

REPRESNTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhah Nomination File Sultanate of Oman

2017

consent of community

1/4.a participation of communities

1/ letters

Sayyid/ Said Bin Sultan Bin Yarub Albusaidi

Assistant director-general of arts

Head of Alardhah Art Registration

Dear sir.

Sub: Support for Alardhah Registration

With reference to the role of Committee of Alardhah File to register it at the UNESCO Intangible Heritage List, we hereby emphasize that the Royal Cavalry take care of horse Alardhah and we support and welcome the Committee's role to register horse and camel Alardhah at UNESCO Intangible Heritage List because this cultural element is one of the Omani identity symbols and source of pride for Omanis.

The registration of this heritage will create many benefits and advantages to itself and to practitioners on local and international levels. The registration will raise the awareness of the importance of this heritage and will reflect positively on preserving the same to passing it to other generations.

Therefore, we support the enlisting of horse and camel Alardah at UNESCO Intangible Heritage List, and we are willing to facilitate all procedures to present it.

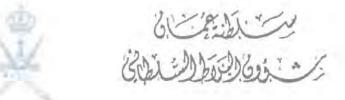
With best regards,

Brigd.General/ Abdulrazak Alshahwarzi

Commander of the Royal Cavalry



المن المنافقة المنافق



الرقم: خ.س / ۸ \ح /۲۰۱۶ التاريخ: ۱۸ صفر ۱۶۳۸ الموافق: ۱۷ نسوفسبر ۲۰۱۱م

السيد/ سعيد بن سلطان بن يعرب البوسعيدي - المحترم المدير العام المساعد للفنون رئيس لجنة تسجيل ملف العرضة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد ، ، ،

الموضوع / دعم ترشيح ملف العرضة

بالإشارة الى الدور الذي تقوم به لجنة إعداد ملف ترشيح العرضة لإدراجها في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو .

نود إفادتكم بأن الخيالة السلطانية واحدة من أهم المؤسسات الحكومية في السلطنة التي ترعى بأهتمام عرضة الخيل ، لذلك فإنها تدعم وترحب بهذا العمل ، نظراً لما يمثله هذا العنصر من أهمية تراثية وثقافية للمجتمع الانساني ورمزاً للهوية العمانية ، وعنصراً من العناصر التي تنشر الفخر و الفرح بين أفراد المجتمع ، وإن إدراج العرضة سوف يحقق العديد من المكاسب المهمة لهذا العنصر وممارسيه على مختلف الأصعدة المحلية والدولية ، ويرفع من مستوى الوعي بأهمية العنصر ، مما سينعكس إيجاباً على المحافظة عليه وانتقاله عبر الأجيال .

عليه فإننا ندعم إدراج عرضة الخيل والإبل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غيرالمادي للإنسانية ،ونؤكد استعدادانا لتسهيل كافة الإجراءات لصون وحفظ هذا العنصر. شاكرين لكم حسن تعاونكم الدائم.

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام والتقدير،،،

م أول/ عبد الرزاق بن عبد القادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية

Sayyid/ Said Bin Sultan Bin Yarub Albusaidi

Assistant director-general of arts
Head of Alardhah Art Registration
Dear sir.

Sub: Support for Alardhah Registration

We are admirably following and watching efforts exerted by the Committee of Alardhah Registration File to enlist Alardah at UNESCO Intangible Heritage List.

As the Royal Camel Corps is one of the governmental bodies that take care of Alardhah and practitioners by constant support to this heritage element, we unconditionally support the registration of Alardhah at UNESCO because it has cultural importance for the human society and it will be an important element for human dialogue and peace with other societies because it is associated with people happiness and joy. Also, the registration of Alardhah will contribute in raising knowledge of this heritage element and support its continuity among society.

So we support the registration of Alardhah at UNESCO and we are willing to present all possible support regarding providing you with information about Alardhah.

With regards,

Director general of Royal Camel Corps



さばるではしてから



الرقم: ٥-٥ / ٢٠١٦م التاريخ: ٥٦ صفر ١٤٣٨ هـ الموافق: ٥٦ نوفمبر ٢٠١٦م

السيد/ سعيد بن سلطان بن يعرب البوسعيدي المحترم المدير العام المساعد للفنون رئيس لجنة تسجيل ملف العرضة الله وبركاته ...

الموضوع:- دعــم ترشـيح ملف العـرضة

نتابع باهتمام مختلف الجهود التي تقوم بها لجنة إعداد ملف ترشيح العرضة لإدراجها في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو.

وبما أن الهجانة السلطانية تعتبر من أهم الجهات المعنية التي ترعى العرضة وممارسها من خلال الدعم والرعاية المستمرة لهذا الموروث الحضاري العماني ، فإن الجهود التي تقوم بها لجنتكم تدعونا للسرور بأن نكون داعمين ومؤيدين لهذا الترشيح ، الذي من شأنه تحقيق ما يتطلع إليه المجتمع في أن تكون العرضة ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، وذلك نظرا لما تمثله العرضة من أهمية تراثية وثقافية للمجتمع الانساني، كما أنها ستكون عنصرا مهما للحوار الانساني ، وتواصلا مهما للسلام مع مختلف المجتمعات من خلال ما تعبر العرضة من اقترانها للفرح والمحبة بين افراد الناس . كما أن إدراج العرضة سيسهم في رفع المعرفة بالعنصر ويسهم في استمراريته وانتشاره بين افراد المجتمع العماني وانتقاله عبر الاجيال .

ولذلك ، فأننا ندعم هذا الترشيح من خلال توفير مختلف وسائل الدعم الممكنة من توفير للمعلومات المتعلقة بالعنصر.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

حميد بن محمد بن علي الزرعي مدير عام الهجانة السلطانية بالوكالة

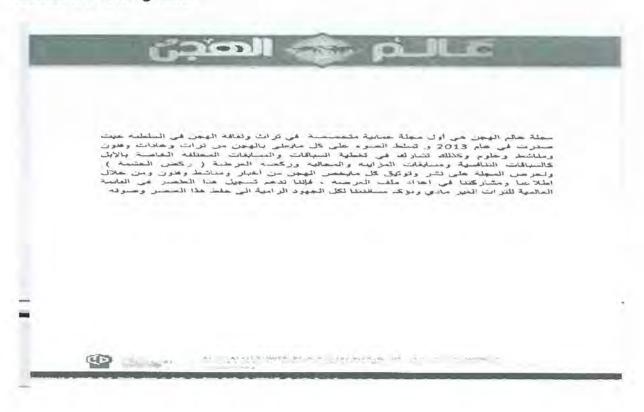


Camel World

Camel World Magazine is the first Omani magazine specialized in the heritage relating to camels in Oman. Its debut was in 2013. It highlights subjects of camels, heritage, traditions, folklore arts and activities. It also covers races and various contests relating to camels such as camel show and milk sucking contests and also Rakhd Alardhah "traditional camel riding". The magazine is keen to publish and document anything relating to camels and their arts and news.

Based on our reading and contribution in preparing Alardhah file, we support registering this cultural element in the intangible cultural heritage list at UNESCO and confirm our continuous efforts to preserve this art.

Camel World Magazine



عَالِمْ ﴿ الصَدِنَ

مجلة عالم الهجن هي أول مجلة عمانية متخصصة في تراث وثقافة الهجن في السلطنة حيث صدرت في عام 2013 و تسلط الضوء على كل مايعنى بالهجن من تراث وعادات وفنون ومناشط وعلوم وكذلك تشارك في تغطية السباقات والمسابقات المختلفه الخاصة بالإبل كالسباقات التنافسية ومسابقات المزاينة والمحالبة وركضة العرضة (ركض الحشمة). وتحرص المجلة على نشر وتوثيق كل مايخص الهجن من أخبار ومناشط وفنون ومن خلال الطلاعنا ومشاركتنا في إعداد ملف العرضة ، فإننا ندعم تسجيل هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث الغير مادي ونؤكد مساندتنا لكل الجهود الرامية الى حفظ هذا العنصر وصونه.



Dear sir,

Oman takes care of the heritage and culture, and its Ministry of Heritage & Culture applies to register an Omani intangible cultural heritage at UNESCO.

And based on our belief of the importance of this step, I strongly support the Ministry of Heritage & Culture to register hose and camel Alardhah at the UNESCO Human Intangible Cultural Heritage for Oman. I am willing to provide all information relating to this matter.

With regards,

Emad Jasim Albahrani

Creator of History Castle

25th/ May/2016

السلام عليكم ورحمة الله ويرك ته...
السلام عليكم ورحمة الله ويرك ته...
السلام عليكم ورحمة الله ويرك ته...
الرز م والثنائة عن تسجيل عنا مر الرزاء
الثقافي العاني عير العادي عي التاشة
العالمية لليونسكو.
العالمية لليونسكو.
عليه نظالب من وزارتكم العل على تسجيل عرضة
الحيل والمحبل عي القائمة المذكورة. من أجل وشيق الراع عن السلطينة.
ورسنقوم برعم هذا السبحيل من خلال توفر
الساعات المطلوبة لذلاث.
وتعبلوا خالص المستكر والمحتان.

، كأفا من ل مزارة التراشر والثقافة ، لمحترمين السلام عليكم ورجمة الله وبركاته.

إنطلاقاً من إهقام سلطنة عان ودور وزارة الرائدات والثقافة في تسجيل عنا مر الزات الثقافة في الشجيل عنا مر الزات الثقافي الثقافي عنير العادي في القائمة العالمية لليونسكو.

عليه نظالب من وزارتكم العل على تسجيل عرضة الحفيل والإبل مي القائمة المندكورة. من أجل توثيق الرائد عند الهادي للسلطنة. وسنقوم برعم هذا التسبعيل من خلال مؤفر البيانات المطلوبة لذلائ.

وتقبلوا خالص الشكر والإمتنان.

Salim Said Abdullah Alrashdi Trading

Sale of Silver Items and Gifts

Alardhah is of the Omani cultural heritage and it represent one of the traditions associated with the society and linked with other intangible cultural heritage element.

In addition to folklore arts showed together with Alardhah, there are also traditional craft industries displayed in horses and riders.

I, as professional of silver crafts, and after reading the file of Alardhah registration at UNESCO, I support the registration of Alardhah at UNESCO because this helps it to be preserved and assist introducing it to other cultures.

Salim Said Abdullah Alrashdi

Salesman of Silver Items and Gifts

Signature/

Tel. 99703802



سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي للتجارة بيع القضيات و الهدايا

لعرضة من التراث الثقافي العمائي، وتمثل أحد العلااب والتقافيد المرتبطة بالمجتمع ولها علاقة العديد من معربات التراث غير العادي الأخرى,

فيجعّب الدون الشعبية التي تقدم في عرضة الخيل والأبل. توجد الصناعات الحرقية كصناعة الجاديات والقضيات.

وعليه وأكد أنا كصاحب مينة صناعة القضيات ويعد الشلاعي على ملف الترشيح الخاص بالعرضة بالني ادعم إثراج الملف وعلى استعداد لتفعيل إجراءات الصون والحفظ الخاصة بالعرضة.

سالم بن سعيد بن عبدالله الراشدي التوقيع/ مد عبدالله الراشدي التوقيع/ مد عبدالله الماللة المال

17th/ Oct/ 2016

To,

Ministry of Heritage & Culture

Dear sirs,

Sub: Registration of Alardhah at UNESCO

I would like to express my profound thanks for the efforts exerted by you to preserve intangible cultural heritage.

As our Olympic Equestrian Training Centre organize training programmes for riders including training for Alardhah, and based on our reading the file prepared by you for registering Alardhah at UNESCO, we hereby confirm our support for you efforts to register Alardhah at UNESCO's Human Intangible Cultural Heritage List. We have no doubted that this will help preserving this cultural element.

With regards,

Humood Bin Sultan Altooqi

Olympic Equestrian Training Centre



مركز تحريب الفروسية الإولمبية



×1.17/1./14

- المحترمون

الأفاضل/ وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. وبعد :.

الموضو العداد وتسجيل ملف العرضة في المنظمة العالمية اليونكو

بداية يسرنا أن نتقدم إليكم بالشكر والتقدير على جهودكم الحثيثة التي تبذلونها في سبيل حفظ العناصر الغير المادية وصونها وتسجيلها لدى المنظمة العالمية اليونسكو.

وبما أن مركز تدريب الفروسية الأولمبية الخاصة بنا تنظم برامج تدريبة للفرسان على فنون الفروسية المختلفة والتي من ضمنها عرضة الخيل ، ومن خلال إطلاعنا ومشاركتنا في إعداد ملف عرضة الخيل والإبل فإننا نؤكد لكم دعمنا ومساندتنا لجهودكم الطيبة في تسجيل هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ، والتي بلا شك سوف توفر حفظ هذا العنصر وصونه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

حمود بن سلطان الطوقي مركز تدريب الفروسية الأولمبية **Oman Equestrian Federation**

Ref. OEF/232/8//2016

24 th Aug. 2016

To, Ministry of Heritage & Culture

Dear sirs,

Sub: Registration of horse and camel Alardhah at UNESCO

Based on the collaboration between this Federation and other government establishments, including Ministry of Heritage & Culture, regarding equestrian sports and development.

And on reference to the above-mentioned subject and our reading of the file for registering horse and camel Alardah at UNESCO.

We hereby confirm that we participated in preparing the file and we are willing to provide you the information you require for preparing the file in order to register horse and camel Alardhah at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage List. And we give our support to this step.

With regards,

Khalid Mohamed Majid Alseifi

Director of equestrian activities.





الانتصاد العصائي للقدروسية مداد البيد للرخوم المرافقة ال

السلام طيكم ورحمة الله وبركاله ،

الموضوع: م<u>لف ترشيع حرضة الخيل والإيل</u> في اطار التعاون الفائم بين الاتحاد وسفتك الجهات الحكومية الأخرى ومسها وزارة المترا والتفاهة في كل ما يتعلق برياصية الفروسية وسبل المفاظ حليها وتطويرها

إشارة الى الموضوع اعلاه، ومن خلال الملاحد على ملف عوضة الغيل والإيل المقصم المناسبة للتربية والتفاقة والعلوم (البولمسكو) ومشار كاتنا في اعداد الملف. حليه تفيدكم بالما على اللم الإستحداد للزويدكم بجميع البيالات والمعلومات التي يتطلبها اعداد الملك وتجهيز و ذلك سعيا لإدراج هذه الرياسة التراثية العربية التي تتغرد بها الملطنة في المائمية للتراث غير المادي للإنسانية.

هذا ولكم سالسن الشكر على جهودكم المبدولة في دهم ملف الترشيح. وتعسيلوا يقبول واقر التعية والتندير ١٠٠

غالد بن محمد بن ملجد السيقي مدير دائرة الشطة القروسية



OMAN EQUESTRIAN FEDERATION

P.O.Box: 1485, C.P.O. Postal Code: 111 Sultanate of Oman

Telephone: (+968) 244 90 424 Telefax: (+968) 244 92 944 الإنجاد العماني الفروسية

الاتحاد العماني للفروسية

ص.ب: ۱٤٨٥ اليويد المركزي الرمز اليريدي: ١١١١ سلطة عمسان

تَلِيغُونَ : ۲٤٤٩٠٤٢٤ (۱۹۹۸) تَلِيغَاكس : ۲۶۹۲۹۶۹۲ (۱۹۹۸)

الرقم: اع ف - 7 7 7 / ۲۰۱۳/۸ التاريخ: ۲۰ ذي القعدة ۱۶۲۷ هـ الموافق: ۲۶ أغسطس ۲۰۱۱ م

الأفاضل / وزارة التراث والثقافة ... المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

الموضوع: ملف ترشيح عرضة الخيل والإبل

في إطار التعاون القائم بين الاتحاد ومختلف الجهات الحكومية الأخرى ومنها وزارة التراث والثقافة في كل ما يتعلق برياضة الفروسية وسبل الحفاظ عليها وتطويرها.

إشارة الى الموضوع أعلاه، ومن خلال اطلاعنا على ملف عرضة الخيل والإبل المقدم للمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ومشاركتنا في اعداد الملف.

عليه نفيدكم باننا على اتم الاستعداد لتزويدكم بجميع البيانات والمعلومات التي يتطلبها اعداد الملف وتجهيزه وذلك سعيا لإدراج هذه الرياضة التراثية العريقة التي تتفرد بها السلطنة في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية.

هذا ولكم خالص الشكر على جهودكم المبذولة في دعم ملف الترشيح.

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ،،،

خالد بن محمد بن ماجد السيفي مدير دائرة أنشطة القروسية



To,

The Ministry of Heritage & Culture

Dear sirs,

Sub: Registration of horse & camel Alardhah at UNESCO

Alioubill School for Horsemanship, Sohar, organizes training courses for trainers on horse Alardhah shows. In order to implant the love of such heritage in the society and based on our participation in preparing the file for registering of horse and camel Alardhah, we hereby give our support to register Alardhah at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage in order to preserve it to coming generations.

With regards,

Alioubill School for Horsemanship





وزارة التراث والثقافة

الموضوم/ تسجل عرضة الخيل والأبل في القائمة العالمية لتراث غير مادي للإنسانية

تحية طيبوبعد . . .

أن مدرسة اليوبيل للفروسية بولاية صحار تنظم دورات وبرامج تدريبية للفرسان المتدريين بها على فنون ومهارات عرضة الخيل العمانية التقليدية ، و ذلك من أجل غرس حب هذه الرياضة التراثية التي تتوارثها عن الاباء والاجداد في مجتمعنا العماني ومن خلال مشاركتنا في أعداد ملف عرضة الخيل والأبل ، لذا يطيب لنا هاذا الامر ، ونؤكد دعمنا ومساند تنا لكم لتسجيل وحفظ هاذا الفن أو العنصر في القائمة العالمية للتراث غير مادي للإنسانية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ، ، ،



Date: 27th Oct. 2016

To, Alardhah Registration File Committee

Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

Sub: Registration of Alardhah at UNESCO

We would like to thank you for visiting our school which organizes and offers courses in various equestrian activities. As horse Alardhah is our priority as Omanis because it is heritage transferred from a generation to another, we realize the importance of this heritage and demand the concerned staff at the Ministry of Heritage and Culture to register it at UNESCO. We are ready to give the assistance you require.

