

PART 2: THE REQUEST FORMAT

FORM ICH-09

**Request by a Non-Governmental Organization to be Accredited to Provide
Advisory Services to the Committee**

1. Name of the organization:

SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia ed i Beni DemoEtnoAntropologici);
(Italian Society for Ethnographic Museum Studies and Heritage);

2. Address of the organization:

Museo degli Usi e Costumi delle Genti di Romagna
Via Montevercchi 41
Santarcangelo di Romagna (RN) - 47822
Secretariat address
Vito Lattanzi/Eleonora Censorii
Museo Preistorico-Etnografico "Luigi Pigorini"
Piazza G. Marconi 14
00144 Rome
+39 06 549521 - +39 393 8582109
email vitolatta@virgilio.it; eleonoracensorii@simbdea.it
web site www.simbdea.it www.amrivista.org

3. Country or countries in which the organization is active:

- national
 international (please specify:)
 worldwide
 Africa
 Arab States
 Asia & the Pacific
 Europe & North America
 Latin America & the Caribbean

Please list the primary country(ies) where it is active:

4. Date of its founding or approximate duration of its existence:

Simbdea was created in 2001 and registered as Associazione Culturale, according to the laws that discipline this type of non-profit organization in Italy and has been active since then without interruption

5. Objectives of the organization:

Not to exceed 350 words

The focus of the organization, since 2001, is on:

- a) safeguarding and promoting traditional tangible and intangible heritage traces and documentation stored in museums and archives
- b) promoting a deeper understanding of this heritage and of cultural diversity through museum exhibitions and activities (learning activities within museums, seminars, lessons, conferences, creation of museum exhibitions, temporary and permanent)
- c) training museum professionals to act for the safeguard and promotion of traditional heritage with deeper awareness of its implications and an ethnographic approach

Main themes of these 7 past years of activity have been: intercultural issues within museum exhibitions and learning tools in museums, preservation of heritage in museums, museum professionals training, promotion of tangible and intangible heritage in local and national contexts through museum exhibitions, research projects, meetings and congresses, seminars and courses in various universities.

Simbdea also aims at creating a national community of museums and archives, who are the expression of local communities and who work locally and on national initiatives also, to safeguard and promote local heritage.

6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

6.a. Domain(s) in which the organization is active:

- oral traditions and expressions
- performing arts
- social practices, rituals and festive events
- knowledge and practices concerning nature and the universe
- traditional craftsmanship
- other domains - please specify:

6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved:

identification, documentation, research (including inventory-making)

preservation, protection

promotion, enhancement

transmission, formal or non-formal education

revitalization

other safeguarding measures - please specify:

Digitization projects for audiovisual and sound archives

Supporting museums in transmitting and promoting heritage to young generations

Supporting local and national administrations in safeguard and promotion projects by acting as consultants for projects in museums and archives

6.c. Description of the organization's activities:

Not to exceed 750 words

Simbdea began its activities in 2001, with the creation of an Associazione Culturale (Cultural Organization, a type of association belonging to the non –profit sector) with over 50 founding members. During the years, the number of members has reached over 200 people all around the country, including teachers, researchers and students from the museum studies area, museum and archive professionals, museum directors, education specialists, ethnomusicologists, ethnologists, researchers of local folklore, other local organizations who deal with preservation of heritage issues, and local administrations.

The Organization is active therefore both locally, which allows it to monitor local contexts throughout the country, but also on a national level, by promoting discussion and research about the most important and urgent issues related to heritage in all its forms and how museums and archives contribute in safeguarding and shaping the knowledge of heritage for the public and civil society. One important instrument of Simbdea's dissemination policy is the periodical AM-Antropologia Museale, which was created in 2002 and deals with museums and heritage from different perspectives, raising many different issues and hosting interviews and contributions from both museum professionals, academics, and policy makers.

But Simbdea has also promoted or supported its local branches in organizing events for discussion both in academic contexts and within communities who exist around local museums: congresses, seminars, festivals, debates.

Since 2001 Simbdea has also carried out research and produced documentation about material culture and intangible heritage stored in ethnographic museums all over the country, mostly in projects involving the exhibition of new museums or the renovation of existing ones, but also working in projects for the training of museum professionals to safeguard and promote this specific type of heritage.

Simbdea's training courses have regarded mostly the cataloguing of ethnographic heritage: both material culture and intangible heritage (catalogue cards type BDM – for objects- and BDI – for intangible heritage, according to the national Italian cataloguing standard for ethnographic heritage).

Another activity carried out by Simbdea has been aimed at connecting museums both on a regional and on a national level by working sometimes on behalf of regional administrations, as in the project DEMOS, when the Region Lazio requested Simbdea to monitor all ethnographic museums in the Region and implement a network. But Simbdea has also worked independently, by organizing annual regional meetings in different regions to create occasions for museums to meet and discuss common issues and create local networks. In some cases this activity has led to the formation of spontaneous networks, as in the case of the network of museums "Rebel" in Lombardia.

On a national level the work of Simbdea has been to create during the events organized, and through its web site, a community of museums, in order to share knowledge, have opportunities to discuss ideas and plan common initiatives. The initiative "National day: Museums for intangible heritage" which Simbdea has organized in 2008 for the Ministry of Culture, is an example of Simbdea's national network at work: more than 370 museums all over the country took part in this initiative that was entirely dedicated to museums and intangible heritage

For a more detailed list of Simbdea's activities, we have attached a brief curriculum to our application..

7. Its experiences cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners:

Not to exceed 350 words

The Organization's activities are deeply rooted in the Italian local context, although many activities have also been carried out in partnership or in collaboration with national organizations and institutions (Italian Ministry of Heritage, Icom –Italy). Simbdea has collaborated with local administrations and communities in a number of projects, and works in the direction of putting communities at the centre of research and to involve them at many levels in the activities linked to the everyday life of ethnographic museums. Museums become thus the physical place where tangible elements of the local cultures are stored and displayed, and communities can meet. Putting communities in connection with their heritage through museums, but also archives, is the main aim of all events organized in museums that are in Simbdea's direct and indirect network. Therefore, all activities organized by the Organization's members in the museums they work in or with, like exhibitions, presentations of publications about local heritage, concerts of traditional music, research campaigns, reinforce continuously the relationship between people and their territory, enhancing their sense of being a community.

Simbdea has participated and organized a large number of activities in this direction: the most recent project we are promoting is centred on rural Tuscany and sharecropping culture, the "year of the Mezzadro (sharecropper)".

In collaboration with the Region Tuscany and in partnership with local organizations, Simbdea is working on planning a whole year of events/exhibitions/meetings dedicated to the promotion of knowledge of the rural heritage of Tuscany tied to the sharecropping system, values and culture. A large digitization project of sound and audiovisual archives containing information on all supports about rural culture in Tuscany, is currently being planned and will be intertwined with all the initiatives in order to promote culture through preservation practices. In this project, the communities are represented by all museums, archives (public and private) local organizations who will participate and are planning joint initiatives with Simbdea for 2009.

8. Documentation of the operational capacities of the organization:

Please substantiate the operational capacities of the organization with appropriate documentation, as described in paragraph 94 of the Operational Directives.

8.a. Membership and personnel

Please submit supporting documents.

8.b. Recognized legal personality

Please submit supporting documents..

8.c. Duration of existence and activities

Please submit supporting documents.

Form ICH-09 (2008) – Request from an NGO for Accreditation

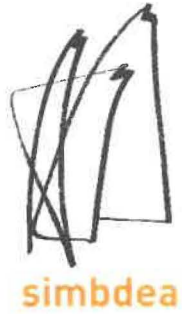
9. Contact person for correspondence:

Eleonora Censorii (Operative Secretariat) +39 3938582109;
eleonoracensorii@simbdea.it; eleonoracensorii@yahoo.it

10. Signature:

The President Pietro Clemente





Membership overview

Simbdea has 208 members all over Italy, divided in:

Individual members	186
Institutional members (associations, archives, local administrations)	10
Museum members	8
Student members (new category from 2008)	4

Regional overview

Lazio	55
Abruzzo	4
Toscana	36
Emilia-Romagna	15
Puglia	3
Sicilia	7
Lombardia	10
Sardegna	15
Piemonte	9
Basilicata	6
Calabria	6
Campania	3
Friuli Venezia Giulia	2
Liguria	4
Marche	6
Sicilia	4
Trentino Alto Adige	7
Umbria	4
Veneto	10
International	3

Having such a large number of members, we are not attaching a complete list, which is available in our web site, but would like to highlight that, apart from the 8 museums who are actually members, most of the individual members are also involved in museums, as directors, consultants, or are owners of collections, curators, learning specialists, restorers, guides and researchers. Other members belong to the academic world or are local researchers or grassroots organizations for the promotion and safeguard of traditional heritage.

During 2007, Simbdea also recognized officially the importance of archives of local heritage as essential in providing documentation for local museums, therefore now also archives can become members of the Organization and during 2009 we will launch a consistent membership campaign to include a larger number of archives and start discussing about the issues related to conservation, promotion and networking also with archive professionals.

