

0128500020

Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.

Requ CLT / CIH / ITH

Le 31 MARS 2016

N° 0130



Nombre / Name: Oscar Arriola

Edad / Age:

Fecha / Date:

Ubicación / Location:

PRIMAVERA

Municipio / Municipality:

PRIMAVERA

Departamento / State:

VICHADA



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Joaquín Rivera García

Nombre / Name:

Edad / Age:

Fecha / Date:

Ubicación / Location:

Municipio / Municipality:

Departamento / State:

La Primmera Vichada



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Diego Guerrero	Edad / Age: 57	Fecha / Date: 51 Julio 2013
Ubicación / Location: Primavera	Municipio / Municipality: Primavera	Departamento / State: Vichada - Colombia



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Delfin Rodriguez</u>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name:	<i>Dianafernanda Samirato</i>	Edad / Age:	<i>7</i>	Fecha / Date:	
Ubicación / Location:	<i>Pimaveca</i>	Municipio / Municipality:		Departamento / State:	



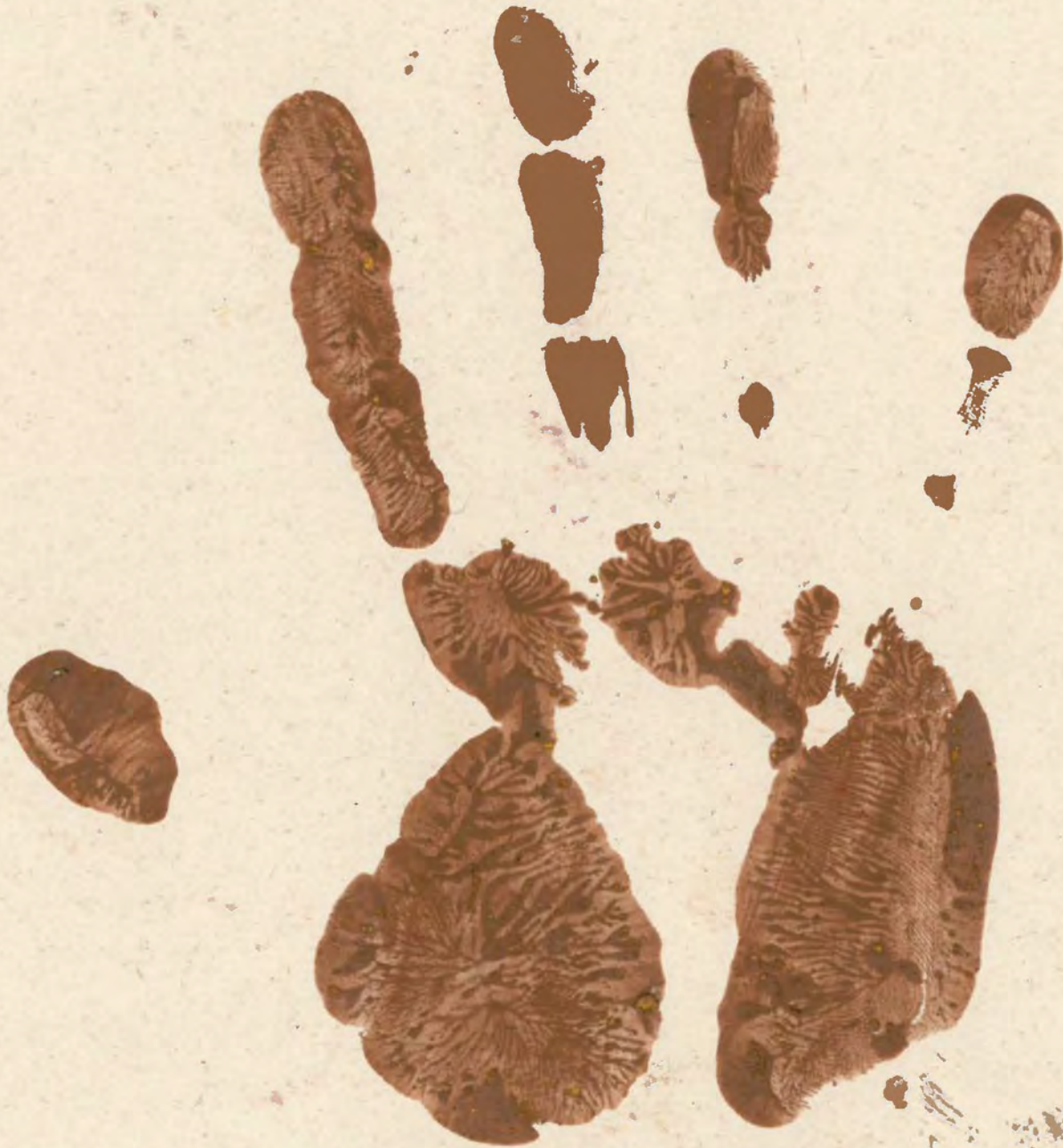
Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Jesús Ríos</u>	Edad / Age: <u>14</u>	Fecha / Date: <u> </u>
Ubicación / Location: <u>Pueblo</u>	Municipio / Municipality: <u>Páramo</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



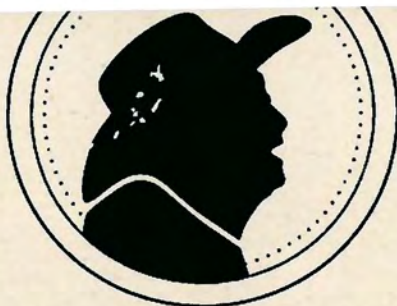
Nombre / Name: <i>Jose Gabriel Infante</i>	Edad / Age: <i>43</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Fincas</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



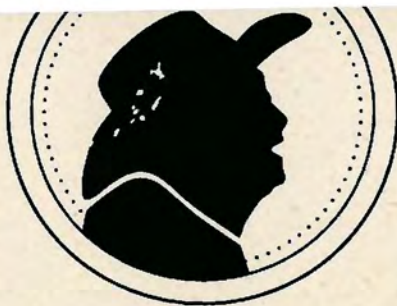
Nombre / Name: <i>Juan Ismael Cruz</i>	Edad / Age: <i>47</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Casco Urbano</i>	Municipio / Municipality: <i>Pr. Yaguajay</i>	Departamento / State:



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



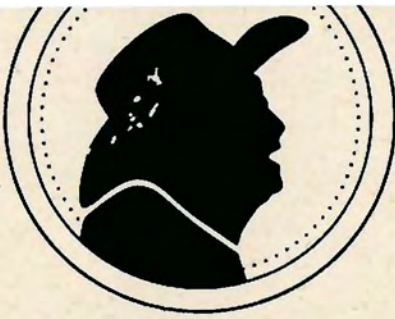
Nombre / Name: <i>Angel Daniel Herter</i>	Edad / Age: <i>13</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primaera</i>	Departamento / State:



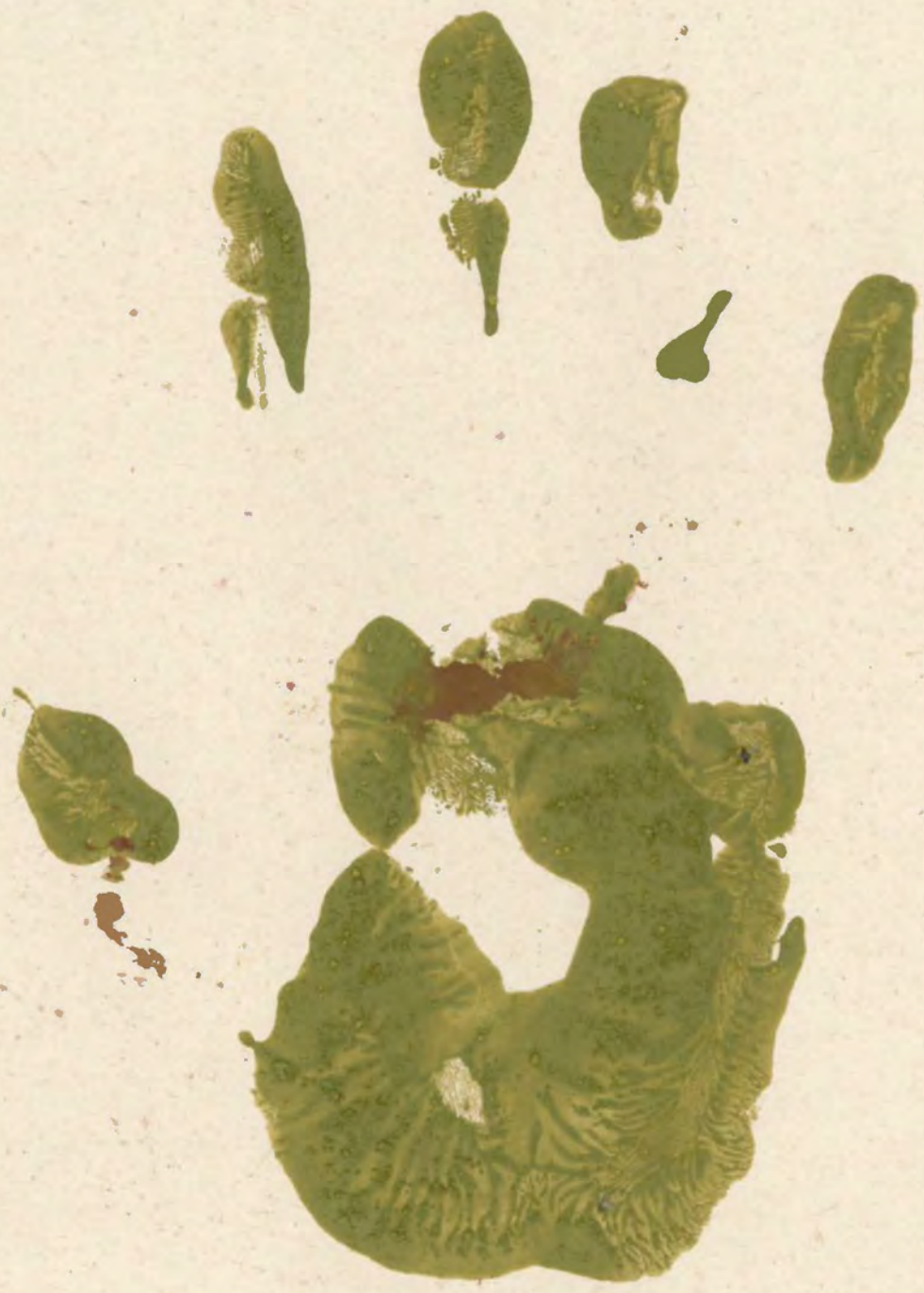
Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Aanice Moreno</i>	Edad / Age: <i>11</i>	Fecha / Date: <i>11/11/11</i>
Ubicación / Location: <i>Pueblo</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Uichá</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Alfredo Pérez	Edad / Age: 15	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: Primavera	Departamento / State:



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Omar Perez</i>	Edad / Age: <i>47</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Fincas</i>	Municipio / Municipality: <i>Parque Ariforo</i>	Departamento / State: <i>Casare</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Luis Eduardo Betancur</i>	Edad / Age: <i>66</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Finca</i>	Municipio / Municipality: <i>Trinidad</i>	Departamento / State: <i>Casare</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Julio Paul Franco</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Finca</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Luis Eduardo Herrera</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Santa Rosalia</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



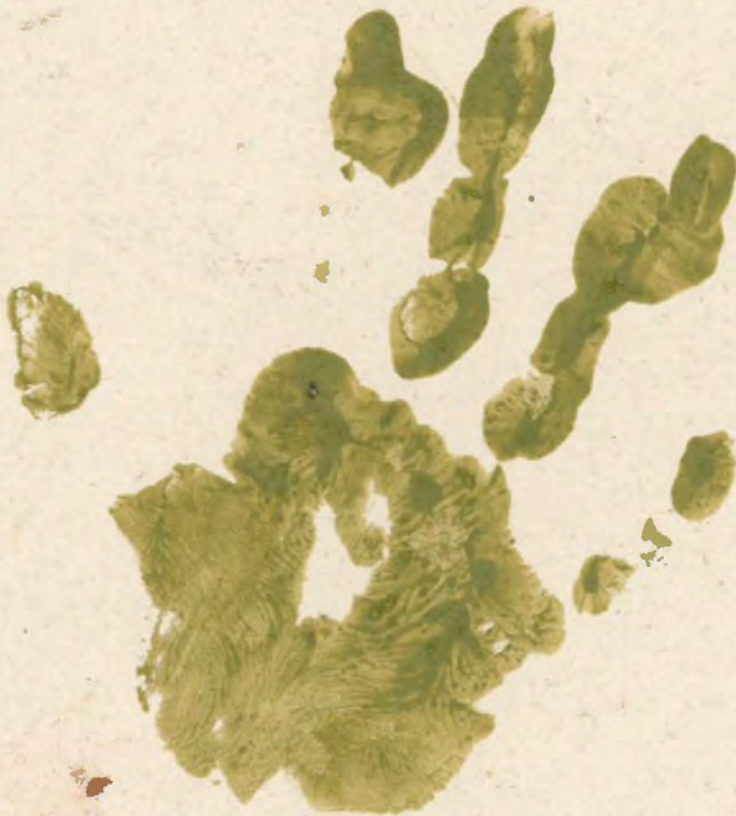
Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Jonny Bossa	Edad / Age: 23	Fecha / Date:
Ubicación / Location: Pueblo	Municipio / Municipality: Primavera	Departamento / State: Uichada



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Paul Cruz</i>	Edad / Age: <i>3</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Pueblo</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Narciso Corto</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Fianza</i>	Municipio / Municipality: <i>Maní</i>	Departamento / State: <i>Caranave</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Yolimar Franco	Edad / Age: 17	Fecha / Date: 01/10/13
Ubicación / Location: finca Betania	Municipio / Municipality: La Primavera	Departamento / State: Vichada.



