UNIdad 42

Folleto 1.b:

Examen general de la candidaturA final del elemento “maderas de los kijimanas”

Examinen el ejemplar del expediente final de candidatura del elemento, que es el que debería ser presentado, en esa forma, para su evaluación por parte del Órgano Consultivo. Gracias a su nueva forma, la candidatura tiene ahora muchas más posibilidades de ser aceptada que en su forma inicial. Sin embargo, hay todavía algunas cuestiones que son problemáticas. En el presente folleto se plantean algunos interrogantes que se deberían despejar durante la evaluación de la candidatura. Les pedimos, por favor, que se sientan con plena libertad para plantear otras cuestiones e interrogantes, además de los que figuran a continuación.

**¿SE HAN RESUELTO LOS PROBLEMAS QUE SE DETECTARON EN EL EXPEDIENTE DE CANDIDATURA INICIAL?**

Para orientar el debate, he aquí algunas de las preguntas que se pueden plantear:

* ¿Acaso el nombre del elemento ahora es el adecuado?
* ¿Ha sido identificada correctamente la comunidad interesada?
* ¿Se han identificado correctamente ahora los ámbitos del elemento?
* ¿Se centra la evaluación de la viabilidad en las ‘comunidades’ correctas?
* ¿Se han identificado claramente las amenazas y los riesgos?
* ¿Abordan las medidas de salvaguardia las amenazas y riesgos que enfrenta el elemento?
* ¿Existen pruebas de que la comunidad interesada apropiada haya participado en la candidatura?
* ¿Muestra ahora la candidatura mayor respeto de las restricciones consuetudinarias por las que se rige el acceso al elemento y de los derechos de propiedad intelectual?

**¿QUEDAN PENDIENTES AÚN ALGUNAS CUESTIONES O MOTIVOS DE PREOCUPACIÓN CON RESPECTO A LA CANDIDATURA?**

Para orientar el debate, he aquí algunas de las preguntas que se pueden plantear:

* ¿Se han identificado y abordado adecuadamente en el plan de salvaguardia las posibles amenazas que plantean la comercialización excesiva y el turismo?
* ¿Acaso están representados adecuadamente en el expediente los jóvenes y las mujeres que participan en el uso y la transmisión del elemento?
* ¿Cuál puede ser la mejor forma de gestionar los ingresos provenientes del turismo y de la apicultura con fines de salvaguardia?
* ¿Cuál es la mejor forma de utilizar los festivales culturales para elevar el nivel de conciencia?
* ¿Cómo podrían mitigarse los efectos negativos de convertir el ritual en una representación fuera de los madaras?