Many thanks,

Majid Hamad Alhasani,

Director of Alnoor Equestrian School



-2018/10/27 ov

الأفاسيل/ لجلة اعداد ملف المرضية يوزارة التراث والثقافة - المعترمون

السوحسوع / تسجيل العرضه في المنظمة العالمية لليولسكو

بداية لقد تشرعنا بزيارتكم للمدرسه والتي كان لها الأثر الطيب غي لغوس المدربين والمتدربين ، ومن المعروف بأن مدرسة اللور للفروميه تقدم دورات غي مختلف الشطة المروسية وبما أن حرصة الخيل تعتبر من أولوياتنا كعمانيين لألها سوروث حمالي يتلاقلونه من حيل الي جيل الي حيل ال

عليه فإذا ندرك أهمية هذا العلصير وبطالب المختصبين في و زارة التراث والثقافة إلى ادراجها في القائمة العالمية للتراث خير المادي ، وإذا مستحدون لنقديم المساعده الذي تحتاجونها لإحداد العلف شاكرين لكم جميل تحاونكم الدائم .

وتفضيلوا بقبول قانق الإحترام والتغدير ١٠٠

ماجد بن حمد الحسني مدير مدرسة النور للقرومية





التاريخ: 2016/10/27م

الأفاضل/ لجنة إعداد ملف العرضه بوزارة التراث والثقافه - المحترمون تحيه طيبه وبعد،،

الموضوع / تسجيل العرضه في المنظمه العالميه لليونسكو

بداية لقد تشرفنا بزيارتكم للمدرسه والتي كان لها الأثر الطيب في نفوس المدربين والمتدربين ، ومن المعروف بأن مدرسة النور للفروسيه تقدم دورات في مختلف أنشطة الفروسية وبما أن عرضة الخيل تعتبر من أولوياتنا كعمانيين لأنها موروث عماني يتناقلونه من جيل إلى جيل.

عليه فإننا ندرك أهمية هذا العنصر ونطالب المختصين في وزارة التراث والثقافه إلى إدراجها في القائمة العالمية للتراث غير المادي ، وإننا مستعدون لتقديم المساعده الذي تحتاجونها لإعداد الملف شاكرين لكم جميل تعاونكم الدائم .

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام والتقدير،،،

ماجد بن حمد الحسني مدير مدرسة النور للقروسية



Sayyid/ Said Bin Sultan Albusaidi

Assistant director general of arts - Head of Horse & Camel Alardhah Committee

Ministry of Heritage & Culture

Dears sir,

Sub: Registration of horse and camel Alardhah at UNESCO

The Oman National Commission for Education, Culture and Science would like to express its greetings to you and with reference to the registration of horse and camel Alardhah at UNESCO's Human Intangible Cultural Heritage, The Ministry of Education, represented by The Oman National Commission for Education, Culture and Science supports the registration of Alardhah at UNESCO because it is a pillar of Oman's intangible cultural heritage. For your kind information, Oman's school curricula contains many subject or tangible and intangible cultural heritage (such as music, life, sport and social skills subjects).

We wish you all success in your efforts and we supports you goal because it preserve Oman's heritage for coming generations.

With regards,

Mohammed Saleem Alyaqoubi

Committee's Secretary of Oman National Commission for Education, Culture and Science



Sultanate Of Oman Ministry Of Education





اللجنـة الوطنيـة العمانيـة للتربيـة والثقافـة والعلـوم

The Oman National Commission For Education Culture and Science

الناسخ، ١٦/٤/٨٣٤ ه (C- | V / 1 / 10)

الأخ السيد/ سعيد بن سلطان البوسعيدي

المدير العام المساعد للفنون - رئيس لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والإبل.

وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد

الموضوع/ تسجيل عرضة الخيل والهجن في القائمة الدولية لصون التراث

الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو.

سر الأمانة العامة للجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم أن تهدىكم أرق تحية ، وبالإشارة إلى اعتزام السلطنة تسجيل عرضة الخيل والهجن في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية فإن وزارة التربية والتعليم ممثلة باللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم تشجع وتدعم بقوة هذا الملف لحرصها على صون وتوثيق الرموز الثقافية لتراث السلطنة غير الماديمما يمكنها من التواجد في القوائم العالمية لدى المنظمات الدولية، علما بأن المناهج الدراسية تحتوي على العديد من المواضيع الخاصة بالتراث بشقيه المادي وغير المادي (مادة المهارات الموسيقية والمهارات الحياتية والمهارات الرماضية والدراسات الاجتماعية).

متمنين لكم ولجميع الأعضاء المتعاونين معكم التوفيق والسداد، وسيكون هذا التسجيل داعم أساسي بأهمية المحافظة على تراث السلطنة للأجيال القادمة .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ،،،

أمين اللجنة





No. 2/1/2017 16th Jan. 2017

To Whom It May Concern

We, practitioners of horse and camel Alardhat in the province of Alkhami Wal Alwafi declare our previous knowledge of Alardhah registration application at UNESCO through the Ministry of Heritage & Culture.

We confirm that we participated in preparing the file for registration and gave information about horse and camel Alardhah. We have no objection to give more information upon request.

With regards,

Mushal Musalam Obaid Alrasbi

Chairman of Alardhah Committee at Al Wafi Horse Club



AL KAMIL AL HAFI (AL WAFI) يسم الله الرحس الرحيم



سلطانة بمسسان نا الواق للقروسية ولايد الكامل والواق (الواق)

الرهم ؟ الدين المالك

لمن يهمه الأمر

نقر معن ____ برحداله والإبن بي والام كالم يك برحك المنافعة المنافعة

وللوقوة اللق الأحلى أم و التحلي

بع المستقد المرافقة المادي الوالي كار وسية

To,

Team of Horse & Camel Alardhah Registration File

Dear sirs,

Alardhah is regarded as cultural symbol in Oman and it prominent cultural element in Omani scene. Omanis are proud of their horse and camel skills and people are keen to practice Alardhah at national and social occasions.

We are working the technical production. The phase of preparing the file of Alardha registration is a good experience for us, as we shoot film of Alrdhah and had the change to move in various provinces of Oman to attend many social and national occasions where horse and camel Alardhat is organized and got acquainted with horse and camel Alardhah.

Alardhah represents ancient cultural heritage and our company is keen to cooperate with the concerned committee to register horse and camel Alardhah at UNESCO.

With regards,

Yasser Al Abdullah

Middle East Dana

18th Jan. 2017



Memories



الم فريق اعداد منف عرضة الخيل والابل

تعثير العرضة من الرموز الثقافية السيمة في سلطنة عمان، وعنصرا من عناصر المشيد الثقفي في السلطنة ، حيث يغضر الاسان بما بيدعه من مهارات وقتون مرتبطة بظخيل والإبل ، ويحرص المعارسين لهذا العنصر على ابراز ، في مختلف الشياب الوطنية والاجتماعية.

وبالنسبة لذا كمؤسسة تعمل مجل الانتاج النبي ، فقد مثلث مرحلة اعداد ملف عرضة الخيل والابل تجربة فريدة بالسحة للمؤسسة ، من خلال قيامنا بإعداد القيلم الخلص بملف العرضة ، اللحت لذا الرحمة في النبل سر محافظات السلطنة لحضور العنب من المناسبات الاحتماعة والوطنية التي تقلم فيه عرضة الخيل والابل ، والتعرف على الممارسين لعرضة الخيل والابل ،

ونطرا لما تمثله العرضية من إرث تقافي عريق ، فاننا نؤكد حرص الشركة على النعاون مع اللجنة المعنية بإعداد ملف عرضة الخيل والابل ، ودعستا لإدراج العنصر في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية في البونسكو.



1st Jan. 2017

Sayyid/ Said Bin Sultan Albusaidi

Chairman of horse & camel Alardhah Registration File

Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

Sub: Support for Alardhah Registration at UNESCO

Alardhah is a symbol of cultural and social identity and it is a sign of pride and highness for those who practice it and the fans because it is deemed human heritage transferred from a generation to another.

We are Sultan Qaboos University's Horse Group and we take great care of all activities relating to horse and camel. So we look are horse and camel Alardhah as an important intangible cultural heritage in Oman and we save no efforts to preserve the same and so it is important to enlist it at the national intangible cultural heritage list and we also support its registration at the world intangible cultural heritage record at UNESCO. This is because it bears big cultural and human value. So we support registration of Alradhah at UNESCO's Human Intangible Cultural Heritage in the name of Oman. we welcome this step.

With regards,

Honoured Dr. Rashid Abdullah Alyahyai

Dr. Omar Salim Al Jabri

Dean of Agriculture and marine Sciences College

Assistant Dean



Sultan Qaboos University COLLEGE OF AGRICULTURAL AND MARINE SCIENCES

OFFICE OF THE DEAN



حامعة السلطان قابوس

كليلة العلوم الزراعية والبحرية

مكتب العميد

ع.عت.خ.م/١/١١٠٢

٢ ربيع الثاني ١٤٢٨هـ الرقسمة

> ۱ بنابر ۲۰۱۷م التاريخ

> > المواقق:

السيد/ سعيد بن سلطان البوسعيدي رئيس لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والإبل وزارة التراث والثقافة

No. :

Date .

Date :

المحترم

الموضوع/ دعم ترشيح ملف العسرضة

تعتبر العرضة من أبرز عناصر الهوية الثقافية والإجتماعية ورمزأ للفخر والشموخ الذي يتباهى به الممارسون لهذا الإرث وكذلك المهتمين به كنصر إنساني توارثته الأجيال جيلاً بعد جيل، فيما أسهم في التقارب الفكري بين أفراد المجتمع، وعزز التواصل من خلال التجمعات في الأفراح والمناسيات الإجتماعية والوطنية وغيرها.

وحيث أن جماعة خيالة جامعة الملطان قابوس، وهم أحد الجماعات الطلابية المهتمة أهتماماً كبيراً بكل ما يرتبط بالخيل والإبل، فأننا ننظر لعرضة الخيل والإبل أحد أهم مجالات التراث الثقافي غير المادي في الملطنة، والتي ينبغي علينا جميعاً الأهتمام بها وصونها، وذلك من خلال إدراجها في القائمة الوطنية للتراث والثقافي غير المادي، ومن ثم في خلال ترشيحها كعنصر من عناصر الثراث الثقافي غير المادي التي ينبغي إدراجها في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، نظراً لما لهذا العنصر من قيم ثقافية وانسانية عظيمة. وعليه فإننا كجماعة الخيل والإبل نؤيد إدارج عرضة الخيل والإبل في القائمة الوطنية للتراث الثقافي غير المادي بالسلطنة، وكذلك ترشيحه للقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي باليونسكو، ويسرنا أن نبدى إستعدادنا لدعم هذا الترشيح من خلال هذا الخطاب، متمنين أن يلقى هذا الملف الترحيب والدعم من قبل الأعضاء ليتم إدارجه على القائمة.

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام والقدير،،،

المكرم الدكتور/ رث بن عبد أ اليحيائي

عمد الكلة

نيابة عن جماعة الخيل والإمل

17th Jan. 2017

Mr. Nasser Salim Alsawafi

Director of Intangible Cultural Heritage department

Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

The Cultural Club is one of the renown cultural establishments in Oman. It focuses on human cultural issues. As the intangible cultural heritage is a cultural pillar in societies, so the Club devotes big attention to preserve this human heritage and to support it morally and financially as mush as possible.

Horse and camel Ardhah is a distinguished cultural element in the Omani society and it is nationwide ubiquitous in Oman. So the Club supports registering this cultural element at UNESCO and it will works to preserve it in Oman's regions through promoting research and studies with cooperation with intangible cultural fans. And we will provide the registration file committee with the required information to enlist it at UNESCO Intangible Human Cultural Heritage.

With regards,

Dr. Aisha Hamad Aldarmakiyah

Chairman of Cultural Club



Sultanate of Oman Cultural Club

2
6
النادي التقافي

سلطنة عُمان النادي الثقـافـي

العرقم: کے ۲۰۱۷/ التاریخ: ۱۷ ینابیر ۲۰۱۷

Ref :

المحترم

الفاضل/ ناصر بن سالم الصوافي مدير دائرة التراث الثقافي غير المادي وزارة التراث والثقافة

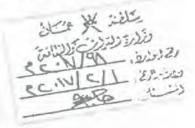
يعتبر النادي الثقافي من المؤسسات الثقافية المعروفة على الصعيد المحلي والاقليمي ، ويتركز عمل النادي على الاهتمام بمختلف الجوانب الثقافية للإنسانية على جميع الاصعدة. وبما ان التراث الثقافي غير المادي هو احد الاركان الثقافية للمجتمعات ، فان النادي يولي اهتمام كبيرا بصون هذا الارث الانساني ودعمه ماديا ومعنويا قدر الامكان.

وتعتبر عرضة الخيل والابل احدى العناصر الثقافية المميزة في المجتمع، وذلك لانتشارها الواسع داخل السلطنة ، فان النادي ينظر لهذا العنصر ذو أولوية لترشيحه من قبل السلطنة ، وإن النادي سيقوم بدور فاعل في المحافظة على العنصر من خلال البحوث والدراسات الوافية بالتعاون مع الباحثين والمهتمين بالتراث الثقافي غير المادي ، وكذلك دعم ملف الترشيح وتزويد لجان اعداد الملف بالمعلومات العلمية للعنصر ، لأجل ادراجه في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، مما سيتيح مجالا اوسع للحوارات الثقافية والفكرية بين ممارسي العنصر .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير،،

د. عائشة بنت حمد الدرمكية

رئيس مجلس الإدارة



Sultanate of Oman

Ministry of Heritage & Culture

To Whom It May Concern

Folklore Arts is an important cultural element in societies. They reflect the impact of environment and society on humans. So that many arts are relating to traditions and norms. There are arts associated with traditional crafts, travel arts, and others relating to the environment such as mountainous and nomadic arts. Horse and camel Alardhah includes arts such as Almohoreeb, Hambal, Altariq and Altagrood performed by local teams.

Horse and camel Alardhah contributed in preserving such arts and became popular among members of society. So we confirm hereby our support to enlist Alardhah at the UNESCO's Intangible Human Heritage List.

With regards,

For/ director of folklore music and arts



سَلَطنَىٰ عِمُكُمَّانُ وَلِٰلِقَالِيُّالِثُ وَالِنِثَقَافَٰتُ

Sultanate of Oman Ministry of Heritage & Culture



لمن يهمه الأمر

الفنون الشعبية أحد أهم عناصر التراث الثقافي في المجتماعات; فهي أنعكاسا لتأثر الإنسان بالبيئة والمجتمع، لذلك نجد العديد من الفنون التي ترتبط بمختلف العادات والتقاليد، فهناك فنون ترتبط بالحرف التقليدية وفنون بالسفر وأخرى ترتبط بالبيئة كالفنون الجبلية والبدوية، وفي عرضة الخيل والإبل توجد فنون المحورب والهمبل و الطارق والتغرود تقدم كأحد عناصر العرضة يشارك فيها مجموعة من فرق الفنون الشعبية من أبناء المجتمع.

وقد ساهمت عرضة الخيل والإبل في الحفاظ على تلك الفنون وإعطائها شعبية بين أفراد المجتمع لذلك فإننا نؤكد دعمنا لإدراج العرضة في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية في اليونيسكو.

على السوسيقى والفنون الشعبية

Main Committee for Preparing File of Alardhah Registration at UNESCO

Dear sirs,

We hereby confirm our support to your efforts and we are pleased to provide you with what you require of details and information relating to this social art. Our participation is a national duty and we should join ranks to achieve this goal.

Wishing to make the registration of Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List will be successful during this year in order to preserve the same to pass it to coming generations.

Names:

Obaid Salem Al Wahaibi Khalifa Al-Qaitaiti Rashed Hareb Salem Saif Saleh Al-Sanani

الراللف الرسود المتافي بار الدول المن الروات المسيد المتافي بار المار ا

إلى اللب الرئيس موليدار مان لرحمت لسبيل عالم المائد المان المعاني بل الأن المعاني المائد ال يود أم تعيم رعمنا للك الجهود المبذرلة وريرا ام ساهان تونيرما تطبون مربيانات ر معلوم من منعلم بعضوه العارة الرجماليين . كما نو كر لكم أسرت كنا تراها واحبيًا وطنيًا علمنا عجيعًا أم تتكاف لرجل الله على هذا العنف بالاراع علال هذا العنف الملاء على هذا العام ، وذلك لحسيم قدر اكبرسم لنوين به بلاجيال E come la pel cume .1 Said osli I mela mela - E

Team of Alardhah Registration at UNESCO

Intangible Heritage is the moral or folklore heritage and it represents cultural and knowledge identity of the Omani society. It consists of people habits and traditions and also their ideas and feelings. This part of the heritage is not less important that the cultural, natural and material heritage. It remains at the country's memory and identity because it is related to folklore proverbs, traditional crafts and arts.

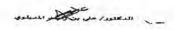
It is important to preserve intangible heritage, so we support the registration of horse and camel Alrdhah at UNESCO. We are also willing to cooperate in preparing the file for registering the same because we believe that enlisting this art will raise awareness of the intangible heritage in the society and will encourage values of braveness in youth and enhances values of respect, understanding and peaces between peoples and boost sustainable development. And also preserving this art will contribute in transferring knowledge and skills from a generation to another.

