

Reçu CLT / CIH / ITH	
Le	12 SEP. 2017
N°	0410

REPRESENTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardah Nomination File

Sultanate of Oman

2017

consent of community

1/ 4.a participation of communities

1/ letters

Sayyid/ Said Bin Sultan Bin Yarub Albusaidi

Assistant director-general of arts

Head of Alardhah Art Registration

Dear sir,

Sub: Support for Alardhah Registration

With reference to the role of Committee of Alardhah File to register it at the UNESCO Intangible Heritage List, we hereby emphasize that the Royal Cavalry take care of horse Alardhah and we support and welcome the Committee's role to register horse and camel Alardhah at UNESCO Intangible Heritage List because this cultural element is one of the Omani identity symbols and source of pride for Omanis.

The registration of this heritage will create many benefits and advantages to itself and to practitioners on local and international levels. The registration will raise the awareness of the importance of this heritage and will reflect positively on preserving the same to passing it to other generations.

Therefore, we support the enlisting of horse and camel Alardah at UNESCO Intangible Heritage List, and we are willing to facilitate all procedures to present it.

With best regards,

Brigd.General/ Abdulrazak Alshahwarzi

Commander of the Royal Cavalry



الهيئة السلطانية
القصر مسقط



سلطنة عُمان
مركز الأبحاث والدراسات السلطانية

الرقم: خ.س. / ٤٦٨ / ٢٠١٦ م
التاريخ: ١٤ صفر ١٤٣٨ هـ
الموافق: ١٧ نوفمبر ٢٠١٦ م

السيد / سعيد بن سلطان بن يعرب البوسعيدي - المحترم
المدير العام المساعد للفنون
رئيس لجنة تسجيل ملف العرضة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد،،،

الموضوع / دعم ترشيح ملف العرضة

بالإشارة الى الدور الذي تقوم به لجنة إعداد ملف ترشيح العرضة لإدراجها في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو .
نود إفادتكم بأن الخيالة السلطانية واحدة من أهم المؤسسات الحكومية في السلطنة التي ترمي بأهتمام عرضة الخيل ، لذلك فإنها تدعم وترحب بهذا العمل ، نظرا لما يمثله هذا العنصر من أهمية تراثية وثقافية للمجتمع الانساني ورمزا للهوية العمانية ، وعنصرا من العناصر التي تنشر الفخر والفرح بين أفراد المجتمع ، وإن إدراج العرضة سوف يحقق العديد من المكاسب المهمة لهذا العنصر وممارسيه على مختلف الأصعدة المحلية والدولية ، ويرفع من مستوى الوعي بأهمية العنصر ، مما سينعكس إيجابا على المحافظة عليه وانتقاله عبر الأجيال .

عليه فإننا ندعم إدراج عرضة الخيل والإبل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ، ونؤكد استعدادانا لتسهيل كافة الإجراءات لصون وحفظ هذا العنصر . شاكرين لكم حسن تعاونكم الدائم .

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام والتقدير،،،

أول / عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهروري

قائد الخيالة السلطانية



Sayyid/ Said Bin Sultan Bin Yarub Albusaidi

Assistant director-general of arts

Head of Alardhah Art Registration

Dear sir,

Sub: Support for Alardhah Registration

We are admirably following and watching efforts exerted by the Committee of Alardhah Registration File to enlist Alardhah at UNESCO Intangible Heritage List.

As the Royal Camel Corps is one of the governmental bodies that take care of Alardhah and practitioners by constant support to this heritage element, we unconditionally support the registration of Alardhah at UNESCO because it has cultural importance for the human society and it will be an important element for human dialogue and peace with other societies because it is associated with people happiness and joy. Also, the registration of Alardhah will contribute in raising knowledge of this heritage element and support its continuity among society.

So we support the registration of Alardhah at UNESCO and we are willing to present all possible support regarding providing you with information about Alardhah.

With regards,

Director general of Royal Camel Corps



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الهيأة السلطانية
القصر - مسقط

سلطنة عمان
شؤون السلطنة

الرقم: ٥-٢ / ٢٠١٦ م

التاريخ: ٢٢ صفر ١٤٣٨ هـ

الموافق: ٢٢ نوفمبر ٢٠١٦ م

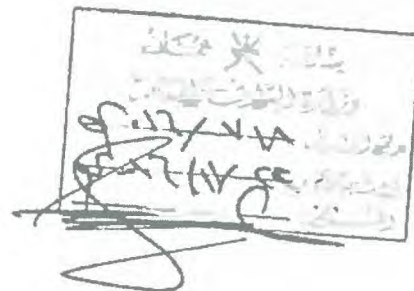
السيد/ سعيد بن سلطان بن يعرب البوسعيدي المحترم
المدير العام المساعد للفنون
رئيس لجنة تسجيل ملف العرضة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

الموضوع:- دعم ترشيح ملف العرضة

نتابع باهتمام مختلف الجهود التي تقوم بها لجنة إعداد ملف ترشيح العرضة لإدراجها في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو .
وبما أن الهجانة السلطانية تعتبر من أهم الجهات المعنية التي ترعى العرضة وممارستها من خلال الدعم والرعاية المستمرة لهذا الموروث الحضاري العماني ، فإن الجهود التي تقوم بها لجننتكم تدعونا للسرور بأن نكون داعمين ومؤيدين لهذا الترشيح ، الذي من شأنه تحقيق ما يتطلع إليه المجتمع في أن تكون العرضة ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، وذلك نظرا لما تمثله العرضة من أهمية تراثية وثقافية للمجتمع الانساني، كما أنها ستكون عنصرا مهما للحوار الانساني ، وتوصلا مهما للسلام مع مختلف المجتمعات من خلال ما تعبر العرضة من اقترانها للفرح والمحبة بين الناس . كما أن إدراج العرضة سيسهم في رفع المعرفة بالعنصر ويسهم في استمرارته وانتشاره بين افراد المجتمع العماني وانتقاله عبر الاجيال .
ولذلك ، فأنا ندعم هذا الترشيح من خلال توفير مختلف وسائل الدعم الممكنة من توفير للمعلومات المتعلقة بالعنصر .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير...

حميد بن محمد بن علي الزرعي
مدير عام الهجانة السلطانية بالوكالة



عَالَمُ الْهَجْنِ

مجلة عالم الهجن هي أول مجلة عمانية متخصصة في تراث وثقافة الهجن في السلطنة حيث صدرت في عام 2013 و تسلط الضوء على كل مايعنى بالهجن من تراث وعادات وفنون ومناشط وعلوم وكذلك تشارك في تغطية السباقات والمسابقات المختلفه الخاصة بالإبل كالسباقات التنافسية ومسابقات المزينة والمحالبة وركضة العرضة (ركض الحشمة) . وتحرص المجلة على نشر وتوثيق كل ما يخص الهجن من أخبار ومناشط وفنون ومن خلال إطلاعنا ومشاركتنا في إعداد ملف العرضة ، فإننا ندعم تسجيل هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث الغير مادي ونؤكد مساندتنا لكل الجهود الرامية الى حفظ هذا العنصر وصونه.



FOUR
DIMENSION
MEDIA
Sultanate of Oman & Muscat

AL ASSALAH TOWER, BLOCK A, 1ST FLOOR, 105, AL GHUBRA, MUSCAT
PO BOX 2470 PC 111 AL SEEB SULTANATE OF OMAN TEL +968 24219979 FAX +968 24219955
www.4dmedia.om

Dear sir,

Oman takes care of the heritage and culture, and its Ministry of Heritage & Culture applies to register an Omani intangible cultural heritage at UNESCO.

And based on our belief of the importance of this step, I strongly support the Ministry of Heritage & Culture to register hose and camel Alardhah at the UNESCO Human Intangible Cultural Heritage for Oman. I am willing to provide all information relating to this matter.

With regards,

Emad Jasim Albahrani

Creator of History Castle

25th/ May/2016

الأفاضل / وزارة التراث والثقافة ، المحرمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
إتفهماً من لإهتمام سلطنة عمان ودورها وزارة
التراث والثقافة في تسجيل عناصر التراث
الثقافية العمانية غير المادي في القائمة
العالمية لليونسكو.
عليه نطالب من وزاراتكم العمل على تسجيل عرضة
الحبيل والإبل في القائمة المذكورة. من أجل
توثيق التراث غير المادي للسلطنة.
وسنقوم بدعم هذا التسجيل من خلال توفير
البيانات المطلوبة لذلك.
وتقبلوا خالص الشكر والامتنان.

عبد منعم العبراني
صاحب مبادرة قلعة التاريخ
تصنيف (10161016)

الأفاضل / وزارة التراث والثقافة ، المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

إنطلاقاً من إهتمام سلطنة عمان ودور وزارة التراث والثقافة في تسجيل عناصر التراث الثقافي العالمي غير المادي في القائمة العالمية لليونسكو.

عليه نطالب من وزاراتكم العمل على تسجيل عرضة الخيل والإبل في القائمة المذكورة. من أجل توثيق التراث غير المادي للسلطنة.

وسنقوم بدعم هذا التسجيل من خلال توفير البيانات المطلوبة لذلك.

وتقبلوا خالص الشكر والامتنان.

عبدالله الكواري
عماد بن نظام العسائي
صاحب مبادرة قلعة الباطن

Salim Said Abdullah Alrashdi Trading

Sale of Silver Items and Gifts

Alardhah is of the Omani cultural heritage and it represent one of the traditions associated with the society and linked with other intangible cultural heritage element.

In addition to folklore arts showed together with Alardhah, there are also traditional craft industries displayed in horses and riders.

I, as professional of silver crafts, and after reading the file of Alardhah registration at UNESCO, I support the registration of Alardhah at UNESCO because this helps it to be preserved and assist introducing it to other cultures.

Salim Said Abdullah Alrashdi

Salesman of Silver Items and Gifts

Signature/

Tel. 99703802



سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي للتجارة
بيع الفضيات و الهدايا

لعرضه من التراث الثقافي العماني ، وتمثل أحد العلامات
والتقليد المرتبطة بالمجتمع ولها علاقة بالعديد من مفردات
التراث بحر العادي الأخرى.
منجذب الفنون الشعبية التي تقدم في عرضة الخيل والإبل
توجد الصناعات الحرفية كصناعة الحلويات والفضيات.
وعليه وأكد أنا كصاحب مهنة صناعة الفضيات وبعد
إطلاع على ملف الترشيح الخاص بالعرضة بأنني أدم
إتراج الملف وعلى استعداد لتفعيل إجراءات الصون والحفظ
الخاصة بالعرضة.

سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي

التوقيع/ سالم

الهاتف/ ٩٩٧٠٣٨٠٢

17th/ Oct/ 2016

To,

Ministry of Heritage & Culture

Dear sirs,

Sub: Registration of Alardhah at UNESCO

I would like to express my profound thanks for the efforts exerted by you to preserve intangible cultural heritage.

As our Olympic Equestrian Training Centre organize training programmes for riders including training for Alardhah, and based on our reading the file prepared by you for registering Alardhah at UNESCO, we hereby confirm our support for you efforts to register Alardhah at UNESCO's Human Intangible Cultural Heritage List. We have no doubted that this will help preserving this cultural element.

With regards,

Humood Bin Sultan Altooqi

Olympic Equestrian Training Centre

THE OLYMPIC EQUESTRIAN TRAINING CENTER



مركز تدريب الفروسية الأولمبية

٢٠١٦/١٠/١٧

السيد/مجنون

الإمضاء/ وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

الموضوع: رد على طلب الترخيص في القائمة العالمية لليونسكو
بإيحاء من قبلنا أن نعلقكم بالشكر والتقدير على جهودكم المثمرة التي تبذلونها
في سبيل حفظ التراث العريق والحضارة الإنسانية وتوثيقها لدى المنظمة العالمية
اليونسكو.

وبما أن مركز تدريب الفروسية الأولمبية العالمية بنا كنظم برامج تدريبية
للفرسان على طراز الفروسية التقليدية والتي من صميمها جريده الفول ، ومن
علائق امتلاكها ومشاركتها في إعداد طلف جريده الفول و الإبل فإذنا نؤكد لكم
صدا ومساندتنا لمجهودكم الطيبة في تسجيل هذا التراث في القائمة العالمية
للتراث غير المادي للإنسانية ، والتي بلا شك سوف توفر حفظ هذا التراث
بصونته .

ونتمنوا بعودتكم في الإحترام والتقدير

د. سلطان الملقوي
مركز تدريب الفروسية الأولمبية



٢٠١٦/١٠/١٧ م

- المحترمون

الأفاضل/ وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

الموضوع / اعداد وتسجيل ملف العرضة في المنظمة العالمية اليونسكو

بداية يسرنا ان نتقدم إليكم بالشكر والتقدير على جهودكم الحثيثة التي تبذلونها في سبيل حفظ العناصر الغير المادية وصونها وتسجيلها لدى المنظمة العالمية اليونسكو .

وبما أن مركز تدريب الفروسية الأولمبية الخاصة بنا تنظم برامج تدريبية للفرسان على فنون الفروسية المختلفة والتي من ضمنها عرضة الخيل ، ومن خلال إطلاعنا ومشاركتنا في إعداد ملف عرضة الخيل والإبل فإننا نؤكد لكم دعمنا ومساندتنا لجهودكم الطيبة في تسجيل هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ، والتي بلا شك سوف توفر حفظ هذا العنصر وصونه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

حمود بن سلطان الطوقي

مركز تدريب الفروسية الأولمبية

Oman Equestrian Federation

Ref. OEF/232/8//2016

24 th Aug. 2016

To, Ministry of Heritage & Culture

Dear sirs,

Sub: Registration of horse and camel Alardhah at UNESCO

Based on the collaboration between this Federation and other government establishments, including Ministry of Heritage & Culture, regarding equestrian sports and development.

