada por la comunidad Kayawalla.

En la visita oficial realizada al Estado Plurinacional de Bolivia, UNESCO realizó reuniones de trabajo y diversas actividades con el fin de confirmar la voluntad de trabajo conjunto entre el Estado Plurinacional de Bolivia y la organización. Dichas reuniones se realizaron en la ciudad de la Paz.

La Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sra. Saadia Sánchez Vegas, mantuvo reuniones de trabajo relacionadas con el proyecto para la "Conservación y Preservación de Tiwanaku y la Pirámide de Akapana", financiado por los Fondos Fiduciarios Japoneses para la Preservación del Patrimonio Mundial. A esta reunión asistieron el Viceministro de Interculturalidad, Ignacio Soqueré, el Director General de Patrimonio Cultural del Ministerio de Culturas y Turismo, Marcos Michel, el Director Ejecutivo del Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y

Administrativas de Tiwanaku (CIAAAT), Julio Condori, el Alcalde Municipal y los Mallkus Cantonales de Tiwanaku, contrapartes nacionales en la ejecución del proyecto.

El objetivo del proyecto es apoyar a Bolivia en la implementación de las actividades del Plan de Gestión, con el fin de garantizar la conservación y preservación sostenible de este emblemático sitio arqueológico.

Otra de las actividades fue el encuentro con autoridades y contrapartes nacionales para la implementación del proyecto para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la cultura Kallawayá, también financiado por los Fondos Fiduciarios Japoneses. El objetivo del proyecto es apoyar al gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, y otros organismos, además de la comunidad Kallawayá, con el fin de crear condiciones favorables para la

(continúa)

práctica sostenible y la transmisión de su patrimonio Inmaterial, mediante la aplicación efectiva de la Convención de 2003 para la salvaguardia del PCI.

En esta reunión estuvieron presentes el Asambleísta Departamental de la Provincia Bautista Saavedra, el Asambleísta del Pueblo Indígena Kallawayá, los Diputados del Departamento de La Paz, el Viceministro de Interculturalidad, Ignacio Soqueré, los Alcaldes de los Municipios de Curva y Charazani, y la Asociación APUMEKA contraparte Kallawayá en la implementación del proyecto. Las otras contrapartes nacionales son el Ministerio de Culturas y Turismo y el Servicio de Capacitación en Radio y Televisión para el Desarrollo (SECRAD) de la Universidad Católica Boliviana.

En las reuniones realizadas UNESCO reafirmó su compromiso para continuar con el seguimiento y el apoyo a la ejecución de los proyectos mencionados.

Las comunidades Kallawayá y los músicos Q'antus realizaron a la Sra. Saadia Sánchez Vegas, una ceremonia blanca de bienvenida y la tradicional limpia. La Cosmovisión Andina de los Kallawayas está inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial desde 2003 y; Tiwanaku: Centro Político y Espiritual del Cultura Tiwanaku fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en el año 2000.



Representantes del proyecto Tiwanaku y Pirámide de Akapana en reunión con la Sra. Saadia Sánchez Vegas, durante conversaciones para concretar ejecución de proyectos.

Durante la noche, el Excelentísimo Sr. Embajador de Japón en Bolivia, Hidehiro Tsubaki, ofreció una cena en su residencia a la que también asistió el Ministro de Culturas y Turismo, Sr. Marko Machicao Bankovic.

La Directora-Representante, agradeció al Sr. Ministro de Culturas y Turismo los esfuerzos y el constante interés en la implementación de las convenciones y proyectos de Cultura de la UNESCO por parte de Bolivia. También felicitó al Estado Plurinacional de Bolivia por haber obtenido la Asistencia Internacional para la elaboración del Plan de Gestión de la Ciudad de Potosí, sitio inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 1987; y por la importante participación del país en la elaboración del “Plan de Acción de América el Sur para el Patrimonio Mundial 2015-2020”, durante la reunión de Cusco en mayo de este año.

UNESCO firmó convenio marco de cooperación técnica con el Consejo de Educación Superior de Ecuador



Sr. René Ramírez Gallegos, Presidente del CES y la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/ Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, intercambian los convenios firmados entre las instituciones para cooperación técnica.

La Directora de la Oficina de UNESCO Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sra. Saadia Sánchez Vegas, y el Presidente del Consejo de Educación Superior del Ecuador (CES), Sr. René Ramírez Gallegos, firmaron un convenio

marco de cooperación interinstitucional cuyo objetivo central es la cooperación técnica para transversalizar los ejes de la gestión de la información y el conocimiento en el Sistema de Educación Superior del país y en las Instituciones que lo conforman.

Previo a la firma del convenio, la Sra. Saadia Sánchez Vegas recalcó que “estos procesos de cooperación técnica deben ser implementados a partir de una perspectiva de complementariedad y reciprocidad, siempre de respeto a las especificidades y requerimientos del Estado que solicita la cooperación técnica de UNESCO”.

Por su parte, el Sr. Rene Ramírez indicó que “el proceso de transformación de la Educación Superior está en el marco de la recuperación del sentido de lo público y se está construyendo un nuevo sistema de educación superior democrática, incluyente con pertinencia y autodeterminación, a lo que aporta el apoyo técnico de UNESCO”.

Más información: <http://bit.ly/1ecCRoU>

Se firmó el Proyecto de Asistencia Técnica Educativa para la Secretaría de Educación de Bogotá y el PNUD de Colombia



De izquierda a derecha, Fernando Herrera, coordinador Área Pobreza y Desarrollo Sostenible, PNUD; Alfredo Sarmiento, director Misión Calidad para la Equidad; Saadia Sánchez Vegas, directora y representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, UNESCO; Arnaud Peral, director de País PNUD Colombia.

La oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela firmó con la Secretaría de Educación de Bogotá (SED) y el PNUD de Colombia, el proyecto “Asistencia Técnica Educativa para la Secretaría de Educación de Bogotá y el PNUD de Colombia”, cuyo objetivo es realizar la valoración cualitativa de cuatro proyectos emblemáticos de la Secretaría y el desarrollo de insumos de investigación para la propuesta de Política Pública de Educación.

El trabajo técnico a desarrollarse tiene el propósito de generar la información pertinente para la toma de decisiones respecto a la efectividad y replicabilidad de los proyectos en análisis. Las valoraciones cualitativas presentarán resultados sobre los aspectos técnicos educativos, pedagógicos y operativos que deberían mantenerse; y, aquellos que deben redefinirse, con el fin de que los proyectos emblemáticos de la SED puedan generar innovaciones y continúen su ejecución en un periodo sostenido de tiempo y así generar los impactos esperados en términos de calidad de la educación.

Los proyectos a evaluarse son: "Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades" – INCITAR; “40x40 - Currículo para la Excelencia Académica”; “Educación Inicial”; “Evaluación de la Calidad Educativa”, y la investigación que se desarrollará es relativa a las experiencias internacionales evaluadas en la formación de dominios del ser que están constituidos por los

ámbitos de bienestar físico, social y emocional; la cohesión social; la ética; el trabajo con comunidades; la música; el deporte; la cultura; las artes y la ciudadanía.

Las iniciativas de la SED de Bogotá han involucrado 87.035 estudiantes de primer a noveno año de escuela primaria y secundaria básica, con quienes se ha ejecutado el proyecto “Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40x40”.

Por su parte la “Estrategia Incitar” ha trabajado con 11.514 participantes, incluidos estudiantes, docentes, directivos, egresados, padres de familia y facilitadores; 83.740 niñas y niños de pre jardín, jardín y transición participaron del proyecto de “Educación Inicial” y 61.819 estudiantes de noveno grado realizaron las pruebas “SER” de convivencia y ciudadanía.



Rostros de Colombia. El desarrollo solo puede prosperar cuando se invierte en las personas y las instituciones. Es por eso que el PNUD ayuda a los gobiernos a medir y comprender la pobreza. Promueve el desarrollo humano global y sostenible y trabaja para reducir la pobreza en todas sus dimensiones. Foto Collage: Elizabeth Yarce/ PNUD Colombia

El Sector Educación de la Oficina UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, siguiendo los mandatos de la Organización, tiene como prioridad trabajar por la inclusión, la equidad, y la calidad de la educación a lo largo de la vida para promover los derechos humanos, el desarrollo sostenible y una cultura de paz y no violencia. Para cumplir con estos objetivos, el Sector ofrece asistencia técnica a los países del clúster, y acompañamiento a los estados en su tarea de avanzar en el logro de las metas del movimiento mundial “Educación para Todos” (EPT) y los compromisos nacionales e internacionales asumidos en el marco del derecho humano fundamental a la educación.



En mesa de autoridades: Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/ Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sr. David Acurio, Viceministro de Gobernanza y Vigilancia Pública del Ministerio de Salud Pública del Ecuador, Sr. Víctor Manuel Pacheco, Presidente de la Comisión Nacional de Bioética del Ministerio de Salud Pública y la Sra. Susana Vidal, Responsable del Programa para América Latina y el Caribe en Bioética y Ética de la Ciencia de UNESCO en Montevideo.

En la ciudad de Quito, el día 8 de junio, se inauguró la Segunda Capacitación de UNESCO al Comité Nacional de Bioética del Ecuador en cumplimiento a los compromisos adquiridos en el Memorando de Entendimiento firmado el 7 de abril de 2014.

El Sr. Víctor Manuel Pacheco, Presidente de la Comisión Nacional de Bioética del Ministerio de Salud Pública fue la persona que dio la bienvenida a los asistentes a la capacitación indicando que es una gran oportunidad el volver a reunirse y seguir avanzando responsablemente en el trabajo. Preciso que en corto tiempo se han logrado grandes avances y que el compromiso de cada uno de los miembros es lo que ha hecho posible el trabajo eficiente.

La Sra. Susana Vidal, Responsable del Programa para América Latina y el Caribe en Bioética y Ética de la Ciencia de UNESCO en Montevideo, saludó a los invitados a la capacitación y dio paso a las palabras de la Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/ Representante de Unesco para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela.

La Sra. Sánchez Vegas en su discurso indicó que el ámbito principal y fundamental de colaboración y cooperación para UNESCO es fortalecer el funcionamiento de la Comisión. En ese sentido, se realizará las recomendaciones necesarias, capacitará a los miembros de la Comisión y promoverá el trabajo coordinado con otras Comisiones y Comités Nacionales. El objetivo final es apoyar a la Comisión en el desarrollo de aquellos métodos de trabajo y conocimientos de bioética adecuados que mejor faciliten las condiciones necesarias para lograr sus objetivos.

La Representante de UNESCO para la sub-región andina, enfatizó en sus palabras que tenemos la seguridad de que los temas a tratarse durante las jornadas de trabajo de estos cinco días, son de suma importancia. “Hablar de qué es la ética, la bioética, el cómo deliberamos, la dignidad, los derechos humanos beneficios y daños, la autonomía y el consentimiento, las personas carentes de capacidad para dar consentimiento, la protección del individuo, la diversidad cultural y la solidaridad, la justicia y el derecho a la salud, la solidaridad como responsabilidad y participación en los beneficios; será de profundo interés para todos ustedes aquí presentes”, agregó. Asimismo, en esta jornada de capacitación, se abordarán las prioridades nacionales de los miembros del comité, con miras a alcanzar una capacitación integral. ([enlace a las palabras](#))

El Viceministro de Gobernanza y Vigilancia de la Salud Pública del Ministerio de Salud Público, Sr. David Acurio, cerró las intervenciones de la mesa de autoridades e inauguró la jornada de capacitación.