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Ricardo Esteban</u>	Edad / Age: <u>10</u>	Fecha / Date: <u>10-julio</u>
Ubicación / Location: <u>Finca</u>	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>Victoria</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Jairo Heredia</u>		Edad / Age: <u>31</u>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <u>Pueblo</u>	Municipio / Municipality: <u>Pez de Arizero</u>	Departamento / State: <u>Cesar</u>	



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name:	Angelmino Hernandez	Edad / Age:		Fecha / Date:	
Ubicación / Location:	Pueblo	Municipio / Municipality:	Primavera	Departamento / State:	Vichada



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name:	Keren Daniel Pérez	Edad / Age:	13	Fecha / Date:	
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality:		Departamento / State:		
	Primavera				

Con mi huella apoyo la inclusión
de los cantos de trabajo de llano
en la lista del patrimonio Cultural
inmaterial de la UNESCO



Nombre: ONORATO DE LA CRUZ TORRES Edad: 66 años fecha 4/10/13
Name

Ubicación/ La Primavera
Location:

Municipio/ : La Primavera
Municipality

Departamento/ VICHADA
State:



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Dianca Cecilia Suárez</u>	Edad / Age: <u>50</u>	Fecha / Date: <u>3/10/13</u>
Ubicación / Location: <u>Barrio El Jardín</u>	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>VICHADA</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Isabel Torres</u>	Edad / Age: <u>38</u>	Fecha / Date: <u>02/10/13</u>
Ubicación / Location: <u>Finca Betania</u>	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada.</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Walter Pérez</u>	Edad / Age: <u>44</u>	Fecha / Date: <u>011013</u>
Ubicación / Location: <u>Fincas Betania</u>	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Joaquin Rivera</u>	Edad / Age: <u>46</u>	Fecha / Date: <u>2.10.13</u>
Ubicación / Location: <u>Finca Betania</u>	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Alix Pérez Franco</i>	Edad / Age:	Fecha / Date: <i>02/01/13</i>
Ubicación / Location: <i>La Primavera</i>	Municipio / Municipality: <i>La Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name:	Bairon Rodriguez	Edad / Age:	42	Fecha / Date:	2 10 13
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality:	Departamento / State:			
	Primavera	Vichada			



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Julio Franco</i>	Edad / Age: <i>57</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>German Cabra H</i>	Edad / Age: <i>46</i>	Fecha / Date: <i>2 10 15</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Sergio Franco</i>	Edad / Age: <i>21</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Jose Maria Sandoval</u>	Edad / Age: <u>44</u>	Fecha / Date: <u>2 10 13</u>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <u>primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Bacilio Guayabo</i>	Edad / Age: <i>61</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Prima Vera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Florantino Garcia</i>	Edad / Age: <i>50</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Dono Tonda</i>	Edad / Age: <i>52</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Omar Hernandez</i>	Edad / Age: <i>26</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



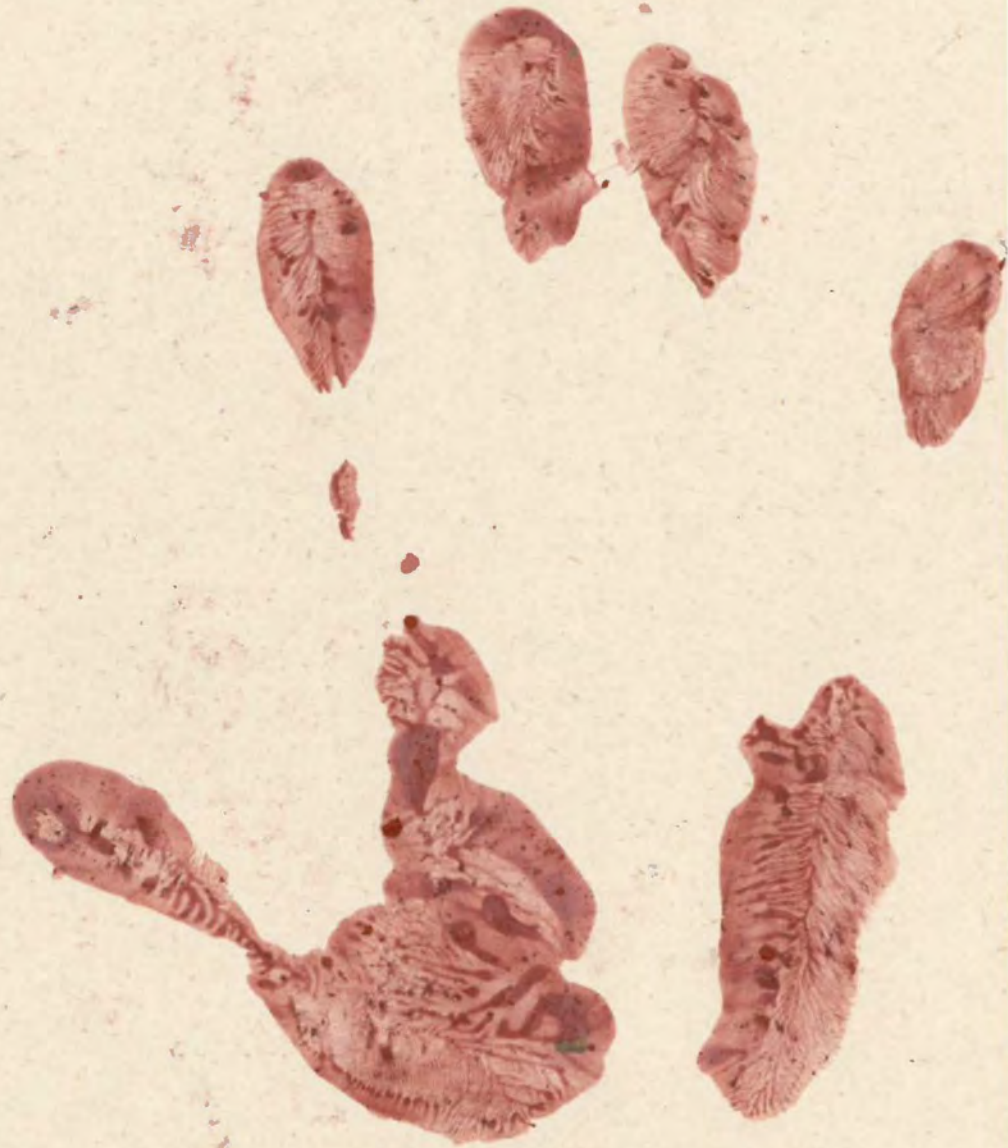
Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



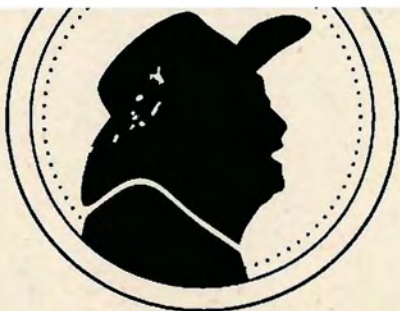
Nombre / Name: <i>Delia del Tomay</i>	Edad / Age: <i>30</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Lopimacuen</i>	Departamento / State: <i>del Vichada</i>



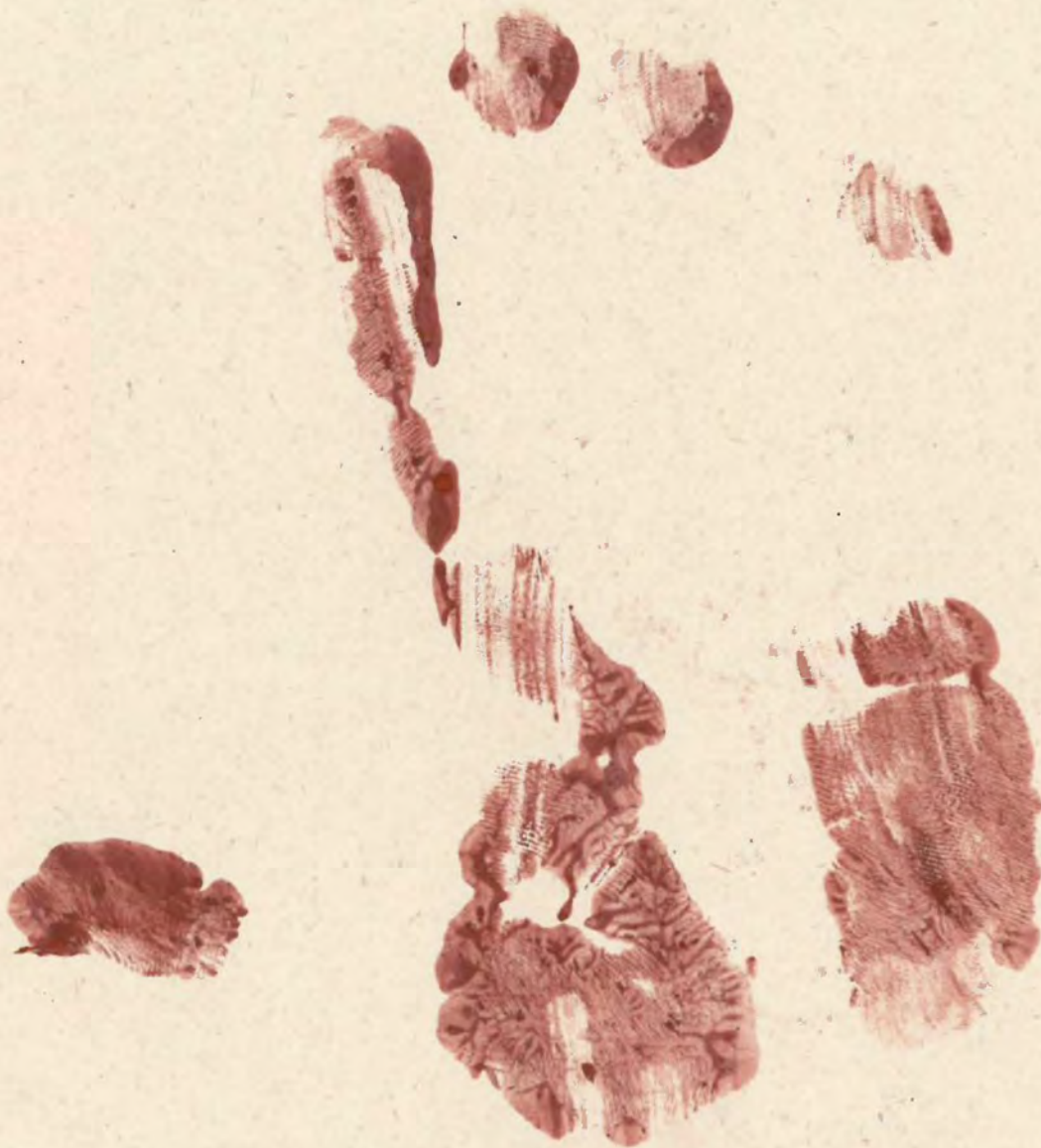
Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Dilia Pérez</i>	Edad / Age: <i>52</i>	Fecha / Date: <i>2.10.13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>La Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Edgar Rivas</i>	Edad / Age: <i>56</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Edgar E Rivas</i>	Edad / Age: <i>22</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Jose Domingo Pivar</u>	Edad / Age: <u>75</u>	Fecha / Date: <u>2 10 13</u>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Juvenal Rivas	Edad / Age: 28	Fecha / Date: 2.10.13
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: La Primavera	Departamento / State: Vichada