And on reference to the above-mentioned subject and our reading of the file for registering horse and camel Alardhah at UNESCO.

We hereby confirm that we participated in preparing the file and we are willing to provide you the information you require for preparing the file in order to register horse and camel Alardhah at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage List.

And we give our support to this step.

With regards,

Khalid Mohamed Majid Alseifi

Director of equestrian activities.

OMAN EQUESTRIAN FEDERATION

P.O. Box 3485 (P.O.)
Postal Code 111
Sultanate of Oman
Telephone (+968) 244 90 324
Telefax (+968) 244 92 944



الاتحاد العماني للفروسية

١٤٨٥ البريد المركزي
العماني ١١١
سلطنة عمان
الهاتف (+٩٦٨) ٢٤٤ ٩٠ ٣٢٤
الفاكس (+٩٦٨) ٢٤٤ ٩٢ ٩٤٤

رقم: ٢٠١٦/٨ ٤ ٣٢٤
الترقيم: ٢٤٤ ٩٠ ٣٢٤
البريد: ١١١

الإفراط / وزارة التراث والثقافة ... المحترمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الموضوع: ملف ترشيح حرفة الخيل والإبل

في إطار التعاون القائم بين الاتحاد وسفلك الجهات الحكومية الأخرى ومنها وزارة التراث والثقافة في كل ما يتعلق برياسة الفروسية وسبل الحفاظ عليها وتطويرها

إشارة إلى الموضوع أعلاه، ومن خلال اطلاعنا على ملف حرفة الخيل والإبل المقدم لتغطية العالمية لتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ومشاركنا في إعداد الملف

عليه نفيدكم باننا على اتم الاستعداد لتزويدكم بجميع الوثائق والمعلومات التي يتطلبها اعداد الملف وتجهيزه وذلك سعياً لإدراج هذه الرياسة التراثية الحريقة التي تتفرد بها السلطنة في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية

هذا ولكم خالص الشكر على جهودكم المبذولة في دعم ملف الترشيح.

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير .

خالد بن محمد بن سعيد السيفي
مدير دائرة أنشطة الفروسية



OMAN EQUESTRIAN FEDERATION

P.O.Box : 1485, C.P.O.
Postal Code : 111
Sultanate of Oman
Telephone : (+968) 244 90 424
Telefax : (+968) 244 92 944



الإتحاد العماني للفروسية
OMAN EQUESTRIAN FEDERATION

الاتحاد العماني للفروسية

ص.ب: ١٤٨٥ البريد المركزي
الرمز البريدي: ١١١
سلطنة عمان
تليفون: ٢٤٤٩٠٤٢٤ (+٩٦٨)
تليفاكس: ٢٤٤٩٢٩٤٤ (+٩٦٨)

الرقم: ا ع ف - ٢٢ ٢٢ / ٢٠١٦/٨

التاريخ: ٢٠ ذي القعدة ١٤٣٧ هـ

الموافق: ٢٤ أغسطس ٢٠١٦ م

الأفاضل / وزارة التراث والثقافة ... المحترمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

الموضوع: ملف ترشيح عرضة الخيل والإبل


في إطار التعاون القائم بين الاتحاد ومختلف الجهات الحكومية الأخرى ومنها وزارة التراث والثقافة في كل ما يتعلق برياضة الفروسية وسبل الحفاظ عليها وتطويرها.

إشارة الى الموضوع أعلاه، ومن خلال اطلاعنا على ملف عرضة الخيل والإبل المقدم للمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ومشاركتنا في أعداد الملف.

عليه نفيديكم باننا على اتم الاستعداد لتزويدكم بجميع البيانات والمعلومات التي يتطلبها اعداد الملف وتجهيزه وذلك سعياً لإدراج هذه الرياضة التراثية العريقة التي تتفرد بها السلطنة في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية.

هذا ولكم خالص الشكر على جهودكم المبذولة في دعم ملف الترشيح.

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ،،،


خالد بن محمد بن ماجد السيفي
مدير دائرة أنشطة الفروسية



To,

The Ministry of Heritage & Culture

Dear sirs,

Sub: Registration of horse & camel Alardhah at UNESCO

Alioubill School for Horsemanship, Sohar , organizes training courses for trainers on horse Alardhah shows. In order to implant the love of such heritage in the society and based on our participation in preparing the file for registering of horse and camel Alardhah, we hereby give our support to register Alardhah at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage in order to preserve it to coming generations.

With regards,

Alioubill School for Horsemanship

المخترين

للجنة أهداء وتسجيل عرضة الخيل والأبل في اليمن

وزارة التراث والثقافة

الموضوع / تسجيل عرضة الخيل والأبل في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية

محبة طيب ووجد

أن مدرسة البويبل للمروسية بولاية صحار تنظم هذه رات وبرامج تدريبية للفرسان المدربين بها على فنون ومهارات عرضة الخيل المعاصرة التقليدية ، وذلك من أجل عرض هذه الرياضة التراثية التي سوارتها عن الألب والاحياء في مجتمعنا اليمني ومن خلال مشاركتنا في أهداء ملف عرضة الخيل والأبل ، لذا نطلب لنا ما إذا الامر ، وتذكر وحسب ومساندتنا لكم لتسجيل وحفظ ما إذا الفن أو المصنوع في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية

وتفضلوا بقبول خاتق الاحترام والتقدير . . .



المحترمين

الى لجنة أعداد وتسجيل عرضة الخيل والأيل في اليونسكو

وزارة التراث والثقافة

الموضوع / تسجل عرضة الخيل والأيل في القائمة العالمية لتراث غير مادي للإنسانية

تحية طيب وهد . . .

أن مدرسة اليوبيل للفروسية بولاية صحار تنظم دورات وبرامج تدريبية للفرسان المدربين بها على فنون ومهارات عرضة الخيل العمانية التقليدية ، وذلك من أجل غرس حب هذه الرياضة التراثية التي توارثها عن الآباء والاجداد في مجتمعنا العماني ومن خلال مشاركتنا في أعداد ملف عرضة الخيل والأيل ، لذا يطيب لنا هاذا الامر ، ونؤكد دعمنا ومساندتنا لكم لتسجيل وحفظ هاذا الفن أو العنصر في القائمة العالمية للتراث غير مادي للإنسانية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ، ، ،

مدرسة اليوبيل للفروسية





التاريخ: 2016/10/27م

الأفاضل/ لجنة إعداد ملف العرضه بوزارة التراث والثقافة - المحترمون
تحية طيبة وبعد،،

الموضوع / تسجيل العرضه في المنظمه العالميه لليونسكو

بداية لقد تشرفنا بزيارتكم للمدرسه والتي كان لها الأثر الطيب في نفوس المدربين والمتدربين ، ومن المعروف بأن مدرسة النور للفروسية تقدم دورات في مختلف أنشطة الفروسية وبما أن عرضة الخيل تعتبر من أولوياتنا كعمانيين لأنها موروث عماني يتناقلونه من جيل إلى جيل.

عليه فإننا ندرك أهمية هذا العنصر ونطالب المختصين في وزارة التراث والثقافة إلى إدراجها في القائمة العالمية للتراث غير المادي ، وإننا مستعدون لتقديم المساعدة الذي تحتاجونها لإعداد الملف .شاكرين لكم جميل تعاونكم الدائم .

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام والتقدير،،،

ماجد بن حمد الحسني

مدير مدرسة النور للفروسية



Sayyid/ Said Bin Sultan Albusaidi

Assistant director general of arts – Head of Horse & Camel Alardhah Committee

Ministry of Heritage & Culture

Dears sir,

Sub: Registration of horse and camel Alardhah at UNESCO

The Oman National Commission for Education, Culture and Science would like to express its greetings to you and with reference to the registration of horse and camel Alardhah at UNESCO's Human Intangible Cultural Heritage, The Ministry of Education, represented by The Oman National Commission for Education, Culture and Science supports the registration of Alardhah at UNESCO because it is a pillar of Oman's intangible cultural heritage. For your kind information, Oman's school curricula contains many subject or tangible and intangible cultural heritage (such as music, life, sport and social skills subjects).

We wish you all success in your efforts and we supports you goal because it preserve Oman's heritage for coming generations.

With regards,

Mohammed Saleem Alyaqubi

Committee's Secretary of Oman National Commission for Education, Culture and Science



Sultanate Of Oman
Ministry Of Education

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم
The Oman National Commission For Education Culture and Science



الرقم : ١٩
التاريخ : ١٦ / ٤ / ١٤٣٨ هـ
الموافق : ١٥ / ١ / ٢٠١٧ م

الأخ السيد / سعيد بن سلطان البوسعيدي المحترم

المدير العام المساعد للفنون - رئيس لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والإبل .

وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

الموضوع/ تسجيل عرضة الخيل والهجن في القائمة الدولية لصون التراث

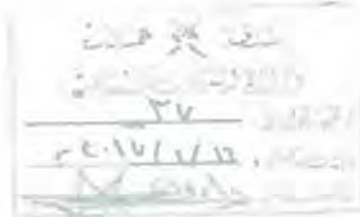
الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو .

يسر الأمانة العامة للجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم أن تهديكم أرق تحية ، وبالإشارة إلى اعتزام السلطنة تسجيل عرضة الخيل والهجن في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية فإن وزارة التربية والتعليم ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم تشجع وتدعم بقوة هذا الملف لحرصها على صون وتوثيق الرموز الثقافية لتراث السلطنة غير المادي مما يمكنها من التواجد في القوائم العالمية لدى المنظمات الدولية، علما بأن المناهج الدراسية تحتوي على العديد من المواضيع الخاصة بالتراث بشقيه المادي وغير المادي (مادة المهارات الموسيقية والمهارات الحياتية والمهارات الرياضية والدراسات الاجتماعية) .

متمنين لكم ولجميع الأعضاء المتعاونين معكم التوفيق والسداد، وسيكون هذا التسجيل داعم أساسي بأهمية المحافظة على تراث السلطنة للأجيال القادمة .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ،،،

محمد بن سليم اليعقوبي
أمين اللجنة



No. 2/1/2017

16th Jan. 2017

To Whom It May Concern

We, practitioners of horse and camel Alardhat in the province of Alkhami Wal Alwafi declare our previous knowledge of Alardhah registration application at UNESCO through the Ministry of Heritage & Culture.

We confirm that we participated in preparing the file for registration and gave information about horse and camel Alardhah. We have no objection to give more information upon request.

With regards,

Mushal Musalam Obaid Alrasbi

Chairman of Alardhah Committee at Al Wafi Horse Club



SULTANATE OF OMAN
AL WAFI HORSE CLUB
AL KAMIL AL WAFI
(AL WAFI)

بسم الله الرحمن الرحيم



سلطنة عمان
نادي الوافي للفرسية
ولاية الكامل والوافي
(الوافي)

الرقم ٢٠٠٠/١٠٠٠
التاريخ ١٠/١٠/١٤٢٠

لمن يهيمه الامر

نقر نحن من بين مجموعة العطف والالتفات في ولاية الكامل والوافي
المسبق باعداد لجنة الفرسية من قبل لجنة العطف والالتفات في ولاية
الوافي والشعبه التي هي

تتم ان يكون على حد سواء في اعداد العطف من خلال تقديم على العطف
والعطف من المتاحه مع من العطف والالتفات ولا يوجد شي
او سكره من ان العطف من المتاحه

والله اعلم بالصواب

عبدالله بن محمد بن محمد

رئيس لجنة الفرسية بنادي الوافي للفرسية



To,

Team of Horse & Camel Alardhah Registration File

Dear sirs,

Alardhah is regarded as cultural symbol in Oman and it prominent cultural element in Omani scene. Omanis are proud of their horse and camel skills and people are keen to practice Alardhah at national and social occasions.

We are working the technical production. The phase of preparing the file of Alardha registration is a good experience for us, as we shoot film of Alrdhah and had the change to move in various provinces of Oman to attend many social and national occasions where horse and camel Alardhat is organized and got acquainted with horse and camel Alardhah.

