



0039000010

Recv. OLT / CIH / ITH

Le

27 AOUT 2009

N°

1559 2.2

Sociedad de Huacones

FUNDADA EL 15 DE ENERO DE 1966

Lima, 10 de Junio de 2009.

Señora Doctora

Cecilia Bákula

Directora Nacional del INC

Lima

De nuestra mayor consideración:

A nombre de la "Sociedad de Huacones de Mito" nos es sumamente grato dirigirnos a Ud. para expresarle que nuestra sociedad fundada el 15 de Enero de 1966 con la finalidad de mantener incólume nuestra milenaria danza que es bailada solamente en nuestro MITO cuyo origen se remonta a los antiguos sacerdotes Huancas (Huacones).

" La Huaconada de Mito" es la expresión mas antigua surgida del alma popular que pervive a través del tiempo y se presenta los tres primeros días de cada año, con sus máscaras de madera, su imponente vestuario y un látigo en la mano para castigar la inconducta de algunos ciudadanos, tomando el control del pueblo los días 1-2 y 3 de enero de cada año, hoy se hacen llamar alcaldes. Por su belleza, tradición y significado cultural, el 23 de Diciembre del 2003 fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional No. 925-INC.

Ésta declaratoria se logró gracias a la gestión realizada por la Colonia Miteña residentes en Lima y es muy valorada por los pobladores del pueblo que nos vió nacer: Distrito de Mito.

Por lo expuesto solicitamos a Ud. Sra Directora del INC que se digne realizar la postulación de la " Huaconada de Mito" como expresión cultural candidata a la lista representativa del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO.

Aproximadamente desde 1930 los Jóvenes Miteños migraron a Lima y a otras ciudades del mundo en busca de progreso intelectual y económico y esos mismos Jóvenes retornaron a Mito en Año Nuevo para danzar la milenaria Huaconada, llenando el Distrito de mucha fuerza espiritual.

Consideramos que la " Huaconada de Mito" – Provincia de Concepción, Región de Junín, goza de gran popularidad y reúne las características para ser considerada como Patrimonio Inmaterial de la UNESCO.

No dudamos que la postulación de nuestra danza ayude a mantener la tradicional " Huaconada de Mito" para generaciones futuras y se constituya en admiración del mundo.

Hacemos propicia esta oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración y deferente estima .

Muy atentamente;

Tito A. Chuquillarqui Verástegui

DNI N° 09960021

Asesor Legal

Javier E. Salazar Reyes

DNI N° 10304451

Presidente

Lizardo Andrade Enrique

DNI N° 16748100

Secretario

SOCIETY OF HUACONES

Created on 15 January 1966

Lima, 10 June 2009

Dr. Cecilia Bakula
National Director
National Institute of Culture
Lima

Dear Dr. Bakula:

On behalf of the Society of Huacones of Mito, we are pleased to write to you to express to you that our society was created on 15 January 1966 with the purpose of maintaining our millennial dance, which is performed only in the village of Mito, and whose origin dates back to the ancient Huanca priests (Huacones).

The Huaconada of Mito is the most ancient expression risen from the soul of the people and which has survived throughout time and is performed during the first three days of each year, with its wooden masks, its imposing outfits and a whip at hand to punish the misbehaviour of some inhabitants, taking control of the village on 1, 2 and 3 January every year. Nowadays they are called mayors. Due to its beauty, its tradition and its cultural significance, it was declared Cultural Heritage of the Nation by means of National Directorial Resolution N° 925-INC dated 23 December 2003.

The above-mentioned declaration was accomplished thanks to the efforts made by the Mito settlers in Lima and is hugely valued by the inhabitants of the village that saw our birth: the District of Mito.

For all the above, we request you, Madame Director of the National Institute of Culture, to carry out the necessary arrangements to present the Huaconada of Mito as a cultural expression candidate to the representative list of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Approximately since 1930, young Mitons migrate to Lima and other cities of the world in search of intellectual and financial progress; these migrants return every New Year to Mito to perform the millennial Huaconada, filling the district with great spiritual force.

We consider that the Huaconada of Mito, from the Province of Concepcion, Junin region, is hugely popular and fulfils all the necessary characteristics to be regarded as Intangible Cultural Heritage by UNESCO.

We have no doubt that the candidature of our dance will help preserve the traditional Huaconada of Mito for future generations and gather admiration throughout the world.

We avail ourselves of this opportunity to express to you the assurances of our highest consideration and personal esteem.

Yours sincerely,

(Signature)
Tito A. Chuquillanqui Verastegui
Legal Advisor

(Signature)
Javier E. Salazar Reyes
President

(Signature)
Lizardo Andrade Enrique
Secretary