Organization chart



President

Prof. Pietro Clemente
Chair of Cultural Anthropology, University of Florence
clementep@unifi.it



Vice President

Dr. Sandra Ferracuti
Phd graduate in Anthropology of Art and Museum Studies
sandraferracuti@simbdea.it



Secretary General

Dr Vito Lattanzi
Head of Educational Services (Prehistoric-Ethnographic Museum "Luigi Pigorini", Rome)
vitolatta@virgilio.it

Board of Directors



Prof. Vincenzo Padiglione
Chair of Cultural Anthropology/Museum Anthropology, University of Rome "La Sapienza"
vincenzo.padiglione@uniroma1.it



Dr. Mario Turci

Director : Museum of Folk Cultures of the peoples of Romagna – Santarcangelo di Romagna RN;
Museum Ettore Guatelli – Parma
direttore@metweb.org



Dr Fulvia Caruso

Director: Museum of the Land of Latera –VT; Museum of Brigantaggio of Cellere –VT,
Ethnomusicologist, University of Siena –Arezzo
fulviacaruso@libero.it



Dr Ferdinando Mirizzi

Chair of cultural anthropology – University of Basilicata
f.mirizzi@tin.it

Membership management, web editor, administration: Eleonora Censorii eleonoracensorii@simbdea.it

Web co-editor : Marco D'Aureli marcodaureli@simbdea.it

Act of constitution of the Associazione Culturale called

Antropologia Museale – SIMBDEA (Società Italiana per la museografia ed i beni demotnoantropologici)

In the year 2001, the 26th of May in Santarcangelo di Romagna , at the presence of the following people

(follows list in the attachment in Italian)

L'anno 2001, il giorno 26 del mese di maggio in Santarcangelo di Romagna in via
Andreini Alessandro, nato a Castiglione d'Orcia (SI) il 25/09/1966 e residente a Sinlunga (SI) in via
Cavour 2
Arduini Marcello, nato a Viterbo il 02/08/1951 e residente a Viterbo in Strada Terme
Becuoci Sandra, nata a Abbadia S. Salvatore (SI) il 30/11/1960 e residente a Rosia (SI) in Località
Tommi
Baratelli Anna Maria, nata a Cesena (FC) il 27/09/1971 e residente a Cesena in v.lo Santa Lucia 15
Benassi Andrea, nato a Roma il 26/11/1973 e residente a Roma in via Di Casotti 53
Biscione Marco, nato a Roma il 30/06/1958 e residente a Tivoli (Roma) in via Colle Ripoli
Bonetti Roberta, nata a Venezia il 08/04/1967 e residente a S. Giovanni in Lupatoto (VR) in via
Venezia, 5/A
Cardelli Alessandra, nata a Roma il 23/06/1939 e residente a Roma in p.zza Cardelli 4
Caruso Fulvia, nata a Roma il 31/01/1968 e residente a Roma in via F. Borgatti 25
Ciancio Elisabetta, nata a Bari il 12/08/1964 e residente a Bari in via Ennio 9 rappresentata dalla sig.ra
Merendino Anna nata a Lecce il 20/09/1947 e residente a Bari in via De Laurentis 13 giusta procura
che si allega al verbale della I° riunione del Consiglio Direttivo
Clemente Pietro, Luigi nato a Nuoro il 27/06/1942 e residente a Siena in via Napoli 7
Cottini Valeria Petrucci, nata a Torino il 20/08/1932 residente a Roma in via Etna 9
De Palma Maria Camilla, nata a Genova il 07/05/1964 e residente a Genova in via Chiossone 6/10
De Simoni Emilia, nata a Roma il 05/04/1952 e residente a Roma in via Trastevere 67
De Simonis Paolo, nato a Firenze l'01/07/1946 e residente a Pontassieve (FI) in via dello Stracchino 11
Forni Gaetano, nato a Milano il 28/12/1926 e residente a Milano in via Keplero 33
Fresta Mariano, nato a Santialfo (CT) l'01/03/1941 e residente a Montepulciano (SI) via delle Rose 10
Gandolfi Adriana, nata a Pescara il 04/11/1956 e residente a Francavilla al mare (CH) in viale dei Pini
33
Giacché Luciano Guglielmo, nato a Perugia il 13/12/1941 e residente a Perugia in via Del Cefalo, 3
Imbriani Eugenio, nato a Arnesano (LE) il 05/03/1958 e residente a Arnesano (LE) in via Donizatti 15
rappresentato dalla sig.ra Merendino Anna nata a Lecce il 20/09/1947 e residente a Bari in via De
Laurentis 13/C giusta procura che si allega al verbale della I° riunione del Consiglio Direttivo
Lattanzi Vito, nato a Roma l'08/11/1957 e residente a Roma in p.zza Ceresi 23
Marano Francesco, nato a Napoli il 24/02/1958 e residente a Potenza in via della Pineta 19
rappresentato dalla sig.ra De Simoni Emilia nata a Roma il 05/04/1952 e residente a Roma in via
Trastevere 67 giusta procura che si allega al verbale della I° riunione del Consiglio Direttivo
Mariotti Luciana, nata a Poppi (AR) il 25/05/1956 e residente a Roma in p.zza dei Navigatori 81
rappresentata dalla sig.ra De Simoni Emilia nata a Roma il 05/04/1952 e residente a Roma in viale
Trastevere 67 giusta procura che si allega al verbale della I° riunione del Consiglio Direttivo
Merendino Anna, nata a Lecce il 20/09/1947 e residente a Bari in via De Laurentis 13 c
Miranda Elisa, nata a Foggia il 16/09/1939 e residente a Bari in via G. Petroni 119/a rappresentata dal
sig. Mirizzi Ferdinando nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e residente ad Altamura (BA) in
via Rodi 3 giusta procura che si allega al verbale della I° riunione del Consiglio Direttivo
Mirizzi Ferdinando, nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e residente ad Altamura (BA) in via
Rodi 3
Molteni Gianfranco, nato a Milano il 04/02/1948 e residente a Siena in via di Vittorio 4

Mondardini Giuseppina, nata a Sarsina (FC) il 02/03/1941 e residente a Sassari in Via Manno 11
 rappresentata dal Sig. Piquereddu Paolo, nato a Nuoro il 15/04/1949 e residente a Nuoro in via Della
 Pietà 47 giusta procura che si allega al verbale della I^a riunione del Consiglio Direttivo
 Murru Corriga Giannetta, nata a Quartucciu (CA) il 03/05/1941 e residente a Cagliari in via
 Guicciardini 2 rappresentata dal sig. Mirizzi Ferdinando nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956
 e residente ad Altamura (BA) in via Rodi 3 giusta procura che si allega al verbale della I^o riunione del
 Consiglio Direttivo
 Padiglione Vincenzo, nato a Roma il 03/11/1949 e residente a Roma in via Ferruccio 11
 Papa Cristina, nata a _____ il _____ e residente a Perugia in via Del Cefalo, 3
 Piquereddu Paolo, nato a Nuoro il 15/04/1949 e residente a Nuoro in via Della Pietà 47
 Pirovano Massimo, nato a Oggiono (Lc) il 29/09/1954 e residente a Galbiate (MI) Località Rossa 14
 Puccini Sandra, nata a Roma il 24/01/1945 e residente a Roma in via F. Bonfiglio 55
 Rosati Claudio, nato a Pistoia il 24/06/1949 e residente a Pistoia in via Pier della Francesca 95
 Rossi Emanuela, nata a Roma il 16/10/1968 e residente a Roma in via Saturnia 30
 Severini Anna Rita, nata a Pescara il 27/11/1955 e residente a Pescara in via P. de Cocco 40
 Simeoni Paola Elisabetta, nata a Roma il 03/12/1949 e residente a Roma in L.go Temistocle Solera 7
 Tiragallo Felice, nato a Cagliari l'08/04/1955 e residente a Cagliari in via Crigia 1 rappresentato dal
 sig. Ferdinando Mirizzi, nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e residente ad Altamura (BA) in
 via Rodi 3 giusta procura che si allega al verbale della I^o riunione del Consiglio Direttivo
 Tucci Roberta, nata a Roma il 05/04/1950 e residente a Roma in via Roma libera 23
 Turci Mario, nato a Santarcangelo di R. il 17/03/1954 e residente a Santarcangelo di R. via G. Falcone
 37

Who, with this document state what follows:

1. It is constituted between all the people present here an Associazione, non-profit called Antropologia Museale – SIMBDEA (Società Italiana per la museografia ed i beni demotnoantropologici) with registered office in Santarcangelo di Romagna (RN), in Via Montevecchi 41, at the Museo degli Usi e Costumi delle Genti di Romagna.
2. The Associazione has no limits as to its duration
3. The Associazione is a non-commercial institution and has as its aims education and research in the fields of Museum Studies and Ethnographic Sciences and heritage Studies
4. The Associazione follows the rules defined in the Statute, composed of 36 articles, that the signatories declare to have knowledge of and approve. The Statute is attached to this act and is a fundamental part of it. The Associazione acts under the dispositions for non-commercial institutions indicated in D.Lgs 4th December 1997, n- 460, and all related laws and applicative laws and the Italian law.
5. The conditions necessary to acquire membership are indicated in the Title IV of the Statute
6. The members declare that the Associazione is regulated under the norms indicated in this act of constitution and those contained in the Statute
7. For the first 3 years the Board of Directors is composed of 11 members:

Caruso Fulvia

Clemente Pietro

Cottini Petrucci Valeria

De Slmoni Emilia

Lattanzi Vito

Mirizzi Ferdinando

Padiglione Vincenzo

Piquereddu Paolo

Pirovano Massimo

Tucci Roberta

Turci Mario

Following the senior Councilor Cottini Petrucci Valeria, the Board of Directors is here in conference and elects

- As legal representative and President Pietro Clemente
- As Vice President Vincenzo Padiglione
- As Secretary Mario Turci

8. The presents agree that Turci Mario will make all necessary acts to make this act regular according to the laws
9. All expenses and taxes related to this act are to be paid by the Associazione

Attached are 9 proxy forms

Follows the list of constituents and their signatures

Andreini Alessandro

Andreini Alessandro

Arduini Marcello

Beccucci Sandra

Benassi Andrea

Biscione Marco

Bonetti Roberta

Cardelli Alessandra

Caruso Fulvia

Ciancio Elisabetta rappresentata dalla sig.ra Merendino Anna nata a Lecce il 20/09/1947 e residente a

Bari in via De Laurentis 13 giusta procura che si allega al presente atto Anna Merendino

Clemente Pietro Luigi

Cortini Valeria Petrucci

De Palma Maria Camilla

De Simoni Emilia

De Simonis Paolo

Destro Adriana

Forni Gaetano

Fresta Mariano

Gandolfi Adriana

Giacché Luciano Guglielmo

Imbriani Eugenio rappresentato dalla sig.ra Merendino Anna nata a Lecce il 20.09.1947 e residente a

Bari in Via De Laurentis, 13/C giusta procura che si allega al presente atto Anna Merendino

Lantani Vito

Marano Francesco rappresentato dalla sig.ra De Simoni Emilia nata a Roma il 5/04/1952 e residente a

Roma in via Trastevere 67 giusta procura che si allega al presente atto

Mariotti Luciana rappresentata dalla sig.ra Emilia de Simoni nata a Roma il 50/04/1952 e residente a

Roma in viale Trastevere 67 giusta procura che si allega al presente atto

Merendino Anna Anna Merendino

Miranda Elisa rappresentata dal sig. Mirizzi Ferdinando nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956

residente ad Altamura (BA) in via Rodi 3 giusta procura che si allega al presente atto Ferdinando Mirizzi

Mirizzi Ferdinando

Moiteni Gianfranco

Mondardini Gabriella rappresentata dal Sig. Paolo Piquereddu, nato a Nuoro il 15.04.1949 e residente a

Nuoro in Via Della Pietà, 47 giusta procura che si allega al presente atto Paolo Piquereddu

Murrù Corriga Giannetta rappresentata dal Sig. Mirizzi Ferdinando, nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956, e oggi

Padiglione Vincenzo

Papa Cristina

Puccini Sandra

Rosati Claudio

Rossi Emanuela

Severini Anna Rita

Simeoni Paola Elisabetta

Tiragallo Felice Ferdinando Mirizzi, nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e residente ad

Altamura (BA) in via Rodi 3 giusta procura che si allega al presente atto Ferdinando Mirizzi

Tucci Roberta

Turci Mario

Paolo Piquereddu

Firavano Massimo

Mondardini Gabriella, nata a Sarsina (FC) il 02/03/1941 e residente a Sassari in Via Manno 11 rappresentata dal Sig. Piquereddu Paolo, nato a Nuoro il 15/04/1949 e residente a Nuoro in via Della Pietà 47 giusta procura che si allega al verbale della I^a riunione del Consiglio Direttivo

Murru Corriga Giannetta, nata a Quartucciu (CA) il 03/05/1941 e residente a Cagliari in via Guicciardini 2 rappresentata dal sig. Mirizzi Ferdinando nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e residente ad Altamura (BA) in via Rodi 3 giusta procura che si allega al verbale della I^a riunione del Consiglio Direttivo

Padiglione Vincenzo, nato a Roma il 03/11/1949 e residente a Roma in via Ferruccio 11

Papa Cristina, nata a il e residente a Perugia in via Del Cefalo, 3

Piquereddu Paolo, nato a Nuoro il 15/04/1949 e residente a Nuoro in via Della Pietà 47

Pirovano Massimo, nato a Oggiono (Lc) il 29/09/1954 e residente a Galbiate (MI) Località Rossa 14

Puccini Sandra, nata a Roma il 24/01/1945 e residente a Roma in via F. Bonfiglio 55

Rosati Claudio, nato a Pistoia il 24/06/1949 e residente a Pistoia in via Pier della Francesca 95

Rossi Emanuela, nata a Roma il 16/10/1968 e residente a Roma in via Saturnia 30

Severini Anna Rita, nata a Pescara il 27/11/1955 e residente a Pescara in via P. de Cocco 40

Simeoni Paola Elisabetta, nata a Roma il 03/12/1949 e residente a Roma in L.go Temistocle Solera 7

Tiragallo Felice, nato a Cagliari l'08/04/1955 e residente a Cagliari in via Crigia 1 rappresentato dal sig. Ferdinando Mirizzi, nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e residente ad Altamura (BA) in via Rodi 3 giusta procura che si allega al verbale della I^a riunione del Consiglio Direttivo

Tucci Roberta, nata a Roma il 05/04/1950 e residente a Roma in via Roma libera 23

Turci Mario, nato a Santarcangelo di R. il 17/03/1954 e residente a Santarcangelo di R. via G. Falcone 37

i quali con la presente scrittura privata convengono e stipulano quanto segue:

1. E' costituita tra i componenti sopra menzionati un'associazione senza scopo di lucro sotto la denominazione: *"Antropologia Museale. Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici"* con sede in Santarcangelo di Romagna (RN), Via Montevicchi, 41, presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna.
2. La durata dell'Associazione è a tempo indeterminato.
3. L'Associazione è un ente non commerciale e ha per oggetto attività di formazione e ricerca scientifica nel campo della museografia e delle scienze demoetnoantropologiche applicate ai patrimoni culturali.
4. L'Associazione adempie ai propri scopi e funzioni secondo le norme contenute nello Statuto composto da n. 36 articoli, che i soci fondatori dichiarano di conoscere, approvare uno per uno e nel loro complesso e quindi sottoscrivono. Lo Statuto è allegato a questo documento sotto la lettera "A" e ne costituisce parte integrante e inscindibile. L'Associazione agisce in conformità alle disposizioni relative agli enti non commerciali contenute nel D. Lgs. 4 dicembre 1997, n. 460, ai relativi regolamenti attuativi, alle altre leggi statali e regionali e ai principi generali dell'ordinamento giuridico.
5. Le condizioni di ammissibilità dei soci all'Associazione sono stabilite nel titolo IV dell'allegato Statuto.
6. I componenti danno atto e dichiarano che l'Associazione è regolata dalle norme portate dal presente atto costitutivo e da quelle contenute nell'allegato Statuto.
7. Per i primi tre anni, il Consiglio Direttivo è composto da n° 11 membri, vengono eletti i sig.ri:

Caruso Fulvia

Clemente Pietro

Cottini Petrucci Valeria

De Simoni Emilia

Lattanzi Vito

Mirizzi Ferdinando

Pediglione Vincenzo
Piquereddu Paolo
Pirovano Massimo
Tucci Roberta
Tucci Mario

Per iniziativa del Consigliere anziano, signora Cottini Petrucci Valeria, seduta stante si è riunito il Consiglio Direttivo che elegge:

nella carica di Presidente e legale rappresentante il sig. Elemente Pietro

nella carica di Vice Presidente il sig. Pediglione Vincenzo

nella carica di Segretario il sig. Tucci Mario

8. I signori componenti concordemente delegano il Sig. Tucci Mario a compiere tutti quei depositi, approvazioni, e pubblicazioni del presente atto costitutivo ed allegato Statuto che fossero richiesti da qualsiasi autorità competente o dalla legge per il regolare funzionamento dell'Associazione.

9. Tutte le spese, imposte e tasse del presente atto, annesse e dipendenti sono a carico dell'Associazione.

(Si allegano n 8 deleghe)

Santarcangelo di Romagna, li 26.05.2001

Seguono i nomi e le firme

Andreini Alessandro

Andreini Alessandro

Arduini Marcello

Beccucci Sandra

Benassi Andrea

Biscione Marco

Bonetti Roberta

Cardelli Alessandra

Caruso Fulvia

Ciancio Elisabetta rappresentata dalla sig.ra Merendino Anna nata a Lecce il 20/09/1947 e residente a Bari in via De Laurentis 13 giusta procura che si allega al presente atto, Anna Merendino

Clemente Pietro Luigi

Cottini Valeria Petrucci

De Palma Maria Camilla

De Simoni Emilia

De Simonis Paolo

Destro Adriana

Forni Gaetano

Fresta Mariano

Gandolfi Adriana

Giacché Luciano Guglielmo

Imbriani Eugenio rappresentato dalla sig.ra Merendino Anna nata a Lecce il 20.09.1947 e residente a Bari in Via De Laurentis, 13/C giusta procura che si allega al presente atto, Anna Merendino

Lattanzi Vito

Marano Francesco rappresentato dalla sig.ra De Simoni Emilia nata a Roma il 5/04/1952 e residente a Roma in via Trastevere 67 giusta procura che si allega al presente atto,