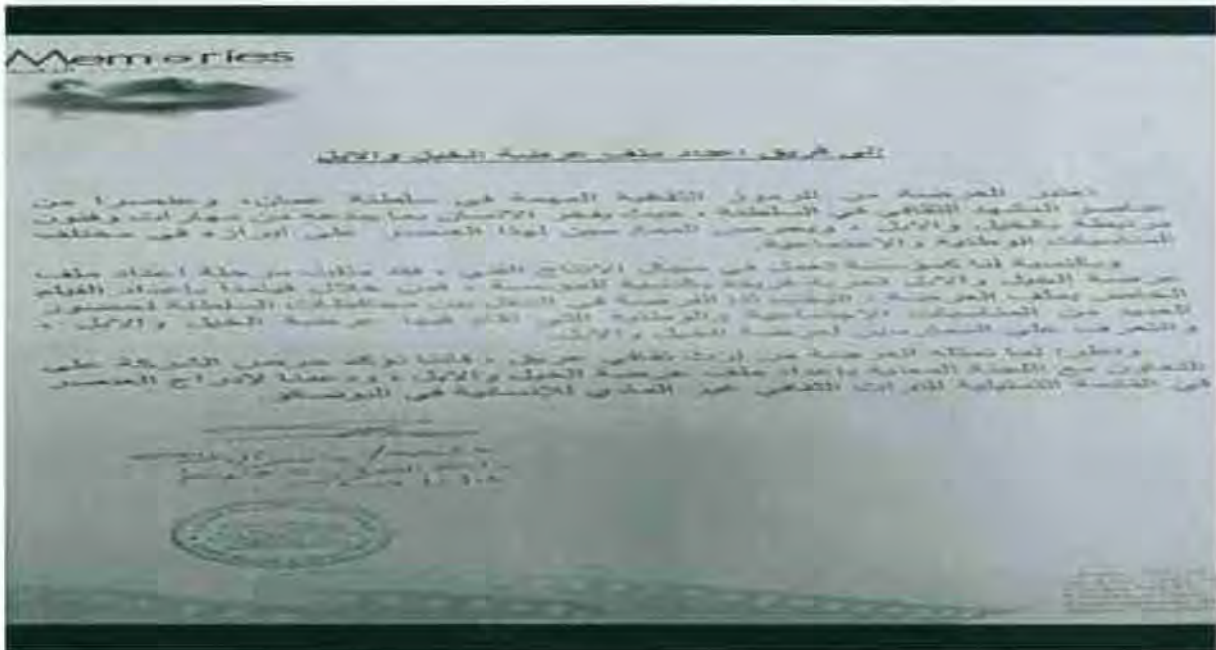
Alardhah represents ancient cultural heritage and our company is keen to cooperate with the concerned committee to register horse and camel Alardhah at UNESCO.

With regards,

Yasser Al Abdullah

Middle East Dana

18th Jan. 2017






الفرقة اعداد ملف عرضة الخيل والابل

تعتبر العرضة من الرموز الثقافية المهمة في سلطنة عمان، وعنصرا من عناصر المشيد الثقافي في السلطنة، حيث يقدر الانسان بما يبدعه من مهارات وفنون مرتبطة بالخيل والابل، ويحرص الممارسين لهذا العنصر على ابرازه في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية.

وبالنسبة لنا كمؤسسة تعمل في مجال الانتاج الفني، فقد منلت مرحلة اعداد ملف عرضة الخيل والابل تجربة فريدة يظن انها للمؤسسة، فمن خلال قيامنا باعداد الفيلم المخلص بملف العرضة، اتاحت لنا الفرصة في التنقل بين محافظات السلطنة لحضور العديد من المناسبات الاجتماعية والوطنية التي تقام فيها عرضة الخيل والابل، والتعرف على الممارسين لعرضة الخيل والابل.

ونظرا لما تمثله العرضة من اروت ثقافي عريق، فالتنا نؤكد حرص الشركة على التعاون مع اللجنة المعنية باعداد ملف عرضة الخيل والابل، ودعمنا لإدراج العنصر في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية في اليونسكو.


عبدالله بن محمد بن احمد
رئيس اللجنة
14/10/2018



1st Jan. 2017

Sayyid/ Said Bin Sultan Albusaidi

Chairman of horse & camel Alardhah Registration File

Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

Sub: Support for Alardhah Registration at UNESCO

Alardhah is a symbol of cultural and social identity and it is a sign of pride and highness for those who practice it and the fans because it is deemed human heritage transferred from a generation to another.

We are Sultan Qaboos University's Horse Group and we take great care of all activities relating to horse and camel. So we look are horse and camel Alardhah as an important intangible cultural heritage in Oman and we save no efforts to preserve the same and so it is important to enlist it at the national intangible cultural heritage list and we also support its registration at the world intangible cultural heritage record at UNESCO. This is because it bears big cultural and human value. So we support registration of Alardhah at UNESCO's Human Intangible Cultural Heritage in the name of Oman. we welcome this step.

With regards,

Honoured Dr. Rashid Abdullah Alyahyai

Dr. Omar Salim Al Jabri

Dean of Agriculture and marine Sciences College

Assistant Dean





OFFICE OF THE DEAN

مكتب العميد

م.ع.ت.خ.م/١/٢٠١٧

الرقم: ٢ ربيع الثاني ١٤٣٨ هـ

التاريخ: ١ يناير ٢٠١٧ م

الموافق:

No. :

Date :

Date :

المحترم

السيد/ سعيد بن سلطان البوسعيدي

رئيس لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والإبل

وزارة التراث والثقافة

الموضوع/ دعم ترشيح ملف العرضة

تعتبر العرضة من أبرز عناصر الهوية الثقافية والاجتماعية ورمزاً للفخر والشموخ الذي يتباهى به الممارسون لهذا الإرث وكذلك المهتمين به كنصر إنساني توارثته الأجيال جيلاً بعد جيل، فيما أسهم في التقارب الفكري بين أفراد المجتمع، وعزز التواصل من خلال التجمعات في الأفراح والمناسبات الاجتماعية والوطنية وغيرها.

وحيث أن جماعة خيالة جامعة السلطان قابوس، وهم أحد الجماعات الطلابية المهمة اهتماماً كبيراً بكل ما يرتبط بالخيال والإبل، فأنا ننظر لعرضة الخيل والإبل أحد أهم مجالات التراث الثقافي غير المادي في السلطنة، والتي ينبغي علينا جميعاً الأهتمام بها وصونها، وذلك من خلال إدراجها في القائمة الوطنية للتراث والثقافي غير المادي، ومن ثم في خلال ترشيحها كعنصر من عناصر التراث الثقافي غير المادي التي ينبغي إدراجها في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، نظراً لما لهذا العنصر من قيم ثقافية وإنسانية عظيمة. وعليه فإنا كجماعة الخيل والإبل نؤيد إدراج عرضة الخيل والإبل في القائمة الوطنية للتراث الثقافي غير المادي بالسلطنة، وكذلك ترشيحها للقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي باليونيسكو، ويسرنا أن نبدي إستعدادنا لدعم هذا الترشيح من خلال هذا الخطاب، متمنين أن يلقى هذا الملف الترحيب والدعم من قبل الأعضاء لئتم إدراجه على القائمة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،



الم الجابري

مساعدة عميد التدريب وخدمة المجتمع

نيابة عن جماعة الخيل والإبل

المكرم الدكتور/ رشيد بن عبد الحيثاني

عميد الكلية

17th Jan. 2017

Mr. Nasser Salim Alsawafi

Director of Intangible Cultural Heritage department

Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

The Cultural Club is one of the renown cultural establishments in Oman. It focuses on human cultural issues. As the intangible cultural heritage is a cultural pillar in societies, so the Club devotes big attention to preserve this human heritage and to support it morally and financially as much as possible.

Horse and camel Ardha is a distinguished cultural element in the Omani society and it is nationwide ubiquitous in Oman. So the Club supports registering this cultural element at UNESCO and it will works to preserve it in Oman's regions through promoting research and studies with cooperation with intangible cultural fans. And we will provide the registration file committee with the required information to enlist it at UNESCO Intangible Human Cultural Heritage.

With regards,

Dr. Aisha Hamad Aldarmakiyah

Chairman of Cultural Club



Ref :

Date :

الرقم : ٢٠١٧/ ٢-
التاريخ : ١٧ يناير ٢٠١٧

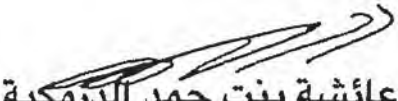
المحترم

الفاضل/ ناصر بن سالم الصوافي
مدير دائرة التراث الثقافي غير المادي
وزارة التراث والثقافة

يعتبر النادي الثقافي من المؤسسات الثقافية المعروفة على الصعيد المحلي والاقليمي ، ويتركز عمل النادي على الاهتمام بمختلف الجوانب الثقافية للإنسانية على جميع الاصعدة. وبما ان التراث الثقافي غير المادي هو احد الاركان الثقافية للمجتمعات ، فان النادي يولي اهتمام كبيرا بصون هذا الارث الانساني ودعمه ماديا ومعنويا قدر الامكان.

وتعتبر عرضة الخيل والابل احدي العناصر الثقافية المميزة في المجتمع، وذلك لانتشارها الواسع داخل السلطنة ، فان النادي ينظر لهذا العنصر ذو أولوية لترشيحه من قبل السلطنة ، وان النادي سيقوم بدور فاعل في المحافظة على العنصر من خلال البحوث والدراسات الوافية بالتعاون مع الباحثين والمهتمين بالتراث الثقافي غير المادي ، وكذلك دعم ملف الترشيح وتزويد لجان اعداد الملف بالمعلومات العلمية للعنصر ، لأجل ادراجه في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، مما سيتيح مجالا اوسع للحوارات الثقافية والفكرية بين ممارسي العنصر .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير،،


د. عائشة بنت حمد الدرهمية

رئيس مجلس الإدارة

سلطنة عمان
وزارة التراث والثقافة
٢٠١٧/٩٨
٢٠١٧/٩١
هـ

Sultanate of Oman

Ministry of Heritage & Culture

To Whom It May Concern

Folklore Arts is an important cultural element in societies. They reflect the impact of environment and society on humans. So that many arts are relating to traditions and norms. There are arts associated with traditional crafts, travel arts, and others relating to the environment such as mountainous and nomadic arts. Horse and camel Alardhah includes arts such as Almohoreeb, Hambal, Altariq and Altagrood performed by local teams.

Horse and camel Alardhah contributed in preserving such arts and became popular among members of society. So we confirm hereby our support to enlist Alardhah at the UNESCO's Intangible Human Heritage List.

With regards,

For/ director of folklore music and arts





لمن يهمله الأمر

الفنون الشعبية أحد أهم عناصر التراث الثقافي في المجتمعات ; فهي انعكاسا لتأثر الإنسان بالبيئة والمجتمع، لذلك نجد العديد من الفنون التي ترتبط بمختلف العادات والتقاليد ، فهناك فنون ترتبط بالحرف التقليدية وفنون بالسفر وأخرى ترتبط بالبيئة كالفنون الجبلية والبدوية، وفي عرضة الخيل والإبل توجد فنون المحورب والهمبل و الطارق والتغرود تقدم كأحد عناصر العرضة يشارك فيها مجموعة من فرق الفنون الشعبية من أبناء المجتمع.

وقد ساهمت عرضة الخيل والإبل في الحفاظ على تلك الفنون وإعطائها شعبية بين أفراد المجتمع لذلك فإننا نوكد دعمنا لإدراج العرضة في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية في اليونيسكو.

السيد
ع / مدير دائرة الموسيقى والفنون الشعبية

To,

Main Committee for Preparing File of Alardhah Registration at UNESCO

Dear sirs,

We hereby confirm our support to your efforts and we are pleased to provide you with what you require of details and information relating to this social art. Our participation is a national duty and we should join ranks to achieve this goal.

Wishing to make the registration of Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List will be successful during this year in order to preserve the same to pass it to coming generations.

Names:

Obaid Salem Al Wahaibi
Khalifa Al-Qaitaiti
Rashed Hareb Salem
Saif Saleh Al-Sanani

إلى اللجنة الرئيسية لإعداد ملف التراث الوطني
في القائمة المحتملية للتراث البشري غير المادي
نود أن نعبركم دعمنا لتلك الجهود المبذولة
وليسنا أن نساعدكم تحديراً بطلبوننا من بيانات و
معلومات تتعلق بصفة العارة الإلهاميه . كما نؤكد لكم
أننا نراها واجباً وطنياً علينا جميعاً أن نتكاتف لإجل
مقتضى .

متمنية أن يحظى هذا الصنف بالدرع خلال هذا
العام ٢٠٢٠ وذلك لكيتم قدر أكبر من التعرف به بالأمم
القادمة .

١- عيسى بن سالم شامس ، الدمام
٢- خالد بن حاي ، القطيف
٣- راشد بن صالح ، الدمام
٤- سيف بن صالح ، الدمام

إلى اللبني الرئيسي لإعداد ملف البحث لسببه
في القائمة المحتمليه للزناث لثقافتني غير الحادي للزناثيه .

نود أنه نصيكم رحمنا لتلك الموجود البندولت
وليزنا أنه ناهم في تونير ما تطبقونه من بيانات و
معلومات تتعلم بعضه الهارة الإلهاميه ، كما تؤكد لكم
أنه شائنا نراها واجبا ولها علينا جميعا أنه تتكاتف لإجل

التفتي .

متمنيه أنه يحظى هذا العنصر بالإدراج خلال هذا
العام ، وذلك لكيتم قدر أكبر من التعرف به بالزناث
القارمه .

١- عيسى بن عام شامس الوصفي

٢- خليفة عاي القبطي

٣- شادي شامس الوصفي

٤- سيفيه صالحه شادي الشاذلي

To

Team of Alardhah Registration at UNESCO

Intangible Heritage is the moral or folklore heritage and it represents cultural and knowledge identity of the Omani society. It consists of people habits and traditions and also their ideas and feelings. This part of the heritage is not less important that the cultural, natural and material heritage. It remains at the country's memory and identity because it is related to folklore proverbs, traditional crafts and arts.

It is important to preserve intangible heritage, so we support the registration of horse and camel Alrdhah at UNESCO. We are also willing to cooperate in preparing the file for registering the same because we believe that enlisting this art will raise awareness of the intangible heritage in the society and will encourage values of braveness in youth and enhances values of respect, understanding and peaces between peoples and boost sustainable development. And also preserving this art will contribute in transferring knowledge and skills from a generation to another.

