



La cultura
es de todos

Mincultura

Recu CLT / CIH / ITH

Le 29 MARS 2019

N° 0216

**TRADITIONAL KNOWLEDGE AND TECHNIQUES ASSOCIATED
WITH THE PASTO VARNISH MOPA-MOPA**

**ANNEX 1 CONSENT
OF COMMUNITIES**

CONTENT

- 1.a. Database of participants (organized by gender) of the consent for the inscription– Putumayo and Nariño Province.
- 1.b. Letters of consent for the inscription – Putumayo and Nariño Province.
- 1.c. Database of participants (organized by gender) of the consent regarding the use personal Database of participants organized by gender – Putumayo and Nariño Province.
- 1.d. Letters of consent regarding the use personal data – Putumayo and Nariño Province.

INTRODUCTION

The following annex presents the **evidence of free, prior and informed consent of the community** for the inscription of the “**Traditional knowledge and techniques associated with the Pasto varnish mopa- mopa**” on the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding. This includes an organized database of participants in the construction of the nomination file organized by gender, and the community’s letters of consent regarding the use of personal data, for each Province: Putumayo and Nariño. This file also contains letters of endorsement of stakeholders concerned with the safeguarding of the element.

Putumayo consents			
Name	ID	Ocupation / In representation of	Gender
Denisee Lizeth Ortiz	69008039	Casa Lúdica Ecológica	Female
Gabriela Rosero Ramos	1124858973	Corpoamazonia	Female
Isabel Cerón Martínez	69006715	Harvester	Female
Jessica Abensor Ruiz	1144051969	Cámara de Comercio de Putumayo	Female
Jorge Enrique Macias A	18126576	Harvester	Female
Lina marcela Pulecio Trujillo	1032425798	Harvester	Female
Loreny Shirley Macias	1124865109	Harvester	Female
Mariela Alvarado H	69005787	Harvester	Female
Mery Girelda Bravo Cerón	1124850348	Harvester	Female
Rosa Lucia Macias	x	Harvester	Female
Edinson Macias Alvarado A	1124862351	Harvester	Male
Armando Becerra	18129191	Harvester	Male
Edison Rosero Chates	1124854674	La vereda San Martin	Male
Edward Carabali Salarte	1124855841	Casa Lúdica Ecológica	Male
Evelio Apolonio bravo Araujo	18123235	Harvester	Male
Gabriel M. Cuellar	14990918	Consejo Municipal de Cultura Mocoa	Male
Jesús Cerón Chaves	18122002	Harvester	Male
Lindon Jhon Ospina B	18144658	Harvester	Male
Pedro Pablo Zuin	18124445	Harvester	Male
Raumir Tenorio Perdomo	15571715	Área Cultural Alcaldia Municipal	Male

Total Female: 10

Total Male: 10

Nariño consents			
Name	ID	Ocupation / In representation of	Gender
Aida Mercedes Delgado	30717204	Corponariño	Female
Alba Martínez Roberto	(PAE) 969499	AECID - PDT Nariño	Female
Claudia Ximena Mora Botina	37084657	Varnish master- Artesanias de barniz talentos	Female
Edith Rogio Guerrero H.	36757385	Craftswoman	Female
Elizabeth Garzón Yepes	30721934	Secretaria de Cultura	Female
Lydia Ines Muñoz Cordero	30702216	Academia Nariñense de Historia	Female
Mary Ortega Rojas	59826016	Varnish master- Casa del Barniz de	Female
Nicolle Ceballos Ordoñez	1085284574	Varnish master- Taller Artesanal Jesús	Female
Yady G. Chaves Chamorro	59832937	Secretaría de Educación Municipal	Female
Alfredo Zambrano	12950169	Varnish master	Male
Andrés H. López	98400367	Varnish master	Male
Carlos Alberto Erazo Castillo	12964966	Varnish master	Male
Carlos Francisco Chavez	13068993	Varnish master	Male
Carlos Rodolfo Castrillon Reyes	98378837	Varnish master- Artesanias Castrillon	Male
Danilo Zambrano	87067391	Varnish master- Creaciones Zambrano	Male
Diego Fernando Obando Tobar	87069577	Varnish master- Taller Obandos	Male
Efren Taborda Rayo	12979401	Craftsman- Taller Artesano Torno Taborda	Male
Eider H. Castro	1086328312	Craftsman -Gremio de Torneros	Male
Ever Narváez Tello	12958976	Varnish master- Kyrioz Mopa Mopa	Male
Freddy Pantoja T.	12971744	La Universidad de Nariño	Male
Guillermo A. Lasso	18981519	Varnish master- Taller Lasso de Arte	Male
Guillermo Cuaces V.	13060510	Craftsman -Los talladores en madera	Male
James Fabián Gómez	1087643899	Varnish apprentice	Male

Jesús Ceballos	12978501	Varnish master-Taller Artesanos Jesús Ceballos	Male
Jonathan David Narváez Legarda	1086272371	Varnish master-Taller Kyrioz Mopa - Pueblos Indígenas de Nariño	Male
José Efren A.	98378937	Varnish master-Barniz Obando	Male
José Félix Obando	12972536	Varnish apprentice-Artesanias Castrillon	Male
José Jonathan Castrillon Toro	1085268042	Varnish master-Artesanias Castrillon	Male
José María Castrillon	12954139	Corpocarnaval	Male
Juan Carlos Santacruz S	12977161	Varnish master-Casa del Barniz de Pasto	Male
Lesther Narváez	12950540	AECID	Male
Luis Villanueva Cerezo	19922	Varnish master-Casa del Barniz	Male
Marco Narváez	98388922	Varnish master-Taller Ceballos	Male
Oscar Ceballos	98384783	Varnish master-Óscar O. Grania	Male
Óscar O. Grania Peña	98379521	Varnish master-Creaciones Zambrano	Male
Paulo A. Zambrano	98391852	Varnish master-Quisca Barniz de Pasto	Male
Pedro Narváez	12962855	Varnish master-Maestros del Barniz de Pasto	Male
Richard Martin Valderrama R.	98386970	Varnish master-Artesano Independiente	Male
Silvio H. Castrillon	98385482	Varnish master-Taller talentos mopa-	Male
Wilson Orlando Chaves	87062814	Varnish masters-Taller Narváez	Male
Francisco Narváez	12963638	Varnish master-Obandos	Male
Modesto Obando	12961589		Male

Total Female: 9

Total Male: 33

LETTER OF CONSENT FOR THE INSCRIPTION OF THE **“TRADITIONAL KNOWLEDGE AND TECHNIQUES ASSOCIATED WITH THE PASTO VARNISH MOPA-MOPA”** ON THE LIST OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN NEED OF URGENT SAFEGUARDING.

I, the undersigned, _____ identified with ID number _____ from _____ in representation of _____, endorse and consent with the participatory process carried out to construct the nomination file List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding of UNESCO and the Special Safeguarding Plan (PES) of an urgent nature on the "traditional knowledge and techniques associated with the Pasto Varnish mopa mopa" that is being developed by the Ministry of Culture, together with the mopa-mopa collectors, carpenters, varnish masters, public and private entities, social organizations, artists, cultural managers and the community in general, so that our element can be recognized as Intangible Cultural Heritage of the Colombian nation and of Humanity, all to ensure its safeguarding.

In witness thereof, I sign and attach my personal data.

San Juan de Pasto, February 18, 2019.

Signature: _____

Name: _____

ID: _____ from _____

Entity, organization, sector: _____

Position, profession or job: _____

Phone: _____

Address: _____


CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Denisse Lizeth Ortiz c.c. No. 69.008.039 de Mocoa en representación de CAOA Ludica,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: 
Nombre: Denisse Lizeth Ortiz
c.c. 69.008.039
Entidad, organización, sector: CAOA Ludica
Cargo, profesión u oficio: Apoio Gestión Social
Teléfono: 3107937722
Dirección: B/Villa del Rio Mocoa

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Gabriela Rosero Ramos c.c. No. 1124855973 de Mocoa-Putumayo en representación de Carpocamazonia.

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Gabriela R. Ramos

Nombre: Gabriela Rosero Ramos

c.c. 1124855973

Entidad, organización, sector: Carpocamazonia

Cargo, profesión u oficio: Ing. Forestal

Teléfono: 3138422973

Dirección: B/Kennedy

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Isabel Cerón Martínez c.c. No. 69006715 de Mocoa en representación de recolectores

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Isabel Cerón

Nombre: Isabel Cerón Martínez

c.c. 69006715

Entidad, organización, sector: recolectora

Cargo, profesión u oficio: recolectora

Teléfono: 3767640074

Dirección: Vl San Martín

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Jessica Abensur Ruiz c.c. No. 1144051969 de Cali en representación de Cámara de Comercio Putumayo, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Jessica Abensur

c.c. 1144051969

Entidad, organización, sector: Cámara de Comercio

Cargo, profesión u oficio: Abogada de Registros Públicos

Teléfono: 3147489313

Dirección: Av. Colombia

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Jorge Enrique Macías C.C. No. 18126576 de Mocoa en representación de Recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Jorge Enrique Macías Córdoba

Nombre: Jorge Enrique Macías

c.c. 18126576

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: 3153252968

Dirección: Alto Afán

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Lina Marcela Pilecio Trujillo C.C. No. 1032425798 de Bogotá en representación de _____,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Lina Marcela Pilecio Trujillo
Nombre: Lina Marcela Pilecio Trujillo
C.C. 1032425798

Entidad, organización, sector: _____

Cargo, profesión u oficio: Bióloga.

Teléfono: 316 8568249.

Dirección: cl 23 # 68-59 casa 82, Bogotá.

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Loreny Shirley Macias A c.c. No. 1124865109 de Mocoa en representación de Recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Loreny Macias

Nombre: Loreny Macias

c.c. 1124865109

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: 3184605693

Dirección: Alto Afán

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Mariela Alvarado H C.C. No. 69005787 de Mocoa en representación de Recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Mariela Alvarado H

Nombre: Mariela Alvarado Hernandez

c.c. 69005787

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: 3214774610

Dirección: Alto Afón

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Mery Griselda Bravo Cerón c.c. No. 7124850348 de Mocoa en representación de recolectores,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Mery Bravo

Nombre: Mery Griselda Bravo Cerón

c.c. 7124850348

Entidad, organización, sector: recolectora

Cargo, profesión u oficio: recolectora

Teléfono: 3185377479

Dirección: Vl San Martín

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Rosa Luvia Marías C.C. No. _____ de _____ en representación de _____

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: _____

Nombre: Rosa Luvia Marías

C.C. _____

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: _____

Dirección: Monclat

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Einson Macías Alvarado C.C. No. 1174862351 de Mocoa en representación de Recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Einson Macías Alvarado

Nombre: Einson Macías Alvarado

c.c. 1174862351

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: 3184605693

Dirección: Alto Afan

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Armando Becerra Iles c.c. No. 18129191 de Mocoa en representación de Recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Armando B I

Nombre: Armando Becerra Iles

c.c. 18129191

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: 3105684641

Dirección: Alt-Afán

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Edilson Rosero Chaves C.C. No. 1224854674 de Mocoa en representación de la Vereda San Martin, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Edilson Rosero

Nombre: Edilson Albeiro Rosero

C.C. 1224854674

Entidad, organización, sector: Vereda San Martin

Cargo, profesión u oficio: Prof. Guianza -curística

Teléfono: 3222595366

Dirección: N/ San Martin - MOCO - Putumayo

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Edward Carabali Silarte. C.C. No. 1.12A.855.8A1 de Mocoa - ptje en representación de Casa Lúdica Ecológica. avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Edward C.

