

0146600005

Republic of Serbia  
MINISTRY OF CULTURE AND MEDIA

Belgrade, Vojkovićeve 3

Number: 06-00-98/2012-02

Date: 7<sup>th</sup> August 2012

*(seal)*

Republic of Serbia – Belgrade  
Ministry of Culture and Media

Reçu CLT / CIH / ITH

Le

28 MARS 2018

N°

0138

ETHNOGRAPHIC MUSEUM IN BELGRADE  
CENTER FOR INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Ms. Vilma Niškanović, Director

Studentski trg 13

11000 Belgrade

Dear Ms. Niškanović,

The National Committee for Intangible Cultural Heritage of the Republic of Serbia held a meeting on 18<sup>th</sup> June 2012, at the premises of the Ministry of Culture and Media, where it adopted the proposed List of 27 elements of intangible cultural heritage for their registration into the National Inventory.

Please find enclosed the List of Elements of Intangible Cultural Heritage of the Republic of Serbia for their registration into the National Inventory of Intangible Cultural Heritage.

ETHNOGRAPHIC MUSEUM IN BELGRADE

Number: 929/1

Date: 29<sup>th</sup> August 2012

Belgrade, Studentski trg 13

ASSISTANT MINISTER

Dušica Živković

*(signed)*

*(seal)*

Republic of Serbia – Belgrade

Ministry of Culture and Media

*Addendum: List of elements of intangible cultural heritage of the Republic of Serbia for registration into the National Inventory of Intangible Cultural Heritage:*

1. **Saint Patron's Day**, (Слава) nominator: Ethnographic Museum in Belgrade;
2. **Prayer – St. George's Day ritual**, (Молитва, ђурђевдански обред) nominator: Homeland Museum in Knjaževac in collaboration with: Municipality of Knjaževac, Municipality of Knjaževac - local office in Kalna, Association for the Preservation of Tradition "Izvor" from Knjaževac;
3. **Belmuž** - Traditional shepherd dish made of unripened cheese, (Белмуж) nominator: Municipality of Knjaževac, in collaboration with: Homeland Museum in Knjaževac, Municipality of Knjaževac - local office in Kalna, Association for the Preservation of Tradition "Izvor" from Knjaževac;
4. **Ritual of making and lighting farmer candles** (Обичај изливања и паљења ратарских свећа) aimed at ensuring fertility of crops), nominator: Serbian Orthodox Church – Tronoša Monastery;
5. **Making of Pirot hard cheese**, (Израда пиротског качкаваља) nominator: Municipality of Pirot, in collaboration with Ponišavlje Museum in Pirot;
6. **Rug-making in Pirot**, (Пиротско ћилимарство) nominator Municipality of Pirot in collaboration with Ponišavlje Museum in Pirot;
7. **Craft of filigree work**, (master Krist Beriša, silversmith) (Филигрански занат, Крист Бериша) from Kraljevo, nominator National Museum in Kraljevo in collaboration with City of Kraljevo;
8. **Craft of stonemasonry, Bela Voda**, (Клесарски занат, Бела Вода) nominator City of Kruševac - local office in Bela Voda, in collaboration with Bele Vode Sandstone Art Colony and the School of Mosaic Making "Mladen Srbinović";
9. **Pazar meat pie prepared in traditional way**, (Пазарске мантије) nominator City of Novi Pazar, in collaboration with Ras Museum in Novi Pazar and the Cultural Center in Novi Pazar;
10. **Zlakusa pottery**, (Злакуска лончарија) nominator Potters Association "Zlakusa";
11. **Kosovo-style embroidery**, (Косовски вез) nominator: Culture and Arts Society "Kopaonik" in Leposavić in collaboration with Association "Vredne ruke", Novi Sad;
12. **Singing accompanied by gusle**, (Певање уз гусле) nominator Municipality of Vrbas, in collaboration with Gusle-Players Society "Vuk Mandušić" from Vrbas, Serbian Association of Gusle-Players;
13. **Groktalica singing**, (Грокталици) nominator: Music school "Mokranjac" – Department for ethnomusicology in collaboration with vocal groups "Zvuci Krajine" from Veliko Banatsko Selo, "Sana" from Stara Pazova, "Vuk Karadžić" from Čonoplja, "Zvuci Podgrmeča" from Mladenovo, "Krajina" from Belgrade, "Korijeni" from Belgrade, as well as from Ridić and Stanišić, Culture and Arts Societies "Svetozar Marković" from Obrovac, and "Marko Orešković" from Bački Gračac;



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО  
КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА  
Београд, Влајковићева 3  
Број: 06-00-98/2012-02  
Датум: 07.08.2012.



ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
ЦЕНТАР ЗА НЕМАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ СРБИЈЕ  
Г-ђа Вилма Нишкановић, директор

Студентски Трг 13  
11000 Београд

Поштована госпођо Нишкановић,

Национални комитет за нематеријално културно наслеђе Републике Србије одржао је састанак 18. јуна 2012. године у просторијама Министарства културе, информисања и информационог друштва на коме је усвојена предложена Листа од 27 елемената нематеријалног културног наслеђа за упис у Национални регистар.

У прилогу Вам достављамо Листу елемената нематеријалног наслеђа Републике Србије за упис у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа.

ПОМОЋНИК МИНИСТРА

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ

Бр. 923/11

23.08.2012. год.

БЕОГРАД, Студентски трг 13



*Прилог: Листа елемената нематеријалног наслеђа Републике Србије за упис у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа:*

1. **Крсна слава**, Етнографски музеј у Београду и Српска православна црква.
2. **Молитва, ђурђевдански обред**, СО Књажевац, Завичајни музеј Књажевац, Месна канцеларија Кална, Удружење за очување традиције „Извор“ - Књажевац
3. **Белмуж**, СО Књажевац, Завичајни музеј Књажевац, Месна канцеларија Кална, Удружење за очување традиције „Извор“ - Књажевац
4. **Обичај изливања и паљења ратарских свећа**, Српска православна црква – Манастир Троноша
5. **Израда пиротског качкаваља**, СО Пирот, Музеј Понишавља Пирот
6. **Пиротско ћилимарство**, СО Пирот, Музеј Понишавља Пирот.
7. **Филигрански занат, Крист Бериша , кујунџија** из Краљева, Народни музеј Краљево и Град Краљево.
8. **Клесарски занат, Бела Вода**, Месна заједница Бела Вода, Вајарска колонија Беловодски пешчар и Мозаичарска школа Младен Србиновић.
9. **Пазарске мантије, традиционални начин припреме**, Град Нови Пазар, Музеј РАС у Новом Пазару и Културни центар Нови Пазар.
10. **Злакуска лончарија**, Удружење лончара „Злакуса“
11. **Косовски вез**, КУД „Копаоник“, Удружење „Вредне руке“, Нови Сад
12. **Певање уз гусле**, Општина Врбас, Гусларско друштво „Вук Мандушић“ Врбас, Савез гуслара Србије
13. **Грокталница**, Певачке групе: „Звуци Крајине“- Велико Банатско Село, „Сана“- Стара Пазова, Вук Караџић“- Чонопља; „Звуци Подгрмеча“ – Младеново; „Крајина“ из Београда; „Коријени“ из Београда; из Риђице и Станишића; КУД-а „Светозар Марковић“ из Обровца, „Марко Орешковић“ из Бачког Грачаца.

ћирилица (/cyr/popis-nkns/zlakuska-loncharija) latinica (/lat/popis-nkns/zlakuska-loncharija) english (/en/popis-nkns/zlakuska-pottery)

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊАЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

# Нематеријално културно наслеђе Србије (/cyr)

[Почетна страница \(/cyr\)](#) / [Злакуска лончарија](#)

## ЗЛАКУСКА ЛОНЧАРИЈА

### Кратак опис:

Ручна израда керамичких посуда за термичку обраду хране на ручном витлу (*колџ*) техником *зиданња*, додавањем слојева глине, чини *злакуску лончарију* јединственом генерацијама. Процес израде одвија се у три фазе и обухвата: израду, сушење и печење на отвореној ватри, *жиганци*. Специфичност ове лончарије, поред израде на ручном витлу, чини материјал од кога се прави - мешавина сировина (глине и млевеног минералног калцита, у тачно утврђеном омеру) који су добијени из локалних налазишта у селима ове регије. Традиционални облици керамике из Злакусе су лонци различитих облика и димензија (од 1 до 100 литара) и користе се углавном за куваче и печење хране. Израда грнчарских производа се генерацијама преноси међу мушким члановима породица, који су носиоци овог знања, док остали чланови породице могу бити укључени у неку од фаза рада.

### Носиоци елемента:

Шуњеварић Васо (1972)  
Шуњеварић Даница (1976)  
Шуњеварић Славолуб (1943)  
Шуњеварић Петар (1948)  
Шуњеварић Небоиша (1984)  
Шуњеварић Лука (1929)  
Сарван Борко (1980)  
Сарван Јелена (1982)  
Савић Милован, 1953, пензионер  
Савић Милан (1930)  
Савић Горан (1972)  
Никитовић Зоран (1952)  
Никитовић Добривоје (1935)  
Никитовић Весна (1970)  
Клопановић Дарко (1980)  
Клопановић Драгана (1980)  
Никитовић Милојко (1951)

Тешић Жарко (1979)  
Тешић Дарко (1974)  
Течић Раденко (1920)  
Шуњеварић Павле (1946)  
Шуњеварић Милан (1973)  
Шуњеварић Жељко (1981)  
Никитовић Драгослав (1962)

Назив локалитета:

Злакуса

Етнографска област или регион:

Околина Ужица, западна Србија

Назив институције:

Назив:

Музеј на отвореном „Старо село“

Адреса:

Сирогојно 31207

Контакт:

+381 31 3802291

Назив организације / групе:

Назив:

Удружење лончара "Злакуса".