Researcher/Dr. Ali Rashid Almudailwi

ألم رشيد، أعداد ملف التراثية لدى منظمة اليونسكو

التراث الغير مادي هو التراث المعنوي أو التراث الشخصي ويمثل الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع العماني. فهو يتكون من عادات الناس وتقاليدهم. وما يُحورون عنه من آراء وأفكار ومشاعر يتناقلونها جيلاً بعد جيل. وهذا الشيء من التراث لا يقل أهمية عن التراث الثقافي والطبيعي المادي. فهو يُعتمد ذاكرة الوطن وصوته. لأنه يرتبط بالثأبورات الشخصية والمعارف. والممارسات المتعلقة بالحيوية والكون. وكذلك الممارات المرتبطة بالفنون والحرف التقليدية وهنوت الأراء.

وبناء على أهمية الحفاظ على التراث غير المادي، فإننا ندمم إدراج ملف خريطة الخيل والأرل في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو). كما أننا على أتم الاستعداد لتقديم التعاون والمساندة في إعداد ملف الترشيح. حيث نعد إدراج الحصص المذكور إلى رفح مستوى الوعي والتراث غير المادي لدى شرائح المجتمع المختلفة إلى جانب هروس جوانب مهمة من العادات والتقاليد الموارثة التي تتحدث عن قيم الفصيحة والتطلوة لدى الناشئة. ويسهم في ترسيخ قيم الطلاق والاحترام والتفاهم والسلام بين الشعوب وسأعد على تحقيق القيمة المستخدمة. إلى ذلك فإن المحافظة عليه تؤدي إلى نقل المعارف والممارات والماني والقسم من جيل لآخر.

المكتوب/ علي رشيد المدليلي

إلى فريق إعداد ملف العرضة لدى منظمة اليونسكو

التراث الغير مادي هو التراث المعنوي أو التراث الشعبي ويمثل الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع العماني، فهو يتكون من عادات الناس وتقاليدهم، وما يُعبرون عنه من آراء وأفكار ومشاعر يتناقلونها جيلاً بعد جيل. وهذا الشق من التراث لا يقل أهمية عن التراث الثقافي والطبيعي المادي، فهو يُخلد ذاكرة الوطن وهويته، لأنه يرتبط بالمأثورات الشعبية والمعارف، والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون، وكذلك المهارات المرتبطة بالفضون والحرف التقليدية وفنون الأداء.

وبناء على أهمية الحفاظ على التراث غير المادي، فإننا ندعم إدراج ملف عرضة الخيل والإبل في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو). كما أننا على أتم الاستعداد لتفعيل التعاون والمساندة في إعداد ملف الترشيح، حيث يُعد إدراج العنصر المذكور الى رفع مستوى الوعي بالتراث غير المادي لدى شرائح المجتمع المختلفة إلى جانب غرس جوانب مهمة من العادات والتقاليد المتوارثة التي تتحدث عن قيم الشجاعة والبطولة لدى الناشئة. ويسهم في ترسيخ قيم الأخلاق والاحترام والتفاهم والسلام بين الشعوب ويساعد على تحقيق التنمية المستدامة، الى ذلك فإن المحافظة عليه تؤدي إلى نقل المعارف والمهارات والمعاني والقيم من جيل لآخر.

الدكتور/ علي بن راشد المديلوي

Traditional crafts are important Omani intangible cultural heritage relating to Alardhah, and there are many crafts related to Alardhah such as leather crafts and silvers of horse and camels.

As craftsmen of industries related to Alardhah, we hereby confirm our knowledge and participation of preparing file for registration Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage. We are also willing to take all actions to preserve horse and camel Alardhah.

craftsmen

Names:

Ganiah Mubarak Alshein Alquraini	signed
Sabihah Khamis Rashid Alquraini	signed
Lahiyah Ali Humaid Alquraini	signed
Moza Khalfan Saif Almuqbaliyah	signed

تمثل الحرف التقليدية أحد أهم عناصر التراث غير المادي العماني المرتبط بالعرضة، وهناك العديد من الحرف المرتبطة بالعرضة كصناعة الجدييات والفضيات الخاصة بالخيل والإبل.

وإننا كصناع الحرفيات المرتبطة بالعرضة نؤكد علمنا ومشاركتنا في إعداد الملف الخاص بترشيح العرضة، وإننا على أتم الاستعداد لتفعيل إجراءات الصون والحفظ الخاصة بعنصر عرضة الخيل والإبل.

التوقيع	الأسماء
عندة	عندة بنت حارث بن السليم، تقرين
سبحة	سبحة بنت علي بن راشد، تقرين
لهيه	لهيه بنت علي بن حميد، تقرين
موزة	موزة بنت خلفان بن سيف المعقباليه

تمثل الحرف التقليدية أحد أهم عناصر التراث غير المادي العماني المرتبط بالعرضة، وهناك العديد من الحرف المرتبطة بالعرضة كصناعة الجلديات والفضيات الخاصة بالخيل والإبل.

وإننا كصناع للحرفيات المرتبطة بالعرضة نؤكد علمنا ومشاركتنا في إعداد الملف الخاص بترشيح العنصر، وإننا على أتم الاستعداد لتفعيل إجراءات الصون والحفظ الخاصة بعنصر عرضة الخيل والإبل.

التوقيع

الأسماء

عنه بنت مبارك بن الشيخ، القريني

سبيح بنت محمد بن راشد، القريني

لهيه بنت علي بن حميد، القريني

عورة بنت فلانة بن سعيد المقبالي

دعم ترشيح ملف عرضة الخيل والابل
للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية

تعتبر عرضة الإبل في سلطنة عُمان من الفنون الشعبية العمانية
ورمزاً للثقافة العمانية، تمارس في مختلف المناسبات الاجتماعية.

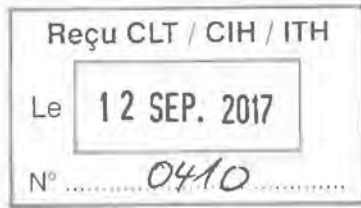
وعليه، فأنتي من المؤيدين لترشيح ملف عرضة الإبل
للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، ويسعدني
أن ابدى استعدادي لدعم هذا الملف.

- ~~محمد بن حمد~~ محمد بن حمد الخديوي

- سميكة بنت سالم بن سليم السيابي

- فهد بن محمد بن عبد الرحمن الخديوي

- إيمان بنت علي بن مشويخ الخديوي



**REPRESNTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY**

Horse and Camel Ardhah Nomination File

Sultanate of Oman

2017

4.a participation of communities

2/ Workshop

- List of participants in the 1st Introductory Workshop to Alardhah File held on 25th May 2016.
- List of participants in the 2nd Introductory Workshop to Alardhah File held on 10th Oct. 2016.
- List of participants in Workshop Horse and Camel Ardhah at Sultan Qaboos University held on 13th Dec. 2016.

List of Participants in the 1st Introductory Workshop

قائمة المشاركين في ورشة العمل التعريفية حول ملف ركضة العرضة

٢٥ مايو ٢٠١٦ م

الخيالة السلطانية - مسقط

م	الاسم	التوقيع
١-	حسب عبدالله بن راشد القطبي	
٢-	عبد بن ناصر بن محمد الرضوي	
٣-	سيف بن فهد الحمصي	
٤-	محمد بن سعيد الشبلي	
٥-	عامر بن أحمد القحطاني	
٦-	خالد بن أحمد القحطاني	
٧-	وليد بن محمد القحطاني	
٨-	سعيد بن محمد القحطاني	
-	عبدالله بن منصور القحطاني	
	سالم بن سليمان القحطاني	
	سليم بن سالم القحطاني	
	صنم بن محمد القحطاني	
	لحي بن سعيد القحطاني	
	طارق بن حاسم القحطاني	
	طارق بن محمد القحطاني	
	مطلح بن أحمد القحطاني	

List of Participants in the 2nd
Workshop to Alandah

قائمة المشاركين في ورشة العمل التعريفية الثانية حول إعداد ملف
عرضة الخيل والإبل

الهجانة السلطانية (١٠ أكتوبر ٢٠١٦م)

م	الاسم	التوقيع
١-	عبدالله بن محمد الرضاوي	
٢-	عبدالله بن علي بن عامر المصعبي	
٣-	محمد بن علي بن ابراهيم الجبلدي	
٤-	سيف بن صالح بن سالم السالك	
٥	سليم بن احمد بن علي الوهبي	
٦	ظهير بن صيب بن صالح اللواتي	
٧-	سليم بن سالم بن محمد السويدي	
٨	تامر بن اسير بن فهد بن فهد	
٩-	يونس بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	
١٠	خالد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	
١١	احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	
١٢	سام بن خلفان بن ناصر الامامي	
١٣	عبدالله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	
١٤	سعيد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	
١٥	فهد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	
١٦	ايمان بنت علي بن شون الرواحي	
١٧-	محمد بن محمد بن خلفان بن محمد	
١٨-	احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	

List of Participants
Sultan Qaboos University
13/12/2016

كشف بأسماء حضور الورشة

يوم عرفة الغيل و الليل

الاسم	الجهة المشاركة
محمد بن علي بن سليم الكلباني	جامعة السلطان قابوس
حمد بن سالم المعطاعي	جامعة السلطان قابوس
سالم بن ضحي الصريدي	جامعة السلطان قابوس
نويني بن سعيد بن حارب البوسعيدى	جامعة السلطان قابوس
ابراهيم بن سعيد الشكيلي	جامعة السلطان قابوس
عمر بن خميس مستويل	جامعة السلطان قابوس
محسن بن احمد بن سعيد العجمي	جامعة السلطان قابوس
يحيى بن سلطان بن علي الربسي	جامعة السلطان قابوس
صالح بن محمد بن ناصر الحبسي	جامعة السلطان قابوس
هيعاد بنت راشد المعصية	جامعة السلطان قابوس
سارة بنت سعود الهنائية	جامعة السلطان قابوس
ايمان بنت ماهر حداد	جامعة السلطان قابوس
منال بنت علي البلوشية	جامعة السلطان قابوس
صفية بنت خلفان البلوشية	جامعة السلطان قابوس
خلود بنت خلفان الشامسية	جامعة السلطان قابوس

Reçu CLT CIH / ITH	
Le	12 SEP. 2017
N°	0410

**REPRESNTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY**

Horse and Camel Ardah Nomination File

Sultanate of Oman

2017

4.a participation of communities

3/ Questionnaire

لجنة إعداد ملفاً بـعرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

جامعة السلطنة
Organisation:

الجهة:

م. حسن بن المرسي العجمي

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان بترشيح عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		✓	هل تعتقد بأن الترويج لعرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: مركز الفنون الشعبية

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
✓			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
✓			هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
✓			هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

الجهة المستفيدة: جامعة السلطنة
 Organisation: جامعة السلطنة

رقم سؤال	نعم	لا	السؤال	رقم
Question No	Yes	No	Question	S.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤوليات المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن الفهم الكافي للتراث الثقافي غير المادي مكافئ لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	3
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي ونقلها للأجيال المتتالية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان من عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمهيدية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	كعالم مهتم بعرضة الخيل والابل، هل تدعم ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمهيدية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون المصنوع Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية الخاصة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والمواد التعليمية بشكل عام في المناهج التعليمية والكشكافية Do you support increasing educational subject of horse and camel Alardhah in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10



لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: الجهة: دائرة الصون التراثية

10/10

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
1	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage			
2	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	✓		
3	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?		✓	
4	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	✓		
5	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة للملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO		✓	
6	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	✓		
7	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	✓		
8	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	✓		
9	هل تعلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	✓		
10	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	✓		

لجنة إعداد ملفاً "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

الجهة: محور من علي بن سليم الكلباني / جامعة السلطان قابوس
Organisation:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤول Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
✓			هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	تكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
✓			هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملفاً بعرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤول Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
✓			هل تعتقد بأن الفوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به تشيخ السلطنة بملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد تشيخ السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
✓			هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____ الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	السؤال Question	م. S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
✓			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
✓			هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان لإدراجها بالفاصلة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		✓	هل تعتقد بأن الترويج لعرضة الخيل والابل في الفاصلة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardha

Organisation: _____ الجهته

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤول Question	م. S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of Intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring Intangible cultural heritage to next generation?	٤
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان من أجل إدراجها بالتسمية التمهيدية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمهيدية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سيمكنهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تأمس ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ولها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____، الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م. S.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان من أجل إدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تلمس ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____، الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
✓			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
	✓		هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها لنقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
✓			هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
✓			هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
✓			هل تعتقد بأن النوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم بهرشيح السلطنة بملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملفاً بـعرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____

م S.	السؤال Question	نعم Yes	لا No	غير مؤكد Not Sure
1	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان بترشيح السلطنة لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Alardha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لجنة إعداد ملفاً بـعرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____، الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
✓		✗	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها لنقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترويج السلطنة كلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
	✓		هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملفاً عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____، الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسئول Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
	✓		هل تعتقد بأن النوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring Intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان لترشيح العرضة الخيلية والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Alardhah in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____، الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
✗		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأسكانية Do you support increasing educational subject of horse and camel Alardha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملفا عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardha

