

## Perspectivas

Actividades que deberán realizarse en el futuro:

1. Contribución a la ejecución del Programa de Acción del Decenio de las Naciones Unidas para los Afrodescendientes (2013-2022)
2. Celebración del vigésimo aniversario del Proyecto La Ruta del Esclavo en 2014
3. Organización de una exposición itinerante sobre la contribución de la diáspora africana a la sociedad moderna
4. Elaboración de un atlas de las interacciones y la diáspora africanas
5. Definición de nuevos planteamientos para la enseñanza de esa tragedia humana
6. Propuesta de nuevas formas de representación de la esclavitud en los museos
7. Preparación de una guía metodológica y de módulos de formación para fortalecer las capacidades nacionales en la gestión de los sitios e itinerarios de memoria
8. Elaboración de nuevos materiales de sensibilización y educación dirigidos a los jóvenes
9. Organización de un festival itinerante sobre "La diáspora africana de ayer y hoy"
10. Contribución a la creación de nuevas redes en torno a temáticas particulares (como el turismo de memoria y la esclavitud en Oriente Medio y Asia).

## Asociaciones de colaboración

Con el fin de aumentar la visibilidad y las repercusiones del proyecto en los planos local, nacional, regional e internacional, la UNESCO se propone consolidar y renovar la cooperación con sus asociados: los institutos y centros de investigación, las Cátedras UNESCO, los museos, las instituciones educativas, las asociaciones de la sociedad civil, las autoridades locales, los responsables políticos, las organizaciones juveniles, las fundaciones, los medios de comunicación y los artistas.

Esas nuevas asociaciones de colaboración se articularán en particular en torno a los siguientes temas:

- ❖ Deber de memoria e identidades plurales
- ❖ Contribuciones multifacéticas de la diáspora africana
- ❖ Interacciones y expresiones artísticas
- ❖ Lucha contra el racismo y la discriminación
- ❖ Juventud y educación para la ciudadanía
- ❖ Redes y nuevas tecnologías
- ❖ Valorización, gestión y promoción de los sitios y lugares de memoria

## Contactos

Para que este proyecto continúe su misión, siganos en  
<http://www.facebook.com/#!/theslave.route>  
[www.unesco.org/culture/slaveroute](http://www.unesco.org/culture/slaveroute)

o póngase en contacto con nosotros:  
UNESCO

Sección de la Historia y la Memoria para el Diálogo  
División de Programas Temáticos para la Diversidad, el Desarrollo y el Diálogo  
1, rue Miollis  
75732 PARÍS CEDEX 15  
Francia

Tel.: (+33) 1 45 68 49 45

Fax: (+33) 1 45 68 57 51

Correo electrónico: [projetlaroutedelesclave@unesco.org](mailto:projetlaroutedelesclave@unesco.org)