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Norberto Bueno-	Edad / Age: 59	Fecha / Date: 2.10.13
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: La Primavera	Departamento / State: Vichada



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Jaime Rodriguez	Edad / Age: 63	Fecha / Date: 2.10.13
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: La Primavera	Departamento / State: Vichada



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Carlos A Burbido</i>	Edad / Age: <i>77</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Sichuoda</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>JOSE META</u>	Edad / Age:	Fecha / Date: <u>210 15</u>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <u>Primavera</u>	Departamento / State: <u>Michoacán</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Diego A Torache</i>	Edad / Age: <i>13</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Prinace</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Oscar García	Edad / Age: 25	Fecha / Date: 2 10 13
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: Primavera	Departamento / State: Dichavara



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Fredy A Alvarez</i>	Edad / Age: <i>33</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>María Delap Vargas</i>	Edad / Age: <i>41</i>	Fecha / Date: <i>2 10 13</i>
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Michoacán</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Carlos Silva</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>La Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Angelina Sanchez</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Casco urbano</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Indira Cella</i>	Edad / Age: <i>18</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Pueblo</i>	Municipio / Municipality: <i>La Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Lois Alexander Lopez</u>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <u>La Primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Luis Basilio Fonseca</u>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <u>Acayabo</u>	Municipio / Municipality: <u>Mani</u>	Departamento / State: <u>Casapare</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Isabella Heredia</i>	Edad / Age: <i>3</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Pueblo</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>V. Meta</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



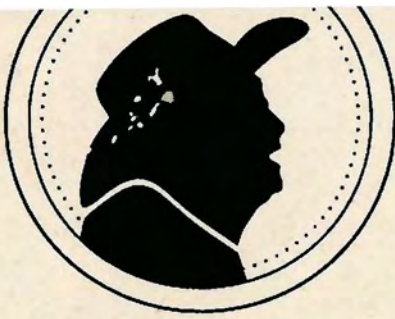
Nombre / Name: <u>Carlos Cortés</u>	Edad / Age: <u>48</u>	Fecha / Date: <u>25 nov/15</u>
Ubicación / Location: <u>Primavera.</u>	Municipio / Municipality: <u>Primavera.</u>	Departamento / State: <u>Viçhada.</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Floradina Garcia</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Finca</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name:	<i>Alix Herminda Perez</i>	Edad / Age:		Fecha / Date:	
Ubicación / Location:	<i>Finca</i>	Municipio / Municipality:	<i>Primavera</i>	Departamento / State:	<i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Ingrid Tatiana</i>	Edad / Age: <i>8</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Pueblo</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Uchacachi</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Claudice Franco</u>	Edad / Age: <u>27</u>	Fecha / Date: <u> </u>
Ubicación / Location: <u>Pueblo</u>	Municipio / Municipality: <u>Primavera</u>	Departamento / State: <u>Viçosa</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name:	Yolimar Franco	Edad / Age:	16	Fecha / Date:	
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality:		Departamento / State:		
	Primavera				



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Nacora Barreto</i>	Edad / Age: <i>25</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Pueblo</i>	Municipio / Municipality: <i>Santa Rosalia</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name:	Carlos ortegón	Edad / Age:	51	Fecha / Date:	
Ubicación / Location:	Pueblo	Municipio / Municipality:	Yopal	Departamento / State:	Casanare



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Jairo Garcia</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Finca</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Uchacora</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Omar Angel Camargo</i>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality: <i>Santa Rosalia</i>	Departamento / State: <i>Nichupán</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: Benito Cardozo	Edad / Age:	Fecha / Date: 12 julio
Ubicación / Location: Pueblo	Municipio / Municipality: Trinidad	Departamento / State: Casanare



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Eber Rivera</i>	Edad / Age: <i>37</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Pueblo</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Nichupten</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusión of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Luisa Priano</i>	Edad / Age: <i>17</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Puerto</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Nelda Perez</i>	Edad / Age: <i>27</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Daeblo</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>V. Guadalupe</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <u>Laura Rincon</u>	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <u>Finca</u>	Municipio / Municipality: <u>Primavera</u>	Departamento / State: <u>Vichada</u>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name: <i>Ms. Paula Celler</i>	Edad / Age: <i>15</i>	Fecha / Date:
Ubicación / Location: <i>Puerto</i>	Municipio / Municipality: <i>Primavera</i>	Departamento / State: <i>Vichada</i>



Con mi huella apoyo la inclusión de los Cantos de Trabajo de Llano en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere Medidas Urgentes de Salvaguardia de la UNESCO / With my mark I support the inclusion of the Cantos de Trabajo de Llano on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Nombre / Name	Carlos Javier Herrera	Edad / Age:	Fecha / Date:
Ubicación / Location:	Municipio / Municipality:	Departamento / State:	
Pacho	Primavera	Johana	



NIT No. 900.567.530-0

Cumaral, Meta, Febrero 12 de 2016


Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Cordial saludo.

La Asociación Llanera los Guarataros, organización que represento, entidad sin ánimo de lucro que promueve en las niños, niñas, jóvenes y familia en general la actividad vaquera como cultura, estableciendo valores, memoria historia, integración, pertenencia, arraigo por nuestras manifestaciones, generando actitudes de paz, afianzando la masificación en la práctica, el conocimiento de sus componentes a través de escuelas de formación vaquera, capacitación y organización de eventos que integran los estilos de la vaquería.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los afiliados, vaqueros de la Asociación Llanera los Guarataros, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación, identidad de nuestro territorio, se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años y que hoy luchamos en nuestro esfuerzo institucional en mantenerla viva en las actuaciones de la familia vaquera.

Atentamente,



OLDEN GUTIERREZ MONTAÑA
Presidente
CC No. 17.331.752 Vcio

Dirección: calle 26 # 24-28 Barrio Antonio Ricaurte
Celular: 3114829349-314-2508696- 3138544829- Email: asocguarataros@gmail.com
Villavicencio – Meta – Colombia

Cumaral, Meta, February 12, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

The Guarataros *Llanero* Association, non-profit organization that I represent, promotes animal husbandry activities as a cultural practice among children, the youth and their families, establishing values, historical memory, integration, a sense of belonging and closeness to our manifestations, which in turn generate attitudes of peace. We seek to strengthen the practice of these activities in large groups and the knowledge of their components through Llano work training schools and events that display the different styles of husbandry and cattle herding.

In keeping with the foregoing, and representing the interests of its members, the *vaqueros* (cowboys) of the Guarataros Association, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this manifestation, which symbolizes the identity of our territory, is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than two hundred years, and that today we struggle to keep alive in our institutional effort, with the help of our family of *vaqueros*.

Sincerely,

OLDEN GUTIERREZ MOUNTAIN
President
CC No. 17331752, Villavicencio

CIMARRON DE ORO CORPORATION



Nit. No. 900314552-7

Cumaral, Febrero 16 de 2016

Señores
Ministerio de Cultura
Bogotá

La corporación Cumare de Oro "COCUMA" sin ánimo de lucro de Cumaral, Meta, apoya las manifestaciones culturales de nuestra región, por tal razón vemos de suma importancia que la UNESCO reconozca los CANTOS DE TRABAJO DE LLANO colombo-venezolano como patrimonio cultural de la humanidad.

Agradecemos la colaboración para que una parte de nuestra cultura este en la cumbre.

Atentamente,

MEYER BELTRAN
Presidente "COCUMA"

CUMARE DE ORO CORPORATION
Nit. No. 900314552-7

Cumara, February 16, 2016

Ministry of Culture
Bogotá

The Cumare de Oro Corporation "COCUMA", non-profit organization located in Cumara, Meta, supports the cultural manifestations of our region, and for this reason, we believe that the possibility that UNESCO may declare the Colombo-Venezuelan Llano work songs as cultural heritage of humanity holds the highest importance for them.

We appreciate your assistance so that all may recognize the value of a part of our culture.

Sincerely,

MEYER BELTRAN
President of "COCUMA"



Villavicencio, Febrero 16 de 2016

Señores
Ministerio de Cultura
Coordinación grupo inmaterial
Bogotá

Respetados señores

Campo ecológico Gramalote es una empresa turística que nos hemos dedicado a rescatar las costumbres de los llaneros de antaño y entre esas los cantos de trabajo de Llano Colombo Venezolanos y hoy tenemos un producto que ofrecemos a los turistas que se llaman **"Cantos de vaquería, luna y caballos"** el cual se realiza todas las noches de luna llena acompañados de cantores de cantos de trabajo de Llano Colombo Venezolanos.

Vemos que los cantos de trabajo de Llano Colombo Venezolanos tienen las condiciones para ser declarados patrimonio cultural inmaterial de la humanidad pues cumplen con los requisitos de: tradicional, contemporáneo y viviente a un mismo tiempo, integrador, basado en la comunidad, y representativo, además está basado en tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales que día a día se pierden por el desuso de la vaquerías de Ganado.

Por lo anterior estamos apoyando la propuesta que los cantos de trabajo de Llano Colombo Venezolanos sean declarados patrimonio cultural inmaterial de la humanidad

Atentamente


Jaime Echeverri Jurado
Gerente General
Celular 310 6282528

Villavicencio, February 16, 2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogota

A respectful greeting.

Campo Ecológico Gramalote is a tourist company that is dedicated to the rescue of the customs of the old *Llaneros*, and, among these traditions, the Colombo-Venezuelan Llano work songs. Recently we have added a new experience to offer to tourists, called "**Songs of husbandry, moon and horses**" which is available every night of full moon and is accompanied by singers of Colombo-Venezuelan Llano work songs.

We believe that the Colombo-Venezuelan Llano work songs meet the requirements to be declared as intangible cultural heritage of humanity, as they comply with being traditional, contemporary and living at the same time; they are inclusive, community-based and representative; additionally, they are based on traditions or living expressions inherited from our ancestors and passed on to our descendants, such as oral traditions that are lost day by day through disuse of the Llano work.

In consequence, we support the nomination of the Colombo-Venezuelan Llano work songs for intangible cultural heritage of humanity.

Sincerely,

Jaime Echeverri Jurado
General Manager
Mob. 310 6282528



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL VICHADA
MUNICIPIO DE LA PRIMAVERA
NIT-800.103.308-8



SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
CASA DE LA CULTURA RAIMUNDO CRUZ

La Primavera Vichada febrero 16 de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Nosotros, (**NEREO CANO GUERRERO**, identificado con la cedula 6 608 838 de Cravo Norte Arauca, **JOAQUÍN RIVERA GARCÍA** identificado con la cedula 9.655.878, Yopal Casanare y que participamos y apoyamos con nuestro conocimiento sobre las costumbres y tradiciones de nuestro llano, las actividades que se realizan con los niños, niñas, jóvenes y comunidad en general en las instalaciones de la casa de la cultura Raimundo cruz del Municipio de la Primavera Vichada y en concordancia con lo anterior, y en representación de los niños niñas jóvenes y adultos, matriculados en las diferentes modalidades de fundamentación musical, expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identificaría que nuestro territorio se encuentra amenazado por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,

Nereo Cano Guerrero

NEREO CANO GUERRERO

Portador

CC6 608 838 de Cravo Norte Arauca

Joaquín Rivera García

JOAQUÍN RIVERA GARCÍA

Portador

C.C 9.655.878 de Yopal Casanare

Una Primavera Para Todos, Gobierno del Pueblo
Calle 4 N° 8-89 Palacio Municipal
Cel.3204996627 Código Postal 992001
E-mail: alcaldia@laprimavera-vichada.gov.co

REPUBLIC OF COLOMBIA
DEPARTMENT OF VICHADA
MUNICIPALITY OF LA PRIMAVERA
NIT. 800.103.308-8
SECRETARIAT OF SOCIAL DEVELOPMENT
RAIMUNDO CRUZ HOUSE OF CULTURE

La Primavera, Vichada, February 16, 2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

We, NEREO CANO GUERRERO, identified with Citizenship Card 6 608 838 of Cravo Norte, Arauca, and JOAQUÍN RIVERA GARCÍA, identified with Citizenship Card 9.655.878 of Yopal, Casanare, declare that we participate and support with our knowledge of the customs and traditions of our Llano the activities that are carried out with children, young people and the general community in the Raimundo Cruz House of Culture of the municipality of La Primavera, Vichada, and that in accordance with the above, representing the boys, girls, young and old enrolled in our courses of musical education, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

NEREO CANO GUERRERO
Bearer
CC. 6.608.838 of Cravo Norte Arauca

JOAQUÍN RIVERA GARCÍA
Bearer
CC. 9.655.878 of Yopal Casanare



Fundación para el desarrollo
de la Orinoquia
FUNDEORINOQUIA
Nit. 900.033.813-8

Arauca, 17 de Febrero de 2015

OFI-ADM-040-2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Atento saludo.