Mariotti Luciana rappresentata dalla sig.ra Emilia de Simoni nata a Roma il 50/04/1952 e residente a Roma in viale Trastevere 67 giusta procura che si allega al presente atto,

Merendino Anna *Anna Merendino*
 Miranda Elisa rappresentata dal sig. Mirizzi Ferdinando nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956
 residente ad Altamura (BA) in via Rodi 3 giusta procura che si allega al presente atto *Ferdinando Mirizzi*
 Mirizzi Ferdinando *Ferdinando Mirizzi*
 Molteni Gianfranco *Gianfranco Molteni*
 Mondardini Gabriella rappresentata dal Sig. Paolo Piquereddu, nato a Nuoro il 15.04.1949 e residente a
 Nuoro in Via Della Pietà, 47 giusta procura che si allega al presente atto *Paolo Piquereddu*
 Murru Corriga Giannetta rappresentata dal Sig. Mirizzi Ferdinando, nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e resi-
 dente ad Altamura (BA) in via Rodi 3. *Ferdinando Mirizzi*
 Padiglione Vincenzo *Vincenzo Padiglione*
 → Papa Cristina
 → Puccini Sandra *Sandra Puccini*
 Rosati Claudio *Claudio Rosati*
 Rossi Emanuela *Emanuela Rossi*
 Severini Anna Rita *Anna Rita Severini*
 Simeoni Paola Elisabetta *Paola Elisabetta Simeoni*
 Tiragallo Felice Ferdinando Mirizzi, nato a Santeramo in Colle (BA) il 24/04/1956 e residente ad
 Altamura (BA) in via Rodi 3 giusta procura che si allega al presente atto *Ferdinando Mirizzi*
 Tucci Roberta *Roberta Tucci*
 Turci Mario *Mario Turci*
 Paolo Piquereddu *Paolo Piquereddu*
 Piravano Massimo *Massimo Piravano*

Antropologia Museale
Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici

STATUTO

TITOLO I

Denominazione, sede

Art. 1

E' costituita ai sensi degli artt. 36 e ss. del codice civile l'Associazione Culturale denominata:

Antropologia Museale. Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici

Art. 2

L'Associazione ha sede in Santarcangelo di Romagna (RN), Via Montevicchi, 41, presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna. Su delibera del Consiglio Direttivo, l'Associazione potrà istituire sedi secondarie, succursali, sedi di sezioni regionali e interregionali, agenzie e rappresentanze anche altrove

TITOLO II

Statuto

Art. 3

L'Associazione *Antropologia Museale. Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici* (da qui in poi denominata AM) è disciplinata dal presente Statuto ed agisce in conformità alle disposizioni relative agli Enti non commerciali contenute nel Decreto Legislativo 4 dicembre 1997, n. 460, ai relativi regolamenti attuativi, alle altre leggi statali e regionali e ai principi generali dell'Ordinamento giuridico.

Art. 4

Lo Statuto vincola alla sua osservanza tutti i soci di AM: esso costituisce la regola fondamentale di comportamento e dell'attività dell'organizzazione stessa. Esso può essere modificato con delibera dell'assemblea dei soci per la quale occorrerà la presenza diretta o per delega della metà più uno dei soci aventi diritto al voto ed il voto favorevole dei tre quinti dei presenti o rappresentati aventi diritto al voto. Lo Statuto è interpretato secondo le regole di interpretazione dei contratti e secondo i criteri stabiliti dall'art. 12 delle preleggi al Codice civile.

TITOLO III

Finalità - Collaborazioni

Art. 5

AM non ha scopo di lucro ed opera nel campo della museografia e delle scienze demoetnoantropologiche applicate ai patrimoni culturali con vocazione particolare per i settori della formazione e ricerca scientifica.

In particolare sono finalità di AM:

- proporsi come luogo di riflessione sui beni demoetnoantropologici e sul museo quale fenomeno d'espressione, d'incontro, di produzione culturale e di educazione interculturale;
- promuovere iniziative per il pieno riconoscimento e per lo sviluppo del settore demoetnoantropologico nel sistema dei beni culturali italiano;
- tutelare il settore demoetnoantropologico nei musei e sul territorio attraverso attente valutazioni degli interventi delle istituzioni pubbliche e private
- consolidare e sviluppare le conoscenze e le competenze antropologiche applicate al museo e ai beni demoetnoantropologici in campo scientifico e professionale;

- promuovere il riconoscimento delle culture locali e "altre" presenti nel territorio e/o documentate e rappresentate nei musei demoetnoantropologici come parte essenziale della memoria comune da radicare nel futuro, e orientare in tal senso la politica dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.

Art. 6

L'Associazione ha per oggetto:

- la promozione e l'organizzazione di convegni, riunioni, manifestazioni, corsi a fini culturali, scientifici, professionali e sociali; il tutto nello spirito e secondo i principi dell'Associazione;

- l'offerta di competenze sotto forma di studi, rapporti, ricerche, informazioni e simili, nel campo dell'antropologia museale e dei patrimoni culturali, a favore di Enti pubblici e privati, imprese, associazioni, istituti, privati e simili;

- la redazione, pubblicazione e diffusione con qualunque mezzo, anche scritto e multimediale di studi, mostre, testi, istruzioni, periodici e simili, attinenti alle attività sopra dette.

Art. 7

AM opera nel territorio nazionale e potrà ricercare, anche sulla base di appositi accordi e convenzioni, l'attivazione di ogni forma collaborativa idonea a perseguire le proprie finalità in accordo con l'Amministrazione dello Stato, le Regioni, gli Enti locali ed ogni altro Ente pubblico e privato.

AM potrà ricercare altresì la collaborazione con istituzioni scientifiche italiane e straniere, partecipando anche alle attività di organizzazioni internazionali.

TITOLO IV

Soci

Art. 8

Il numero dei soci è illimitato ma non potrà essere inferiore al minimo stabilito per la legge. Possono essere soci i cittadini italiani e stranieri di ambo i sessi che abbiano compiuto la maggiore età, che abbiano interessi o esercitino arti e mestieri attinenti alla natura di AM, si riconoscano e si impegnino nelle finalità da essa promosse. Possono essere soci anche Enti e persone giuridiche. L'adesione ad AM è a tempo indeterminato e non può essere disposta per un periodo temporaneo.

Soci

Art. 9

Chi intende essere ammesso come socio dovrà presentare al Consiglio Direttivo domanda scritta, contestualmente al versamento della tassa di ammissione così come definito nella normativa vigente.

Il Consiglio di Direttivo, nell'ambito della definizione degli importi relativi alle quote di iscrizione e delle quote associative, può stabilire quote particolari relative alla iscrizione e partecipazione di studenti e di categorie speciali all'associazione

La domanda di iscrizione dovrà contenere:

a) l'indicazione del nome, cognome, residenza, luogo e data di nascita e cittadinanza;

b) l'indicazione dell'effettiva attività di ricerca, di lavoro, o di studio, ovvero dei particolari campi di interesse scientifico o professionale;

c) dichiarazione di attenersi al presente Statuto e alle deliberazioni legalmente adottate dagli organi sociali.

Se la richiesta è fatta da Ente o persona giuridica la domanda deve contenere inoltre le seguenti indicazioni:

a) la denominazione o la ragione sociale, la sede e l'attività che ne formano oggetto;

- b) la qualità della persona che ne sottoscrive la domanda;
- c) l'organo sociale che ha autorizzato la domanda;
- d) il numero dei soci che costituiscono la persona giuridica richiedente.

Se la richiesta è fatta da Ente o persona giuridica, alla domanda deve essere unita copia dell'atto costitutivo e del relativo statuto, nonché della deliberazione dell'organo sociale che ha autorizzato la domanda.

Il Consiglio Direttivo, accertata l'inesistenza delle cause di incompatibilità, delibera sulla domanda di ammissione annotando le nuove iscrizioni nel libro soci. In caso di inammissibilità il Consiglio Direttivo provvede alla notifica della decisione assunta, sua motivazione e alla restituzione dei versamenti effettuati.

Art. 10

I soci dovranno versare la tassa di ammissione e sottoscrivere la quota associativa nella misura che sarà stabilita dal Consiglio Direttivo. Essi sono tenuti:

- a) al versamento immediato della tassa di ammissione nella misura stabilita dal Consiglio Direttivo;
- b) al versamento della quota associativa sottoscritta con le modalità e nei termini previsti;
- c) all'osservazione dello statuto, dei regolamenti interni e delle deliberazioni legalmente adottate dagli organi sociali;
- d) a partecipare all'attività dell'Associazione a seconda delle necessità della stessa.

Le quote o i contributi associativi sono intrasmissibili ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte e non sono rivalutabili

Art. 11

Ai soci spettano i diritti di informazione, di partecipazione all'attività sociale, di controllo e di elettorato attivo e passivo previsti dalla legge e dallo Statuto.

TITOLO V

Recesso - Decadenza - Esclusione

Art. 12

La qualità di socio si perde per recesso, decadenza, esclusione, causa di morte o scioglimento dell'Ente socio.

Art. 13

Oltre che nei casi previsti dalla legge, può recedere il socio:

- a) che abbia perduto i requisiti per l'ammissione;
- b) che non si trovi più in grado di partecipare al raggiungimento degli scopi sociali.

