



# Diversidades

El juego de la creatividad

Incluye  
CD





# Diversidades

El juego de la creatividad

Convención sobre la Protección y Promoción  
de la Diversidad de las Expresiones Culturales

**Kit Joven**

Educar para la diversidad

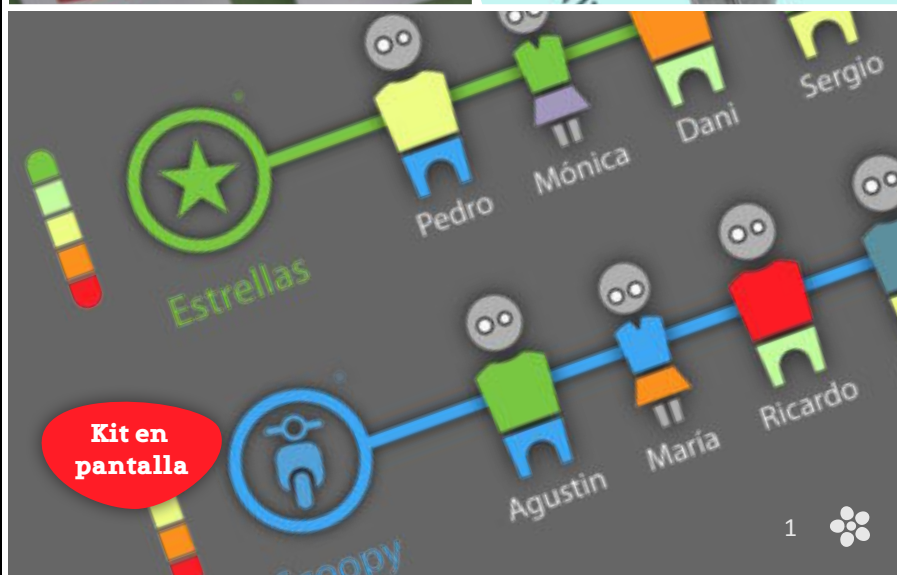


Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

**Sector de  
la Cultura**

# Índice

Diversidades, el juego de la creatividad	pg. 2
Destinatarios	pg. 4
Objetivos	pg. 4
Contenidos	pg. 7
Enfoque	pg. 8
Formato	pg. 9
¿Qué contiene el kit?	pg. 10
¿En qué idiomas está disponible?	pg. 11
¿Qué se necesita?	pg. 11
Website	pg. 11
CD Diversidades	pg. 13



# Diversidades, el juego de la creatividad

La Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (la Convención) constituye uno de los pilares de la promoción de nuestra rica diversidad creativa.

- Impulsa un marco jurídico que fomenta el acceso de todos los individuos a la diversidad de las expresiones culturales.
- Reconoce el nexo entre cultura y desarrollo y vincula solidaridad, políticas culturales y creatividad como ejes estructurales de la diversidad de las expresiones culturales.

En su artículo 10, la Convención establece el compromiso de las partes para alentar la creatividad y propiciar el entendimiento de la importancia que revisten la protección y el fomento de la diversidad de las expresiones culturales.

En este marco, fomentar la educación y sensibilización del público joven es un área de intervención clave. El acceso a las expresiones culturales juega un papel crucial en la construcción de su identidad individual y colectiva. Los jóvenes son, además, importantes agentes de cambio para preservar y promover la diversidad de las expresiones y de los ecosistemas culturales.

Para impulsar la aplicación del artículo 10 de la Convención, la UNESCO presenta *Diversidades, el juego de la creatividad*, un kit educativo para trabajar los valores y principios de la Convención de una forma amena a la vez que rigurosa.



# Actividad 1: Diversidad: ¿positivo/negativo?

Abundancia Caleidoscopio Desigualdad Desnivel  
Diferencia Discordancia Genialidad Heterogeneidad Infinitud  
Multiforme Originalidad Riqueza Suma Variedad

		
Positiva	No sé	Negativa



Diversidades  
actividad 1



# Destinatarios

El kit está dirigido en primer lugar a profesores y educadores, a quienes ofrece recursos, herramientas y propuestas prácticas para trabajar con jóvenes de 12 a 16 años, que son los destinatarios finales.

# Objetivos

Con *Diversidades* la UNESCO busca transmitir el mensaje, los principios y los valores de la Convención a los jóvenes que formarán la sociedad de mañana.

A través de una experiencia colaborativa entre docente y alumnos, se acompaña a los jóvenes para que:

- Reflexionen sobre el valor de la diversidad de las expresiones culturales.
- Constaten el potencial de la creatividad y exploren los vínculos con la diversidad de las expresiones culturales.
- Comprendan la importancia y la utilidad de proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales.
- Entiendan el significado de la Convención en el derecho internacional y sus implicaciones a escala local.



