



Caribbean Tsunami Information Centre

Email: ctic@unesco.org Telephone: 1-(246)-535-5700 - Fax: 1-(246)-535-5741

“Proyecto Fortalecimiento de las capacidades de Alerta Temprana y Respuesta ante tsunamis y otras Amenazas Costeras en el Caribe”

Propuesta para un concurso de arte visual de Tsunami en Antigua y Barbuda, Barbados, Republica Dominicana, San Vicente and las Granadinas, y Trinidad y Tobago

Antecedentes

El concurso de arte visual propuesto incentiva a los estudiantes a explorar y comprender mejor su entorno natural a través de la expresión artística. Esta orientado a crear y aumentar la conciencia sobre el peligro de tsunami y promover una mejor comprensión de los fenómenos geológicos y los sistemas de respuesta a emergencias en Antigua y Barbuda, Barbados, Republica Dominicana, San Vicente y las Granadinas, y Trinidad y Tobago.

El arte puede proporcionar una opción práctica, divertida, interactiva y apropiada para la edad, para promover una mejor comprensión de los riesgos geológicos a través del sistema educativo formal dentro de la región. Las participaciones deben centrarse en uno de los dos escenarios de ejercicios de tsunami regionales designados y reflejar una expresión visual informada de las ideas de los artistas.

La competencia está siendo organizada como un producto clave del “Proyecto Fortalecimiento de las capacidades de Alerta Temprana y Respuesta ante tsunamis y otras Amenazas Costeras en el Caribe”, patrocinado por la Dirección General de la Comisión Europea para Operaciones de Protección Civil Europea y Ayuda Humanitaria (ECHO); a través del Departamento de Programas de Preparación para Desastres (DIPECHO). El proyecto está siendo implementado por la Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO/COI) y su Centro de Información sobre Tsunamis del Caribe (CTIC), así como la Agencia de gestión de Desastres del Caribe (CDEMA), como socio de implementación. El concurso está dirigido a participantes de cinco (5) países participantes en el proyecto y se centra en los ejercicios regionales de tsunami de CABRIBE WAVE, que es ejecutado por el Grupo de Coordinación Intergubernamental para el Sistema de Alerta de Tsunamis y otros Peligros Costeros para el caribe y las Regiones Adyacentes (ICG/CARIBE EWS). La competencia está siendo ejecutada por el CTIC y el Centro de Investigación Sísmica (SRC) de la Universidad de las Indias



Intergovernmental
Oceanographic
Commission



A Government of Barbados -
UNESCO/IOC
Partnership



THE UNIVERSITY
OF THE
WEST INDIES



SEISMIC
RESEARCH CENTRE

Caribbean Tsunami Information Centre

Email: ctic@unesco.org Telephone: 1-(246)-535-5700 - Fax: 1-(246)-535-5741

Occidentales en asociación con la Oficina de la UNESCO para el Caribe, así como las Comisiones Nacionales para la UNESCO y los Ministerios de Educación en los cinco (5) países participantes.

Además, esta competencia escolar tiene como objetivo contribuir a la implementación del Objetivo 3 del plan de Acción de los PEID's (Pequeños Estados Insulares en Desarrollo) que busca 'aumentar la resiliencia y la adaptación de los PEID's ante los desafíos ambientales, incluidos los relacionados con el cambio climático, el tsunami u otros peligros' específicamente mediante la siguiente acción:

Acción 3.1 – Integrar el conocimiento y la acción sobre el cambio climático en las políticas, los programas de desarrollo y los programas educativos a través de la EDS sobre el cambio climático y el Programa Sandwatch.

Además, con el apoyo adicional de la Oficina de UNESCO de Kingston para el Caribe, el concurso también tiene como objetivo contribuir a la implementación de su Iniciativa Especial para el Caribe (SPIC), que aborda la prioridad temática 2 (Cambio Climático) con dos áreas de acción:

Área de acción 4: Resiliencia de las comunidades ante los desastres y el cambio climático a través de iniciativas culturales y de recursos naturales.