Organisation: _____ الجهسة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المســـــــــــــــــوع Question	م S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	3
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe In preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute In preserving and maintaining this heritage?	7
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملفاً عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
✓			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring Intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان بترشيح السلطنة لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____، الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
✓			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
✓			هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان من إجراءات لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____، الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	السؤال Question	م S.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think It is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان من أجل إدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون المنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأسكانية Do you support Increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسئول Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
✓			هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think It is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها لنقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
✓			هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
✓			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ الجهة:

م S.	المسئول Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	هل لديك علم بما تقوم به ترويج السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٨	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٩	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لجنة إعداد ملف 'عرضة الخيل والابل'

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسئول Question	س. S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think It is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe In preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
✓			هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute In preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
✓			هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____، الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	السؤال Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
✓		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بال قائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملفاً بعرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____ الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها لنقلها للأجيال المستقبلية Do you believe In preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
✓			هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute In preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role In preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____ الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترويج السلطنة خلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترويج السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
✓			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
✗		✓	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملفاً بعرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤول Question	م S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن النوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
<input checked="" type="checkbox"/>			هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به تشيخ السلطنة بملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد تشيخ السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملفاً بمرصمة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرصمة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____، الهيئة

غير متأكد Not Sure	٧ No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		1	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of Intangible cultural heritage	١
		1	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	1		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		1	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها لنقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		1	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لرفع عرصة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك أحد المهتمين بعرصة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لرفع عرصة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		1	هل تعتقد بأن إدراج عرصة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرصة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		1	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرصة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		1	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرصة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: دائرة المسرح الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
	✓		هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترويج السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجمهورية العربية السورية

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	أ S.
	✓		هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان لعرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
			لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
✓			هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
	✓	✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: Theater Sector ، الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
			هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	✓		هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: دائرة الفنون والتراث

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	أ S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____، الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	أ S.
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
<input checked="" type="checkbox"/>			هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
<input checked="" type="checkbox"/>			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
<input checked="" type="checkbox"/>			هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: _____، الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	أ S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها لنقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الهيئة، دائرة الغنم والتشكيل

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	✓		هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	✓		هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجنة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة للفت عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
<input checked="" type="checkbox"/>			هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة اللوات التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به السلطة للعرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	✓		هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملفاً عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الهيئة العامة للتعليم والتقنية

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	3
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم بهرسميح السلطنة لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترسيم السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Alardha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملفاً بعرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي و عرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: SQU جمعية بنتا خلفان البوسيد الجهة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان بترشيح السلطنة لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لرفع عرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
✓			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تعلم ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

الهيئة: محمد بن سالم المطايعي جامعة السلطان قابوس
Organisation:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	2
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	3
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	4
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترويج السلطنة ملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	5
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	6
✓			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	7
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	8
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

لجنة إعداد ملف "عرضة الخيل والابل"

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها لنقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان من أجل إدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف 'عرضة الخيل والابل'

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجمعية الوطنية للتراث الثقافي ، الهيئة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	المسؤولية Question	م S.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان من أجل إدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العرضة Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الأفراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: راثة عمان للفنون الشعبية

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
✓			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الأفراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhab

Organisation: قسم الأرشيف

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	/		
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	/		
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?			/
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	/		
٥	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة المرف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	/		
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	/		
٧	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العرف Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	/		
٨	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	/		
٩	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	/		
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	/		

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة قسم الفنون الشعبية

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	أ S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardah

Organisation: الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

غير متأكد Not Sure	٢ No	نعم Yes	الموضوع Question	٨ S.
	✓		هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
✓			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: كلية جامعة السلطان قابوس

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
<input checked="" type="checkbox"/>			هل لديك علم بما تقوم به السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Alardha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: تلميذ جامعة السلطان قابوس

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
	✓		هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
✓			هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة للملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: كلية جامعة السلطان قابوس

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage		✓	
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	✓		
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?		✓	
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	✓		
٥	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان بترشيح السلطنة للعرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO			✓
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	✓		
٧	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	✓		
٨	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	✓		
٩	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	✓		
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	✓		

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: جامعة السلطان قابوس الجهة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	أ S.
	✓		هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
✓			هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة للملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك احد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
✓			هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: عضو بجماعة جامعة السلطان قابوس الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به بترشيح السلطنة للمف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
<input checked="" type="checkbox"/>			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhab

Organisation: الجهة: موقف حكومي

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
✓			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

الجهة: جامعة السلطان قابوس / حلاله
Organisation:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	✓		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhab

خالد

Organisation: الجمهورية العربية السورية - دمشق

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
✓			هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

الجهة: جامعة السلطان قابوس - مسقط

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير مؤكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	/		
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	/		
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	X	/	
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	/		
٥	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	/		
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	/		
٧	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	/		
٨	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	/		
٩	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	/		
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	/		

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: اللجنة

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		/	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		/	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
/			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		/	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		/	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان لرفع ملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		/	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
/			هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		/	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

الجهة: طالب جماعة الرباط آرابوليس

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		/	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		/	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	/		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		/	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		/	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة للملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونيسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		/	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		/	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	/		هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		/	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان لترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعلم ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Alardha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: Student at Sultan Qaboos University :الجهة:

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
		✓	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		✓	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
		✓	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		✓	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		✓	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عمان لترشيح العرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		✓	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		✓	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		✓	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		✓	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		✓	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: كلية جامعة السلطان قابوس

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage		✓	
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	✓		
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	✓		
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميتها نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	✓		
٥	هل لديك علم بما تقوم به السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	✓		
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	✓		
٧	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	✓		
٨	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	✓		
٩	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	✓		
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	✓		

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardahh

Organisation: الجهة: جامعة السلطان قابوس

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهميته ونقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: طالب - جامعة السلطان قابوس

غير متأكد Not Sure	لا No	نعم Yes	الموضوع Question	م S.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٢
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هل لديك علم بما تقوم به السلطنة لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تعتقد بأن إدراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تلمس ما يقوم به الافراد / المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: كلية جامعة السلطان قابوس

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage		<input checked="" type="checkbox"/>	
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities		<input checked="" type="checkbox"/>	
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?		<input checked="" type="checkbox"/>	
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	<input checked="" type="checkbox"/>		
٥	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>		
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>		
٧	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	<input checked="" type="checkbox"/>		
٨	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?		<input checked="" type="checkbox"/>	
٩	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	<input checked="" type="checkbox"/>		
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?		<input checked="" type="checkbox"/>	

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: الجهة: جامع سلطان قابوس / طالب

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسؤولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	هل لديك علم بما تقوم به ترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٨	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٩	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardham

Organisation: _____ :الجهة

م S.	الموضوع Question	نعم Yes	لا No	غير متأكد Not Sure
١	هل لديك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage			
٢	هل تعتقد بأنه من الأهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجزء من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities			
٣	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?			
٤	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?			
٥	هل لديك علم بما تقوم به سلطنة عُمان بترشيح السلطنة لرفع عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO			
٦	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO			
٧	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يساهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?			
٨	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?			
٩	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations			
١٠	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?			

Reçu CLT CIH / ITH	
Le	12 SEP. 2017
N°	0410

REPRESNTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardham Nomination File

Sultanate of Oman

2017

4.a participation of communities

4/ Alardham webpage on facebook: <https://www.facebook.com//1406564042692703>



عرضة الخيل والهجن



رسالة



المزيد



مشاركة



تتابعه



أعجبك

موسيقي/فرقة موسيقية

Reçu CLT / CIH / ITH	
Le	12 SEP. 2017
N°	0410

REPRESNTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhab Nomination File

Sultanate of Oman

2017

consent of community

2/ 4.b. free prior

الأفاضل / المعنيين في وزارة التراث والثقافة المحترمين

تمارس عرضة ركضة الخيل والابل في مختلف محافظات ومناطق السلطنة، ويعتبرها الأهالي جزء من ثقافتهم الشعبية التي توارثوها من الأجداد، والتي يحرصون على ممارستها ونقلها لأبنائهم بكل وعي ومسؤولية.

وفي هذا الإطار ولأهمية الاتفاقية الدولية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ندعو الجهات المختصة إلى العمل على تسجيل عرضة ركضة الخيل في القائمة العالمية باليونسكو، وذلك لأهمية هذه الخطوة في نشر الوعي بأهميتها ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل البيانات المطلوبة حول العرضة وبدون أدنا سرية.



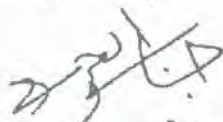
التوقيع

الأسماء

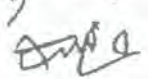
محمد بن عبد الله بن سعيد البعدي



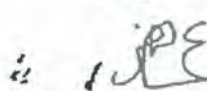
عامر بن عبد الله بن عامر العاطي



جابر بن سالم بن عبد الله الحوسني



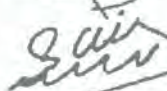
عبد الله بن سعيد بن علي السدي



عوض بن سالم بن راشد المقالي



يونس بن حسين بن حمد البعدي



يحيى بن صالح بن صالح البعدي

free prior from the practitioners

To Whom It May Concern

Ministry of Heritage & Culutre

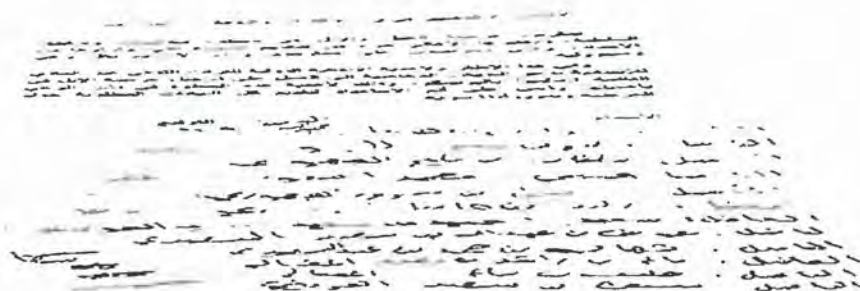
Dear sirs,

Horse & Camel Alardhah in various regions and provinces in Oman. People look at it as part of their folklore culture inherited from their grandfathers and they are keen to pass the same to their sons with full responsibility.

Due to the importance of human intangible cultural heritage, we urge the concerned departments and bodies to register camel Alardhah at the UNESCO list of intangible heritage. This is because this step is important to raise awareness of its significance and vitality. We are willing to submit all required information about Alardhah.

Names:

Hamad Abdullah Al-Sunaidi
Sultan Selim Al - Jahouri
Salim Al - Jahouri
Obaid Mohammed Al - Jahouri
Hashem bin Sorour Al - Jahouri
Walid Al - Jahouri
Saeed Al Hosani
Awad Abdullah Al Saidi
Shehab Hamad Abdullah
Salem Rashed Al Mqballi
Khalifa al-Kabali
Saif Saeed Al - Qurini



free prior from the practitioners

To Whom It May Concern

We, practitioners of horse and camel Ardha in deputyship of Sur, Al Mudhaibi province declare that we were informed beforehand about Alardha file by the preparation committee of the Ministry of Heritage and Culture.

We further confirm our participation in preparing the file by giving all information about horse and camel Ardha. We have no objection to give any required information.

With regards,

Mohammed Abdullah Al Makini

Head of Horse Alardha Committee in Sur



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sur Equestrian Club
Wilayat Sur



نادي صور للفروسية
ولاية صور

المحترم السيد / رئيس لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والأبل
وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد،،،

تقر نحن ممارسين عرضة الخيل والأبل في ولاية صور بعلنا المسبق بإعداد
ملف العرضة من قبل لجنة إعداد الملف في وزارة التراث والثقافة .

كما نؤكد على مشاركتنا في إعداد الملف من خلال تقديم كل البيانات
والمعلومات المتعلقة بعرضة الخيل والأبل ولا يوجد لدينا أي مانع حول تقديم كل
المعلومات المطلوبة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،



محمد بن عبدالله بن سالم بهوان المخيني
رئيس لجنة الفروسية بولاية صور

17/11/2017

free prior from the Researcher

11th Jan. 2017

To whom it may concern

Oman enjoys variety in terrains and environment. It has deserts, beaches and mountains. This played positively in enriching Oman civilization and intangible Omani cultural heritage.

Horse and camel Alardhah is one of the Omani intangible cultural heritage where various Omani folklore arts and traditional crafts are displayed. And it reflects Omanis care and love of horses and camels.

Therefore, we support the registration of Omani horse and camel Alardhah at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage because it is an asset for all humanity.

Younis Jamil Saif Alnomani

Researcher

11th Jan. 2017

٢٠١٧/١/١١

إلى من يهمه الأمر

تمتاز سلطنة عمان بالتنوع والثراء التضاريسي والبيئي، فهي دولة ذات بيئات مختلفة الصحراوية والجبلية والبحرية، هذا التنوع ينعكس كذلك على الثراء المعرفي للحضارة العمانية، والتراث غير المادي العماني هو مرآة لذلك التنوع.

عرضة الخيل والإبل إحدى مفردات التراث العماني التي تمتاز بكونها تجمع أكبر من مفردة فقيها تواجد الفنون العمانية والحرف التقليدية وفيها ينعكس اهتمام العماني برعايته للإبل والخيل.

وعليه فإننا ندعم إدراج عنصر عرضة الخيل والإبل في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية وذلك إثراء للتنوع الثقافي للبشرية جمعاء.