Spetta al Consiglio Direttivo constatare se ricorrano i motivi che, a norma di legge e del presente statuto, legittimino il recesso.

Art. 14

La decadenza è pronunciata dal Consiglio Direttivo nei confronti dei soci interdetti o inabilitati.

Art. 15

L'esclusione sarà deliberata dal Consiglio Direttivo nei confronti del socio:

- a) che non ottemperi alle disposizioni del presente statuto, dei regolamenti sociali, delle deliberazioni legalmente adottate dagli organi sociali, con inadempimenti che non consentano la prosecuzione, nemmeno temporanea, del rapporto;
- b) che, senza giustificato motivo, si renda moroso del versamento delle quote sociali sottoscritte;
- c) che svolga o tenti di svolgere attività contraria agli interessi sociali;
- d) che abbia una condotta morale e civile tale da renderlo indegno di appartenere all'Associazione;
- e) che venga condannato con sentenza penale irrevocabile per reati infamanti;
- f) che in qualunque modo arrechi danni gravi, anche morali, all'Associazione.

Art. 16

Il socio receduto, decaduto o escluso non ha diritto alla restituzione delle quote associative versate.

Art. 17

Le deliberazioni prese in materia di recesso, decadenza ed esclusione debbono essere comunicate, mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno, ai soci interessati i quali, nel caso di esclusione, possono proporre opposizione davanti al Tribunale nel termine di 30 giorni dalla comunicazione.

TITOLO VI

Patrimonio sociale

Art. 18

Il patrimonio di AM è costituito:

- a) dalle tasse di iscrizione e dalle quote associative annuali;
- b) da donazioni, lasciti, oblazioni di Enti o di singoli cittadini, espressamente destinati agli scopi sociali;
- c) da fondi destinati ad incrementi del patrimonio con delibera dell'Assemblea dei soci;
- d) da materiali e beni mobili o immobili di sua proprietà;
- e) da proventi e contratti o convenzioni sottoscritti con Enti pubblici e privati o da contributi e finanziamenti ricevuti da Enti pubblici e privati
- f) da qualunque altra liberalità che provenisse ad AM per essere impiegata al fine del raggiungimento degli scopi sociali.

Art. 19

L'esercizio sociale inizia il 1 gennaio e si chiude il 31 dicembre di ogni anno.

Alla fine di ogni esercizio sociale il Consiglio Direttivo provvede alla redazione del bilancio consuntivo, da compilarci con criteri di oculata prudenza, e lo sottopone all'assemblea.

Art. 20

AM può accettare lasciti, legati e donazioni di beni mobili o immobili, previa delibera conforme del Consiglio Direttivo.

Art. 21

AM ha l'obbligo di impiegare gli utili e gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse.

E' in ogni caso fatto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili e avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

Art. 22

Am ha l'obbligo, in caso di suo scioglimento per qualunque causa, di devolvere il proprio patrimonio ad altra associazione con finalità analoghe o a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

TITOLO VII

Organi sociali

Art. 23

Sono organi di AM:

- a) l'Assemblea dei soci;
- b) il Consiglio Direttivo
- c) il Presidente
- d) il Collegio dei revisori qualora l'assemblea ne ritenga necessaria la nomina.

Tutte le cariche sono onorarie

L'Assemblea dei soci

Art. 24

Le assemblee sono ordinarie e straordinarie. La loro convocazione deve effettuarsi mediante avviso, inviato anche tramite telefax contenente l'ordine del giorno, il luogo e la data della prima ed, occorrendo, della seconda convocazione, inviato ai soci almeno dieci giorni prima dell'adunanza. In mancanza dell'adempimento delle suddette formalità l'assemblea si reputa validamente costituita quando siano presenti o rappresentati tutti i soci aventi diritto di voto, e presenti tutti i membri degli organi effettivi. Possono partecipare ai lavori dell'assemblea anche i non iscritti in qualità di uditori.

Art. 25

L'assemblea ordinaria:

- 1) approva il bilancio consuntivo e le relazioni del Consiglio Direttivo e, se dovesse ritenerlo utile, anche il bilancio preventivo;
- b) procede alla elezione del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori;
- c) approva i regolamenti e le modifiche ai regolamenti previsti dal presente statuto;
- d) definisce le linee generali ed i piani di attività di AM e delibera su tutti gli oggetti attinenti alla gestione sociale riservati alla sua competenza del presente statuto o sottoposti al suo esame dal Consiglio Direttivo.

Essa ha luogo almeno una volta all'anno, entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale, eventualmente, entro il mese di dicembre per l'approvazione del bilancio preventivo. Tuttavia, quando particolari esigenze lo richiedano, l'assemblea potrà essere convocata nel termine non superiore in ogni caso a sei mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale.

L'assemblea si riunisce inoltre quante volte il Consiglio Direttivo lo ritenga opportuno o ne sia fatta richiesta, per iscritto con indicazione delle materie da trattare, dal Collegio dei Revisori o da almeno un quinto dei soci aventi diritto di voto.

L'assemblea, a norma di legge, è considerata straordinaria quando si riunisce per deliberare sulle modificazioni dell'atto costitutivo e dello Statuto, sulla proroga della durata e sullo scioglimento anticipato di AM.

Le proposte di competenza dell'assemblea straordinaria ed il bilancio devono essere illustrati dai consiglieri nel modo più semplice ai soci che ne facciano richiesta almeno nei dieci giorni antecedenti a quello fissato per l'assemblea che deve discuterli.

Art. 26

In prima convocazione l'assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita quando siano presenti o rappresentati la metà più uno dei soci aventi diritto al voto. In seconda convocazione l'assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita qualunque sia il numero dei soci intervenuti o rappresentati aventi diritto al voto e delibera validamente a maggioranza assoluta dei voti, su tutti gli oggetti posti all'ordine del giorno, salvo che sulla modifica dello statuto, sullo scioglimento dell'associazione e sulla devoluzione del patrimonio, per cui occorrerà la presenza diretta o per delega della metà più uno dei soci aventi diritto al voto ed il voto favorevole dei tre quinti dei presenti o rappresentati aventi diritto al voto.

Art. 27

Per le votazioni si procederà normalmente con il sistema dell'alzata di mano o per divisione.

Art. 28

Hanno diritto al voto nelle assemblee i soci che risultino in regola con i pagamenti delle quote associative. Ogni socio ha un solo voto secondo il principio del voto singolo di cui all'art. 2532, secondo comma del codice civile. In caso di malattia o di altro impedimento i soci possono farsi rappresentare nelle assemblee soltanto da altri soci, mediante deleghe scritte, nei limiti previsti dall'art. 2372 c.c. Ciascun socio non può rappresentare più di cinque soci.

All'assemblea possono partecipare senza diritto di voto altre associazioni o persone interessate alle iniziative.

Art. 29

L'assemblea, tanto in sede ordinaria che straordinaria, è presieduta dal Presidente ed in sua assenza dal Vice Presidente, salvo che l'assemblea non elegga chi debba presiederla.

L'assemblea nomina un segretario, e, quando occorreranno, due scrutatori.

Le deliberazioni devono constare da verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

Il Consiglio Direttivo

Art. 30

Il Consiglio Direttivo è composto da un numero di cinque a un numero di sette consiglieri, comunque in numero dispari, eletti dall'assemblea tra i soci effettivi o delegati di enti-soci o tra i soci onorari; i delegati di enti o persone giuridiche soci ed i soci onorari non potranno complessivamente, se eletti consiglieri, superare un terzo del numero totale dei consiglieri.

Il Consiglio Direttivo viene rinnovato ogni tre anni e i suoi componenti sono rieleggibili.

I suoi componenti decadono qualora si verificano alle riunioni due assenze non giustificate. La decadenza deve essere pronunciata dal Consiglio direttivo che provvede alla sostituzione a partire dal primo dei candidati al Consiglio direttivo non eletti.

Il Consiglio elegge nel suo seno il Presidente e il Vice Presidente; può delegare, determinandole nella deliberazione, parte delle proprie attribuzioni a uno dei consiglieri, oppure, distintamente, a più di uno, oppure a un Comitato Esecutivo composto dal Presidente, dal Vice Presidente ed eventualmente da uno o più consiglieri.

Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente tutte le volte nelle quali vi sia materia su cui deliberare, oppure quando ne sia fatta domanda da almeno un terzo dei consiglieri.

La convocazione è fatta a mezzo avviso almeno una settimana prima dell'adunanza. L'avviso di convocazione deve contenere il luogo, il giorno e l'ora della seduta e la precisa indicazione degli argomenti

posti all'ordine del giorno. Le modalità di convocazione del Consiglio Direttivo sono dallo stesso stabilite, in ordine alla necessità e urgenza operativa. Le adunanze sono valide quando intervenga la maggioranza dei consiglieri in carica.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza assoluta dei voti dei presenti. I processi verbali e gli atti sono redatti dal Segretario.

Le sedute del Consiglio Direttivo non sono pubbliche. Tuttavia, su invito del Presidente, vi possono partecipare esperti o consulenti.

Il Consiglio Direttivo, tramite propria deliberazione, può istituire sezioni regionali e interregionali, commissioni e gruppi di lavoro. La delibera di istituzione dovrà contenere:

- a) obiettivi e finalità della sezione regionale e interregionale, commissione o gruppo di lavoro
- b) istituzione del registro delle riunioni relativo agli argomenti trattati e alla partecipazione dei componenti.