En calidad de Representante legal de la **LA FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA ORINOQUIA "FUNDEORINOQUIA**, entidad sin ánimo de lucro registra en la cámara de comercio de Arauca el 16 de junio de 1997 bajo el número 0000164 del libro I de las personas Jurídicas, donde hemos desarrollado investigaciones sobre el joropo y tradiciones llaneras, actividades artísticas tales como festivales llaneros y procesos de formación cultural, así mismo hemos apoyado algunos procesos de fomento y estímulos artísticos especialmente el canto llanero.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los afiliados a, la **FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA ORINOQUIA**, entidad que representa artistas, bailadores, arpistas, cuatristas, coleadores, trabajadores de llano etc., expreso o expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,


MARIO ALEXANDER MANTILLA MANOŞALVA
Representante Legal
C.C. No. 79.520.163

Carrera 22 No. 24 - 09 – Tel: (097) 8853530 -, Arauca – Arauca
Carrera 63 No. 174 – 61- Tel: (091) 4824382. Bogotá, D. C.
Cel 3142939914 – 3114432935 -f_ orinoquia@yahoo.com
www.fundeorinoquia.org

Foundation for the Development of the Orinoquia
FUNDEORINOQUIA
Nit. 900.033.813-8

Arauca, February 17, 2015

OFI-ADM-040-2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

In my capacity as legal representative of the **FOUNDATION FOR THE DEVELOPMENT OF THE ORINOQUIA "FUNDEORINOQUIA"**, a non-profit organization registered at the Chamber of Commerce of Arauca on June 16, 1997 under the No. 0000164 of Volume I of Legal persons, where we have developed studies on the joropo and other *Llanero* traditions, and carried out artistic activities such as the Llanero festivals and cultural education processes. In like manner, we have supported promotion activities and artistic incentives, especially in Llanero song.

In keeping with the foregoing, and in representation of the interest of the members of the **FOUNDATION FOR THE DEVELOPMENT OF THE ORINOQUIA**, an organization that represents artists, dancers, harpists, player of cuatro, *coleadores*, Llano workers, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

MARIO ALEXANDER MANTILLA MANOSALVA
Legal Representative
C.C. No. 79.520.163



Eventos y Folclor

Nit. 8305006321

Filmaciones, cortometrajes, largometrajes, diseño gráfico, publicidad, fotografía, promociones turísticas, documentales, jingles, grabaciones, imagen corporativa, asesorías.

Arauca 17 de Febrero de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Dada la importancia que reviste para la llanura colombo-venezolana y el mundo, el apoyo a la postulación ante la UNESCO, de los cantos de trabajo de llano, y como gestor cultural y representante de la firma EVENTOS Y FOLCLOR, cuyo objetivo es el apoyo a las diferentes manifestaciones culturales de la región respetuosamente expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,


RAFAEL SANTIAGO PADILLA SEQUERA

CC 17 581 757

Gestor cultural

Calle 19 No. 21-51 Tel. 885 24 13 Cel. 315 315 15 22

E-mail: rafaelpadilla@starmedia.com

Arauca - Arauca

Nit. 8305006321

Arauca, February 17, 2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia

Cordial greeting.

Given the importance that the nomination of the Llano work songs before UNESCO entails, both for the Colombo-Venezuelan Llanos and for the world, as a cultural manager and representative of the EVENTOS Y FOLCLOR corporation, whose objective is to encourage the various cultural manifestations in the region, I respectfully and freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

RAFAEL SANTIAGO PADILLA SEQUERA
CC 17 581 757
Cultural Manager

	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA INTERNACIONAL DEL TRÓPICO AMERICANO		CÓDIGO	
	Unitrónico		RE-GD-030	
	PERSONERÍA JURÍDICA N° 1311 DE JUNIO DE 2002. CÓDIGO ICFES 2743. NIT 844.002.071-4		FECHA	10/05/2012
	PROCESO	GESTIÓN DOCUMENTAL	VERSIÓN	Vs-001
REGISTRO	CARTA			

Yopal, Casanare, febrero 19 de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
 Coordinación Patrimonio Inmaterial
 Bogotá, Colombia

Cordial saludo.

El grupo de investigación DIVERSOS es un grupo de estudio interdisciplinario y pluralista de UNITROPICO, que investiga la identidad, diversidad, género y culturas de la Orinoquia Colombiana desde los diversos objetos, métodos, estrategias, enfoques y alcances de investigación relacionadas con los estudios sociales. En la actualidad estamos ejecutando el proyecto Letra Viva, Cantos de Trabajo de Llano y somos investigadores de las expresiones patrimoniales de la población que habita en la Orinoquia colombiana. El desarrollo de nuestras actividades investigativas tiene como sede el municipio de Yopal, departamento de Casanare y la institución a la que estamos adscritos como grupo de investigación es la Fundación Universitaria Internacional del Trópico Americano, "Unitrónico". Además somos gestores culturales y vigías del patrimonio cultural en el marco del programa del Ministerio de Cultura de Colombia.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés del grupo de investigación DIVERSOS expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos, a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,



HERNÁN RIVERA SALCEDO
 Director Grupo de Investigación Diversos
 Msc. Licenciado en Filosofía
 C.C. 4.270.581 de Támara (Casanare)



DEISY YANETH ROBLES ORTÍZ
 Investigadora
 Epc. Lic. Matemáticas y Estadística
 C.C. 24 191 572 de San Luis de Palenque



SARA SÚCEN MARTÍNEZ PEÑARANDA
 Investigadora
 Epc. Antropóloga
 C.C. 21.070115 de Bogotá

INTERNATIONAL UNIVERSITY FOUNDATION OF THE AMERICAN TROPIC
Unitrópico

Yopal, Casanare, February 19, 2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

The research group DIVERSOS is an interdisciplinary and pluralistic study group that explores the identity, diversity, genres and cultures of the Colombian Orinoquia region from the diverse objects, methods, strategies, approaches and scopes of research that the social sciences offer. We are currently carrying out the project *Letra Viva, Cantos de Trabajo de Llano* (Living Letter, Llano Work Songs), and we have studied the heritage manifestations of the peoples that inhabit de Colombian Orinoquia. Our research activities are headquartered in the municipality of Yopal, Casanare department, and we are affiliated to the International University Foundation of the American Tropic, "Unitrópico". In addition, we are cultural managers and watchers of the heritage under the program of the Ministry of Culture of Colombia.

In keeping with the foregoing, and in representation of the research group DIVERSOS, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

HERNÁN RIVERA SALCEDO
Director Diversos Research Group
Msc. Lic. in Philosophy
C.C. 4.270.581 of Tamara (Casanare)

DEISY YANETH ROBLES ORTIZ
Researcher
Epc. Lic. in Math and Statistics
C.C. 24.191.572 of San Luis de Palenque

SARA SUCEN MARTINEZ PEÑARANDA
Researcher
Epc. Anthropologist
C.C. 21.070.115 of Bogota

Eventos y Folclor

Puerto Carreño, Vichada 19 de febrero de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Yo, **ANDRÉS FELIPE GALLEGO GÓMEZ**, psicopedagogo e investigador cultural del Vichada y coordinador del Concejo Departamental del Territorio Sonoro del Joropo del Vichada que dedica de manera personal a indagar sobre el patrimonio inmaterial de los llanos colombovenezolanos.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los ciudadanos vichadenses que aman y desean preservar las costumbres y tradiciones llaneras de nuestro departamento, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,



ANDRÉS FELIPE GALLEGO GÓMEZ

CC: 80 409 905

Psicopedagogo e investigador cultural del Vichada y coordinador del Concejo Departamental del Territorio Sonoro del Joropo del Vichada

Puerto Carreño, Vichada February 19, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

I, ANDRÉS FELIPE GALLEGO GÓMEZ, educational psychologist, cultural researcher and coordinator of the Departmental Council of the Sound Region of the Joropo in Vichada, have dedicated my life to inquire on the intangible heritage of the Colombo-Venezuelan Llanos.

In keeping with the foregoing, and in representation of all the denizens of Vichada who love and wish to preserve the *Llanero* customs and traditions of our department, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

ANDRÉS FELIPE GALLEGO GÓMEZ

CC: 80 409 905

Educational psychologist and cultural researcher of Vichada and coordinator of the Departmental Council of the Sound Region of the Joropo in Vichada

Puerto Carreño, Vichada 19 de febrero de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Yo, HERNANDO PINZON CARDOZO, Profesor de Bandola Llanera dedica desde hace más de 20 años a la enseñanza del mencionado instrumento.

En concordancia con lo anterior, y en representación de todos mis estudiantes a lo largo de más de dos décadas, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,


HERNANDO PINZON CARDOZO
C.C. 74.846.877, Trinidad, Casanare.

Psicopedagogo e investigador cultural del Vichada y coordinador del Concejo Departamental del Territorio Sonoro del Joropo del Vichada

Puerto Carreño, Vichada February 19, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

I, HERNANDO PINZON CARDOZO, am a teacher of the Llanero bandola and have been dedicated for the last 20 years to teaching this instrument.

In keeping with the foregoing, and in representation of all my students from the last two decades, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

HERNANDO PINZON CARDOZO

CC. 74.846.811, Trinidad, Casanare.

Educational Psychologist and cultural researcher of Vichada and coordinator of the Departmental Council of the Sound Region of the Joropo in Vichada

ASOCIACION DE FOLCLORISTAS SIN LINDEROS
NIT.900.384.402-1

Puerto Carreño, Vichada Febrero 19 de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Yo **René Orlando Borrero Pérez** identificado con la cedula # 18.263.207, presidente de la Asociación de Folcloristas "SIN LINDEROS" (AFOSLIN) organización dedicada al impulso, rescate y promoción de los valores culturales de la cultura Llanera.

En concordancia con lo anterior, y en representación de todos los miembros de la Asociación de Folcloristas "SIN LINDEROS", expreso y expresamos libremente el apoyo a la postulación ante al UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los Cantos de Trabajo de Llano colombo-venezolanos a la LISTA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y practica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,


René Orlando Borrero Pérez

c.c # 18.263.207

Presidente AFOSLIN

**ASOCIACION DE FOLCLORISTAS
SINLINDEROS**
René Orlando Borrero Pérez
PRESIDENTE

MODO FÉNIX

Email: rene.sinlinderos@hotmail.com

Tel 3102096170-3214218996 Puerto Carreño Vichada Colombia

FOLKLORISTS WITHOUT BORDERS ASSOCIATION
NIT.900.384.402-1

Puerto Carreño, Vichada February 19, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

I, **René Orlando Borrero Pérez**, identified with Citizenship Card No. 18.263.207, am president of the Folklorists WITHOUT BORDERS Association (AFOSLIN), an organization dedicated to the encouragement, recovery and promotion of the cultural values of Llanero culture.

In keeping with the foregoing, and in representation of all the members of the Folklorists WITHOUT BORDERS Association, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

René Orlando Borrero Pérez
CC. No. 18.263207
President of AFOSLIN



DEPARTAMENTO DEL VICHADA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
AREA DE CALIDAD EDUCATIVA
PROYECTO TRANSVERSAL DE FORMACIÓN ARTISTICA "ARTE Y CULTURA PARA VIVIR EN PAZ"
CASA DE LA CULTURA "INDIO VENANCIO"

Puerto Carreño – Vichada, 19 de febrero de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Bogotá D.C., Colombia

Atento saludo.

Yo, VICTOR OSWALDO INFANTE MENDEZ, Coordinador de la Casa de la Cultura Departamental "Indio Venancio", quien se encarga de organizar y supervisar el proceso de enseñanza aprendizaje con la niñez y la juventud de la localidad en las diferentes modalidades artísticas de la Música Tradicional Llanera, exaltando la idiosincrasia de la Región. Igualmente se inculca en la Niñez y Juventud de nuestro Municipio y Departamento el conocimiento, respeto y valores que forman la identidad Cultural con sentido de pertenencia.

En concordancia con lo anterior, y en representación de la Casa de la Cultura Departamental "Indio Venancio" y del interés de los Ciudadanos, Niños, Niñas, Adolescentes, comunidad en general y folcloristas del Departamento, expreso o expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los Cantos de Trabajo de Llano colombo-venezolanos a la LISTA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y practica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,



VICTOR OSWALDO INFANTE MENDEZ

C.C. 18.261.697

Coordinador Casa de la Cultura Dptal. "Indio Venancio"

DEPARTMENT OF VICHADA
SECRETARIAT OF EDUCATION AND CULTURE
AREA OF QUALITY IN EDUCATION
TRANSVERSAL PROJECT OF ARTISTIC EDUCATION "ART AND CULTURE TO LIVE IN PEACE"
"INDIO VENANCIO" HOUSE OF CULTURE

Puerto Carreño – Vichada, February 19, 2016

Ministry of Culture
Bogotá D.C., Colombia

Cordial greeting.