Nombre: Edward Alfredo Carabali Silarte.

c.c. 1.12A.855.8A1

Entidad, organización, sector: Instituto Tecnológico del Putumayo.

Cargo, profesión u oficio: Tecnólogo en saneamiento Ambiental.

Teléfono: 3114742959

Dirección: B/ Obrero II Etapa.

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Evelio Apolonio Bravo Araujo C.C. No. _____ de Mocoa en representación de recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Evelio Bravo Araujo

Nombre: Evelio Bravo Araujo

c.c. 78123235

Entidad, organización, sector: recolector

Cargo, profesión u oficio: recolector

Teléfono: 3167610074

Dirección: V San Martín

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Gabriel Maxim Cuellar c.c. No. 14'990.918 de cali en representación de consejo Municipal de cultura Mocoa

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Gabriel Maxim Cuellar

c.c. 14'990.918

Entidad, organización, sector: consejo Municipal de Cultura Mocoa

Cargo, profesión u oficio: Presidente

Teléfono: 310 5807596

Dirección: Calle 25 N. 12-19 B/ La Unión


CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Jesus Leon Chaves c.c. No. 18122002 de Mocoa P^t en representación de Recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: 
Nombre: Jesus Leon Chaves
c.c. 18122002

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: 3102032685

Dirección: Veredad San Antonio

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

yo, Lindon Jhon Ospina B c.c. No. 18.144.658 de Orto en representación de Sec. de Educ Mpal.

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Lindon Jhon Ospina

c.c. 18.144.658

Entidad, organización, sector: Alcaldia Mpal. Mocoa.

Cargo, profesión u oficio: Sec. de Educación, cultura. y Deporte.

Teléfono: 3123828998

Dirección: B/. Centro

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Pedro Pablo Zuñiga c.c. No. 18.124.445 de Mocoa
en representación de Recolector

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: Pedro Pablo Zuñiga

Nombre: Pedro Pablo Zuñiga
c.c. 18.124.445

Entidad, organización, sector: Recolector

Cargo, profesión u oficio: Recolector

Teléfono: 3132156092

Dirección: Alto afán

Cargo, profesión u oficio: Coordinador de Cultura

Teléfono: 3132156092

Dirección: Alto afán

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Raonir tenorio Perdomo c.c. No. 15571715 de Dto. Cauca en representación de Área Cultural - Alcaldía Mocoa avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

Mocoa, 28 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Raonir tenorio perdomo
c.c. 15571715

Entidad, organización, sector: Secretaría Educación Municipal

Cargo, profesión u oficio: Profesional de Apoyo Cultural

Teléfono: 314465935

Dirección: Bl. Centro Mocoa



ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

Público Reservado Clasificado

EVENTO: Socialización, aval y respaldo expediente UNBISCO y PEI Barrios de Pasto **LUGAR:** Casa Lúdica - Mocoa
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Ataya M. **DEPENDENCIA:** Dir. Patrimonio **FECHA:** 28/02/19 **HORA:** 9:00 a.m.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TÉLEFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Mery Guada Bravo Cerón	Putumayo	Mocoa	recolectora		318537941		Mery Bravo
2	Isabel Cerón Martínez	Putumayo	Mocoa	recolectora		316764674		Isabel Cerón
3	Enelio Apolonia Bravo A.	Putumayo	Mocoa	recolector		316764674		Enelio Bravo
4	Maricel Catuche	Putumayo	Mocoa	recolector				Maricel Catuche
5	Sesús Cerón Chaves	Putumayo	Mocoa	recolector		310203265		Sesús Cerón
6	Lina Marcela Pulcio T.	Putumayo	Mocoa	Profesional	SNA	3168868248	linamarcela.pulcio@gmail.com	Lina Pulcio
7	Raoni Tenorio P.	Putumayo	Mocoa	Profesional	Alcaldía	31446199	raoni@alcaldia.gov.co	Raoni Tenorio
8	Edgar A. Carreras	Putumayo	Mocoa	Profesional	Indecultura	319617899	edgar@alcaldia.gov.co	Edgar Carreras
9	Jannier Carrera Ch.	Putumayo	Mocoa	Comunicador	Indecultura	319617899	jannier@alcaldia.gov.co	Jannier Carrera
10	Jorge Enrique Macas	Putumayo	Mocoa	Recolector		315325789		Jorge Enrique Macas
11	Maricela Alvarado M.	Putumayo	Mocoa	Recolector		3171477610		Maricela Alvarado
12	Loreay Macas A.	Putumayo	Mocoa	Recolector				Loreay Macas
13	Armando Macas A.	Putumayo	Mocoa	Recolector		3189605678		Armando Macas
14	Armando Sosa T.	Putumayo	Mocoa	Recolector		319568464	armando@alcaldia.gov.co	Armando S T
15	Dalila Zuin	Putumayo	Mocoa	Recolector		310361402		Dalila Zuin
16	Morcion Lozano	Putumayo	Mocoa	Recolector		318274668		Morcion Lozano
17	Pablo Pablo Zuin	Putumayo	Mocoa	Recolector		313275616		Pablo Zuin
18	Gabriela Rosero R.	Putumayo	Mocoa	Profesional	SNA	3181422973	rosrogab@alcaldia.gov.co	Gabriela Rosero
19	Gabriel María C.	Putumayo	Mocoa	cultura	Sec. Educ. Aya	3105801193	gabriel@alcaldia.gov.co	Gabriel María
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Público
 Reservado
 Clasificado

Código: F-OPL-014
 Versión: 6
 Fecha: 27/Sep/2018

EVENTO: Socialización, aval y respaldo expediente UNFICO y PES Bonuz de Pasto **LUGAR:** Casa Lúdica - Mocoa
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Givany Atcaya M. **DEPENDENCIA:** Dirección Patrimonio **FECHA:** 28/02/19 **HORA:** 9:00a.m.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TÉLEFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Jessica Abensur	Putumayo	Mocoa	Alojada	Cámara de Comercio	314748935	judice.moco@ccmocoa.com	<i>Jessica Abensur</i>
2	Henry Cateche	Putumayo	Mocoa	Director	Recolector	3184605873		<i>Henry Cateche</i>
3	Novallas Patricia Cerón Pinto	Putumayo	Mocoa	Recolector		3142791025		<i>Patricia Cerón</i>
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

LETTER OF CONSENT FOR THE INSCRIPTION OF THE **“TRADITIONAL KNOWLEDGE AND TECHNIQUES ASSOCIATED WITH THE PASTO VARNISH MOPA-MOPA”** ON THE LIST OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN NEED OF URGENT SAFEGUARDING.

I, the undersigned, _____ identified with ID number _____ from _____ in representation of _____, endorse and consent with the participatory process carried out to construct the nomination file List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding of UNESCO and the Special Safeguarding Plan (PES) of an urgent nature on the "traditional knowledge and techniques associated with the Pasto Varnish mopa mopa" that is being developed by the Ministry of Culture, together with the mopa-mopa collectors, carpenters, varnish masters, public and private entities, social organizations, artists, cultural managers and the community in general, so that our element can be recognized as Intangible Cultural Heritage of the Colombian nation and of Humanity, all to ensure its safeguarding.

In witness thereof, I sign and attach my personal data.

San Juan de Pasto, February 18, 2019.

Signature: _____

Name: _____

ID: _____ from _____

Entity, organization, sector: _____

Position, profession or job: _____

Phone: _____

Address: _____

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Airola Mercedes Delgado c.c. No. 30'717204 de Pasto en representación de Corporación, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: Airola Delgado
Nombre: Airola Mercedes Delgado Mosquera
c.c. 30'717204

Entidad, organización, sector: Corporación - Ambiente
Cargo, profesión u oficio: Gestora Programa Biodiversidad
Teléfono: 3206998765
Dirección: calle 11 no 37-27 Panamericano Pasto
aidamercedesdelgado@gmail.com

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Alba Martínez Roberto c.c. No. PAE 969499 de ESPAÑA en representación de AECID - PDT NARIÑO, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: ALBA MARTÍNEZ ROBERTO
c.c. PAE 969499

Entidad, organización, sector: AECID - PDT NARIÑO

Cargo, profesión u oficio: DISEÑADORA

Teléfono: 312 242 4943

Dirección: Calle 30 # 17

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Diego Efraim Achicorales c.c. No. 78 878 933 de Colombia en representación de Diablos Indígenas Nariño, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.



CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Walter Orlando Chaves C.C. No. 37062814 de Pasto en representación de Taller Fabrics Taller Barniz de Pasto

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Claudia Ximena mora C.C. No. 37084654 de Pasto en representación de Taller Fabrics Taller Barniz de Pasto

avaló, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Claudia Ximena mora

Nombre: Claudia Ximena mora

c.c. 37084654

Entidad, organización, sector: Taller Fabrics Taller Barniz de Pasto

Cargo, profesión u oficio: Maestra Artesana

Teléfono: 3177650683

Dirección: Cra 22 E# 869


CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Edith Rocio Guerrero H. c.c. No. 36'757-385 de Pasto en representación de Sector Artesanal

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 
Nombre: Edith Rocio Guerrero H.
c.c. 36'757-385.

Entidad, organización, sector: Artesanías @arfily

Cargo, profesión u oficio: Artesana.

Teléfono: 310 691 7970.

Dirección: calle 7 # 22 D-60. B/obrero.


CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Elizabeth Carroñ Yepes C.C. No. 30721934 de Pasto en representación de Secretaría de Cultura

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: 
Nombre: Elizabeth Carroñ Yepes
C.C. 30721934

Entidad, organización, sector: Secretaría de Cultura de Pasto
Cargo, profesión u oficio: Subsecretaría de Formación y promoción
Teléfono: 3023193112
Dirección: Centro Cultural Paudiqueo

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, LYDIA INES MUÑOZ CORDERO c.c. No. 30.702.216 de PASTO en representación de ACADEMIA NARIÑENSE DE HISTORIA avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: Lydia Muñoz
Nombre: LYDIS INES MUÑOZ CORDERO
c.c. 30.702.216 de PASTO

Entidad, organización, sector: CIENTIFICA Y CULTURAL

Cargo, profesión u oficio: PRESIDENTA

Teléfono: 3006200746

Dirección: Calle 19 N° 22-109, Piso 2º

Consejo Dptal. de Patrimonio - Nariño

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, MARY ORTEGA c.c. No. 59826016 de PASTO en representación de ATESAVOS DEL BARNIZ de PASTO, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: MARY ORTEGA

Nombre: MARY ORTEGA

c.c. 59826016

Entidad, organización, sector: CASA DEL BARNIZ de PASTO

Cargo, profesión u oficio: Decoradora de BARNIZ

Teléfono: 3226816367

Dirección: Nº 2 B casa 9 B/Panoramia Ictapa

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Nicolle Ceballos Ordóñez C.C. No. 1085289574 de San Juan de P. en representación de Taller artesanal Jesús Ceballos.