هـ لئس جميل سيف النعماني

٢٠١٧/١/١١

إلى من يهمه الأمر

تمتاز سلطنة عمان بالتنوع والثراء التضاريسي والبيئي، فهي دولة ذات بيئات مختلفة الصحراوية والجبلية والبحرية، هذا التنوع ينعكس كذلك على الثراء المعرفي للحضارة العمانية، والتراث غير المادي العماني هو مرآة لذلك التنوع.

فعرضة الخيل والإبل إحدى مفردات التراث العماني التي تمتاز بكونها تجمع أكبر من مفردة ففيها تواجد الفنون العمانية والحرف التقليدية وفيها ينعكس اهتمام العماني برعايته للإبل والخيل.

وعليه فإننا ندعم إدراج عنصر عرضة الخيل والإبل في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية وذلك إثراء للتنوع الثقافي للبشرية جمعاء.

يونس محمد سيف التهامي
١١/١/٢٠١٧

أنا المواطنة: شيخة بنت عبدالله بن محمد القرينيه من سكان قرية الحجيرة فى ولاية السويق لدى خبرة واسعة فى مجال الصناعات الحرفية والله الحمد من فترة قديمه وأنا اعمل فى هذا المجال الحرفي(النسيج). وعلى سبيل المثال لا احصر أعمل على طلبيات ملاك الخيول والإبل بغرض فن العرضه الذي يشاركون فيه لتكون فى أجمل حله. وسوف اذكر بعض هذي المنتجات التي أعمل على تنفيذها وهى:-

زينة الإبل:-

١. الخطام- الريحه- الجدال
٢. المحقبه
٣. الغرضه
٤. الصادر
٥. المحوي
٦. البداد
٧. الخرج
٨. الجاعد
٩. الزوار
١٠. الشداد
١١. الساحة
١٢. الخناقية (الجلاده)

زينة الخيل:-

- ١- الخطام
- ٢- الريحه
- ٣- الصدرية(فضه،زينه)
- ٤- الصريمه
- ٥- الخناقية (الجلاده)
- ٦- الحيل
- ٧- سرج (من الجلد والحريز)

وأنا أطالب من الجهات المعنية بالسلطنة بتثبيت فن العرضه وإدراجه من ضمن التراث العالمي للمنظمة اليونسكو ليكون فن خاص لسلطنة عمان لأن هذا الفن موجود من قديم الزمان بعمان ومن حق السلطنة بان تنفرد به.

رقم الهاتف: ٩٢٠٤٨٥٦٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحتل سلطنة عمان بالعدد من الفنون في الحضرة
والبادية، منها فنون رجاوية وأخرى نساوية
و بعض مشترك بين الرجال والنساء .
أما فنون عرصة الخيل والأبل فإنها تعد
من الفنون الرجاوية المميّزة والتي لم تتأثر
بمطبات العصر الحديث ونتائج معطياته إلا لزيادة
من تطوّر أدائها ونما تأثيرها على سياقات آدابها
في قديم الجاهلية . وهي من الفنون التي يسبق
الأبناء على ممارستها بتوجيه وإشراف الآباء
في الأختفالات العامة والخاصة والألعاب تخلو
مناسبة سعيدة من عرصة الخيل والأبل
في جميع محافظات السلطنة ودلاياتها .
وهي أن لتوجه الأنا لاختداد ملف عن
عرصة الخيل والأبل لادراخي القائمة العالميه
للترات غير الماديه للإنسانية في اليونيكو
وكوفي أهم مراك الخيل وممارسي هذه الفنون
فانني أدم هذا النوع بكل عبارات التأييد .
والله الموفق .

محمد بن محمد بن علي المرزوق

الأفاضل / المعنيين في وزارة التراث والثقافة المحترمين

تمارس عرضة الخيل والإبل في مختلف محافظات ومناطق السلطنة، ويعتبرها الأهالي جزء من ثقافتهم الشعبية التي توارثوها من الأجداد، والتي يحرصون على ممارستها ونقلها لأبنائهم بكل وعي ومسؤولية.

وفي هذا الإطار ولأهمية الاتفاقية الدولية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ندعو الجهات المختصة إلى العمل على تسجيل عرضة الإبل في القائمة العالمية باليونسكو، وذلك لأهمية هذه الخطوة في نشر الوعي بأهميتها ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل البيانات المطلوبة حول العرضة وبدون أناة سرية.

التوقيع

الأسماء

السيدة
عبد الله

- الفاضل: عبد الله بن هاشم بن عبد الله
- الفاضل: سليمان بن عيسى الجمهوري
- الفاضل: سلطان بن سليم الجمهوري
- الفاضل: عيسى بن محمد الجمهوري
- الفاضل: هاشم بن مسعود الجمهوري
- الفاضل: وليد بن هاشم الجمهوري
- الفاضل: سعيد بن حميد بن سعيد الحوسيني
- الفاضل: عوف بن عبد الله بن سعيد السعدي
- الفاضل: شهاب بن محمد بن عبد السعدي
- الفاضل: سالم بن راشد بن سعيد المقبالي
- الفاضل: خليفة بن سالم المقبالي
- الفاضل: سيف بن سعيد القويضي

free prior from the practitioners

Sultanate of Oman
Ref. N/A/F/55/2016

Jalan Bani Bu Ali

Al-Assail Equestrian Club
22nd Sept. 2016

To Sayyid/ Head of Horse & Camel Alardhah Registration Committee
Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

Sub: Horse Ardhadh

With reference to the visit paid by the teamwork of Horse & Camel Alardhah Registration committee at UNESCO, and their meeting with the practitioners of Alardhah at Jalan Bin Bu Ali, and based on the efforts exerted by the Ministry of Heritage & Culture to preserve Omani heritage by supporting and registering them and for the sustainability of such heritage for Oman and its tourism, and our belief on the importance of such heritage, we the horse owners, trainers and riders and fans at province of Jalan Bani Bu Ali hereby support registering Alardhah heritage at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage. We are also willing to cooperate with you to preserve this heritage.

Many thanks,

Ali Bin Bader Bin Ali Alsunaidi

Head of Horse Alardhah Committee



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sultanate of Oman
Jalan Bani Bu Ali
Al-Assail Equestrian Club



سلطنة عمان
ولاية جعلان بني بوعلي
نادي الأصايل للفروسية

الرقم: ن / أ / ف / ٥٥ / ٢٠١٦ م
التاريخ: ٥٠ من ذي الحجة ١٤٣٧ هـ
الموافق: ٤٤ من سبتمبر ٢٠١٦ م

السيد / رئيس لجنة إعداد وتسجيل فن عرضة الخيل والإبل - المحترم
وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد ،،

الموضوع: عرضة الخيل

بالإشارة إلى زيارة فريق العمل المنبثق من لجنة إعداد وتسجيل عرضة الخيل والإبل لدى المنظمة العالمية اليونسكو للإلتقاء بممارسي العرضة في ولاية جعلان بني بوعلي ، وذلك في إطار الجهود الجبارة الذي تبذلها وزارة التراث والثقافة مشكورة في سبيل المحافظة على العادات والموروثات التراثية العمانية من خلال الدعم والتوثيق والتسجيل وغيرها، ومن أجل الرقي والنهوض بها وضمان ديمومتها في السلطنة كونها واجهة تراثية سياحية تعكس ماضي بلدنا التليد وحاضرة السعيد ، وإيماننا بمدى كرمكم واهتمامكم بهذا الفن العريق ، وتعاونكم الدائم لخدمة المجتمع.

يسرنا نحن ملاك ومدبين وفرسان عرضة الخيل ومحبي رياضة الفروسية بولاية جعلان بني بوعلي ، أن نؤكد لكم دعمنا ومساندتنا لتسجيل هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ، كما إننا على أتم الإستعداد للتعاون والمساندة من أجل حفظ هذا العنصر وصونه . شاكرين لكم تعاونكم الدائم .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،،،

علي بن بدر بن علي السندي
رئيس لجنة عرضة الخيل



• مرفق قائمة ممارسي عرضة الخيل بولاية جعلان بني بو

Sultanate of Oman

Jalan Bani Bu Ali

Al-Assaill Equestrian Club



سلطنة عمان

ولاية جعلان بني بوعلي

نادي الأصايل للفروسية

قائمة بأسماء ممارسي عرضة الخيل بولاية جعلان بني بوعلي

الاسم	م
علوي بن احمد السندي	١
محمد بن خميس ال حموده	٢
علوي بن بدر السندي	٣
حسين بن بدر السندي	٤
عبدالله بن محمد السندي	٥
سيف بن سالم السندي	٦
عبدالله بن سيف السندي	٧
سعيد بن ناصر العلوي	٨
فصيل بن عبدالله السندي	٩
سالم بن حمد البلوشي	١٠
سند بن سيف السندي	١١
بدر بن علوي السندي	١٢
ياسر بن مسعود الكاسبي	١٣
حاسم بن محمد الغنوي	١٤
زاخر بن علوي السندي	١٥
محمد بن سعيد الكاسبي	١٦
علوي بن سالم البلوشي	١٧
احمد بن حسين السندي	١٨
هشام بن حمد الساعدي	١٩
بدر بن علوي السندي	٢٠
علوي بن حسين السندي	٢١
راشد بن علوي السندي	٢٢
سلطان بن علوي السندي	٢٣
جمعه بن خميس الغنوي	٢٤
ياسر بن جميا السندي	٢٥
سعيد بن جميا السندي	٢٦
عيسى بن سالم البلوشي	٢٧
انور بن حمد الساعدي	٢٨
محمد بن سالم الرويلي	٢٩
مبارك بن تاجر العلوي	٣٠
حسين بن علوي السندي	٣١



السيد

free prior from the Researcher

Horse and camel Alardhah are popular in horse and camel shows in all provinces of Oman.

As we believe in the importance of raising awareness of Alardhah heritage, we are willing to give all information about it.

Zahrah Almahrooqiah

Researcher

العرضة عند الجمهور هي العرضة التراثية من الممارسات
في مجال الخيل والحصان مما سلفت عمان وتحتوي على حطاب
ومساحة العرضة

وأهم هذه المجالات هي ستر الوكيل أو حملها
ودعوة الناس إلى المشاركة حول العرضة بدور
أدنا سرور ودور
وكان المصطفى سباقاً ورائعاً



زهرة المرقية

العرضة تشد الجمهور في العرض التراتبي منذ الممارسة
في مجال الخيل والهجرت في سلفنة عمان وني حيا حفلات
ومناخقا السلطنة .

وأهمية هذا المجال في تشد الوكلا بأهميتها
ونقدم كل البيانات المطلوبة حول العرضة بدون
أدنا سرية وعمومية .

وكان الموضوعي ساق هدأ ورائع



هذه الحروفية .

free prior from the practitioners

Date: 15th Oct. 2016

To,

Alardhah Registration File Committee

Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

Sub: registration of Alardhah at UNESCO

We would like to express our thanks for your efforts in preserving intangible cultural heritage.

Alsawahel Equestrian School is keen to teach children and youth of performing Alardhah which is well known and popular in Oman.

We hereby confirm the importance of this heritage and demand concerned staff at the Ministry of Heritage and Culture to register this intangible heritage at UNESCO. We are willing to give all required information for this purpose.

With regards,

Ibrahim Dawood Allawatia

Alsawahel Equestrian School Headmaster



التاريخ
الموافق 15 / 10 / 2016

الأفاضل / وزارة التراث والثقافة - المحترمون
لجنة إهداد وتسجيل ملف عرضة الفيل والابل
تحيات طيبة - وبعد

الموضوع / تسجيل الموضة في المنطقة الداخلية باليونيسكو

بدايتي وطلبتي لاني تتقدم إليكم بخالص الشكر والتقدير على جهودكم التي تبذلونها في تسجيل خطط العناصر الفريدة المذهبة وحونها وتسجيلها لدى المنظمة العالمية لليونسكو

من خلال مدرسة السواهل للمروية تحرض على تعليم الشباب والأطفال طريقتي معارسة المروية كبقية أهدا المناطق المز والمفر المشهورة والمعروفة في سلطنة عمان لذلك نؤكد على أهمية هذا المنصر ونطالب المهتمين في وزارة التراث والثقافة بضرورة العمل من أجل ادراج هذا المنصر في القائمة العالمية للتراث المادي وانا على اتم الاستعداد لتقديم التجهيزات والمعلومات التي تحتاجونها لاحداث الملف .

شاكرين لكم جميل تعاونكم الدائم

إبراهيم بن داوود اللواتيا
مدرسة السواهل للمروية





التاريخ :

الموافق: ١٥/١٠/٢٠١٦ م

الأفاضل / وزارة التراث والثقافة - المحترمون
لجنة إعداد وتسجيل ملف عرضة الخيل والإبل
تعية طيبة .. وبعد

الموضوع / تسجيل العرضة في المنظمة العالمية اليونسكو

بداية يطيب لنا أن نتقدم إليكم بخالص الشكر والتقدير على جهودكم التي تبذلونها في سبيل حفظ العناصر الغير المادية وصونها وتسجيلها لدى المنظمة العالمية اليونسكو .

من خلال مدرسة الصواهل للفروسية تحرص على تعليم الشباب والأطفال طريقة ممارسة العرضة كونها أحد أنماط العز والفخر المشهورة والمعروفة في سلطنة عمان لذلك نؤكد على أهمية هذا العنصر ونطالب المعنيين في وزارة التراث والثقافة بضرورة العمل من أجل إدراج هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث غير المادي وإننا على أتم الاستعداد لتقديم البيانات والمعلومات التي نحتاجونها لإعداد الملف .

