

Overview Documentary evidence demonstrating that the Miller's Craft is inscribed on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Requ CLT / CIH / ITH
Le 29 MARS 2016
N° 00 86

Overview of the documents presented:

- Letter to the Guild of Volunteer Millers concerning the official inscription of the Miller's Craft on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands, the original document in Dutch with an English translation:

Name of the files:

1. Letter IN DUTCH to the Guild of Volunteer Millers concerning the inscription of the Miller's Craft
2. Letter IN ENGLISH TRANSLATION to the Guild of Volunteer Millers concerning the inscription of the Miller's Craft

- Extracts from the National Inventory:

3. Screenshot showing the first 18 elements on the National Inventory website
www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

FILENAME: 3. Screenshot showing the first 18 elements on the National Inventory website
www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

4. Screenshot Landing page category the crafts from the website of the National Inventory
www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

FILENAME: 4. Screenshot of the Landing page category the crafts from the website of the National Inventory www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

5. Screenshot Landing page for the Miller's Craft from the website of the National Inventory
www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

FILENAME: 5. Screenshot Landing page for the Miller's Craft from the website of the National Inventory www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

6. Screenshot showing the heritage safeguarding plan for the Miller's Craft from the website of the National Inventory www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

FILENAME: 6. Screenshot showing the heritage safeguarding plan for the Miller's Craft from the website of the National Inventory www.immaterieelerfgoed.nl 27-01-2016

7. Texts in Dutch and in English of the screenshots of the website of the National Inventory
www.immaterieelerfgoed.nl FILENAME: 7. Texts in Dutch and in English of the screenshots of the website of the National Inventory www.immaterieelerfgoed.nl

8. Full text of the description of the Miller's Craft on the website of the National Inventory
www.immaterieelerfgoed.nl

FILENAME: 8. Full text of the description of the Miller's Craft on the website of the National Inventory www.immaterieelerfgoed.nl

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Aan het bestuur van het
Gilde van Vrijwillige Molenaars,
Dirk Korstraat 47
4143 AX Leerdam

Betreft: plaatsing op de Nationale Inventaris van het Immaterieel Erfgoed

Utrecht, 4 juni 2013

Geacht bestuur,

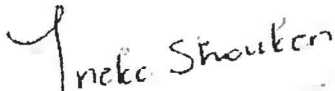
Met genoegen deel ik u mee dat het ambacht van molenaar is geplaatst op de Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Wij willen u hiermee van harte feliciteren! U hebt inmiddels het certificaat en het schildje met het logo ontvangen. Uw ambacht is immaterieel erfgoed dat nauw verbonden is met de culturele identiteit van Nederland. Het is een traditie die gedragen wordt door een enthousiaste groep mensen, die zich er met hart en ziel voor inzet.

U diende een heldere voordracht in waarin u het ambacht van molenaar en de grote betrokkenheid van de molenaars goed beschreef. U laat zien dat u zich wil inzetten voor het levend houden van deze traditie en problemen die kunnen ontstaan bij de overdracht naar volgende generaties wilt oplossen.

We hopen dat plaatsing op de Nationale Inventaris een steun in de rug is voor het Gilde van Vrijwillige Molenaars. Echter, het is slechts een middel en niet het doel. Samen met u willen wij de vinger aan de pols houden, wij vragen u elke twee jaar om een korte evaluatie van de activiteiten op het gebied van de erfgoedzorg en de stand van zaken op dat moment.

Met de plaatsing hebt u het recht verkregen het logo van de Nationale Inventaris te gebruiken. Dit logo en de overeenkomst betreffende het gebruik ervan hebt u per separate post ontvangen.

Hoogachtend,
namens het bestuur VIE,


Ineke Strouken
directeur VIE

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed [Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage]

To the Board of the
Gilde van Vrijwillige Molenaars [Guild of Volunteer Millers]
Dirk Korstraat47
NL-4743 AX Leerdam

Subject: inscription on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Utrecht, 4 June 2013

Dear Members of the Board,

It is with great pleasure that I can inform you that the miller's craft has been inscribed on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. Congratulations! By now you will have received the certificate and coat of arms with the logo. Your craft is regarded as an element of intangible cultural heritage because it is closely associated with Dutch cultural identity. It is a tradition that is being carried on by an enthusiastic group of people who have dedicated themselves to it with all their hearts.