Researcher/Dr. Ali Rashid Almudailwi

لل قريق إعداد ملف العرضية لدى منظمة اليونسكو

الآيات الغور مادي هو الآيات المنوي أو الآيات الشمي ويمثل البوية الكفافية والمرفية للسجلس المبالي، فيوردكون من مادات الناس وتقاليسم، وما يُعرون منه من اراء وافكار ومشاهر يتفافرها جهالاً بعد جهل، ومدا الشق من الارات لا يكل أمسها هن الآيات الكفاق والطبيعي المادي، فهور يُخلد الأكوز الوطن وهويله، لأله يواجد بالمادون الشعبية فالمارض، والمارسات المتعلقة بالطبيعة والكون، وكذلك المهارات المربطة بالفدون والحرف التقليدية وعلمارسات المتعلقة بالطبيعة والكون، وكذلك المهارات المربطة بالفدون والحرف التقليدية

وزناءا على أهمية المعاط على الاراث غير المادي، فإننا تدهم إدراج علف عرضة الغيل والإيل في منطقة الأمم المستدة للاربية والمليم والتفافة (اليونسكو)، كما اننا على الام الإيل في منطقة الأمم المستدة للاربية والمليم والمليم والمربية المدهسة الإيلام المناولة في المسادة في المداء المناولة المناولة المربية المناولة المربية المربية المناولة المربية المناولة المربية المناولة عليه ودوي إلى المناولة المناولة



إلى فريق إعداد ملف العرضة لدى منظمة اليونسكو

التراث الغير مادي هو التراث المعنوي أو التراث الشعبي ويمثل الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع العماني، فهو يتكون من عادات الناس وتقاليدهم، وما يُعبرون عنه من آراء وأفكار ومشاعر يتناقلونها جيلاً بعد جيل. وهذا الشق من التراث لا يقل أهمية عن التراث الثقافي والطبيعي المادي، فهو يُخلد ذاكرة الوطن وهويته، لأنه يرتبط بالمأثورات الشعبية والمعارف، والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون، وكذلك المهارات المرتبطة بالفنون والحرف التقليدية وفنون الأداء.

وبناءا على أهمية الحفاظ على التراث غير المادي، فإننا ندعم إدراج ملف عرضة الخيل والإبل في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، كما انتا على أتم الاستعداد لتفعيل التعاون والمساندة في إعداد ملف الترشيح، حيث يُعد إدراج العنصر المذكور الى رفع مستوى الوعي بالتراث غير المادي لدى شرائح المجتمع المختلفة إلى جانب غرس جوانب مهمة من العادات والتقاليد المتوارثة التي تتحدث عن قيم الشجاعة والبطولة لدى الناشئة، ويسهم في ترسيخ قيم الأخلاق والاحترام والتفاهم والسلام بين الشعوب ويساعد على تحقيق التنمية المستدامة، الى ذلك فإن المحافظة عليه تؤدي إلى نقل المعارف والمهارات والمعاني والقيم من جيل لآخر.

Traditional crafts are important Omani intangible cultural heritage relating to Alardhah, and there are many crafts related to Alardhah such as leather crafts and silvers of horse and camels.

As craftsmen of industries related to Alardhah, we hereby confirm our knowledge and participation of preparing file for registration Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage. We are also willing to take all actions to preserve horse and camel Alardhah.

craftsmen

Names:

Ganiah Mubarak Alshein Alquraini signed

Sabihah Khamis Rashid Alquraini signed

Lahiyah Ali Humaid Alquraini signed

Moza Khalfan Saif Almuqbaliyah signed

تمثل الحرف التقليدية احد اهم صاحب التراث عير المادي المصادي المحادي المحديد من المحديد من المحرف المحديد من الحرف المحرف المحديد المح

تمثل الحرف التقليدية أحد أهم عناصر التراث غير المادي العماني المرتبط بالعرضة، وهناك العديد من الحرف المرتبطة بالعرضة كصناعة الجلديات والفضيات الخاصة بالخيل والإبل.

وإننا كصناع للحرفيات المرتبطة بالعرضة نؤكد علمنا ومشاركتنا في إعداد الملف الخاص بترشيح العنصر، وإننا على أتم الاستعداد لتفعيل إجراءات الصون والحفظ الخاصة بعنصر عرضة الخيل والإبل.

الأسماء التوقيع على عنيه بن مبارك بن من شير بقرب على عنيه بن مبارك بن اشر القرين علي السيعة المعرب القرين المعرب القرين المعيالا العيه بنت عالى بن عميد العرب القرين العبالي هي موانا من بالسيعا المعبالي من بالسيعا المعبالي موانا من بالمعبالي من بالمعبالي موانا من بالمعبالي موانا من بالمعبالي موانا من بالمعبالي من بالمعبالي موانا من بالمعبالي موانا من بالمعبالي من بالمعبالي موانا من بالمعبالي من بالمعبالي موانا من بالمعبالي ما

Support of File For Registering Horse & Camel Alardhah

At UNESCO's Intangible Human Heritage List

Camel Alardhah in Oman is an Omani folklore Art and symbol for Omani culture and it is performed in various social occasions.

We support registering camel Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List, and I am pleased to support this file.

Halalah Khalifah Al-Hamdaniyah.

Salem Salim Alsapeh

Kholoud Mohammed Alcrtubip

Iman ALI

دعم ترشيح ملف عرضة الخيل والإبل القائمة العالمية التراث الثقافي غير المادي للإنسانية تعتبر عرضة الإبل في سلطنة غمان من الغنون الشعبية العمانية ورمزاً للثقافة العمانية، تمارس في مختلف المناسبات الإجتماعية. القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية بالبولسكو، ويسعدني ان ابدي استعدادي لدعم هذا العلف.

علاله عبم على عبر صمير الحيارات) حالمات عبر الماري المراب عبر الماري المراب عبر المراب عبر المراب عبر المراب المراب

دعم ترشيح ملف عرضة الخيل والابل للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية

تعتبر عرضة الإبل في سلطنة عُمان من الفنون الشعبية العمانية ورمزاً للثقافة العمانية، تمارس في مختلف المناسبات الاجتماعية.

وعليه، فأنني من المؤيدين لترشيح ملف عرضة الإبل للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو، ويسعدني أن ابدي استعدادي لدعم هذا الملف.

- ملك من فلي به رسي الحدامة على المدامة على المدامة على المدامة على المدامة على المدامة على المدامة على الم المرامة على المرا



REPRESNTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhah Nomination File Sultanate of Oman

2017

4.a participation of communities

2/ Workshop

- List of participants in the 1st Introductory Workshop to Alardhah File held on 25th May 2016.
- List of participants in the 2nd Introductory Workshop to Alardhah File held on 10th Oct. 2016.
- List of participants in Workshop Horse and Camel Ardhah at Sultan Qaboos University held on 13th Dec. 2016.

Lishof Panhicipanhs inthe Ish Jumaduchary workshop

قائمة المشاركين في ورشة العمل التعريفية حول ملف ركضة العرضة

۲۰۱۲ مایو ۲۰۱۲م

الخيالة السلطانية - مسقط

التوقيــع	الاسم	م
CAULE	حدي عداللا بيه راشر الفيظي	_1
	مجديد نافريد مجر الرعبتي	
Fr	سع بن فقير المسي	_4
1	مجد تدسية الشلق	
1-6	عام عن إلى المقارة	
73	10) Jug NG	
100	ولدوج إفرار	F ₂
+	me junge	N
. /	is sent of line	
10	vizir with	
4=	CISILLIF dia	
So	الحامس العماري	
لمِح	لحبى سعير العماري	
= te	طارق حاسم السيّعةى	
	de socer llimber	
(Topla	all to like	

قائمة المشاركين في ورشة العمل التعريفية حول ملف ركضة العرضة ٢٠١٦ مايو ٢٠١٦م

الخيالة السلطانية - مسقط

التوقيـع	الاسم	م
20	elmm Boo 1 Ling	
CIDS	dus of the word	
75	and me med no	
290	(4 mg 8, 16 mg/2)	
= 5	sulvo Br 11 solve	

List of Participants inthe 2nd List of Participants inthe 2nd Lorksnopto Alavalhah قائمة المشاركين في ورشة العمل التعريفية الثانية حول إعداد ملف عرضة الخيل والإبل

الهجانة السلطانية (١٠ أكتوبر ٢٠١٦م)

التوقيع	الاسم	م
14 =	16.14	- (
650	and I NU or ore in along	C
X SALL	محديد علي سم ابراهم المبدر تي	_٢
50Hm	Kli Menter may	- ٤
2	-in I'm mar leave	0
-AS	خطباع المال دوسان در الله	٦
	West Joseph of was	-1
7/8	is in the second	Α.
	21/21 W 125 - 25 1 1/2/10	_9
13:	Sild you or all Present in all in	٦,
KINNEL	الم بن خلفان بر نا- الاساملي	11
5	ساع بن خلعان بد ما - الاسماملي	16
CASH S	all the west of all	1/2
3	- Lucie w	3/
9 00	ite in a comment for	10
- Marine	إيمان يت على بن يدون الروا	77
- We	120 Cles in Eure	-14
85	de plucbuil	-1^

Lish of Participants
Sultan gaboos University

13/12/2016

يوم عرضة الغيل و الإبل

كشف بأسماه حصور الورشة

الاسم	الحهة المشاركة
ومحمد بن علي بن سليم الكلياني	جامعة السلطان قابوس
حمد بن سالم المطاعني	جامعة السلطان قابوس
سالم بن شعبي الصريدي	جامعة السلطان قابوس
تويني بن سعيد بن جارب اليوسعيدي	جامعة السلطان قابوس
أبراهيم بن سعيد الشكيلي	جامعة السلطان فأبوس
عمر بن حميس مستهبل	جامعه السلطان قابوس
محسن بن احمد بن سعيد العجمي	جامعة السلطان قابوس
يحيى بن سلطان بن علي الريسي	جامعة السلطان قابوس
صالح بن محمد بن ناصر الحبسي	جامعة السلطان فابوس
ميعاد بنت راشد المعمرية	جامعة السلطان قابوس
سأرة بنت سعود الهنائية	جامعة السلطان قابوس
ايمان بئت ماهر حداد	جامعة السلطان قابوس
مناك بنت على البلوشية	جامعة السلطان قابوس
صفية بنت خلفات البلوشية	جامعة السلطان قابوس
خلود بنت خلفان الشاهسية	جامعة السلطان قابوس
دبى بن سلطان بن على الريسي بنالج بن محمد بن ناصر الحبسي بعاد بنت راشد المعمرية بارة بنت سعود الهنائية مان بنت ماهر حداد بنال بنت على البلوشية بنت خلفان البلوشية	جامعة السلطان قابوس جامعة السلطان قابوس جامعة السلطان قابوس جامعة السلطان قابوس جامعة السلطان قابوس



REPRESNTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhah Nomination File Sultanate of Oman

2017

4.a participation of communities

3/ Questionnaire

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

2 res Ne 181 m in mil

غير ستاكد Not Sure	Y No	نم Yes	Question	S
		V	هـــل لنيك علم بمفهـ وم الزات الثقاق غير لاادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		V	هل تعتقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بعظهوم الزات الثقائي غير الادي العامة حكميز من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
		V	هل تعتقد بان فتوعية التي تقوم بها للؤسسات للعتبة في مجال فترات الثقافي غير للادي كالقية لرقع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	هل تؤمن بلهمية للحلاظة على عناصر هراث النقاق غير للادي واهمية نقلها للأجيال السنقيلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ž
		1	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترت الثقائي غير نادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		V	تكونك احد لايتمين بمرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	,
		1	هل ثمثقد بأن ادراج عرضة الخبل والابل في القائمة الثمثيلية للزات التقافي غير طادي الإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
		1	هل تؤمن بأن الافراد / الجلمع / الؤسسات لها دور الإنامة المظلة على عرضة الخيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	1
٠			هل تلمس ما يقوم به الاهراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في الماهظة على عرضة لخيل والابل ونشرها ونقلها للأجبال Are you aware of the efforts exerted by Individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقـة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير الادي بشكل عام في المنامع التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبائت حول التراث الثقافي غير المادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	Tous	11	الفته نه	الجهانة
The second secon	**			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

غير	X	نسم	الموضوع	
متاکد Not Sure	No	Yes	Question	S
		V	هــل لديك علم بمفهوم الترات الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		V	هل تعتقد بأنه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث النقافي غير اللدي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
/			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كاهية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	حلى تؤمن بأهمية الحالاناة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	- \$
V			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير اللدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل . هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		1	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بان الافراد/المجتمع/المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	1
V			هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الوُسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونفلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	,

استبانت حول التراث الثقافي غير لاادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

بيد علك Not Sure	No	نمبر Yes	Question	S
		1	هـــل لايت عليه بمعهــوم فترك التعلق غير تخدي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		1/	هل تمتخد بكم من الامنيسة بخر فوعي بمقهوم فترات الثقائق غير فادي لدى القامة كمرّ من مستوليه بالأمسات تعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
		1	هل فعظد بيان فتو عيدة فتي تطوم بينا للؤسسات النمية في ممال فلات النقاق غير للامي كتلاية ترافع فو عي يقصيك. Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intan_ible cultural herita_e is sufficient?	*
		K	هل نؤمن بلغيبة للمخطفة على عناصر فرمت النقال غير فلعكي ونصية بذيها للأحيال استخبابة Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next eneration?	1
		1	هل لديك علب بنا تقوم بركيج السلمانية للب عرضة الغيل والابل لإدر مها بالقلامة التمديلية للارت النظافي غير طحى للإنسفية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	تکونك،قىد ئۇنىچ بەرسە ئىچلى رادېل ، ھل دويە درنوج الساملاة لەرشە ئاخىل رائابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		V	عل دمتعد بنن فواح عرضة فعيل والابل بي هلامة التمنيفية للزت فلقاني غير فادي تلزسنية نليوسنتو سوف يسهم في صوب المناصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل نزمن باز الافراد / فيهدم / توسسات فيا دور في تصافحات على عرصة تعيل بلاديل Do you believe that ind viduals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	4
		M	هل تلفس ما يتوربه الاهراد/ للجلم / فؤسمات من جهود في للخلاطة على عرضة الحيل والذيل وسرها وبشها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	4
		V	ه نورد زیاده او ادامه بیده و معلق به بیده به از اسلام الدامه الدامه الدامه الدامه الدامه الدامه الدامه الدامه ا و که که به به الدامه Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intan lible cultural heritage in general in school curricular	٠,



استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

F

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

البهة: دائرة الهنون الديم كيليه

	المصوضوع	نعم	¥	غير
S	Question	Yes	No	Not Sure
1	هـل لليك علم بمفهوم التراث الثقافي غير المادي			
	Are you aware of intangible cultural heritage			
	هل تعتقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية			
	Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	~		
0	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المُسسات المعنية في مجال البراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته			
	Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?			
7	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية			
	Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	~		
	هل لديث علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث النقائي غير الادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO		/	
	لكونك أحد الهتمين بعرضة الخيل والايل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل			
	As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	~		
	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون			
	العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	~		
-	هل تؤمن بان الافراد/ الجتمع/ الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل			
	Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?			
-	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ الجتمع / المؤسسات من جهود في الحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال			
	Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	~		
1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقــة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية			
	والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?			

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

غير ستاكد Not Sure	Y No	نعم Yes	الهــــوفــــوع . Question	S
			هـــل لديث علم يمفهـ وم التراث الثقاق غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	1
/			هل تمنقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمظهوم النزات فثنائي غير طادي لدى العامة كلجز من مسئولية الؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
		~	هل نمتند بان فتوعيد التي نتوم بها انوسسات المديد في مجال فترات النداق غير اللدي كالديد لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	7
		1	هل تؤمن باهمية المعاطنة على عناصر هراث الثقاق غير ثلاث واهمية نقلها ثلاً جيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		1	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترك التهابي غير نادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل، هل دؤيد درخيج السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		1	هل تمتقد بأن ادراج عرضة الخيل والايل في القائمة الثمثيلية للزات النقاق غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف بسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	V
		/	هل تؤمن بان الاظراد / المجتمع / الؤسسات لها دور إن المعافظة على عرضة تخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	1
1		à.	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المعافظة على عرضة تخيل والابل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية للتعلق في مرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير للادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	الجهيسة المجانب
-9	

غير	Y	نعم	المسسمو فسسسمو ع	A
Not Sure	No	Yes	Question	S
			هـــل تديك علم بمفهــوم التراث الثقافي غير اللاي	1
		V	Are you aware of intangible cultural heritage	
		/	هل تمنقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمغيوم التراث فنقائي غير اللدي لدى العامة كنجر من مسئولية الؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
/		1	هل تمتند بان فتوعية التي تقوم بها للؤسسات للمدية في مجال فترات الثقاق غير للادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
	×	/	هل دؤمن بلممية للحلاظة على عناصر الاراث الدفاق غير الأدي واهمية نقلها للأجبال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
		1	هل لديث علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترك الذهابي غير الأدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
4 4		/	لكونك احد لايتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		/	هل تعتقد بأن الراج عرضة الخيل والابل في الفاتمة الثمثيلية للتراث التفاق غير الأدي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العلمسر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
		1	هل تؤمن بأن الاقراد / المجتمع / الؤسسات لها دور إن المعالظة على عرضه الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	1
1		Y	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / التُوسسات من جهود في المعافظة على عرضة فضيل والابل ونشرها ونقلها الأحبال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بمرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأحكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	,

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غیر متاکد Not Sure	Y No	ندم Yes	Question	S.
		V	هــــل لنديك علم بمفهـوم النزاث الثقاق غير للادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
301		V	هل تمتقد بانه من الاهميدة نشر الوعي بمطهوم النزات فثقائي غير طادي لدى العامة حكميز من مسئولية المؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
Y			هل نمتند بان فتوعيد التي تقوم بها الؤسسات العديد في مجال فتراث النداق غير اللائي كالفية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		/	هل دؤمن بتمميد للملافظة على عناصر خرات الثقاق غير للدي واهميد نقلها للأجبال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	i
Y	¥.		هل لديك علم بما تقوم برشيح السلطنة كلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترت النفاق غير بالدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
16-1		V	لكونك احد لايتمين بمرضة الخيل والابل ، هل ثؤيد ثرشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
91	- t	V	هل تمتقد بإن الدراج عرضة الخبل والابل في القائمة الثمثيلية للزات الذهافي غير اللذي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنسر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل تؤمن بأن الاطراد / المعتمع / الؤسسات لها دور إن المعالفة على عرضة الغيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
2		1	هل تلمس ما يقوم به الاهراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في الماهظة على عرضة لخيل والابل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعليمية التعليمية العليمية العليمية والتراث الثقائق غير اللادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