Адреса:

Злакуса ББ, 31205 Севојно.

Контакт:

udruzenjeloncara@gmail.com

Назив:

Етно удружење „Завичај“

Адреса:

Село Злакуса, 31205 Севојно.

Контакт:

+381 31 549 031; [etnoudruzenje@zavicaj.info](mailto:etnoudruzenje@zavicaj.info)

Инвентарни број:

10

Заједница:

Лончарство ручног витла, вештина везана за традиционалне занате, сачувана је у селу Злакуса, у околини Ужица, у

западној Србији. Релевантна заједница је локална заједница села Злакуса, на челу са лончарима и Удружењем лончара Злакуса.

Остали чланови локалне заједнице села Злакуса, чланови шире заједнице, појединци из целе Србије који употребљавају злакуске производе.

Датум уписа на листу НКН:

Monday, Јун 18, 2012

## НАЦИОНАЛНИ РЕГИСТАР

Упис у Национални регистар

Образац за упис елемената

Правилник о упису у Национални регистар



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

With the support of  
**Participation  
Programme**

([http://www.unesco.org/new/en/member-states/mscontent/participation-](http://www.unesco.org/new/en/member-states/mscontent/participation-programme/)

programme/)

кириллица (/cyr/popis-nkns/zlakuska-loncharija) latinica (/lat/popis-nkns/zlakuska-loncharija) english (/en/popis-nkns/zlakusa-pottery)

REPUBLIC OF SERBIA  
MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION

ETHNOGRAPHIC MUSEUM IN BELGRADE

# Intangible cultural heritage of Serbia

## (/en)

[Home \(/en\)](#) / [Zlakusa pottery](#)

## ZLAKUSA POTTERY

Кратак опис:

Description of the element:

The process of the manual manufacturing of ceramic pots to be used for the thermal treatment of food on a handwheel (*kolo*) using the *building* technique, i.e. adding layers of clay, has made the Zlakusa pottery unique for generations. The manufacturing process has three phases and it includes: making, drying and firing pots in an open kiln – *žičanica*. Along with the use of a handwheel, the specific feature of this type of pottery is the material from which it is made – a mixture of raw materials (clay and ground mineral calcite, in a precisely determined proportion) obtained from local sites in the villages of this region. The traditional forms of the Zlakusa pottery are pots of different shapes and sizes (from 1 to 100 litres), used mainly for cooking and baking food. The manufacturing of pottery products is passed from one generation to another among male family members, who are the bearers of this knowledge, while other family members may be involved in some of the work phases. Handwheel pottery, a skill associated with traditional crafts, is developed in the village of Zlakusa, in the vicinity of Užice, in western Serbia.

Носиоци елемента:

Bearers and Practitioners of the element

Sunjevarić Vaso (1972);  
Sunjevarić Danica (1976);  
Šunjevarić Slavoljub (1943);  
Sunjevarić Petar (1948)  
Šunjevarić Neboiša (1984)  
Sunjevarić Luka (1929)  
Sarvan Borko (1980)  
Sarvan Jelena (1982)  
Savić Milovan (1953)  
Savić Milan (1930)  
Savić Goran (1972)  
Nikitović Zoran (1962)  
Nikitović Dobrivoje (1935)  
Nikitović Vesna (1970)



Kloparović Darko (1980)  
Kloparović Dragana (1980)  
Nikitović Miloško (1951)  
Tešić Žarko (1979)  
Tešić Darko (1974)  
Tešić Radenko (1920)  
Šunjevarić Pavle (1946)  
Šunjevarić Milan (1973)  
Šunjevarić Željko (1981)  
Nikitović Dragoslav (1962)

Назив локалитета:

Geographical location: Zlakusa village

Етнографска област или регион:

Užice, Western Serbia

Назив институције:

Назив:

Open Air Museum "Staro Selo"

Адреса:

Сирогово 31207

Контакт:

+381 31 3802291

Назив организације / групе:

Назив:

Zlakusa Potters Association

Адреса:

Zlakusa, 31 205 Sevojno

Контакт:

udrucnjeloncara@gmail.com

Инвентарни број:

10

Заједница:

Community

Hand-wheel pottery making, as one of the traditional crafts, has been preserved in the village of Zlakusa near Užice in western Serbia. The relevant community is the local community of Zlakusa, over 30 potters and members of the Zlakusa Potters Association. Members of a broader community, individuals across Serbia using Zlakusa may also be seen as relevant

Датум уписа на листу НКН:

Monday, June 18, 2012



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

With the support of  
**Participation  
Programme**

(<http://www.unesco.org/new/en/member-states/mscontent/participation-programme/>)

programme/)