



## UNESCO – Rapport d'activité Succinct – Années 2017-2018

L'association Arkaeos, fondée en mars 2004 à l'initiative de jeunes chercheurs en archéologie et de plongeurs professionnels soucieux de mutualiser leurs compétences, œuvre pour le développement de l'archéologie sous-marine et subaquatique.

Elle mène ainsi à la fois des opérations de terrain et des actions de médiation et de valorisation du patrimoine maritime. Ces activités sont menées en partenariat avec des organismes publics assurant soit leur valeur scientifique et les « bonnes pratiques », soit une diffusion des informations auprès de la communauté scientifique et du grand public (DRASSM/MCC, CNRS, Universités, Musées, Parc National...).

En 2017 et 2018, 4 opérations sous-marines ont ainsi été conduites par des membres de l'association :

- **2017 - Opération sur l'épave Mèdes 1 (Hyères, Var)** – prélèvement d'un lingot en vue de déterminer sa composition métallique, suite au sondage effectué en 2016 ayant permis de préciser la nature de la cargaison du bateau, ses dimensions exactes, et de réaliser une couverture photogrammétrique complète de l'épave.
- **2017 – Opération sur l'épave Grande Passe 1 (Hyères, Var)** – expertise d'un gisement sous-marin initialement matérialisé par les appareils du navire apparaissant en surface.
- **2018 – Opération sur l'épave Grande Passe 1 (Hyères, Var)** – réalisation d'un sondage ayant permis de mettre au jour des éléments conservés de la coque du navire.
- **2018 – Opération Sainte-Marguerite Ouest (Cannes, Alpes-Maritimes)** – prospection visuelle systématique des structures immergées à l'ouest de l'île Sainte-Marguerite (îles de Lérins).



Grande Passe 1 – 2017 © T. Seguin-Arkaeos

Chaque opération de terrain est menée dans le respect des valeurs de la Convention 2001 de l'UNESCO. Chacune est préparée en amont et dirigée par un spécialiste qualifié, ayant les compétences scientifiques adaptées au projet, accompagné par une équipe comprenant des membres eux-aussi qualifiés et compétents. Les méthodes et techniques appliquées sont

adaptées au gisement et à son environnement afin d'être le moins invasives possible dans l'objectif de préserver l'environnement et la bonne conservation des vestiges, de préférence *in situ*. Seuls les éléments indispensables à la bonne compréhension du site et dont l'analyse ne peut se faire sur place sont prélevés. Ils font l'objet d'un inventaire, d'une documentation archéologique complète et leur conservation à long terme est assurée. Le reste de la documentation est réalisé sur place : plans, dessins, inventaires, photos, photogrammétrie, descriptions... L'ensemble est transmis au DRASSM, organisme public dûment habilité, accompagné du rapport complet de l'opération suivant les normes en vigueur.

Ces opérations sont également l'occasion de partager les informations scientifiques obtenues avec la communauté scientifique comme avec le grand public. Ainsi, elles font l'objet d'articles parus dans la presse locale et de conférences tout public et de publications scientifiques. Le public présent à proximité de la fouille est également invité à obtenir des explications concernant



Sainte-Marguerite Ouest – rencontre avec des élèves de CM2  
© R. Fougeron - Arkaeos

le projet. Pour l'opération Grande Passe 1 par exemple, un partenariat avec le Parc National de Port Cros et le club de plongée Iero permet une plus large diffusion des résultats. En outre, à l'occasion de l'opération Sainte-Marguerite Ouest, une soirée de présentation du projet et des métiers de l'archéologie pour des élèves de CM2 en classe de mer a été organisée permettant de transmettre les connaissances acquises et de valoriser le patrimoine archéologique subaquatique.

De par ses opérations de terrain, Arkaeos contribue donc à diffuser les valeurs liées à l'organisation et au bon déroulement de recherches archéologiques sous-marines, dans un souci de conservation optimum du patrimoine subaquatique, auprès des membres de l'équipe (étudiants, plongeurs...) mais aussi de partage des connaissances scientifiques auprès de tout public dans le but d'informer et valoriser ce patrimoine et d'encourager son respect par tous.



Chantier d'entretien du Gyptis  
© L. Roux, CCJ, AMU-CNRS

Arkaeos mène en parallèle des actions spécifiques de valorisation du patrimoine maritime.

Ainsi, le **Gyptis**, réplique navigante d'un bateau grec du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère, construite à partir du modèle de vestiges découverts à Marseille et mise à l'eau en 2013, a fait l'objet de nombreuses conférences et publications scientifiques mais aussi de présentations, tant du bateau lui-même que de l'ensemble des étapes de ce projet d'archéologie expérimentale, et de navigations auprès du grand public.