**Interactivo y  
participativo**





## Actividad 2: ¿A ti qué te gusta?

Prácticas culturales

Sebastian Carla Arnaldo Manuel Monica

Rocio Agnès Ricardo Mateo Alejandra

Odalis Leslie Francisca Roberto Jessica Daniel

Nombre

Diversidades  
actividad 2



## Actividad 8: El ciclo del proyecto creativo

### Ciclo cultural de un videojuego



- Fomentar la formación de jóvenes (diseñadores, dibujantes, expertos en nuevas tecnologías, guionistas)
- Taller de introducción a los videojuegos para padres y educadores.
- El videojuego como recurso educativo



**Diversidades  
actividad 8**



# Unos contenidos específicos y originales

Este kit trata de la diversidad de las expresiones culturales, definidas por la Convención como “las expresiones resultantes de la creatividad de las personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural”.

*Diversidades* parte de la idea de que, en la base del factor crucial de desarrollo económico y social que es la cultura, están todas aquellas ideas creativas capaces de ser transformadas en proyectos y propuestas culturales.

Su objetivo es que los jóvenes entiendan, de forma vivencial y colectiva, la interrelación entre cuatro ideas fundamentales de la Convención:

- La diversidad de prácticas, producciones y consumos culturales que configuran su propia identidad
- El sustrato de la creatividad individual y colectiva que las caracteriza y las hace posibles

- El derecho a unas políticas culturales adecuadas para mantenerlas e incentivarlas
- La necesidad de políticas de cooperación cultural que, como ejercicio de solidaridad, garanticen la igualdad de oportunidades a todos los países y comunidades en miras a promover la sostenibilidad del sistema cultural mundial.

Pero *Diversidades* va más allá y promueve un trabajo transversal de reflexión cívica y de educación en valores como la interculturalidad, la tolerancia, el diálogo y la solidaridad.



# Un enfoque pedagógico innovador

Del individuo a lo universal (yo-nosotros-otros-todos)

La diversidad cultural suele asociarse con las comunidades culturales ajenas (lo diverso es lo Otro). *Diversidades* apuesta por una estrategia pedagógica que involucra a los jóvenes en primera persona, poniendo especial énfasis en la construcción de la idea de diversidad desde la observación de la propia individualidad como punto de partida.

El grupo al que va dirigido se sitúa en la etapa de la pre-adolescencia y/o adolescencia, una etapa de identificación y construcción de la propia identidad, en la que los jóvenes están descubriendo y modelando su forma de ser y estar, gestionando la diversidad de opciones y expresiones culturales que les rodean y contribuyen a definirles.

Con *Diversidades* cada participante dialoga, desde el YO, con los otros, avanzando hacia una característica propia de relación social en esta etapa que es el grupo de amigos, el NOSOTROS. El paso siguiente es sencillo y gradual. Cuando se forma parte de un grupo, aparece de forma inmediata la alteridad, es decir el OTRO o los OTROS grupos.

De la suma de todos ellos se deduce el concepto TODOS y se avanza hacia lo universal pues la diversidad, que caracteriza cada uno de los elementos abordados (el yo, el nosotros, los otros), es lo que hace posible la existencia misma de todos.





# Un formato lúdico e interactivo

*Diversidades* se concibe como un juego y un espacio colaborativo bajo la metáfora de un concurso de creatividad. De este modo, se presentan y articulan los contenidos de forma amigable, simple y directa, capitalizando los rasgos del público destinatario.

El Kit propone dos recorridos adaptados a los jóvenes de 12 a 14 años y a los jóvenes de 15 y 16 años que estimulan la acción colectiva, la asimilación y el descubrimiento social de contenidos.

La experiencia comienza proponiendo a los jóvenes formar grupos diversos y diseñar un proyecto en el que se pongan en práctica sus habilidades creativas. La construcción, fase a fase, de un proyecto creativo original anima a los jóvenes a seguir todo el recorrido de actividades hasta obtener el veredicto final del concurso.

**Proyectos  
creativos**



# ¿Qué contiene el kit?

*Diversidades* es una propuesta innovadora de uso de las tecnologías digitales para fines educativos disponible en dos formatos: CD-ROM y publicación en papel.

El profesor/a, los docentes y educadores disponen de un rico material teórico y práctico:

- Propuesta Pedagógica y Guía Didáctica
- Juego en CD-ROM
- Juego para imprimir en versión papel
- Espacio virtual colaborativo donde compartir experiencias, establecer redes y visualizar materiales:  
[www.diversidades.net](http://www.diversidades.net)

El material didáctico está pensado para que funcione de manera autónoma y se adapte a una gran variedad de situaciones y realidades, a contextos educativos formales y también a los no formales, como pueden ser museos, bibliotecas, ludotecas, centros culturales, etc.





## ¿En qué idiomas está disponible?

En español. Próximamente se espera traducirlo a otras lenguas.

## ¿Qué se necesita?

Un ordenador y una pantalla o proyector en el aula.  
También se puede imprimir el material en papel.

## Website

[www.diversidades.net](http://www.diversidades.net)



Elaborado por la División de Expresiones Culturales e Industrias Creativas de la UNESCO, con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). La UNESCO y la AECID no son responsables del contenido de dicha publicación, que no refleja necesariamente la opinión de la UNESCO ni de la AECID.

Equipo editorial:  
Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Gerona  
Fundación Interarts



**Entra y  
juega**