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione di AM. Spetta pertanto, tra l'altro a titolo esemplificativo, al Consiglio Direttivo:

- a) curare l'esecuzione delle deliberazioni dell'assemblea;
- b) redigere i bilanci consuntivi con rispettive relazione ed, eventualmente, i bilanci preventivi;
- c) compilare i regolamenti interni previsti dallo statuto;
- d) stipulare tutti gli atti e contratti di ogni genere inerenti all'attività sociale;
- e) deliberare circa l'ammissione, il recesso, la decadenza e l'esclusione dei soci;
- f) stabilisce l'importo della quota associativa annua e della tassa di ammissione;
- g) compiere tutti gli atti e le operazioni di ordinaria e straordinaria amministrazione, fatta eccezione soltanto di quelli che, per disposizione della legge o del presente statuto, siano riservati all'assemblea

Il Presidente

Art. 31

Il Presidente è eletto dal Consiglio Direttivo al suo interno. Ha la rappresentanza e la firma sociale di AM. La firma sociale potrà anche essere abbinata con altro o altri consiglieri. Previa autorizzazione del Consiglio può delegare i propri poteri, in tutto o in parte a un membro del Consiglio. In caso di assenza o di impedimento del Presidente, tutti i poteri a lui attribuiti spettano al Vice Presidente; in mancanza o in assenza di questo, a uno dei consiglieri designato dal Consiglio.

Il Presidente adotta le deliberazioni spettanti al Consiglio quando l'urgenza sia tale da non permettere la convocazione e sia dovuta a causa nuova e posteriore all'ultima adunanza. Tali deliberazioni debbono ottenere la ratifica del Consiglio Direttivo nella prima seduta successiva a quella delibera. Inoltre ordina le riscossioni ed i pagamenti, stipula i contratti ed esercita tutte le altre attribuzioni che gli sono demandate dalla legge.

Il Segretario

Art. 32

Il Consiglio Direttivo elegge al suo interno un Segretario, che:

- a) dirige la segreteria;

b) attua le direttive del Consiglio e i deliberati di AM;

c) svolge le funzioni di Tesoriere amministrando i fondi di AM derivati dalle quote dei soci e da altri proventi, e redige i bilanci che sottoporrà all'approvazione;

d) tiene gli elenchi dei soci, assicura le comunicazioni interne ad AM e quelle con la Presidenza e il Consiglio Direttivo.

Segreteria operativa

Art. 33

Il Consiglio Direttivo, al fine di dotare AM di una struttura organizzativa di sostegno alla gestione ordinaria, può istituire una segreteria operativa in proprio o tramite convenzione con associazioni, istituzioni ed enti pubblici e privati, e ne nomina il responsabile.

Collegio dei Revisori

Art. 34

L'Assemblea dei soci può nominare un Collegio dei Revisori. Il Collegio dei Revisori è composto da tre membri effettivi e tre supplenti, da scegliersi a cura dell'Assemblea dei soci fra commercialisti iscritti negli appositi Albi e durano in carica tre anni. Il Collegio svolge le funzioni di controllo contabile e di revisore dei bilanci consuntivi.

TITOLO VIII

Disposizioni Generali

Art. 35

Per meglio disciplinare il funzionamento interno, il Consiglio Direttivo potrà elaborare appositi regolamenti sottoponendoli, successivamente, all'approvazione dei soci riuniti in assemblea ordinaria.

Art. 36

Per tutto quanto non contemplato nel presente Statuto si fa rimando alle norme di legge vigenti in materia.

Antropologia Museale -SIMBDEA
Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici

STATUTE

TITLE 1

Name and registered address

Art. 1

According to article 36 and following related articles of the Civil Code the *Associazione Culturale* (Cultural Association) called

Antropologia Museale. Simbdea (Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici)
Museum Anthropology Simbdea (Italian Society for ethnographic museums and heritage)

Is constituted.

Art. 2

The organization has its registered address in Santarcangelo di Romagna (RN) in Via Montevicchi, 41, inside the Museum of Folk Cultures of the Peoples of Romagna. Following the Board of Directors' decision, the organization will be able to create new or secondary offices, regional and inter-regional sections, agencies and /or representative offices also elsewhere.

TITLE II

Statute

Art. 3

The Organization *Antropologia Museale. SIMBDEA (Società Italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici)*, from now on AM- SIMBDEA) is disciplined by this Statute and acts according to the indications and dispositions under which are disciplined non-profit organizations included in the Decreto Legislativo 4 december 1997, n. 460, and related rules of application and other regional and National laws and the general principles of the juridical regulations.

Art. 4

The rules in the Statute must be observed by all members of AM- SIMBDEA: it contains the fundamental rules that discipline all the organization's activities. It can be modified with the approval of the members during the general assembly with more than 50% of voting members present in person or by proxy, and with a favorable vote of 3/5 of all voters. The Statute is interpreted according to the rules of interpretation of contracts and also according to the criteria set by art. 12 of the laws preceding the Civil Code.

TITLE III

Aims – Partnerships

Art. 5

AM-SIMBDEA is a non-profit organization that works in the field of ethnographic museums and ethno-anthropological sciences applied to cultural heritage, with a special attention for the area of education and scientific research.

More specifically, AM-Simbdea's goals are the following:

- to drive debate and discussion about ethnographic heritage and about museums as places of expression, confrontation, cultural production and intercultural education.
- to promote initiatives for a full recognition and a strong development of the ethno-anthropological disciplines in the Italian cultural heritage system.
- to monitor and safeguard Italian ethnographic heritage and local museums and their communities and areas through careful evaluations of the actions to be taken by public and private institutions.
- develop and consolidate scientific and professional knowledge and skills, together with an ethnographic approach in museums and in heritage-related issues
- promote the importance of diversity and of all cultures present in and represented by ethnographic museums, as a central part of a shared memory needed to be rooted in the future, so as to guide accordingly the actions of local, regional and National politicians.

Art. 6

The Organization sets as central goals:

- the organization and promotion of meetings, congresses, events, courses according to the principles and goals of the Organization.
- the offer of its skills and competences through: studies, researches, reports, informative documents and other similar products regarding ethnographic museums and heritage, both to public institutions and to private bodies.
- the editing, publishing and diffusion by any media (traditional and multimedia) of research studies, exhibitions, periodicals and similar products related to the activities listed above.

Art. 7

AM- SIMBDEA works nationwide and will be able, on the basis of specific agreements, to launch any type of partnership in order to fulfill its goals with national and local administrations, and any other institution, both public and private.

AM- SIMBDEA will also be able to set up partnerships with Italian and international scientific institutions, and to take part in the activities of International organizations.

TITLE IV

Members

Art. 8

The number of members is unlimited but will not be inferior to the minimum number set by the law. Italian and foreign citizens of all genders who are over 18 years old can become members, if they share the specific interests or work to reach the main objectives that AM-SIMBDEA supports and promotes. Also institutions, organizations and legal persons can become members. The membership is lifelong and cannot be on a temporary basis.

Art. 9

Those who wish to become members will have to send to the Board of Directors a written request and pay the admission fee as stated in the current regulations.

The Board of Directors decides the amount of the membership fees and may decide to create special types of fees for students and specific categories.

The membership request will contain information about:

- a) name, surname, place and date of birth and citizenship, place of residence;
- b) the person's area of study, work, research, and fields of scientific and professional interest
- c) declaration of agreement to the present Statute and to the regulations introduced by the Board or through the general assembly of members.

If an institution or a legal person wishes to apply, the following information will be needed:

- a) registered name, registered office and the activity it pursues;
- b) the role of the person submitting the request;
- c) controlling body authorizing the request;
- d) the number of members that are part of the legal person applying.

If the request is presented by an institution or a legal person, a copy of its act of constitution or of its Statute will have to be attached, together with the act stating the decision of the controlling body to authorize the request for membership.

The Board, once it will have assessed that there are no reasons of incompatibility, will approve the admission and include the new member in the members list. If the application needs to be rejected, the Board will communicate the decision, the reasons and will refund the amount paid.

Art. 10

The members will need to pay the annual subscription fee according to the measure stated by the Board. They will need to:

- a) pay the admission fee as stated by the Board;
- b) pay the annual fee in the terms and times stated;

- c) follow the Statute, the regulations and the decisions adopted by the Organization's bodies;
- d) take part in the activities of the Organization according to the needs of the Organization itself.

The membership fees cannot be transferred to other people except in the case of death and are not refundable.

Art. 11

The members have the right to be informed of and to take part in the Organizations' activities, be it social, controlling or voting – both active and passive – stated by the law and the Statute.

TITLE V

Loss of membership

Art. 12

Membership can be lost by receding, forfeit, exclusion, death or after the termination of the Organization itself.

Art. 13

The member can recede from membership not only in the cases indicated by the law, but also:

- a) if the member has lost the qualifications needed;
- b) if the member is not able anymore to take part in the fulfillment of the Organization's goals

The Board of Directors will need to assess whether there are reasons, both according to the law and to this Statute, that legitimate the recession.

Art. 14

The decision is communicated by the Board to the member concerned.

