

Reçu CLT / CIH / ITH

Le

07 AVR. 2017

N°

0203



**Declaration of consent**

We have followed the process of applying for admission of Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev, stevjing) to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The three municipalities Bygland, Valle and Bygland are involved in the nomination efforts and are well informed about and agree to the process.

Valle, 15 th of december 2016

  
Bykle kommune  
Mayor

  
Valle kommune  
Mayor

  
Bygland kommune  
Mayor

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad

Ryssfad

Dato

4.01.17

Organisasjon/Institusjon

Setesdal Spelmannslag/Kapleik

[Signature]

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Sylvertun Dato 5/1-17

Setesdalsmuseet / Kulturpatronia Signe K. Jøse  
Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg fulgt prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Rygstad Dato 14/12-16

Anders folkemusikkarkiv Arvid Kuntze (MD)  
Organisasjon/Institusjon



## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad BYGLAND Dato 02.01.2017

Bygland kommune, Anne Faustke  
Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Kille Dato 31/12-16

Kille Kommune  
Organisasjon/Institusjon

Lærdal

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

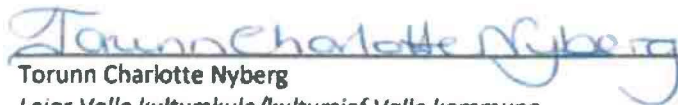
We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad: Valle

Dato: 21.12.2016



Torunn Charlotte Nyberg

Leiar Valle kulturskule/kultursjef Valle kommune

Head of the cultural school/cultural leader Valle municipality

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Bykle Dato 30/12-16



**Bykle kommune**

---

Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Bykle Dato 16.12.16

Kulturskolen i Bykle  
Organisasjon/Institusjon

1/ 

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Selvaen Dato 5/1-16

Sølvaen Sigrun K. Støer  
Organisasjon/Institusjon



## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Sylvertun Dato 5/1-17

Valle leikaring Sigrun K. Fjore  
Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Bykle Dato 13/12-16

teacher Bjerg-Sivsel Tveiten  
Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Oslo Dato 16/12-16

Setesdalslaget i Oslo v/Signd Berg  
Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg føljt prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Sulvåsen Dato 5/1-17

Kredanstund Sigrid K Jøse  
Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/steving)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg føljt prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/steving)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad \_\_\_\_\_ Dato \_\_\_\_\_

Folkemusikkpub/Sølgarden Tuure Rynstad  
Organisasjon/Institusjon

## Declaration of consent

I, the undersigned, represent a NGO who is a membership organization of traditional bearers of *traditional dance and music in Setesdal*. Our NGO have followed the process of applying for admission of *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

We support the nomination efforts which we think will have a positive impact on the tradition and the safeguarding measures. We are well informed about and agree to the process which reflects the importance of the tradition to us.

Som representant for den frivillige medlemsorganisasjonen har eg følgd prosessen med å få nominert *Utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal. Speling, dansing og synging (stev/stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Vi er godt orientert om og samd i nominasjonsprosessen. Vi støtter nomineringsarbeidet som vi meiner styrker tradisjonen og vidareføring av den.

Stad Hovden Dato 14.12.2016

DESTINASJON HVDEN Lise Edskrem  
Organisasjon/Institusjon



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

*Setesdal*, den *28.* desember 2016

*Gunna Subst*

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

Rysstad....., den 28. desember 2016

Kon' Margrethe Aasted

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

*Rydstad*....., den *28* desember 2016

*Simon Hansen*  
.....

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

Rysstad, den 28. desember 2016

Signd. B. B. Bj


## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

  
.....den .....desember 2016

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

.......... den 28. desember 2016

..........



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

*Rysstad*....., den *28.* desember 2016

*Songer dvi Rysstad*

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

*Ryggfald*  
*Stev*  
....., den *29* desember 2016

*Gardar Kvernberget*

## Declaration of consent


I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

Rupsstad 28.  
....., den ..... desember 2016



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

TOS, den 29. desember 2016



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

 ....., den <sup>28</sup> ..... desember 2016



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

Onsdag....., den 28 desember 2016





## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

29/12  
..... den ..... desember 2016

Halvards S. Sande

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøver har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

29/12, den ..... desember 2016



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

 den 29. desember 2016



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

..... Namdand den 24/12 desember 2016

..... Gunn Namdand

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

Rysstad, den 24/12 desember 2016



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

*Bjerkedal*..... den ..... desember 2016

*Trangtvedt, Jan K. S. 10.11.16*

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

Lysstad....., den 29. desember 2016

Jane S. Thorsen



## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

Ryddal....., den 29 desember 2016

.....  
Hann- heoy haw

## Declaration of consent

I, the undersigned hardanger fiddle player/Jew's harp player/singer/dancer, have followed the process of applying for admission *Practice of traditional music and dance in Setesdal. Playing, dancing and singing (stev/ stevjing)* to UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I am closely involved in the nomination efforts and am well informed about and agree to the process.

Som utøvar har eg følgd prosessen med å få nominert *utøving av folkemusikk og folkedans i Setesdal, Norge. Speling, dansing og synging (stev, stevjing)* på UNESCO's Representative List for immateriell kulturarv.

Eg er sterkt engasjert i nomineringsarbeidet og godt orientert om og samd i prosessen.

*Rysstad*, den *27*. desember 2016

*Jussab Lunden - Wang*