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Nicolle Ceballos Ordóñez

Nombre: Nicol Ceballos Ordóñez

C.C. 1085289574

Entidad, organización, sector: Barniz de Pasto

Cargo, profesión u oficio: Aseñadora, Decoradora

Teléfono: 3127874238

Dirección: Manzana 11 casa 7 Quintas de San Pedro

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, YADY GISELD CHAVES CHAMORRO C.C. No. 59-832-937 de Pasto en representación de Secretaría de Educación Municipal avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: Yady Chaves

Nombre: YADY CHAVES CHAMORRO.

C.C. 59.832-937 Pasto

Entidad, organización, sector: Secretaría de Educación Municipal

Cargo, profesión u oficio: Subsecretaría Administrativa y Financiera.

Teléfono: 3015072231

Dirección: Km 24 - Cllé 16 Centro.

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Alfredo Zambrano, C.C. No. 12950169 de Pasto, en representación de los Maestros del Barniz,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Alfredo Zambrano

Nombre: Alfredo Zambrano

C.C. 12950169

Entidad, organización, sector: Creaciones Zambrano

Cargo, profesión u oficio: MAESTRO

Teléfono: 315 4513767


Dirección: Manzana 39 casa 25 Tamasaguá

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Andrés Harrozo López C.C. No. 98400367 de Pasto en representación de Artesano del Barniz, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 
Nombre: Andrés Harrozo López
C.C. 98400367
Entidad, organización, sector: Artesano del Barniz
Cargo, profesión u oficio: Artesano.
Teléfono: 3162377881
Dirección: Calles 4º # 23B17 Obrero.

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, CARLOS ABERTO ERDO COSTILLO c.c. No. 12.964.966 de PASTO en representación de MAESTROS DEL BARNIZ DE PASTO, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: CARLOS ERDO

c.c. 12.964.966

Entidad, organización, sector: BARNIZ DE PASTO

Cargo, profesión u oficio: BARNIZ DE PASTO

Teléfono: 316 2746884 - 3157151671

Dirección: MANZANA 191 CASA 12 TAMBOGRO II

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Carlos Francisco Chavez C.C. No. 13.068.993 de Pasto en representación de Maestros artesanos del Barniz, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Caruchuel

Nombre: Carlos Francisco Chavez

C.C. 13'068.993

Entidad, organización, sector: Artesanías Paifily

Cargo, profesión u oficio: Artesano

Teléfono: 317-4716447

Dirección: calle 7#220-60 B/obrero

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Carlos Rodolfo CASTRI'LLÓN REYE C.C. No. 98 378 837 de Pasto en representación de Taller Artesanías CASTRI'LLÓN

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma:

Nombre: Carlos Rodolfo CASTRI'LLÓN
c.c. 98-378-837 PASTO

Entidad, organización, sector: ARTESANÍAS CASTRI'LLÓN REYE

Cargo, profesión u oficio: ARTISTA ARTESANO

Teléfono: 312-840 17.78

Dirección: B/ San Albano manzana 19 #4

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Daniilo Zambrano C.C. No. 87.063 391 de Pasto en representación de De los Maestros Del Barniz,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Daniilo Zambrano

C.C. 87063 391

Entidad, organización, sector: Creaciones Zambrano

Cargo, profesión u oficio: Maestro

Teléfono: 315 451 3767

Dirección: Manzana 39 casa 25 Lomasagua Ictaro

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, DIEGO FERNANDO OZANNO TORAL C.C. No. 87.069.577 de PASTO en representación de TALLEY OZANNOIS

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: DIEGO OZANNO

Nombre: DIEGO FERNANDO OZANNO TORAL

c.c. 87.069.577 PASTO

Entidad, organización, sector: OZANNOIS

Cargo, profesión u oficio: ARTESANO

Teléfono: 318 395 7044

Dirección: CCA 24 # 26-252 B/CALVAJO

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, EFREN TABORDA RAYO C.C. No. 12.979401 de PASO en representación de TALLER. ARTESANO TOLMO TABORDA avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma:  _____

Nombre: EFREN TABORDA IC.

C.C. 12.979.401

Entidad, organización, sector: MADERA

Cargo, profesión u oficio: TOLMO MADERA

Teléfono: 302464.0711

Dirección: CARRERA 5 # 22.C-14 B/ OBRENO

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Fidel Algecideo Castro C.C. No. 1086328312 de Chachaqui en representación de Gremio de Torneros avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: Fidel Algecideo Castro
Nombre: Fidel Algecideo Castro
C.C. 1.086.328.312

Entidad, organización, sector: Tornero

Cargo, profesión u oficio: Tornero

Teléfono: 3104537931

Dirección: Peñol Narino

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Ever Narváez Tello c.c. No. 12.958.976 de Pasto
en representación de Taller Kyriöz Mopa Mopa

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Ever Narváez Tello

Nombre: Ever Narváez Tello

c.c. 12.958.976

Entidad, organización, sector: Kyriöz Mopa-Mopa

Cargo, profesión u oficio: Artesano

Teléfono: 317 616 8933

Dirección: M: 52 C 28 TAMABANA

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Freddy Pantoya Timarán c.c. No. 12971744 de Pasto en representación de La Universidad del Nariño,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: FR-TI

Nombre: Freddy Pantoya Timarán

c.c. 12971744 Pasto

Entidad, organización, sector: Universidad del Nariño

Cargo, profesión u oficio: Profesor Titular

Teléfono: 3148875541

Dirección: Francisco de la Villota B3

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Guillermo A Lasso C.C. No. 12981519 de Pasto
Pasto en representación de Falles de Barniz de Guillermo Lasso

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Guillermo A Lasso

Nombre: Guillermo Lasso

C.C. 12981519

Entidad, organización, sector: Falles Lasso

Cargo, profesión u oficio: maestro artesano

Teléfono: 3174682959

Dirección: Carrera 22. B # 4-22

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Guillermo Cuaces Vilak c.c. No. 13060510 de Tegunnes en representación de Los Talladores en madera, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma:


Nombre: Guillermo Cuaces Vilak

c.c. 13060510

Entidad, organización, sector: Concejo de Cultura

Cargo, profesión u oficio: Tallador y Escultor

Teléfono: 3147869185

Dirección: Calle 9 N=177A Cataubuco

Consejero de Cultura - Sector Artesanal
de Pasto


CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, James Fabián Gómez C.C. No. 1087643899 de el Tablon de Gomez en representación de Aprendiz Barniz de Pasto

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: 
Nombre: James Fabián Gómez
C.C. 1087643899

Entidad, organización, sector: Aprendiz Barniz de Pasto

Cargo, profesión u oficio: Aprendiz

Teléfono: 3122935397

Dirección: M2B Casa 24 B / Futuro.

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Jesús CEBALLOS COGUSANGA C.C. No. 12978501 de PASTO en representación de Talles Artesanal J.C.

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Jesús Ceballos Cogusanga

C.C. 12978501

Entidad, organización, sector: Talles Artesanal J.C.

Cargo, profesión u oficio: Propietario

Teléfono: 3006925650

Dirección: Manzana 11 casa 7.

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Johnattan David Narváez Legarda C.C. No. 1086272371 de Pasto en representación de Taller Kyrioz Mopa-Mopa, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Johnattan David Narváez

Nombre: Johnattan David Narváez Legarda

c.c. 1086272371

Entidad, organización, sector: Kyrioz Mopa-Mopa

Cargo, profesión u oficio: Maestro Barniz de Pasto

Teléfono: 3172710630

Dirección: Manzana 52 casa 29 Tamayuga I EPPA

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Jose Efraim Achicacay C.C. No. 98 378 937 de Pasto en representación de Pueblos Indígenas Nariño

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Jose Efraim Achicacay

c.c. 98 378 937

Entidad, organización, sector: Indígena

Cargo, profesión u oficio: Gobernador

Teléfono: 315 700 7786

Dirección: Obonuco Bella Vista.

Consejo Dptal. de Patrimonio - Nariño

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, JOSE FELIX OBANDO MATABAJAY c.c. No. 12.972.536 de PASTO en representación de OBANDOS,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: JO 

Nombre: JOSE FELIX OBANDO MATABAJAY

c.c. 12.972.536

Entidad, organización, sector: OBANDOS

Cargo, profesión u oficio: ARTESANO

Teléfono: 3207900279

Dirección: MANZANA F CASA # 4 LOS ALZAZAPEZ

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Jose Jonathan Castrillon Toro c.c. No. 1.085.268.042 de Pasto en representación de Artesanías Castrillon

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Jose Jonathan Castrillon Toro

Nombre: Jose Jonathan Castrillon Toro

c.c. 1.085.268.042

Entidad, organización, sector: Artesanías Castrillon

Cargo, profesión u oficio: Artesano Barniz de Pasto.

Teléfono: 312 355 14 14

Dirección: M18. C7 San Albano


CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Jose Maria. Castriñón C.C. No. 12 954 139 de Pasto
en representación de Artesanías. Castriñón

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 
Nombre: Jose Maria Castriñón
c.c. 12 954 139

Entidad, organización, sector: Artesanías Castriñón

Cargo, profesión u oficio: Artesanías

Teléfono: 311 352 0503

Dirección: M. 18 casa # bloque 6 San A/Barral

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Juan Carlos Santacruz S c.c. No. 12977161 de Pasto en representación de Corpocarnaval.

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Juan Carlos Santacruz
c.c. 12977161

Entidad, organización, sector: Corpocarnaval

Cargo, profesión u oficio: Gerente

Teléfono: 3006519316

Dirección: C1 19 fra 25 esquina

Consejo Dptal. de Patrimonio - Nariño

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Lesther Naváez C.C. No. 12950540 de Pasto en representación de Maestros del Barniz de Pasto

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: Lester Naváez

C.C. 12950540

Entidad, organización, sector: Casa del Barniz

Cargo, profesión u oficio: Maestro Artesano

Teléfono: 3167594270

Dirección: Mangue i casa 7 Paranico 2

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, WIS VIUANDEVA CERESO c.c. No. 19922 de
en representación de AECID

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 19 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: WIS VIUANDEVA CERESO
c.c. 19922

Entidad, organización, sector: AECID

Cargo, profesión u oficio: Responsible Programa de Patrimonio

Teléfono: 31573379620

Dirección: Calle 30 # 17

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Mario NAWAET C.C. No. 98388922 de Pasto en representación de Antesano del Barniz de Pasto,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: MARIO NAWAET

Nombre: MARIO EDO NAWAET

c.c. 98388922 pto

Entidad, organización, sector: Caso del Barniz de Pasto

Cargo, profesión u oficio: Decorador en BARNIZ

Teléfono: 3007913457

Dirección: MZB casa 9 Pandorero 10 I etapa

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Cesar Abalos C.C. No. 98384783 de PASTO en representación de Abalos

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Cesar Abalos

Nombre: Cesar Abalos

c.c. 98384783

Entidad, organización, sector: Abalos

Cargo, profesión u oficio: mopa mopa

Teléfono: 7937945

Dirección: Calle G. H 29034. Cb. 2020

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, ÓSCAR O. GRANJA PEÑA C.C. No. 98379521 de PASTO en representación de TALLER GILBERTO GRANJA,

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma:

Firma:

Nombre:

C.C.