استبانت حول التراث الثقافي غير لأادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غير	X	نعم	الهسسو فسسوع	
متاكد	No	Yes	Question	S.
Not	200	3.00		-
Sure		1.		
9	100	.,	هـــل لديك علم بمفهــوم التراث الثقافي غير للادي	1
		Vi	Are you aware of intangible cultural heritage	
Part Take	-6.00		هل تعتقد بلانه من الاهمينية نشر الوجي بمعهوم التراث عنداق غير اللدي لذي العامة كعور من مسئولية الوسسات العنية	, T
	13:	V	Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as	12
30	1	. 4 .	The concerned body responsibilities part of the concerned body responsibilities	
et i et	1	1 - 4	هل تمتدن بان ددوعيد التي تعوم بها الوسسات المديد في مجال التراث الثداق غير الادي كافيد الرهم الوجي باهميته	*
7,72	1/		Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for	-
- 42 3	(A)	7. 1.0	Intangible cultural heritage is sufficient?	1
14/102	19 .		هل تزمن باهمية المافظة على عناصر فتراث الثقاق غير الأدي والامية تتاما الأحيال السنتيلية (17) في المراد الم	-
	494.3	/	Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next	Sar .
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		2 3 37	generation? والمنظم المنظم ال	20
4		1	بالبونسكو	-
1.21.23 16.1	errs.	V	Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	K3
-447	5.75	CA. Com	الكونك احد الهدمين بمرهبة الخيل والابل ، هل دؤيد درشيح السلطنة العرضة الخيل والابل بيدر سيدس الدول و الداع الكرن سيد الدول والابل والابل من الدول والابل والابلابل والابل والابل	1
PHE BA	- 110	111/	and As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at	
12.5	£ .	V	UNESCO	
4 1,3	4	C 11	هل خمدةد، بأن ندراج عرضه الخيل والابل في القلامة الدُمثيلية للدائد النقاق غير الادي الإنسانية لليودسكو سوائد يسهم في صنون و المالية	٧.
	2	1	العنصبر	a.
		/	Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in	1
		V	preserving and maintaining this heritage?	71
	-	77	هل تؤمن بأن الافراد/ المجلمع/ الوسسات لها دور إل الحالاطة على عرضة الخيل والإبل	A
		/	Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving	
		V	Alardhah?	
			هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المعتمع / الوسسات من جهود في الماهمة على عرضة قبغيل والابل ونشرها وذهلها للأجيال	4
		1 /	Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in	
		V	preserving Alardhah and passing to next generations	
		-	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بمرضة الخيل والأبل بشكل خاص والتراك الثقاق غير الأدي بشكل عام في الناهج التعليمية	10
		/	والأكاديمية	
		-1/	Do you support Increasing educational subject of horse and camel Aladha in	
		V	particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	

استبانت حول التراث الثقالي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غير متاكد Not Sure	Y No	نمم Yes	البــــوفــــو Question	s.
/			هـــل لديث علم بمفهـ وم الزات الثقاق غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	•
/			هل تمتقد باته من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات فنقاق غير اللذي العامة مكتبر من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
		1	هل نمتند بان فتوعية التي تقوم بها الؤسسات المنبة في مجال فتراث الثقاق غير اللدي كالفية لرقع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	7
		1	هل تؤمن بأهمية للملافظة على عناصر الرات الثقاق غير اللاي والعمية نقلها للأجيال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
1			هل لديث علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للتراث الثقائي غير تادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد الهتمين بمرهنة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		1	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخبل والابل في الفائمة الثمثيلية للنزاث النفاق غير ناادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
/			هل تؤمن بان الافراد / الجتمع / الؤسسات لها دور إن المعافظة على عرضة الخيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
1		i	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المافظة على عرضة فخيل والايل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللادي بشكل عام في الماهج التعليمية والأحكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانة حول التراث الثقافي غير للادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation:

غير متاكد Not Sure	y No	نمم Yes	المسروفوع . Question	s.
		V	هـــل لديث علم بمفهـ وم النزات الثقاق غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		V	هل تمنقد بأنه من الاهميسة نشر الوعي بمقهوم النزات الثقائي غير اللدي العامة كبير من مسئولية المؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
1			هل نمتند بان فتوعية التي تقوم بها النوسسات للمنبغ في مجال هرات الثقاق غير للادي كالفية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
	1		هل تؤمن بأهمية للعلاملة على عناصر فترات الثقاق غير للادي واهمية نقلها للأحيال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
/			هل لديث علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة المغيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للترت الثقائي غير الأدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترضيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
/			هل تمتقد بان الراج عرضة الخبل والابل في القائمة التمثيلية للزات النقاق غير اللدي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العلمسر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
			هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / الوسسات لها دور إن المحافظة على عرضة الغيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المعافظة على عرضة لخيل والابل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	•
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية للتعلقية بمرطنة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأحكاديمية والأحكاديمية Do you support increasing adjucational subject of borse and came! Aladha in	1.

particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?

استبانة حول التراث الثقافي غير للادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غير مقائد Not Sure	Y No	نمم Yes	Question	s.
		V	هـــل تديث علم بمفهـ وم التراث الثقاق غير للادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		V	هل تمتقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزلت الثقائي غير طادي لدى العامة كتجز من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	-	/	هل نمتقد بان النوعية التي تقوم بها انوسسات المنبة في مجال الازات الثقائي غير اللهي كالفية لرافع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for [Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		-	هل تؤمن بلمميد للمافظة على عناصر فرات الثقاق غير ثابدي واهميد نقايا للأجيال السنديليد Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
		L	هل لديك علم بما دقوم بترشيح السلطنة بلف عرضة لخيل والابل لإبراجها بالقلامة الثمثيلية للترنث الثقائق غير ناادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
			لكونك احد الهتمين بعر هذه الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	١
		Ù	هل دمندد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في الدلامة الثمثيلية للزات الدقاق غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		~	هل تؤمن بان الاظراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / التوسسات من جهود في المعافظة على عرضة فغيل والابل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		/	هل تؤيد زياد دانواد التعليمية التعلق عمر هذه الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير الادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأحكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقافي غيرالاادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

غیر متاکد	Y No	Yes	ال <u>هــــونـــــون</u> Question	S
Not Sure				
1		4	هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,
	- :'- ' 1 jy	V	هل تمتند بانه من الاهميــة نشر الوعي بمنهوم الرئت فنتاني غير اللدي للبي العامة كبير من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
,	i		هل نستند بان فتوعيد التي تقوم بها الأوسيات المديدة في مجال فترات الثمان غير اللاي كلفية لرمع الرعي بالمبيته. Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل دزمن بلهمية للملاطقة على عداسر طرات الدعان غير للدي والعمية ندايا للأحيال السنقبلية Oo you believe in preserving and transferring intangible cultura) heritage to next generation?	
1	\$ 1.50 m	13 A	هل لديك علم بما تقوم بتركيح السلطنة غلف عرضة الخيل والايل لإدراجها بالقلامة التمنيلية للزك فلفاق غير الأدي الإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	- 6
i .	, L		لكونك أحد الهتمين بمرضة الخيل والايل ، هل تؤيد ترشيح السلطانة لمرضة الخيل والايل . As you are a fan of Alardhah; do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO UNESCO	,
4			هل تمتقد بان ادراج عرضة الغيل والابل في الخلامة التمثيلية للزات النقاق غير الأدي الإنسانية اليونسكو سوة. يسهم في صون المنسر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
		V	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / الأسسات لها دور إن المعالظة على عرضة الغيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
•		10	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / التؤسسات من جهود في الماقطة على عرضة المغيل والابل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
	/	/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بمرضة الغيل والابل بشكل خاص والزات الثقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support Increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	,

استبانت حول التراث الثقالي غير لاادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

فير مثاكد Not Sure	No	نعم Yes	Question	s.
		1	هـــل لنيك علم بمفهـوم النزاث الثقاق غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		1	هل تمتقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات الثقائق غير المادي لدى العامة مكتبراً من مسئولية الؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	7
	1	X	هل نمتند بان فتوعيد التي تقوم بها المؤسسات المديدة في مجال فترات النفاق غير الله ي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	7
		1	هل تؤمن بأهمية للحافظة على عناصر فترات النقاق غير للادي واهمية نقلها للأحيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
		/	هل للديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة كلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للترت الثقائي غير الادي للإنسلاية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		1	لکونٹ احد لاہتمین بمرضة الغیل والابل ، هل تؤید فرشیح السلطنة لعرضة الغیل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		1	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القلامة التمثيقية للتراث النفاق غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
	1		هل نؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المعافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		· √	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المعافظة على عرضة تخيل والايل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	,
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بمرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث النقاق غير الادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غير	X	نصم	المسسوف	,
ىتاكد Not Sure	No	Yes	Question	S
		~	هـــل لديك علم بمفهـ وم التراث الثقاق غير للادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		V	هل تمنقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم الزات النقاق غير اللذي لدى العامة مكتبر من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	7
	~		هل تعتقد بان فتوعية التي تقوم بها نؤسسات للمنبة في مجال هراث الثقاني غير نلاكي كلفية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for [Intangible cultural heritage is sufficient?	7
		~	هل دؤمن باهمية الحافظة على عناصر فترات النقاق غير الادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring Intangible cultural heritage to next generation?	1
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للتراث التفاقي غير طادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		/	لكونك احد الهدمين بعرضة الخيل والابل ، هل دؤيد درشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		V	هل تمتند بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للزاث النقاق غير طادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		~	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	A
ų.		2	هل تأمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الأوسيات من جهود في المعافظة على عرضة فخيل والايل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	•
			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والزاث النقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والاحكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقائي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

فیر ستاکد Not Sure	No.	نمم Yes	ال <u>برون</u> Question	s.
		1	هـــل تديك علم بمفهـوم التراث الثقاق غير الادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		u	هل تعتدد بائنه من الاهميسة نشر الوعي بمدهوم التراث النتائي غير اللذي لدى العامة مكتبرًا من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	٣
		1	هل تعتقد بان فتوعية التي تقوم بها الؤسسات للعنية في مجال فتراث الثقاني غير للادي كالفية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	هل تؤمن بلهمية المافظة على عناصر فتراث الثناق غير الله ي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
		i	هل للديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمتيلية للترنت التقابي غير الادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		V	تكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد درضيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		0	هل نعتقد بأن ادراج عرضة الغيل والابل في القلامة الثعثيلية للتراث النقاق غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور إن المعافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	A
*		. 6	هل تلمس ما يقوم به الاظراد/ المجتمع / الوُسسات من جهود في المعافظة على عرضة فخيل والايل ونشرها ونقلها للأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
×		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الغيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intensible cultural beritage in separal in school curricular.	1.

استبانة حول التراث الثقالي غير للادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	الجهست

فیر متاکد Not Sure	Y No	نمم Yes	المسوف وا Question .	S
			هـــل لديك علم بمفهـ وم التراث الثقاق غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		1	هل تعتقد باتنه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات النقاق غير طادي لدى العامة كتجز من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
			هل نمتند بان فتوغية التي تقوم بها ناؤسسات للمنبة إن مجال فزات النقاق غير للادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	7
			هل دؤمن بلهمية المعقفلة على عناصر فتراث الثقاق غير اللدي واهمية نقلها للأحيال المعتقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		1	هل لديث علم بما تقوم بترشيح السلطلة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترنت النقائي غير طادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	4
		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		1	هل تمتقد بأن تدراج عرضة الخيل والابل في القلامة التمثيلية للزاث النقاق غير طادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون المنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
			هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في للحافظة على عرضة فخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / التُوسسات من جهود في المعافظة على عرضة فضيل والابل ونشرها ونقلها اللاجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		-	هل تؤید زیادة الواد التعلیمیة التعلقیة بعر ضه الخیل والایل بشکل خاص والراث الثقاق غیر اللای بشکل عام فی الناهج التعلیمیة والاحکادیمیة Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	,

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	الجهستاء

فیر ستاکد Not Sure	Y No	نم Yes	Question	s.
			هـــل لنيك علم بمفهـ وم التراث الثقاق غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	,
			هل تمنقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات الفقائي غير طادي لدى العامة مكتبر من مسئولية الأوسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
			هل تمتند بان فتوعيد التي تقوم بها نئوسسات للمديد في مجال فتراث النقاق غير للادي كافيد لرفع الوعن باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for [Intangible cultural heritage is sufficient?	7
			هل تؤمن بلهمية المعافظة على عنامسر التراث الثقاق غير اللذي واهمية نقايا للأجيال المتقلبانية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
		L	هل الديث علم بما تقوم برشيح السلطانة ثلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمديلية للترت الثقائي غير الادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد لايتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		L	هل دمنقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيقية للزات التقافي غير طادي للإنسانية لليونسكو سوف بسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور إن المعافظة على عرضة للخيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		١ ٢	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ الجثمع/ الؤسسات من جهود في المافظة على عرضة فخيل والابل ونشرها ونقلها اللاحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		L	هل تؤید زیاد دانواد التعلیمید التعلق دیمر هند الخیل والایل بشکل خاص والتراث الندایی غیر اللای بشکل عام فی الناهج التعلیمید والا کادیمید Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	الجهسة،
	1000

فیر متاکد Not Sure	Y No	نعم Yes	الهــــوفــــوا Question	s.
		V	هـــل لديك علم بمفهـ وم الزاث الثقاق غير الادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		V	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم الترات فتقافي غير طادي لدى العامة كبيرٌ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	7
1			هل تمتقد بان فقوعية التي تقوم بها نئوسسات للمنية في مجال فترات الثقاق غير للادي كالاية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	هل تؤمن باهمية للحافظة على عناصر فتراث الثقاق غير للادي واهمية نقابا للأحيال الستقبانية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	t
1			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطلة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترت الثقافي غير الادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		1	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القلامة التمثيلية للراث النقاق غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بأن الافراد / المتمع / الؤسسات لها دور في المقطة على عرضة فغيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المعاطعة على عرضة فخيل والابل ونشرها وتقابها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	,
		1	هل تؤید زیادة الواد التعلیمیة التعلقیة بعرضة الخیل والابل بشكل خاص والترات النقاق غیر اللای بشكل عام في النامج التعلیمیة والا كالیمیة Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	14

استبانت حول التراث الثقالي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غیر متاکد Not Sure	y No	نعم Yes	Question	S.
/			هـــل لديث علم بمفهـ وم التراث الثقائل غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		V	هل تعتقد بائله من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات الثقائق غير اللذي لدى العامة كلجز من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
1			هل تمتقد بان التوعيدة التي تقوم بها الؤسسات المنبئة في مجال الازات الثقاق غير اللادي كالفيدة لرامع الوعي بالمميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		1	هل تؤمن بلهمية المعلقظة على عناصر فتراث الثقاق غير الله ي واهمية نقلها للأجهال المنتقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
		V	هل لنديث علم بما نفوم ببرشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للترات النفاق غير الادب للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
	4-	1	لكونك احد الهتمين بعرضة الغيل والابل ، هل تؤيد درشيح السلطانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
/			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للزات النقاق غير ناادي الإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون المنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل دؤمن بان الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور إن المعافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
- PH		`/	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المعافظة على عرضة فضل والابل ونشرها ونقلها للأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
/			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بمر هذه الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللاي بشكل عام في الداهج التعليمية والأحكاديمية Do you support Increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1+

استبانت حول التراث الثقالي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غير ستاكد Not	Y No	نیم Yes	Question	s.
Sure			هــل لديث علم بمفهـوم البزات الثقاق غير اللاي	1
		V	Are you aware of intangible cultural heritage	
V			هل تمتند بانه من الاهميسة نشر الوعي بمنهوم النزك فنتاني غير اللدي لدى العامة مكتجرٌ من مسئولية المؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۴
	1		هل نمتند بان فنوعية التي تقوم بها الفرسسات العنبة في مجال فترات النفاق غير الادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن بلهمية المعافظة على عناصر فتراث التقاق غير اللدي واهمية نقابا للأجيال المنتقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الغيل والابل لإدراجها بالقلامة التمتيلية للترث التقابي غير الادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		/	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
/			هل تمتقد بأن الراج عرضة الغيل والابل في القلامة التمثيلية للزاث النقاق غير الادي الإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون المنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بأن الافراد / المعتمع / المؤسسات لها دور في المعافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		./	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الرّسسات من جهود في المافظة على عرضة لخبل والابل ونشرها ونقلها للأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		/	هل تؤید زیادة الواد التعلیمیة التعلیمیة التعلیمیة التعلیمیة التعلیمیة والایل بشكل عام في الناهج التعلیمیة والا والا کالیمیة Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	10

استبانة حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	iā.	-47-11

فير ستاكد Not Sure	Y No	نىم Yes	Question	S.
			هـــل لنيك علم بمفهـوم التراث الثقاق غير الآادي	,
			Are you aware of intangible cultural heritage	
	1	,	هل تمتقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات الثقافي غير طادي لدى العامة حكميرٌ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
		1 0	هل تمتقد بأن التوعيد التي تقوم بها للؤسسات للمنهة في مجال التراث النقاق غير للادي كافهة ترقع الوعي بأهميته	*
\$	1	1	Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	
		1	هل تؤمن بكممية المعطفة على عناصر فترات الثقاق غير للادي واهمية نقايا للأجيال السنتيلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
		\L'	هل المولك علم بما تقوم بترشيح السلطلنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترات الثقائق غير الادب للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
/			هل تمتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للزات النقاق غير اللذي الإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بان الاهراد / المجتمع / الؤسسات لها دور إن المالفظة على عرضة الغيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	A
2		`~	هل تلمس ما يقوم به الاهراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في الماهظة على عرضة قضيل والابل ونشرها ونقلها الأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		/	هل تؤيد زياد دانواد التعليمية التعلق بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والراث الثقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	14