La Comisión Nacional de Bioética en Salud fue creada en el año 2013, por acuerdo ministerial, y se integró e inició su operación en enero de 2014. Está conformada por 15 personas de diversa formación, seleccionados por un proceso de convocatoria abierta y a partir de sus méritos. Coordina su trabajo a través de la Coordinación General de Desarrollo Estratégico de Salud del MSP, se reúne mensualmente, resaltó el Sr. Viceministro.

Más información: <http://bit.ly/1l8rjdX>



Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela durante sus palabras a los asistentes.

Presentación pública de la emisión postal conmemorativa del Plan de Gestión Conjunto Conventual San Francisco de Quito



En la mesa de autoridades de izquierda a derecha: Sr. Ricardo José Quiroga, Gerente General Correos del Ecuador E.P., Sra. Indira Salazar, en representación de la Directora/Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sra. Saadia Sánchez Vegas; y, Sra. Luz Elena Coloma, Gerente General de la Empresa Pública Quito Turismo de la Alcaldía de Quito.

En el Conjunto Conventual de San Francisco se realizó la ceremonia protocolar de presentación y puesta en circulación de la emisión postal conmemorativa del “Plan de Gestión Integral del Conjunto Conventual de San Francisco de Quito”.

Cinco sellos postales son parte de la colección que se presentó el pasado jueves 11 de junio, con el fin de generar sensibilidad por la conservación del patrimonio cultural del Conjunto Conventual de San Francisco. Los cinco sellos representan diferentes escenas, que retratan los colores de la Semana Santa, los sabores de la cervecería monástica, el arte de la escuela quiteña, la arquitectura icónica del centro histórico de Quito y al Señor Jesús del Gran Poder.

Los nuevos sellos representan una clara muestra del sincretismo de varios sistemas de creencias en los Andes ecuatorianos que ha permitido la convivencia, el respeto y la tolerancia entre culturas.

La presentación de los sellos postales se inició con las palabras de Fray Carlos Amendaño, Guardián del Convento, quien dio la bienvenida a las autoridades presentes y recordó a los invitados la necesidad de cuidar el patrimonio como responsabilidad de todos. Fray Amendaño enfatizó que todos somos parte de San Francisco, con emoción expresó que “no hay ningún quiteño, que no conozca el Conjunto Conventual, no lo admire y no desee contribuir de alguna forma a su conservación”.

La empresa Quito Turismo, en la persona de su Gerente General, Sra. Luz Elena Coloma, se hizo presente con una reflexión sobre la importancia de la emisión postal conmemorativa como recurso para difundir la belleza de nuestro patrimonio material e inmaterial.

“La emisión de estos cinco sellos postales generará sensibilidad por el Conjunto Conventual de San Francisco, monumento único y representativo del patrimonio y la cultura ecuatoriana”, fueron palabras que la Sra. Indira Salazar, representante de la Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, dirigió al público presente.

El Sr. Ricardo José Quiroga, Gerente General de Correos del Ecuador E.P. como parte de su discurso explicó la trascendencia de esta emisión postal. Además, mencionó que “para Correos del Ecuador es un orgullo y una oportunidad única el poder apoyar al Convento de San Francisco, tanto en su conservación como en la difusión de su belleza, la cual llegará a todos los confines del mundo, a través de nuestras cartas selladas con estas estampillas”.

Acto seguido, en cumplimiento con el protocolo establecido para el evento, el Sr. Quiroga, procedió a firmar el álbum filatélico y a matasellar el “sobre del primer día”, oficializando de esta manera la nueva emisión postal. A continuación se firmaron la hoja conmemorativa y el álbum histórico de emisiones postales.

Las fotografías publicadas en la emisión postal pertenecen a Pablo Rodríguez, administrador del Museo Fray Pedro Gocial; al fotógrafo, Omar Arregui; y, al Archivo Franciscano y del Museo.

Más información: <http://bit.ly/1Khkfjh>



El Guardián del Convento, Fray Carlos Amendaño, recibe del Gerente de Correos del Ecuador E.P. una de las carpetas filatélicas.

Curso Gestión del Patrimonio Religioso y Turismo en América Latina y el Caribe se desarrolló en Quito para apoyar al Plan de Gestión del Conjunto Conventual de San Francisco



Sra. Alcira Sandoval Ruiz, especialista del Sector Cultura, durante las palabras a nombre de UNESCO para inaugurar el curso sobre Gestión del Patrimonio Religioso y Turismo en América Latina y el Caribe.

Entre el 9 y 11 de junio, en la ciudad de Quito se realizó el Curso sobre Gestión del Patrimonio Religioso y Turismo en América Latina y el Caribe, como parte de las actividades programadas en el marco del Plan de Gestión del Conjunto Conventual de San Francisco.

El Comité Ejecutivo del Plan de Gestión*, a través de la oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Quito Turismo, el Museo Fray Pedro Gocial y la Universidad de Barcelona, en la persona del Sr. Jordi Tresserras, Director del Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural (LABPATC), reunió a varios expertos quienes impartieron 14 conferencias magistrales para los 150 participantes.