You submitted a clearly worded nomination that gave a good description of the miller's craft and the great dedication of millers. You have shown that you wish to devote yourselves to keeping this tradition alive and to solving the problems that can arise when passing it on to future generations.

We hope that inscription on the National Inventory will offer the Guild of Volunteer Millers support. However, inscription is a means rather than an end. Together with you, we intend to remain vigilant. Every other year, we will ask you to provide us with a brief evaluation of heritage conservation activities and the state of affairs at that particular moment.

Inscription means that you are entitled to use the National Inventory logo. The logo and the agreement concerning its use have been sent to you under separate cover.

Yours sincerely,
on behalf of the Board of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage,

Ineke Strouken
Director



Platform Immaterieel Cultureel Erfgoed Koninkrijk Nederland

Praktijk

Theorie

Traditie

Nieuws

Documenten

Erfgoedzorgplannen

Educatie

Ingezonden

Tips

Vragen

Organisaties

?

Zoek bijvoorbeeld op trefwoord, naam of locatie in

Zoeken

Praktijk > Nieuws > Tradities op de Nationale Inventaris - de volledige lijst

Tradities op de Nationale Inventaris - de volledige lijst

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland | 01-12-2015

Tradities op de Nationale Inventaris op 1 december 2015

1. Bloemencorso Zunderl
2. Boxmeerse Vaart
3. Sint Maartensviering in Utrecht
4. Krulbollen in Zeeuws-Vlaanderen
5. Driekoningenzingen in Midden-Brabant
6. Draaksteken in Beesel
7. Fries houtsnijwerk in De Kripe
8. Bloemencorso Eelde
9. Handmatig klompen maken
10. Papierknipkunst
11. Sjaasbergergank
12. Ambacht van molenaar
13. Bloemencorso Volenbove
14. Brabantsedag in Heeze
15. Prijsansen in Nieuw-Vossemeer
16. Valkerij
17. Hindelooper cultuur
18. Schoonrijden

Foto en video



Nationale Inventaris
Immaterieel Cultureel
Erfgoed Nederland



Nationale Inventaris
Immaterieel Cultureel
Erfgoed Nederland



Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Koninkrijk Nederland

17 resultaten

🔍 ZOEKEN

Home > Immaterieel erfgoed

Categorie

Alle categorieën

Locatie

- Nederland | 17
- Aruba
- Curacao
- Sint Maarten
- Saba
- Sint Eustatius
- Bonaire



Ambacht van molenaar



Diamant bewerken



Fries houtsnijwerk...



Goudse kleipijp maken



Heggenvlechten



Klompemaker



Ambacht van molenaar

Home > Immaterieel erfgoed > Ambacht van molenaar

Over Ambacht van molenaar

Een molenaar bedient de molen.

Geschiedenis

Het ambacht van molenaar bestaat sinds de Middeleeuwen.

Gemeenschap

Het aantal molenaars is de afgelopen jaren weer toegenomen.

Over Ambacht van molenaar

Gilde van Vrijwillige Molenaars
 Molenkade 8
 1829HZ Oudorp nh
www.vrijwilligemolenaars.nl

Ambachten en beroepen

Foto en video





Platform Immaterieel Cultureel Erfgoed Koninkrijk Nederland

Praktijk

Theorie

Traditie

Nieuws

Documenten

Erfgoedzorgplannen

Educatie

Ingezonden

Tips

Vragen

Organisaties

?

Zoek bijvoorbeeld op trefwoord, naam of locatie in

Zoeken

Praktijk > Erfgoedzorgplannen > 012 Ambacht van molenaar

012 Ambacht van molenaar

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland | 14-06-2014

Knelpunten:

1. De leden/molenaars zijn grotendeels 50-69 jaar, er zijn meer en jongere leden nodig. Met de huidige aanwas van nieuwe leden dreigt er over 10 jaar een tekort aan molenaars.
2. Molens en het ambacht van molenaar hebben een oudenwets en stoffig imago, er is ook te weinig feeling met de sociale media.
3. Het is lastig om mensen te vinden voor de financiële- en ledenadministratie.
4. Er is te weinig bekendheid rond de mogelijkheid om een opleiding te volgen tot molenaar.
5. Mensen binden zich niet lang meer aan één vak of hobby.