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	الجيسة

غير	X	نسم	المسسنة وسسسنا	
ىتاكد Not Sure	No	Yes	Question	5
		1	هــل لديث علم بمفهـوم البراث الثقاق غير الادي	
		V	Are you aware of intangible cultural heritage	
		1	هل تمنقد بانته من الاهميسة نشر الوعي بمغيوم النزات النقاق غير اللاي الدى العامة مكتبرً من مسئولية المؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	
		/	هل نمتند بان فنوعية التي تقوم بها نؤسسات نلمنية في مجال فترات الثقاق غير نلادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	
124		1	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر فتراث الثقاق غير ثابي واهمية نظاما للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		/	هل لديك علم بما تقوم بترتيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمتيتية للتراث التقابي غير الأدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
	7 n	/	لکونک احد نامتمین بعرضهٔ الخیل والایل ، هل تؤید درشیح السلمانهٔ لعرضهٔ الخیل والایل	
/		i i	مل تمتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث النهافي غير الأدي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	
		/	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
/		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المعافظة على عرضة لأغيل والابل ونشرها ونقاها اللّاجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		/	هل تؤید زیادة الواد التعلیمیة التعلقیة بعرضة الخیل والایل بشکل خاص والتراث الثقائل غیر الادي بشکل عام في النامع التعلیمیة والاحکادیمیة Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	

استبانة حول الاتراث الثقالي غير للادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	الجهست

غير	Y	نعم	المسمسون فسسموغ	-
अध्य Not	No	Yes	Question	S
Sure			هـــل لديك علم بمفهــوم التراث الثقاق غير للادي	-
			Are you aware of intangible cultural heritage	
		V	هل تمنقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات فنقافي غير اللدي العامة كنجز من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of Intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
		i	هل تعتد بان فتوعيد التي تقوم بها الؤسسات المديد في مجال فترات الثماني غير اللاي كاهيد لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	,
		V	هل تؤمن باهمية للملاطلة على عناصر الارث الثقاق غير ثادي واهمية نقابا ثلاجيال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
1		1	هل ندیث علم ہما تقوم بترشیح السلطند غلف عرضه الخیل والایل لادراسها بالقلامة التمدیلیة للترت التفاق غیر نادی للإنسانیة بالیونسکو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		V	لكونك احد الهدمين بعرضة الخيل والابل ، هل دؤيد درشيح السلطانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		1	هل ثمنقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في الفائمة الثمثيلية للزات الثقافي غير اللدي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	
		1	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
		·	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ الموتمع/ الوُسمات من جهود في المافظة على عرضة لخيل والابل ونشرها ونقلها الأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بعرضة الغيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكانيمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	,

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation:

Not Sure	No	Yes	Question	S.
		V	هــــل لنيك علم بمفهــوم التراث الثقاق غير لاادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
-		~	هل تعتقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمغيوم الزات الثقائي غير اللذي لدى العامة حكيم (من مسئولية المؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
-		v ·	هل نمتند بان فتوعية التي تقوم بها للؤسسات للمنبغ في مجال فترات الثقائق غير للاكي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن بلهمية للعلاظلة على عناصر فترات النفاق غير نابك واهمية نظها للأجيال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
V			هل الديث علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والايل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترات النقائق غير الأدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
-I		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		V	هل تمتقد بأن الراج عرضة الخيل والآبل في الفائمة التمثيلية للزات النقاق غير الأدي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المعلاطة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving	٨

هل تلمس ما يقوم به الافراد/ للجنمع / الؤسسات من جهود في الحافظة على عراضة الخيل والابل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in

Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?

هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية

preserving Alardhah and passing to next generations

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:		الجهست

غير مثاكد Not Sure	Y No	نمم Yes	ر بروند برو	S.
		V	هـــل لنيك علم بمفهـ وم الزات الثقاق غير الادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		V	هل تمندد باته من الاهمبية نشر الوعي بمنهوم النزات النتائج غير الادي العامة كنجز من مسئولية الرّسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
's		/	هل نمتند بان فتوعية التي نفوع بها ناؤسسات للمنبة في معال فترات الثقافي غير للادي كالفية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن باهمية للعلاقية على عناصر فتراث الثقاق غير للادي واهمية نقابا للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
- # - (*)		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة نلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للترت النفاق غير طادي للإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
4. 4. 1			لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	,
/			هل تمتقد بان ادراج عرضه الخبل والابل في القلامة الثمثيلية للتراث التقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		~	هل تؤمن بيان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	^
X		/	هل تامس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الوُسمات من جهود في المافظة على عرضة فخيل والايل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		6	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير للاي بشكل عام في للناهج التعليمية والاكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	 الجا

غیر متاکد	Y No	نعم Yes	Question	S.
Not Sure				
			هـــل لديث علم بمفهـوم التزاث الثقافي غير النادي	-
			Are you aware of intangible cultural heritage	
			هل تعنقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم الزات الثقاق غير المادي لدى العامة حكجز من مسئولية الوُسسات العنية	۲
		8	Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	
	,	-	هل تعتقد بان هنوعية التي تقوم بها للؤسسات للعنية في مجال هزات الثقافي غير للادي كافية لرفع الوعي باهميته	7
	-	3	Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	
/			هل تؤمن بأهمية المعاطنة على عناصر الابت النقاق غير اللاب واهمية نقاباً للأحيال المستقبلية. Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
. =1	-	1	هل لديك علم بما تقوم بترثيع السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمتيلية للترت التعاق غير الأدب الإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
	-		لكونك احد للهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطئة تعرضة الخيل والابل	١,
			As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
-		1	هل ثمثقد بأن ادراج عرضة الخيل والاعل في القائمة الثمثيلية للزاث الثقافي غير طادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العلمسر	1
			Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	
		1	هل تؤمن بأن الاهراد / المجتمع / المؤسسات لها دور إن المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving	1
		all and a second	Alardhah?	6
*			هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / التؤسسات من جهود في المافظة على عرضة للغيل والابل ونشرها ونظاها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث اثنثاق غير للادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية	,
			Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	

استبانت حول التراث الثقالي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غير متاكد Not	Y No	نمم Yes	الم <u>وضوط</u> . Question	s.
Sure		7	هــــل لديث علم بمفهــوم الزات الثقاق غير نالاي Are you aware of intangible cultural heritage	1
	_	7	هل تعنقد بائنه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم الزات النقاق غير المادي لدى العامة حكيم رّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
1	1		هل نمندد بان هنوعية التي تقوم بها الؤسسات العنبة في مجال هزات النفاق غير اللدي كالفية لرهم الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	7
		7	هل دومن بلهمية للملافقة على عناصر هوات الدفاق غير للدي واهمية نقلها للأجبال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		7	هل لديك علم بما دقوم بترشيح السلطنة كلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للترت الثقائي غير ناادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		7	لكونك احد لايتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلمانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		7	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القلامة التعتيفية للزات النقاق غير الاثن للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		7	هل نؤمن بان الاظراد / المهتمع / الؤسسات لها دور في المعالظة على عرضة الخيل والايل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	-	7	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الأسسات من جهود في المافظة على عرضة لخيل والايل ونشرها ونقلها للأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		7	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بمرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث النقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكانيمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

	Organisation: والزو المصرح						
غير متاكد Not Sure	No	1	نعم Yes	ال مـــوفــــو ع Question	s.		
	V		هـــل لديك علم بمفهـ وم التراث الثقافي غير اللادي Are you aware of intangible cultural heritage	1			
		-	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲			
			هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كاهية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲			
		V	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ž			
		v	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للترك الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥			
		0	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1			
		1	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧			
		V	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨			
		V	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	•			
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير الادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.			

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

	-		
Organisation:	Lan	200	الجهدة: دائرة المس

غیر متاکد Not Sure	No	1	نعم Yes	ال هــــوفـــــوا Question	S
	V		هـــل لنيك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1	
		V	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲	
		V	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲	
		レ	هل تؤمن بأهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?		
		V	هل لديك علم بما تقوم برشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للراث الثقافي غير للادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0	
			لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1	
/			هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,	
		V	هل تؤمن بان الافراد/ المجتمع/ المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨	
		-	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9	
	V	-	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.	

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: Theater Sector in in

فیر متاکد Not Sure	y No	نعم Yes	ال مـــوفــــوا Question	S.
			هــل لديك علم بمفهـوم الترف الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		/	هل تعتقد بانه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
	1		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير اللدي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
	V		هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
			تكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		V	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بأن الافراد/ المجتمع/ المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		V	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلق في بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير اللدي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: also in wiel 1 8 21 1 in mil

غير	X	نعم	المـــوضـــوع	1
אלוצי Not Sure	No	Yes	Question	S
		1	هــل لديك علم بمفهـوم الزاث الثقافي غير اللدي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		1	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات للعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	,
		1	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير اللدي وأهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
	/		هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		1	لكونك آحد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والآبل في القائمة التمثيلية للرَاث الثقافي غير الأدي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
		1	هل تؤمن بأن الافراد/ المجتمع/ المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	*
			هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	•
			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	15-	الجه

1	الم وضوع	نعم	¥	غير
6.	Question	Yes	No	Not Sure
T	هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي			
	Are you aware of intangible cultural heritage		/	- 13
+	هل تعتقد بأنه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجز من مسئولية المؤسسات العنية	-		
	Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities			
	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال النراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته			
	Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?		-	
	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية			
	Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?			
	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو		/	
	Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO			
-	لكونك أحد المهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل			
	As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO			
	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون			
	العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in			/
	preserving and maintaining this heritage?			
-	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل			
	Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?			1
	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / التؤسسات من جهود في المافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال			
	Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations		-	
ľ	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلف في بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية			
	Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?			

لجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل الجنة إعداد ملف عرضة الخيل والابل استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	ı ü	الجه
0.9		

غیر متاکد Not	No	نیم Yes	Question	S
Sure		V	هـــل لديك علم بمفهـ وم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
			هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	/		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال النزات الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر النزاث الثقافي غير اللادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
			هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		0	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في الحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير النادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	البهة. دائرة الفتون التسكيلي
A TOTAL PROPERTY OF THE PROPER	

غير متاكد Not Sure	y No	ندم Yes	ال هــــرفـــــــر ع Question	S
		/	هــل لديك علم بمفهـ وم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	١
		1	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	V		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	7
		/	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير الادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
	1		هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للترك الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		/	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للرّاث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
1			هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير اللدي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1-

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:		2)	2311	الجهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

غیر متاکد Not Sure	No No	نعم Yes	الم <u>وض</u> وع Question	S
	/	0	هـــل لديك علم بمفهــوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
			هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	7
	V		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال الترات الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	,
		1	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر الترف الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
	/		هل لديك علم بما تقوم برشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للراث الثقافي غير نلادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	4
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
V			هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	1
		1	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
	1		هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع/ المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	•
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير اللدي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

		Organ	nisation:	
غیر متاکد	y No	نعم Yes	Question	s.
Not Sure	140	163	Question	J.
		~	هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		V	هل تعتقد بانه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث النقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
	/		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها للؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير اللدي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير اللدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		V	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخبل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بان الافراد/ المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	/		هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقـة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١.

استبانة حول التراث الثقافي غير لاادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: Csisologicale in- 12 0 in 1911

غير ستاكد Not Sure	No.	نمم Yes	المسروفو . Question	S
		1	هــل لديث علم بمفهـوم الزات الثقاق غير لاادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		/	هل تمتقد بقد من الاهميسة نشر الوعي بمقهوم النزات فنقاق غير نفادي لدى العامة كنجز من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
		V	هل تمتند بان فتوعيد التي تقوم بها الؤسسات المنبخ إن مجال فترات النفاق غير اللدي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for [Intangible cultural heritage is sufficient?	7
		V	هل تؤمن باهمية المعلقة على عناصر فتراث الثقاق غير للاي واهمية نقلها للأجيال المتقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
	, 2	Î	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطانة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمتيلية للترنت الذهائي غير الادي الإنسانية بالبونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		1	لكونك احد تايتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	-
		V	هل تمتقد بأن الراج عرضة الخيل والابل في القائمة الثمثيلية للواث النقاق غير طادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون المنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	
		V	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / الموسمات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	-
		V	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع/ الؤسسات من جهود في المافظة على عرضة لخبل والابل ونشرها وتقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعليمية التعليمية النعليمية التعليمية التعليمية والايل بشكل عام في الداهج التعليمية والأكاديمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1

استبانت حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: SQU singul i let in there is not

فير مثاكد Not Sure	Y No	نمم Yes	Question	s.
		V	هـــل لنبيك علم بمفهـوم التراث الثقاق غير الادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
*	- 2	V	هل تمنقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم النزات الثقائق غير بلادي لدى العامة مكتبيّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
		/	هل نمتند بان فنوعية التي تقوم بها انوسسات المنبة في مجال فترات الثقائي غير اللدي كاللهية لرفع الوعن باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن بأهمية للملافظة على عناصر الإراث الثقاق غير للاي واهمية نقابها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
4	Ş., *)	V	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطلة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة الثمثيلية للتربث الثقافي غير طادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
	north Sty	/	لكونك احد لايتمين بمرهدة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل و عليه الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل . As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
8	- 13		هل تمتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للزات التقاق غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
-		. V	هل تلمس ما يقوم به الاقراد/ المرتمع / الوُسسات من جهود في الماقطة على عرضة فغيل والابل ونشرها ونقلها الأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والاحكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠

استبانة حول التراث الثقافي غير للادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah والمعلى المعلى المعل

غير ستاكد Not Sure	Y No	ندم Yes	Question	s.
		/	هـــل لديث علم بمفهــوم التراث الثقافي غير الادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		/	هل تعنقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمغهوم الزات الثقائي غير اللدي العامة حكيم ومن مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
		/	هل نمتند بان فتوعيد التي تقوم بها نئوسسات للمنبة في مجال فتراث الثناق غير للادي كالفيد لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن بلممية للحافظة على عناصر خرات الثقاق غير للادي واهمية نقلها للأجيال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
- 1 - 1 A	Sa. 1	1	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة كلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترنث الثقافي غير الادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
	i Fee	/	لكونك احد لايتمين بمرهبة الخيل والابل ، هل تؤيد درشيح السلطنة لعرضة الغيل والابل . As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
7	4		هل تمتقد بأن ادراج عرضة الغيل والابل في القلامة التمثيلية للزات النقاق غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / الزسسات لها دور إن المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that Individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
(*)		N	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المعتمع / الؤسسات من جهود في المعافظة على عرضة لخيل والايل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		J	هل تؤيد زيادة انواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانة حول التراث الثقافي غير للادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation: الله وف وع الله وع الله وف وع الله وع								
فير مثاكد Not Sure	No	نمم Yes	Question	s.				
		/	هـــل لديك علم بمفهـ وم النزاث الثقاق غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	,				
			هل تمنقد بائنه من الاهميسة نشر الوعي بمقهوم التراث الثقافي غير اللذي لدى العامة كبير من مسئولية المؤسسات المنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲				
		1	هل نمتند بان هنرعية التي تقوم بها الؤسسات المدينة في مجال هزات النفاق غير اللدي كالفية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	۲				
		1	هل تؤمن باهمية للعالفظة على عناصر فتراث النقاق غير ثلاث واهمية نقلها للأجبال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	t				
			هل لديك علم بما شقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمثيلية للترنث الثقائي غير الادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥				
			لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1				
		1	هل تمتند بأن الراج عرضة الخبل والابل في القلامة الثمثيلية للراث التفاق غير ناادي الإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧				
			هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الغيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨				
71		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المعافظة على عرضة فغيل والآيل ونشرها ونقلها للأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1				
		_	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلق قيم رهنة الخيل والابل بشكل خاص والترث الثقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.				

استبانت حول التراث الثقافي غير لاادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

		Organ	isation:	
غير متاكد Not Sure	Y No	نمم Yes	البسون Question	
	V		هـــل لنيك علم بمفهــوم الزاك الثقاق غير الألاي Are you aware of intangible cultural heritage	
		V	هل تعتقد بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات فلقائي غير طادي لدى العامة حكميز من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	
-		V	هل نمتند بان فتوعية التي تقوم بها ناؤسسات نامنية في مجال هرات الثقافي غير ناادي كالفية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for Intangible cultural heritage is sufficient?	
		V	هل دؤمن باهميد للحافظة على عناصر فتراث الدقاق غير ثلاث وإهميد نقابا للأجبال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
				4"

Sure			
	4	هـــل لديك علم بمفهـ وم النزاث الثقاقي غير اللاي Are you aware of intangible cultural heritage	١
	~	هل تمتند بانه من الاهميسة نشر الوعي بمفهوم النزات الثقائق غير اللدي العامة حكميز من مسئولية الؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
	V	هل نمتند بان فتوعيد التي تقوم بها ناؤسسات نلمنية في مجال فتراث الثقاق غير ناادي كالفية لرفع الوعن باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for [intangible cultural heritage is sufficient?	*
	V	هل دؤمن باهمية للحافظة على عناصر فتراث الدقاق غير نافدي واهمية نقاها للأجيال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	-5
	1	هل لديك علم بما تقوم بتركيح السلطانة ثلف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقلامة التمديلية للترات الثقافي غير الأدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
7	V	لكونك احد الهثمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطانة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		هل دمنقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القلامة التمثيلية للراث الذهافي غير اللدي الإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	
	v	هل تؤمن بأن الأفراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والايل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
		هل تلمس ما يقوم به الاهراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في الماقطة على عرضة الغيل والابل ونشرها ونقلها الأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
	4	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعليد قد بمرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and came! Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	me?	C'giel	ser es	125	الجهـــت،
	,	,			

1	الم_وض_وع	نعم	¥	غير
S	Question	Yes	No	متاک Not Sure
	هــل لديك علم بمغهـوم التراث الثقافي غير المادي	-		
	Are you aware of intangible cultural heritage	V		
	هل تعتقد بانه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجز من مسئولية المؤسسات العنية			
	Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	~		
	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات للعنية في مجال الرّاث الثقافي غير اللادي كافية لرفع الوعي باهميته			_
	Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?			
	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجبال الستقبلية			
	Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?			
	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية			
	باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO			
-	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل			
	As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO			
	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للرّاث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون			
	العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	~		
	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل			
	Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	~		
	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في الحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال			
	Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	~		
H	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية للتعلقــة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية			
	Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?			