Entidad, organización, sector:

Cargo, profesión u oficio:

Teléfono:

Dirección:

ÓSCAR O. GRANJA PEÑA

98 379 521

ARTESANO BARNIZ DE PASTO

ARTESANO

3154241357

MZ 46 CS 7 B. / TOMASAGRO I

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Paulo Alexander Zambrano C.C. No. _____ de Pasto en representación de Los Maestros del barniz, avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Paulo Alexander Zambrano

Nombre: Paulo Alexander Zambrano

C.C. 98391852

Entidad, organización, sector: Creaciones Zambrano

Cargo, profesión u oficio: Maestro

Teléfono: 317 454 7357

Dirección: Mansana 39 Casa 25 famasaywa 1 Etapa

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Pedro Navaréz Valencia C.C. No. 12962855 de Pasto en representación de Quisqa barniz de pasto avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: [Firma manuscrita]

Nombre: Pedro Navaréz V

c.c. 12962855 PASTO

Entidad, organización, sector: Quisqa barniz de pasto

Cargo, profesión u oficio: artesano

Teléfono: 3184676546

Dirección: Kia 22F #8-38

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Richard Martin Valdeavilla R. c.c. No. 98.386.970 de Pasto - Narino en representación de los maestros del barniz de Pasto;

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Richard Martin Valdeavilla R.

Nombre: Richard Martin Valdeavilla R.

c.c. 98.386.970

Entidad, organización, sector: Grumio Barnizadores de Pasto

Cargo, profesión u oficio: Difusor

Teléfono: 3188397626

Dirección: Cra: 22 f N° 8-57 Barrio Obispo

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Silvio Hernando Castillon c.c. No. 98.385482 de Pasto
en representación de Artesanías Silvio Artesanías

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Silvio Hernando Castillon Toro

Firma: [Firma manuscrita]

Nombre: Silvio H Castillon

Entidad, organización, sector: Artesanías c.c. 98.385482

Entidad, organización, sector: Artesanía Independiente

Cargo, profesión u oficio: Artesano

Dirección: Barrio Popoala Teléfono: 3165878474

Dirección: Barrio Popoala calle 8 caso 286

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Wilson Orlando Chaves C.C. No. 87062814 de Pasto en representación de Tabentos folk barniz de pasto avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Wilson Orlando Chaves

Nombre: Wilson Orlando Chaves

c.c. 87062814

Entidad, organización, sector: Barniz de pasto folk tos

Cargo, profesión u oficio: maestro Artesano

Teléfono: 3174490904

Dirección: Cra 22 E 869,

Dirección: tel: 24426-2529 CALUMBA

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, FRANCISCO NARVAEZ C.C. No. 12 963 638 de PASTO
en representación de TALLER NARVAEZ

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: 

Nombre: FRANCISCO NARVAEZ

C.C. 12 963 638

Entidad, organización, sector: TALLER NARVAEZ

Cargo, profesión u oficio: ARTESANO BARNIZ

Teléfono: 3187443318

Dirección: Calle 6-A # 37-48 B/ Giraldo

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, MODESTO JULIAN OBIANNO MONTENEGRO c.c. No. 12961584 de PASTO en representación de TALLE OBIANNO

avaló, respaldó y acompañó el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Firma: Modesto Obiano

Nombre: MODESTO JULIAN OBIANNO MONTENEGRO
c.c. 12961584

Entidad, organización, sector: OBIANNO

Cargo, profesión u oficio: ARTESANO

Teléfono: 3184215621

Dirección: CL 24 # 26-252 B / CALVAJO

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

CARTA DE RESPALDO, POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD

Yo, Diego Antonio Narvaez C.C. No. 1085277889 de Pasto en representación de TALLER NARVAEZ

avalo, respaldo y acompaño el proceso participativo de construcción del expediente para UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio de Cultura, junto con los recolectores del mopa-mopa, carpinteros, torneros, talladores, maestros decoradores con Barniz, entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, artistas, gestores culturales y comunidad en general, para que nuestra manifestación sea reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación colombiana y la Humanidad, todo con el fin de asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo y adjunto mis datos personales.

San Juan de Pasto, 18 de febrero de 2019.

Entidad, cargo Firma: Diego Antonio Narvaez

Cargo Nombre: Diego Antonio Narvaez

C.C. 1085277889

Entidad, organización, sector: TALLER NARVAEZ

Cargo, profesión u oficio: ARTESANO

Teléfono: 3013381432

Dirección: Calle G-D # 37-48 Jorge Grijalbo



La cultura es de todos
Mincultura

BASE DE DATOS DE BARNIZADORES

Público Reservado Clasificado

Página 1 de 1

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

EVENTO: Construcción Participativa PES Barniz de Pasto - MOB - MORA **LUGAR:** MICITIO
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Arteaga H. **DEPENDENCIA:** Ministerio de Cultura **FECHA:** Lunes 14-01-19 **HORA:** 3:00 pm

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	LUGAR DE NACIMIENTO	EDAD	TIEMPO QUE EJERCE LA LABOR DE BARNIZADOR	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	DIRECCIÓN EXCATA DE RESIDENCIA
1	Jonathan Castillon	1085268042	Pasto	29	19 años	3123551414	M19C4	San Albano Bloque 6
2	Maico Narvaez	98388922	PASTO	74	34 años	3007913457	maico.narvaez@gmail.com	M2 B CASA 23 Barrio PONSAGRO 1
3	Jose M. Castillon	12954139	PASTO	68	48	3113320503		M19 Pasa y San Albano Bloque 6
4	ever Narvaez Tello	12958976	Pasto	67	50	3176168933	Kyrioz Mopa	M19 Mopa @ Gmail.com Etc
5	Jonathan Narvaez		"	28	14		"	
6	OSCAR GRANJA	983091521	PASTO	49		3154241357	BARNIZ DE PASTO @ GMAIL.COM	M2 46 CASA 7 TAMASAGRO 1
7	GILBERTO GRANJA	5199989	PASTO	74	54	3154241357	BARNIZ DE PASTO @ GMAIL.COM	M2 46 CASA 7 TAMASAGRO 1
8	Wilson Orlando Chavez	87062814	Pasto	39	28 años	3174490904	Cru 22 E 869 obrero	Cru 22 E 869 obrero
9	Claudia Ximena mora	37084654	Pasto	34	14 años	3174650683	— 0 —	Cru 22 E # 869 obrero
10	Andrés Romero L.	98400367	Pasto	40	28 años	3162377881	— 0 —	Calle 40 # 23812 Obrero
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co



La cultura es de todos
Mincultura

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 2

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

Público Reservado Clasificado

EVENTO: Construcción Participativa PES Barria de Pasto Mopa-Mopa **LUGAR:** MICTIO
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Arteaga **DEPENDENCIA:** Ministerio de Cultura **FECHA:** Lunes 14-01-19 **HORA:**

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Francisco Norvaeg	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	318 744 3318			<i>Francisco Norvaeg</i>
2	Carlos R. Castañeda Reyes	NARIÑO	PASTO	ARTISTA	317.840.7178	720.90.92	carlos.castaneda@minculta.gov.ec	<i>Carlos R. Castañeda</i>
3	Silvio H. Castañeda Reyes	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	316.587.8474		-	<i>Silvio H. Castañeda</i>
4	Guillermo A. Lasso	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	12981519	317468999	-	<i>Guillermo A. Lasso</i>
5	Carlos Evaristo Lopez	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	3174716447	13068993	-	<i>Carlos Evaristo Lopez</i>
6	Edith Rocío Guerrero	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	310 691 7970	36'75735	edithrocio.guerrero@minculta.gov.ec	<i>Edith Rocío Guerrero</i>
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.ec



La cultura es de todos Mincultura

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 2

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

Público Reservado Clasificado

EVENTO: Socialización y Construcción Participativa del PES Barria de pasto Hops-Ayud **LUGAR:** HICITIO - PASTO
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Arteaga **DEPENDENCIA:** Ministerio de Cultura **FECHA:** 16 de Enero 2019 **HORA:** 2:30 pm

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Jorge Chaves	Nariño	Pasto	Propietario	Jorge Chaves Talles Artesanos	3158447563	oijchiava@gmail.com	
2	EREN TABORDA	NARIÑO	PASTO	PROPIETARIO	TALLEEN ARTESANOS	3024640711	etaborda@talleen.com	
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co



La cultura es de todos
Mincultura

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Público Reservado Clasificado

Página 1 de 2

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

EVENTO: Socialización Postulación y PES Barrio de Pasto Hapa-stopa **LUGAR:** ALEPH - TEATRO
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Arteaga **DEPENDENCIA:** Patrimonio **FECHA:** 5/02/2019 **HORA:** 6:30p.m.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Nataly de Harma Cáceres B	Nariño	Pasto		Antropomorfía	302646533	nathacaceres@gmail.com	<i>Nataly</i>
2	William Ordóñez M	Nariño	Pasto	Representante	organizaciones Comunitarias	320607871	movimientosps@gmail.com	<i>William</i>
3	Richard Estacio	Nariño	Pasto	Representante	Red UTEL	315831603	jestacio@unama.edu.co	<i>Richard</i>
4	Suzanne Bivert	Nariño	Pasto		Comité Artes Plásticas	3148400869	bivert.suzanne@gmail.com	<i>Suzanne</i>
5	Elizabeth Salas H.	Nariño	Pasto	Presidente	Comité de Amigos y Amas de Casa de Nariño	301496777	comiteamigos@gmail.com	<i>Elizabeth</i>
6	Yohanes Villota	Nariño	Pasto	Representante	Medios Comunes	3106478	4759.comunicacion@gmail.com	<i>Yohanes</i>
7	Milena Caro Caceres	Nariño	Pasto	Representante	Disapacidad	3003718520	lilicacero@gmail.com	<i>Milena</i>
8	Andrés Romero	Nariño	Pasto	Representante	Carnaval	317750099	carnevaldepasto@gmail.com	<i>Andrés</i>
9	Dr. Andrés Romero	Nariño	Pasto	Consejero	Asociación Cultural	3155404104	Asoc.culturalteatro@gmail.com	<i>Andrés</i>
10	Robert España	Nariño	Pasto	Consejero	Col. Danza	3116285507	robespa@hotmail.com	<i>Robert</i>
11	Juan Delgado	Nariño	Pasto	Consejero	Música	317414957	juanpedraza@hotmail.com	<i>Juan</i>
12	Oscar Riascos N.	Nariño	Pasto	Consejero	Juventud	3006431594	o.nichoy@requin.com	<i>Oscar</i>
13	Guillermo Coates Vidal	Nariño	Pasto	Consejero	Artesano	3147969183	guillecoates@gmail.com	<i>Guillermo</i>
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co



La cultura es de todos Mincultura

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Público Reservado Clasificado