El curso de Gestión del Patrimonio Religioso y Turismo tuvo como objetivo central permitir a los asistentes conocer la situación actual y las perspectivas del turismo y la gestión del patrimonio religioso como un segmento de mercado especializado.

Además de las conferencias académicas, el curso estuvo compuesto por visitas guiadas para conocer experiencias in situ de patrimonio religioso y turismo.

Algunas de las conferencias presentadas fueron: "Visión, desarrollos y experiencias de Quito Turismo en la gestión del patrimonio religioso y turismo en el contexto local" impartida por la Sra. Luz Elena Coloma, Gerente de la Empresa Pública Metropolitana de Turismo de la Alcaldía de Quito; "Expresiones de la religiosidad afroecuatoriana en el contexto del patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo sostenible" dictada por el Sr. John Antón Sánchez, investigador del Instituto de Altos

Estudios Nacionales (IAEN), y, el "Taller para impulsar el turismo religioso", a cargo del Sr. Jordi Tresserras, Director del LABPATC de la Universidad de Barcelona y Consultor de UNESCO, entre otras.

La Sra. Alcira Sandoval Ruiz, especialista del Sector de Cultura de UNESCO, dio las palabras de bienvenida e inauguración de este evento, en representación de la Directora y Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sra. Saadia Sánchez Vegas.

En la lectura de las palabras, la Sra. Sandoval Ruiz manifestó que esta experiencia de capacitación se sustenta en un amplio programa que ha considerado las diversas perspectivas de la gestión del patrimonio religioso y del turismo, con el significativo valor agregado de una visión enfocada en América Latina y el Caribe y de ofrecer una experiencia de inmersión en el rico patrimonio religioso de Quito tocando los temas relativos al patrimonio religioso desde una visión transversal de las convenciones UNESCO en cultura; conceptos y principios fundamentales; mapa de recursos y agentes de turismo religioso; la gestión de destinos religiosos y la gestión de lo religioso en destinos turísticos; estrategias de comunicación, promoción y comercialización del turismo religioso; entre otros temas.

Más información: <http://bit.ly/1leWBo0>



El Sr. Jordi Tresserras, Director del LABPATC de la Universidad de Barcelona y Consultor de UNESCO en temas de gestión de patrimonio religioso y turismo, durante la explicación de la metodología del curso.

UNESCO Quito capacitó a las comunidades de Manabí, Ecuador, en la confección de inventarios para la Salvaguardia de su Patrimonio Cultural Inmaterial



Parte de los participantes de la capacitación y facilitador Fabián Bedón (UNESCO), durante la visita de campo para documentar el proceso de elaboración de los sombreros de Paja Toquilla en la comunidad de Pile- Manabí, Ecuador. Foto: Omar Arregui

UNESCO Quito capacitó a las comunidades de Manabí, Ecuador, en la confección de inventarios para la Salvaguardia de su Patrimonio Cultural Inmaterial.

El Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (INPC), llevó a cabo el taller para la confección de inventarios con la participación comunitaria, en el marco del proyecto de Fortalecimiento de Capacidades para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador, financiado por los Fondos Fiduciarios Japoneses para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

La actividad, primera de una serie de talleres que se realizarán en Ecuador, se desarrolló entre el 24 y 29 de junio, con la facilitación y guía de la Sra. María Ismenia Toledo y del Sr. Fabián Bedón, facilitadores oficiales de la Convención. Por su parte, el Instituto Nacional de Patrimonio (INPC) NPC realizó una presentación sobre la experiencia ecuatoriana en la confección de inventarios, en tanto que la sección dedicada a fotografía y registro de inventarios estuvo a cargo del Sr. Omar Arregui, comunicador y fotógrafo especializado en la experiencia patrimonial.

Los contenidos del taller incluyeron los conceptos básicos de la Convención de 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial; la

relación de los inventarios y salvaguardia del patrimonio inmaterial; el consentimiento previo, libre e informado y las técnicas para la recolección y organización de información, entre otros. Los ejercicios prácticos con la comunidad se realizaron en Pile, con el fin de registrar la técnica del tejido de sombreros de paja toquilla, y también en las comunidades de Portoviejo y Machalilla, durante las fiestas de San Pedro y San Pablo.

La Sra. Alcira Sandoval Ruiz, Especialista y Responsable del Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito, estuvo presente durante la realización de los ejercicios prácticos y conclusiones del taller.

Los participantes y organizadores locales de esta capacitación manifestaron que el taller, para ellos, ha marcado “un antes y un después para las actuaciones del Estado y de las comunidades en materia de confección de inventarios con participación comunitaria”. Esta actividad de capacitación es de importancia particular y de impactos relevantes, habida cuenta de su ocurrencia en el contexto del nuevo marco normativo que indica el mandato de transferencia de competencias desde el Gobierno nacional a los Gobiernos Autónomos Descentralizados (Municipios), constituyendo una oportunidad para orientar directrices y poner en funcionamiento capacidades y recursos humanos instalados, tanto a escala institucional como comunitaria.

Más información: <http://bit.ly/1ecAan7>



Participantes del taller durante una de las presentaciones de los trabajos realizados a la facilitadora María Ismenia Toledo. Foto: Omar Arregui.

UNESCO Quito inicia los talleres de transmisión de conocimiento de la cultura Kallawaya en La Paz, Bolivia



Medicina Kallawayana es uno de los temas de los módulos de la capacitación que UNESCO dictará en Bolivia.

El Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela llevará a cabo los dos primeros talleres sobre transmisión de conocimiento y confección de inventarios con participación comunitaria, así como varios talleres de sensibilización sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI). Estas actividades se realizan en el marco del proyecto “Salvaguardia del Patrimonio Cultural

Inmaterial de la Cultura Kallawayana”, financiado por los Fondos Fiduciarios Japoneses para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Los talleres se llevarán a cabo del 20 al 29 de julio en Charanzani y La Paz, los mismos han sido organizados y planificados en estrecha colaboración con el Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia, el Servicio de Capacitación en Radio y Televisión para el Desarrollo (SECRAD) de la Universidad Católica Boliviana y la Asociación Purichejwata de Medicina Tradicional Kallawayana.

Los talleres de transmisión persiguen los objetivos de garantizar la salvaguardia del conocimiento de los Kallawayas experimentados mediante su transferencia a jóvenes practicantes, además de fortalecer las capacidades de los Kallawayas en la Convención de 2003, con especial énfasis en la confección de inventarios con participación comunitaria. Los talleres de sensibilización están concebidos para dar a conocer y difundir los contenidos de la Convención entre distintos tipos de audiencia, incluidos funcionarios públicos y medios de comunicación, entre otros.

Más información: <http://bit.ly/1I8AGKX>

UNESCO realizó una simulación del Comité Intergubernamental de la Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003, con la Universidad de Los Hemisferios



Sr. Fabian Bedón, Coordinador de Proyectos del Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela participó con los alumnos de la Universidad de los Hemisferios en la mesa que dirigió la Simulación del Comité Intergubernamental de la Convención de 2003.

La Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y el Club de Relaciones Interculturales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Hemisferios, el día 16 de junio de 2015, realizaron la Primera Simulación del Comité Intergubernamental de la Convención de 2003.

La simulación tuvo por objetivo dar a conocer los mecanismos de la Convención y sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de salvaguardar las manifestaciones culturales transmitidas de generación en generación de nuestra región.

Para estar listos y realizar la simulación UNESCO Quito y la Universidad de los Hemisferios trabajaron durante dos meses conjuntamente en la organización. El Sr. Fabián Bedón, Coordinador de Proyectos del Sector Cultura capacitó al grupo de alumnos encargados del comité organizador, presidido por Daniela Escobar, estudiante de la facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.

El día de la simulación, los alumnos de la Universidad de Los Hemisferios representaron a delegaciones de 11 países, al Comité Intergubernamental, su presidencia y al órgano consultivo. Durante la simulación de ocho horas, se desarrollaron debates vinculados a los temas que el Comité aborda en sus reuniones.

Más información: <http://bit.ly/1fhUZ1r>

Análisis de los Medios de Comunicación e indicadores para medir la equidad de género se abordó en Jornada Académica



El evento “Mujeres y Medios de Comunicación: indicadores de género para medios de comunicación”, organizado en el marco de las “Jornadas de UNESCO” en celebración de los 70 años de la organización, tuvo lugar el día miércoles 15 de julio en el Auditorio de CIESPAL.

El evento fue organizado por la oficina UNESCO Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, CIESPAL y el Consejo Nacional para la Igualdad de Género del Ecuador, con el objetivo de impulsar un espacio de reflexión sobre la situación de las mujeres en los medios de comunicación como parte de la noticia y como trabajadoras en los mismos.

Asimismo, fue un espacio en el que se dio a conocer la batería de indicadores de género para medios de comunicación y el cómo se debe aplicar este instrumento de evaluación diseñado por UNESCO, para obtener información acerca del nivel de equidad entre géneros en el espacio mediático.

El Sr. Claudio Maldonado, Director de Investigación de CIESPAL, dio la bienvenida a los asistentes a la jornada recalcando la importancia de impulsar espacios de debate para combatir la desigualdad entre hombres y mujeres; y, la Sra. Saadia Sánchez Vegas Directora/ Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, inauguró el evento. En sus palabras se dirigió a los Comunicadores Sociales presentes, a los representantes del Estado, de la sociedad civil, de la academia, de colectivos y movimientos activistas, a las mujeres y los hombres para pedirles que se sumen desde la consciencia activa a los esfuerzos por incluir a más mujeres como productoras, ejecutivas, redactoras en jefe y editoras.

Impulemos espacios para que los medios de comunicación abran el debate y cuestionen los estereotipos sexistas; para que se incluyan cláusulas en los contratos de las empresas sobre la dignidad en el trabajo, las cuales ayudan a combatir el abuso de poder y la discriminación que sufren muchas mujeres en las salas de redacción y empresas de comunicación; eduquemos desde la primera infancia y a lo largo de toda la vida sin reforzar los estereotipos de género, los cuales incluyen los estereotipos vocacionales/ profesionales, prestemos atención a las identidades masculinas, coadyuvemos a la edificación de culturas de paz, no violencia e interculturalidad; incluyamos perspectivas teóricas y metodológicas interseccionales en los temas de género, que nos permitan abordar las distintas formas de exclusión y discriminación, fueron palabras que la Sra. Saadia Sánchez Vegas dirigió a los asistentes. ([Palabras de apertura](#))



Directora/Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Saadia Sánchez Vegas durante sus palabras de inauguración de la Jornada Académica.

Las ponencias de la Jornada empezaron con la conferencia de la Presidenta del Consejo Nacional para la Igualdad de Género, Sra. Yina Quintana, quien habló sobre los estereotipos que se generan en torno a la imagen de la mujer y como estos se representan en la publicidad, propaganda, medios de comunicación y varios canales que aún reproducen mensajes sexistas. “Los medios de comunicación masivos, privados, públicos y comunitarios son importantes artífices del debate y referentes en el posicionamiento de la agenda pública y en la construcción de criterios y opinión ciudadana. Es por ello que los medios deben considerar la diversidad de identidades que construyen la sociedad ecuatoriana y convertirse en espacios incluyentes, no discriminatorios, democráticos a través de los cuales se expresa la voz de la comunidad y la sociedad”, anotó Quintana.