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

		Organ	isation: 2000 10 cm	
غیر متاکد Not Sure	y No	نعم Yes	Question	s.
		1	هــل لديك علم بمغهوم الترك الثقافي غير اللدي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		/	هل تعتقد بانه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	
/			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال النزات الثقافي غير المادي كاهية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	٣
		/	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نفلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	Ł
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		/	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	3
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بان الافراد/ المجتمع/ الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل "Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
		/	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		/	هل تؤيد زيادة المواد التعليمية التعلقـة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	۱+

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

		Organ	isation:liad / pusto in the	
غیر متاکد Not Sure	y No	نىم Yes	الم <u>وض</u> وع Question	S
		1	هــل لديك علم بمفهـوم الرّف الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		/	هل تعتقد بأنه من الاهمية نشر الوعي بعفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	T
			هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال النزف الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	7
		_	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر الترات النقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	2
		/	هل لنهك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير اللدي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving — Alardhañ?	٨
		6	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	1
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقـة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير الادې بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

		Organ	nisation:	
غير متاكد Not Sure	Y No	نعم Yes	ال م وضور وغ Question	s.
	V		هــل لنيك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		-	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
V			هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال الترات الثقافي غير اللدي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		/	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث النقاقي غير اللدي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ž
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للترك الثقافي غير الادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		/	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للترك الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	Y
			هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		/	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير الادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقافي غير المادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: Gre 6 Jehn 20 1- 21

غیر متاکد Not Sure	No No	نعم Yes	ال <u>هــــو</u> فــــوع Question	S.
	1		هــل لديك علم بعفهـ وم التراث الثقافي غير اللدي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		/	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	/		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المُوسسات العنية في مجال الترات الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	r
		1	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
/			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		/	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	7
		/	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير اللاي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: we le yell 24 be pint in the

غیر متاکد Not Sure	Y No	ندم Yes	المــــوضـــــوغ Question	S
	V		هـــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير اللادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		1	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	1		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر الرآث الثقافي غير اللدي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
/			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		/	لكونك أحد الهنمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		V	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		V	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والنزاث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	agli oktwi	4.6	الجهة: كالما
	7. 0		

غیر متاکد Not	y No	نعم Yes	المـــوضـــوع Question	S
Sure				
	1		هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		/	هل تعتقد بانه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	/		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	*
		V	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقاقي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
/			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		/	لكونك أحد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		/	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
		V	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / الؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
		V	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في الحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقـة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: The Sold of sold with the boath in the

غير	¥	نعم	الموضوع	-
ستاکد Not Sure	No	Yes	Question	S
	1		هــل لديك علم بمفهـوم الرّاث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		1	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	7
	1		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	
/			هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		/	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
			هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	12
		/	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
/			هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1

استبانت حول التراث الثقافي غير المادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: org. 6 Clely 206. alie gies : 1

غير	¥	نعم	الموض_وع	
ىتاكد Not Sure	No	Yes	Question	S
			هــل لديك علم بمفهـوم الزاث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		V	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث النقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
		V	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	,
		0	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		V	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		v	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
V			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	
		1	هل تؤمن بان الاقراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

		Organ	الجهة: موكن كوب الجهة:	
غیر متاکد Not Sure	y No	نعم Yes	البـــوضـــوع Question	s.
		/	هــل لديك علم بمفه وم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	N.
		V	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	7
		V	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال النزاث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	Ł
		V	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		/	لكونك أحد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	7
V			هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		~	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		~	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		1	هَل تؤيد زيادة الولا التعليمية التعلقية بعرضة الخبل والابل بشكل خاص والرّاث النقاقي غير الادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	۸٠

استبانت حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

organisation: 9 15 Cleby Treater in the

غیر متاکد Not Sure	No No	نعم Yes	وضور Question	S.
		V	هــل لديك علم بمفهـوم الرّاث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		/	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	*
	/		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		/	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي وأهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
		~	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك أحد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	٦
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التعثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		W	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	,
		4	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير الادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: Jg To Colm, Fold in the

غیر متاکد Not Sure	No	ندم Yes	ال ه وضوع Question	S.
		/	هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
1			هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
		1	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	7
		1	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
		1	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	7
		1	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		1	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية للتعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	7.

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: _ JA - cura la cifalul, Tasola : Test

غير متاكد Not Sure	No	نعم Yes	الم <u>وض</u> وع Question	S
		/	هــل لديك علم بمفهـ وم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	,
		-	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمقهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	1	×	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال الرّاث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	7
		1	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	1
		1	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الحَيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		1	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للزات الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
		1	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	-
		/	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

غیر متاکد Not Sure	y No	Yes	للمـــــوفـــــوا Question	S.
		/	هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		/	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	7
		/	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المُوسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي بأهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		1	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	٤
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	3
		/	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	V	/	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانت حول التراث الثقافي غير المادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: 4019, 1011 455 Mb. ...

غیر متاکد Not Sure	Y No	نیم Yes	الهــــوفــــوا Question	S.
		1	هــل لديك علم بمفهـ وم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	N
		/	هل تعتقد بإنه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	4
	/		هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		/	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقافي غير الادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		/	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير الادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		/	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
	0	/	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في الحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		/	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1.

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation:

غير No S. **Ouestion** متاكد Yes Not Sure هـل لديك علم بمفهوم التراث الثقاق غير المادي . 1 Are you aware of intangible cultural heritage هل تعتقد بأنه من الاهمية نشر الوعى بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرٌ من مسئولية المؤسسات المعنية ٢ Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعى باهميته ٢ Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient? هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر التراث الثقاق غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية ź Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation? هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير اللدي للإنسانية ٥ باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO لكونك أحد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صورًا Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage? هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations

هل تؤيد زيادة الواد التعليمية للتعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقاق غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية

Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?

1.

والأكاديمية

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: Student at Sultan Raboos University in west

غیر متاکد Not Sure	No	نب Yes	الهــــوضــــوع Question	s.
		1	هــل لديك علم بمفهـوم الرّاث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		V	هل تعتقد بانه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث النقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
		V	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال الرّاث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	۲
		V	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	ŧ
		1	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	٥
		1/	لكونك أحد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	1
		1	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للزاث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	٧
		V	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	٨
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	٩
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير اللادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١٠.

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: poligional acolor alle in the

غیر متاکد Not Sure	No	Yes	الم <u>وضو</u> ع Question	S
	V		هــل لديك علم بمفهـوم الرّاث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
		~	هل تعتقد بأنه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	,
		1	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال النزاث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	
		1	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		v	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		~	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		V	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	-
		V	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	
		V	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقــة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	,

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

غیر متاکد Not Sure	No	نعم Yes	وضوع (Question	S.
	V	and the	هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
			هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم النزاث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
		-	هل تعتقد بان التوُعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	Y
		V	هل تؤمن باهمية الحافظة على عناصر الراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال السنقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	0
		~	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	7
		-	هل تعتقد بان ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	`
		2	هل تؤمن بان الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	1
		-	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	9
		~	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير اللدي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	1-

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

Organisation: 19 19 Uhlul apola - Cullo it

غير	¥	نعم	الم_وضوع	S.	
ستاک Not Sure	No	Yes	Question	5	
	/		هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1	
		1	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات المعنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲	
	V		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	1	
		/	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجبال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?		
			هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO		
		V	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO		
			هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?		
		V	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?		
		v	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations		
		V	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والزاث الثقافي غير اللذي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	١	

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	العبية: والله في وامعم للطاع والوس
	0 - 1 - 1

غیر متاکد Not Sure	No No	نعم Yes	الم <u>وض</u> وع Question	S
	N		هــل لديك علم بمفهـوم التراث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	1
~			هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	۲
	~		هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات المعنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	
		1	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر التراث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال المستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?	
		/	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	
		/	لكونك أحد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	
		1	هل تعتقد بأن ادراج غرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	,
/			هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	1
		1	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأحيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	
1			هل تؤيد زيادة الواد التعليمية التعلقية بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في الناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	,

استبانة حول التراث الثقافي غير المادي وعرضة الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Organisation:	/ طالب	سلطان قاوس	الجهدة، جا وهو
the state of the s			

*	الموضوع	نعم	¥	غير
S	Question	Yes	No	متاكد Not Sure
١	هــل لديك علم بمفهـوم الرّاث الثقافي غير المادي Are you aware of intangible cultural heritage	v		
7	هل تعتقد بانه من الاهمية نشر الوعي بمفهوم التراث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities	v		
,	هل تعتقد بان التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث النقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?	~		
	هل تؤمن باهمية المحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?			
	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة للف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO	V		
	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO	U		
	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	V		
	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?	u		
	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / الؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations	v		
1	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية المتعلقة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير المادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?	c		

لجنت إعداد ملف عرضت الخيل والابل

استبانت حول التراث الثقافي غير المادي وعرضت الخيل والابل

Horse & Camel Alardhah Preparation File Committee

Questionnaire About Intangible Cultural Heritage & Horse & Camel Ardhah

1	الموضوع	نعم	¥	غير
S	Question	Yes	No	متاكد Not Sure
	هــل لنيك علم بمفهـوم الرّاث الثقافي غير المادي			
	Are you aware of intangible cultural heritage			
,	هل تعتقد بأنه من الاهميــة نشر الوعي بمفهوم الرّاث الثقافي غير المادي لدى العامة كجرّ من مسئولية المؤسسات العنية			
	Do you think it is important to raise awareness of intangible cultural heritage as part of the concerned body responsibilities			
	هل تعتقد بأن التوعية التي تقوم بها المؤسسات العنية في مجال التراث الثقافي غير المادي كافية لرفع الوعي باهميته			
	Do you think the raise of awareness carried out by the concerned bodies for intangible cultural heritage is sufficient?			
1	هل تؤمن بأهمية المحافظة على عناصر الرّاث الثقافي غير المادي واهمية نقلها للأجيال الستقبلية			
	Do you believe in preserving and transferring intangible cultural heritage to next generation?			
	هل لديك علم بما تقوم بترشيح السلطنة لملف عرضة الخيل والابل لإدراجها بالقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو Are you aware of Oman's application to register Alardhah at UNESCO			
	لكونك احد الهتمين بعرضة الخيل والابل ، هل تؤيد ترشيح السلطنة لعرضة الخيل والابل As you are a fan of Alardhah, do you support recording Alardhah for Oman at UNESCO			
	هل تعتقد بأن ادراج عرضة الخيل والابل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لليونسكو سوف يسهم في صون العنصر Do you think registering Alardhah at UNESCO for Oman will contribute in preserving and maintaining this heritage?	Ī		
	هل تؤمن بأن الافراد / المجتمع / المؤسسات لها دور في المحافظة على عرضة الخيل والابل Do you believe that individuals/ society/ establishment play role in preserving Alardhah?			
	هل تلمس ما يقوم به الافراد/ المجتمع / المؤسسات من جهود في المحافظة على عرضة الخيل والابل ونشرها ونقلها للأجيال Are you aware of the efforts exerted by individuals/ society/ establishment in preserving Alardhah and passing to next generations			
,	هل تؤيد زيادة الواد التعليمية للتعلقــة بعرضة الخيل والابل بشكل خاص والتراث الثقافي غير للادي بشكل عام في المناهج التعليمية والأكاديمية			
	Do you support increasing educational subject of horse and camel Aladha in particular and intangible cultural heritage in general in school curricula?			



REPRESNTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhah Nomination File Sultanate of Oman

2017

4.a participation of communities

4/ Alardhah webpage on facebook: https://www.facebook.com//1406564042692703



عرضة الخيل والهجن





موسيقي/فرقة موسيقية



REPRESNTATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhah Nomination File Sultanate of Oman

2017

consent of community

2/4.b. free prior

To Whom It May Concern

Ministry of Heritage & Culutre

Dear sirs,

Horse & Camel Alardhah in various regions and provinces in Oman. People look at it as part of their folklore culture inherited from their grandfathers and they are keen to pass the same to their sons with full responsibility.

Due to the importance of human intangible cultural heritage, we urge the concerned departments and bodies to register camel Alardhah at the UNESCO list of intangible heritage. This is because this step is important to raise awareness of its significance and vitality. We are willing to submit all required information about Alardhah.

Names:

Hamad Abdullah Al Saidi Amer Abdullah Al-Qaitaiti Jaber Salem Al Hosani Abdullah Saeed Al Saadi Awad Salem Al - Kabali Younis Khasib Al Saadi Saif Saleh Al-Sanani



الأفاضل / المعنيين في وزارة التراث والثقافة المحترمين

تمارس عرضة وحكم الخيل والابل في مختلف محافظات ومناطق السلطنة، ويعتبرها الأهالي جزء من ثقافتهم الشعبية التي توارثوها من الأجداد، والتي يحرصون على ممارستها ونقلها لأبنائهم بكل وعي ومسؤولية.

وفي هذا الإطار ولأهمية الاتفاقية الدولية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ندعو الجهات المختصة إلى العمل على تسجيل عرضة ركضة الخيل في القائمة العالمية باليونسكو، وذلك لأهمية هذه الخطوة في نشر الوعي بأهميتها ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل البيانات المطلوبة حول العرضة وبدون أدنا سرية.

To Whom It May Concern

Ministry of Heritage & Culutre

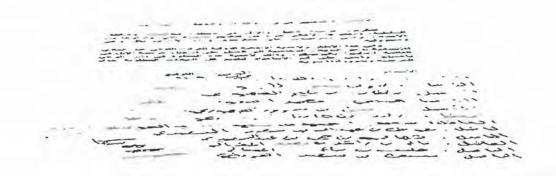
Dear sirs,

Horse & Camel Alardhah in various regions and provinces in Oman. People look at it as part of their folklore culture inherited from their grandfathers and they are keen to pass the same to their sons with full responsibility.

Due to the importance of human intangible cultural heritage, we urge the concerned departments and bodies to register camel Alardhah at the UNESCO list of intangible heritage. This is because this step is important to raise awareness of its significance and vitality. We are willing to submit all required information about Alardhah.

Names:

Hamad Abdullah Al-Sunaidi Sultan Selim Al - Jahouri Salim Al - Jahouri Obaid Mohammed Al - Jahouri Hashem bin Sorour Al - Jahouri Walid Al - Jahouri Saeed Al Hosani Awad Abdullah Al Saidi Shehab Hamad Abdullah Salem Rashed Al Mqbali Khalifa al-Kabali Saif Saeed Al - Qurini



تمارس عرضة الخيل والإبل في مختلف محافظات ومناطق السلطنة، ويعتبرها الأهالي جزء من ثقافتهم الشعبية التي توارثوها من الأجداد، والتي يحرصون على ممارستها ونقلها لأبنائهم بكل وعي ومسؤولية.

وفي هذا الإطار ولأهمية الاتفاقية الدولية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ندعو الجهات المختصة إلى العمل على تسجيل عرضة الإبل في القائمة للعالمية باليونسكو، وذلك لأهمية هذه الخطوة في نشر الوعي بأهميتها ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل البيانات المطلوبة حول العرضة وبدون أدنا سرية.

الأساء المراب المراب التوقيع الأس التوقيع المراب ا

To Whom It May Concern

We, practitioners of horse and camel Ardhah in deputyship of Sur, Almudhaibi province declare that we were informed beforehand about Alardhah file by the preparation committee of the Ministry of Heritage and Culture.

We further confirm or our participation in preparing the file by giving all information about horse and camel Ardhah. We have no objection to give any required information.

With regards,

Mohammed Abdullah Al Makini

Head of Horse Alardhah Committee in Sur







نادى صور للغروسية ولاية صور

Sur Equestrian Club Wilayat Sur

المحترم

السيد/ رئيس لجنة إعداد ملف عوضة الخيل والإبل وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد ،،،

تقر نحن ممارسين عرضة الخيل والابل في ولاية صور بعلمنا المسبق بإعداد ملف العرضة من قبل لجنة إعداد الملف في وزارة التراث والثقافة .

كما نؤكد على مشاركنا في إعداد الملف من خلال تقديم كل البيانات والمعلومات المتعلقة بعرضة الخيل والأبل ولا يوجد لدينا أي مانع حول تقديم كل المعلومات المطلوبة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

محمد بن عبدالله بن سالم بهوان المخيني رئيس لجنة الفروسية بولاية صور



free prior from the Researcher

11th Jan. 2017

To whom it may concern

Oman enjoys variety in terrains and environment. It has deserts, beaches and mountains. This played positively in enriching Oman civilization and intangible Omani cultural heritage.

Horse and camel Alardhah is one of the Omani intangible cultural heritage where various Omani folklore arts and traditional crafts are displayed. And it reflects Omanis care and love of horses and camels.

Therefore, we support the registration of Omani horse and camel Alardhah at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage because it is an asset for all humanity.

Younis Jamil Saif Alnomani

Researcher

11th Jan. 2017

** *** ***

إلى من يهمه الأمر

تمتاز سلطنة عمان بالتنوع والثراء التضاريسي والبيئي، فهي دولة ذات بيئات مختلفة الصحراوية والجبلية والبحرية، هذا التنوع ينعكس كذلك على الثراء المعرفي للحضارة العمانية، والتراث غير المادي العماني هو مرأة لذلك التنوع.

قعرضة الخيل والإبل إحدى مفردات التراث العماني التي تمتاز بكونها تجمع أكبر من مفردة ففيها تواجد الفنون العمانية والحرف التقليدية وفيها ينعكس اهتمام العماني برعايته للإبل والخيل.

وعليه فإننا ندعم إدراج عنصر عرضة الخيل والإبل في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية وذلك إثراء للتنوع الثقافي للبشرية جمعا.

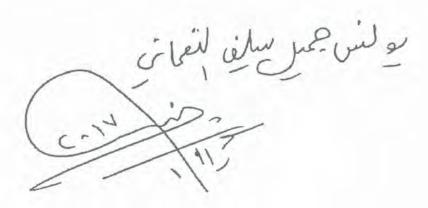
و من جس سلف لبنمائي

إلى من يهمه الأمر

تمتاز سلطنة عمان بالتنوع والثراء التضاريسي والبيئي، فهي دولة ذات بيئات مختلفة الصحراوية والجبلية والبحرية، هذا التنوع ينعكس كذلك على الثراء المعرفي للحضارة العمانية، والتراث غير المادي العماني هو مرآة لذلك التنوع.