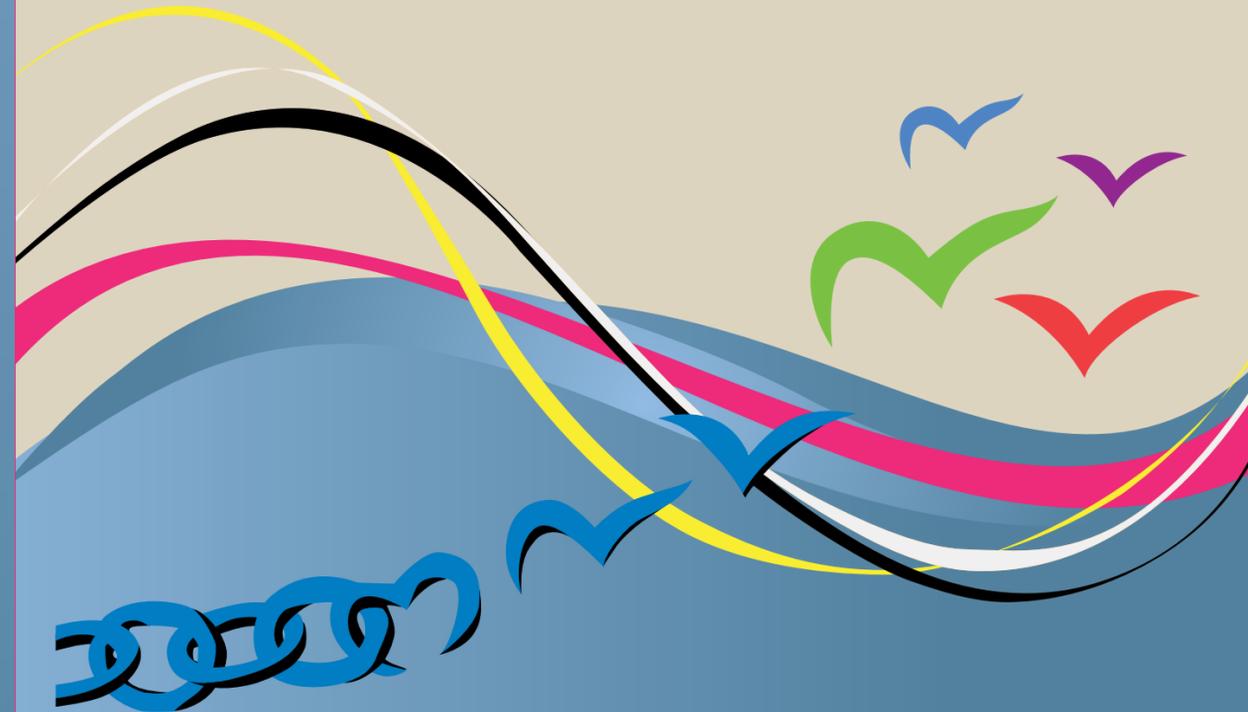
Sitio: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/dialogue/the-slave-route/>

*Conjugar memoria, libertad y patrimonio  
para mejorar la convivencia*



# La Ruta del Esclavo

*resistencia, libertad, patrimonio*



*Colaborar para que las historias y los recuerdos del pasado, por trágicos que sean,  
se conviertan en una fuente de inspiración para las generaciones futuras*

## El espíritu del proyecto

**Resistencia:** porque las víctimas de la esclavitud opusieron resistencia en todo momento y por todos los medios a un sistema organizado de opresión y explotación del ser humano.

**Libertad:** porque la lucha contra la esclavitud redefinió los conceptos mismos de libertad, dignidad y humanidad, recordando al mismo tiempo la universalidad de los derechos.

**Patrimonio:** porque esa tragedia dio origen a un patrimonio cultural común que nos une más allá de esta historia y que debemos conservar para la memoria.

## ¿Por qué participa la UNESCO en esta tarea?

- ❖ Porque es la organización de las Naciones Unidas dedicada a la lucha contra la ignorancia, la cultura de paz y la promoción del diálogo intercultural;
- ❖ Porque el hecho de ignorar u ocultar acontecimientos históricos importantes puede constituir un obstáculo para la paz, la reconciliación nacional y la cooperación internacional;
- ❖ Porque la trata de esclavos y la esclavitud son un aspecto fundamental de los problemas y desafíos del mundo contemporáneo.

## Breve reseña de los antecedentes

En su 27ª reunión (1993), la Conferencia General de la UNESCO, con el impulso de Haití y varios países africanos, afirmó la necesidad de responder de manera concreta al deber de memoria poniendo en marcha el Proyecto La Ruta del Esclavo (Resolución 27 C/3.13), en el marco de las “Rutas de Diálogo” (como las Rutas de la Seda y las Rutas del Hierro) y de los esfuerzos de la UNESCO en pro de una cultura de paz.

Desde que se inició en 1994 en Ouidah (Benin), el Proyecto trata de esclarecer la verdad sobre esa historia que se ha ocultado durante tanto tiempo. Contribuye igualmente de forma inclusiva a la toma de conciencia sobre esa tragedia humana en su pluralidad y desde el punto de vista de sus transformaciones y consecuencias éticas, socioculturales y económicas. El Proyecto “La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad, patrimonio”, que es un programa innovador y multidisciplinario, fomenta, pues, la reflexión sobre el futuro de las sociedades multiétnicas y multiculturales y participa en ella.