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

EVENTO: Socialización, aval y respaldo expediente UNESCO y PES Banuz de Pasto **LUGAR:** Banco de la República - Pasto
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Arteaga **DEPENDENCIA:** Dirección Patrimonio **FECHA:** 18/02/19 **HORA:** 2:30 p.m.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Pedro Venuguez V	Nariño	Pasto	Arteaga	UNESCO	3184676546	Banuz@nar.gov.co @Hotmail.com	<i>[Firma]</i>
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co



ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 2

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

Público Reservado Clasificado

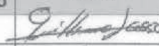





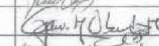
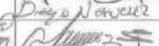
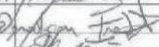

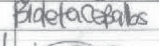









EVENTO: Socialización aval y respaldo expediente UVEICO y PD Barniz de Pasto LUGAR: Banco de la República
 FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovany Arteaga M. DEPENDENCIA: Dirección Patrimonio FECHA: 18/02/19 HORA: 2:30 p.m.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TÉLEFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	José María Cajalilla	Nariño	Pasto		Independiente	311332083		[Firma]
2	Ever Narváez	Nariño	Pasto		Independiente	317618933		[Firma]
3	Nairo Narváez	Nariño	Pasto			300791310	mincultura@colombia.net	[Firma]
4	Mary Ortega	Nariño	Pasto			322681636	ymartinez@colombia.net	[Firma]
5	Quiñones	Nariño	Pasto			3774682		[Firma]
6	Jonathan David Novales	Nariño	Pasto		Independiente	317270830	JonathanNovales@gmail.com	[Firma]
7	Diego F. Obando T.	Nariño	Pasto	artesano	OBANDOS	318395044		[Firma]
8	MORISU J. OBANDO M.	Nariño	Pasto	artesano	OBANDOS	318242560		[Firma]
9	Carla Castillo	Nariño	Pasto	artesano	Coro del Nariño	3162246889		[Firma]
10	Isabel Dávalos	Nariño	Pasto	artesano	Coro del Nariño	3167594270		[Firma]
11	Jonathan Castellón	Nariño	Pasto		Independiente	3123551441		[Firma]
12	Richard Calderon	Nariño	Pasto	artesano	Independiente	3188397625		[Firma]
13	Luis Alfredo Zumbado	Nariño	Pasto	artesano		3154573767		[Firma]
14	Silvia H. Castañón	Nariño	Pasto	artesano	Indepac	3165878474		[Firma]
15	Paula Zambrano	Nariño	Pasto			3174527357		[Firma]
16	Daniela Zambrano	Nariño	Pasto			3154513767		[Firma]
17	Wilson Chaves	Nariño	Pasto	artesano	Artesanos	3174490921		[Firma]
18	Clavelina Ximena	Nariño	Pasto	artesano	Artesanos	3177080683		[Firma]
19	Diego Novales	Nariño	Pasto	artesano	Independiente	301338432		[Firma]
20	Franco Novales	Nariño	Pasto	artesano	Independiente	317744332		[Firma]

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

José Ceballos, Nariño Pasto Pasto Artesano Taller TC, 2006925610, barniz.arte@hotmail.com

EVENTO: Socialización oral y respaldo expediente UNESCO y PES Banítes PubLUGAR: Banco de la República
FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovany Ateaga N. **DEPENDENCIA:** Dirección Patrimonio **FECHA:** 19/02/19 **HORA:** 2:30 p.m

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Guillermo A. Jasso	Nariño	Pasto	Artesano	Taller Jassos di	317468209		
2	Carlos R. Castellón R.	Nariño	Pasto	Artista	Artesanías Castellón	3178404745		
3	Carlos Castillo	Nariño	Pasto	Artesano	Carlos Castillo	3162794888		
4	Jonathan Castellón	Nariño	Pasto	Artesano	Artesanías Cast.	3123551414		
5	José Félix Obando	Nariño	Pasto	Artesano	Obandos	3207900219		
6	JOSÉ MARÍA CASTELLÓN	Nariño	Pasto	Artesano	Artesanías Castellón	3113300503		
7	MODESTO OBANDO NARIÑO	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	OBANDOS	3184295601		
8	DIEGO F. OBANDO - T	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	OBANDOS	3188151049		
9	FRANCISCO NARVAEZ	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	TALLER NARVAEZ	3187443318		
10	SERGIÁN OBANDO	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	OBANDOS	301368845		
11	Diego Narvaez	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	TALLER NARVAEZ	301338483		
12	Pablo Narvaez U	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	QUISCA	310467614		
13	JUAN DEBADO VARGAS	NARIÑO	PASTO	DOCENTE	UDENAR	3102247741	indulgab50@gmail.com	
14	EDUARDO MORALES	NARIÑO	PASTO	ARTESANO		3154941167		
15	JESUS CEBALLOS	NARIÑO	PASTO	ARTESANO	TALLER JESUS CEBALLOS	300892750		
16	BIDOTA CEBALLOS	NARIÑO	PASTO	ARTESANA	TALLER JESUS CEBALLOS	3024586602		
17	Fredy Parra T	Nariño	Pasto	Artista	UDELVAN	32960491	fredyparra@gmail.com	
18	LESTER VANDAY	Nariño	Pasto	Artista	Casa del Banítes	3167442770		
19	Pedro Pablo Zuñiga	Nariño	Pasto	Artesano		302186072		
20	CISCE O. GRANJA	Nariño	Pasto	Artesano	BANÍTES DE PASTO	31974187	granja@gmail.com	

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Público Reservado Clasificado

EVENTO: Socialización, salud y respeto expediente UNESCO y DES Banco de Pasto LUGAR: Banco de la República
 FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Ateaga M. DEPENDENCIA: Dirección Patrimonio FECHA: 19/02/19 HORA: 2:30 p.m.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Paola Cupacón	Nariño	Pasto	Directora	Cupacón/rypa	321705733	paola.cupacon@rypa.gov.co	<i>[Firma]</i>
2	Mario Bastidas	Nariño	Pasto	Ejecutivo	Autoservicios de Colombia	318392546	Mario1010@chtmml.com	<i>[Firma]</i>
3	Ariela Daza	Nariño	Pasto	PULE	Empresario	320699485	ariela.mercedes.daza@yaho.com	<i>[Firma]</i>
4	WIS VILLANUEVA	BOGOTÁ	BOGOTÁ	Patrimonio	AECID	311733762	wis.villanueva@aecid.org.co	<i>[Firma]</i>
5	ALBA MARTINEZ ROBERTO	NARIÑO	PASTO	Disenadora comunic.	AECID	312242494	albamr60@yahoo.es	<i>[Firma]</i>
6	Glória Cristina López	NARIÑO	PASTO	Docente	UDENAR	310408605	glopepifi@gmail.com	<i>[Firma]</i>
7	Yolanda Martínez	Nariño	Pasto	Secretaría	Escuela	316048666	yolanda.martinez@escuela.gov.co	<i>[Firma]</i>
8	Salvador Pérez	Nariño	Pasto	Artesano		31502512		<i>[Firma]</i>
9	Andrés Hernández	Nariño	Pasto	Artesano		316232289		<i>[Firma]</i>
10	Silvana Orjuelo	Nariño	Pasto	Artesana	MOPA-MOPA	312487575		<i>[Firma]</i>
11	Elizabeth Correa	Nariño	Pasto	Sultrabajadora	Alcega	302215217	formacion@premisionar.com	<i>[Firma]</i>
12	Ernesto Trujillo	Nariño	Pasto	Artesano	MOPA-MOPA	312609444		<i>[Firma]</i>
13	Laura Ceballos	Nariño	Pasto	Artesana	MOPA-MOPA	32349416		<i>[Firma]</i>
14	Ever Navarro	"	"	Artesano	Kyrida	3176168833		<i>[Firma]</i>
15	Betty H. Díaz	Nariño	Pasto	Legal	Comp. Pasto 2	3177278234	bettydiaz@comp.pasto.gov.co	<i>[Firma]</i>
16	Claudia Figueroa	Nariño	Pasto	Sociólogo		315441637	claudia.figueroa@gmail.com	<i>[Firma]</i>
17	Claudia Jiménez Mora	Nariño	Pasto	Artesana	Talento Pasto	3177650663	Claudia Jimenez Mora	<i>[Firma]</i>
18	Walter Olayo Orjuelo	Nariño	Pasto	Artesano	Talento Pasto	3144800004		<i>[Firma]</i>
19	Paulo Zambrano	Nariño	Pasto	Artesano	MOPA-MOPA	3154517357	paulozambrano@gmail.com	<i>[Firma]</i>
20	JOHN VILLOTA M	NARIÑO	PASTO	COMUNICACIONISTA	SEC. CULTURA	3163601170	john.villota@mincultura.gov.co	<i>[Firma]</i>

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co



ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 2

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

Público Reservado Clasificado

EVENTO: Socialización, aval y respaldo expediente UNFICO y P.E.S. Baniz de Pasto LUGAR: Banco de la República
 FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Ateaga DEPENDENCIA: Dirección Patrimonial FECHA: 19/02/19 HORA: 2:30 p.m.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Yady CARRERA CH	NARIÑO	PASTO	Subsecret.	SEM.	315072231	yady@sem.gov.co	Yady Ch
2	Jesén NARANJO O.	NARIÑO	PASTO			317312927	jesen@nariño.gov.co	Jesén N.
3	Mónica CAMILA NARANJO	NARIÑO	PASTO			31449692	monicac@nariño.gov.co	Mónica Naranjo
4	Harly ORTEGA VABOJ	NARIÑO	PASTO			312681466	harly@nariño.gov.co	Harly Ortega
5	MONA NARANJO Z	NARIÑO	PASTO			30071315	mona@nariño.gov.co	MONA N.
6	Paola Toullip	Nariño	Pasto	Secretaría	Correa del Sombrero	7122048832	paola@nariño.gov.co	Paola
7	Marya Restrepo Jarama	Nariño	Tiquenes			7290720	marya@nariño.gov.co	Marya Restrepo
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co



La cultura es de todos

Mincultura

Construcción participativa, Plan Especial de Salvaguardia PES
"Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa"

Evento: Socialización y Diagnóstico PES. Barniz de Pasto	Lugar: MICITIO -
Responsable: Geanny Arteaga - Mincultura	Fecha: 9 de Enero de 2019 Hora: 2:30 pm

No.	Nombres y apellidos	Profesión u oficio / Entidad	Documento de identificación	Departamento / municipio	Teléfono - Móvil	Correo electrónico	Firma
1	DIEGO FERNANDO OSBANDO	ARTESANO	47.069.577	PASTO	3183957044		DIEGO OSBANDO
2	MODESTO JULIAN OSBANDO	ARTESANO	12.961.589	PASTO	3184215621		Modesto Osbando
3	MARCO NARVAEZ	ARTESANO	98388922	PASTO (NARIÑO)	3007913457	marcopar.narvaez@gmail.com	MARCO NARVAEZ
4	JOSÉ M. CASTILLÓN	ARTESANO	12954139	PASTO NARIÑO	3118520508		
5	Jonathan Castellón	Artésano	1.085.268.042	" "	3123551414		Jonathan Castellón
6	CARLOS B. CASTRILLÓN REYES	ARTISTAS	98378857	PASTO	317.8407178	carlos.castillon1970@gmail.com	Carlos B. Castellón
7	Silvio Hermandocastillon	Artésano	98.385482	PASTO	3165878474		Silvio Hermandocastillon
8	OSCARO GRANJA PERA	ARTESANO	98329521	PASTO	3154241557	BARNIZDEPASTO@GMAIL.COM	Oscar Granja Pera
9	Pedro Narvaez V	Artésano	12962855	PASTO	3184676546	borisnarvaez@hotmail.com	Pedro Narvaez
10	Diego antonio Narvaez	Artésano	1085277889	PASTO	3013381432	Diego.narvaez20@gmail.com	Diego Narvaez
11	Ever Narvaez Tello	artésano	12.958.976	PASTO	3176168933	kyrie2@hotmail.com	Ever Narvaez Tello
12	Richard Calvarozuma	artésano	98.386.970	PASTO	318537626	ricardocalvarozuma2002@hotmail.com	Richard Calvarozuma
13	OSCAR REBULLAS	Artésano	98384783	PASTO	7937946		Oscar Rebullas
14	OSCAR OSBANDO	Artésano	12987116	PASTO	3013618995		Oscar Osbando



La cultura es de todos

Mincultura

Construcción participativa, Plan Especial de Salvaguardia PES
"Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa"

Evento: Socialización y Diagnóstico PES Barniz de Pasto	Lugar: MICITIO -
Responsable: Giovanni Arteaga - Ministerio de Cultura	Fecha: 9 de Enero 2019 Hora: 2:30 PM.