شاكرين لكم جميل تعاونكم الدائم

إبراهيم بن داوود اللواتيا

مدرسة الصواهل للفروسية



free prior from the practitioners

Sinaw Equestrian Club

To Whom It May Concern

We, practitioners of horse and camel Ardha in deputyship of Sinaw, Al Mudhaibi province declare that we were informed beforehand about Alardha file by the preparation committee of the Ministry of Heritage and Culture.

We further confirm our participation in preparing the file by giving all information about horse and camel Ardha. We have no objection to give any required information.

With regards,

Humaid Sultan Saif Almahrooqi

Chairman of Sinaw Equestrian Club

20th Jan. 2017



بسم الله الرحمن الرحيم

SINAW EQUESTRIAN CLUB



نادي سناو للفروسية

Date..... التاريخ

المحترم

السيد/ رئيس لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل
وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد ،،،

نقر نحن ممارسين عرضة الخيل والابل في ولاية المضبيبي - نيابة سناو
بعلمنا المسبق بإعداد ملف العرضة من قبل لجنة إعداد الملف في وزارة
التراث والثقافة. كما تؤكد على مشاركتنا في إعداد الملف من خلال تقديم كل
البيانات والمعلومات المتعلقة بعرضة الخيل والابل ولا يوجد لدينا أي مانع
حول تقديم كل المعلومات المطلوبة حول ذلك .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

حميد بن سلطان بن سيف المحروفي
رئيس نادي سناو للفروسية



ع. ١٧/١١

سلطنة عُمان ، نيابة سناو ، ص.ب. ٢٢٠ ، الرمز البريدي : ٤١٨ . تلي / فاكس : ٢٥٢٢٠١٣٣

P.O.Box : 220, P.Code : 418, Sinaw, Sultanate of Oman, Tel/Fax : 25220133

E-mail : sinawequestrian@yaho.com • E-mail : sinawequestrian@gmail.com

free prior from the Researcher

Date; 25th Jan. 2017

Sayyid/ Said Bin Sultan Albusaidi

Head of Horse & Camel Ardhah Registration at UNESCO Committee

Dear sir,

Horse and camel Ardhah is an important part of Omani intangible cultural heritage and it is popular among Omanis. It enriches Omani heritage because it is associated with Omani arts and traditional crafts.

I have present comprehensive proposal to concerned departments in order to prepare a file for Alardhah for its registration at UNESCO' Human Intangible Cultural Heritage.

As a researcher and fan and also practitioners of Alardhah, I strongly support the registration idea of Alardhah at UNESCO and I am fully willing to give information about Alardhah.

Wish you all success.

With regards,

Researcher/ HAMAD BIN SALIM BIN RASHID AL-BALOUSHI

Irbi Province, Oman



free prior from the practitioners

Sultanate of Oman

Al-Qabil Equestrian Club

Wilayat Al-Qabil

Sheikh/ Abdullah Bin Saif Alsunaidi

Director of Oman Equestrian Federation Board

Dear sirs,

We hereby inform you that members of Equestrian Committee of Wilayat Al-Qabil are pleased to take contribute in your efforts by providing information to the concerned committee of preparing Oman's file for registering horse and camel Alardhah un UNESCO's Human Intangible Heritage List, which is being conducted under the sponsorship of the Ministry of Heritage & Culture.

We are willing to cooperate with you regarding horse Alardhah which is the symbol for Wilayat of Alqabil due to the high status and its importance of horses among local residents.

With best regards,

Yours faithfully,

Sultan Bin Ahmed Bin Abdullah Alharthy

Chairman of Equestrian Committee of Wilayat Al-Qabil

SULTANATE OF OMAN
AL-QABIL EQUESTRIAN CLUB
WILAYAT AL-QABIL



سلطنة عمان
نادي القابل الفروسية
ولاية القابل

الشيخ العريض/ عبدالله بن سيف السنيدي - المحترم
عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نفيدكم بأن أعضاء لجنة الفروسية بولاية القابل يستخدمون المشاركة لتقديم المعلومات المتعلقة بالهبة اللجنة المختصة بأعداد ملف السلطنة لتسجيل مسابقات مريشة الخيل وبلاد بن ضمن التراث العالمي برعاية وزارة التراث والثقافة هذا وسوف تجتمع منا كل التعاون خصوصاً ما يتعلق بعريشة الخيل نوي كما تعلمون شعار ولاية القابل وللخيل مكانة خاصة في نفوس اهالي القابل .
وتمكم سالمين والله الموفق لما فيه الصالح العام .

صالحكم / سلطان بن احمد بن عبدالله آل حارثي
رئيس لجنة الفروسية بولاية القابل



نسخة الى :
مجلس الصادر

SULTANATE OF OMAN
AL-QABIL EQUESTRIAN CLUB
WILAYAT AL-QABIL



سلطنة عمان
نادي القابل الفروسية
ولاية القابل

الشيخ العزيز / عبدالله بن سيف السنيدي - المحترم
عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية .

السلام عليكم ورحمة الله وبعد .

نفيدكم بأن اعضاء لجنة الفروسية بولاية القابل يسعدكم المشاركة وتقديم
المعلومات المفيدة الى اللجنة المختصة باعداد ملف السلطنة لتسجيل سباقات
عرضه الخيل والابل ضمن التراث العالمي برعاية وارشاف وزارة التراث والثقافة .
هذا وسوف تجدون منا كل التعاون خصوصا ما يتعلق بعرضه الخيل فهي
كما تعلمون شعار ولاية القابل وللخيل مكانة خاصة في نفوس اهالي القابل .
دمتم سالمين والله الموفق لما فيه الصالح العام .

مخلصكم / سلطان بن احمد بن عبدالله الحارثي
رئيس لجنة الفروسية بولاية القابل

نسخة الى :
ملف الصادر .



free prior from the practitioners

To,

Director of Folklore Arts

Ministry of Culture & Heritage

Dear sir,

We, Omanis, are proud of horse and camel Alardhah because it is a part of the cultural heritage and it is performed at national, social and religious occasions which are organized in various regions of Oman.

So we, practitioners, demand kindly to register Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List. And we realize the importance of such step to introduce this art to bigger number of people.

الفاضل / مدير دائرة الفنون الشعبية بوزارة التراث والثقافة / المحترم

معرضة الفولكلور والاهل من الفنون التي تحتز بها في السلطنة كونها من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية التي تقام في العديد من محافظات ومناطق السلطنة وعليه نرجو نحن الممارسين لهذا الفن بان يتم العمل على ترشيح الملف للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ولتتمنى أن يتم إدراجها في القائمة مندرجين بكل وهي بأهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.

التواقيع

الأسماء

الفاضل: احمد سعيد
 الفاضل: حمد بن عبد الله بن صالح السعيد
 الفاضل: محمد بن عبد الله بن سعيد السعيد
 الفاضل: ناصر بن عبد الله بن سعيد السعيد
 الفاضل: أحمد بن عبد الله بن سعيد السعيد
 الفاضل: ماجد بن عبد الله بن سعيد السعيد
 الفاضل: خالد بن عبد الله بن سعيد السعيد
 الفاضل: سعيد بن خالد بن حمود بن الجوسني
 الفاضل: صلاح بن سعيد بن خالد بن الجوسني
 الفاضل: سعيد بن سعيد بن خالد بن الجوسني
 الفاضل: سعيد بن حمود بن سعيد بن الجوسني
 الفاضل: سعيد بن سالم بن سعيد بن الجوسني

الفاضل / مدير دائرة الفنون الشعبية بوزارة التراث والثقافة / المحترم

عرضة الخيل والإبل من الفنون التي نعتز بها في السلطنة كونها من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية التي تقام في العديد من محافظات ومناطق السلطنة.

وعليه نرجو نحن الممارسين لهذا الفن بأن يتم العمل على ترشيح الملف للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونتمنى أن يتم إدراجه في القائمة مدركين بكل وعي بأهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.

التوقيع

الأسماء

الفاضل: أحمد سعيد السعدي

الفاضل: حمد بن عبد الله بن صالح السعدي

الفاضل: بدر بن عبد الله بن سعيد السعدي

الفاضل: ناصر بن عبد الله بن سعيد السعدي

الفاضل: أحمد بن عبد الله بن سعيد السعدي

الفاضل: ماجد بن عبد الله بن سعيد السعدي

الفاضل: هلال بن ^{سعيد} حميد السعدي

الفاضل: سعيد بن هلال بن حمود السعدي الحوسني

الفاضل: صلاح بن سعيد بن هلال الحوسني

الفاضل: سعد بن سعيد بن هلال الحوسني

الفاضل: سيف بن حميد بن سعيد الحوسني

الفاضل: سيف بن سالم بن سيف الحوسني

free prior from the practitioners

To,

Director of Folklore Arts

Ministry of Culture & Heritage

Dear sir,

We, Omanis, are proud of horse and camel Alardhah because it is a part of the cultural heritage and it is performed at national, social and religious occasions which are organized in various regions of Oman.

So we, practitioners, demand kindly to register Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List. And we realize the importance of such step to introduce this art to bigger number of people.

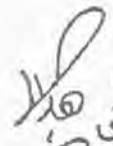
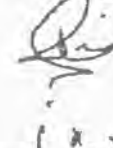
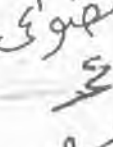





Names:

Salem bin Suleiman Al-Hamdy
Hamid bin Nasser Al-Masoudi
Anoud b. Ibrahim Al Balochia
Muslim the Muslim
Salsabil Muzaffar
Waleed Musbah Saidi
Saeed bin Saif Al Saidi
Amer Al-Qaitaiti
Khaled Suwaidan Al Saadi
Hilal Saeed Al Kalbani
Zamzam Rahbi
Suad Al Faraji

الفاضل / مدير دائرة الفنون الشعبية بوزارة التراث والثقافة / المحترم

عرضة ركضة الخيل من الفنون التي نعتز بها في السلطنة كونها من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية التي تقام في العديد من محافظات ومناطق السلطنة.

وعليه نرجو نحن الممارسين لهذا الفن بأن يتم العمل على ترشيح الملف للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونتمنى أن يتم إدراجة في القائمة مدركين بكل وعي بأهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.

التوقيع	الأسماء
	المير سليمان اليعقوبي
هدى بن عبد الباقي	شمير بن ناصر المسعودي
	علي بن إبراهيم البلوشي
خليفة بن أحمد ناصر	مسلم بن سالم الحاملي
	سلسيل بنت محمد المظفر
عبدالله بن أحمد الصوي	وليد بن هويج السبيعي
	سيد بن سيف السبيعي
رشيد بن أحمد بن أحمد	تامر بن عبد الله القطيبي
	خالد بن سويدان البديري
سعيد بن أحمد البلوشي	هشام بن سعيد السلامي
	هدى بنت سيف العياشي
حسن بن أحمد	هنية بن سالم بن أحمد الزيد
	شيماء بنت سالم الهادي
أحمد بن أحمد	سجاد بن محمد الزاوي
	فاهد بن أحمد بن أحمد البلوشي
فهد بن أحمد	

free prior from the practitioners

To,

Director of Folklore Arts

Ministry of Culture & Heritage

Dear sir,

We, Omanis, are proud of horse and camel Alardhah because it is a part of the cultural heritage and it is performed at national, social and religious occasions which are organized in various regions of Oman.

So we, practitioners, demand kindly to register Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List. And we realize the importance of such step to introduce this art to bigger number of people.

Names:

Saeed bin Thiab al-Rubaie

Abdullah bin Ali bin Amer

Hassan Abdullah Al Qaitaiti

Salem bin Khalfan Ismaili

Nasser bin Sidh al-Qanobi

Rashed Al Saadi

Salem bin Rashid Al Wahaibi

الفاضل / مدير دائرة الفنون الشعبية بوزارة التراث والثقافة / المحترم

عرضة ~~رخصة~~ الخيل والابل من الفنون التي نعتز بها في السلطنة كونها من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية التي تقام في العديد من محافظات ومناطق السلطنة.

وعليه نرجو نحن الممارسين لهذا الفن بأن يتم العمل على ترشيح الملف للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونتمنى أن يتم إدراجة في القائمة مدركين بكل وعي بأهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.

الأسماء

التوقيع

عبد الوهاب

١٠١ / ١٦ / ٥٠

عبد الوهاب

عبد بن زيا بن محمد الربيعي

عبد بن علي بن عامر الجبيري

حسن عبد الله راشد القطيبي

سليم

سام بن خلفان بن ناصر الاسمايلي

عبد الوهاب

ناصر بن سبيع بن خرد بن القنويري

أحمد بن عبد صالح السويدي

عبد الوهاب

سالم بن راشد بن الوهبي

free prior from the practitioners

To Whom It May Concern

Folklore arts are related to horse and camel Ardha where a number of Omani folklore arts are performed during Alardha such as Hambal, Mohoreeb and others.

We, as folklore bands, support registration of Alardha at UNESCO's Intangible Human Heritage List, and we are willing to provide and give all information related to folklore arts accompanied in horse and camel Alardha.