I, VICTOR OSWALDO INFANTE MENDEZ, Coordinator of the "Indio Venancio" House of Culture, am in charge of organizing and supervising the educational process of the children and youth of the municipality in the different artistic expressions of traditional *Llanero* music, thus extolling the idiosyncrasies of the region. The children and young people of our municipality and department are also taught the knowledge, respect and values that form a cultural identity with a sense of belonging.

In keeping with the foregoing, and in representation of the "Indio Venancio" Departmental House of Culture and of the interests of the citizens, boys, girls, adolescents, the community in general and the folklorists of the department, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

VICTOR OSWALDO INFANTE MENDEZ
CC. 18.261.697
Coordinator - Departmental House of Culture "Indio Venancio"



REPÚBLICA DE COLOMBIA
GOBERNACION DE VICHADA
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
ÁREA DE CALIDAD EDUCATIVA

Puerto Carreño, Vichada Febrero 20 de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Yo CICERON GONZALEZ GARCIA, en mi calidad de Coordinador DEL TORNEO INTERNACIONAL DEL CORRIO LLANERO y Gestor Cultural encargado de recuperar, conservar y difundir las expresiones culturales llaneras de la región Orinoquense, a través de los diferentes eventos artísticos que se realizan en el departamento.

En concordancia con lo anterior, y en representación de la secretaria de educación y Cultura del departamento de Vichada, expreso o expresamos libremente el apoyo a la postulación ante al UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los Cantos de Trabajo de Llano colombo-venezolanos a la LISTA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y practica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,

CICERON GONZALEZ GARCIA
CC: 79.321.075

REPUBLIC OF COLOMBIA
GOVERNOR'S OFFICE OF VICHADA
SECRETARIAT OF EDUCATION AND CULTURE
AREA OF QUALITY IN EDUCATION

Puerto Carreño, Vichada February 20, 2016

Ministry of Culture
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

I, CICERON GONZALEZ GARCIA, in my capacity as coordinator of the INTERNATIONAL COMPETITION OF THE CORRIO LLANERO and Cultural Manager, in charge of the recovery, conservation and diffusion of Llanero cultural expressions of the Orinoquia region, through the different events that take place in the Department.

In keeping with the foregoing, and in representation of the Secretariat of Education and Culture of the department of Vichada, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

CICERON GONZALEZ GARCIA
CC. 79.321.075

La Primavera Vichada febrero 16 de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Yo, (**CARLOS ANDRÉS BALCÁZAR**), identificado con la cedula número, 1125552116 de la Primavera Vichada y que laboro como coordinador de la **ACADEMIA DE DANZA LLANERA LOS MARANTOS** del Municipio de la Primavera Vichada y en concordancia con lo anterior, y en representación de los niños niñas jóvenes y adultos, matriculados en la modalidad danza llanera, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identificaría que nuestro territorio se encuentra amenazado por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,



CARLOS ANDRÉS BALCÁZAR

Coordinador Academia de Danza Llanera Los Marantos

CC 1125552116 de la Primavera Vichada

La Primavera, Vichada. February 16, 2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia.

Cordial greeting.

I, **CARLOS ANDRÉS BALCÁZAR**, identified with Citizenship Card No. 1.125.552.116 of La Primavera, Vichada; work as Coordinator of **LOS MARANTOS ACADEMY OF LLANERO DANCE** of the municipality of La Primavera, Vichada. In keeping with the foregoing, and as representative of the children, youth and adults enrolled in *Llanero* dance courses, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

CARLOS ANDRÉS BALCÁZAR
Coordinator of *Los Marantos Academy of Llanero Dance*
CC 1.125.552.116 of La Primavera, Vichada.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL VICHADA
MUNICIPIO DE LA PRIMAVERA



NIT-800.103.308-8
SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
CASA DE LA CULTURA RAIMUNDO CRUZ

La Primavera Vichada febrero 16 de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Atento saludo.

yo (**CARLOS JAVIER HERRERA CURBELO**), identificado con la cedula de ciudadanía número **17347803** de Villavicencio Meta y que laboro como director e instructor y gestor cultural en la casa de la cultura Raimundo cruz, para todo el sector cultura del casco urbano rural del Municipio de la Primavera Vichada.

En concordancia con lo anterior, y en representación de los niños niñas jóvenes y adultos, matriculados en las diferentes modalidades como son arpa cuatro maracas bandola, bandolina, bajo eléctrico, canto, danza llanera e instrumentos de viento, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identificaría que nuestro territorio se encuentra amenazado por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,

CARLOS JAVIER HERRERA CURBELO

CC: 17347803 de Villavicencio Meta

Director Casa de la Cultura Raimundo Cruz

Una Primavera Para Todos, Gobierno del Pueblo
Calle 4 N° 8-89 Palacio Municipal
Cel.3204996627 Código Postal 992001
E-mail: alcaldia@laprimavera-vichada.gov.co

REPUBLIC OF COLOMBIA
DEPARTMENT OF VICHADA
MUNICIPALITY OF LA PRIMAVERA
NIT – 800.103.308-8
SECRETARIAT OF SOCIAL DEVELOPMENT
RAIMUNDO CRUZ HOUSE OF CULTURE

La Primavera, Vichada. February 16, 2016

Ministry of Culture _____
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia.

Cordial greeting.

I, (**CARLOS JAVIER HERRERA CURBELO**), identified with Citizenship Card No. **17.347.803** of Villavicencio, Meta, work as director, instructor and manager in the *Raimundo Cruz* House of Culture, which serves the urban center and rural areas of the municipality of La Primavera, Vichada.

In keeping with the foregoing, and as representative of the children, youth and adults enrolled in courses, such as harp, cuatro, maracas, bandola, bandoline, electric bass, singing, *Llanero* dances and wind instruments, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

CARLOS JAVIER HERRERA CURBELO
CC. 17.347.803 of Villavicencio, Meta
Director of the *Raimundo Cruz* House of Culture



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL VICHADA
MUNICIPIO DE LA PRIMAVERA



NIT-800.103.308-8
SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
CASA DE LA CULTURA RAIMUNDO CRUZ

La Primavera Vichada febrero 16 de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Nosotros, (**RAFAEL BALLESTEROS FIGUEROA**, identificado con la cedula 18 256, 669 de la Primavera Vichada, **CARLOS SILVA RIAÑO**, identificado con la cedula 18. 256, 524 de la Primavera Vichada **ANDROVANDY TORRES** identificado con la cedula 7365105 de Paz de Ariporo Casanare y que laboramos como instructores musicales en las modalidades de cuatro, bajo eléctrico, bandola bandolina, canto y maracas, en las instalaciones de la casa de la cultura Raimundo cruz del Municipio de la Primavera Vichada y en concordancia con lo anterior, y en representación de los niños niñas jóvenes y adultos, matriculados en las diferentes modalidades como son arpa cuatro maracas bandola, bandolina, bajo eléctrico, canto, danza llanera e instrumentos de viento, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identificaría que nuestro territorio se encuentra amenazado por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,

RAFAEL BALLESTEROS FIGUEROA
Instructor Bajo Eléctrico y Cuatro
CC18. 256, 669 de la Primavera Vichada

CARLOS SILVA RIAÑO
Instructor Bandola y Bandolina
CC18. 256, 524 de la Primavera Vichada

ANDROVANDY TORRES
Instructor Canto y Maracas
CC 7365105 de Paz de Ariporo Casanare

Una Primavera Para Todos, Gobierno del Pueblo
Calle 4 N° 8-89 Palacio Municipal
Cel.3204996627 Código Postal 992001
E-mail: alcaldia@laprimavera-vichada.gov.co

REPUBLIC OF COLOMBIA
DEPARTMENT OF VICHADA
MUNICIPALITY OF LA PRIMAVERA
NIT – 800.103.308-8
SECRETARIAT OF SOCIAL DEVELOPMENT
RAIMUNDO CRUZ HOUSE OF CULTURE

La Primavera, Vichada. February 16, 2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia.

Cordial greeting.

We, **RAFAEL BALLESTEROS FIGUEROA**, identified with Citizenship Card No. 18.256.669 of La Primavera, Vichada; **CARLOS SILVA RIAÑO** identified with Citizenship Card No. 18.256.524 of La Primavera, Vichada; and **ANDROVANDY TORRES** identified with Citizenship Card No. 7.365.105 of Paz de Ariporo, Casanare, who work as music instructors in the *Raimundo Cruz* House of Culture in the municipality of La Primavera, Vichada, teaching courses in harp, cuatro, maracas, bandola, bandoline, electric bass, singing, *Llanero* dances and wind instruments, freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

RAFAEL BALLESTEROS FIGUEROA
Electric Bass and Cuatro Instructor
CC. 18.256.669 of La Primavera, Vichada

CARLOS SILVA RIAÑO
Bandola and Bandoline Instructor
CC. 18.256.524 of La Primavera, Vichada

ANDROVANDY TORRES
Singing and Maracas Instructor
CC. 17.347.803 of Paz de Ariporo, Casanare



NIT: 900 245 457-9

Arauca, 18 de febrero de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Cordial saludo.

En calidad de Representante legal de la **LA CORPORACION CULTURAL CALBALGANDO**, es una entidad sin ánimo de lucro, con registro de Cámara de Comercio de Arauca No. 31C201009039 del 08 de octubre de 2008; fue concebida por un grupo de artistas y gestores culturales con el único propósito de mantener vivas las tradiciones y costumbres de un pueblo llanero que se destaca por su cultura.

La "**Corporación Cultural Cabalgando**", *apoya* los cambios que se presentan con la a culturización o la interculturalidad. Llevando a cabo un trabajo honesto, serio y organizado por años, se puede hablar de empresa cultural, que en este caso goza de la participación de fieles exponentes las costumbres del hombre llanero, de la cultura y las artes y con una vasta experiencia al servicio de las nuevas generaciones y fortalecimiento de la diversidad cultural del país. La labor adelantada por nuestros asociados se considera como un elemento valioso para crear día a día y nos ha permitido ganar la confianza y el aprecio de toda la comunidad llanera y foránea que han conocido nuestro trabajo. Por tal motivo expresa libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,


JHON ELVER GARRIDO AGUILAR
C.C.96.121.534 de Puerto Rondón Arauca

CORPORACION CABALGANDO
"CULTURA PARA UN PAIS"

E: MAIL: jhonelvergarrido@hotmail.com cabalgandojoropo@gmail.com

Cel: 311 844 3138

CABALGANDO CULTURAL CORPORATION
NIT: 900 245 457-9

Arauca, February 18, 2016

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia.

Cordial greeting.

In my capacity as legal representative of the **CABALGANDO CULTURAL CORPORATION**, which is a non-profit entity registered at the Arauca Chamber of Commerce with No. 31C201009039 on October 8, 2008. The corporation was founded by a group of artists and cultural managers with the sole purpose of guaranteeing the survival of the traditions and customs of the *Llanero* people, unique in its culture.

The **Cabalgando Cultural Corporation** supports the changes that come with the expansion of cultures or interculturality. The entity has worked with care, honesty and seriousness for years, accruing vast experience in servicing the new generations and strengthening the country's cultural diversity. All this makes it a true cultural enterprise, which enjoys the membership of authentic representatives of the customs, culture and arts of the traditional *Llaneros*. The patient work developed by our associates is a valuable element on our day-to-day creative work and it has allowed us to obtain the trust and esteem of the *Llanero* community and of foreigners who have come to know our work.

In consequence, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

JHON ELVER GARRIDO AGUILAR
CC. 96.121.534 of Puerto Rondon, Arauca



Tame, 16 de febrero de 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá – Colombia

Atento saludo

La **Corporación Cultural Tameño Nato**, es un ente sin ánimo de lucro, que propende por el rescate, fortalecimiento y divulgación de las costumbres y labores de la cultura llanera, con el propósito de dar a conocer a los niños y jóvenes sus propias raíces culturales.

En concordancia con lo anterior y en representación del interés de los afiliados a la **Corporación Cultural Tameño Nato**, expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo venezolanos a la lista del patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que no ha caracterizado durante más de 200 años.

Atentamente,

Edgar Cupertino S.

EDGAR CUPERTINO SAMIENTO

C.C.No. 17.546.687

Presidente Corporación Cultural Tameño Nato

Tame, February 16, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá – Colombia

Cordial greeting.