Por su parte, la Sra. Alison Vásconez, en representación de ONU Mujeres, presentó un estudio comparativo de cara a la Plataforma de Beijing + 20. Señaló que las condiciones de las mujeres frente a los medios continúan siendo iguales o con cambios menores. Mencionó que el empoderamiento de los espacios de política, economía e investigación depende de la eliminación de aquellos estereotipos que catalogan a la mujer sólo como ama de casa o madre, dejando de lado sus posibilidades de desarrollo en ámbitos profesionales y laborales.

Como tercera ponente, la investigadora Ana Jorge Alonso debatió sobre el poder simbólico y opresiones superpuestas, a través del análisis del tema de la libertad e igualdad en una sociedad totalmente patriarcal bajo la base de una colectividad que continúa fomentando imágenes erróneas de las mujeres. Alonso en su intervención enfatizó "Dentro de los procesos o hay mujeres detrás y están organizadas, o no hay cambio que valga".

Más información: <http://bit.ly/1VL4DLc>



La investigadora Ana Jorge Alonso (España) durante su ponencia enfatizó que para cambiar las cosas en temas de género, la clave es la organización.

Acuerdo marco para cooperación interinstitucional se firma en Quito



Sr. Francisco Sierra, Director de CIESPAL y Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela.

La Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina -CIESPAL- firmaron un acuerdo marco de cooperación técnica.

El objetivo del acuerdo interinstitucional es cooperar en actividades concernientes a formación, capacitación, investigación y producción en el campo de la comunicación, información, libertad de expresión, derechos humanos, género, cultura, y otras relativas al desarrollo inclusivo y sostenible.

Al finalizar el acto de firma del acuerdo interinstitucional se realizó una rueda de prensa, en la cual se dio a conocer a los medios de comunicación presentes el contenido del convenio y las principales actividades interinstitucionales a realizarse.

El evento “Mujeres y Medios de Comunicación: indicadores de género para medios de comunicación”, organizado en el marco de las “Jornadas de UNESCO” en celebración de los 70 años de la organización, tendrá lugar el día miércoles 15 de julio en el Auditorio de CIESPAL. El evento organizado con CIESPAL, el Consejo Nacional para la Igualdad de Género del Ecuador y la participación de ONU Mujeres, fue además socializado a la prensa como la primera actividad resultado del acuerdo.

Más información: <http://bit.ly/1HMI1Sh>

UNESCO impartió Conferencia Magistral en el marco de la celebración de sus 70 años



Mesa de autoridades y docentes durante la inauguración del Primer Módulo del Programa de Educación Continua en Archivología y Gestión de la Información.

La Directora/Representante de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sra. Saadia Sánchez Vegas dictó la Conferencia Magistral intitulada “Gestión de Información: subproceso medular de la Gestión del Conocimiento”, en el marco de los actos conmemorativos por el 70 aniversario de la organización.

La inauguración del Primer Módulo del Programa de Educación Continua en Archivología y Gestión de la Información organizado por el Instituto de Altos Estudios Nacionales de Ecuador (IAEN) y el Consejo de Educación Superior (CES) -como parte del convenio interinstitucional firmado con UNESCO Quito para cooperación técnica-, fue el evento marco para la presentación de la Conferencia Magistral. La Sra. Saadia Sánchez Vegas, al iniciar su exposición ante estudiantes, docentes y autoridades académicas expresó que “UNESCO está muy satisfecha por apoyar técnicamente a la red de archivos universitarios del Ecuador en aras de la organización, sistematización y acceso a la memoria institucional de las instancias académicas del país”.

El Primer Módulo del Programa de Educación Continua en Archivología y Gestión de la Información está enfocado a capacitar y actualizar en competencias específicas a quienes son responsables de los archivos de las universidades y escuelas politécnicas del Ecuador, en las principales y

esenciales metodologías archivísticas relacionadas con la gestión y tratamiento de los documentos.

El diseño y ejecución del Primer Módulo del Programa lo hicieron el Msc. Arcángel Sánchez y la Lcda. Martha Rondón, expertos archivólogos y docentes de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela.

En el evento de inauguración estuvieron presentes también la Rectora del IAEN, Dra. Analía Minteguiaga, el Secretario General del CES, Dr. Marcelo Calderón y el Vicepresidente de la Asamblea del Sistema de Educación Superior, Eco. Carlos Cordero, quienes firmaron el acuerdo de creación de la Red de Archivos Universitarios del Ecuador -RAU-EC-, cuya finalidad es fomentar la homologación y estandarización de procesos técnicos de archivo y gestión de la información, a través de proyectos de asesoría, capacitación y profesionalización.

Más información: <http://bit.ly/1Dr09hm>



Sra. Saadia Sánchez Vegas, Directora/Representante de la Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, durante la presentación de su Conferencia Magistral sobre Gestión de Información: subproceso medular de la Gestión del Conocimiento.

ONU Mujeres y UNESCO por la Equidad de Género en los Medios de Comunicación



La Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, Sra. Saadia Sánchez Vegas en su presentación ante los medios de comunicación en el desayuno organizado por ONU Mujeres.

Dentro de las actividades organizadas por ONU Mujeres Ecuador durante el mes de mayo previstas en el marco de la Plataforma de Acción de Beijing+20, la oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela fue invitada a participar en dos eventos, con el fin de apoyar en la concientización de diversos públicos sobre la situación real de las mujeres en los medios de comunicación.