No.	Nombres y apellidos	Profesión u oficio / Entidad	Documento de identificación	Departamento / municipio	Teléfono - Móvil	Correo electrónico	Firma
1	Wilson Otiliano Chaves	Artesano	87062814	Pasto N.	3174480904	---	
2	Claudio Ximena mora	Artesana	37084654	Pasto N.	3174650683	---	
3	Andrés Hormaza López	Artesano	98400367	Pasto - Varadero	3162377881	- 0 -	
4	Carlos Francisco Chaves	Artesano	13068993	Pasto - Pasto	3155265425	- 0 -	
5	Silberto Granja	II	5.499.989	Pasto N.	3174575175		
6	Guillermo A Lasso	Artesano	12981519	Pasto N.	3174682959		
7	EDUARDO MUÑOZ LORA	ARTESANO	5'202809	PASTO	3154941167		
8	Jesús Ceballos	Artesano	12978501	Pasto - Var	3006925650		
9	Lester Tello	Barniz Pasto	12950540	Past Nvar	3167594270	lester.tello30@gmail.com	
10							
11							
12							
13							
14							



La cultura es de todos
Mincultura

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 2

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

Público Reservado Clasificado

EVENTO: Construcción Participativa P.E.S. Baeniz de Pasto Mopa- Mopa LUGAR: MICITIO
 FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Arteaga M. DEPENDENCIA: Ministerio de Cultura FECHA: Lunes 14-01-19 HORA: 3:00 PM

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	James Fabián Gomez	Nariño	Pasto	Aprendiz		3122735397	James1959@hotmail.com	<i>[Signature]</i>
2	Silberto Granja	"	"	Mopa- Mopa		3124575175		<i>[Signature]</i>
3	Guillermo A Lasso	Nariño	Pasto	Mopa Mopa		3124682729		<i>[Signature]</i>
4	Oscair Ceballos	Nariño	Pasto	Artesano		72379415		<i>[Signature]</i>
5	Roberto Calderon	Nariño	Pasto	Artisano		72377201		<i>[Signature]</i>
6	Pedro Narvaez V	Nariño	Pasto	Artisano		3124676546	banieranarvaez@hotmail.com	<i>[Signature]</i>
7	Jose Maria Castillon	Nariño	Pasto	Artisano	Artisano's Castillon	3123320503 #209092		<i>[Signature]</i>
8	Danielo Zambrano	Nariño	Pasto	Artisano		3154513767	Danielo2.Del@gmail.com	<i>[Signature]</i>
9	Paulo Alex Zambrano	Nariño	Pasto	Artisano		3174547357	Paulo11EXAMINEZ@gmail.com	<i>[Signature]</i>
10	Alfredo Zambrano	Nariño	Pasto	Artisano		3154513767	Danielo2.Del@gmail.com	<i>[Signature]</i>
11	Ever Narvaez Tello	Nariño	Pasto	Artisano	Kyrioz	3176168733	Kyrioz Mopa Mopa@gmail.com	<i>[Signature]</i>
12	Oscar O. Granja	Nariño	Pasto	Artisano		3154241359	BAENIZDEPASTO@gmail.com	<i>[Signature]</i>
13	Carlos Castillo	Nariño	Pasto	Artisano		3162746884		<i>[Signature]</i>
14	Jose Felix Obando	Nariño	Pasto	Artisano		3207200219		<i>[Signature]</i>
15	NARVAZ NARVAZ	Nariño	Pasto	Artisano	CASA DEL BAENIZ	3007913457	marcofer.narvaz@gmail.com	<i>[Signature]</i>
16	OSCAR F. OBANDO	Nariño	Pasto	Artisano	OSBANDO'S	3183957044		<i>[Signature]</i>
17	ALEJANDRO O. OBANDO	Nariño	Pasto	Artisano	OSBANDO'S	3154215621		<i>[Signature]</i>
18	Jonathan Castillon	Nariño	Pasto	Artisano	Art. Castillon	3123551414		<i>[Signature]</i>
19	Lester Narvaez	Nariño	Pasto	Artisano	Casa del Baeniz	3167594230	lester.tello30@gmail.com	<i>[Signature]</i>
20	Diego Narvaez	Nariño	Pasto	Artisano		3013381432	diegonarvaez@gmail.com	<i>[Signature]</i>

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

BASE DE DATOS DE RNIZADORES



La cultura es de todos Mincultura

Público Reservado Clasificado

Código: F-OPL-014
Versión: 6
Fecha: 27/Sep/2018

EVENTO: Construcción Participativa P.E.S. Barria de PASTO Mopa - Mopa LUGAR: MICTIO
 FUNCIONARIO RESPONSABLE: Giovanni Alcega, M. DEPENDENCIA: Ministerio de Cultura FECHA: Lunes 14-01-19 HORA: 3:00 pm

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	LUGAR DE NACIMIENTO	EDAD	TIEMPO QUE EJERCE LA LABOR DE BARNIZADOR	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	DIRECCIÓN EXCATA DE RESIDENCIA
1	Andrés Hormaza J	38400367	Pasto	40	28 años	3162377881		Calle 40 # 23017 Obispo
2	Milson Orlando Chavez	87062814	Pasto	39	28 años	3174490904		Cra 22 E # 8:68 Obispo
3	Claudia Ximena maría	37084657	Pasto	34	14 años	3147650683		Cra 22 E # 8:69 Obispo
4	Silbanta Espanya	5799989	Pasto	74	54 años	3174575175		Tamasagra 14. 46. casa 7 T. E. T. Obispo
5	Guillermo F. Lasso	12981519	Pasto	55	40 años	3174682969		Cra 22 # 4 22 - Obispo
6	Edith Rocío Guerrero H.	36757385	Pasto	35	6 años	3106917970	Estimacion Guerrero H.	Calle 7 # 220 - 60 Obispo
7	Carlos Francisco Chavez	43068993	Pasto	40	30 años	3174716447		Calle 7 # 220-60 Obispo
8	Carlos B. Castellón Reyes	98378837	Pasto	47	37 años	3148407148	Carlos Castellón 7070ca@gmail.com	Manzana # 4 B/ Sanalban # 4
9	Francisco Naranjo	12963638	Pasto	64	48 años	3187443318		Calle 6-A # 3748 - Girardo
10	Diego Naranjo	1085277889	Pasto	30	14 años	303381432	diegonaranjo210@gmail.com	Calle 6-A # 37-48 Girardo
11	Lester Naranjo	12950540	Pasto	71	50 años	3167594270	lesterfelbo30@gmail.com	Manzana # 7 Manzana # 7 Pausana # 7
12	EDUARDO MUÑOZ LORA	5202809	PASTO	73	55 años	3154941167		KRA 32 # 7-05TE 05V SOP # 7
13	Paulo Alex Zambrano	98391852	Pasto	43	35 años	3174547357	pauloalexanderzambano@gmail.com	Casa 25 Manzana 39 Tamasagra
14	Alfredo Zambrano	12950169	Pasto	71	54 años	3174547357	Dani10D2.D21@gmail.com	Manzana 39 Casa 25 Tamasagra
15	Dani10 Zambrano	87063391	Pasto	38	28 años	3154513767	Dani10D2.D21@gmail.com	Manzana 39 Casa 25 Tamasagra elapa 7
16	Carlos Castillo	12964966	Pasto	60	40 años	3162746884		Manzana 19 C = 12 Tamasagra II
17	José Félix Obando	12972536	PASTO	57	40 años	3207900219		Manzana E Casa 4 Alcazar
18	OLIBO FERNANDO OSORIO	87064577	PASTO	33	20	3183957044		CRA 24 # 26-252 CALVARIO
19	MODESTO JULIAN OSORIO	12961589	PASTO	65	55	31821215621		CRA 24 # 26-252 CALVARIO

Putumayo authorizations			
Name	ID	Ocupation / In representatio of	Gender
Dalila Zuin	1006948350	Harvester	Female
Isabel Cerón Martínez	69006715	Harvester	Female
Jorge Enrique Macias	18126576	Harvester	Female
Marcionila Gaviria	69008473	Harvester	Female
Mariela Alvarado H	69005787	Harvester	Female
Mery Girelda Bravo Cerón	1124850348	Harvester	Female
Noralba Patricia Cerón Pinto	69007160	Harvester	Female
Armando Becerra	18129191	Harvester	Male
Edinson Macias Alvarado	1124862351	Harvester	Male
Edison Rosero Chates	1124854674	Harvester from La vereda San Martin	Male
Jesús Cerón Chaves	18122002	Harvester	Male
Marcial Catuche	18123581	Harvester	Male
Pedro Pablo Zuin	18124445	Harvester	Male

Total Female: 7

Total Male: 6

Nariño authorizations			
Name	ID	Ocupation / In representatio of	Gender
Claudia Ximena Mora Botina	37084657	Varnish master- Artesanias de barniz	Female
Mary Ortega Rojas	59826016	Varnish master- Casa del Barniz de	Female
Eduardo Muñoz Lora	5201809	Varnish master- La Fundación Barniz	Male
Ever Narváez Tello	12958976	Varnish master- Kyrioz Mopa Mopa	Male
Carlos Alberto Erazo Castillo	12964966	Varnish master- Maestros del Barniz	Male

