# الوحدة 46

## الورقة المعدّة للتوزيع 5 لسيناريو كاسن:

### مهام وأسئلة توجيهية لجلستي الفِرَق 2 و3

سوف تقومون بوضع خطة صونٍ لصناعة جبنة فانوكو، باستخدام استمارات الإبلاغ التي تؤدي دورًا إرشاديًا (الورقة المعدّة للتوزيع 4 لسيناريو كاسن). كما يمكنّكم اللجوء إلى نماذج أخرى للإبلاغ إذا ارتأيتم أنّها أكثر فائدة. يمكن أن تساعد المهام والأسئلة الوارد أدناه في توجيه عمل الفريق في الجلستين 2 و3.

#### الجلسة 2

***المهام***

1. تحديد وتعريف عنصر (عناصر) التراث الثقافي غير المادي بقصد الصون ومعناه/ قيمته بالنسبة إلى الجماعة المعنية.
2. تحديد الجماعات أو المجموعات المعنية أو الأفراد المعنيين.

***مسائل يتعيّن النظر فيها***

* ما هو العنصر: هل ينبغي أن تركّز خطة الصون على تحسين استدامة *صناعة جبنة فانوكو* في حدّ ذاتها أم على *احتفالات عيد الخبز* التي تشكّل جبنة فانوكو جزءًا مهمًّا منها؟
* هل يمثّل العنصر تراثًا ثقافيًا غير مادي وفقًا للتعريف الذي نصّت عليه الاتفاقية؟ ولماذا؟
* ما هي الجوانب الأكثر أهميةً في العنصر المختار والتي ينبغي أن تُصان في حال كانت معرّضة للخطر على نحوٍ ما؟ ولمَ تُعتبر هذه الجوانب مهمّة؟ ومن بنبغي أن يقرّر ذلك؟
* من هي الجماعات أو المجموعات التي تعتبر العنصر جزءًا من تراثها الثقافي؟ وما هو دورها على مستوى ممارسته ونقله؟

#### الجلسة 3

***المهام***

1. تحديد التهديدات والمخاطر التي تؤثّر في استدامة العنصر المختار.
2. تحديد الأهداف الرئيسية لصون العنصر والنتائج المتوقَّعة من ذلك الصون.
3. تحديد أنشطة الصون التي من شأنها أن تعالج مشاكل الاستدامة المرصودة.
4. وضع ترتيب/ جدول زمني لأنشطة الصون المزمَع تنفيذها.
5. تحديد الموارد (بما في ذلك الميزانيات) المطلوبة من أجل تنفيذ الأنشطة، والجهات المسؤولة عن تنسيق تلك الأنشطة.
6. تحديد كيفية رصد نجاح الخطة وتقييمه (بما في ذلك وضع جدولٍ زمني تقريبي).
7. شرح كيف تمّ أو يمكن ضمان مشاركة الجماعات بأقصى درجةٍ ممكنة في وضع خطة الصون وتنفيذ أنشطة الصون المقترَحة.

***مسائل يتعيّن النظر فيها***

* هل ينبغي تخصيص الموارد لتشجيع إنتاج جبنة فانوكو في المناطق شبه الحضرية/ الحضرية والمناطق الريفية على السواء؟ لماذا؟
* نظرًا إلى الآثار الصحية السلبية التي يُحتمل أن تنجم عن (أ) استخدام الحليب غير المبستَر (ب) وتخمير الجبنة تحت الأرض في المستوطنات شبه الحضرية، ما هي استراتيجيات الصون التي يمكن اعتمادها؟
* هل من الممكن تأسيس جمعية لصانعي جبنة فانوكو (من أجل التماس الدعم، واستصدار علامة جماعية، والتخطيط لبرامج تدريبية، إلخ.)؟ ومن يقرّر ذلك؟
* هل ينسجم تعزيز زيادة إنتاج جبنة فانوكو مع التنمية المستدامة إذا كانت نبتة غويلاما المستخدَمة كمادة مخثِّرة مهدَّدة بسبب الاستغلال المفرَط؟ وما الذي يمكن القيام به حيال ذلك؟
* هل يشكّل تنظيم معرضٍ تجاري أو المشاركة فيه استراتيجية صونٍ مفيدة؟ وإذا كان كذلك، هل ينبغي أن يحظى ذلك المعرض بالتمويل من رجل الأعمال أو من بلدية المدينة؟ وما هي الغايات/ النتائج التي ينبغي أن تتوخّاها معارض من هذا النوع؟
* هل ينبغي حماية إسم فانوكو بواسطة قانون الملكية الفكرية؟ إذا كان الحال كذلك، ما هي المنافع أو المخاطر المرتبطة باستخدام أشكالٍ مختلفة من حماية الملكية الفكرية وعلى من تعود الاستراتيجية المعتمَدة بالفائدة؟