La primera actividad fue la participación en el programa televisivo Pulso Político, con el tema Medios y Mujeres realidad de la Situación; y, en el desayuno con comunicadores denominado ¿Quiénes hacen las noticias? El rol de los medios de comunicación en la transformación de los estereotipos de género.

El mensaje de la Sra. Saadia Sánchez Vegas, como Directora/Representante de la oficina de UNESCO para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, se centró en explicar a las audiencias cuál es la situación actual de la imagen de las mujeres, cómo los medios las presentan en sus contenidos. Tema que se reflexionó a partir de los estereotipos en que se encasilla a la mujer, además de revisar los datos bibliográficos y estadísticos encontrados a nivel mundial sobre qué pasa con las mujeres en los medios de comunicación puertas adentro.

La Directora/Representante de UNESCO, para cerrar sus ponencias en la entrevista y en el desayuno, presentó una serie de reflexiones sobre qué hacer para instalar la equidad de género en los medios y en la educación desde la primera infancia. ([enlace a la presentación](#))

Destrializar y restituir la noción de igualdad de género ¡Ese es el camino! señaló la Sra. Saadia Sánchez Vegas, quien enfatizó es esencial que los medios promuevan la igualdad de género en su sentido de equilibrio y de respeto al pleno ejercicio de los derechos ciudadanos, tanto en el medio laboral como en la imagen que brindan de las mujeres.

El documento técnico preparado por UNESCO, Indicadores de Género para Medios de Comunicación, marco de indicadores para evaluar la sensibilidad en materia de género en las operaciones y contenidos mediáticos, fue el material sugerido a los medios de comunicación con el fin de que apliquen la batería de indicadores en sus medios y obtengan, así, datos estadísticos sobre cómo se encuentran en este tema. ([enlace al documento](#))

Más información: <http://bit.ly/1M31Poj>



De izquierda a derecha: Sr. Francisco López, Director de Regulación de la CORDICOM, Sra. Saadia Sánchez, Directora/Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela de UNESCO y Sra. Moni Pizani, Directora de ONU Mujeres Ecuador.

La participación de Colombia en el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO deja un balance positivo



Cartagena, Katíos, Malpelo, Qhapaq Ñan, Paisaje Cultural Cafetero, Mompóx, Tierradentro y San Agustín (de izq. a der.) son los sitios colombianos inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO (Fotos: cortesía de Ministerio de Cultura, Parques Nacionales Naturales e Instituto Colombiano de Antropología –ICANH–)

Con la finalización de la 39ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO en Bonn, Alemania, el pasado 8 de julio, Colombia culmina con un balance positivo su mandato cuatrienal como Estado Parte del mismo.

Durante este período, el país se posicionó internacionalmente como un Estado respetuoso de los objetivos de la Convención para la Protección y Promoción del Patrimonio Cultural y Natural de la UNESCO y se consolidó como un líder regional latinoamericano en la gestión de este patrimonio. Esta es la tercera vez que Colombia hace parte del Comité de Patrimonio Mundial desde que ratificó la Convención de 1976 de la UNESCO en 1983.

Desde la 36ª Sesión del Comité en San Petersburgo, en 2012, Colombia hizo parte del selecto grupo de 21 países que cada año se reúne para monitorear el estado de conservación de los más de mil bienes culturales y naturales inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial y para aprobar las nuevas inscripciones de sitios en esta icónica lista.

Además, el país alcanzó importantes logros como la inclusión del Qhapaq Ñan/Sistema Vial Andino (38ª Sesión en Doha, Qatar en 2014) en la Lista de Patrimonio Mundial y el retiro del Parque Nacional Natural los Katíos de la Lista de Patrimonio en Peligro (39ª Sesión en Bonn, Alemania en 2015).

Dentro de la Lista de Patrimonio Cultural y Natural de la UNESCO, Colombia cuenta con los sitios históricos Puerto, Murallas y Grupo de Monumentos de Cartagena de Indias, y el Centro Histórico de Santa Cruz de Mompox, los parques naturales Parque Nacional Natural Los Katíos y Santuario de Fauna y Flora Malpelo, los parques arqueológicos Parque

Arqueológico de San Agustín y Parque Arqueológico de Tierradentro, el Paisaje Cultural Cafetero y el itinerario cultural Qhapap Ñan/Sistema Vial Andino.

La sobresaliente participación de Colombia como Estado Parte del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO fue posible gracias al profundo compromiso del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Cultura, Parques Nacionales Naturales y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), además de la participación de un extenso grupo de especialistas, técnicos, gestores y representantes de diversas organizaciones no gubernamentales, de la academia y de la sociedad civil colombiana.

La Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO es presidida por la Canciller María Ángela Holguín Cuellar y su Secretaría Ejecutiva la ejerce la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores. Además, son miembros de la Comisión el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (COLCIENCIAS), y la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia

Fuente: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1DxrD5N>



Al finalizar la 39ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, la delegación colombiana tuvo la oportunidad de celebrar la eliminación del Parque Nacional Los Katíos de la lista de Patrimonio Mundial en peligro. Foto: © German Commission for UNESCO / Kolja Matzke

Parteras tradicionales del Pacífico compartirán sus saberes en Buenaventura



Los saberes asociados a la partería comprenden todos los conocimientos que garantizan el acompañamiento a las mujeres y sus familias en el proceso que implica la llegada de un nuevo ser humano a este mundo (Foto: cortesía Asoparupa)

Del 2 al 4 de julio tuvo lugar en Buenaventura el 10º Encuentro Internacional de Parteras Tradicionales, un espacio para intercambiar experiencias y saberes que aporten al conocimiento y protección de la partería tradicional. Este evento fue posible gracias al Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Cultura y la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de

Colombia –APC Colombia– y contó con financiación del Programa de Participación de la UNESCO.