Carlos Rodolfo Castrillon Reyes	98378837	Varnish master-Artesanias Castrillon	Male
José María Castrillon	12954139	Varnish master-Artesanias Castrillon	Male
José Jonathan Castrillon Toro	1085268042	Varnish master-Artesanias Castrillon	Male
Pedro Narváez	12962855	Varnish master-Quisca Barniz de Pasto	Male
Oscar Ceballos	98384783	Varnish master-Taller Ceballos	Male
Wilson Orlando Chaves	87062814	Varnish master-Taller talentos mopa-mopa	Male
Lester Narváez	12950540	Varnish master-Casa del Barniz de Pasto	Male
Guillermo A. Lasso	18981519	Varnish master-Taller Lasso de Arte	Male
José Félix Obando	12972536	Varnish master-Barniz Obando	Male
Juan Valentin Muñoz	x	Varnish master-La Fundación	Male
Carlos Francisco Chaves	13068993	Varnish master-Artesanos del Barniz	Male
Paulo A. Zambrano	98391852	Varnish master-Creaciones Zambrano	Male
Jose Jonathan Castrillón Toro	1085268042	Varnish master-Artesanias Castrillon	Male
Jesús Ceballos	12978501	Varnish master-Taller Artesanos Jesús Ceballos	Male
Óscar O. Grania	98379521	Varnish master-Óscar O. Grania	Male
Marco Narváez	98388922	Varnish master-House of Varnish	Male
Diego Antonio Narváez	1085277889	Varnish master-Narváez workshop	Male
Andrés H. López	98400367	Varnish master	Male
Modesto Obando	12961589	Varnish master-Obandos workshop	Male
Germán Obando	12987116	Varnish master-Germán Obando Mopa-Mopa "Obandos" workshop	Male
Francisco Narváez	12963638	Varnish master-Narváez workshop	Male

Total Female: 2

Total Male: 24

LETTER OF CONSENT REGARDING PERSONAL DATA FOR THE INSCRIPTION OF
**“TRADITIONAL KNOWLEDGE AND TECHNIQUES ASSOCIATED WITH THE PASTO VARNISH
MOPA-MOPA”** ON THE LIST OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN NEED OF URGENT
SAFEGUARDING.

I, the undersigned, _____ identified with ID number
_____ from _____ in representation of
_____ and in full use of my physical and
cognitive faculties, in freedom and total autonomy, authorize the Ministry of Culture
of Colombia to make use of the photographs, geographical references, audiovisual
records and personal data about me, my family, home or place of collection for the
UNESCO nomination file and Special Safeguarding Plan (PES) of an urgent
nature, on the "Traditional knowledge and techniques associated with the Pasto
Varnish Mopa-mopa" that is being developed by the Ministry, to ensure its
safeguarding.

In witness thereof, I sign, and attach my personal data and fingerprint.

San Juan de Pasto, February 19, 2019.

Signature: _____

Name: _____

ID: _____ from _____

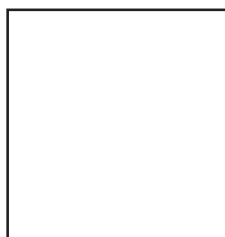
Entity, organization, sector: _____

Position, profession or job: _____

Phone: _____

Address: _____

Fingerprint
right index



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Dalila Zuin identificado con C.C. 1006.948350 de Mocoa en representación de Recolectora y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Dalila Zuin

Nombre: Dalila Zuin

C.C. 1006.948350 de Mocoa

Entidad, organización, sector: _____

Cargo, profesión u oficio: Recolectora

Teléfono / Móvil: 3103161402

Dirección: _____

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

yo, Isabel Cerón Martínez identificado con C.C. 69006715 de Mocoa en representación de recolectores y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Isabel Cerón

Nombre: Isabel Cerón Martínez

C.C. 69006715 de Mocoa

Entidad, organización, sector: recolectora

Cargo, profesión u oficio: recolectora

Teléfono / Móvil: 3167640074

Dirección: Vl San Martín

Huella dactilar
índice derecho



yo, Edison Rosero Chales identificado con C.C. 1124854674 de Mocoa en representación de la vereda San Martín y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Edison Rosero

Nombre: Edison Alberto Rosero Chales

C.C. 1124854674 de Mocoa

Entidad, organización, sector: Vereda San Martín

Cargo, profesión u oficio: Alcalde Municipal

CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Jorge Enrique Macías A. identificado con C.C. 18.116.576 de Mocoa en representación de Recolectores y en

pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en

mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Firma: Jorge Enrique Macías C
Nombre: Jorge Enrique Macías
C.C. 18126576 de Mocoa
Entidad, organización, sector: Recolectores
Cargo, profesión u oficio: Recolectores
Teléfono / Móvil: 3153752968
Dirección: Alto Afan

Cargo, profesión u oficio: Recolectores
Teléfono / Móvil: 3154605693

Huella dactilar
índice derecho



Huella dactilar
índice derecho

CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Marcianita Gaviria identificado con C.C. 69008473 de MOCOCA en representación de _____ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Marcianita Gaviria
Nombre: Marcianita Gaviria
C.C. 69008473 de MOCOCA Putumayo
Entidad, organización, sector: _____
Cargo, profesión u oficio: Recolector/a
Teléfono / Móvil: 313 215 6092
Dirección: Vereda Alto Acaín

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Marcela Alvarado H identificado con C.C. 69005787 de Mocoa en representación de Recolectores y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Marcela Alvarado H
Nombre: Marcela Alvarado
C.C. 69005787 de Mocoa
Entidad, organización, sector: Recolectores
Cargo, profesión u oficio: Recolectores
Teléfono / Móvil: 3142791685
Dirección: Alto Afan

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Mery Girelda Bravo Cerón identificado con C.C. 1124850348 de Mocoa pty en representación de recolectores y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertar y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Mery Bravo
Nombre: Mery Girelda Bravo Cerón
C.C. 1124850348 de Mocoa
Entidad, organización, sector: recolectora
Cargo, profesión u oficio: recolectora
Teléfono / Móvil: 3185377479
Dirección: Vl San Martín

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Nozalba Patricia Cerao identificado con C.C. 69.007.160 de Mocoa PT en representación de _____ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Firma: Nozalba Patricia Cerao Pinto
Nombre: Nozalba Patricia Cerao Pinto
C.C. 69.007.160 de Mocoa PT
Entidad, organización, sector: _____
Cargo, profesión u oficio: Recolector
Teléfono / Móvil: 3142791625
Dirección: Veredad San Antonio

Cargo, profesión u oficio: Recolector
Teléfono / Móvil: 3132156097

Huella dactilar
índice derecho



Huella dactilar
índice izquierdo

CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Armando Becerra Iles identificado con C.C. 18129191 de Mocoa en representación de Recolector y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Armando Becerra Iles
Nombre: Armando Becerra Iles
C.C. 18129191 de Mocoa
Entidad, organización, sector: Recolectores
Cargo, profesión u oficio: Recolector
Teléfono / Móvil: 3105684641
Dirección: Alto Afán

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Johnson Macías Alvarado A identificado con C.C. 1124862351 de Mocoa en representación de Recolectores y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Johnson Macías Alvarado
Nombre: Johnson Macías
C.C. 1124.862351 de Mocoa
Entidad, organización, sector: Recolectores
Cargo, profesión u oficio: Recolectores
Teléfono / Móvil: 3184605693
Dirección: Alto Afan

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Edilson Rosero Chates identificado con C.C. 1224854674 de Mocoa en representación de la vereda San Martin y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Edilson Rosero

Nombre: Edilson Albeiro Rosero Chates

C.C. 1224854674 de Mocoa

Entidad, organización, sector: Vereda San Martin

Cargo, profesión u oficio: Prof- GLianza Turística

Teléfono / Móvil: 3212695366

Dirección: Vereda San Martin Mocoa- PV tumayo

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Jesús Leroy Chaves identificado con C.C. 18122002 de Moca pt en representación de _____ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Jesús Chaves
Nombre: Jesús Leroy Chaves
C.C. 18122002 de Mocoa pt
Entidad, organización, sector: _____
Cargo, profesión u oficio: Recolector
Teléfono / Móvil: 3102032685
Dirección: Veredad San Antonio

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Marcial Catuche identificado con C.C. 18423.581 de _____ en representación de Recolector y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Marcial Catuche
Nombre: Marcial Catuche
C.C. 18423581 de _____
Entidad, organización, sector: recolectores
Cargo, profesión u oficio: Recolector
Teléfono / Móvil: _____
Dirección: moclaart

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Pedro Pablo Zuñu identificado con C.C. 18.124.445 de Mocoa en representación de _____ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o lugar de recolección para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

Mocoa, febrero 28 de 2019

Firma: Pedro Pablo Zuñu
Nombre: Pedro Pablo Zuñu
C.C. 18.124.445 de Mocoa
Entidad, organización, sector: _____
Cargo, profesión u oficio: Reclector
Teléfono / Móvil: 3132156092
Dirección: Alto efán

Huella dactilar
índice derecho



LETTER OF CONSENT REGARDING PERSONAL DATA FOR THE INSCRIPTION OF
**“TRADITIONAL KNOWLEDGE AND TECHNIQUES ASSOCIATED WITH THE PASTO VARNISH
MOPA-MOPA”** ON THE LIST OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN NEED OF URGENT
SAFEGUARDING.

I, the undersigned, _____ identified with ID number
_____ from _____ in representation of
_____ and in full use of my physical and
cognitive faculties, in freedom and total autonomy, authorize the Ministry of Culture
of Colombia to make use of the photographs, geographical references, audiovisual
records and personal data about me, my family, home or place of collection for the
UNESCO nomination file and Special Safeguarding Plan (PES) of an urgent
nature, on the "Traditional knowledge and techniques associated with the Pasto
Varnish Mopa-mopa" that is being developed by the Ministry, to ensure its
safeguarding.

In witness thereof, I sign, and attach my personal data and fingerprint.

San Juan de Pasto, February 19, 2019.