Voorgenomen acties 2013-2015:

1. Het opstellen van een meerjarenvisie, die wordt uitgewerkt in een actieplan voor het werven van nieuwe molenaars: jongeren, vrouwen en mensen met een andere culturele achtergrond.
2. Een opleiding opzetten voor de instructeur-molenaars.
3. Meer op zoek gaan naar mogelijkheden om samen te werken met andere organisaties die betrokken zijn bij de molens.
4. De vrijwilliger centraal stellen in het jubileumjaar 2013 van De Hollandsche Molen.

Domeinen | Ambachten en beroepen

Foto en video



Original Dutch texts of the screenshots of the official website of the National Inventory Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Printscreen 27-01-2016 of the first 18 elements on the National Inventory of the Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Tradities op de Nationale Inventaris - de volledige lijst

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland = Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage | 01-12-2015

Tradities op de Nationale Inventaris op 1 december 2015

1. Bloemencorso Zundert
2. Boxmeerse Vaart
3. Sint Maartensviering in Utrecht
4. Krulbollen in Zeeuws-Vlaanderen
5. Driekoningenzingen in Midden-Brabant
6. Draaksteken in Beesel
7. Fries houtsnijwerk in De Knipe
8. Bloemencorso Eelde
9. Handmatig klompen maken
10. Papierknipkunst
11. Sjaasberggank
12. Ambacht van molenaar
13. Bloemencorso Vollenhove
14. Brabantsedag in Heeze
15. Prijdsansen in Nieuw-Vossemeer
16. Valkerij
17. Hindelooper cultuur
18. Schoonrijden

Printscreen 27-01-2016 van de eerste pagina van de ambachten op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland

Ambacht van molenaar

Diamant bewerken

Fries houtsnijwerk

Goudse kleipijp maken

Heggenvlechten

Klompenmaker

Printscreen 27-01-2016 van de startpagina van het Ambacht van molenaar op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland

Over Ambacht van molenaar

Geschiedenis

Gemeenschap

Over Ambacht van molenaar

Printscreen 27-01-2016 Erfgoedzorgplan het ambacht van de molenaar op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland

012 Ambacht van molenaar

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederlands = Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage | 14-06-2014

Knelpunten:

1. De leden/molenaars zijn grotendeels 50-69 jaar, er zijn meer en jongere leden nodig. Met de huidige aanwas van nieuwe leden dreigt er over 10 jaar een tekort aan molenaars.
2. Molens en het beroep molenaar hebben een ouderwets en stoffig imago, er is ook te weinig feeling met de sociale media.
3. Het is lastig om mensen te vinden voor de financiële- en ledenadministratie.
4. Er is te weinig bekendheid rond de mogelijkheid om een opleiding te volgen tot molenaar.
5. Mensen binden zich niet lang meer aan één vak of hobby.

Voorgenomen acties 2013-2015:

1. Het opstellen van een meerjarenvisie, die wordt uitgewerkt in een actieplan voor het werven van nieuwe molenaars: jongeren, vrouwen en mensen met een andere culturele achtergrond.
 2. Een opleiding opzetten voor de instructeur-molenaars.
 3. Meer op zoek gaan naar mogelijkheden om samen te werken met andere organisaties die betrokken zijn bij de molens.
 4. De vrijwilliger centraal stellen in het jubileumjaar 2013 van De Hollandsche Molen.
- Domeinen Ambachten en beroepen

Texts of the screenshots of the official website www.immaterieelerfgoed.nl of the National Inventory of the Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

- Screenshot of webpage showing the first 18 elements on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands from the National Inventory website

- Screenshot of the first webpage listing crafts from the website of the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

- Screenshot of the landing page for the Miller's Craft from the website of the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

- Screenshot of webpage showing the heritage safeguarding plan for the Miller's Craft from the website of National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

In English:

Screenshot dated 27-01-2016 of the first 18 elements on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Traditions inscribed on the National Inventory – the complete list

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland = Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage | 01-12-2015

Traditions inscribed on the National Inventory on 1 December 2015

1. Flower Pageant in Zundert
2. Blood Procession in Boxtmeer
3. St Martin's Day celebrations in Utrecht
4. Traditional sport of *krulbollen* in Zeeland
5. Epiphany (Three Kings Day) carolling in central Noord-Brabant
6. St George and the Dragon open-air play in Beesel
7. Frisian woodcarving in De Kripe
8. Flower Pageant in Eelde
9. Handcrafted clog making
10. Papercutting
11. *Sjaasberggank* religious procession in Valkenburg
12. Miller's Craft
13. Flower Pageant in Vollenhove
14. Brabant Day cultural/historical parade in Heeze
15. Dance competition in Nieuw-Vossemeer
16. Falconry
17. Folk art and cultural practices in Hindeloopen
18. *Schoonrijden* style of figure-skating in groups of two or more

