раздел 41

Раздаточный материал 2.b:

общая оценка первоначальной номинации элемента “мосты»

Используйте этот информационный материал вместе с «инструкциями по заполнению номинационных форм ICH 01 и ICH 02**»** (Раздаточный материал Раздела 40), чтобы проанализировать первоначальный номинационный файл. Данные вопросы будут направлять дискуссию, но Вы можете поговорить о других проблемах и задачах.

* Правильно ли сфокусировано внимание на слове «мосты» в названии элемента (и в большинстве файлов)?
* Является ли название, данное в пункте В.2, точным переводом названия в пункте В.1? К чему относится это название?
* Какие сообщества или группы (кроме мастеров-плотников) могут считать мосты частью своего культурного наследия?
* Каково географическое местоположение элемента? Отличается ли оно от расположения самих мостов?
* Соответствует ли элемент названной области деятельности? Какие еще области могут иметь к нему отношение?
* Что является целью секции 1? На что она должен быть направлена вместо этого? В секции 1 утверждается, что изменения в приемах и способах строительства мостов угрожают аутентичности элемента, поэтому их нужно отменить. Почему эта мысль противоречит духу Конвенции?
* Есть ли в файле указания на то, что элемент соответствует критериям прав человека и устойчивого развития?
* Соответствует ли жизнеспособность элемента потребностям транспортной инфраструктуры? Как можно определить, жизнеспособен элемент или нет?
* Являются ли упомянутые угрозы настоящими угрозами для элемента? Объясните, почему, так как в номинационном файле нет достаточно подробного объяснения.
* Смогут ли предложенные меры по охране противостоять этим угрозам?
* Станет ли размещение мостов в музеях правильной мерой по охране? Объясните, почему.
* Какое еще участие со стороны сообществ требуется для номинации и процесса сохранения элементов? Какая информация об участии сообществ требуется со стороны мастеров- строителей мостов?
* Справедливо ли утверждается в файле, что никаких ограничений для доступа к элементу не может быть? Какие ограничения здесь возможны, и будут ли они соблюдаться?
* Какая другая информация нужна о включении элемента в перечень?
* Правильно ли были выбраны фотографии и видеоматериалы? Если нет, то какие нужно было выбрать? Сколько фотографий или видеоматериалов необходимо предоставить, и не слишком ли много таких материалов было предоставлено?
* Правильно ли, что документация подается вслед за номинацией?
* Подписан ли файл уполномоченным лицом?