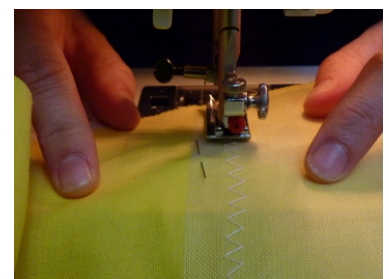
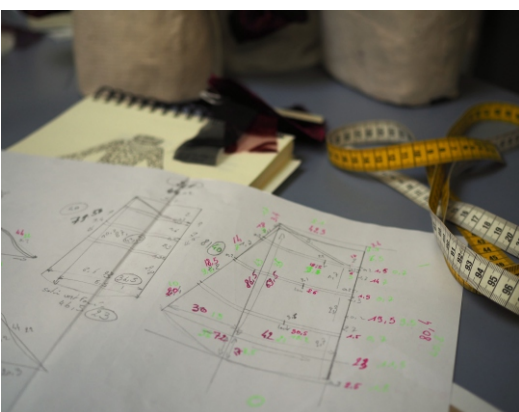
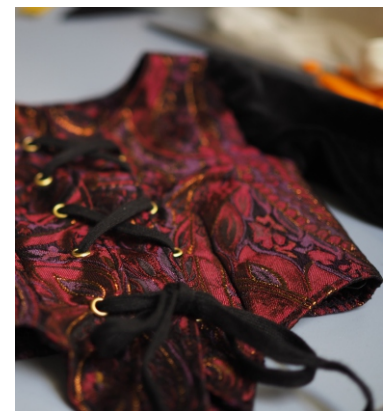


## MI EXPERIENCIA EN EL CNCS (Moulins, Francia)

Llegué a Moulins con grandes expectativas respecto al trabajo en el CNCS que, como sucede muchas veces, difirieron bastante de la realidad.

Me encuentro terminando la carrera de diseño y cuando me presenté a la beca creí que mi rol y participación en las actividades del museo serían más que nada de índole creativo. El CNCS, sin embargo, cuenta únicamente con departamentos técnicos. Si bien siempre me sentí muy a gusto con las tareas manuales y el sólo contacto con el enorme patrimonio de vestuarios con el que cuenta el CNCS ya es un aprendizaje, el complemento que buscaba para mi formación académica no iba únicamente por ese lado. Aunque no desconozco los aprendizajes obtenidos en este sentido, esta situación me desanimó mucho al principio. A eso se sumaron mis limitaciones lingüísticas y la poca actividad cultural y social de Moulins, que es una ciudad hermosa pero muy pequeña.

Intenté, junto con mis compañeros, superar esa desilusión primera generando un proyecto personal de diseño de vestuario inspirado en la muestra "Barroquisimo". Alterne esta actividad con mis tareas de preparación de maniquis, conservación y limpieza de los vestuarios. El proyecto permitió el ejercicio de mi creatividad, de los conocimientos obtenidos en la universidad y en mi experiencia laboral y la aplicación de lo aprendido aquí respecto a mannequinage, además se constituyó como una excelente posibilidad para aprender sobre patronaje y confección. Aún me encuentro trabajando en ello y me siento muy entusiasmada.





El disfrute del contacto con la naturaleza y la posibilidad de realizar actividades al aire libre durante la primavera así como viajar y visitar amigos fueron –para mí– otras maneras de capitalizar al máximo mi estadía en Francia y transformar las dificultades en oportunidades. Al principio sólo a lugares cercanos y luego, con días libres, a lugares menos accesibles desde Moulins. Finalmente el programa "Viajar para aprender los oficios del arte" se ha constituido como una gran oportunidad para conocer y encontrarme con otras culturas, numerosos lugares increíbles y, sobre todo, para crecer mucho a nivel personal.

Creo que la experiencia me sirve para reencontrarme con Montevideo, con mi casa, mi trabajo, mi lugar de estudio y las personas que quiero de otra manera y volver a elegirlos, ahora con aún más certezas.