فعرضة الخيل والإبل إحدى مفردات التراث العماني التي تمتاز بكونها تجمع أكبر من مفردة ففيها تواجد الفنون العمانية والحرف التقليدية وفيها ينعكس اهتمام العماني برعايته للإبل والخيل.

وعليه فإننا ندعم إدراج عنصر عرضة الخيل والإبل في القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للإنسانية وذلك إثراء للتنوع الثقافي للبشرية جمعا.



free prior from the craftsmen

I,m Sheikhah Abdullah Mohammed Alqurainiyah, an Omani citizen, and resident at Alsuwaiq province. I have wide experience in craft industries and I am working in this field long time ago. I am providing the below-mentioned items for those who perform Alardhah art of camels and horses:

<u>Camel ornament:</u> Bridle, Meqabab (head ornament), Saddle belt (under abdomen, Chest ornament, Hump saddle, Baddad (towel under abdomen, Alkharg (pocket), Algaed (Wool under riders for comfortable sitting), Alzawar, Alshadad (silver items between bridle and neck ornament), Alsahah, Nose ornament

<u>Horse Ornament:</u> Bridle , Alrabgah (connection between nose bridle and saddle) , Reign , Alkhanageiah (head ornament) , Hail (rope) , Saddle (from leather and silk)

I ask concerned authorities in Oman to inscibe Alardhah at UNESCO intangible cultural heritage because it is an ancient Omani art.

Sheikhah Abdullah Mohammed Alqurainiyah

Crafts woman

Mobile Tel. 92048566



أنا المواطنة: شيخة بنت عبدالله بن محمد القرينيه من سكان قرية الحجيرة فى ولاية السويق لدى خبرة واسعة فى مجال الصناعات الحرفية ولله الحمد من فترة قديمه وأنا اعمل فى هذا المجال الحرفي (النسيج). وعلى سبيل المثال لا الحصر أعمل على طلبيات ملاك الخيول والإبل بغرض فن العرضه الذي يشاركون فيه لتكون في أجمل حله وسوف اذكر بعض هذي المنتجات التي أعمل على تنفيذها وهى:-

زينة الإبل:-

- ١. الخطام- الربجه- الجدال
 - ٢. المحقيه
 - ٣. الغرضه
 - ٤. الصدار
 - ٥. المحوي
 - ٦. البداد
 - ٧. الخرج
 - ٨, الجاعد
 - ٩. الزوار
 - ١٠ الشداد
 - ١١. الساحه
 - ١٢. الخناقية (الجلاده)

زينة الخيل:-

- ١- الخطام
- ٢- الربجه
- ٣- الصدرية (فضه، زينه)
 - ٤- الصريمه
 - ٥- الخناقية (الجلاده)
 - ٦- الحيل
- ٧- سرج (من الجلد والحرير)

وأنا أطالب من الجهات المعنية بالسلطنة بتثبيت فن العرضه وإدراجه من ضمن التراث العالمي للمنظمة اليونسكو ليكون فن خاص لسلطنة عمان لان هذا الفن موجود من قديم الزمان بعمان ومن حق السلطنة بان تنفر د به.

رقم الهاتف: ٢٠٤٨٥٦٦



free prior from the Researcher

In The Name of Most Gracious, Most Merciful

Oman celebrates many arts at urban and desert areas; some of such arts are performed by men, other are performed by women, while others are performed jointly both by men and women.

Horse and camel arts are performed by men and luckily they were not affected by modern era influences. Rather their performance was enhanced by modernity and their authentic rules were preserved. These arts are encouraged and supervised by parents in public and private celebrations. All provinces in Oman celebrate their occasions with horse and camel Ardhah.

As I am a horse owner and practitioner of this art, I give my support to register Oman's horse and camel Ardhah at UNESCO's Human Intangible Cultural Heritage List.

With regards,

Researcher / Mohammed Bin Hamad Bin Ali Almasroori



in me faisfer

قتل معنه عان بالعديد من النون في الحفر و البادية ، منها منون رجاليه وأفنى نساقية و بعظ متركة بين رجاليه والناء ا

إما خنون عرصة الخيل و الأبل خا نها تعد من الغنون المجالية المغيرة و التي لم تتا ثر ببعطيات العرب المعربة و التي المعطيات الالزيد ببعطيات العربة و نقاع معطيات الالزيد من تطويرا و انها و و فا تأثير على سياعات آ و انها في قد الجالا مسلح ، وهي من الفنون التي بسابق في قد الجالا مسلح ، وهي من الفنون التي بسابق الأ بناء على مما بستها بتو جميه و إسراف الاباء في الاباء في الاباء منا المنه الله من عرضة الحنال و الإبلا منا المنه سعيمة من عرضة الحنيل و المربل في جميع ما فظات السلطنة و ولا با تجا ،

وجیت ان التوجه الان لاعداد ملف عن عرضة الحنل و الا بل لادرانی العاشمة العالمیه عرضة الحنل و الا بل لادرانی العاشمة العالمیه للتراث عیرا لها دعی الانسانیة فی الیونیکو و کوفی احد ممال الخیال و مارسی لهزه العنو نافی ادعم هذا التوجه بجل عبال تراسا رسالی و الله الموفق،

حربی کربن علی باری

To: Concerned Staff at the Ministry of Heritage & Culture

Horse and camel Alardhah is performed in various provinces of Oman and people look at it as part of their heritage passed to them from ancestors and they are keen to preserve the same and keep it for their children.

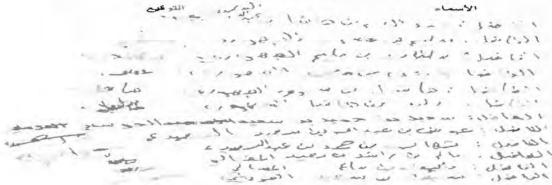
Due to the importance of the international convention of the human intangible human culture, we urge the concerned establishments in Oman to register camel Alardhah at UNESCO because this will raise awareness of its importance. And we are willing to present all information about Alardhah.

Names of signatories

Abdullah Hashim Abdullah Alrushaidi, Saleem Issa Aljahwari
Sultan Saleem Aljahwari, Issa Mohammed Aljahwari
Hashil Suroor Aljahwari, Waleed Hashil Aljahwari
Said Humaid Said Alhosni Awadh Abdullah Said Alsaidi
Shihab Hamad Alsaidi Salim Rashid Almuqbali
Khalifah Salim Almuqbali

تمارس عرضة الغيل والإبل في مقتلف معافظات ومناطق السلطنة، ويعتبرها الأهالي جزء من تقافتهم التسعيبة التي توارثوها من الأجداد، والتي يعرصون على معارستها ونقلها لابناتهم بكل وعي ومسؤولية.
ومسؤولية.
للإنسانية ندهو الإهات الأعلق الدولية للترات الثقافي غير المادي للإنسانية ندهو المهات المختصة الى العمل على تسجيل عرصة الإبل في القائمة العالمية باليونسكو، وذلك لأهمية عده الفطوة في نشر الوهي بأهميتها ونحن على اتم الاستعداد لتقديم كل البيانات المطلوبة حول المرحمة وبدون أدنا سرية.

الأفاضل / المحليين في وزارة المتراث والثقافة



تمارس عرضة الخيل والإبل في مختلف محافظات ومناطق السلطنة، ويعتبرها الأهالي جزء من ثقافتهم الشعبية التي توارثوها من الأجداد، والتي يحرصون على ممارستها ونقلها لأبنائهم بكل وعي ومسؤولية.

وفي هذا الإطار والأهمية الاتفاقية الدولية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية ندعو الجهات المختصة إلى العمل على تسجيل عرضة الإبل في القائمة العالمية باليونسكو، وذلك الأهمية هذه الخطوة في نشر الوعي بأهميتها ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل البيانات المطلوبة حول العرضة وبدون أدنا سرية.

الأساء الفاصل: عبد الله بن عيسى المهاج ري على النافيل: سليم بن عيسى المهاج ري على النافيل: سليم بن عيسى المهاج ري على النافيل: سليم بن عيسى المهاج ري سليم المهاج ري سليم المهاج ري سليم الما فيل هي بن عيسى بن ماهي المهاج ري عيل الفاضل: وليد بن ها شل المهاج ري ماهيد المعاد و سن المعاد بن سعيد المدود عين بن عيد بن سعيد المدال المنافيل المن

Sultanate of Oman Ref. N/A/F/55/2016 Jalan Bani Bu Ali

Al-Assail Equestrian Club 22nd Sept. 2016

To Sayyid/ Head of Horse & Camel Alardhah Registration Committee Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

Sub: Horse Ardhah

With reference to the visit paid by the teamwork of Horse & Camel Alardhah Registration committee at UNESCO, and their meeting with the practitioners of Alardhah at Jalan Bin Bu Ali, and based on the efforts exerted by the Ministry of Heritage & Culture to preserve Omani heritage by supporting and registering them and for the sustainability of such heritage for Oman and its tourism, and our belief on the importance of such heritage, we the horse owners, trainers and riders and fans at province of Jalan Bani Bu Ali hereby support registering Alardhah heritage at UNESCO Human Intangible Cultural Heritage. We are also willing to cooperate with you to preserve this heritage.

Many thanks,

Ali Bin Bader Bin Ali Alsunaidi

Head of Horse Alardhah Committee



Sultanate of Oman

Jalan Bani Bu Ali

Al-Assaill Equestrian Club



سلطنة عمان ولابة جعلان بني بوعلي نادي الأصايل للفروسية

الرقم م: ن / أ / ف / ۵۵ /۲۰۱۹م التاريخ : ٠ ع من ذي الحجة ١٤٣٧هـ الموافق : ٢٠١٥من سيتمبر٢٠١٦م

السيد/ رئيس لجنة إعداد وتسجيل فن عرضة الخيل والإبل - المحترم وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . . وبعد ،،

الموضوع: عرضة الحيل

بالإشارة إلى زيارة فريق العمل المنبثق من لجنة إعداد وتسجيل عرضة الخيل والإبل لدى المنظمة العالمية اليونسكو للإلتقاء بممارسي العرضة في ولاية جعلان بني بوعلي ، وذلك في إطار الجهود الجبارة الذي تبذلها وزارة التراث والثقافة مشكورة في سبيل المحافظة على العادات والموروثات التراثية العمانية من خلال الدعم والتوثيق والتسجيل وغيرها ، ومن أجل الرقي والنهوض بها وضمان ديمومتها في السلطنة كونها واجهة تراثية سياحية تعكس ماضي بلدنا التليد وحاضرة السعيد ، وإيمانا بمدى كرمكم واهتمامكم بهذا الفن العربق ، وتعاونكم الدائم لخدمة المجتمع .

يسرنا نحن ملاك ومدبين وفرسان عرضة الخيل ومحبي رياضة الفروسية بولاية جعلان بني بوعلي ،أن نؤكد لكم دعمنا ومساندتنا لتسجيل هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ،كما إننا على أتم الإستعداد للتعاون والمساندة من أجل حفظ هذا العنصر وصونه. شاكرين لكم تعاونكم الدائم .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،،

علي بن بدر بن علي السنيدي رئيس لجنة عرضة الخيل



مرفق قائمة ممارسي عرضة الحيل بولاية جعلان بني بو

ص.ب:٦، الرمز البريدي: ٢١٦، فاكس: ٢٥٥٥٣٠٠٠ نقال: ٩٩٦٦٦٠٩/٩٩٤٥٤٣٣٣

Sultanate of Oman Jalan Bani Bu Ali Al-Assaill Equestrian Club



سلطنة عمان ولاية بمعلان بني بوعلي نادي الأصايل للفروسية

قائمة بأسماء ممارسي عرضه على بولاية جعلان بني بوعلي

-11	
على في احمد السنيدي	1
محمود مر خميس ال حموده	۲.
عد و بدر السنيدي	۲
حسین نه بدر السنیدی	٤
عبدالله بمحمد السنبدي	0
ميف ، سالم السنيدي	7
عبدالله : سيف السنيد	٧
سعید در ناصو انعلوی	٨
فنصل عدالله السندى	1
سالان حمد الباشي	1.
سند و سيف السنيدي	11
مدر من على السنيدي	17
باسا بر مسعدد الكاسبي	14
حاسم بزيحمد القنبوت	16
والمريز على الستيدي	10
محمد و سعد الكار	17
على ﴿ سالم البلوشي	17
أحمد بن حسين السنيدي	14
میشہ زحد الساعدی	11
مدر وعلى السنبدى	٧.
على من حسين السنيدي	71
اشد و على السنيدي	77
سلطان زعلى السنبدى	44
جمعه وخميس الغنبوص	37
ماسرين جميل السنبدي	40
سعيد ين جميا السنيدي	77
عيب من سالم البلوشي	**
اء ، مد الساعدي	4.7
محمد بن سالم الدونتي	71
مبارك يز ثان العلوي	۲٠
حسين بن على السنيدي	71



free prior from the Researcher

Horse and camel Alardhah are popular in horse and camel shows in all provinces of Oman.

As we believe in the importance of raising awareness of Alardhah heritage, we are willing to give all information about it.

Zahrah Almahroogiah

Researcher

العرص سند العبه و و العد ص السرادي منه المارس.
ع قال الحيل و الده ص حي سلفت عاد و تح ها صطار و ما المسلط على و تح ها السلط على و تا هيد و السلط على و تا هيد الماناد الماناد الماناد الماناد الماناد الماناد الماناد الماناد و العرف و دس و در و و حال العرف و در و و حال العرف و دا فع



العرضة تشدا جمهور عي العدض التراثي من المحارسة غي قبال الحيل والهجن في سلفة عمان وفي ها فظان ومناطق السلطة

ولم هميم هذا المجالات ى نشر الوكلا كالحميها ونقرم كل السانات المحلوب حول العرمة بدود أدنا سوب و معدوب .



Date: 15th Oct. 2016

To,

Alardhah Registration File Committee

Ministry of Heritage & Culture

Dear sir,

Sub: registration of Alardhah at UNESCO

We would like to express our thanks for your efforts in preserving intangible cultural heritage.

Alsawahel Equestrian School is keen to teach children and youth of performing Alardhah which is well known and popular in Oman.

We hereby confirm the importance of this heritage and demand concerned staff at the Ministry of Heritage and Culture to register this intangible heritage at UNESCO. We are willing to give all required information for this purpose.

With regards,

Ibrahim Dawood Allawatia

Alsawahel Equestrian School Headmaster





التاريخ:

الموافق: ۵ (/ ۱ / ۱ / ۲ / ۵)

الأفاضل/ وزارة التراث والثقافة ـ المحترمون لجنة إعداد وتسجيل ملف عرضة الخيل والإبل تحية طيبة .. وبعد

الموضوع / تسجيل العرضة في المنظمة العالمية اليونسكو

بداية يطيب لناأن نتقدم إليكم بخالص الشكر والتقدير على جهودكم التي تبذلونها في سبيل حفظ العناصر الغير المادية وصونها وتسجيلها لدى المنظمة العالمية اليونسكو،

من خلال مدرسة الصواهل للفروسية تحرص على تعليم الشباب والأطفال طريقة ممارسة العرضة كونها أحد أنماط العز والفخر المشهورة والعروفة في سلطنة عمان

لذلك نؤكد على أهمية هذا المنصر ونطالب المعنيين في وزارة التراث والثقافة بضرورة العمل من أجل إدراج هذا العنصر في القائمة العالمية للتراث غير المادي وإننا على أتم الإستعداد لتقديم البيانات والمعلومات التي تحتاجونها لإعداد الملف.

شاكرين لكم جميل تماونكم الداتم

إبراهيم بن داوود اللواتيا

مدرست الصبواهل للفروسية

Sinaw Equestrian Club

To Whom It May Concern

We, practitioners of horse and camel Ardhah in deputyship of Sinaw, Almudhaibi province declare that we were informed beforehand about Alardhah file by the preparation committee of the Ministry of Heritage and Culture.

We further confirm or our participation in preparing the file by giving all information about horse and camel Ardhah. We have no objection to give any required information.

With regards,

Humaid Sultan Saif Almahroogi

Chairman of Sinaw Equestrian Club

20th Jan. 2017



SINAW EQUESTRIAN CLUB

نادى سناو للفروسية

التاريخ

المحترم

السيد/ رئيس لجنة إحداد ملف عرضة الخيل والابل وزارة التراث والثقافة

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته. وبعد ،،،

نقر نحن ممارسين عرضة الخيل والابل في ولاية المضيبي - نيابة سناو بعلمنا المسبق بإعداد ملف العرضة من قبل لجنة إعداد العلف في وزارة التراث والثقافة ,كما تؤكد على مشاركتنا في اعداد العلف من خلال تقديم كل البيانات والمعلومات المتعلقة بعرضة الخيل والابل ولا يوجد لدينا أي ماك حول تقديم كل المعلومات المطلوبة حول ذلك .

وتغضلوا بقبول فاتق الاحترام والتقدير

حميد بن سلطان بن سيف المحروقي رئيس تادي سناو للقروسية



بنطلة غبان ، تهاية ستاو عصريه ، ۲۲ ، الرمزاليريدي ؛ ۱۸ ، دام الله علي الماكس : ۲۲ ، الرمزاليريدي ؛ ۱۸ ، ۱۸ ، الله P.O.Box : 250, P.Code : 618, Sinzw, Soltanore of Oman, Tel/Fax : 25525153

E-mail: allowing metriand years com - E-mail: source questiant years com

free prior from the Researcher

Date; 25th Jan. 2017

Sayyid/ Said Bin Sultan Albusaidi

Head of Horse & Camel Ardhah Registration at UNESCO Committee

Dear sir,

Horse and camel Ardhah is an important part of Omani intangible cultural heritage and it is popular among Omanis. It enriches Omani heritage because it is associated with Omani arts and traditional crafts.

I have present comprehensive proposal to concerned departments in order to prepare a file for Alardhah for its registration at UNESCO' Human Intangible Cultural Heritage.

As a researcher and fan and also practitioners of Alardhah, I strongly support the registration idea of Alardhah at UNESCO and I am fully willing to give information about Alardhah.