Bajo el lema ‘Inspiración femenina del Pacífico’ el encuentro contó con la participación de las parteras Makeda Kamara de Panamá y Florence Marie Sarr de Senegal y de aproximadamente 250 sabedoras ancestrales de regiones del Chocó, Cauca y Nariño que vienen trabajando de la mano de ASOPARUPA, en la conservación del acervo cultural de la partería tradicional.

A través de los diferentes espacios de diálogo, conferencias, mesas, grupos de trabajo y actividades culturales que se desarrollaron en el Encuentro, se buscó fortalecer los acuerdos sociales que fueron la base para la formulación final del Plan Especial de Salvaguarda –PES– y generación de iniciativas para el desarrollo cultural de Buenaventura. Con este Plan se busca su inclusión en la Lista de Patrimonio Inmaterial de la Nación.

Fuente: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1DxrD5N>

El Ministerio de Relaciones Exteriores celebra el retiro del Parque Natural los Katíos de la Lista de Patrimonio Mundial en Peligro de la UNESCO



El Estado colombiano ha trabajado con las comunidades locales y la comunidad internacional para dirimir las amenazas y alertas que fueron detectadas en el Parque Nacional Natural los Katíos desde 2009. Foto: cortesía Parques Nacionales Naturales de Colombia.

Durante la 39ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial, se tomó la decisión de retirar de la Lista de Patrimonio en Peligro al Parque Nacional Natural Los Katíos. La noticia fue recibida con beneplácito por el Embajador de Colombia en Francia y Delegado Permanente de Colombia ante la UNESCO, Federico Renjifo Vélez, quien lidera la delegación que representa a Colombia en este importante escenario internacional, y por la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO que preside la Canciller María Ángela Holguín Cuéllar.

Esta decisión se debe a los positivos avances en el fortalecimiento de la gestión del parque que ha permitido superar amenazas y presiones sobre su valor excepcional para el mundo, los cuales fueron calificados como exitosos durante una visita de monitoreo que realizó la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza –UICN–, órgano asesor de la UNESCO, al Parque Los Katíos el pasado mes de enero.

“La solicitud de inclusión del Parque en la Lista en Peligro fue asumida como una oportunidad para proteger aún más el parque y el patrimonio allí amenazado, así como para iniciar un plan de contingencia que nos permitió mitigar y eliminar las presiones sobre el área protegida”, según palabras de Julia Miranda Londoño, Directora de Parques Nacionales Naturales y quién también hace parte de la delegación que representa a Colombia en Bonn.

Fuente: Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO.

Más información: <http://bit.ly/1DxrD5N>

Delegada de UNESCO apadrina tortuga en Galápagos



Fanny Douvere, Coordinadora de Reservas Marinas Patrimonios Mundiales de la UNESCO. Foto : Ministerio del Ambiente - Ecuador

La Coordinadora de Reservas Marinas Patrimonios Mundiales de la UNESCO, Fanny Douvere realizó una visita al Parque Nacional Galápagos para participar en el taller internacional sobre Sistemas de Acatamiento en Áreas Marinas Protegidas, adicionalmente, se convirtió

en Madrina Oficial de la tortuga gigante No. 6, nacida en el Centro de Reproducción y Crianza en Cautiverio de Tortugas Terrestres de la Dirección del Parque Nacional Galápagos, en Santa Cruz.

Este acto simbólico convierte a Douvere en una aliada de la conservación de las áreas protegidas de Galápagos. La tortuga fue bautizada con el nombre de "Patrimonito" y pertenece a la especie *Chelonoidis hoodensis* de la isla Española, eclosionada a inicios de este año.

En el acto también participaron los administradores de las áreas protegidas marinas del Corredor Marino del Pacífico Este Tropical, como el Parque Nacional Isla del Coco, de Costa Rica; Malpelo Fauna y Flora Santuario, de Colombia; Parque Nacional Coiba, de Panamá y la Organización Mar Viva, y delegados de la Gran Barrera de Coral de Australia.

Fuente: Ministerio del Ambiente - Ecuador.

Más información: <http://bit.ly/1DcaovC>

PROXIMOS EVENTOS

Agosto

- Conservación y preservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana, primera misión. Tiwanaku, La paz- Bolivia. Del 10 al 14 de agosto
- Capacitaciones sobre transmisión del conocimiento de la Cultura Kallawayá, Curva-Bolivia. Del 10 al 14 de agosto (fechas a confirmar)
- Capacitaciones sobre confección de inventarios con participación comunitaria, Riobamba y Loja, Ecuador. Del 24 de agosto al 7 de septiembre.

Septiembre

- Reunión Internacional "EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO COMO HERRAMIENTA DEL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE", Quito-Ecuador. Del 9 al 11 de septiembre
- Reunión de ministros de Cultura del CELAC, LA Habana-Cuba . 18 y 19 de septiembre

CONTÁCTENOS

Oficina de la UNESCO en Quito y

Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela

Dirección: Veintimilla E9-53 entre Tamayo y Plaza

170517, Quito — Ecuador

Apartado: 17-07-8998

Telf./Fax: +593 (2) 2 529 085 / 2 504 435

E-mail: quito@unesco.org

SÍGUENOS



unesco.org/quito



[/UNESCOQuito](https://www.facebook.com/UNESCOQuito)



[@UNESCOQuito](https://twitter.com/UNESCOQuito)