Screenshot dated 27-01-2016 of the first page of crafts inscribed on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Miller's craft

Diamond cutting and polishing

Frisian woodcarving

Clay pipe making in Gouda

Hedge laying

Clog maker

Screenshot dated 27-01-2016 of the landing page for the Miller's Craft on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

About the Miller's Craft

History

Community

About the Miller's Craft

Screenshot dated 27-01-2016 of Heritage Safeguarding Plan for the Miller's Craft on the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

012 Miller's craft

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland = Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage | 14-06-2014

Problem areas:

1. Most of the members/millers are 50 to 69 years of age; more and younger members are needed. With too few new members entering the craft, there may be a shortage of millers in ten years' time.
2. People think of mills and the occupation of miller as stuffy and old-fashioned; there is too little invested in social media.
3. It is difficult to find enough people to take responsibility for the financial and membership accounts.
4. Information on miller training courses is not well known.
5. People no longer make a long-term commitment to a single occupation or hobby.

Planned actions 2013-2015:

1. Draft a multi-year strategic agenda, detailed in an action plan for recruiting new millers – young people, women, and people from non-Dutch cultural backgrounds.
2. Set up a training course for instructor-millers.
3. Seek out opportunities to work with other organisations involved with mills.
4. Spotlight the role of volunteers in the Dutch Mill Society's anniversary year (2013).

Crafts and occupations domains

The original text in Dutch:

Volledige tekst over het Ambacht van Molenaar op de website van de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland:

Over Ambacht van Molenaar

Een molenaar bedient de molen.

Niets is mooier dan een draaiende molen in het landschap. Om molens te kunnen laten draaien zijn molenaars nodig. Er komt veel kijken bij het bedienen van een molen en er gaat dan ook een uitgebreide opleiding aan vooraf. Niet alleen moet een molenaar inzicht hebben in de techniek van de molen, ook het weer en de kennis daarvan zijn van groot belang. Als een molen bij storm op hol slaat, kan hij door oververhitting door de wrijving in brand vliegen. Ook de andere aspecten van veiligheid op en rond de molen zijn een belangrijk onderdeel van de opleiding tot molenaar. De molenaar moet de molen van binnen- en van buiten kunnen dromen om veilig te kunnen werken en de molen goed te kunnen onderhouden.

Het werk van een molenaar is het laten draaien van de molen, om te malen, te zagen, te pompen of olie te slaan. De verschillende soorten molens hebben allemaal een eigen bedieningswijze. De molenaar regelt de snelheid van het draaien van de wieken bij een windmolen door molenzeilen op de wieken te bevestigen. Een optimale positie wordt verkregen als de molen recht in de wind gedraaid wordt. Dit wordt 'kruien' genoemd en kan met een kruirad gedaan worden. Een molenaar kan de molen afremmen door blokken om het bovenwiel aan te trekken met een touw, vanaf de grond of vanaf de omloop van de molen, dit heet 'de molen vangen'.

Bij een watermolen moet de molenaar goed in de gaten houden dat het waterrad, dat zorgt voor de aandrijving, steeds blijft draaien. De stand van het water en de stroming zijn daarbij van belang. Naar het type waterrad kunnen vier soorten watermolens worden onderscheiden. Bij een bovenslagmolen stroomt het water boven op het rad en bij een onderslagmolen stroomt het onder het rad door. Bij een middenslagmolen wordt het water halverwege het rad aangevoerd. Het rad komt door het gewicht en de stroomsnelheid van het water in beweging. Een turbinemolen heeft een schoepenrad dat zich volledig onder water bevindt. Doordat het water door de turbine, het schoepenrad, loopt wordt de aandrijfas in beweging gebracht.

Het beroep van molenaar werd meestal van vader op zoon overgedragen. Tegenwoordig laten ook veel vrijwilligers zich tot molenaar opleiden.

Geschiedenis

Het ambacht van molenaar bestaat sinds de Middeleeuwen.