Área de acción 5: Respuesta al cambio climático a través de la educación y la comunicación.



Caribbean Tsunami Information Centre

Email: ctic@unesco.org Telephone: 1-(246)-535-5700 - Fax: 1-(246)-535-5741

Objetivo

Este concurso tiene como objetivo:

- Concientizar a los estudiantes para que sepan que habitan en un área que puede verse afectada por tsunamis.
- Mejorar la comprensión de los estudiantes sobre el impacto y los peligros potenciales asociados con los tsunamis.
- Crear conciencia sobre los procedimientos de seguridad ante tsunamis a nivel individual y nacional.

Tema

Los estudiantes deben crear una pieza de arte que se centre y refleje **uno (1)** de los siguientes escenarios de Caribe Wave. Las preguntas de reflexión en cursiva pueden usarse como guía:

1. **Un tsunami generado en una fuente tele-sísmica frente a la costa Portugal (i.e. el evento de 1755).** *¿Cuál fue el impacto de este evento? ¿Cómo respondería tu comunidad frente a una advertencia oficial de tsunami con tiempo para prepararse y evacuar? ¿Cómo te haría sentir la advertencia? ¿Cómo crees que este tipo de tsunami podría afectar a tu comunidad? ¿Cuáles son las amenazas causadas por los tsunamis? ¿Qué se puede hacer como país, comunidad o personalmente para prepararse?*

O

2. **Un tsunami generado debido a un terremoto cerca de las Islas Vírgenes (i.e. el evento de 1867).** *¿Cuál fue el impacto de este evento? ¿Cómo respondería tu comunidad frente a una advertencia oficial de tsunami con poco o ningún tiempo para prepararse y evacuar? ¿Cómo te haría sentir la advertencia? ¿Cómo crees que este tipo de tsunami podría afectar a tu comunidad? ¿Cuáles son las amenazas causadas por los tsunamis? ¿Qué se puede hacer como país, comunidad o personalmente para prepararse?*

Se espera que los candidatos investiguen los eventos reales que tuvieron lugar y se inspiren en su investigación.

Los sitios web que se pueden consultar son:

www.ctic.ioc-unesco.org; www.tsunamiwave.org; www.tsunamizone.org; www.uwiseismic.com



Caribbean Tsunami Information Centre

Email: ctic@unesco.org Telephone: 1-(246)-535-5700 - Fax: 1-(246)-535-5741

Grupo Objetivo

Estudiantes de secundaria entre 14 y 16 años. **La inscripción para todos los participantes ira acompañada de un permiso de participación firmado por el profesor/padre/tutor.**

Reglas

1. *Medios:* Acrílico, Acuarela (incluye gouache y pinturas para carteles), Oleo, Pastel, Lápiz/Tinta, Marcador, Grafito/Lápiz, y/o Carbón.
Material: Lienzo, papel de color de agua, Papel de boceto. No se aceptarán ningún tipo de lonas.
2. Las obras de arte deben centrarse en **uno** de los dos escenarios de Caribe Wave escenarios enumerados anteriormente en el tema.
3. La dimensión debe ser de 16 pulgadas por 23 pulgadas y debe presentarse en formato horizontal. Todos los trabajos deben estar firmadas y fechadas por el artista en la esquina inferior derecha e.g. "J. Smith, 2019"
4. Todo el contenido debe ser original.
5. Cada obra de arte debe tener un participante registrado. Si no se proporciona toda la información requerida, no se considerará la obra de arte.
6. Todos los participantes deber ser nacionales de los países participantes.
7. Solo se aceptarán los primeros 100 escritos de cada país.
8. Los estudiantes deben preinscribirse en línea a través de los enlaces publicados en las respectivas páginas web asociadas, para asegurar su lugar entre las 100 entradas elegibles. El recibo de registro debe imprimirse, completarse, firmarse y enviarse junto con una copia impresa de la copia de arte.
9. **Las copias impresas de las obras de arte con el permiso de participación firmado por el maestro/padre/tutor deben enviarse a las oficinas de la Comisión Nacional de UNESCO** en el país seleccionado del Proyecto DIPHECO-CTIC antes del **10 de Enero, 2020 a las 4:00 p.m.** No se aceptarán envíos después de este plazo. Se puede acceder al directorio de las Comisiones Nacionales para la UNESCO a través de <https://en.unesco.org/countries/national-commissions>