## Los retos del proyecto

- ❖ Ético: dar a conocer a todas las personas una tragedia que contribuyó a la profundización en los valores universales;
- ❖ Educativo: enseñar esa historia a los jóvenes y hacer que reflexionen sobre las condiciones que mejorarían la convivencia;
- ❖ Cultural: realzar las interacciones culturales fecundas derivadas de esta historia que configuraron de forma profunda y duradera las sociedades modernas.

## Los objetivos

Los objetivos del proyecto son:

- romper el silencio sobre la trata de esclavos y la esclavitud en las distintas regiones del mundo;
- dar a conocer las consecuencias de esa historia, las múltiples transformaciones que provocó y las interacciones culturales derivadas de esos encuentros obligados que dan lugar a la diversidad de nuestra sociedad;
- contribuir a la reflexión sobre los nuevos problemas y desafíos que deben afrontar las sociedades modernas.

## Estrategia

Mediante un enfoque holístico e interdisciplinario, este proyecto pone de relieve el vínculo histórico que existe entre las distintas regiones del mundo promoviendo las culturas vivas y preservando el patrimonio resultante de esa herencia común. El proyecto, que se vale de la experiencia y los conocimientos especializados de la UNESCO en la promoción de la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cultura de paz, se concentra en las siguientes esferas de acción:

- ❖ Memoria, historia y patrimonio común
- ❖ Interculturalidad, transculturalidad y nuevas formas de ciudadanía
- ❖ Derechos humanos, lucha contra el racismo y la discriminación, y nuevas formas de solidaridad
- ❖ Aportes de la diáspora africana al mundo moderno
- ❖ Culturas vivas y creación artística contemporánea
- ❖ Educación intercultural, cultura de paz y diálogo

El proyecto hace realidad esa estrategia por medio de las siguientes modalidades de acción:

- ❖ Ampliación de los trabajos científicos pluridisciplinarios
- ❖ Elaboración de material pedagógico y el apoyo a la integración de la enseñanza de esa tragedia en las escuelas
- ❖ Organización de festivales, exposiciones y actividades especiales para valorizar el patrimonio cultural común
- ❖ Reunión y preservación de los archivos y las tradiciones orales
- ❖ Inventario de los sitios y lugares de memoria a fin de crear itinerarios para el turismo de memoria
- ❖ Preparación y difusión de material de información y sensibilización (como películas, videoclips y exposiciones)

## Logros destacados

De acuerdo con las orientaciones de su Comité Científico Internacional, el Proyecto ha logrado que esta cuestión figure en el programa internacional gracias a las siguientes iniciativas:

- ❖ Su importante contribución al reconocimiento de la trata de esclavos y la esclavitud como crimen contra la humanidad durante la Conferencia Mundial contra el Racismo de Durban (Sudáfrica), en 2001
- ❖ La proclamación de 2004 Año Internacional de Conmemoración de la Lucha contra la Esclavitud y de su Abolición para celebrar el bicentenario de la Revolución Haitiana
- ❖ La proclamación del 23 de agosto Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición
- ❖ El inicio de investigaciones en la región del Cuerno de África y en el Pacífico y el estudio sobre las consecuencias psicológicas de la esclavitud
- ❖ La producción de un DVD-ROM titulado “Rutas del esclavo: una visión global”, complementado con herramientas pedagógicas y un documental en varios idiomas sobre El Proyecto La Ruta del Esclavo: el momento de la resistencia” y su cuaderno pedagógico destinado a los jóvenes
- ❖ La realización de la primera fase del concurso internacional para la construcción de un monumento permanente en honor de las víctimas de la trata de esclavos y la esclavitud en el recinto de las Naciones Unidas, en Nueva York