The Tameño Nato Cultural Corporation is a non-profit organization that seeks the recovery, strengthening and dissemination of the customs and trades of *Llanero* culture, with the aim of giving the opportunity to children and youth to get to know their own cultural roots.

In keeping with the foregoing, and in representation of the members of the Tameño Nato Cultural Corporation, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

EDGAR CUPERTINO SAMIENTO
C.C. No. 17.5463687
President - Tameño Nato Cultural Corporation

LOS CUMARES COLEO CLUB
CUMARAL – META
NIT. 900.001176

CLUB DE COLEO LOS CUMARES
CUMARAL - META
NIT 900.001176

Cumaral, Meta, Febrero 12 de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Cordial saludo.

El Club de Coleo los Cumares, organización que represento, entidad sin ánimo de lucro que promueve las actividad del coleo como cultura, estableciendo lazos de integración entre las regiones del país, proponiendo mantener viva una actividad que fortalece los valores, mantiene la memoria histórica y conserva en las generaciones la práctica de la actividad vaquera.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los afiliados, coleadores del Club de Coleo los Cumares, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación, identidad de nuestro territorio, se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años y que hoy luchamos en nuestro esfuerzo institucional en mantenerla viva en las actuaciones de la familia llanera.

Atentamente,



OMAR ALEXANDER RUIZ MONTENEGRO
Presidente

Cumaral, Meta, February 12, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá - Colombia

Cordial greeting.

The Cumares Coleo Club, organization that I represent, is a non-profit entity that promotes the cultural quality of *coleo* (bull dragging), establishing bonds of integration between the country's regions and proposing a way to keep alive an activity that strengthens the values, fosters historic memory and preserves for future generations the practice of husbandry activities.

In keeping with the foregoing, and in representation of the affiliates of the Cumares Coleo Club, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years, and which today we seek to keep alive in the Llanero family with our institutional effort.

Sincerely,

OMAR ALEXANDER RUIZ MONTENEGRO
President

Villavicencio, February 16, 2016

Villavicencio 16 de febrero de 2016

Señores

Ministerio de Cultura Nacional

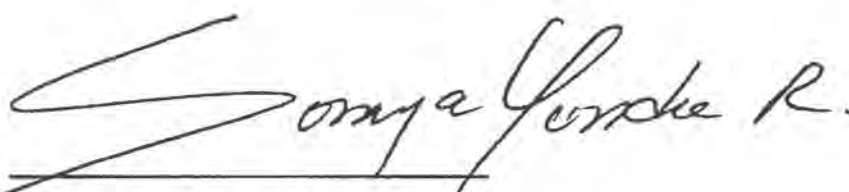
Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá Colombia

Cordial saludo

Como directora del documental "A Villavicencio... o al Cielo", ganador de beca de coproducción regional del Ministerio de Cultura en el 2009, y en el cual en su narración histórica de los viajes de ganado de Arauca, Casanare y Villavicencio, tienen el componente de los cantos de trabajo de llano con los portadores veteranos viajeros de esas travesías llaneras, conforman el valor cultural y patrimonial inmaterial de Colombia.

Por consiguiente y de acuerdo a lo anteriormente expuesto y en representación de los intereses culturales de mi región llanera, expreso libremente y de acuerdo a mis derechos legales, apoyo en buena hora a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombiano y venezolanos, a la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial el cual requiere un régimen de medidas o planes de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación cultural, identidad y orgullo de nuestro territorio, se encuentra amenazada por diferentes fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos han caracterizado por más de 200 años, y que hoy luchamos en nuestro esfuerzo por mantenerla viva en las actuaciones culturales de la región.



SORAYA DEL SOCORRO YUNDA ROMERO

Directora Documental "A Villavicencio... o al Cielo"

CC. Nº 21'236.890 de Villavicencio

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá - Colombia

Cordial greeting.

As director of the documentary "A Villavicencio... o al Cielo" (To Villavicencio... or to Heaven) – winner of the 2009 regional co-production grant of the Ministry of Culture, I presented a narrative about the cattle trips of Arauca, Casanare and Villavicencio, which have as a component the Llano work songs, performed by the bearers who have of old undertaken these journeys on the plains; all of this undeniably makes up a part of the cultural values and intangible heritage of Colombia.

In keeping with the foregoing, and in representation of the cultural interests of my Llanero region, I freely express my support, in conformity with my legal rights, for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this manifestation, identity and pride of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years, and which today we seek to keep alive in the cultural activities of the region.

Sincerely,

Soraya del Socorro Yunda Romero
Director of the Documentary "To Villavicencio... or to Heaven"
CC. No. 21.236.890 of Villavicencio

Santa Rosalia, Vichada, February 19, 2016

Santa Rosalia, Vichada, 19 de Febrero del 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL


Bogotá, Colombia

Atento saludo

El grupo de danzas ALPARGATAS, organización que represento, Yo Leidy Yelitza Campaz Curbelo como la instructora de danzas de este grupo de Santa Rosalia, este nombre se colocó por la relación del baile con la alpargata, ya que por medio de este hermoso atuendo llanero se escucha con elegancia los zapateos y escobillados que tiene nuestro baile del joropo, día a día incentivo promuevo, difundo y resalto nuestros valores y cultura llanera, anticiéndome en el baile típico, como lo es el baile del joropo. Llevándola así a conocer a diferentes lugares

En concordancia con lo anterior y en representación del interés de los afiliados al grupo Alpargatas. Expreso o expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombianos y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Ate: tamente


Leidy Yelitza Campaz Curbelo
CC 1.018.443.533 de Bogotá
instructora de danzas

MINISTRY OF CULTURE

Coordination of Intangible Heritage

Bogotá - Colombia

Cordial greeting.

I, Leidy Yelitza Campaz Curbelo, am a dance instructor and the representative of the dance group ALPARGATAS, founded in Santa Rosalia. The group received its name from the relationship of dance with the *alpargata*, as with this beautiful *Llanero* footwear one may hear the zapateo (footwork) and the brushed sounds of our dance, the joropo, on the floor. Day after day, I encourage, promote, disseminate and uphold our values and Llanero culture, focusing on the typical dance of the joropo, making it known in different places.

In keeping with the foregoing, and in representation of the interest of the members of the Alpargatas group, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

Leidy Yelitza Campaz Curbelo

CC. 1.018.443.533 of Bogota

Dance Instructor

Santa Rosalia, Vichada, February 19, 2016

Santa Rosalía vichada 19 de febrero del 2016

Señores:

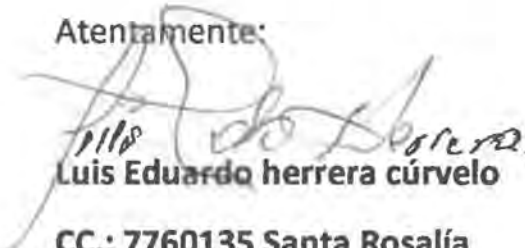
Ministerio de cultura nacional

Atento saludo:

Yo Luis Eduardo Herrera cúrvelo en calidad de coordinador de cultura y representante de folcloristas, cantantes, bailadores de joropo, compositores y músicos tradicionales; envío a ustedes un cordial saludo desde este hermoso municipio primer puerto fluvial sobre la margen derecha del caudaloso rio meta en el departamento del vichada.

En concordancia con lo anterior y en representación de las políticas culturales del municipio de santa Rosalía, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombianos y venezolanos de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolano a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgente, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente:


Luis Eduardo herrera cúrvelo

CC.: 7760135 Santa Rosalía

Coordinador de cultura

MINISTRY OF CULTURE

Cordial greeting.

I, Luis Eduardo Herrera Curbelo, in my capacity as coordinator of culture and representative of folklorists, agents, joropo dancers, composers and traditional musicians, send to you a cordial greeting from this beautiful municipality, main river port on the right margin of the mighty Meta River in the Vichada department.

In keeping with the foregoing, and in representation of the cultural policies of the municipality of Santa Rosalia, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

Luis Eduardo Herrera Curbelo
CC.: 7.760.135 of Santa Rosalia
Coordinator of culture

HUSBANDRY ASSOCIATION LOS CUMARES
CUMARAL – META
NIT. 900.118.859-2



ASOCIACION DE VAQUERIA LOS CUMARES
CUMARAL - META
NIT 900.118.859-2

Cumaral, Meta, Febrero 12 de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Cordial saludo.

La Asociación de vaquería los Cumares, organización que represento, entidad sin ánimo de lucro que promueve las actividad de la vaquería como cultura, estableciendo lazos de integración entre las regiones del país, proponiendo mantener viva una actividad que fortalece los valores, mantiene la memoria histórica y conserva en las generaciones la práctica de la actividad vaquera.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los afiliados, vaqueros de la Asociación de Vaquería los Cumares, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación, identidad de nuestro territorio, se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años y que hoy luchamos en nuestro esfuerzo institucional en mantenerla viva en las actuaciones de la familia vaquera.

Atentamente,


JAVIER ADRIAN BELLEN MEDINA
Presidente

Dirección Carrera 17 No.13-41 Urb. El paraíso
Email: vaqueriacumares@yahoo.es – Celular: 310-6099640-3142508696
Cumaral – Meta - Colombia



Cumara, Meta, February 12, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia

Cordial greeting.

The Husbandry Association Los Cumares, non-profit organization that I represent, promotes the cultural quality of husbandry activities, establishing bonds of integration between the country's regions, proposing a way to keep alive an activity that strengthens the values, fosters historic memory and preserves for future generations the practice of husbandry.

In keeping with the foregoing, and in representation of the interests of our affiliates, the *vaqueros* of the Husbandry Association Los Cumares, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years, and that today we struggle to keep alive in our institutional effort, with the help of our family of *vaqueros*.

Sincerely,

JAVIER ALDRAN BELLEN MEDINA
President

ENCUENTROS FOUNDATION
Nit. 900417452-1



**FUNDACIÓN
Encuentros**

*Con nuestras manos pero con TU fuerza
Nit 900417452-1*

Villavicencio 25 de Febrero de 2016

SEÑORES:

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá Colombia

Atento saludo.

La Fundación Encuentros es una Organización no Gubernamental con reconocimiento N° 179 de 2011 de la Gobernación del Meta que favorece y promueve el sostenimiento de obras sociales y eventos encaminados a fomentar la Educación la Cultura y la Solidaridad.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los afiliados a, Nombre de la fundación, expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Agradeciendo la atención,


MELQUISEDEC VALERO CHACON
Presidente de la Fundación

Cra 18 a Este # 43-43 Tel: 3108593445/3108715426
svalero@fundacionencuentros.com
encuentrosvillavicencio@fundacionencuentros.com

Villavicencio February 25, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia

Cordial greeting.

The Encuentros Foundation is a non-governmental organization with registry No. 179 of 2011 of the Governor's office of Meta; it sponsors and promotes the sustainability of social work initiatives and events aimed at fostering education, culture and solidarity.

In keeping with the foregoing, and in representation of the interests of our members and of the foundation, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Thank you for your attention.

MELQUISIDEC VALERO CHACON
President of the Foundation

Tame, Arauca, February 18, 2016

Tame, Arauca, 18 de febrero de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia


Atento saludo,

La Corporación de Deporte y Recreación Mastranto, organización que represento como director de baile de Joropo; Es una corporación creada para instruir y fomentar la cultura en el baile de joropo, labor desarrollada en el municipio de Tame- Arauca, la cual desarrolla estrategias para resaltar y cultivar las raíces llaneras de nuestros ancestros.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los afiliados a, la academia de Joropo Mastranto, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia de la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,

CORCUMA


PUBLIO BAUTISTA GONZALEZ USCATEGUI
C.C. 96.122.132 de Puerto Rondón-Arauca

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia

The Mastranto Corporation of Sport and Leisure, organization that I represent as director of Joropo dance, is a corporation created to impart and to promote the culture around the joropo. This work, carried out in the municipality of Tame – Arauca, includes strategies to highlight and cultivate the Llanero roots of our ancestors.

In keeping with the foregoing, and in representation of the interests of the members of the Mastranto joropo academy, I freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

PUBLIO BAUTISTA GONZALEZ USCATEGUI

C.C. 96.122.132 of Puerto Rondon – Arauca

“JUAN GALEA” CENTER FOR HISTORY
Legal Identity No. 1368 of 1989
TAME - ARAUCA



CENTRO DE HISTORIA "JUAN GALEA"
Personería Jurídica No.1368 de 1989
TAME – ARAUCA

Tame, Arauca, 20 de febrero de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Atento Saludo:

El Centro de Historia Juan Galea, organización que represento como coordinadora de sus actividades es una Institución sin ánimo de lucro, con personería jurídica, registrada ante la cámara de comercio. Funciona ininterrumpidamente desde 1.989. Adelanta acciones culturales tendientes a la recuperación de la Historia Regional.