Voor 1200 waren de eerste molenaars op het grondgebied van ons huidige land werkzaam. Ze bedienden watermolens in het zuiden en oosten van het land. Rond 1200 kwam de windmolen, de standerdmolen, voor het malen van graan in gebruik. Vanaf het begin van de vijftiende eeuw waren er ook molenaars actief op molens die werden gebruikt voor de bemaling van polders. Vanaf de zeventiende eeuw, de Gouden Eeuw voor Holland, nam het aantal molens enorm toe en daarmee natuurlijk ook het aantal molenaars. Het hoogtepunt lag in de tweede helft van de negentiende eeuw, in Nederland stonden er toen ruim 9000 molens. Voor de ontwikkeling van de landbouw en de nijverheid hebben de molens een essentiële rol gespeeld, maar ook voor het drooghouden van de polders waren molens onmisbaar.

Ten behoeve van het gebruik kan men grofweg twee soorten molens onderscheiden: de industriemolens en de molens voor de waterhuishouding. Met betrekking tot de eerste categorie gaat het om molenaars die werkzaam zijn op onder andere korenmolens, houtzaagmolens en oliemolens. Op alle molens werkten beroepsmatig molenaars die kennis hadden van algemene molentechnieken, maar ook beschikten over vaardigheden die nodig waren voor de bediening van het specifieke type molen.

Met de opkomst van de mechanische aandrijving kromp het molenbestand in Nederland snel. Tot aan de Tweede Wereldoorlog kon de molen zich in kleinschalige bedrijfssituaties nog redelijk handhaven. Zo konden boeren nog tot ver in de twintigste eeuw graan laten malen op de dorpsmolen. Na de Tweede Wereldoorlog zorgden de technische en economische veranderingen ervoor dat vrijwel alle molens tot stilstand kwamen en daarmee leek het beroep van molenaar geheel te verdwijnen. De molen als monument bleef vaak wel bestaan.

Tegenwoordig houden nog een aantal beroepsmolenaars en een groot aantal vrijwillige molenaars de molens in Nederland draaiende. Er is inmiddels een officiële opleiding voor molenaar opgezet. Op deze manier hopen de molenaars hun ambacht levend te houden.

Gemeenschap

Het aantal molenaars is de afgelopen jaren weer toegenomen.

Nederland telt nog maar een veertigtal beroepsmolenaars maar meer dan duizend actieve vrijwillige molenaars. Toen in de tweede helft van de twintigste eeuw het besef groeide dat de teloorgang van molens gestopt moest worden en er steeds meer molens gerestaureerd in plaats van afgebroken werden, ontstond ook de behoefte aan meer molenaars. Een kleine maar enthousiaste groep molenliefhebbers startte met een opleiding tot vrijwillige molenaar. Uit dit initiatief is het Gilde van Vrijwillige Molenaars voortgekomen, een landelijke vereniging die als doel heeft opleidingen te verzorgen voor mensen die in hun vrije tijd monumentale wind- en watermolens willen laten draaien. Het gilde heeft ruim 2100 leden. Sinds de oprichting in 1972 hebben ruim 1600 kandidaten de opleiding met succes afgerond. Daardoor is het mogelijk dat de vele molens die nog over zijn weer regelmatig kunnen draaien.

Een partner daarbij is de Vereniging De Hollandsche Molen, opgericht in 1923. Deze vereniging zet zich in voor het behoud van molens en het molenaarsambacht. Zij verzorgt onder meer de examens voor de kandidaat-molenaars.

Een veertigtal molenaarsbedrijven is verenigd in Het Ambachtelijk Korenmolenaars Gilde, deze vereniging richt zich op het behoud van het ambacht van de korenmolenaar.

In Friesland verzorgt het Gild Fryske Mounders de opleiding en de examens voor de vrijwillige molenaars in de provincie Friesland.

Over Ambacht van Molenaar

Gilde van Vrijwillige Molenaars
Molenkade 8
1829HZ Oudorp nh
www.vrijwilligemolenaars.nl

The full text concerning the Miller's Craft on the official website www.immaterieelerfgoed.nl of the National Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands:

About the Miller's Craft

A miller operates a mill.