Art. 15

The exclusion will be decided by the Board for members who:

- a) will not respect the rules of this Statute, of the social regulations, or the decisions legally introduced by the Organization's bodies;
- b) that, without a valid reason, will not pay the membership fees
- c) that carries out or tries to carry out activities against the common aims
- d) will have a moral and civil conduct incompatible with the membership
- e) are convicted for infamous crimes with a definitive sentence.;
- f) will in any way cause serious damage, also moral, to the Organization

Art. 16

If a member recedes or is excluded he has not the right to have the membership fee back

Art. 17

All decisions related to the recession, decadence or exclusion of members must be communicated by registered mail to the members in question, who, in case of exclusion, can appeal to the Court during the 30 days following the communication.

TITLE VI**Assets and property****Art. 18**

AM-SIMBDEA's property is composed of:

- a) membership fees;
- b) donations and legacies of institutions and private citizens, explicitly meant for the fulfillment of the Organization's aims;
- c) funds aimed at increasing the assets with a resolution of the members' assembly;
- d) tangible and intangible assets owned;
- e) incomes deriving from contracts or conventions or funds received from public and private institutions;
- f) any other type of donation given to support AM-SIMBDEA to fulfill its goals.

Art. 19

The activities begin on the 1st of January and end the 31st of December of every year.

At the end of every year of activity the Board prepares the annual balance and presents it to the members' assembly

Art. 20

AM- SIMBDEA can accept donations and legacies of tangible assets, with the Board's approval.

Art. 21

AM- SIMBDEA has the obligation to use the incomes and the budget surplus to organize institutional activities.

It is strictly forbidden to distribute, also indirectly, incomes and budget surplus, funds or assets during the Organization's life, unless legally mandatory.

Art. 22

AM-SIMBDEA, in case of wind-up for any reason, has the obligations to devolve its assets to another Organization with analogous goals, or of public usefulness, after consulting the controlling body quoted in article. 3, comma 190 of the law 23rd December 1996, n. 662, and unless the law states a different procedure.

TITLE VII**Organization chart**

Art. 23

AM-SIMBDEA is composed of the following bodies:

- a) the members' assembly;
- b) the Board of Directors;
- c) the President;
- d) the Auditing committee (if instituted by the Board of Directors).

All roles are honorary.

The members' assembly**Art. 24**

There are ordinary and extra-ordinary assemblies. They will be communicated by email, letter or fax, and the communication will include the list of subjects being discussed, the place and time of the first and, if needed, the second call, at least 10 days prior to the assembly. If these conditions are not met the assembly will be considered valid if all the voting members and the members of the various bodies are present.

Non-members can participate in the assemblies as auditors.

Art. 25

The ordinary assembly :

- 1) approves the balance and the Board of Directors' reports, and, if judged necessary, also the budget.
- b) elects the Board of Directors and the Auditing Committee
- c) approves the regulations and the modifications to the rules included in this Statute
- d) defines the general address and the action plans of AM-SIMBDEA and deliberates on all subjects related to the social management of its competence according to this Statute or submitted for approval by the Board of Directors .

The Ordinary Assembly takes place at least once every year, 4 months before the end of the year, or before the month of December for the approval of the budget. However, the assembly in case of need will be called the following year before the end of the 6th month.

The Assembly is called as many times a year as the Board considers necessary or asks for, with a written communication that includes the issues to be discussed, or by the Auditing Committee or by at least 1/5 of the voting members.

The assembly, according to the law, is to be considered extra-ordinary when it is called to decide upon modifications of the Statute, upon the extension of the Board's activity and the anticipated wind-up of the Organization.

The proposals to be discussed during the extra-ordinary assembly must be explained by the members of the Board in the simplest way possible to the members that require it, during the 10 days preceding the assembly in which these issues will be discussed.

Art. 26

The first call of the Assembly, be it ordinary or extra-ordinary, will be regular when half of the voting members plus one will be present or represented by proxy. In the second call, the Assembly, both ordinary and extra-ordinary, will be regular no matter how many members or their representatives are present and will deliberate regularly with the simple majority voting on all subjects presented for discussion, except for modifications to the Statute, for the wind-up of the Organization, or the devolution of its assets. In these cases, the presence (also by proxy) of more than half of the voting members will be needed, and the favorable vote of 3/5 of the voting members.

Art. 27

Voting will be made by raising arms or by division.

Art. 28

All members who have regularly paid the membership fee have the right to vote. Every member has one vote according to the article 2532 of the Civil Code. In case of illness or of other impediments, the members can vote by proxy, through written proxy according to art 2372 of the C.C.

A member cannot represent more than 5 other members.

Other organizations can take part in the assemblies but cannot vote.

Art. 29

The assembly, both ordinary and extra-ordinary, is chaired by the President, and if he is absent, by the Vice-President, unless the Assembly is called to elect the Chair.

The assembly nominates a Secretary, and if needed, two scrutinizers.

The decisions taken must be listed in the minutes signed by the President and the Secretary.

The Board of Directors

Art. 30

In the BOD are 5 to 7 councilors, always in an even number, elected by the Assembly by the voters present or represented by proxy; the delegates of member institutions or legal persons or honorary members, if elected, cannot be more than 1/3 of the total number of councilors.

The BOD is renewed every three years and its councilors can be re-elected.

Its members forfeit after two unjustified absences from Board meetings. Their forfeit has to be declared by the BOD that will substitute the councilor with the first of the not-elected candidates

The BOD elects autonomously the President and the Vice-President; it can delegate, by deliberation, part of its attributions to one of the councilors, or, separately, to more than one, or to an Executive Committee composed of the President, the Vice-President and eventually one or more councilors.

The BOD is summoned by the President every time there are issues to be decided upon, or when more than 1/3 of the councilors asks for it.

The meeting is called at least one week before, and it must contain the time and place of the meeting and the specific indication of the issues to be discussed. The assemblies are considered as valid when the majority of the councilors is present.

The decisions are taken by absolute majority voting, the minutes and the acts are prepared by the Secretary.

The meetings of the BOD are not open, however, the President may invite experts or consultants to take part.

The BOD, autonomously, can institute regional and inter-regional sections, commissions and work-groups. The deliberation must contain:

- a. Scopes and goals of the regional and inter-regional section, committee or work-group
- b. Institution of the registrar of the subjects discussed and of the members' participation

The BOD has wide power over the management of AM-SIMBDEA. Some of its powers are:

- a) To carry out the decisions taken during the assemblies
- b) To prepare the balance and the report and, eventually, also the budget
- c) To set all internal rules according to the Statute
- d) To make all contracts related to the Organization's activities
- e) To decide over members' admission or exclusion
- f) To fix the amount of the admission fee and the annual fee
- g) To carry out all ordinary and extra-ordinary operations, except for those carried out by the assembly

The President

Art. 31

The President is elected by the BOD within its members. He is AM-SIMBDEA's representant and has power to signature on behalf of the Organization. The signature can be paired with another or more members of the BOD . With the BOD's authorization, the President can delegate his powers, totally or partially, to another member of the Board. If unable to attend or act, all his powers are delegated to the Vice-President, if also the VP is absent or unable to carry them out, they will be delegated to one of the members of the Board.

The President deliberates on behalf of the BOD in cases of extreme urgency that do not allow for the BOD to be called and for new issues not discussed in the last meeting of the Board. These decisions need to be ratified by the BOD during the first meeting afterward.

The President also decides on the payments and the collection of funds, signs the contracts and absolves all duties imposed by the law.

The Secretary

Art. 32

The BOD elects within its members a Secretary that:

- a) directs the secretarial staff;
- b) acts upon the directions of the Council and the decisions of AM-SIMBDEA;
- c) acts as Treasurer administrating the funds coming from the admission and annual fees and other sources, and prepares the balance and budget to be approved by the Assembly;
- d) monitors and updates membership, prepares communications both internal and between the BOD and the President.

Operative Secretariat

Art. 33

The BOD, in order to set up a structure to support AM-SIMBDEA in its ordinary activities, can create an Operative Secretariat, by itself or in partnership with organizations, institutions and other public and private institutions, and can nominate the person in charge,

Auditing Committe

Art. 34

The members' assembly can decide to nominate an Auditing Committee. This is made of three effective members and three substitutes, to be chosen by the members' assembly from lists of registered accountants belonging to professional rolls and they last three years. The Committee controls all the accounting and prepares the budgets.

Chapter VIII

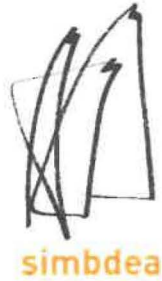
General Instructions

Art. 35

In order to improve the internal processes and structure, the BOD will be able to create specific regulations, and to set them for approval to the members in the Assembly.

Art. 36

For all that is not included in this Statute, we abide with the current laws related.



Curriculum

This documents presents briefly some of the most relevant projects and partnerships that Simbdea has promoted or has been part of.

Simbdea's work has been and is concentrated on both a local level and on a national and international one, the following document is divided in national and regional activities, then by types of activities.