Wish you all success.

With regards,

Researcher/ HAMAD BIN SALIM BIN RASHID AL-BALOUSHI

Irbi Province, Oman



البلوش من البلو

السبة سعيد بن سلطان أليوسفيدي للفترم وقيص لفنة إمناد وتسجيل عرضة القيل والإبل باليوليسكو وسلام عليكم ورحمة مة وبرستانه. وبعيد

تمثل عرضة السبل والإبل أحد أهم مغرفات كغاث أحداث العد ملاع والتي تسخلى بقبول جماهيري بين كفراد المجلم المعلى، سندا أنها تعلم كراد الارت لعمالى لارتباطها بالفتون العمالية والحرف التغليدة.

ومن هذا التملق، فقد تقدمت بتصور متكامل لديات الاختصاس وللك الدعل في إعداد ملف متكامل المرضة لبتم وسحبانها في الملاحة أمالية الدات الدر مالك للإنسانية.

وعليه، وبصفتي أحد الباحثين ولايتمين وللمارسين المرحة أدعم عملية تسميل للف وعلى لام الاستمليلا لتقديم للملومات والبيانات الخاصد بالمرصد

متعليين لكم كل التوفق

ولمضلوا نشيال طلق الاحتراس

همد بن سائم بن رانبد البوتسي ولايسد سيسي

at where the a table is not the party of the con-

Sultanate of Oman

Al-Qabil Equestrian Club

Wilayat Al-Qabil

Sheikh/ Abdullah Bin Saif Alsunaidi

Director of Oman Equestrian Federation Board

Dear sirs,

We hereby inform you that members of Equestrian Committee of Wilayat Al-Qabil are pleased to take contribute in your efforts by providing information to the concerned committee of preparing Oman's file for registering horse and camel Alardhah un UNESCO's Human Intangible Heritage List, which is being conducted under the sponsorship of the Ministry of Heritage & Culture.

We are willing to cooperate with you regarding horse Alardhah which is the symbol for Wilayat of Alqabil due to the high status and its importance of horses among local residents.

With best regards,

Yours faithfully,

Sultan Bin Ahmed Bin Abdullah Alharthy

Chairman of Equestrian Committee of Wilayat Al-Qabil



SULTANATE OF OMAN AL .QABIL EQUESTRIAN CLUB WILAYAT AL .QABIL



سلطنۃ عمان نادي القابل الفروسيۃ ولايۃ القابل

الشيخ العزيز/عبدالله بن سيف السنيدي -المحترى عضومجلس ادارة الاتحاد الهاني للغروسية.

السلام عليكم ورعمة الله و بعد.

نغيد كم بأن اعضاء لجنة الغروسية بولاية التابل يسعدهم المشاركة وتقديم المعلومات المقيدة الى اللجنة المختصة باعداد ملف السلطنة لتسجيل سباعات عرضه الخيل والابل ضمن التراف العالمي برعاية والشرف وزارة التراف والثنافه. هذا وسوف تجدون منا كل التعاون خصوصًا ما يتعلق بعرضه الخيل فهي مما تعلمون تشعار ولاية القابل وللخيل مكانة خاص في نفوس اها يي التابل ومتم سالمين والله الموفق لما فيه الصالح العام .

ر ين كنة الغرانة بولاية العابل

نسخة الى: ملما الصادر



To,

Director of Folklore Arts

Ministry of Culture & Heritage

Dear sir,

We, Omanis, are proud of horse and camel Alardhah because it is a part of the cultural heritage and it is performed at national, social and religious occasions which are organized in various regions of Oman.

So we, practitioners, demand kindly to register Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List. And we realize the importance of such step to introduce this art to bigger number of people.

الفاكمل / مدير دائرة العنون الشميية بوزارة القراث والثقافة / المحترم

حرضة الغيل والإبل من الغنون التي نعتز بها غي السلطلة كونها من مؤردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في معتلف المناسبات الوطلاية والاجتماعية والدينية التي تقام في المديد من معاطفات ومناطق السلطلة. والاجتماعية والدينية التي تقام في المديد من معاطفات ومناطق السلطلة. للقائمة لمن المدل على ترشيح الملف للقائمة السائمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، وللمني أن يتم إدراجه في القائمة مدركين بكل وهي بأهمية هذه العملوة من أجل التعريف الماذي بادة عدد ماد سده مداد سده المادية والمادة والمادة المناسبة المناسبة المناسبة عدر المادة عدر الم

الفائيل: احمد سهميا السهيدي السهيدي المائيل الفائيل المائيل المراعدة المرا

عرضة الخيل والإبل من الفنون التي نعتز بها في السلطنة كونها من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية التي تقام في العديد من محافظات ومناطق السلطنة.

وعليه نرجو نحن الممارسين لهذا الفن بأن يتم العمل على ترشيح الملف المقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونتمنى أن يتم إدراجه في القائمة مدركين بكل وعي بأهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.

الأسماء التوقيع

Ildioh: Par alung I hours of the serior of the war in and I hours of the war in the series of the se

The site: with it will it musi route

To,

Director of Folklore Arts

Ministry of Culture & Heritage

Dear sir,

We, Omanis, are proud of horse and camel Alardhah because it is a part of the cultural heritage and it is performed at national, social and religious occasions which are organized in various regions of Oman.

So we, practitioners, demand kindly to register Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List. And we realize the importance of such step to introduce this art to bigger number of people.

Names:

Salem bin Suleiman Al-Hamdy Hamid bin Nasser Al-Masoudi Anoud b. Ibrahim Al Balochia Muslim the Muslim Salsabil Muzaffar Waleed Musbah Saidi Saeed bin Saif Al Saidi Amer Al-Qaitaiti Khaled Suwaidan Al Saadi Hilal Saeed Al Kalbani Zamzam Rahbi Suad Al Faraji عرضة ركضة الخيل من الفنون التي نعتز بها في السلطنة كونها من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية التي تقام في العديد من محافظات ومناطق السلطنة.

وعليه نرجو نحن الممارسين لهذا الفن بأن يتم العمل على ترشيح الملف للقائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونتمنى أن يتم إدراجة في القائمة مدركين بكل وعي بأهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.



To,

Director of Folklore Arts

Ministry of Culture & Heritage

Dear sir,

We, Omanis, are proud of horse and camel Alardhah because it is a part of the cultural heritage and it is performed at national, social and religious occasions which are organized in various regions of Oman.

So we, practitioners, demand kindly to register Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List. And we realize the importance of such step to introduce this art to bigger number of people.

Names:

Saeed bin Thiab al-Rubaie Abdullah bin Ali bin Amer Hassan Abdullah Al Qaitaiti Salem bin Khalfan Ismaili Nasser bin Sidh al-Qanobi Rashed Al Saadi Salem bin Rashid Al Wahaibi

الفاضل / مدير دائرة الفنون الشعبية بوزارة التراث والثقافة / المحترم

عرضة ركب الخيل والابل من الفنون التي نعتز بها في السلطنة كونها من مفردات التراث الثقافي، لذلك يتم ممارستها في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية التي تقام في العديد من محافظات ومناطق السلطنة.

وعليه نرجو نحن الممارسين لهذا الفن بأن يتم العمل على ترشيح الملف القائمة العالمية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية، ونتمنى أن يتم إدراجة في القائمة مدركين بكل وعي باهمية هذه الخطوة من أجل التعريف بالفن وزيادة عدد ممارسيه.

الأسماء التوقيع التوقيع على بن عامر المبحس التوقيع عبر رس بن على بن عامر المبحس المبحس المبحس عبر رس عبر المبحس المبحس عبر رس عبر المعالم الاسماليلي المرسيل م فنزد من الفنوس ما مرسيل م فنزد من الفنوس ما مرسيل م فنزد من الفنوس مرسيل م فنزد من الفنوس مرسيل م فنزد من الفنوس مرسيل ما مراض مي الموصيح المبرس من الموصيح المبرس من الموصيح المبرس المراض من الموصيح المبرس المبرس المراض من الموصيح المبرس المراض من الموصيح المبرس المراض من الموصيح المبرس المراض المراض

To Whom It May Concern

Folklore arts are related to horse and camel Ardhah where a number of Omani folklore arts are performed during Alardhah such as Hambal, Mohoreeb and others.

We, as folklore bands, support registration of Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List, and we are willing to provide and give all information related to folklore arts accompanied in horse and camel Alardhah.

Said Alrasbi

Head of ALimtiaz folklore Band



لمن يهمه الأمر

تمثل القنون الشعبية أحد أهم العناصير المرتبطة بعرضة الخيل والإبل حيث يتم تقديم حددا من الغنون الشعبية العمانية في العرضة منها فنون الهميل والمحوب وغيرها.

وألفا كفرق فنون الشعبية والهراد نؤكد دهمنا ومساندتنا لتصحيف ملف العرضية في القائمة العالمية لليونسكو وأننا حلى استعداد تام لتقنيم كل المعلومات المتعلقة بمسارسة الفنون الشعبية المصياحية لعرضية الغناء والأنا

المحرارة

لمن يهمه الأمر

تمثل الفنون الشعبية أحد أهم العناصر المرتبطة بعرضة الخيل والإبل حيث يتم تقديم عددا من الفنون الشعبية العمانية في العرضة منها فنون الهمبل والمحوب وغيرها.

وأننا كفرق فنون الشعبية وأفراد نؤكد دعمنا ومساندتنا لتسجيل ملف العرضة في القائمة العالمية لليونسكو وأننا على استعداد تام لتقديم كل المعلومات المتعلقة بممارسة الفنون الشعبية المصاحبة لعرضة الخيل والإبل.

Mary 11 Juny (Miny)

To Whom It May Concern

Folklore arts are related to horse and camel Ardhah where a number of Omani folklore arts are performed during Alardhah such as Hambal, Mohoreeb and others.

We, as folklore bands, support registration of Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List, and we are willing to provide and give all information related to folklore arts accompanied in horse and camel Alardhah.

Abdullah Juma Al alawi

Head of Njoom Jalan folklore Band

لمن يهمه الأمر

تمثل الفنون الشعبية أحد أهم العناصر المرتبطة بعرضة الخيل والإبل حيث يتم تقديم عددا من الفنون الشعبية العمانية في العرضة منها فنون الهمبل والمحويب وغيرها.

وأننا كفرق فنون الشعبية وأفراد نؤكد دعمنا ومساندتنا لتسجيل ملف العرضة في القائمة العالمية لليونسكو وأننا على استعداد تام لتقديم كل المعلومات المتعلقة بممارسة الفنون الشعبية المصاحبة لعرضة الخيل والإبل.



To Whom It May Concern

Folklore arts are related to horse and camel Ardhah where a number of Omani folklore arts are performed during Alardhah such as Hambal, Mohoreeb and others.

We, as folklore bands, support registration of Alardhah at UNESCO's Intangible Human Heritage List, and we are willing to provide and give all information related to folklore arts accompanied in horse and camel Alardhah.

Eid salah Al sanani

Head of Albashaer folklore Band

لمن يهمه الأمر

تمثل الفنون الشعبية أحد أهم العناصر المرتبطة بعرضة الخيل والإبل حيث يتم تقديم عددا من الفنون الشعبية العمانية في العرضة منها فنون الهمبل والمحوب وغيرها.

وأننا كفرق فنون الشعبية وأفراد نؤكد دعمنا ومساندتنا لتسجيل ملف العرضة في القائمة العالمية لليونسكو وأننا على استعداد تام لتقديم كل المعلومات المتعلقة بممارسة الفنون الشعبية المصاحبة لعرضة الخيل والإبل.

عبر ۱۰ عبر ۱ عبر الساف المن و السعبر المناف المستعبر المناف المناف و السعبر المناف ال

Team of Alardhah Registration at UNESCO

Intangible heritage represents cultural and knowledge identity of Omani society. By its virtue we realize various aspects of the Omani society which were developed through ages by knowledge and experience.

Therefore, we support the enlisting of horse and camel Alardhah at UNESCO and we are willing to cooperate and contribute in preparing the registration file. We believe strongly that registering Alardhah at UNESCO will raise awareness of intangible heritage in society and it will make more keen to preserve the same.

Researcher/ Abdu laziz Bin Mohammed Bin Said Alfari

إلى فريق إعداد ملف العرضة لدى البونسكو

يمثل التراث غير المادي الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع العماني، فمن خلاله نتعرف على جوانبا من الشخصية العمانية التي صقلتها المعرفة والتجارب على مر العصور.

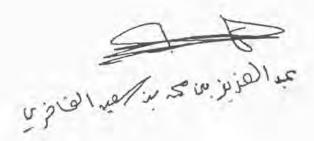
ويناء على ذلك فإننا ندعم إدراج ملف عرضة الخيل والإبل في اليونسكو وعلى أتم الاستعداد لتفعيل التعاون والمساندة في إعدادا ملف الترشيح، وإننا على يقين بأن إدراج العنصر سوف يساهم في رفع مستوى الوعي بالتراث غير المادي لدى أفراد المجتمع، وهو ما سيجعلهم أكثر تمسكا للمحافظة عليه.



إلى فريق إعداد ملف العرضة لدى اليونسكو

يمثل التراث غير المادي الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع العماني، فمن خلاله نتعرف على جوانباً من الشخصية العمانية التي صقلتها المعرفة والتجارب على مر العصور.

وبناء على ذلك فإننا ندعم إدراج ملف عرضة الخيل والإبل في اليونسكو وعلى أتم الاستعداد لتفعيل التعاون والمساندة في إعدادا ملف الترشيح، وإننا على يقين بأن إدراج العنصر سوف يساهم في رفع مستوى الوعي بالتراث غير المادي لدى أفراد المجتمع، وهو ما سيجعلهم أكثر تمسكا للمحافظة عليه.





REPRESNITATIVE LIST OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY

Horse and Camel Ardhah Nomination File

Sultanate of Oman

2017

Letters of participations on preparing Oman inventory

My experience in preparing Omani National Lists was unique in my life and I reviewed the list of Omani arts and traditions. I read many information of the Omani heritage and culture. It was also a good chance to meet practitioners from of the Omani intangible heritage to document information through direct interviews.

Galiah Issa Almusharfiyah

Historic researcher

Ministry of Heritage and Culture

مثلت مشاركتي في إعداد قوانم الحصر الوطنية العمانية تجربة فريدة من حياتي العملية من خلال مراجعة ابواب قائمة الحصر (الفنون العمانية العادات والتقاليد) فقد أطلعت على العديد من المعلومات المتعلقة بالتراث والثقافة العمانية، كما كانت فرصة جيدة للإلتقاء بالممارسين لمختلف عناصر التراث غير المادي العماني وذلك لتوثيق المعلومات من خلال المقابلات المباشرة.

غالية عيسى المشرفية باحثة تاريخية وزارة التراث والثقافة

To Whom It May Concern

Dear sirs,

I,m Aseelah Ali Mohammed Alzerei, an Omani national, and researcher in the project of (National Lists of Intangible Cultural Heritage) carried out by Folklore Arts Department of the Ministry of Heritage & Culture from 1st June 2013 to 31st Dec. 2013.

Signature

2nd Feb. 2014



To Whom It May Concerns

Dear sirs,

I would like to inform you that I have participated in the project of National Lists of Intangible Omani Cultural Heritage. I collected materials and information from their sources whether by direct practitioners or by collecting printed materials and then documenting the same.

Thurya Abdullah Khamis Alabriyah

Tel. o. 00968 92900903

Signature

يسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

أود الإفادة بمشاركتي في مشروع قوانم الجرد الوطنى كباحثة وذلك من خلال جمع البيالات والمعلومات المتعلقة بتلك القوانم وذلك عن طريق جمع المادة من مسلارها سواء اللقاءات المباشرة ببعض الأشخاص المعنيين أو جمع المادة من المسادر والمراجع المطبوعة وتوثيقها.

 Sultanate of Oman

Ministry of Heritage & Culture

20th Nov. 2016

To Whom It May Concerns

Dear sirs,

I would like to confirm that I have participated in the project of preparing National Lists of Intangible Omani Cultural Heritage, which was carried out by the Ministry of Heritage & Culture.

These Lists aim to enlist and classify elements of Omani intangible cultural heritage, and these elements were collected in filed from the Omani society.

The Lists included various types of folklore arts, crafts, traditions, Omani cuisines, folklore games, and musical instruments and other intangible cultural heritage elements.

With regards,

Emad Jasim Albahrani

Head of Enlisting & Documentation Dept



To Whom It May Concern

Dear sirs,

Sub: Participation at research team in National Lists of Intangible Cultural Heritage

With reference to the project of preparing national lists of intangible cultural heritage, conducted by the Ministry of Heritage and Culture which employed research team that included members specialized in various national heritage fields, would like to confirm that I was a member in this team. I have referred to a number of paper and digital sources and conducted direct interviews and telephone conversations with concerned practitioners and fans to complete the details of the lists.

With regards,

Noorah Yousuf Abdullah Albalushiyah

Researcher

السلام هايكم ورحمت الله ويركالاه لاحين علييان ، أما يعد ...

إلى من يهمه الأمير ..

العرضوع - المقاومكات طمعن القريق البحالي في مشروع القدال الجهرة الوطنيات العرضوع - المقاومكات طمعن القريق البحالي في مشروع القدال الجهرة الوطنيات البراء التركي المارك والدي المتحالات المهراء الوظارة بشريال بحكم في مختلف المجالات والماردات الوطنيات المحالات المجالات المجالات المحالون والماحين بحكم المحالات المحالات المحالون والماحين والماحين المحالون والماحين المحالون والمحالون والمحالون والمحالون والمحالون والمحالون والمحالون المحالون والمحالون المحالون والمحالون والمحالون المحالون والمحالون والم

To Whom It May Concern

I am happy to state that I have participated in preparing Oman's national intangible heritage elements lists (Omani folklore arts chapter) which was created by the Ministry of Heritage and Culture.

The National Lists aim to enlist and classify Omani intangible cultural heritage types. These information and details were collected in field from the Omani society, folklore bands, associations, practitioners, and fans.

The Lists included many chapters including Omani arts, traditional crafts, traditions, cuisines, folklore games, musical instruments and other intangible cultural elements.

With regards,

Mubarak Musalam Rabee Alsalti