Nothing is lovelier than the sight of a working mill in the open landscape. But to keep operating, mills need millers. It takes a lot of knowledge and skill to operate a mill, and aspiring millers undergo rigorous training before they can begin. They not only need to understand the mill technology, but they also have to know about weather conditions and how to work with them. If a windmill spins out of control in high winds, overheating due to friction may cause it to burst into flames. Their training also covers other safety factors in and around the mill. Millers have to know their mill inside and out to be able to work safely and maintain it in a good state of repair.

A miller's work involves keeping the sails or the waterwheel turning in order to mill grain into flour, saw wood, pump water or grind seed into oil. Every type of mill has to be operated in a different way. Millers regulate the speed at which a windmill's sails rotate by attaching sailcloth to the framework. They take advantage of conditions by turning the mill so that its sails face the wind squarely. Known as *kruien* (turning), they do this by operating a *kruirad* (capstan wheel). A miller can slow or stop the mill by tightening the ring of brake blocks that encircles the wind shaft. He does this by pulling on the brake rope, either from the ground or from the stage. This is known as *de molen vangen* (catching the windmill).

In the case of a watermill, millers must ensure that the waterwheel, which powers the internal machinery, keeps turning. The level of the water and the speed of the current are the most important factors. There are four types of watermill, categorised by type of waterwheel. In an overshot watermill, the water flow is brought to the top of the wheel; in an undershot watermill, the water flow goes under the wheel. In a breastshot watermill, the water flow hits the wheel halfway down, and the weight and speed of flow keeps the wheel turning. In a turbine mill, the paddle wheel is fully submerged. As the water passes through the paddle wheel (or turbine), it turns the drive shaft.

The occupation of miller is usually handed down from father to son. Today there are also many volunteers who train to become millers.

History

The miller's craft originated in the Middle Ages.

The first millers were active in what is now the Netherlands before 1200. They operated watermills in the southern and eastern regions. The windmill – the post-mill – first appeared in around 1200. It was used to mill grain. Starting in the early fifteenth century, millers began to operate mills that drained polders. The Dutch Golden Age, the seventeenth century, saw a rapid rise in the number of mills and, naturally, in the number of millers. At their peak in the second half of the nineteenth century, there were more than 9000 mills operating in the Netherlands. Mills played a vital role in the development of agriculture and industry, but they were also crucial to keeping the polders dry.

Mills can be divided into roughly two categories of use: industrial and water management. The first category concerns millers who worked in flourmills, sawmills and oil mills. Every mill was operated by

a miller who had a working knowledge of general mill machinery but also possessed the skills necessary to operate his specific type of mill.

The advent of mechanical power led to a rapid decline in the number of Dutch windmills and watermills. Until the Second World War, mills survived reasonably well as small-scale operations. For example, farmers still took their grain to the local mill until well into the twentieth century. After the Second World War, however, changes in technology and the economy meant that virtually all the Netherlands' mills fell into disuse. The occupation of miller was relegated to the past. Fortunately, many of the mills survived as historic monuments.

Today, a number of professional millers and a large number of volunteer millers keep the mills of the Netherlands operating. An official training course for millers has been established that Dutch millers hope will keep their craft alive.

Community

The number of millers has grown in recent years.

The Netherlands only has about forty professional millers, but there are more than a thousand active volunteer millers. When it became clear in the second half of the twentieth century that the loss of mills had to be stopped and a growing number of mills were restored rather than demolished, there was also a need for more millers. A small but enthusiastic group of mill enthusiasts set up a training course for volunteer millers. This initiative led to the founding of the Gilde van Vrijwillige Molenaars [Guild of Volunteer Millers], a national organisation that trains people who are interested in operating historic windmills and watermills in their spare time. The Guild now has 2100 members. Since it was founded in 1972, more than 1600 candidates have completed the training course, making it possible to keep the many remaining mills operating.

One of the Guild's partners is the Dutch Mill Society, founded in 1923, whose aim is to safeguard Dutch windmills and watermills and the miller's craft. It administers the examinations for candidate millers.

Some forty professional millers have joined forces in the Het Ambachtelijk Korenmolenaars Gilde [Guild of Traditional Flourmill Millers], which works to safeguard the miller's craft.

The Gild Fryske Mounders [Guild of Frisian Millers] runs courses and administers examinations for volunteer millers in the Province of Friesland.

About the Miller's Craft

Gilde van Vrijwillige Molenaars
Molenkade 8
NL-1829 HZ Oudorp
Province of Noord-Holland
www.vrijwilligemolenaars.nl