Chaque année, le bateau est mis à sec à l'occasion du chantier d'entretien de la coque, sous tente, dans le jardin de la Maison

Méditerranéenne des Science de l'Homme (MMSH). A cette occasion, les étudiants du master MoMarch (Master of Maritim and costal archaeology, Aix-Marseille University) sont invités à voir le bateau, à bénéficier d'explications et à participer aux réfections.

Le bateau est par ailleurs présenté à l'occasion de différentes manifestations culturelles :

- Journées Nationales de l'Archéologie, en collaboration avec la MMSH et le Musée d'Histoire de Marseille.
- Journées Européennes du Patrimoine, notamment en collaboration avec le Musée d'Archéologie d'Antibes en 2017 ayant organisé une exposition, sur 3 semaines, dédiée au projet.
- « Escales à Sète ».
- Grande parade maritime de « Septembre en mer » à Marseille.
- Quinzième édition de l'International Symposium on Boat and Ship Archaeology ISBSA, en octobre 2018, à Marseille (MuCEM).
- Présentation au Musée départemental Arles Antique à l'occasion d'une exposition consacrée à l'accastillage en 2018.



Présentation du Gyptis à Antibes © S. Greck - Arkaeos

Depuis sa mise à l'eau, le **Gyptis** a parcouru plus de 500 milles marins, à Marseille mais aussi Sète, Toulon, Olbia et Antibes. Son exposition s'est également effectuée à l'étranger, en Suisse et en Italie. Près de 30 000 personnes ont ainsi pu le voir et bénéficier d'informations sur son origine, sa construction, ses performances de navigation contribuant à mettre en lumière la pratique de l'archéologie et l'importance de la préservation du patrimoine subaquatique.

La pérennité de la protection du patrimoine subaquatique passant également par la sensibilisation et l'éducation des générations futures, une action de valorisation auprès du public scolaire, baptisée **ScolArkaeos**, est menée chaque année depuis 2016 auprès des élèves de l'école primaire de Bonifacio, à l'occasion du chantier de fouille de l'épave de Paragan (Bonifacio, Corse) et des Journées Nationales de l'Archéologie. La diversité des métiers de l'archéologie et l'importance du



Présentation des métiers de l'archéologie aux élèves de Bonifacio  
(Photo : L. Roux, CCJ, AMU-CNRS)

contexte qui entoure les vestiges pour la récolte des informations scientifiques et la préservation de ce patrimoine font l'objet d'interventions en classe. Ces interventions sont doublées d'ateliers ludiques, par lesquels les enfants sont notamment initiés aux techniques des métiers de l'archéologie sous-marine. Ils ont ainsi l'occasion d'expérimenter le cheminement d'une réflexion scientifique à partir d'objets matériels, et produisent des textes et dessins mis en valeur par la constitution d'un carnet et par l'exposition des dessins.



Mourad El Amouri, à la journée  
d'échange du 29 mai 2017  
© Unesco

Enfin, Arkaeos, accrédité depuis 2011, s'investit auprès de l'UNESCO de par la présence et la participation de son représentant, Mourad El Amouri, aux réunions et rencontres concernant la convention de 2001. Il a ainsi présenté une conférence intitulée : – Protéger et préserver le patrimoine culturel subaquatique du monde en milieu urbain – l'exemple des découvertes romaines à Arles, à la journée d'échange précédant la sixième session de la conférence des Etats Parties dans le cadres des Objectifs de développement durable, à Paris, au siège de l'UNESCO, le 29 mai 2017.

La même année, il a participé, à Grand Bassam (République de Côte d'Ivoire), en tant qu'expert Unesco, à la réunion régionale de la convention 2001, organisée conjointement par l'UNESCO et le Ministère de la Culture et de la Francophonie de la République de Côte d'Ivoire. Personne ressource de cette réunion régionale (portant sur la protection du patrimoine culturel subaquatique), il a pu présenter une conférence sur le patrimoine culturel subaquatique et les potentiels pour le développement et animer les débats au côté d'Ulrike Guerin du Secrétariat de la Convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique et de Ricardo Duarte (E. Mondlane University, Mozambique).

Enfin, il a accepté la proposition d'assurer la médiation de séance lors de la première réunion des ONG accréditées par la convention de protection du patrimoine subaquatique qui a eu lieu au siège de l'UNESCO le 23 avril 2018.

« Convaincue de l'importance que revêtent la recherche, l'information et l'éducation pour la protection et la préservation du patrimoine culturel subaquatique » (extrait de la Convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique 2001), l'association Arkaeos poursuit ses différentes activités par lesquelles elle soutient et diffuse les valeurs et objectifs de la convention.