National projects

2008

"Open doors to intangible heritage"

This event, promoted by the Italian Ministry of Culture and Heritage, has been carried out with the support of Simbdea. It has been centered on two initiatives :

- **January 20th 2008 "National day: Museums for intangible heritage"**
Simbdea promoted and organized a day for all museums exhibiting elements of intangible heritage, from traditional music to religious rites, to traditional crafts. During that day all museums who took part (over 370 throughout the whole country) organized a special opening day and initiatives to promote intangible heritage in their area of reference. Simbdea contacted the museums, organized two web spaces, one in its own web site and also two special blogs to promote the initiative (the two blogs alone were visited by over 4000 people during the week prior to the event)
- **1-2-3 February 2008 "Open doors to Italian tradition"**
For this three day event in Rome at the Vittoriano Exhibition Centre, Simbdea selected, contacted and led a part of the scientific sessions of the meetings organized as part of this major national event to promote knowledge and understanding of the Unesco Convention for Intangible Heritage and of intangible heritage occurrences in the country.

Local projects

2007-2008

Rural Tuscany and sharecropping culture : "The year of the Mezzadro"

Simbdea, in collaboration with the Region Tuscany and in partnership with local organizations is working on the planning of a whole year with events/exhibitions/meetings dedicated to the promotion of knowledge of the rural heritage of Tuscany tied to the sharecropping system, values and culture. A large digitization project of sound and audiovisual archives containing information on all supports about rural culture in Tuscany, is currently being planned and will be intertwined with all the initiatives in order to promote culture through preservation practices. The list of events and projects will be presented within the end of 2008, and the events will take place through all 2009.

2007 – 2009

“ETNU” Festival - Cagliari, Sardinia

Simbdea has supported and participated in the first Sardinian festival of local heritage, promoted by the Region Sardinia, a 4 day festival putting together ethnographic heritage, museums, ethnologists both national and local. The festival will take place every two years and is due to take place in the summer of 2009

2008

“Cities and markets” – Parma, Emilia Romagna.

Simbdea supported and sponsored the congress “Cities and markets”, on the safeguard of city areas with traditional markets at risk of disappearance due to urban renovation strategies. The congress is part of a general moment of discussion about the issue, and further initiatives are currently being planned in partnership with the IBC (Institute for heritage) of the Region Emilia Romagna.

Museum Exhibitions

Simbdea has acted as consultant for many local administrations for feasibility projects or museum exhibition projects for museums all around the country. The scientific committees that have worked on these projects were always composed of local Simbdea associates in collaboration with the members of the board. They have worked in collaboration with the local administrations to create projects that promote innovative interpretations of local heritage, connecting objects with cultures, material culture to intangible heritage, to provide the visitors with an in depth understanding of the local past and present through the use of both objects and audiovisual, photographic and sound documents.

2005-2007

National Museum of Anthropology of Florence

Consultancy for the renovation of some sections of the permanent exhibition of the National Museum of Anthropology of Florence

2007

Municipality of Tuili (CA) Sardinia

Consultancy for the creation of the permanent exhibition of the Ethnographic Museum at Villa Asquer in Tuili(CA)

2007

Municipality of Mantova (MN)

Feasibility project for the renovation of the Polironiano Ethnographic Museum in San Benedetto Po (MN) : exhibition, mission definition, management, promotion strategies.

Museum professions

Training courses for museum professionals

Simbdea has planned, coordinated and carried out some important training occasions for museum professionals and cultural operators on behalf of local administrations. The courses have been carried

out by members of the Organization according to their special areas of competence (i.e. fieldwork research, cataloguing, exhibiting).

Simbdea also periodically organizes seminars and monographic courses in academic contexts to discuss issues about museums and heritage, the concept of heritage, how museums and archives convey interpretations of identity and heritage.

2002-2004

Region Veneto

Simbdea designed and carried out a training course for ethnographic cultural operators and for ethnographic heritage cataloguing for the Region Veneto.

2004

Region Emilia Romagna

Simbdea designed and carried out a training course for ethnographic object cataloguing in the Region Emilia Romagna.

2007

Municipality of Rieti (RM)

Project for museum professionals and cultural operators training course.

Simbdea has also collaborated during the last two years with ICOM –Italy and 4 other Italian museum organizations to promote a clearer definition of museum professional profiles, in order to create a unified framework on a national level and be able to plan more effective training and assess the skills and areas of competence of qualified museum professionals.

As a result of this collaboration in 2007 an official document was issued by ICOM –Italy that describes the professional profiles of museum staff and defines criteria for training and recruitment.

Museum networking

Another activity carried out by Simbdea has been aimed at connecting museums both on a regional and on a national level by working sometimes also on behalf of regional administrations, as in the project DEMOS, or independently, by organizing annual meetings in different regions to create occasions for museums to meet and discuss common issues and create networks. In some cases this activity has led to the formation of spontaneous networks, as in the case of the network “Rebel” in Lombardia.

On a national level the work of Simbdea has been to create during the events organized, and through its web site, a community of museums, in order to share knowledge, have opportunities to discuss ideas and plan common initiatives.

2006 - 2007

Region LAZIO : DEMOS project

Simbdea has gathered information on all ethnographic museums of the region in order to assess the situation of public and private museums and collections and implement an effective network. The web site of the DEMOS project will be on-line soon, the network was presented officially in Rome in 2007.

Annual regional museums meetings:

2005 – 2006 - LOMBARDIA

Simbdea has organized two annual meetings with all ethnographic museum professionals of the region Lombardia. Following the 2005 meeting the regional network "Rebel" was formed and presented the following year.

Other annual meetings have been organized in the following regions and others are currently being planned for 2009.

2005 – 2006 -2008 FRIULI VENEZIA GIULIA

2006 – LAZIO

2006 - TOSCANA

2005 - 2006 CALABRIA

2006 – TRENTO ALTO ADIGE

Congresses/Meetings/Seminars

Simbdea has sponsored/promoted and taken part in a wide number of meetings, conferences, and single lessons or series of seminars on various issues related to intangible heritage, its definition, its safeguard, and its promotion through museums of material culture. In the list below we have included only the last years of activity, and the most relevant occasions where Simbdea has been organizer or partner or has given its patronage.

2008

Congress: Museinforma. Conoscere, costruire, gestire il nostro patrimonio culturale – Naples

Conference: Forma, Azione. Museo/Scuola/Territorio/Impresa – Codroipo (UD)

Seminar: La poesia bene immateriale: problemi di archiviazione, catalogazione e tutela - Grosseto

Cycle of seminars : La costruzione del patrimonio culturale. Discussioni critiche tra antropologia ed altri territori - Rome

Conference: I tesori della vita quotidiana. La storia a memoria: voci testimonianze e memorie del territorio e della gente - Rimini

2007

Conference: Trasformazioni storico sociali e mondo rurale: il pensiero forte di Emilio Sereni – Perugia

Conference: Inaugurazione del Centro Informativo del Sistema Museale Demoetnoantropologico del Lazio – DEMOS, Roma

Conference: Firenze 1908. Primo Museo di Etnografia Italiana. Un bilancio 100 anni dopo - Florence

Conference : Santi Diavoli e Draghi nella cultura popolare. Giornata di Studi – San Benedetto Po (MN)

Conference: Mezzadri. Le radici della Toscana tra presente e futuro – Borgo San Lorenzo (FI)

Conference: Collezionisti. Costruzione del soggetto, tracce dell'infanzia, presenze familiari – Rome

Conference: Le nuove convenzioni Unesco: il coinvolgimento delle regioni e degli enti locali nella loro attuazione e promozione - Rome

Seminar : Dal pomeriggio alla notte del giorno dopo e sempre in museo. Comunicare AM - Simbdea incontrarsi, parlare, fare esperienze – Santarcangelo di Romagna (RN)

Conference: Il Museo, la Città e gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell'educazione museale – Ravenna

Conference: Museologica. Modelli istituzionali e percorsi normativi per i musei etnografici – Pallazzolo Acreide (SR)

Conference: I musei e la società civile in Sicilia: I musei etnografici come agenti per lo sviluppo sociale, culturale ed economico locale – Ragusa –Scicli

2006

Conference: Simbdea, i musei DEA in Lombardia e la carta nazionale delle professioni museali – Milan

Short-film and documentaries national award - Collecchio (PR)

Conference: Convegno nazionale sulla cultura Contadina e sui beni demoetnoantropologici a Bomba - Bomba(CH)

Conference : Verso una qualità condivisa: la missione nei musei dea e la sensibilità etnoantropologica nel Lazio - Rome

Conference: Virtuale o reale? Ruoli e funzioni dell'immagine e della comunicazione multimediale nei musei etnografici e della cultura materiale – Maniago (PN)

Festival : Balla coi libri...Primo festival dell'antropologia e della musica popolare- Matera

Conference: Musei etnografici nel senese – Milan

Conference: Musei etnografici, esperienze e proposte di allestimento – Cesiomaggiore (BL)

Seminar : Carbonia laboratorio antropologico – Carbonia (SS)

2005

Conference : Voci e gesti della tradizione. I beni 'volatili' nel museo etnografico (Galbiate –LC)

Conference : Giornata Internazionale dei Musei – Matera

Conference: Il museo è....mobile – Maniago (PN)

2004

Conference: Antropologia museale nel Salento, incontro di studio – Lecce

Workshop: Presente e futuro dell'ecomuseo, strumenti per la comunità: ecomuseo e musei etnografici – Omega (VB)

Conference: Presentation of Antropologia Museale - Messina

2003

Conference : Comunicare le memorie. Itinerari della conoscenza – Rome- Viterbo