Said Alrasbi

Head of Alimtiaz folklore Band



نحن بيهمة الأمر

تمتلك الفنون الشعبية أحد أهم العناصر المرتبطة بعرضة العويل والإيل حيث يتم تقديم عددا من الفنون الشعبية العمالية في العرضة منها فنون الهليل والمحوب وغيرهما.

وأنا كفريق فنون شعبية وأفراد نؤكد دعمنا ومساندتنا لتسجيل ملف العرضة في القائمة العالمية لليونسكو وأنا على استعداد تام لتقديم كل المعلومات المتعلقة بممارسة الفنون الشعبية المصاحبة لعرضة العويل والإيل.

سعيد الراسبي
رئيسة الفرقة الألياز

لمن يهمه الأمر

تمثل الفنون الشعبية أحد أهم العناصر المرتبطة بعرضة الخيل والإبل حيث يتم تقديم عددا من الفنون الشعبية العمانية في العرضة منها فنون الهمبل والمحوب وغيرها.

وأنا كفرق فنون الشعبية وأفراد نوكد دعمنا ومساندتنا لتسجيل ملف العرضة في القائمة العالمية لليونسكو وأنا على استعداد تام لتقديم كل المعلومات المتعلقة بممارسة الفنون الشعبية المصاحبة لعرضة الخيل والإبل.



سعيد المرسي
مجموعة الأضياف

free prior from the practitioners

To Whom It May Concern

Folklore arts are related to horse and camel Ardham where a number of Omani folklore arts are performed during Alardham such as Hambal, Mohoreeb and others.

We, as folklore bands, support registration of Alardham at UNESCO's Intangible Human Heritage List, and we are willing to provide and give all information related to folklore arts accompanied in horse and camel Alardham.


Abdullah Juma Al alawi

Head of Njoom Jalan folklore Band

لمن يهمه الأمر

تمثل الفنون الشعبية أحد أهم العناصر المرتبطة بعرضة الخيل والإبل حيث يتم تقديم عددا من الفنون الشعبية العمانية في العرضة منها فنون الهمبل والمحروب وغيرها.

وأنا كفرق فنون الشعبية وأفراد نوكد دعمنا ومساندتنا لتسجيل ملف العرضة في القائمة العالمية لليونسكو وأنا على استعداد تام لتقديم كل المعلومات المتعلقة بممارسة الفنون الشعبية المصاحبة لعرضة الخيل والإبل.

عبدالله بن جمعة بن سعيد العلوي
رئيس فرقة نجوم شبان جعلان بني أبوعلى
3 / 11 / 2016


Reçu CLT CIH / ITH	
Le	12 SEP. 2017
N°	0410

free prior from the practitioners

To Whom It May Concern

Folklore arts are related to horse and camel Ardham where a number of Omani folklore arts are performed during Alardham such as Hambal, Mohoreeb and others.

We, as folklore bands, support registration of Alardham at UNESCO's Intangible Human Heritage List, and we are willing to provide and give all information related to folklore arts accompanied in horse and camel Alardham.

Eid salah Al sanani

Head of Albashaer folklore Band

لمن يهمه الأمر

تمثل الفنون الشعبية أحد أهم العناصر المرتبطة بعرضة الخيل والإبل حيث يتم تقديم عددا من الفنون الشعبية العمانية في العرضة منها فنون الهمبل والمحوب وغيرها.

وأنا كفرق فنون الشعبية وأفراد نوكد دعمنا ومساندتنا لتسجيل ملف العرضة في القائمة العالمية لليونسكو وأنا على استعداد تام لتقديم كل المعلومات المتعلقة بممارسة الفنون الشعبية المصاحبة لعرضة الخيل والإبل.

عبدالله بن عبد الله

رئيس فرقة المشايخ للفنون الشعبية

التوقيع: -

free prior from the practitioners

Team of Alardhah Registration at UNESCO

Intangible heritage represents cultural and knowledge identity of Omani society. By its virtue we realize various aspects of the Omani society which were developed through ages by knowledge and experience.

Therefore, we support the enlisting of horse and camel Alardhah at UNESCO and we are willing to cooperate and contribute in preparing the registration file. We believe strongly that registering Alardhah at UNESCO will raise awareness of intangible heritage in society and it will make more keen to preserve the same.

Researcher/ Abdu laziz Bin Mohammed Bin Said Alfari

إلى فريق إعداد ملف العرضة لدى اليونسكو

يمثل التراث غير المادي الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع العماني، فمن خلاله نتعرف على جوانباً من الشخصية العمانية التي صقلتها المعرفة والتجارب على مر العصور.


وبناء على ذلك فإننا ندعم إدراج ملف عرضة الخيل والإبل في اليونسكو وعلى أتم الاستعداد لتفعيل التعاون والمساندة في إعداد ملف الترشيح، وإننا على يقين بأن إدراج العنصر سوف يساهم في رفع مستوى الوعي بالتراث غير المادي لدى أفراد المجتمع، وهو ما سيجعلهم أكثر تمسكاً للمحافظة عليه.


عبد العزيز بن محمد بن سعيد الفاري

إلى فريق إعداد ملف العرضة لدى اليونسكو

يمثل التراث غير المادي الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع العماني، فمن خلاله نتعرف على جوانباً من الشخصية العمانية التي صقلتها المعرفة والتجارب على مر العصور.

وبناء على ذلك فإننا ندعم إدراج ملف عرضة الخيل والإبل في اليونسكو وعلى أتم الاستعداد لتفعيل التعاون والمساندة في إعدادا ملف الترشيح، وإننا على يقين بأن إدراج العنصر سوف يساهم في رفع مستوى الوعي بالتراث غير المادي لدى أفراد المجتمع، وهو ما سيجعلهم أكثر تمسكاً للمحافظة عليه.


عبد العزيز بن محمد بن سعيد الفاضل

Reçu CLT CIH ITH
Le 12 SEP. 2017
N° 0410

REPRESENTATIVE LIST OF
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhah Nomination File

Sultanate of Oman

2017

Letters of participations on preparing Oman inventory

My experience in preparing Omani National Lists was unique in my life and I reviewed the list of Omani arts and traditions. I read many information of the Omani heritage and culture. It was also a good chance to meet practitioners from of the Omani intangible heritage to document information through direct interviews.

Galiah Issa Almusharfiyah

Historic researcher

Ministry of Heritage and Culture

مثلت مشاركتي في إعداد قوائم الحصر الوطنية العمانية تجربة فريدة من حياتي العملية من خلال مراجعة ابواب قائمة الحصر (الفنون العمانية، العادات والتقاليد) فقد أطلعت على العديد من المعلومات المتعلقة بالتراث والثقافة العمانية، كما كانت فرصة جيدة للالتقاء بالممارسين لمختلف عناصر التراث غير المادي العماني وذلك لتوثيق المعلومات من خلال المقابلات المباشرة.

غالية عيسى المشرقية

باحثة تاريخية

وزارة التراث والثقافة



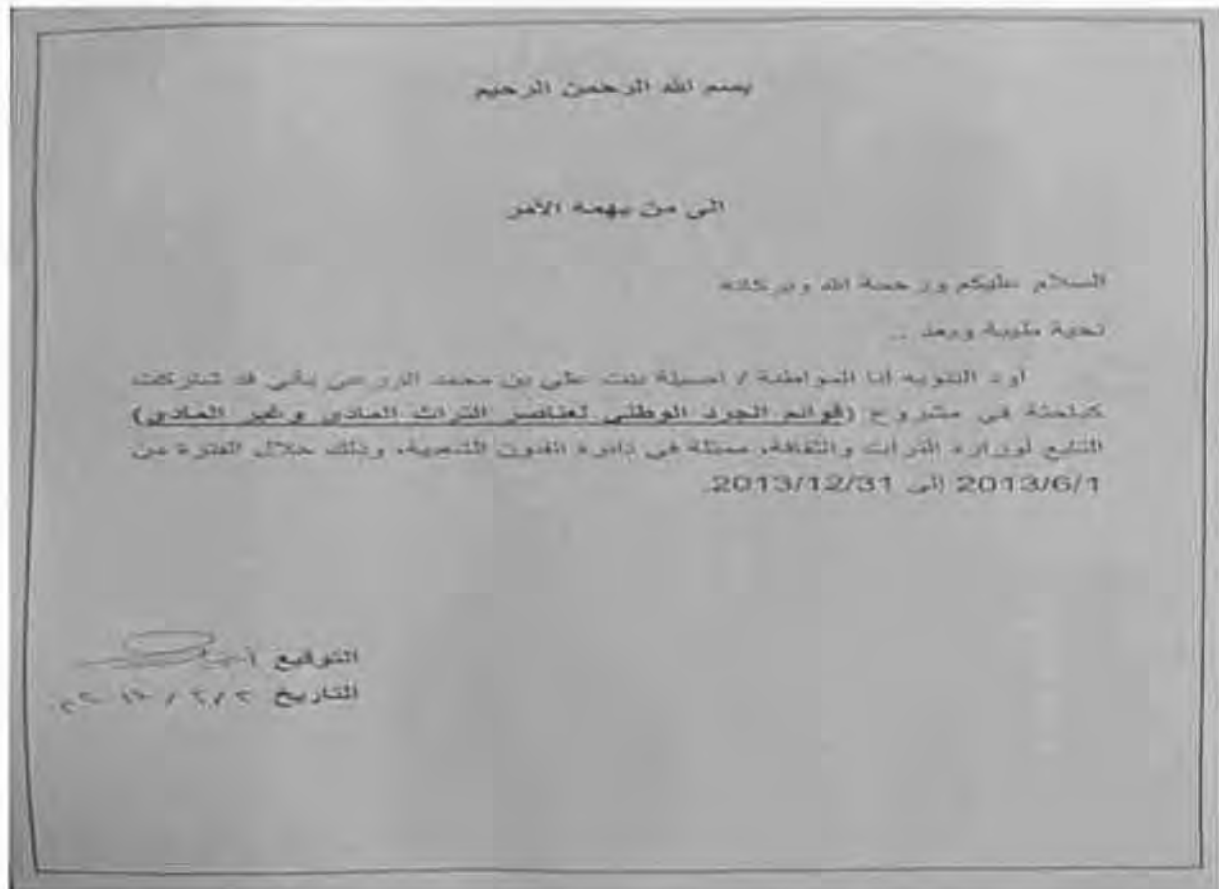
To Whom It May Concern

Dear sirs,

I,m Aseelah Ali Mohammed Alzerei, an Omani national, and researcher in the project of (National Lists of Intangible Cultural Heritage) carried out by Folklore Arts Department of the Ministry of Heritage & Culture from 1st June 2013 to 31st Dec. 2013.

Signature

2nd Feb. 2014



To Whom It May Concerns

Dear sirs,

I would like to inform you that I have participated in the project of National Lists of Intangible Omani Cultural Heritage. I collected materials and information from their sources whether by direct practitioners or by collecting printed materials and then documenting the same.

Thurya Abdullah Khamis Alabriyah

Tel. o. 00968 92900903

Signature

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...وبعد

أود الإفادة بمشاركتي في مشروع قوائم الجرد الوطني كباحثة وذلك من خلال جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتلك القوائم وذلك عن طريق جمع المادة من مصادرهما سواء اللقاءات المباشرة ببعض الأشخاص المعنيين أو جمع المادة من المصادر والمراجع المطبوعة وتوثيقها.

الاسم/ ثريا بنت عبدالله بن خميس العبرية

رقم البطاقة/ ١٨١١٤٣٠٢

رقم الهاتف/ ٩٢٩٠٠٩٠٣

التوقيع/



To Whom It May Concern

Dear sirs,

Sub: Participation at research team in National Lists of Intangible Cultural Heritage

With reference to the project of preparing national lists of intangible cultural heritage, conducted by the Ministry of Heritage and Culture which employed research team that included members specialized in various national heritage fields, would like to confirm that I was a member in this team. I have referred to a number of paper and digital sources and conducted direct interviews and telephone conversations with concerned practitioners and fans to complete the details of the lists.

With regards,

Noorah Yousuf Abdullah Albalushiyah

Researcher

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته جميعاً سيدي . أما بعد ..

أخبرني فيمنه الأكرم ..

الموضوع : المشاركة ضمن الفريق البحثي في مشروع قائمة التراث الوطني

بالتعاون مع إدارات هياكل التراث الوطني . والذي استهدفت فيه الوزارة بفريق بحثي في مختلف المجالات والخدمات الوطني . ليتمتعوا من هياكل التراث الوطني .

أخبرنيكم بأني عملت ضمن فريق العمل . وقد وجدت تدفد إهداء من وزارة التراث والثقافة . إيماناً من إيمانكم بجهودكم في مجال التراث الوطني . والتعاون مع إيمانكم في إيمانكم بجهودكم في مجال التراث الوطني . والتعاون مع إيمانكم في إيمانكم بجهودكم في مجال التراث الوطني .

والمطعمه بنوول طاقم المشكر والتقدير ..

أخبرنيكم فيمنه الأكرم سيدي . أما بعد ..

To Whom It May Concern

I am happy to state that I have participated in preparing Oman's national intangible heritage elements lists (Omani folklore arts chapter) which was created by the Ministry of Heritage and Culture.

The National Lists aim to enlist and classify Omani intangible cultural heritage types. These information and details were collected in field from the Omani society, folklore bands, associations, practitioners, and fans.

The Lists included many chapters including Omani arts, traditional crafts, traditions, cuisines, folklore games, musical instruments and other intangible cultural elements.

With regards,

Mubarak Musalam Rabee Alsalti