Caribbean Tsunami Information Centre

Email: ctic@unesco.org Telephone: 1-(246)-535-5700 - Fax: 1-(246)-535-5741

10. Las obras de arte enviadas pasaran a ser propiedad de CTIC y de UWI-SRC. Las piezas originales no necesariamente pueden devolverse al artista. CTIC y UWI-SRC se reservan el derecho de usar la obra de arte y / o copias de la obra de arte para su exhibición pública en todas las formas de medios (digitales, impresos, electrónicos) a perpetuidad solo con fines **no comerciales**. Siempre que sea posible, se acreditara al artista.

Fechas importantes

La inscripción finaliza el 5 de Noviembre de 2019.

9 Octubre, 2019	Anuncio/lanzamiento de la competencia
9 Octubre - 5 Noviembre, 2019	Periodo de registro
5 Noviembre, 2019 12:00 am	Fecha limite plazo de inscripción
6 Noviembre, 2019 - 10 Enero, 2020	Periodo de envío de obra de arte
10 Enero, 2020 4:00pm	Fecha límite de envío de obras de arte
13 - 24 Enero, 2020	Primera ronda evaluación (originales)
27 - 31 Enero, 2020	Segunda ronda evaluación (scans)
Marzo 2020	Anuncio de ganadores y entrega de premios

Premios

Se otorgarán premios a los ganadores del 1st, 2nd and 3rd lugar de cada país. Las 10 mejores obras serán elegidas para exhibirse en la ceremonia de premiación.

Criterio de Evaluación

Las piezas serán evaluadas por la creatividad, precisión, relevancia e interpretación del tema en base a lo siguiente:

1. Interpretación y claridad del tema para el espectador.
2. Creatividad y originalidad del tema representado.
3. Calidad de la composición artística y diseño general basado en el tema.
4. Impresión general del arte.
5. Conocimiento del tema elegido.
6. Adhesión a las reglas de la competencia.



Caribbean Tsunami Information Centre

Email: ctic@unesco.org Telephone: 1-(246)-535-5700 - Fax: 1-(246)-535-5741

Jueces

El 1er nivel de evaluación se basará en la obra de arte original y se llevará a cabo en cada país del proyecto del 13 - 24 Enero 2020:

- Involucrara a cuatro (4) jueces locales: Un maestro de arte local, un maestro de geografía, un representante de la Comisión Nacional para la UNESCO y un Punto Focal Nacional del Proyecto DIPECHO-CTIC. Los jueces elegirán 10 participantes por país para avanzar al Segundo nivel de evaluación.

El 2do nivel de evaluación se realizará del 27 - 31 Enero 2020:

- Involucrara a jueces de fuera del país para garantizar la imparcialidad. Los jueces serán elegidos de CDEMA, SRC (UWI), UNESCO/IOC CTIC (Barbados), así como de la Oficina UNESCO en Kingston, Jamaica.

Contacto

No dude en ponerse en contacto con el equipo CTIC o SRC para obtener mayor información. Puede contactar a: Thais Henry-Ramos en thais.uwiseismic@gmail.com, Sadie-Ann Sisnett en sa.sisnett@unesco.org o Angela Savoury en a.savoury@unesco.org.

Sinceramente,

Sadie-Ann Sisnett
Consultora Coordinadora para
Peligros Costeros,
UNESCO/IOC and CTIC