En concordancia con lo anterior y en representación de los afiliados al CENTRO DE HISTORIA JUAN GALEA, expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolano a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,


BLANCA JAEL QUIROZ
CC. 24.249 085
Coordinadora

Tame, Arauca February 20, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia

Cordial greeting:

The Juan Galea Center for History, organization that I represent as activity coordinator, is a non-profit institution with legal identity, registered at the chamber of commerce in 1989 and working without interruption since then. It carries out cultural initiatives aimed at the recovery of the history of our region.

In keeping with the foregoing, and in representation of the members of the JUAN GALEA CENTER FOR HISTORY, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

BLANCA JAEL QUIROZ
CC.24.249.085
Coordinator

MATECANDELA PRODUCTIONS



PRODUCCIONES

Tame, 17 de Febrero de 2016

Señores:
Ministerio de cultura nacional

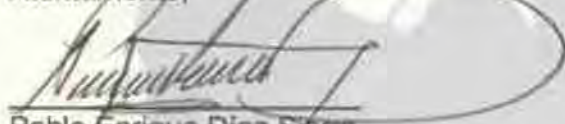
Coordinación patrimonio inmaterial.
Bogotá, Colombia

Atento saludo,

Para un mejor conocimiento, mi nombre es Pablo Enrique Díaz Sierra, oriundo de Tame, en el departamento de Arauca; dedicado por muchos años al trabajo cultural como cantante y compositor, me he desempeñado como director de cultura en mi municipio en dos administraciones, gestor de muchos eventos que están institucionalizados, miembro activo de SAYCO Y ACINPRO; actualmente hago parte de la red de salvaguardias de los cantos de trabajos de llano; pensando siempre en mantener la identidad cultural de esta región que cuenta con una gran riqueza hasta ahora desconocida en el contexto universal.

En concordancia con lo anterior, y como persona dedicada siempre a la conservación de nuestra idiosincrasia, expreso mi apoyo incondicional a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos Colombiano y Venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,



Pablo Enrique Díaz Sierra.
C.c. No. 17547 063
Cantante y compositor.

matecandelapuntocriollo06@hotmail.com

Cra. 16 Calle 17 Esquina B. Las Ferias Tame-Arauca

Cel: 311 506 7713 - 311 5502321

Gracias por visitarnos!

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogota, Colombia

Cordial greeting,

In order to get to know each other, my name is Pablo Enrique Díaz Sierra, born in Tame, department of Arauca. I have dedicated myself for many years to culture, working as singer and composer, as director of culture in my municipality during two administrations, as manager of several institutionalized events, and as active member of SAYCO & ACINPRO. I currently belong to the safeguarding network of the Llano work songs. The recovery of the cultural identity of this region, whose riches have remained unknown in the global context, is paramount to me.

In keeping with the foregoing, and as a person who has always been devoted to the preservation of our idiosyncrasies, I express my unconditional support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

Pablo Enrique Díaz Sierra
C.C. No. 17.547.063
Singer and composer

Villavicencio, Meta February 26 of 2016



MTO
MACROCLUSTER TURÍSTICO ORIENTE

Villavicencio, Meta 26 de febrero del 2016.

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá, Colombia

Atento saludo.

La CORPORACION MACROCLUSTER TURISTICO ORIENTE- MTO, es una entidad sin ánimo de lucro, que de manera inclusiva, sinérgica y especializada; articula, dinamiza, innova, proyecta y gestiona el desarrollo turístico, social y económico de la Amazorinoquia para lograr un territorio competitivo y sostenible en Turismo de Naturaleza y Cultura. Se encuentra legalmente constituida desde enero 2014 con matrícula de cámara de Comercio No. S0505855. Cuenta con 20 corporados de gran talento humano, entre profesionales y empresarios del sector turístico y cultural.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los Corporados de MACROCLUSTER TURÍSTICO ORIENTE- MTO, expreso libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,

Ángela Becerra Beltrán

Representante Legal.

CC No.: 40.404.575 Villavicencio

Directora.

Calle 40 32-50 Edif. Comite de Ganaderos
www.mto.com.co directoraejecutiva@mto.com.co
(57)+8 6829018 • Movil:(57)+317 6413778
Villavicencio • Meta • Colombia

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting,

The ORIENTAL TOURISTIC MACROCLUSTER CORPORATION-MTO is a non-profit organization, which, with inclusive, synergistic and specialized methods, articulates, activates, innovates, projects and carries out the touristic, social and economic development of Amazon-Orinoco region, in order to obtain a competitive and sustainable territory for nature tourism and culture. It was legally constituted in January 2014, with Chamber of Commerce registration No. S0505855. It has currently 20 members of great talent, among which professionals and entrepreneurs of the tourism and cultural sector.

In keeping with the foregoing, and in representation of the interests of the affiliates of ORIENTAL TOURISTIC MACROCLUSTER CORPORATION-MTO, I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

Ángela Becerra Beltrán
Legal Representative.
CC. No. 40.404.575 of Villavicencio
Director

Cumaral- Meta – febrero 17 de 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial

Bogotá, Colombia

Atento saludo.

Como docente de la sede la Venturosa, en la vereda que lleva este nombre y que pertenece a la institución educativa san Isidro de Veracruz Jurisdicción del Municipio de Cumaral departamento del Meta; mi labor es orientar académicamente a 31 niños de básica primaria, donde reciben clases de todas las áreas y son 6 grados; que consta del grado pre-escolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de básica primaria. Se enseñan todas las áreas y los niños son hijos de campesinos, que realizan trabajos de llano. Por mi labor como orientador es de sumo interés mantener viva la cultura llanera.

En concordancia con lo anterior, y en representación de la institución Educativa San Isidro de Veracruz, mi mayor deseo es contar con personas idóneas en el tema del rescate de esta cultura llanera. Expreso libremente el apoyo a la postulación ante la **UNESCO** de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente



Javier Rodríguez González
CC. N° 93.340.842
Docente Sede La Venturosa
Contacto: 312 364 78 63

Anexo nombres de niños de la sede la venturosa de Cumaral Meta.

NOMBRE DE NIÑOS DE LA SEDE LA VENTUROSA DE CUMARAL META

- Juan Jose Salcedo grado 3°
 - Angelica maria Espinosa grado 4°
 - ~~Amy~~ Angela JANETH grado 5°
 - Carle Natalia Parra grado 4°
 - Lized Dayana B. B. grado 4°
 - Yulieth moreno romero grado 3°
 - Erika paola Montoya grado 3°
 - Anyi paola Bohilla grado 4°
 - Angui Lorena Montoya Montoya grado 4°
 - LARA Beatriz Barria Benilla grado 2°
 - Sofia Valantiana ponche R. grado 3°
- Jaidier
- Andres Ramiro raigoso gomes grado 4°

Ministry of Culture
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial Greeting.

As a teacher of the Venturosa seat, in the hamlet of the same name, belonging to the San Isidro de Veracruz Educational institution – under the jurisdiction of the municipality of Cumaral, department of Meta, my work is to guide 31 children through their primary education, where they receive classes on all subjects, from preschool to fifth grade. Every subject is taught in school grounds and the students are the children of *campesinos* who carry on with Llano work. For my work as a counselor, to keep alive Llanero culture has the outmost importance.

In keeping with the foregoing, and in representation of the San Isidro de Veracruz Educational institution, my biggest wish is to have the most suitable persons to carry out the rescue of Llanero culture. I freely express my support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

Javier Rodríguez González
CC. No. 93.340.842
Teacher - La Venturosa seat
Contact 3123647863

TAMEÑO NATO CULTURAL COPORATION

Corporación

CIMARRON DE ORO

P.J.N° 17771 Mineducación Diciembre 11 de 1990
NIT N° 844000285-4

Yopal, 19 de febrero del 2016

Señores

MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL

Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá D. C. Colombia.

Atento saludo

Como representante legal de la Corporación FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO, presento un breve resumen de nuestra actividad.

La corporación CIMARRÓN DE ORO, nació de la iniciativa de varios cultores de la música llanera, que año tras año han contribuido a fortalecer nuestra identidad cultural. (27 festivales en diciembre de cada año llegando a la versión número 28 para el 2016. Y 3 CIMARRON DE CIMARRONES, que reúne a los ganadores de varios años.) Dan fe de la importancia de la entidad.

La corporación que nació a la vida jurídica el 11 de diciembre de 1990, ha mantenido el festival ganándose un puesto muy importante en la vida cultural de los llanos colombo-venezolanos, siendo conocido por todos y dándole a Yopal el nombre de LA TIERRA DEL CIMARRÓN.

La corporación tiene como **misión** fundamental la PROMOCIÓN DEL FOLCLOR LLANERO, en todas sus manifestaciones, especialmente la realización de un festival cada año, en las modalidades de contrapunteo y voz recia con carácter internacional. Para lograr la **visión**, la Corporación mantiene la permanencia de la identidad llanera mediante la difusión y promoción de la idiosincrasia del hombre llanero. Mostrando la cultura llanera especialmente en las manifestaciones artísticas de los cantores y cultores de la música llanera, además otras expresiones artísticas culturales.

FINALIDAD.

Entre otros tiene las siguientes.

- a) Impulsar el conocimiento de la música y del canto autóctono de los llanos colombo-venezolanos y particularmente en la integración de la comunidad folclorista.
- b) Desarrollar actividades culturales, de promoción artística, que permitan elevar el nivel cultural de los asociados y de los folcloristas.
- c) Servir como pionera de los intereses de la comunidad folclorista llanera en la búsqueda de recursos de otras instituciones a fines y del gobierno nacional y seccional.
- d) Ejercer coordinación entre el gobierno y la comunidad folclorista con el fin de obtener una adecuada inversión de los presupuestos destinados a estos objetivos.
- e) Impulsar la realización de eventos regionales y locales con el objeto de escoger a los participantes al festival Internacional de contrapunteo y Voz recia CIMARRÓN DE ORO.

Orden de la Democracia Simón Bolívar
En El Grado Cruz Comendador
Resol de Honores N° 141-04-12-04
Cámara de Representantes

Calle 16 No. 23 - 42 TELEFAX: 6356694 cel 313-3766226
Email: corporacioncimarrondeoro@hotmail.com
Yopal - Cusare - Colombia

Corporación

CIMARRON DE ORO

P.J.N° 17771 Mineducación Diciembre 11 de 1990
NIT N° 844000285-4

POLITICAS DE CALIDAD Y VALORES CORPORATIVOS.

Para mantener la promoción y difusión de nuestra cultura llanera la corporación es manejada por un grupo de profesionales que defienden la cultura llanera, y mediante un comité artístico, eligen los mejores valores de nuestra canta criolla. Además de mantener contacto con todos los festivales de Colombia y Venezuela que adelantan también este tipo de actividades.

RESPONSABILIDAD. La ciudadanía en general que admira el festival y por lo mismo lo mantiene vivo, es la muestra más grande de la responsabilidad que se tiene para con el manejo de la promoción y difusión de nuestro folclor llanero.

SERVICIO. El servicio que se presta no solo a los folcloristas de promoción y difusión es avalado por su permanencia dentro del ambiente cultural que se tiene como identidad cultural, por lo que para los llaneros propios y adoptivos significa una dinámica de la actividad turística y económica.

UNIDAD. No existen hechos tan relevantes que unifiquen a los pueblos como su cultura. Los cantores y cultores de la música llanera mediante sus cantos UNEN pueblos. En estos eventos de integración y de sano esparcimiento no caben diferencias políticas, de raza o religión.

CALIDAD. Lo más auténtico de nuestra cultura es lo que presenta en estos eventos. Los mejores canta-autores y exponentes de la cultura llanera han mantenido vigente nuestra raza de hombres recios y auténticos.

Conforme lo anterior y en representación de nuestras asociados, expresamos libremente apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo del llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestras territorios se encuentra amenazada por diferentes fenómenos, que ponen en peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente



JOSE PABLO ANTONIO RIVERA PARRA.

Representante legal de la Corporación Cimarrón de Oro.
C.C. No 9.654.298 de Yopal (Casanare)

CIMARRON DE ORO CORPORATION
P.J. No. 17771 Ministry of Education December 11 of 1990
NIT No. 844000285-4
CIMARRON DE ORO CORPORATION
P.J. No. 17771 Ministry of Education December 11 of 1990
NIT No. 844000285-4

Yopal, February 19, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá D.C. Colombia.

Cordial greeting.

As legal representative of the FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO Corporation, I present a brief summary of our activities.