Signature: _____

Name: _____

ID: _____ from _____

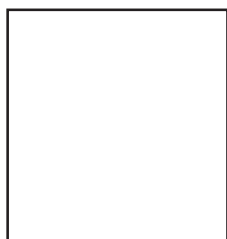
Entity, organization, sector: _____

Position, profession or job: _____

Phone: _____

Address: _____

Fingerprint
right index



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Claudia Jimena Mora Botina identificado con c.c. 37084657 de Pasto en representación de Artesanías de barniz Talentos y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Claudia Jimena Mora Botina
Nombre: Claudia Jimena Mora
c.c. 37.084.657 de Pasto
Entidad, organización, sector: Artesana barniz de Pasto
Cargo, profesión u oficio: Artesana
Teléfono / Móvil: 3777650683
Dirección: Cra 22e #8-69 Obrero

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Mary Ortega Rojas identificado con C.C. 59826016 de Pasto en representación de Casa del Barniz de Pasto y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Mary Ortega Rojas
Nombre: Mary Ortega
C.C. 59826016 de Pasto
Entidad, organización, sector: Casa del barniz de Pasto
Cargo, profesión u oficio: Artesano
Teléfono / Móvil: 322 6816367
Dirección: MZ B casa 9 panorámico I

Huella dactilar
Índice derecho




CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, EDUARDO MUÑOZ LORA identificado con C.C. 5.202809 de PASTO en representación de LA FUNDACION BARNIZ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: 
Nombre: EDUARDO MUÑOZ LORA
C.C. 5.202809 de PASTO
Entidad, organización, sector: _____
Cargo, profesión u oficio: BARNIZ DE PASTO
Teléfono / Móvil: 7230103 3154941167
Dirección: CRA 32 # 1. OESTE CS V. SOFIA

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Ever Narvaez Tello identificado con C.C. 12958.976 de Pasto en representación de Kyroz Mopa Mopa y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: [Firma manuscrita]
Nombre: EVER NARVAEZ TELLO
C.C. 12958.976 de Pasto
Entidad, organización, sector: Kyroz Mopa Mopa
Cargo, profesión u oficio: Artesano
Teléfono / Móvil: 317 616 8933
Dirección: M:52 C:26 TAMAPABRA 1a et/2a

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E
INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS
CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD. DE PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD

Yo, Carlos Alberto Espinoza Castillo identificado con C.C. 12964966 de
Pasto en representación de Maestros del Barniz y en
pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el
Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos
personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de
Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas
con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar
su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:

Nombre: Carlos Alberto Espinoza Castillo

C.C. 12964966 de Pasto

Entidad, organización, sector: Barniz de Pasto

Cargo, profesión u oficio: Barnizador - Artesano

Teléfono / Móvil: 316 224 6889

Dirección: Manzana 19 Casa 12 la Masagosa II

Huella dactilar
índice derecho

índice derecho




CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Carlos Rodolfo Castriñen R identificado con C.C. 98.348.837 de pasto en representación de Artesanías Castriñen y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: 
Nombre: Carlos Rodolfo Castriñen Repes
C.C. 98.348.837 de Pasto
Entidad, organización, sector: Artesanías Castriñen
Cargo, profesión u oficio: Artista Artesano
Teléfono / Móvil: 317.840 71.78
Dirección: B/ San albano Manzana 19 # 4.

Huella dactilar
Índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Josa Maria Castellon identificado con C.C. 12954139 de Pasto en representación de _____ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: [Firma manuscrita]
Nombre: Jose Maria Castellon
C.C. 12954139 de Pasto
Entidad, organización, sector: Alicia Castellon
Cargo, profesión u oficio: Secundario de Barniz de Pasto
Teléfono / Móvil: 3113390503
Dirección: manizales c. 7 boque 6 san alvaro

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Jose Jonathan Castrillon Toro identificado con C.C. 1085 268 042 de Pasto en representación de Artesanías Castrillon y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Jose Jonathan Castrillon Toro
Nombre: Jose Jonathan Castrillon Toro
C.C. 1085.268.042 de Pasto
Entidad, organización, sector: Artesanías Castrillon
Cargo, profesión u oficio: Artesano
Teléfono / Móvil: 312 355 1414
Dirección: MBC7 San Albano

Huella dactilar
Índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E
INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS
CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Pedro Narvaiz V identificado con C.C. 12962855 de PASTO en representación de QUISCA Barniz de PASTO y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:

Nombre:

C.C.

Entidad, organización, sector:

Cargo, profesión u oficio:

Teléfono / Móvil:

Dirección:

Huella dactilar

índice derecho



Huella dactilar

índice izquierdo



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Osca Ceballos identificado con C.C. 98384783 de Pasto en representación de Jallea Ceballos y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Osca Ceballos
Nombre: Osca Ceballos
C.C. 98384783 de Pasto
Entidad, organización, sector: Artesano
Cargo, profesión u oficio: mopa mopa
Teléfono / Móvil: 7237946
Dirección: Calle G. = N. = 22 D34. Obispo

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E
INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS
CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Wilson Orlando Chaves identificado con C.C. 87062814 de Pasto en representación de Taller Fabril Mopa Mopa y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:

Wilson Orlando Chaves
Nombre: Wilson Orlando Chaves
C.C. 87062814 de Pasto
Entidad, organización, sector: Taller Fabril Mopa Mopa
Cargo, profesión u oficio: maestro Artesano
Teléfono / Móvil: 3174490904
Dirección: Cra 22 E # 8-69

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Lester Varvay identificado con C.C. 12 950 540 de Pasto en representación de Casa del Barniz de Pasto y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:



Nombre:

Lester Varvay

C.C.

12 950 540

de Pasto

Entidad, organización, sector:

Cargo, profesión u oficio:

Maestro Artesano

Teléfono / Móvil:

316 7594270

Dirección:

maquicasa7 Patrimonio 2

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Guillermo Lasso identificado con C.C. 12981519 de Pasto en representación de Taller Lasso de arte y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Guillermo Lasso
Nombre: Guillermo A. Lasso
C.C. 12981519 de Pasto
Entidad, organización, sector: artesanía
Cargo, profesión u oficio: _____
Teléfono / Móvil: 3174687959
Dirección: CARRERA 22 D # 4-22

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Jose Felix Obando identificado con C.C. 12972536 de Pasto en representación de Barniz Obando's y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:

Nombre: Jose Felix Obando

C.C. 12972536 de Pasto

Entidad, organización, sector: Barniz Obando's

Cargo, profesión u oficio: artesano

Teléfono / Móvil: 3207900219

Dirección: Manzana E casa y los Alcazares

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, JUAN VALENTIN MUÑOZ identificado con C.C. _____ de _____ en representación de LA FUNDACION y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: _____

Nombre: JUAN VALENTIN

C.C. _____ de _____

Entidad, organización, sector: _____

Cargo, profesión u oficio: _____

Teléfono / Móvil: 300 620 3888 / (3787)

Dirección: CRA 39 # 4. OESTE 05 V. SOFIA

Huella dactilar
índice derecho



**CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E
INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS
CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.**

Yo Carlos Fariasso Flores identificado con C.C. 73068993 de Pastor en representación de Artistas del Barniz y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:

Nombre:

C.C. 73068993 de

Entidad, organización, sector:

Cargo, profesión u oficio:

Teléfono / Móvil:

Dirección:

Huella dactilar

índice derecho



Huella dactilar
índice derecho

CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Pablo A. Zambrano identificado con C.C. 98391852 de Pasto en representación de Creaciones Zambrano y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Pablo A. Zambrano
Nombre: Pablo Alexander Zambrano
C.C. 98391852 de Pasto
Entidad, organización, sector: Creaciones Zambrano
Cargo, profesión u oficio: Maestro en BARNIZ
Teléfono / Móvil: 3174547357
Dirección: Manzana 39. Casa 25 Tamasaigica
clapa 1

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, JESUS CEBALLOS identificado con C.C. 12.978.501 de PASTO en representación de Taller Artesanal JESUS CEBALLOS y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: JESUS CEBALLOS C.
Nombre: JESUS CEBALLOS C.
C.C. 12-978-501 de PASTO.
Entidad, organización, sector: BARNIZ DE PASTO.
Cargo, profesión u oficio: ARTESANO BARNIZ DE PASTO
Teléfono / Móvil: 3006925650
Dirección: MANZANA II CASA 07 QUINTAS DE SAN PEDRO

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, ÓSCAR O. GRANJA identificado con C.C. 98379521 de PASTO en representación de ÓSCAR O. GRANJA y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: 

Nombre: ÓSCAR O. GRANJA POMA

C.C. 98379521 de PASTO

Entidad, organización, sector: BARNIZ DE PASTO

Cargo, profesión u oficio: ARTISANO

Teléfono / Móvil: 315 424 1357

Dirección: MZ 46 CASA 7 B. / TAMAYAGA 1

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Mario Narvaez identificado con C.C. 98388922 de PASTO en representación de Casa del Barniz y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Mario Narvaez
Nombre: MARIO NARVAEZ
C.C. 98388922 de PASTO
Entidad, organización, sector: Casa del Barniz
Cargo, profesión u oficio: Decorador Barniz de Pasto Mopa-Mopa
Teléfono / Móvil: 3007913457
Dirección: 42 B casa a panorámica I etapa

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, Diego Antonio Narváez identificado con C.C. 1085277889 de Pasto en representación de TALLER NARVAEZ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Diego Antonio Narváez
Nombre: Diego Antonio Narváez
C.C. 1085277889 de Pasto
Entidad, organización, sector: TALLER NARVAEZ
Cargo, profesión u oficio: ARTESANO
Teléfono / Móvil: 3013381432
Dirección: Calle G-A #33-48 B / Jorge Giraldo "

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Andrés Hormozo f. identificado con C.C. 98400367 de Pasto en representación de _____ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: [Firma manuscrita]
Nombre: Andrés Hormozo f. López
C.C. 98400367 de Pasto
Entidad, organización, sector: Andrés Hormozo
Cargo, profesión u oficio: Artesano
Teléfono / Móvil: 3162377881
Dirección: Calle No # 2337 Obrero.

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION Y LA HUMANIDAD.

Yo, Modesto Obando identificado con C.C. 12967589 de PASTO en representación de OBANDOS y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: Modesto Obando
Nombre: MODESTO OBANDO
C.C. 12967589 de PASTO
Entidad, organización, sector: OBANDOS
Cargo, profesión u oficio: ARTESANO
Teléfono / Móvil: 3184215621
Dirección: KR 24 = 26252 CALVARIO

Huella dactilar
índice derecho



CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, GERMAN OSANDO identificado con C.C. 12.987.116 de PASTO en representación de Taller German Osando Mopa-Mopa y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:

German Osando

Nombre:

GERMAN OSANDO

C.C. 12.987.116

de PASTO.

Entidad, organización, sector:

"OSANDOS" GERMAN OSANDO

Cargo, profesión u oficio:

MAESTRO DE BARNIZ

Teléfono / Móvil:

3013618995

Dirección:

68A # 26-252

Huella dactilar

Índice derecho



En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma:

Taller

Nombre:

Fernando Alvarez

C.C. 12.963.652

de PASTO

Entidad, organización, sector:

TALLER ALVAREZ

Cargo, profesión u oficio:

MAESTRO DE BARNIZ

Teléfono / Móvil:

3013618995

Dirección:

Calle 68A # 26-252

Huella dactilar

Índice derecho




CARTA DE AUTORIZACIÓN, USO DE INFORMACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR PARA POSTULACIÓN E INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN "CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES ASOCIADAS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA", EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN Y LA HUMANIDAD.

Yo, FRANCISCO NARVAEZ identificado con C.C. 12 963 638 de PASTO (N) en representación de TALLER NARVAEZ y en pleno uso de mis facultades físicas y cognitivas, en libertad y total autonomía, autorizo para que el Ministerio de Cultura haga uso de las fotografías, georreferenciación, registro audiovisual y datos personales sobre mí, mi familia, casa o taller para el expediente UNESCO y Plan Especial de Salvaguardia PES de carácter urgente, sobre los "Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el Barniz de Pasto mopa-mopa" que está adelantando el Ministerio en mención, para asegurar su preservación en el tiempo.

En constancia de lo anterior, firmo, adjunto mis datos personales y huella dactilar.

San Juan de Pasto, febrero 19 de 2019

Firma: 
Nombre: FRANCISCO NARVAEZ
C.C. 12 963 638 de PASTO (N)
Entidad, organización, sector: TALLER NARVAEZ
Cargo, profesión u oficio: ARTESANO MOPA MOPA
Teléfono / Móvil: 318 744 3318
Dirección: Calles 6-A # 37-48 B / Jorge Giraldo

Huella dactilar
índice derecho