The CIMARRÓN DE ORO corporation was born out of the initiative of several devotees of Llanero music who year after year have contributed to the strengthening of our cultural identity. (27 festivals and counting each December, approaching No. 28 in 2016; and 3 CIMARRON DE CIMARRONES, for the winners of past events). These numbers give faith of the importance of the organization.

The corporation was legally born on December 11, 1990, and since then it has kept the festival alive, which owns a special place in the cultural life of the Colombo-Venezuelan Llanos and is known by all, even bestowing its name to Yopal, now called "The Land of the Cimarron".

The corporation has as its main **mission** the PROMOTION OF LLANERO FOLKLORE in all its manifestations, especially with the staging, each year, of the international festival in the genres of counterpointing (*contrapunteo*) and "strong voice" (*voz recia*). To achieve its **vision**, the corporation perpetuates Llanero identity through the dissemination and promotion of the idiosyncrasies of the Llaneros. And by showcasing Llanero culture, above all in the artistic outbursts of the singers and bearers of Llanero music, in addition to other artistic and cultural expressions.

PURPOSE.

The Corporation has, among others, the following purposes.

- a) To further the knowledge of the music and the native song of the Colombo-Venezuelan Llanos, particularly through the integration of the community of folklorists.

- b) To develop cultural and artistic advancement activities that further the cultural world of associates and folklorists.
- c) To serve as a trailblazer of the interests of the Llanero folklorist community in the search of resources from likeminded organizations and from the national and regional governments.
- d) To coordinate between the government and the folklorist community to guarantee a proper use of the budget destined to these objectives.
- e) To encourage regional and local events with the purpose of choosing the contestants for the CIMARRÓN DE ORO International Festival.

QUALITY POLICIES AND CORPORATE VALUES.

To keep alive the promotion and diffusion of our Llanero culture, the corporation is managed by a group of professionals that defend Llanero culture, and by an artistic committee that chooses the best values of our native song, and keeps in contact with all the festivals in Colombia and Venezuela that also carry out this type of activities.

RESPONSIBILITY. The general citizenry admires the festival and, for this reason, it keeps it alive. This is the greatest example of our duty towards the promotion and diffusion of our Llanero folklore.

SERVICE. The promotion and diffusion service we provide – not only for folklorists – has been endorsed by its longevity within the cultural environment that makes up our identity, which is why, for native and adoptive Llaneros, it represents a boost for tourism and economic activities.

UNITY. There is no other element like culture to unify a people. The singers and bearers of Llanero music UNIFY people with their songs. In these events, aimed at integration and healthy recreation, differences in politics, race or religion have no importance.

QUALITY. These events display the most authentic elements of our culture. The best singers-songwriters and exponents of the Llanero culture have kept alive the lineage of our authentic and strong men.

In keeping with the foregoing, and in representation of our associates, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

JOSE PABLO RIVERA PARRA

Legal representative of the Cimarrón de Oro Corporation.

CC. No. 9.654.298 of Yopal (Casanare)



Yopal, 22 de febrero 2016

Señores
MINISTERIO DE CULTURA NACIONAL
Coordinación Patrimonio Inmaterial
Bogotá, Colombia

Atento saludo.

La fundación de cantos de trabajo "Fundacachera", es una persona jurídica de derecho privado, se constituye como una entidad sin ánimo de lucro, de carácter permanente, independiente y autónomo y de utilidad común, con domicilio en la Carrera 5 N°.10-54 Paz de Ariporo y sucursal en la calle 19 N°.22-21 de Yopal - Departamento de Casanare, Colombia..

Nuestro objetivo general es fomentar y salvaguardar los Cantos de Trabajo del Llano como expresión vital de la identidad cultural de los Llanos Orientales de Colombia, a partir de la implementación de acciones centradas en la recuperación de memoria en los lugares donde la manifestación ha perdido vigencia, la revitalización de los espacios sociales en donde permanece, y el fomento a su conocimiento, apropiación y valoración en la región y en el resto del país.

Tenemos fines culturales y de conservación del patrimonio material e inmaterial del llano colombiano, buscando el mejoramiento de calidad de vida de los baluarte y portadores de llaneridad, el rescate, la difusión, promoción y fortalecimiento de los ancestros llaneros, siendo así prestadores de un servicio social, está constituida para desarrollar proyectos de inclusión social, de protección, conservación, difusión y fortalecimiento del patrimonio tangible e intangible ya que la cultura es fundamental en la sociedad para la sana convivencia, la recreación y la identidad cultural.

En concordancia con lo anterior, y en representación del interés de los afiliados a Fundacachera, expresamos libremente el apoyo a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas de salvaguardia urgentes, ya que esta manifestación identitaria de nuestro territorio se encuentra amenazada por diversos fenómenos, que ponen en

Calle 19 -22- 21 – Barrio El Gabán - Yopal – Casanare
Móvil. 3213640634 -3142491489
yalileolmos@hotmail.com



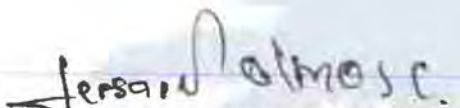
FUNDACACHERA

Fundación de cantos de trabajo del llano

NIT: 900816826-4

Peligro la permanencia y la práctica de una tradición oral que nos ha caracterizado durante más de doscientos años.

Atentamente,


JERZAIN OLMOS CORDERO

CC: 79.592.110

Presidente

Fundacachera – Fundación de los cantos de trabajos del llano.

Calle 19 -22- 21 – Barrio El Gabán - Yopal – Casanare
Móvil. 3213640634 -3142491489
yalileolmos@hotmail.com

Yopal, February 22, 2016

MINISTRY OF CULTURE
Coordination of Intangible Heritage
Bogotá, Colombia

Cordial greeting.

The Foundation for Llano Work Songs "Fundacachera" is a legal person by private law, constituted as a common utility non-profit entity with permanent, independent and autonomous character, headquartered at Carrera 5 No. 10-54 in Paz de Ariporo, with a branch office at Calle 19 No. 22-21 in Yopal – department of Casanare, Colombia.

Our general objective is to promote and safeguard the Llano work songs as a vital expression of the cultural identity of the *Llanos Orientales* of Colombia, through the implementation of actions aimed at the recovery of memory in places where the manifestation has lost currency, the revitalization of the social spaces where it still survives, and the encouragement of its knowledge, appropriation and appreciation in the region and the rest of the country.

We have set forth cultural goals that include tangible and intangible heritage conservation processes in the Colombian Llanos, seeking to improve the way of life of the stakeholders and bearers of Llanero identity; we have also undertaken actions for the recovery, dissemination, promotion and strengthening of our Llanero forefathers, becoming in this way providers of a social service. Our foundation was created to carry out projects of social inclusion, protection, conservation, diffusion and strengthening of the tangible and intangible heritage, since culture is fundamental in a society, for the latter to enjoy social harmony, leisure and cultural identity.

In keeping with the foregoing, and in representation of the interest of the affiliates of Fundacachera, we freely express our support for the nomination of the governments of Colombia and Venezuela before UNESCO of the Colombo-Venezuelan Llano work songs to the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding, as this identity forming manifestation of our region is threatened by diverse phenomena, which endanger the survival and the practice of an oral tradition that has characterized us for more than 200 years.

Sincerely,

JERZAIN OLMOS CORDERO
CC. 79.592.110
President
Fundacachera – Foundation for Llano Work Songs

Cumará, Meta – February 17, 2016



FUNDACACHERA
 Fundación de cantos de trabajo del llano
 NIT: 900816826-4

Apoyamos con nuestras firmas a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

NOMBRE Y APELLIDO	No DE CEDULA	No CELULAR	FIRMA
Yalile Olmos	23789520	3142491489	Yalile Olmos
PILAR CORDERO E	68294712	3123042704	Pilar Cordero E.
Zoraide Marin	23.789.327	3714471570	Zoraide Marin
Fabian Corredor	7052397320	3279007889	Fabian Corredor
Carlos Jesús Peña	96'121.119	3204463535	Carlos Jesús Peña
Socorro Marrero	4'154.339	3136120929	Socorro Marrero
Javier Zambrano R.	91.434.239	314-2712393	Javier Zambrano R.
Tois Olmos	23'795697	3167484500	Tois Olmos
Marby Cordero	7715.857.842	321 417 17 94	Marby Cordero.
Hocadio Ortega	74.848.848	311-2627473	Hocadio Ortega
Blanca Cepeda	28.414.867	3133857252	Blanca Cepeda



FUNDACACHERA
 Fundación de cantos de trabajo del llano
 NIT: 900816826-4

Apoyamos con nuestras firmas a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

NOMBRE Y APELLIDO	No DE CEDULA	No CELULAR	FIRMA
Joel Olmos G.	4773.689 929	311869 7477	<i>[Signature]</i>
Ferlay Olmos C.	23794.389 921	3202538034	<i>[Signature]</i>
Nora Cordero F.	7 040 019	301200 5070	<i>[Signature]</i>
Nora Cordero F.	68287108	3112488271	Nora Cordero F. <i>[Signature]</i>
Nubia Castillo B.	51598.883	3108561450	Nubia Castillo B. <i>[Signature]</i> Presidenta CTC
Luz Mila Castillo B.	51646.125	3112326984	<i>[Signature]</i> cetc.yopal@yahoo.es
Roberto Medina H.	9518.106	3127793055	<i>[Signature]</i>
Elisa Perez	471395 643	321 359 9893	<i>[Signature]</i>
Nahomy Arenas	33625370	310239 5592	<i>[Signature]</i>
Rubiela Moreno	47435672	3143299835	<i>[Signature]</i>
Laura Benavides	4115661515	3125654391	<i>[Signature]</i>

Calle 19 -22- 21 – Barrio El Gabán - Yopal – Casanare
 Móvil. 3213640634 -3142491489
 yalileolmos@hotmail.com



FUNDACACHERA

Fundación de cantos de trabajo del llano

NIT: 900816826-4

Apoyamos con nuestras firmas a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

NOMBRE Y APELLIDO	No DE CEDULA	No CELULAR	FIRMA
Libardo Baricela Ruiz	74770884	3143707155	<i>[Signature]</i>
Agustín Pacheco	4184164	3123742532	<i>[Signature]</i>
José Libardo Feio	74852775	3143323553	<i>[Signature]</i>
Vladimir Medimar	71770509	3118132056	<i>[Signature]</i>
Eugio Ángel Cabraño	4284532	313794244	<i>[Signature]</i>
Maris Ricuarte T.	24143475	3123911497	<i>[Signature]</i>
Pedro Juan Guzmán P.	74770636	3142986616	<i>[Signature]</i>
Yanide Ortiz C.	23795700	3114962754	<i>[Signature]</i>
Gerardo Gómez C.	9431211	3118270993	<i>[Signature]</i>
Nancy Isabel Silva F.	47395900	3202337477	<i>[Signature]</i>
Jesús Olmos Cordero	79592110	3115688643	<i>[Signature]</i>



FUNDACACHERA
 Fundación de cantos de trabajo del llano
 NIT: 900816826-4

Apoyamos con nuestras firmas a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

NOMBRE Y APELLIDO	No DE CEDULA	No CELULAR	FIRMA
Blas Antonio	14235891	3107949486	Blas A sacari
Alonso Rosillo Flórez	9'658.931	3112637052	<i>[Signature]</i>
Jenier Brítez Alcida	1118550350	3124419911	Jenier Brítez
Felipe Díaz G.	1'118.567782	3114758684	<i>[Signature]</i>
José Edilberto Horno	7361075	3115558021	<i>[Signature]</i>
Hugo Alexander González	74.770.177	3126960801	<i>[Signature]</i>
Agustín Esteban	74811751	3112692925	<i>[Signature]</i>
Amaregilda Rodríguez	71865189	3124484922	<i>[Signature]</i>
Daniel Rojas	77596329	3215202460	Daniel Rojas
Rafael Vargas	74951867	3112063885	<i>[Signature]</i>
Stuber Ronder	74859603	3109596094	<i>[Signature]</i>



FUNDACACHERA
Fundación de cantos de trabajo del llano
NIT: 900816826-4

Apoyamos con nuestras firmas a la postulación ante la UNESCO de los gobiernos colombiano y venezolano de los cantos de trabajo de llano colombo-venezolanos a la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

NOMBRE Y APELLIDO	No DE CEDULA	No CELULAR	FIRMA
Juan Fernando Avila	91431322	3102219964	
Estefany Olmos	1115560375	3208894389	
Claudia Arias Alfonso	33481750	3132702118	

Calle 19 -22- 21 – Barrio El Gabán - Yopal – Casanare
Móvil. 3213640634 -3142491489
yalileolmos@hotmail.com